(ومَضَ) البَرْقُ يَمِضُ ومَضًا ومَيْضًا ومَضَانًا لَمَعَ خَفِيفًا ولم يَعْتَرِضْ فى نَواحى الغَيْمِ كأَوْمَضَ وأَوْمَضَتِ المرأةُ سارَقَتِ النَّظَرَ وفلانٌ أَشارَ إشارةً خَفِيَّةً * الوَهْضَةُ المطْمَئِنُّ من الأرض أو إذا كانَتْ مُدَوَّرةً وهَضَةٌ من عرفُط لغةٌ فى الطاء ❁ (فصل الهاء) ❁ * الهَرْضُ محرَّكةً الحَصَفُ يَخْرُجُ على البَدَنِ من الحَرِّ وهَرَضَ الثوبَ مزَّقَه كهَرْطَه (هَضَّه) كسَرَه ودَقَّه فهو هَضِيضٌ ومَهْضُوضٌ أو كسَرَه كَسْرًا دُونَ الهَدِّ وفوقَ الرَّضِّ كاهْتَضَّه وهَضْهَضَه فيهما والإبِلُ أَسْرَعَتْ وفلانٌ المَشْىَ مَشْيًا حَسَنًا وحَضَّ وسَمَوْا هَضًّا مُشَدَّدةً ومَهَضًّا بالكسر والهَضَّاءُ الجماعةُ وفَعَلَ هَضَاضٌ وهَضْهاضٌ بَدْءُ أَعْناقِ الفُحولِ والهَضاضةُ كَسَحابةٍ ما يَهْتَضُّ من أَحَدٍ وانْهَضَّ انْكَسَرَ واهْتَضَضْتُ نَفْسِى لفلانٍ اسْتَزَدْتُها والمَهْضَهَضةُ المُؤْذِيَةُ لجاراتِها * هَضَّ الشَّىءَ انْتَزَعَه * رَجُلٌ هَيْضَبٌ بالضم عظيمُ البَطْنِ (هاضَ) العَظْمَ يَهِيضُه كسَرَه بعدَ الجُبُورِ كاهْتاضَه وهو مَهِيضٌ والهَيْضَةُ مُعاوَدَةُ الهَمِّ والحُزْنِ والمَرْضَةُ بعدَ المَرْضَةِ وبه هَيْضَةٌ أى قِيامٌ وقِيامٌ جَمِيعًا وهَيْضُ الطائرِ سَلْمُه وقد هاضَ يَهِيضُ وانْهاضَ وتَهَيَّضَ انْكَسَرَ والهَيْضاءُ الجماعةُ ❁ (فصل الياء) ❁ ٣ * يَضَّ الجُرْحُ وفَتْحُ عَيْنِه لغةٌ فى الصاد

٣ مما يستدرك عليه من هذا الفصل اليريض كما يراد فى شعر امرئ القيس أصاب قطيات البيت وقد تقدم فى أرض أنه يروى أريض ويريض وهما كيلم والم والرمح اليزنى والأزنى فتأمل فقد أهمله هنا الجماعة اه شارح

قوله رآئيل جمع رئبال بكسر الراء وبالهمز وهو الذى ولدته أمه وحده أفاده الشارح

قوله ألفه للإلحاق أى لا للتأنيث فوزنه فعلى أفاده الشارح

* (باب الطاء) *

❁ (فصل الهمزة) ❁ (الإبْطُ) مارِقٌ من الرَّمْلِ وة باليَمامةِ وباطِنُ المَنْكِبِ وتُكْسَرُ الباءُ وقد يُؤَنَّثُ ج آباطٌ وتَأَبَّطَه وَضَعَه تَحْتَه ومنه تَأَبَّطَ شَرًّا لَقَبُ ثابتِ بنِ جابرٍ أحدِ رَآئِيلِ العَرَبِ من مُضَرَ بنِ نِزارٍ لأنَّه تَأَبَّطَ جَفِيرَ سِهامٍ وأَخَذَ قَوْسًا أو تَأَبَّطَ سَكِينًا فأَتَى نادِيَهم فَوَجَأَ بعضَهم ولا يُصَغَّرُ ولا يُرَخَّمُ والنِّسْبَةُ تَأَبُّطِىٌّ وأَبْطَه اللهُ تعالى هَبَطَه والتَّأَبُّطُ أَنْ يُدْخِلَ الثوبَ من تحتِ يَدِه اليُمْنَى فيُلْقِيَه على مَنْكِبِه الأَيْسَرِ وجَعَلْتُه إباطِى بالكسرِ يَلِى إبْطِى وانْبَطَّ اطْمَأَنَّ واسْتَوَى والنَّفْسُ ثَقُلَتْ وخَثُرَتْ واسْتَبْطَ حَفَرَ حُفْرَةً ضَيِّقَةَ رأسِها ووَسَّعَ أَسْفَلَها * أبط بالكسرِ زَجْرٌ للغَنَمِ (الأَرْطَى) شَجَرُ نُورِه كنُورِ الخِلافِ وثَمَرُه كالعُنَّابِ مُرَّةً تأكُلُها الإبِلُ غَضَّةً وعُرُوقُه حُمْرٌ الواحدةُ أُرْطاةٌ ألِفُه للإلحاقِ فنونٌ نَكِرَةً لا مَعْرِفَةً أو ألِفُه أَصْلِيَّةٌ فنونٌ دائمًا أو وَزْنُه أَفْعَلُ ومَوْضِعُه المُعْتَلُّ وبه سُمِّىَ وكُنِّىَ ج أَرْطَياتٌ وأَراطَى كعَذارَى وأَراطٍ والمَأْرُوطُ المَدْبُوغُ به ومن الإبِلِ الذى يَشْتَكِى منه والذى يَأْكُلُه ويُلازِمُه كالأَرْطَوِىِّ والأَرْطاوِىِّ وأُرْطاةُ ماءٌ لبَنِى الضَّبابِ وكُثَامَةُ ماءٌ لبَنِى عُمَيْلَةَ شَرْقِىَّ سُمَيْراءَ وأَرْطَةُ حِصْنٌ بالأَنْدَلُسِ والأَرْطُ كَكَتِفٍ

لَوْنٌ كَلَوْنِ الأَرْطَى وَأَرْطَتِ الأَرضُ أَخْرَجَتْهُ كَأَرْطَتْ إِرْطاءً وَهذه لَحْنٌ لِلْجَوْهَرِيِّ وَبَخٌّ بَعْضُ الأُدَباءِ أَرْطَتْ مُشَدَّدَةَ الرَّاءِ وَهِيَ لَحْنٌ أَيْضاً وَالأَرِيطُ الرَّجُلُ العاقِرُ وَأُراطَى بِالضَّمِّ د وَأُرَيْطٌ كَزُبَيْرٍ وَذُو وَأُراطٍ كَغُرابٍ مَوْضِعانِ (أَطَّ) الرَّحْلُ وَنَحْوُهُ يَئِطُّ أَطِيطاً صَوَّتَ وَالإِبِلُ أَنَّتْ تَعَباً أَوْ حَنِيناً أَوْ زَمَّةً وَلَهُ رَجِيٌّ رَقَّتْ وَتَحَرَّكَتْ وَالأَطَّاطُ الصِّيَاحُ وَالأَطِيطُ الجُوعُ وَصَوْتُ الرَّحْلِ وَالإِبِلِ مِنْ ثِقَلِها وَصَوْتُ الظَّهْرِ وَالجَوْفِ مِنَ الجُوعِ وَجَبَلٌ وَأَطٌ مُحَرَّكَةً ع بَيْنَ الكُوفَةِ وَالبَصْرَةِ خَلْفَ مَدِينَةِ آزَرَ وَكَزُبَيْرٍ اسْمٌ وَنُسُوعٌ أُطَّ كَرُكَّعٍ صَرَّارَةُ (الأَقْطُ) مُثَلَّثَةً وَيُحَرَّكُ وَكَكَتِفٍ وَرِجْلٍ وَإِبِلٍ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ المَخِيضِ الغَنَمِيِّ ج أُقْطانٌ وَأَقَطَ الطَّعامَ يَأْقُطُهُ عَمِلَهُ بِهِ وَفُلاناً أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَقَرَنَهُ صَرَعَهُ وَالشَّيْءَ خَلَطَهُ وَآقَطَ كَثُرَ أَقْطُهُ وَالأَقَطَةُ كَفَرِحَةٍ هَنَةٌ دُونَ القُبَّةِ مِمَّا يَلِي الكَرِشَ وَالمَأْقِطُ كَمَنْزِلٍ مَوْضِعُ القِتالِ أَوِ المَضِيقُ فِي الحَرْبِ وَالأَقِطُ وَالمَأْقُوطُ الثَّقِيلُ الوَخْمُ

(فصل الباء)

* تَبَّطَ تَبَوُّطاً اضْطَجَعَ وَأَمْشَى رَخِيَّ البالِ وَعَنْهُ رَغَبَ * بَثَطَ شَفَتَهُ كَفَرِحَ وَرَمَتْ * البَذْقَطَةُ أَنْ يَبْدَدَ الرَّجُلُ المَتاعَ أَوِ الكَلامَ * البَرْبَطُ كَجَعْفَرٍ العُودُ مُعَرَّبٌ بَرَبَطْ أَيْ صَدْرُ الأَوَزِّ لأَنَّهُ يُشْبِهُهُ وَبِرْباطٌ بِالكَسْرِ وادٍ بِالأَنْدَلُسِ وَبَرْبَطانِيَةٌ بِالفَتْحِ د بِها وَالبَرْبِيطِياءُ بِالكَسْرِ النَّباتُ وَع يُنْسَبُ إِلَيْهِ الوَشْيُ * بَرْنَطَ فِي قُعُودِهِ ثَبَتَ فِي بَيْتِهِ وَلَزِمَهُ وَوَقَعَ فِي بُرْنُوطَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ مَهْلَكَةٍ * بَرْشَطَ اللَّحْمَ شَرْشَرَهُ * بَرْفَطَى كَبَرْكَى ة بِنَهْرِ المَلِكِ بِبَغْدادَ (بَرْقَطَ) خَطَا خَطْواً مُتَقارِباً وَوَلَّى مُلْتَفِتاً وَالشَّيْءَ فَرَّقَهُ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالكَلامَ طَرَحَهُ بِلا نِظامٍ وَفِي الجَبَلِ صَعَدَ وَقَعَدَ عَلَى السَّاقَيْنِ مُفَرِّجاً رُكْبَتَيْهِ وَتَبَرْقَطَ وَقَعَ عَلَى قَفاهُ وَالإِبِلُ اخْتَلَطَتْ فِي الرَّعْيِ وَالمُبَرْقَطُ طَعامٌ يُفَرَّقُ فِيهِ الزَّيْتُ الكَثِيرُ * بَسْبَطَ كَجَعْفَرٍ ع * بَسْراطٌ بِالكَسْرِ د كَثِيرُ التَّماسِيحِ قُرْبَ دِمْياطَ (بَسَطَهُ) نَشَرَهُ كَبَسَّطَهُ فَانْبَسَطَ وَتَبَسَّطَ وَيَدَهُ مَدَّها وَفُلاناً سَرَّهُ وَالمَكانُ القَوْمَ وَسِعَهُمْ وَاللهُ فُلاناً عَلَى فَضْلِهِ وَفُلانٌ مِنْ فُلانٍ أَزالَ مِنْهُ الاحْتِشامَ وَالعُذْرَ قَبْلَهُ وَهذا فِراشٌ يَبْسُطُنِي أَيْ واسِعٌ عَرِيضٌ وَالباسِطُ اللهُ تَعالَى يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشاءُ بِوُسْعِهِ وَمِنَ الماءِ البَعِيدُ مِنَ الكَلَأِ وَخَمْسٌ باسِطٌ بِأَنْصُ وَالمَلائِكَةُ باسِطُو أَيْدِيهِمْ أَيْ مُسَلَّطُونَ عَلَيْهِمْ كَما يُقالُ بَسَطْتُ يَدَهُ عَلَيْهِ أَيْ سَلَّطْتُهُ عَلَيْهِ وَكَباسِطٍ كَفَّيْهِ إِلَى الماءِ لِيَبْلُغَ فاهُ أَيْ كَالداعِي الماءَ يُومِئُ إِلَيْهِ لِيُجِيبَهُ وَالبِساطُ بِالكَسْرِ ما يُبْسَطُ ج بُسُطٌ وَوَرَقُ السَّمَرِ يُبْسَطُ لَهُ ثَوْبٌ ثُمَّ يُضْرَبُ فَيَنْحَتُّ عَلَيْهِ وَبِالفَتْحِ المُنْبَسِطَةُ المُسْتَوِيَةُ مِنَ الأَرْضِ كَالبَسِيطَةِ وَالأَرْضُ الواسِعَةُ وَتُكْسَرُ كَالبَسِيطِ وَالقِدْرُ العَظِيمَةُ وَالبَسِيطَةُ

قوله أو هذه لحن للجوهري قال شيخنا قلت لا لحن بل كذلك ذكرها أرباب الأفعال وابن سيده وأبو حنيفة في كتاب النبات وابن فارس في المجمل أفاده الشارح

قوله النبات قال الشارح هكذا ضبطه الصاغاني في كتابيه بالنون والباء الموحدة وفي المعجم عن أبي عمرو والبربيطياء ثياب بالمثلثة ثم التحتية جمع ثوب وهكذا وقع في اللسان اه

قوله برنط قال الشارح كذا في العباب والتكملة وهو غلط فاحش من الصاغاني قلده فيه المصنف ونص النوادر رنط الرجل وأرنط وترنط هكذا على تفعل قعد في بيته وألزمه اه ملخصا

قوله اختلطت صوابه اختلفت بالفاء اه

قوله كثير التماسيح كذا في النسخ وفي العباب والمعجم بلد التماسيح قال الشارح وفيه نظر إذ لم يبلغنا أن التماسيح تظهر في البلاد البحرية وإنما هي من حدود البهنساوية إلى فوق على أنه أهمل قرية أخرى هنالك تسمى به من الأعمال الدنجاوية اه

الأرض و ع بادية الشام و يصغر والناقة مع ولدها وذهب في بسيطة تمنوعة مصغرة أي في الأرض والبسيط المنبسط بلسانه وهي بهاء وقد بسط ككرم وثالث بحور العروض ووزنه مستفعلن فاعلن ثماني مرات وبسيط الوجه متهلل واليدين مسماح ج بسطوأذن بسطاء عظيمة عريضة وانبسط النهار امتد وطال والبسطة الفضيلة وفي العلم التوسع وفي الجسم الطول والكمال ويضم في الكل والبسط بالكسر وبالضم وبضمتين الناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع ج أبساط وبسط وبساط بالكسر وبالضم شاذ والمبسط المتسع وعقبة باسطة بينها وبين الماء ليلتان والباسوط والمبسوط من الأقتاب ضد المفروق وبسطة ويصرف ع بجيان الأندلس وركبته قامة باسطة وقامة باسطة مضافة غير مجراة كأنهم جعلوها معرفة أي قامة وبسطة يده بسط ويبسط ويكسر مطلقة ومنه يد الله بسطان لمسي النهار وقرئ بل يداه بسطان بالكسر والضم * بسطيا فلان تبشيطا وأبسط بمعنى عجل وأعجل لغة عراقية مستهجنة * البصط البسط في جميع معانيه (بط) الجرح والصرة شقه والبطة المبضع والبطة الدبة أو إناء كالقارورة وواحدة البط للوز والتبطيط التجارة فيه والبطبطة صوته أو غوصه في الماء وضعف الرأي وقيس بطة لقب والبطيط العجب والكذب ورأس الخف بلا ساق والداهية وحطائط بطائط أتباع وجرو بطائط ضخم وأبط اشترى بطة الدهن والتبطيط الإعياء والمبطبطة الحجلة وبطة بالكسر ع بالحبشة وبالفتح أبو عبد الله بن بطة العكبري مصنف الإبانة وبالضم أبو عبد الله بن بطة الأصبهاني وبلديه محمد بن موسى بن بطة وعبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن بطة وأرض متبطبطة بعيدة والبطيطية مصغرة البطيطة السرفة وبطاة بطريق دقوقا وأبو الفتح البطي المحدث نسيب إنسان من هذه القرية فعرف به وبطاطيا نهر يحمل من دجيل (البعط) بالضم سرة الوادي كالبعوط والاست أو مع المذاكير وقد تثقل طاؤها وأنا ابن بعطها كابن بجدتها (بعطه) كمنعه ذبحه والإبعاط الغلو في الجهل وفي الأمر القبيح كالبعط والقول على غير وجهه وجواز القدر والمباعدة والإبعاد والهرب وأن يكلف الإنسان ما ليس في قوته * البعفط القصير كالبعقط بضمهما وبهاء دحرجة الجعل (البقط) فاش البيت وجمع المتاع وحزمه وأن تعطى الرجل البستان على الثلث أو الربع والتفرقة وبالتحريك ما سقط من التمر إذا قطع فأخطأه المخلب والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبقطة بالضم وكغراب قبضة من الأقط وكرمان نفل الهبيد وبقط في الجبل تبقيطا صعد وفي الكلام والمشي

قوله البصط قال الشارح كتبه بالحمرة مستدركا به على الجوهري وقد ذكره في بسط حيث قال بسط الشيء نشره وبالصاد كذلك اه

قوله والبطيطية مصغرة البطيطة قال الشارح هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب في تصغيره البطيطة أي بتشديد الياء مثال دجيجة تصغير دجاجة اه

أسرع وفلانًا بالكلام بكّته والشيءَ فرّقه ومنه المثل بقطيه بطبك أى فرقيه برفق لا يفطن له وأصله أن رجلًا أتى عشيقته فى بيتها فأخذه بطنه فأحدث وكان أحمق فقال ذلك لها يضرب لمن يؤمر باحكام العمل والاحتيال فيه متروفقًا وتبقط الخبز أخذه قليلًا قليلًا (البلاط) كسحاب الأرض المستوية الملساء والحجارة التى تفرش فى الدار وكل أرض فرشت بها أو بالآجرة بدمشق منها مسلمة بن على المحدث وحصن بالأندلس وع بالمدينة بين المسجد والسوق مبلطو د بين مرعش وأنطاكية خربت وع بالقسطنطينية كان محبسًا لأسرى سيف الدولة وة بحلب ومن الأرض وجهها أو منتهى الصلب منها وأبلطها المطر أصاب بلاطها وبلط الدار وأبلطها وبلطها فرشها به والبلطة بالضم فى قول امرئ القيس

* نزلت على عمرو بن درماء بلطة * البرهة أو الدهر أو المفلس أو الفجأة أو هضبة بعينها أو أراد داره وأنها مبلطة والبلاليط الأرضون المستوية وأبلط لصق بالأرض وافتقر وذهب ماله كأبلط واللص القوم لم يدع لهم شيأ وفلانًا ألح عليه فى السؤال حتى برم والبلط ويضم المخرط وبضمتين الجمان من الصوفية والفارون من العسكر وبالطنى فرمنى والسابح اجتهد فى سباحته والقوم تجالدوا بالسيوف كتبالطوا وبنى فلان نازلوهم بالأرض وبلط أذنه تبليطًا ضربها بطرف سبابته ضربًا يوجعه وفلان أعيا فى المشى والبلوط كتنور شجر كانوا يعتذون بثمره قديمًا بار ديابس ثقيل غليظ يمسك للبول وبلوط الأرض نبات ورقه كالهندبا مدر مفتح مضمر للطحال ويقال انقطع بلوطى أى حركنى أو فؤادى أو ظهرى وانبلط بعد * البلقوط القصير كالبلقط بضمهما وطائر * البلنط كجعفر شئ كالرخام إلا أنه دونه فى الهشاشة واللين * البنط بالمثناة تحت ونون كسبطر النساج * البوطة بالضم الذى يذيب فيه الصائغ وبويط كزبير ة بمصر منها يوسف بن يحيى الإمام وباط افتقر بعد غنى وذل بعد عز وبواط كغراب جبال جهينة على أبرد من المدينة منه غزوة بواط اعترض فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم لعير قريش (البهط) محركة مشددة الطاء الأرز يطبخ باللبن والسمن معرب هندبته بهتا ٣ * (فصل الثاء) * (الثأطة) الحمأة والطين ودويبة لساعة ج ثأط وفى المثل ثاطة مدت بماء يضرب للأحمق يزداد منصبا والثأطاء الحمقاء ونعت للأمة والثؤاط كغراب الزكام وقد ثئط كعنى وثئط اللحم كفرح أنتن (ثبطه) عن الأمر عوقه وبطأ به عنه كثبطه فيهما وشفته ورمت ثبطا وثبطا وثبطا وعلى الأمر وقفه عليه فتثبط توقف والثبط ككتف الأحمق فى عمله والضعيف والثقيل منا ومن الخيل وهى

قوله لجعفر قال الشارح هذا خطأ وصوابه كسمند ويشهد له قول عمرو بن كلثوم وساريتى بلنط أو رخام يرن خشاش حليهما رنينا اه قوله البوطة بالضم الخ قال شيخنا وظاهره أنها عربية وليس كذلك بل هو معرب أصله بوته وهى البودقه والبوتقة أفاده الشارح

٣ مما يستدرك عليه من فصل التاء مع الطاء (تيط) كميل قرية بساحل بلاد أزمور بالمغرب أفاده الشارح

بهاء وقد ثبط كفرح ج أثباط وثباط وأثبطه المرض لم يكد يفارقه * الثخرط بالكسر وبالخاء المعجمة نبت * ثرباط بالكسر أو كعصفر أبو حي من قضاعة (ثرطه) يثرطه ويثرطه زرى عليه وعابه والثرطنة في الهمز والثرط الثلط والحق وشريس الأساكفة وصارت الأرض ثرياطة بالكسر رددغة ورجل ثرنطى ومثرنط ثقيل والبعير يثريط كيهريق إذا ثلط متداركا * الثرعطة بالضم الحساء الرقيق كالثرعط والثرعطة والثرعيطة كقذعملة وطين ثرعط وثرعطط رقيق * الثرمطة بالضم وكعلطة الطين الرطب أو الرقيق وثرمطت الأرض صارت ذات ثرمط ونجحة ثرمط بالكسر كبيرة تثرمط المضغ وذلك أن تسمع له صوتا واثرمط السقاء انتفخ والغضب غلب فانتفخ الرجل (الثط) السلح والثقيل البطن والكوسج كالأثط أو هذه عامية أو القليل شعر اللحية والحاجبين أو رجل ثط الحاجبين لا بد من ذكر الحاجبين ج أثطاط وثط وثطان وثطاط وثططة وقد ثط يثط ويثط ثطا وثططا وثطاطة وثطوطة والثطاء المرأة لا استة لها والعنكبوت أو دويبة أخرى تلسع شديدا (الثعيط) دقاق رمل سيال تنقله الريح والثعط اللحم المتغير ثعط كفرح تغير والجلد أنتن وتقطع وشفته ورمت وتشققت والثعطة كفرحة البيضة المذرة والتثعيط الدق والرضخ (ثلط) الثور والبعير والصبي يثلط سلح رقيقا وفلانا رماه بالثلط ولطخه به والثلط رقيق سلح الفيل ونحوه والمثلط مخرجه * الثملط كجعفر وعصفور من الطين الرقيق وثملط استرخى * الثمط الطين الرقيق أو الجيد أفرط في الرقة * الثملطة الاسترخاء كالثلطة * الثنط الشق ومنه حديث كعب لما مد الأرض مادت فثنطها بالجبال ويروى بتقديم النون ويروى بالباء الموحدة من التثبيط * (فصل الجيم) * جنط بغائطه يجنط رمى به رطبا منبسطا * الجنلوط كخيزبون شتم اخترعه النساء لم يفسروه وكأن المعنى الكذابة السلاحة مركب من جلط وجنط أو ثلط * جحط بكسر الجيم والحاء زجر للغنم * الجخرط بالكسر العجوز الهرمة * الجخرط مثله زنة ومعنى * الجرط محركة الغصة وجرط بالطعام كفرح والجرواط بالكسر الطويل * جطى كحتى نهر بالبصرة * الجلنبط كجعفل الأسد * الجلحطاء بكسر الجيم والحاء الأرض التي لا شجر بها * الجلخطاء بالخاء لغة فيه أو هي الصواب أو الحزن من الأرض (جلط) يجلط كذب وحلف وسفه سله ورأسه حلقه والجلد عن الظبية كشطه وبسلحه رمى والجليطة سيف ينذلق من غمده والجلطة بالضم الجزعة الخائرة

قوله ثرباط قال الشارح الذي يغلب على الظن أن هذا مصحف عن برباط بالموحدة اه

قوله الثرمطة استدركه على الجوهري وقد ذكره في آخر ماده ثرط وقال هو الطين الرطب ولعل الميم زائدة أفاده الشارح

قوله والغضب الخ حق التعبير اثرمط الرجل إذا غلب عليه الغضب فانتفخ ففي تعبيره مسامحة أفاده عاصم

قوله لا استة لها كذا في النسخ بالمثناة الفوقية والصواب لا اسب لها بالموحدة كما هو نص العين واسبها شعرة تركبها أفاده الشارح

قوله والثعط سياقه يقتضي أنه بالفتح وهو ككتف اه

قوله والجرواط بالكسر الطويل أي العنق كالجرواص عن ابن عباد أفاده الشارح

قوله وحلف قال الشارح هكذا نقله الصاغاني وسيأتي في ح ل ط مثل ذلك فهو إما تصحيف منه أو لغة فيه فتأمل اه

الغلام الحسن القد والوجه وميسون اسم الزباء الملكة وبنت بحدل أم يزيد بن معاوية والميسان المتبختر ونجم من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج مياسين وكورة م بين البصرة وواسط والنسبة ميسانى وميسنانى واسم ليلة البدر وأحد كوكبى الهقعة والميس شجر عظام ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينهض على ساق والقيس التذييل .

قوله وأحد كوكبى الهقعة أى بين المعزة والجبهة وهو أحد نجوم الجوزاء الذى قدمه فذكره ثانيا تكرار اه . شارح .

(فصل النون)

(النبراس) بالكسر المصباح والسنان والتبارس شبالة لبنى كلب وهى الآبار المتقاربة (نبس) ينبس نبسا ونبسة بالضم تكلم فأسرع وتحرك وأكثر ما يستعمل فى النفى وهو أنبس الوجه عابسه والنبس بضمتين الناطقون والمسرعون (النجس) بالفتح وبالكسر وبالتحريك وككتف وعضد ضد الطاهر وقد نجس كسمع وكرم وأنجسه ونجسه فتنجس وداء ناجس ونجيس ككريم إذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعل فعلا يخرج به عن النجاسة والتنجيس اسم شئ من القذر أو عظام الموتى أو خرقة الحائض كان يعلق على من يخاف عليه من وقوع الجن به والمعوذ منجس (النحس) الأمر المظلم والريح الباردة إذا أدبرت والغبار فى أقطار السماء وضد السعد وقد نحس كفرح وكرم فهو نحس وهى أيام نحيسة ونحسة ونحسات والنحسان زحل والمريخ وعام ناحس ونحيس مجدب والمناحس المشائم والنحاس مثلثة عن أبى العباس الكواشى القطر والنار وما سقط من شرار الصفر أو الحديد إذا طرق والطبيعة ومبلغ أصل الشئ ونحسه كمنعه جفاه والإبل فلا ناعنته وأشقته وتنحس الأخبار وعنها تخبر عنها وتتبعها بالاستخبار كاستنحسها وجاع ولشرب الدواء تجوع والنصارى تركوا أكل اللحم والنحس كصرد ثلاث ليال بعد الدرع وهى الظلم أيضا (نخس) الدابة كنصر وجعل غرز موخرها أو جنبها بعود ونحوه والنخاس بياع الدواب والرقيق والاسم النخاسة بالكسر والفتح ونخسوه طردوه ناخسين به بعيره والناخس ضاغط فى أنبط البعير وجرب عند ذنبه وهو منخوس والوعل الشاب كالنخوس ودائرة تحت جاعرتى الفرس إلى الفائلين وتكره والنخيس موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من أكل المحور فتثقب خشبة فى وسطها وتلقم الثقب المتسع وتلك الخشبة نخاس ونخاسة بكسرهما وقد نخس البكرة كجعل والنخيسة لبن العنز والنجمة يخلط بينهما وكذا الحلو والحامض ونخس لحمه كعنى قل وهو ابن نخسة بالكسر زنية والغدر ان تناخس يصب بعضها فى بعض كأن الواحد ينخس الآخر ويدفعه (الندس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت الخفى

قوله والمعوذ منجس قال ثعلب قلت لابن الأعرابى لم قيل للمعوذ منجس وهو مأخوذ من النجاسة فقال لأن للعرب أفعالا تخالف معانيها ألفاظها يقال فلان ينجس إذا فعل فعلا يخرج به عن النجاسة وفى سجعات الأساس إذا جاء القدر لم يغن المنجم ولا المنجس ولا الفيلسوف ولا المهندس كذا فى الشارح .

والفهم كالندس كعضد وكتف وقد ندس كفرح والمندوسة الخنفساء وكصبور الناقة ترضى بأدنى مرتع وندس به الأرض ضربه وصرعه فتندس وقع فوضع يده على فيه وعن الطريق نحاه وعليه الظن ظن به ظنا لم يحققه والمنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعنه وسايره أو نابزه وتندس الأخبار تتحسها وماء البئر فاض من جوانبها والتنادس التنابز بالألقاب * الترجس

في رج س * نرس ة بالعراق منها الثياب النرسية وسموا نارسة والنرسيان بالكسر من أجود التمر الواحدة بهاء (النس) السوق والزجر كالنسنسة واليبس كالنسوس ينس وينس وهي خبزة ناسة ولزوم المضاء في كل أمر وسرعة الذهاب وورود الماء خاصة كالتنساس والمنسة بالكسر العصا والناسة والنساسة مكة سميت لقلة الماء بها إذ ذاك أو لأن من بغى فيها ساقته أي أخرج عنها ونست الجمة تشعثت والنسيس الجوع الشديد وغاية جهد الإنسان والخليقة وبقية الروح وعرقان في اللحم يسقيان المخ والنسيسة الإبكال بين الناس والبلل يكون برأس العود إذا أوقد والطبيعة وبلغ منه نسيسه ونسيسته أي كاد يموت والنسس بضمتين الأصول الردية والنساس ويكسر جنس من الخلق يشب أحدهم على رجل واحدة وفي الحديث إن حيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نساسا لكل إنسان منهم يد ورجل من شق واحد ينقزون كما ينقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم وقيل أولئك انقرضوا والموجود على تلك الخلقة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونساس ونسانس أو النسانس الإناث منهم أو هم أرفع قدرا من النساس أو هم يأجوج ومأجوج أو هم قوم من بني آدم أو خلق على صورة الناس وخالفوهم في أشياء وليسوا منهم وناقة ذات نساس سير باق وقرب نساس سريع وقطع الله تعالى نساسه سيره وأثره ونس الصبي تنسيسا قال له اس اس ليبول أو يتغوط والبهيمة مشاها ونسنس ضعف والطائر أسرع والريح هبت هبوبا باردا وتنسس منه خيرا تنسمه

* نسطاس بالكسر علم وبالرومية العالم بالطب وعبيد بن نسطاس البكائي محدث (النطس) بالفتح وككتف وعضد العالم وقد نطس كفرح والنطاسي بالكسر والفتح العالم وكسكيت المتطبب والناطس الجاسوس وككتف المتعزز المتقذر وبضمتين الأطباء الحذاق والمتقززون وكهمزة الكنير التنطس وهو التقذر والتأنق في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس وفي جميع الأمور (النعاس) بالضم الوسن أو فترة في الحواس نعس كمنع فهو ناعس ونعسان قليلة وناقة نعوس سموح بالدر والنعس لين الرأي والجسم وضعفهما وكساد السوق وتناعس تناوم

قوله منها الثياب النرسية نقله الأزهري وقال هو ليس بعربي وقال ابن دريد ونرس موضع ولا أحسبه عربيا ولا أعرف له في اللغة أصلا إلا أن العرب سموا نارسة قال ولم أسمع فيه شيأ من علمائنا اهـ شارح.

قوله أو خلق على صورة الناس إلخ وقال كراع النساس فيما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتؤكل وهي على شكل الإنسان بعين واحدة ورجل ويد تتكلم مثل الإنسان وقال المسعودي في النساس حيوان كالإنسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم وإذا ظفر بالإنسان قتله وقال ابن الرقيش يقال إنهم من ولد سام بن سام إخوة عاد وثمود وليس لهم عقول يعيشون في الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصطادونهم ويكلمونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويقولون الأشعار ويسمون بأسماء العرب وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه ذهب الناس وبقي النساس قيل فما النساس قال الذين يتشبهون بالناس وليسوا من الناس اهـ شارح.

وأنفس جاء بين كسالى (النفس) الروح وخرجت نفسه والدم مالا نفس له سائلة لا يتجس الماء والجسد والعين نفسته بنفس أصبته بعين ونافس عاين والعند تعلم مافي نفسي ولا أعلم مافي نفسك أي ماعندي وماعندك أو حقيقتي وحقيقتك وعين الشيء جاءني بنفسه وقد ردبغة مما يدبغ به الأديم من قرظ وغيره والعظمة والعزة والهمة والأنفة والعيب والإرادة والعقوبة قيل ومنه ويحذركم الله نفسه وبالتحريك واحد الأنفاس والسعة والفسحة في الأمر والجرعة والري والطويل من الكلام كتب كتابا نفسا طويلا وفي قوله ولا تسبوا الريح فإنها من نفس الرحمن وأجد نفس ربكم من قبل اليمن اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس تنفيسا ونفسا أي فرج تفريجا والمعنى أنها تفرج الكرب وتنشر الغيث وتذهب الجدب وقوله من قبل اليمن المراد ما تيسر له صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة وهم يمانون من النصرة والإيواء وشراب ذو نفس فيه سعة وري وغير ذي نفس كريه آجن إذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه والنافس خامس سهام الميسر وشيء نفيس ومنفوس ومنفس كمخرج يتنافس فيه ويرغب وقد نفس ككرم نفاسة ونفاسا ونفسا والنفيس المال الكثير ونفس به كفرح ضن وعليه بخير حسد وعليه الشيء تهاسة لم يره أهلا له والنفاس بالكسر ولادة المرأة فإذا وضعت فهي نفساء كالنؤباء ونفساء بالفتح ويحرك ج نفاس ونفس ونفس كجياد ورخال نادرا وكتب وكتب ونوافس ونفساوات وليس فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء وعلى فعال غيرها وقد نفست كسمع وعني والولد منفوس وحاضت والكسر فيه أكثر ونفيس بن محمد من موالي الأنصار وقصره على مبلين من المدينة ولك نفسة بالضم مهلة ونفوسة جبال بالمغرب وأنفسه أعجبه وفي الأمر رغبه ومال منفس ومنفس كثير وتنفس الصبح تبلج والقوس تصدعت والموج نضح الماء وفي الإناء شرب من غير أن يبينه عن فيه وشرب بثلاثة أنفاس فأبانه عن فيه في كل نفس ضد وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الإناء ونهى عن التنفس في الإناء ونافس فيه رغب على وجه المباراة في الكرم كتنافس (النقرس) بالكسر ورم وجع في مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين والهلاك والداهية العظيمة والدليل الحاذق الخريت والطبيب الماهر النظار المدقق كالنقريس فيهما وشيء يتخذ على صنعة الورد تغرزه المرأة في رأسها (الناقوس) الذي يضرب به النصارى لأوقات صلاتهم خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويسل وقد نقس بالويسل الناقوس والنقس العيب والسخرية واللقس

قوله وماعندك إلخ الظرفية حينئذ ظرفية مكانية لامكان والأجود في ذلك قول ابن الأنباري أن النفس هنا الغيب أي تعلم غيبي لأن النفس لما كانت غائبة أوقعت على الغيب ويشهد بصحته قوله في آخر الآية إنك أنت علام الغيوب كأنه قال تعلم غيبي يا علام الغيوب وقوله والعيب هكذا في النسخ بالعين المهملة وصوابه بالغين المعجمة وبه فسر ابن الأنباري قوله تعالى تعلم مافي نفسي الآية كما تقدم كذا في الشارح .

قوله على صنعة الورد نسخة الشارح على صفة الورد اه .

والجَرَبُ بالكسر المداد ج أنقاس وأنقُس ونقَس دواته تنقيسا جعل فيها ونقسه لقبه والاسم النقاسة والناقس الحامض والأنقس ابن الأمة (نكسه) قلبه على رأسه كنكسه ويقرأ القرآن منكوسا أي يبتدئ من آخره ويختم بالفاتحة أو من آخر السورة فيقرؤها إلى أولها مقلوبا وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية والمنكوس في أشكال الرمل الإنكيس والولاد المنكوس أن تخرج رجلاه قبل رأسه والنكس والنكاس بضمهما عود المرض بعد النقه نكس كعني فهو منكوس ونعساله ونكسا وقد يفتح ازدواجا والناكس المتطاطئ رأسه ج نواكس شاذ ونكس الطعام وغيره داء المريض أعاده والنكس بضمتين المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم وبالكسر السهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله والقوس جعل رجلها رأس الغصن كالمنكوسة وهو عيب والضعيف والنصل ينكسر سنخه فتجعل طبته سنخا واليتن من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم ج أنكاس وكمحدث الفرس لا يسمو برأسه ولا يهاديه إذا جرى ضعفا أو الذي لم يلحق الخيل وانتكس وقع على رأسه (الناموس) صاحب السر المطلع على باطن أمرك أو صاحب سر الخير وجبريل صلى الله عليه وسلم والحاذق ومن يلطف مدخله وقترة الصائد ونامس دخلها والشرك والغمام كالنماس وما تنمس به من الاحتيال وعريسة الأسد كالناموسة والنمس بالكسر دويبة بمصر تقتل الثعبان وبالتحريك فساد السمن نمس كفرح والأنمس الأكدر ومنه يقال للقطا نمس بالضم والتنميس التلبيس ونامسه سارره ونامس بينهم أرش وانمس كافتعل استتر (النوس) والنوسان التذبذب وذو نواس بالضم زرعة بن حسان من أذواء اليمن لذؤابة كانت تنوس على ظهره وأبو نواس الحسن بن هانئ الشاعر م والنواسي عنب أبيض جيد الزبيب بالسراة وككتان المضطرب المسترخي وابن سمعان الضحاك والناس يكون من الإنس ومن الجن جمع إنس أصله أناس جمع عزيز أدخل عليه أل واسم قيس عيلان وما يتعلق من السقف وناس الإبل ساقها وأناسه حركه ونوس بالمكان تنويسا أقام والمنوس من التمر ما اسود طرفه (نهس) اللحم كمنع وسمع أخذه بمقدم أسنانه ونتفه والمنهوس القليل اللحم من الرجال ومنهوس القدمين معرقهما وكمقعد المكان ينهس منه الشيء أي يؤكل والناهس الأسد كالنهوس والمنهس كمنبر وابن فهم محدث وكصرد طائر يصطاد العصافير ج نهسان وكزبرجد نعيم بن راشد * أمر منهمس مستور * نيسان سابع الأشهر الرومية

(قوله دويبة) عريضة كأنها قطعة قديد تكون (بمصر) ونواحيها وهي من أخبث السباع قال ابن قتيبة (تقتل الثعبان) يتخذها الناظر إذا اشتد خوفه من الثعابين لأنها تتعرض لها تتضاءل وتستدق حتى كأنها قطعة حبل فإذا انطوى عليها زفرت وأخذت بنفسها فانتفخ جوفها فيتقطع الثعبان كذا في الشارح .

وانمس كافتعل قال الجوهري هو انفعل وإنما وزنه المصنف بافتعل ليرينا تشديد النون لأنه من باب الافتعال وقوله لذؤابة إلخ نص الصحاح لذؤابتين كانتا تنوسان إلخ اه . شارح .

قوله أدخل عليه أل قال شيخنا وكون أصله أناس ينافيه جعله من نوس فتأمل اه . شارح .

قوله ابن فهم هكذا بالفاء في سائر النسخ وصوابه بالقاف كما ضبطه الصاغاني والحافظ اه . شارح .

الرُّومِيَّة ﴿ فصل الواو ﴾ ﴿ (الوَجْس) ﴾ كالوَعْد الفَزَع يقع فى القلب أو السمع من صوت أو غيره كالوَجَسان والصَّوْت الخفى وأن يكون مع جاريته والأخرى تسمع حسه والأَوْجَس الدَّهْر وقد تضم الجيم والقليل من الطعام والشراب والواجس الهاجس وميجاس علم وقوله تعالى فأوجس فى نفسه أى أحس وأضمر وتوجس تسمع إلى الصوت الخفى والطعام والشراب تذوقه قليلا قليلا ولا أفعله سحيس الأوجس أبدا ﴿ (ودَس) ﴾ كوعد خفى كودّس وبه خبأه وذهب والأرض ظهر نبتها ولم يكثر كودست والنبت وادس والأرض مودوسة وإليه بكلام طرحه ولم يستكمله والوديس النبات الجافّ والتودّس رعى الوداس ككتاب وهو ما غطى وجه الأرض ولما تتشعب شعبه بعد إلا أنه فى ذلك كثير ملتف * ورتنيس كخندريس د بنواحى أفريقية ﴿ (الوَرْس) ﴾ نبات كالسمسم ليس إلا باليمن يزرع فيبقى عشرين سنة نافع للكلف طلاء وللبهق شربا ولبس الثوب المورس مقوّ على البياه وقد يكون للعرعر والرمث وغيرهما من الأشجار لا سيما بالحبشة ورس لكنه دون الأول وورسه توريسا صبغه به وملحفة وريسة مورسة وورس اسم عنز غزيرة م وإسحق بن أبى الورس محدث والورسى ضرب من الحمام إلى حمرة وصفرة ومن أجود أقداح النضار وورست الصخرة فى الماء كوجل ركبها الطحلب حتى تخضر وتملس وأورس الرمث وهو وارس ومورس قليل جدا وإن كان القياس ووهم الجوهرى اصفر ورقه فصار عليه مثل الملاء الصفر والشجر أورق ﴿ (الوَسّ) ﴾ العوض والوسواس الشيطان وهمس الصائد والكلاب وصوت الحلى وجبل والوسوسة حديث النفس والشيطان بما لا نفع فيه ولا خير كالوسواس بالكسر والاسم بالفتح وقد وسوس له وإليه ووسوس وادبا القبلية ﴿ (الوَطْس) ﴾ كالوعد الضرب الشديد بالخف وغيره والكسر والوطيس التنور والآن حمى الوطيس أى اشتدت الحرب وبها مشدة الأمر وأوطاس وادبديار هوازن وككتان الراعى وتواطسوا على تواطحوا والموج تلاطم ﴿ (الوَعْس) ﴾ كالوعد شجر يعمل منه البرابط والأعواد والأثر والوطء والرمل السهل يصعب فيه المشى وأوعس ركبه والوعساء رابية من رمل لينة تنبت أحرار البقول وموضع بين النعلبية والخزيمية ومكان أوعس وأمكنة وعس وأواعس والمتعاس ما تنكب عن الغلظ والأرض لم توطأ والرمل اللين والطريق كأنه ضد وذات المواعيس ع والمواعسة ضرب من سير الإبل ومواطأة الوعس والمباراة فى السير أولا تكون إلا ليلا ﴿ (وقسه) ﴾ كوعده قرفه وإن بالبعير لوقسا إذا قارفه شئ من الجرب وهو موقوس والوقس الفاحشة والذكر لها وانتشار

قوله سحيس الأوجس يروى بضم الجيم أيضا كما فى الشارح .

قوله الجاف هكذا بالجيم فى سائر النسخ ويصح بالحاء المهملة ومعناه المغطى للأرض اه . شارح .

قوله والآن حمى الوطيس هو من كلام النبى صلى الله عليه وسلم فى وقعة حنين ولم تسمع هذه الكلمة إلا منه صلى الله عليه وسلم وهو من فصيح الكلام ونسبه أبو سعيد إلى على كرم الله وجهه أفاده الشارح .

الجرب في البدن قبل استحكامه وأتانا أو قاس من بني فلان جماعة أو سقاط وعبيد أو قلياون متفرقون لا واحد لها والتوقيس الإجراب وإبل موقسة وواقيس ع بنجد (الوكس) كالوعد النقصان والتنقيص لازم متعد ودخول القمر في نجم يكره ومنزل القمر الذي يكسف فيه وأن يقع في أم الرأس دم أو عظم ووكس الرجل في تجارته وأوكس مجهولين كوكس كوعد وأوكس ماله ذهب لازم والتوكيس التوبيخ والنقص ورجل أوكس خسيس وبرأت الشجة على وكس أي فيها بقية (الوألوس) الناقة تلس في سيرها أي تعنق ولسا ولسانا والولس الخيانة والخديعة وكغراب الذئب وولس الحديث وأولس به وألس به عرض به ولم يصرح والمولسة الخداع والمداهنة وتوالسوا تناصروا في خب وخديعة (الوهس) كالوعد احتكاك الشيء بالشيء حتى يتجردا والموهسة الفاجرة والجمع الموهسات والمواميس وأوهست أمكنت من الوهس الاحتكاك وكمعظم الذي لم يرض من الإبل (الوهس) كالوعد شدة السير والإسراع فيه كالتوهس والتواهس والمواهسة والشر والتطاول على العشيرة والاحتيال والنميمة والدق والكسر والوطء وككتان الأسد وعلم والوهيسة أن يطبخ الجراد ويجفف ويدق ويخلط بسمن ومر يتوهس الأرض في مشيته يغمزها غمزا شديدا والإبل جعلت تمشي أحسن مشية والتوهس مشي المثقل * وليس كلمة تستعمل في موضع رأفة واستملاح للصبي وذكر في و ى ح والويس الفقر وما يريده الإنسان ضد وقد لقي ويسا أي لقي ما يريد .

(فصل الهاء) * التهبرس التبختر وقد مر يتهبرس * الهبس محركة الخبري ويقال له المنثور والنمام * ما بها هبلس وهبليس بكسرهما أحد * الهيجبوس كحيزبون الرجل الأهوج الجافي (الهجرس) بالكسر القرد والثعلب أو ولده واللئيم والدب أو كل ما يعسعس بالليل مما كان دون الثعلب وفوق اليربوع وفي المثل أزنى من هجرس أي الدب أو القرد وأغلم من هجرس أي القرد والهجارس الجمع وشداد الأيام والقطقط الذي في البرد مثل الصقيع وكزبرج اسم (هجس) الشيء في صدره يهجس خطر بباله أو هو أن يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها وكل ما وقع في خلدك والهجيسى كخميرى فرس لبني تغلب وككتان الأسد المتسمع وهجسه رده عن الأمر فانهجس ووقعوا في مهجوس من الأمر ارتباك واختلاط والهجيسة اللبن المتغير في السقاء وخبر متهجس قطير لم يختمر بعجينه * الهجنس كهزبر الثقيل * الهدبس كعملس البعير الذكر

قوله والشر هكذا في النسخ بالشين المعجمة وصوابه السر بكسر السين المهملة كما في الصحاح اه . شارح .

قوله ضد أقول لا يظهر وجه الضدية وكأن في العبارة سقطا اه . شارح .

قوله وكزبرج اسم النسخة التي كتب عليها الشارح علم وقال بعده ولو قال وعلم أصاب لأن تقييده بزبرج غير محتاج إليه كما هو ظاهر وكأنه يعني بذلك هجرس بن كليب بن وائل ومن أمثالهم أجبن من هجريس أي ولد الثعلب لأنه لا ينام إلا وفي يده حجر مخافة الذئب أن يأكله اه .

أولاده * الهداريس والدهاريس الدواهي * الهدس محركة الآس لغة أهل اليمن قاطبة (الهرجاس) بالكسر للجسيم غلط للجوهري وغيره وإنما هو الجرهاس بتقديم الجيم (الهرس) الأكل الشديد والدق العنيف ومنه الهريس والهريسة والهراس متخذه والمهراس الهاون وحجر منقور يتوضأ منه وما بأحد وع باليمامة نزله الأعشى والشديد الأكل من الإبل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يتهيبه ليل ولا سرى وكغراب وكتان وكتف الأسد الشديد الكسر والأكل وكسحاب شجر شائك ثمره كالنبق الواحدة بهاء وأرض هرسة أنبتتها وبه سموا ومنه إبراهيم بن هراسة وهو متروك الحديث وككتف الثوب الخلق وبالفتح وككتف السنور وهرس الرجل كفرح اشتد أكله * الهرنكس نعت لكل جائحة مهلكة مستأصلة (الهرماس) بالكسر الأسد الشديد العادي على الناس كالهرميس والهرامس ولد الغر وابن زياد الصحابي أو هو لقب واسمه شريح والهرميس الكركدن والهرمسة العبوس وضجيج الناس وصخبهم (هسه) دقه وكسره والرجل يهس حدث نفسه وهس بالضم زجر للغنم ولا يكسر والهسيس الفتيت والكلام الخفي والهسهاس الراعي يرعى الغنم ليله كله أو الذي لا ينام ليله عملا والقصاب وقرب هسهاس سريع والهسهسة تسلسل الماء وصوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه وكل ما له صوت خفي كالتهسهس وهساهس الجن عزيفها ومن الناس الكلام الخفي المجمجم والمشي بالليل * التهطرس التمايل في المشي والتبختر فيه * الهطلس كجعفر وعملس اللص القاطع والذئب وتهطلس اللص احتال في الطلب ومن علته أفاق وأبل (الهقلس) كعملس السيئ الخلق والذئب والثعلب ج هقالس * الهكارس الضفادع * الهكلس كعملس الشديد * ما في الدار (هلبس) وهلبيس أحد يستأنس به وما عليه هلبيس وهلبيسة ثوب وما أصبت هلبيسا شيئا يسيرا (الهلس) الخير الكثير والدقة والضمور ومرض السل كالهلاس بالضم هلس كعني فهو مهلوس وهلسه المرض يهلسه هزله والهوالس الخفاف الأجسام وامرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كأنما جفل لحمه والهلس بضمتين النقو والضعف وإن لم يكونوا نقوها والإهلاس ضحك في فتور وإسرار الحديث وإخفاؤه والتهليس الهزال ومهتلس العقل مسلوبه وهالسه ساره * الهلطوس كفردوس الخفي الصوت من الذئاب (الهلقس) كجردحل الشديد من الجوع وغيره والرجل الكثير اللحم * الهلكس الهلقس والدنيء الرديء الأخلاق كالهلكس كزبرج

قوله لا يتهيبه ليل أي لا يخيفه قال المجد في مادة هيب وتهيبني وتهيبته خفته اهـ. مصححه.

قوله وحركة الرجل قال الشارح بكسر الراء وسكون الجيم وبفتح الراء وضم الجيم هكذا وقع مضبوطا في نسخ الصحاح والأخير بخط الجوهري كما زعمه بعض المحشين اهـ.

(الهَمْسُ) الصَّوْتُ الخَفِيُّ وكُلُّ خَفِيٍّ أو أخْفَى مايكُونُ من صَوتِ القَدَمِ والعَصْرُ والكَسْرُ ومَضْغُ الطَّعامِ والفَمُ مُنْضَمٌّ والسَّيْرُ باللَّيْلِ بلا فُتُورٍ أو قِلَّةُ الفُتُورِ باللَّيْلِ والنَّهارِ وحِسُّ الصَّوْتِ في الفَمِ مِمَّا لا إشْرابَ له من صَوْتِ الصَّدْرِ ولا جَهارَةَ في المَنْطِقِ والحُرُوفُ المَهْمُوسَةُ عَشَرٌ شَخْصٌ فَسَكَتَ والهُمُوسُ السَّيْرُ باللَّيْلِ والأَسَدُ الكَسَّارُ لفَرِيسَتِهِ كالهَمَّاسِ والهَمِيسُ صَوْتُ نَقْلِ أخْفافِ الإبِلِ والمُهامَسَةُ المُسارَّةُ كالتَّهامُسِ * الهَمْلَسُ كَعَمَلَّسٍ القَوِيُّ السَّاقَيْنِ الشَّدِيدُ المَشْيِ * أهْنَاسٌ كأجْنادٍ بَلْدَتانِ كُبْرَى وصُغْرَى بالصَّعِيدِ من بِلادِ مِصْرَ بكُورَةِ البَهْنَسَى * الهَنْبَسَةُ والتَّهَنْبُسُ التَّجَسُّسُ عن الأخْبارِ (الهِنْدِسُ) بالكَسْرِ الجَرِيءُ من الأُسُودِ ومن الرِّجالِ المُجَرَّبُ الجَيِّدُ النَّظَرِ وهُنْدُوسُ الأمْرِ بالضَّمِ العالِمُ به ج هَنادِسَةٌ والمُهَنْدِسُ مُقَدِّرُ مَجارِي القُنِيِّ حيثُ تُحْفَرُ والاسْمُ الهَنْدَسَةُ مُشْتَقٌّ من الهِنْدازِ مُعَرَّبُ آبْ أنْدازْ فأُبْدِلَتِ الزَّايُ سِينًا لأنَّهُ ليسَ لهُمْ دالٌ بَعْدَهُ زَايٌ (الهَوْسُ) الدَّقُّ والكَسْرُ والطَّوْفُ باللَّيْلِ وشِدَّةُ الأكْلِ والسَّوْقُ اللَّيِّنُ والمَشْيُ الذي يَعْتَمِدُ فيه صاحِبُهُ على الأرْضِ والإفْسادُ هاسَ الذِّئْبُ في الغَنَمِ والدَّوَرانُ وبالتَّحْرِيكِ طَرَفٌ من الجُنُونِ وهو مَهْوُوسٌ كعُنِيَ والهَوَاسَةُ مُشَدَّدَةً الأسَدُ الهَصُورُ كالهَوَّاسِ والهاءُ للمُبالَغَةِ والشُّجاعُ والنَّاسُ هَوْسَى والزَّمانُ أهْوَسُ أيْ يأكُلُونَ طَيِّباتِ الزَّمانِ والزَّمانُ يأكُلُهُمْ بالمَوْتِ والهَوِيسُ الفِكْرُ وما تُخْفِيهِ في صَدْرِكَ والهَوِسُ ككَتِفٍ الفَعْلُ المُغْتَلِمُ كالهَوَّاسِ كَكَتَّانٍ وبِهاءٍ الناقَةُ الضَّبِعَةُ والاسْمُ ككِتابٍ (الهَيْسُ) أخْذُكَ الشَّيْءَ بِكَرِهٍ والغَدَانُ أوْ أدَاتُهُ كُلُّها والسَّيْرُ أيْ ضَرْبٍ كانَ وهَيْسِ هَيْسِ كَلِمَةٌ تُقالُ عِنْدَ امْتِكانِ الأمْرِ والإغْراءِ به وهَاسَهُمْ داسَهُمْ والأهْيَسُ الشُّجاعُ ومن الإبِلِ الجَرِيءُ لا يَنْقَبِضُ عن شَيْءٍ وهَيْسانُ قَرْيَةٌ بأصْفَهانَ

(فصل الياء)

(اليَأْسُ) واليَآسَةُ القُنُوطُ ضِدُّ الرَّجاءِ أوْ قَطْعُ الأمَلِ يَئِسَ يَيْأَسُ كَيَمْنَعُ ويَضْرِبُ شاذٌّ وهو يَؤُسُ كَنَدُسَ وصَبُورٍ قَنِطَ كاسْتَيْأَسَ وتَأَيَّسَ ويَئِسَ أيْضًا عَلِمَ ومنه أفَلَمْ يَيْأَسِ الذِّينَ آمَنُوا وفي صِفَةِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم لا يَأْيَسُ من طُولٍ أي قامَتُهُ لا تُؤْيِسُ من طُولِهِ لأنَّهُ كان إلى الطُّولِ أقْرَبَ ويُرْوَى لا يَائِسُ من طُولٍ أي لا مَيْؤُوسَ منه من أجْلِ طُولِهِ أي لا يَيْأَسُ مُطاوِلُهُ منه لإفْراطِ طُولِهِ واليَأْسُ بنُ مُضَرَ بنِ نِزارٍ أوَّلُ من أصابَهُ اليَأْسُ مُحَرَّكَةً أي السُّلُّ وأيْأَسَتْهُ وآيَسَتْهُ قَنَّطَتْهُ وقَرَأَ ابنُ عَبَّاسٍ لا يَيْأَسُ من رَوْحِ اللهِ على لُغَةِ من يَكْسِرُ أوَّلَ المُسْتَقْبَلِ إلا ما كانَ بالياءِ وإنَّما كَسَرُوا في يَيْأَسُ ويَيْجَلُ لتَقَوِّي إحْدَى الياءَيْنِ بالأُخْرَى (يَبِسَ) بالكَسْرِ يَيْبَسُ بالفَتْحِ ويَابَسُ ويَيْبُسُ كيَضْرِبُ شاذٌّ

قوله بالضم قال الشارح وضبطه الصاغاني كفردوس اه.

قوله بكره كذا في النسخ والصواب بكثرة اه شارح.

قوله كمنع الخ فيه تسامح لإيهامه أن الماضي بفتح العين كمنع وضرب اه. شارح.

قوله أي لا ميؤوس الخ ففاعل على هذا بمعنى مفعول كدافق بمعنى مدفوق اه. شارح.

فهو يابس ويَبِس ويَبِيس ويَئِس كان رطبا فجف كأبس وما أصله اليبوسة ولم يعهد رطبا فيبس بالتجريد وأما طريق موسى في البحر فانه لم يعهد قط طريقا لا رطبا ولا يابسا إنما أظهره الله تعالى لهم حينئذ مخلوقا على ذلك وتسكن الباء أيضا ذهابا إلى أنه وإن لم يكن طريقا فانه موضع كان فيه ماء فيبس وامرأة يَبِسٌ محركة لا خير فيها وشاة يَبِسٌ بلا لبن وتسكن والأيبس اليابس وظنبوب في الساق إذا غمزته آلمك والأيابس الجمع وما تجرب عليه السيوف وهي صلبة ويبس الماء العرق ومن البقول اليابسة من أحرارها أو ما يبس من العشب والبقول التي تتناثر إذا يبست أو عام في كل نبات يابس يبس فهو يبيس كسلم فهو سليم وكقطام السوءة أو الفندورة ويبوس بالضم كصبور ع بأرض شنوءة واليابس سيف حكيم بن جبلة العبدي وجزيرة يابسة في بحر الروم ثلاثون ميلا في عشرين وبها بلدة حسنة وأيبس كأكرم أي اسكت وأيبست الأرض يبس بقلها والشئ جفف كيبسه والقوم صاروا في الأرض * يس يئس يأسا ويأسارا .

قوله بالضم كصبور كذا في النسخ ولعل قوله كصبور غلط والصواب في ضبطه الضم كما قيده الصاغاني أو سقطت من بينهما واو العطف ففيه الضم والفتح وعلى الثاني اقتصر ياقوت أو المراد من الضم ضم البناء اه . شارح .

* (باب الشين) *

* (فصل الهمزة) * الأبش الجمع كالتأييش والأباشة كثمامة الجماعة من الناس وأبشت كلاما تأبيشا أخذته أخلاطا والآبش الذي يزين فناء الرجل وباب داره بطعامه وشرابه * أتش محركة جد محمد وعلي ابني الحسن الصغاني الأنباري من المحدثين ويقال للعارض من القوم الضعيف أتيشة كهينية (الأرش) الدية والخدش وطلب الأرش والرشوة وما نقص العيب من الثوب لأنه سبب للأرش والخصومة بينهما أرش أي اختلاف وخصومة وما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة والإغراء والإعطاء والخلق ما أدري أي الأرش هو والمأروش المخلوق وأرش كصاحب جبل وتأريش النار تأريثها وائترش منه خاشتك خذ أرشها وقد ائترش للخماشة كاستسلم للقصاص (الأش) الخبز اليابس والقيام والتحرك للشر والأشاش والأشاشة الهشاش والهشاشة وقد أش يأش كهش وألحق الحش بالإش لغة في السين وذكر * أقيش كزبير أبو حي من عكل والحرث بن أقيش أو وقيش صحابي وجمال بني أقيش غير عتاق تنفر من كل شئ * أوش بضمة غير مشبعة د بغرغانة منها المحدثون مسعود بن منصور ومحمد بن أحمد بن علي وعلي بن عثمان الشهيدي والقدوة علي بن محمد

قوله الصغاني كذا في النسخ بالمعجمة بعد الصاد ومثله في العباب وصوابه الصنعاني بالنون بعدها مهملة وقوله الأنباري صوابه الابناوي بتقديم الموحدة على النون بالواو وبدل الراء اه . شارح .

ابن علي الأوشيون ۞ (فصل الباء) ۞ * بأشه كمنعه صرعه غفلة والمباءشة أن تأخذ صاحبك فتصرعه ولا يصنع هو شيأ وما بأشته بشيء ما دفعته وما بأش مني ما امتنع وبشة بالهمز وتركه مأسدة باليمن * بحشوا كمنعوا اجتمعوا قاله الليث وخطئ أو الصواب تحبشوا * الباذش كصاحب والذال معجمة هو أبو عبد الله بن الباذش من نحاة المغرب * البرخاش بالكسر من قولهم وقعوا في خرباش وبرخاش في اختلاط وصخب (البرش) محركة والبرشة بالضم في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس أبرش وبريش وبياض يظهر على الأظفار وجذيمة الأبرش ملك وكان أبرص فهابت العرب أن تقوله فقالت الأبرش ومكان أبرش مختلف الألوان كثير النبات والأرض برشاء وسنة برشاء كثيرة العشب والبرشاء الناس أو جماعتهم ولقب أم ذهل وشيبان وقيس بني ثعلبة لبرش أصابها أو لما جرى بينها وبين ضرتها وهم بنو البرشاء * المبرطش الدلال أو الساعي بين البائع والمشتري وكان عمر رضي الله تعالى عنه في الجاهلية مبرطشا أو هو بالسين المهملة * البرغش كجعفر البعوض وابرغش من مرضه إذا برأ وأنمل وقام ومشى (أبو براقش) طائر صغير برى كالقنفذ أعلى ريشه أغر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فإذا هيج انتفش فتتغير لونه ألوانا شتى والبرقش بالكسر طائر آخر يسمى الشرشور وشاعر تيمي والبرقشة التفرق وخلط الكلام والإقبال على الأكل وبراقش كلبة جمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم أو اسم امرأة لقمان بن عاد استخلفها زوجها وكان لهم موضع إذا فزعوا دخنوا فيه فيجتمع الجند وإن جواريها عبثن ليلة فدخن فاجتمعوا فقيل لها إن رددتيهم ولم تستعملهم في شيء لم يأتك أحد مرة أخرى فأمرتهم فبنوا بناء فلما جاء سأل عن البناء فأخبر فقال على أهلها تجني براقش يضرب لمن يعمل عملا يرجع ضرره عليه أو كان قومهم لا يأكلون الإبل فأصاب لقمان من براقش غلاما فنزل مع لقمان في بني أبيها فراح ابن براقش إلى أبيه بعرق من جزور فأكل لقمان فقال ما هذا فأتعرقت طيبا مثله فقال جزور نحرها أخوالي فقالت جملوا واجتملي أي أطعمنا الجمل واطعم أنت منه وكانت براقش أكثر قومها بعيرا فأقبل لقمان على إبلها فأسرع فيها وفعل ذلك بنو أبيه لما أكلوا لحم الجزور فقيل على أهلها تجني براقش وبراقش وهيلان جبلان أو واديان أو مدينتان عاديتان باليمن خربتا وبرقش علم في الكلام خلطه وفي

قوله ذهل قال الشارح الصواب الحرث بدل ذهل إذ هو ثالث الإخوة وأما ذهل فهو ابن شيبان كما حققه ابن الكلبي اه .

قوله أغر كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح أغبر اه .

قوله جملوا هكذا في النسخ والصواب جملنا اه شارح .

قوله وبرقش على إلخ قال الشارح تقدم له ذكر مصدر هذا الفعل وتفريق المصادر عن الأفعال غير مناسب وقوله أو البرقشة التفرق قد تقدم هذا بعينه فهو تكرار محض اه .

ويُصرَفُ شَهْرٌ قَبْلَ آذارَ والسُباطةُ الكُناسةُ تُطْرَحُ بأفنيةِ البُيُوتِ وسابِطٌ وسُبَيْطٌ كزُبَيْرٍ اسْمانِ وسَبَسْطِيَّةٌ كأَجْدِيَّةٍ د من عَمَلِ نابُلُسَ فيه قَبْرُ زَكَرِيَّا ويُحْيَى عليهما السلامُ وسابُوطٌ دابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ (السِّحْلاطُ) بكسر السين والجيم الياسَمِينُ وشيءٌ من صُوفٍ تُلْقِيهِ المرأةُ على هَوْدَجِها أو ثِيابٌ كانَّ مَوْشِيَّةٌ وكانَ وَشْيَه خاتَمٌ والسِّنْحِلاطُ بزيادةِ النُونِ ع وريحانٌ (سَحَطَه) كمَنَعَه سَحْطًا ومَسْحَطًا ذَبَحَه سريعًا والطعامُ فلانًا أَغَصَّه وفلانٌ الشَرابَ قَتَلَه بالماءِ والسَحْلَ أرْسَلَه مع أُمِّه وكَقَعْدَدٍ الحَلْقُ وسِيحاطٌ كقِيفالٍ ة أوْوادٍ أو قارَةٌ أو قُنَّةٌ أو أرضٌ والمَسْحُوطُ من الشَرابِ كُلُّه المَمْزُوجُ وانْسَحَطَ من يدِه انْمَلَصَ فسَقَطَ وعن النَخْلَةِ وغيرِها تَدَلَّى عنها حتى يَنْزِلَ لا يُمْسِكُها بيَدِه (السُخْطُ) بالضم وكعُنُقٍ وجَبَلٍ ومَقْعَدٍ ضِدُّ الرِضا وقد سَخِطَ كفَرِحَ وتَسَخَّطَ والمَسْخُوطُ المَكْرُوهُ وأَسْخَطَه أَغْضَبَه وتَسَخَّطَه تَكَرَّهَه وعَطاءَه اسْتَقَلَّه ولم يَقْعُ منه مَوْقِعًا * المُسَرْبَطَةُ من البَطِيخِ الدَقِيقَةُ الطَوِيلَةُ وقد سُرْبِطَتْ بالضم طُولًا (سَرَطَه) كنَصَرَ وفَرِحَ سَرْطًا وسَرَطانًا محرَّكَتَيْنِ ابْتَلَعَه كاسْتَرَطَه وتَسَرَّطَه وانْسَرَطَ في حَلْقِه سارَ سَيْرًا سَهْلًا وكَقَعْدَدٍ ومِنْبَرٍ البُلْعُومُ والسِرْواطُ بالكسر الأَكُولُ كالسِرْطِمِ والسُراطِيِّ بالضم وفَرَسٌ سُراطِيُّ الجَرْيِ شَدِيدُه وسَيْفٌ سُراطِيٌّ وسُراطٌ قَطّاعٌ والسِرْطِمُ بالكسر المُتَكَلِّمُ البَلِيغُ وفي المَثَلِ الأَخْذُ سَرِيطَى والقَضاءُ ضَرِيطَى مَضْمُومَتَيْنِ مُشَدَّدَتَيْنِ ويقالُ سَرِيطٌ وضَرِيطٌ وسُرَيْطٌ وضُرَيْطٌ وسِرِيطَى وضِرِيطَى كَخِلِّيفَى وسُرَيْطاءُ وضُرَيْطاءُ مَضْمُومَتَيْنِ مُخَفَّفَتَيْنِ وسَرَطانٌ محرَّكَةً والقَضاءُ لَيّانٌ أي يأخُذُ الدَيْنَ ويَبْتَلِعُه فإذا طُولِبَ للقَضاءِ أَضْرَطَ به والسَرَطانُ محرَّكَةً دابَّةٌ نَهْرِيَّةٌ كثيرُ النَفْعِ ثلاثةُ مَثاقِيلَ من رَمادِه مُحْرَقًا في قَدْرِ نُحاسٍ أَحْمَرَ بماءٍ أو شَرابٍ أو مع نِصْفِ زِنَتِه حَنْظَلًا نافِعٌ لِعَظِيمِ النَفْعِ من نَهْشَةِ الكَلْبِ الكَلِبِ وعَيْنُه إنْ عُلِّقَتْ على مَحْمُومٍ يَغِبُّ شُفِيَ ورِجْلُه إنْ عُلِّقَتْ على شَجَرَةٍ سَقَطَ ثَمَرُها بلا عِلَّةٍ وأَمّا البَحْرِيُّ منه فحَيَوانٌ مُسْتَجِيرٌ يَدْخُلُ مُحْرَقُه في الأَكْحالِ والسُنُونَاتِ والسَرَطانُ بُرْجٌ في السَماءِ وورَمٌ سَوْداوِيٌّ يَبْتَدِئُ مِثْلَ اللَوْزَةِ وأَصْغَرَ فإذا كَبُرَ ظَهَرَ عليه عُرُوقٌ حُمْرٌ وخُضْرٌ شَبِيهٌ بأَرْجُلِ السَرَطانِ لا مَطْمَعَ في بُرْئِه وإنَّما يُعالَجُ لئلّا يَزْدادَ داءً في رُسْغِ الدابَّةِ يُيَبِّسُه حتى يَقْلِبَ حافِرَه والشَدِيدُ الجَرْيِ والعَظِيمُ اللَقْمِ كالسِرْطِيطِ والشَدِيدُ الجَرْيِ كالسُرُطِّ كصُرَدٍ فيهما والسِراطُ بالكسر السَبِيلُ الواضِحُ لأَنَّ الذاهِبَ فيه يَغِيبُ غَيْبَةَ الطَعامِ المُسْتَرَطِ والصادُ أَعْلَى للمُضارَعَةِ والسِينُ الأَصْلُ وقولُ مَنْ قالَ بالزاي المُخْلِصَةِ خَطَأٌ أَخْطَأَ والسِرْطِراطُ بكَسْرَتَيْنِ وبفَتْحَتَيْنِ وكزُبَيْرٍ الفالُوذُ أو الخَبِيصُ والسُرَيْطاءُ

قوله بكسر السين والجيم أي وتشديد اللام ولو قال كسمار كان أوفق بصنعته اه شارح

قوله وسيحاط كقيفال قرية كذا في النسخ والصواب موضع أفاده الشارح

قوله حافره قال الشارح هكذا وقع في نسخ الصحاح والعباب والصواب حافرها اه

قوله والشديد الجري مقتضى سياقه أنه من معاني السرطان فإذا كان كذلك فهو مكرر مع ما قبله ولعل الصواب الشديد الجرى بتشديد التحتية من الجراءة اه شارح

قوله وكزبير الفالوذ الصواب وكقبيط اه شارح

كالرتيلاء حسا كالحرير وسرطة كهمزة سريع الاسترخاء * سرقسطة بفتح السين والراء وضم القاف د بالأندلس و د بنواحي خوارزم (نسرمط) الشعر قل وخف والسرومط كصنوبر الجمل الطويل كالسرمط والسرامط والمسرمطو السرمطيط وجلد ضائنة يجعل فيه رق الخمر وكل خفاء يلف فيه شئ * السطط بضمتين الظلمة الجائرون والأسط الطويل الرجلين (سعطه) الدواء كمنعه ونصره وأسعطه إياه سعطة واحدة وإسعاطة واحدة أدخله في أنفه فاستعط والسعوط كصبور ذلك الدواء والمسعط بالضم وكمنبر ما يجعل فيه ويصب منه في الأنف والسعيط دردي الخمر والريح الطيبة من خمر ونحوها أو من كل شئ والبان ودهنه ودهن الخردل وحدة الريح وذكاؤها كالسعاط واستعط شم بول الناقة فدخل في أنفه وأسعطه علما بالغ في إفهامه والرمح طعنه به في أنفه (السفط) محركة كالجوالق أو كالقفة ج أسفاط والقشر على جلد السمك وسفط حوضه تسفيطا أصلحه ولاطه والسفيط الطيب النفس والسخي وقد سفط كنصر وكرم والنذل وكل من لا قدر له ضد والمتساقط من البسر الأخضر والسفاطة كثمامة متاع البيت وسفط مضافة إلى أبي جرجى والعرفاء والقدور والزيت وزريق والحناء واللبن والبهو وأبي تراب وسلبط وكرداسة وقليشان وميدوم ورشين والحمارة ونهيا والمهلى سبعة عشر قرية بمصر والاستفاط الاشتفاف ورجل مسقط الرأس رأسه كالسفط وما أسفط نفسه عنك ما أطيبها (الإسفنط) بالكسر وتفتح الفاء المطيب من عصير العنب أو ضرب من الأشربة أو أعلى الخمر سمي لأن الدنان تسفطها أي تشربت أكثرها أو من السفيط الطيب النفس (سقط) سقوطا ومسقطا وقع كساقط فهو ساقط وسقوط والموضع كمقعد ومنزل والولد من بطن أمه خرج ولا يقال وقع والحر أقبل ونزل وعنا أقلع ضد وفي كلامه أخطأ والقوم إلى نزلوا وهذا مسقطة له من أعين الناس ومسقط الرأس المولد وتساقط تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا تابع إسقاطه والسقط مثلثة الولد لغير تمام وقد أسقطته أمه وهي مسقط ومعتادته مسقاط وما سقط بين الزندين قبل استحكام الورى ويؤنث وحيث انقطع معظم الرمل ورق كمسقطه وبالفتح النجم وما يسقط من الندى ومن لا يعد في خيار الفتيان كالساقط وبالكسر ناحية الحباء وجناح الطائر كسقاطه بالكسر ومسقطه كمقعده وطرف السحاب وبالتحريك ما أسقط من الشئ وما لا خير فيه ج أسقاط والفضيحة وردئ المتاع وبائعه السقاط والسقطي والخطأ في الحساب والقول وفي الكتاب كالسقاط بالكسر

والسقاطة

قوله كالحريرة كذا في النسخ بالمهملتين والصواب كالخزيرة بالمعجمتين وفي اللسان هي سريطى أي كسميهى شبه الخزيرة أفاده الشارح

قوله سبعة عشر قرية كذا في النسخ المعتمدة وصوابه سبع عشرة كما نبه عليه شيخنا أفاده الشارح وقوله والزيت وزريق الذي في المشترك وعاصم سفط الريب بالمهملة آخره موحدة وسفط رزيق بتقديم الراء على الزاي كتبه الشيخ نصر اه

قوله وقد أسقطته قال شيخنا ظاهره أنه يقال أسقطت الولد وفي المصباح عن بعضهم أماتت العرب ذكر المفعول فلا يكادون يقولون أسقطت سقطا ولا أسقط الولد بالبناء للمفعول (قلت) ولكن جاء ذلك في قول بعض العرب وأسقطت الأجنة في الولايا وأجهضت الحوامل والسقاب اه شارح

قوله كمسقطه قال الشارح كمقعد وروى كمنزل شاذا وأغفله المصنف اه

والسُّقاطةُ والسُّقاطُ بضمّهما ما سَقَطَ من الشيء وسُقِطَ في يده وأُسْقِطَ مضمومتين زَلَّ وأخطأ وندم وتحيَّر والسَّقيطُ الناقصُ العقل كالسَّقيطة والبَرَدُ والجليدُ وما سَقَطَ من النَّدى على الأرض وما أسْقَطَ كلمةٌ وفيها ما أخْطأ وأسْقَطَه عالجَه على أن يَسْقُطَ فيُخْطِئ ويَكْذِبَ أو يبوحَ بما عنده كتَسَقَّطَه والسَّواقطُ الذين يَرِدون اليمامةَ لامتيار التمر وكتاب ما يحملونه من التمر والساقطُ المتأخِّرُ عن الرجال وساقطُ الشيء مُساقطةً وسِقاطًا أسْقَطَه أو تابعَ إسْقاطَه والفرسُ العَدْوَ سِقاطًا جاء مُسْتَرْخِيًا وفلانٌ فلانًا الحديثَ سَقَطَ من كُلٍّ على الآخَرِ بأن يتحدَّثَ الواحدُ ويُنْصِتَ الآخَرُ فإذا سَكَتَ تحدَّثَ الساكتُ وكشدَّادٍ وسَحابٍ السَّيْفُ يَسْقُطُ وراءَ الضَّريبة ويَقْطَعُها حتى يجوزَ إلى الأرض أو يَقْطَعُ الضَّريبةَ ويَصِلُ إلى ما بعدها وكتاب ما سَقَطَ من النَّخْلِ من البُسْرِ والعَثْرةُ والزَّلَّةُ أو هي جمعُ سَقْطةٍ أو هما بمعنًى وكقَعْدَدٍ د بساحلِ بحرِ عُمانَ ورُسْتاقٌ بساحلِ بحرِ الخزرِ وادٍ بين البُصْرةِ والنَّباجِ وتَسَقَّطَ الخبرَ أخَذَه قليلًا قليلًا وفلانًا طلَبَ سَقَطَه * سَقْلاطونُ د بالرُّومِ تُنْسَبُ إليه الثِّيابُ والسِّقْلاطُ كالسِّجِلَّاطِ زِنةً ومعنًى (السَّلْطُ) والسَّليطُ الشديدُ واللسانُ الطويلُ والطويلُ اللسانِ وهي سَليطةٌ وسَلَطانةٌ محرَّكةً وسُلْطانةٌ بكسرتين وقد سَلُطَ ككَرُمَ وسَمِعَ سَلاطةً وسُلوطةً بالضم والسَّليطُ الزَّيْتُ وكلُّ دُهْنٍ عُصِرَ من حَبٍّ والفَصيحُ مَدْحُ للذَّكَرِ ذَمٌّ للأُنْثى والحديدُ من كُلِّ شيءٍ واسمُ أبي قبيلةٍ والسُّلْطانُ الحُجَّةُ وقُدْرةُ المَلِكِ وتُضَمُّ لأمُه والوالي مؤنَّثةٌ لأنَّه جمعُ سَليطٍ للدُّهْنِ كأنَّه يُضِيءُ المُلْكَ أو لأنَّه بمعنى الحُجَّةِ وقد يُذَكَّرُ ذهابًا إلى معنى الرجلِ وسُلْطانُ الدَّمِ تَبيغُه ومن كلِّ شيءٍ شِدَّتُه وسلطانُ بنُ إبراهيمَ فقيهُ القُدْسِ والسَّلْطةُ بالكسرِ السَّهْمُ الدقيقُ الطويلُ ج سَلَطٌ وسِلاطٌ وثَوْبٌ يُجْعَلُ فيه الحَشيشُ والتِّبْنُ والسَّلائطُ الفَرانيُّ والجَرادقُ الكِبارُ ورجلٌ مَسْلوطُ اللِّحْيةِ خفيفُ العارِضَيْنِ والمَسالِيطُ أسنانُ المَفاتيحِ والسَّليطُ بالكسرِ المِسَلَّطُ أو العظيمُ البَطْنِ والسَّلْطُ ع بالشامِ وكَكَتِفٍ النَّصْلُ لا تُثَنِّي وسَطَه ج سِلاطٌ والتَّسْليطُ التَّغْليبُ وإطْلاقُ القَهْرِ والقُدْرةِ * سَمَيْسَاطُ كطُرَيْبالٍ بشينين د بشاطئِ الفُراتِ منه الشيخُ أبو القاسمِ عليُّ بنُ محمدِ بنِ يحيى السُّلَمِيُّ الدِّمَشْقِيُّ السَّمَيْساطيُّ من أكابرِ الرُّؤساءِ والمُحَدِّثين بدمشقَ وواقفُ الخانقاهِ بها * رجلٌ مَسْمُوطُ الرَّأسِ بفتحِ الراءِ مَطْوِلُه. (سَمَطَ) الجَدْيَ يَسْمِطُه ويَسْمُطُه فهو مَسْموطٌ وسَميطٌ نَتَفَ صُوفَه بالماءِ الحارِّ والشيءَ عَلَّقَه والسَّكِّينَ أحَدَّها واللبنُ ذَهَبَتْ حلاوتُه ولم يَتَغَيَّرْ طَعْمُه أو هو أوَّلُ تَغَيُّرِه والرجلُ سَكَتَ كسَمَّطَ وأسْمَطَ والسِّمْطُ بالكسرِ خَيْطُ النَّظْمِ وقِلادةٌ أطْوَلُ من المِخْنَقةِ ج

قوله كالسقيطة كذا في جميع النسخ والصواب كالساقطة كما هو نص اللسان وأما السقيطة فهو أنثى السقط كما نص عليه الزجاج في أماليه اه شارح

قوله وأسقطه عالجه كذا في النسخ وهو غلط والصواب استسقطه اه شارح

قوله وساقط الشيء الخ هذا مكرر مع ما سبق وان كان فيه زيادة لفظ أسقطه والعطف بأو يقتضي أن يكونا معنيين أو قولين وعبارة اللسان وساقط الشيء مساقطة وسقاطا أسقطه وتابع اسقاطه بالواو فتأمل اه مصححه

قوله وفلانا طلب سقطه قد تقدم ذلك له في قوله كتسقطه اه شارح

قوله والسليط بالكسر كذا في جميع النسخ وهو غلط وصوابه السلطليط كما في العباب وكذا وجد على هامش بعض النسخ اه

سُموطٌ والدرع يُعلقها الفارس على عجز فرسه والسير يُعلق من السرج والثوب ليست له بطانة طيلسان أو ما كان من قُطن أو من الثياب ما ظهر من تحت والرجل الداهي الخفيف أو الصياد كذلك ومن الرمل حبله والدثر حبيل الصحابي وما أفضل من العمامة على الصدر والكتفين وبنو السمط بالكسر قوم من النصارى وأبو السمط من كُناهم وبالضم ثوب من الصوف والسميط الرجل الخفيف الحال كالسمط والآجر القائم بعضه فوق بعض كالسمط كزبير وناقة سُمط بضمتين وأسماط بلا سمة وفعل سمط وسميط وأسماط لا رقعة فيها وسراويل أسماط غير محشوة وهو أن تكون طاقا واحدا وسمط غريمه تسميطا أرسله والشيء علقه على السموط وكعظم من الشعر أبيات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الأبيات كقول امرئ القيس أو غيره

ومُستلئم كشفت بالرمح ذيله * أقمت بعضب ذي سفاسق صيله
فجعت به في ملتقى الحي خيله * تركت عتاق الطير يجعل حوله

كأن على أثوابه نضح جريال * وحكمك مسمطا أي متمما أي لك حكمك مسمطا ولا تقل الا محذوفا وخذه مسمطا سهلا وسماط القوم بالكسر صفهم ومن الوادي ما بين صدره ومنتهاه ج سُمُط ومن الطعام ما يُمد عليه وهم على سماط واحد على تظم وكزبير اسم وتسمط تعلق * اسمعط الحجاج سطع وفلان امتلأ غضبا والذكر تمهل ونعظ * سمهوط بالضم ة كبيرة غربي نيل مصر (السنط) قرظ ينبت بمصر و ة بالشام أو هي باللام وسنطة قريتان بمصر والسنط بالكسر المفصل بين الكف والساعد والسنوط والسنوطي بفتحهما والسناط بالكسر وبالضم كوسج لا لحية له أصلا أو الخفيف العارض ولم يبلغ حال الكوسج أو لحيته في الذقن وما بالعارضين شيء جمع السنوط سُنُط وأسناط وقد سنط ككرم وسنوطى كهيولى لقب عبيد المحدث أو اسم والده وكغراب لقب الحسن بن حسان الشاعر القرطبي وكصبور دواء م * سُنباط بالضم د بأعمال المحلة من مصر منه محمد بن عبد الصمد الفقيه (السوط) الخلط أو هو أن تخلط شيئين في إنائك ثم تضربهما بيدك حتى يختلطا كالتسويط والمقرعة لأنها تخلط اللحم بالدم ج سياط وأسواط والنصيب والشدة والضرب بالسوط ومن القديد فضله ومنقع الماء وما يتعاطيان سوطا واحدا أمرا واحدا والمسوط ما يخلط به من عصا ونحوها كالمسواط وبلا لام ولد لإبليس يغري على الغضب والمسواط فرس لا يعطى حضره

قوله سمهوط بالضم قال الشارح المشهور في السين الفتح والطاء فيها بدل من الدال وبذلك ضبطها غير واحد اه

قوله قريتان بل هي أربعة كما في الشارح اه

قوله ومن القديد كذا في جميع النسخ والصواب ومن الغدير بالغين المعجمة والراء آخره اه شارح

قوله ولد لإبليس الخ قال مجاهد وهم خمسة داسم والأعور ومسواط وبتر وزلنبور اه شارح

إلا بالسوط واستوط أمره اضطرب واختلط وأموالهم سويطة بينهم مختلطة والسويطاء مرقة كثرماؤها وغمرها أي بصلها وحمصها وسائر الحبوب وسوط باطل ضوء يدخل من الكوة في الشمس والسياط قضبان الكراث التي عليها زماليقه وسوط تسويطا أخرج ذلك وأمره خلط فيه ودارة الأسواط بظهر الأبرق بالمضجع وساطت نفسي سوطانا محركة تقلصت * سيوط أو أسيوط بضمهما ة بصعيد مصر وكتاب مغن مشهور ❁ (فصل الشين) ❁ (الشبوط) ويضم كالقدوس والقدوس والواحدة بهاء وقد تخفف المفتوحة سمك دقيق الذنب عريض الوسط لين المس صغير الرأس كأنه برطة وشيبوط كديوث حصن بأبدة من الأندلس وكغراب شهر بالرومية (شحط) كمنع شحطا وشحطانا محركة وشحوطا ومشحطا بعد كشحط كفرح والشراب أرق مزاجه والجمل ذبحه وبالسين أعلى والبعير في السوم بلغ أقصى ثمنه أو قباعد عن الحق وجاوز القدر وكسمع لغة فيه وفلانا سبقه وتباعد منه والحبلة وضع إلى جنبها خشبة حتى تستقل إلى العريش والإناء ملأه وفلان سلح والطائر سقسق والعقرب إياه لدغته واللبن أكثر ماءه والشحط ذرق الطائر والاضطراب في الدم وبهاء داء يأخذ الإبل في صدورها وأثر سمج يصيب جنبا أو فخذا وتشحط الولد في السلى اضطرب والمشحط كمنبر عود يوضع عند قضيب الكرم يقيه من الأرض كالشحط والشوحط شجر تتخذ منه القسي أو ضرب من النبع أو هما والشربان واحد ويختلف الاسم بحسب كرم منابتها فما كان في قلة الجبل فنبع وفي سفحه شربان وفي الحضيض شوحط والشوحطة واحدته والطويلة من الخيل والشاحط د باليمن وشواحط بالضم حصن بها وجبل قرب السوارقية بين الحرمين ويوم شواحط م وة بصنعاء وشحط أرض لطيء وشيحاط بالكسر ة بالطائف وذكر في س ح ط وشحطه تشحيطا ضرجه بالدم فتشحط تضرج به واضطرب فيه وأشحطه أبعده (الشرط) الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه كالشريطة ج شروط وفي المثل الشرط أملك عليك أم لك وبزغ الحجام يشرط ويشرط فيهما والدون اللئيم السافل ج أشراط وبالتحريك العلامة ج أشراط وكل مسيل صغير يجيء من قدر عشر أذرع وأول الشيء ورذال المال وصغارها والأشراف أشراط أيضا ضد والشرطان محركة نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى جانب الشمالي كوكب صغير ومنهم من يعده معهما فيقول هذا المنزل ثلاثة كواكب ويسميها الأشراط وأشرط إبله أعلم أنها للبيع ومن إبله أعد شيأ للبيع والرسول أجمله ونفسه لكذا أعلمها

قوله أو أسيوط هكذا نقله الصاغاني بأو لتنويع الخلاف فقلده المصنف قال شيخنا بل هما ثابتان وكلاهما مثلث ففيهما ست لغات وقوله قرية في العباب قرية جليلة وفي المعجم وغيره مدينة اه شارح

قوله وذكر في س ح ط قال الشارح الصواب فيه الإعجام كما في العباب اه قوله وبزغ الحجام وفي المثل رب شرط شارط أوجع من شرط شارط وقوله والدون مقتضى سياقه أنه الشرط بالفتح والصواب أنه بالتحريك كما في الصحاح وأنشد له بيت الكميت

وجدت الناس غير ابني نزار ولم أذممهم شرطا ودونا اه شارح

وأعدّها والشُّرْطَةُ بالضم ما اشْتَرَطْتَ يقالُ خُذْ شُرْطَتَكَ وواحدُ الشُّرَط كصُرَدٍ وهُمْ أوَّلُ كَتِيبَةٍ تَشْهَدُ الحَرْبَ وتَتَهَيَّأُ للموتِ وطائفةٌ من أعوانِ الوُلاةِ م وهو شُرَطِيٌّ كتُرْكِيٍّ وجُهِّنِيٍّ سُمُّوا بذلك لأنَّهم أعلَمُوا أنفُسَهُم بعَلاماتٍ يُعْرَفُونَ بها وشَرَطَ كسَمِعَ وقَعَ في أمرٍ عظيمٍ والشَّرِيطُ خُوصٌ مَفْتُولٌ يُشَرَّطُ به السَّرِيرُ ونَحْوُهُ وعَبِيدَةُ تَضَعُ المرأةُ فيها طِيبَها والعَيْبَةُ ة بالجَزِيرَةِ الخَضْراءِ الأَنْدَلُسِيَّةِ وبهاءِ المَشْقُوقَةُ الأُذُنِ من الإبلِ والشاةُ أثَرٌ في حَلْقِها أثَرٌ يَسِيرٌ كشَرْطِ المَحاجِمِ من غيرِ إفْراءٍ أوْ دَاجٍ ولا إنْهارِ دَمٍ وكانَ يُفْعَلُ ذلك في الجاهليَّةِ يَقْطَعُونَ يَسِيراً من حَلْقِها ويَجْعَلُونَه ذَكاةً لَها وفي الحديثِ لا تأكُلُوا الشَّرِيطَةَ وكزُبَيْرٍ والدُّنْبُطُ وكصَبُورٍ جَبَلٌ والشُّرُواطُ كسُرادِحٍ الطَّوِيلُ والجَمَلُ السَّرِيعُ والمِشْرَطُ والمِشْراطُ بكسرِهما المِبْضَعُ ومَشارِيطُ الشيءِ أوائِلُه الواحدُ مِشْراطٌ وأخَذَ للأمرِ مَشارِيطَه أُهْبَتَه وذُو الشَّرَطِ عَدِيُّ بنُ جَبَلَةَ شَرَطَ على قومِه أنْ لا يُدْفَنَ مَيِّتٌ حتى يَخُطَّ هو مَوْضِعَ قَبْرِه واشْتَرَطَ عليه شَرَطَ وتَشَرَّطَ في عَمَلِه تَأَنَّقَ واسْتَشْرَطَ المالُ فَسَدَ بعدَ صَلاحٍ والغَنَمُ أشْرَطُ المالِ أرْذَلُه مُفاضَلَةً بلا فِعْلٍ وهو نادرٌ وشارَطَه شَرَطَ كلٌّ منهما على صاحبِه (شَطَّ) يَشِطُّ ويَشُطُّ شَطّاً وشُطُوطاً بالضم بَعُدَ وعليه في حُكْمِه يَشُطُّ شَطِيطاً جارَ كأشَطَّ واشْتَطَّ وفي سِلْعَتِه شَطَطاً محرَّكةً جاوَزَ القَدْرَ المَحْدُودَ وتَباعَدَ عن الحَقِّ وفي السَّوْمِ أبْعَدَ كأشَطَّ وهذه أكْثَرُ وفلاناً شَطّاً وشُطُوطاً شَقَّ عليه وظَلَمَه والشَّطُّ شاطِئُ النَّهرِ ج شُطُوطٌ وشُطَّانٌ بضَمِّهما وجانِبُ السَّنامِ أو نِصْفُه ج شُطُوطٌ وة باليَمامةِ وع بالبَصْرةِ يُضافُ إلى عُثْمانَ ابنِ أبي العاصِ الصَّحابيِّ والشَّطاطُ كسَحابٍ وكَتّانٍ الطُّولُ وحُسْنُ القَوامِ أو اعْتِدالُه جارِيَةٌ شَطَّةٌ وشاطَّةٌ والبُعْدُ كالشَّطَّةِ بالكسرِ وكُسارُ الآجُرِّ ويقالُ رَجُلٌ شاطٌّ بَيِّنُ الشَّطاطِ والشَّطاطَةِ والشِّطاطِ بالكسرِ وهو البَعِيدُ ما بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ وشَطَّطَ تَشْطِيطاً بالَغَ في الشَّطَطِ وقُرِئَ ولا تُشَطِّطْ وتُشْطِطْ وتَشْطُطْ وتُشاطِطْ أي لا تُبْعِدْ عن الحَقِّ وأشَطَّ في الطَّلَبِ أمْعَنَ وفي المَفازَةِ ذَهَبَ وغَدِيرُ الأشْطاطِ ع والشَّطْشاطُ طائِرٌ والشَّطْوَطَى كَنَجْوَجَى وكصَبُورٍ الناقةُ الضَّخْمَةُ السَّنامِ ج شَطائِطُ وشاطَّه غالَبَه في الاشْتِطاطِ * الشَّقِيطُ كأمِيرٍ الجِرارُ من الخَزَفِ أو الفَخّارُ عامَّةً * الشَّلْطُ والشَّلْطاءُ السِّكِّينُ والشَّلْطَةُ بالكسرِ السَّهْمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ج كعِنَبٍ * الشَّمْطُ بجَعْفَرٍ وسُرادِحٍ وعُصْفُورٍ المُفْرِطُ الطُّولِ * شَمْشاطٌ كخَزْعالٍ د منه أبو الرَّبِيعِ محمدُ بنُ زِيادٍ الشَّمْشاطِيُّ المُحَدِّثُ (الشَّمَطُ) محرَّكةً بَياضُ الرَّأسِ يُخالِطُ سَوادَه شَمِطَ كفَرِحَ وأشْمَطَ واشْمَطَّ واشْمَاطَّ كاطْمَأنَّ فهو أشْمَطُ من شُمْطٍ وشُمْطانٍ وشَمَطَه يَشْمِطُه خَلَطَه

كشمطه

قوله والجمل السريع هكذا في سائر الأصول والصواب أن الشراط يطلق على الجمل والناقة إذا كان طويلا وفيه دقة كما في العين فتفي المصنف قصور من جهتين اه ملخصا من الشارح

قوله وعليه في حكمه يشط أي من باب ضرب ونقل صاحب اللسان هذا القول عن أبي عبيد ولكنه قال شططت أشط بضم الشين فجعله من حد نصر وعبارة الجوهري مطلقة فهذا يرد على المصنف حيث جعله من حد ضرب وقوله شطيطا كذا في الأصول كما مر والصواب شططا محركة أفاده الشارح

كاشمطه فهو شميط ومشموط والإناء ملأه والنخلة انتثر بسرها والشجر انتشر ورقه والشميط الصبح والولد نصفهم ذكور ونصفهم إناث ومن النبات ما بعضه هائج وبعضه أخضر وذئب فيه سواد وبياض ومن اللبن ما لا يدرى أحامض هو أم حقين من طيبه وطائر شميط الذنابى شعلاؤها والشمطانة بالضم البسرة يرطب جانب منها أو المنصفة وشمط كزبرج حصن بالأندلس وابن بشير وابن العجلان محدثان ونقى بلاد بنى أبى عبد الله بن كلاب أو هو كأمير وشامط لقب أحمد بن حيان القطيعى المحدث وقدرة تسع شاة بشمطها ويكسر ويحرك وأشماطها وشماطها بالكسر أى بتوابلها والشمطوط بالضم الطويل والفرقة من الناس وغيرهم كالشمطاط والشمطيط بكسرهما وقوم شماطيط متفرقة وثوب شماطيط خلق متشقق وجاءت الخيل شماطيط متفرقة أرسالا وشماطيط رجل * اشمعط امتلأ غضبا والقوم فى الطلب بادروا وتفرقوا والخيل ركضت تبادر إلى شئ تطلبه والإبل انتشرت والذكر نعظ * الشناط ككتاب المرأة الحسنة اللحم واللون ج شناطات وشنائط والشنط ككتب اللحمان المنضجة والمشنط كمعظم الشواء (شوط) براح ابن آوى وشوط باطل لغة فى السين والشوط الجرى مرة إلى غاية ج أشواط وكره جماعة من الفقهاء أن يقال لطوفات الطواف أشواط وحائط عند جبل أحد ومكان بين شرفين من الأرض يأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مبلغ صوت داع ثم ينقطع ج ككتاب وشوط تشويطا طال سفره والقدر أغلاها واللحم أنضجه والصقيع النبت أحرقه وتشوط الفرس طرده إلى أن أعيا وشاط حصن بالأندلس وشوط ع ببلاد طيئ وكسكران ع (شاط) يشيط شيطا وشيطوطة وشياطة بالكسر احترق والسمن والزيت خثر أو نضج حتى كاد يهلك وفلان هالك ومنه الشيطان فى قول والجزور تنفقت والدماء خلطها كأنه سفد دم القاتل على دم المقتول وفى الأمر عجل ودمه ذهب والقدر لصق بأسفلها شئ محترق وأشاطه أحرقه كشيطه وأهلكه واللحم فرقه ودمه وبدمه أذهبه أو عمل فى هلاكه أو عرضه للقتل ودم الجزور سفكه واستشاط عليه التهب غضبا والجام طار نشيطا ومن الأمر خفه والمستشيط المبالغ فى الضحك ومن الجمال السمين والمشياط لسريعة السمن منها ج مشايط والتشييط لحم يشوى للقوم اسم كالتمتين وكمعظم اسم والشيط كسيد فرس خزز بن لوذان وفرس أنيف بن جبلة وتشيط احترق وفلان نحل من كثرة الجماع والشيطى كصيفى الغبار الساطع فى السماء وشيطى كضيزى عظم وككتاب ريح قطنة محترقة والشيطان ككيس مثنى قاعان بالصمان فيهما

قوله وذئب هكذا فى النسخ بكسر المعجمة الحيوان المعروف وهو غلط والصواب ذئب بالنون اه شارح

قوله وقدرة كذا فى جميع النسخ والصواب كما فى الصحاح والجمهرة وقدر بلا هاء أفاده الشارح

قوله وشوط موضع قال الشارح ظاهره أنه بالفتح وضبطه الصاغانى فى كتابيه بالضم اه

قوله تنفقت عبارة الصحاح أى لم يبق منها نصيب إلا قسم اه شارح

مساكات للمطر ۞ (فصل الصاد) ۞ * الصبط الطويلة من أداة الفدان (الصراط) بالكسر الطريق وجسر ممدود على متن جهنم منعوت في الحديث الصحيح وبالضم السيف الطويل والسين لغة في الكل * الصعوط كصبور السعوط وصعطه كمنعه ونصره وأصعطه * الاصفنط لغة في الاسفنط * صلطه تصليطا لغة في سلطه * رجل مصمرط الرأس مسمرطه * الصنط القرظ لغة في السنط * الصوط صوت من ماء وهو ماضاق منفعه وقد انمد * الصياط بالكسر اللغط العالي ۞ (فصل الضاد) ۞ * ضنط كفرح حرك منكبه وجسده في مشيه (ضبطه) ضبطا وضباطة حفظه بالحزم ورجل وجل ضابط وضبنطى لحبنطى قوي شديد وأضبط يعمل بيديه جميعا وهي ضبطاء وتضبطه أخذه على حبس وقهر والضأن نالت شيأ من الكلأ أو أسرعت في المرعى وقويت وأضبط من ذرة لأنها تجر ما هو على أضعافها وربما سقطا من شاهق فلا ترسلهما وأضبط من عائشة بن عثم وذلك أنه سقى إبله يوما وقد أنزل أخاه في الركية للمتح فازدحمت الإبل فهوت بكرة منها في البئر فأخذ بذنبها وصاح به أخوه يا أخي الموت قال ذلك إلى ذنب البكرة يريد أنه إن انقطع ذنبها وقعت ثم اجتذبها فأخرجها وضبطت الأرض بالضم مطرت والأضبط الأسد كالضابط وابن قريع شاعر م وابن كلاب وبنو الأضبط بطن من بني كلاب وربيعة بن الأضبط كان من الأشداء على الأسراء والضبطة لعبة لهم * الضبعطى لحبنطى الأحمق وكل كلمة يفزع بها الصبيان كالضبغطى ج ضباغط * الضبنطى لحبنطى القوي الشديد (الضرط) محركة خفة اللحمة ورقة الحاجب وهو أضرط وهي ضرطاء وكغراب صوت الفيح ضرط يضرط ضرطا وضرطا ككتف وضريطا وضراطا بالضم فهو ضراط وضروط كصبور وسنور وأضرط به عمل بفيه كالضراط وهزئ به كضرط به تضريطا ونعجة ضريطة كجميزة ضخمة وانه لضروط ضروط أي ضخم وأضرطه وضرطه عمل به ما ضرط منه وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطا وذلك أن نسوة منهم لم يكن لهن رجل فتزوجت إحداهن رجلا كان ينام الضحة فإذا أتينه بصبوح قلن قم فاصطبح فيقول لو نبهتنني لعادية فلما رأين ذلك قال بعضهن إن صاحبنا الشجاع فتعالين حتى نجربه فأتينه كأكن يأتينه فقال لو لعادية نبهتنني فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرط حتى مات أو رجلان منهم خرجا في فلاة فلاحت لهم شجرة فقال أحدهما أرى قوما قد رصدونا فقال رفيقه إنما هي عشرة فظنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن

عشرة

قوله الصبط أي بالفتح وضبط بالتحريك أيضا اه شارح

قوله الصعوط كصبور السعوط أي بإبدال السين صادا قال ابن سيده أرى هذا إنما هو على المضارعة التي حكاها سيبويه في هذا وأشباهه اه شارح

قوله وقد انمد قال الشارح كذا في العباب وفي التكملة وقد امتد كالسوط بالسين اه

قوله ابن عثم هكذا في نسخ الطبع بالمثناة بعد المهملة وفي نسخة الشارح بالمثلثة اه شارح

قوله كالضبغطى هذه اللفظة مذكورة في الصحاح فلا ينبغي استدراكها عليه اه شارح

عَشَرَةً وضَرَطَ حتى نَزَفَ رُوحُه فسُمِّيَ المَنْزُوفَ ضَرَطًا أو هو دابَّةٌ بين الكَلْبِ والسِّنَّوْرِ إذا صِيحَ بها وقَعَ عليها الضُّراطُ من الجُبْنِ وفي المَثَلِ أَوْدَى العَيْرُ إلَّا ضَرَطًا يُضْرَبُ للذَّلِيلِ وللشيخِ ولفَسادِ الشيءِ حتى لا يَبْقَى منه إلَّا ما لا يُنْتَفَعُ به أي لم يَبْقَ من قُوَّتِه إلَّا الضُّراطُ والأَخْذُ سُرَيْطَى والقَضاءُ ضُرَيْطَى فى س ر ط * الضُّرَعْطُ كقُذَعْمِلٍ اللبنُ الخاثرُ ومن الرِّجالِ الشَّهْوانُ إلى كلِّ شيءٍ (اضْرَغَطَّ) انْتَفَخَ غَضَبًا أو انْتَنَى جِلْدُه على لَحْمِه أو كَثُرَ لَحْمُه والضَّرْغاطَةُ من الطِّينِ بالكسرِ الوَحَلُ والمُضَرْغَطُّ كمُطْمَئِنِّ الضَّخْمُ الذي لا غَناءَ عنده * ضَرْفَطَه شَدَّه وأَوْثَقَه والضَّرافَطَةُ والضِّرِفْطَى بكسرهما والضُّرافِطُ بالضم البَطِينُ الضَّخْمُ والتَّضَرْفُطُ أن تَرْكَبَ أحَدًا وتُخْرِجَ رِجْلَيْكَ من تحتِ إبْطَيْه وتَجْعَلَهُما على عُنُقِه والضِّرِفْطِيَّةُ كدُرَيْهِمِيَّةٍ لُعْبَةٌ لهم * الضَّطُّ محرَّكةً الوَحَلُ الشديدُ كالضَّيْطِ كأَمِيرٍ وبضَمَّتَيْنِ الدواهِي * ضَعَطَه كمَنَعَه ذَبَحَه (ضَغَطَه) عَصَرَه وزَحَمَه وغَمَزَه إلى شيءٍ ومنه ضَغْطَةُ القَبْرِ والضاغِطُ الرَّقِيبُ والأَمِينُ على الشيءِ وانْفِتاقٌ فى إبْطِ البَعِيرِ والضَّبِّ والمَضْغَطُ كمَقْعَدٍ أرضٌ ذاتُ أَمْسِلَةٍ مُنْخَفِضَةٍ ج مَضاغِطُ والضُّغْطَةُ بالضم الضِّيقُ والإكْراهُ والشِّدَّةُ وكغُرابٍ ع وكأَمِيرٍ بِئْرٌ إلى جَنْبِها أُخْرَى فتَنْدَفِنُ إحْداهُما فتَحْمَأُ فيَنْتُنُ ماؤُها فيَسِيلُ فى العَذَبَةِ فيُفْسِدُها فلا تُشْرَبُ والضَّعِيفُ الرَّأْيِ ج ضَغْطَى وبهاءٍ الضَّعِيفَةُ من النَّبْتِ وتَضاغَطُوا ازْدَحَمُوا وضاغَطُوا زاحَمُوا * الضَّفْرَطَةُ ضَخْمُ البَطْنِ وجَمَلٌ ضَفْرَطٌ كزِبْرِجٍ وضَفارِيطُ الوَجْهِ كُسُورٌ بين الخَدِّ والأَنْفِ وعند اللَّحاظَيْنِ الواحِدُ كعُصْفُورٍ (الضَّفاطَةُ) الجَهْلُ وضَعْفُ الرأيِ وضَخْمُ البَطْنِ والفِعْلُ كنَصَرَ والدُّفُّ أو اللَّعَّابُ به والضَّفِيطُ العَذْيُوطُ والجاهِلُ ج كعُمَّقٍ والسَّخِيُّ والشَّرِيسُ من الإبلِ ضِدٌّ والضافِطُ مُسافِرٌ لا يُبْعِدُ السَّفَرَ والضَّفْطَةُ الحَفَّةُ وكشَدَّادٍ الجَمَّالُ والمُكارِي والجَلَّابُ والذي ضَفَطَ بسَلْحِه والسمينُ الرَّخْوُ كالضَّفِيطِ كأَمِيرٍ وسَمَنْدَلٍ والثقيلُ لا يَنْبَعِثُ مع القومِ كالضَّفْطِ كفَلْزٍ والضَّفَّاطَةُ بهاءٍ الإبلُ الحَمولةُ كالضَّافِطَةِ والرُّفْقَةُ العظيمةُ كالدَّجَّالَةِ وكرُمَّانٍ رُذالُ الناسِ كالضَّافِطَةِ وضَفَطَه شَدَّه وعليه رَكِبَه فَلَمْ يَزُلْ به وكفَلْزٍ التارُّ من الرِّجالِ وتَضافَطَ اللحمُ اكْتَنَزَ * الضُّمْرُوطُ بالضم المُخْتَبِئُ والمَضِيقُ ورَجُلٌ مُضَمْرَطُ الوجهِ مُتَنَحِّيهِ والضَّمارِيطُ الضَّفارِيطُ * الضَّنْطُ الضِّيقُ وأَنْ تَتَّخِذَ المرأةُ صَدِيقَيْنِ فهي ضَنُوطٌ وبالتحريكِ النَّشاطُ والنَّحْمُ والصَّلَفُ وكسَحابٍ الزِّحامُ الكثيرُ على بِئْرٍ ونحوِها وقد انْضَنَطُوا واضْنَطُوا من اللَّحْمِ كفَرِحَ اكْتَنَزَ (الضَّوَطُ) محرَّكةً العَوَجُ فى القَدَمِ والأَضْوَطُ الأَحْمَقُ والصغيرُ القَدَمِ والدَّقِنِ والضَّوِيطَةُ كسَفِينَةٍ العَجِينُ المُسْتَرْخِي والحَمَأَةُ

قوله والضرفطى الخ مقتضى ضبطه أنه بكسر الضاد والفاء والطاء كما هو صنيعه غالبا والياء مشددة وهكذا هو مضبوط فى التكملة ووجد فى نسخ بكسر الضاد والفاء والألف مقصورة وفى بعضها بكسرهما والطاء مكسورة ومفتوحة وعبارة المصنف محتملة لكل ذلك فتأمل اه شارح

قوله وكغراب الخ مثله فى العباب ونظر فيه صاحب التكملة وجعله كحذام أفاده الشارح

قوله وبهاء الضعيفة الخ كذا فى سائر الأصول وهو تصحيف وصوابه الضغيغة بغينين معجمتين كما سأتى فى باب الغين كذا فى الشارح اه

قوله وسمندل هكذا فى أصول القاموس والصواب ضغنط مثل عملس اه شارح

فى أصل الحوض والسمن يذاب بالإهالة ويجعل فى نحى صغير والتضويط الجمع (ضاط) فى مشيته ضيطا وضيطانا حرك منكبيه وجسده مع كثرة لحم ورخاوة فهو ضيطان وكشداد الرجل الغليظ والشديد والتمايل فى مشيه * (فصل الطاء) * الطرط محركة الحق وهو طرط ككتف وخفة شعر العينين والحاجبين والأهداب طرط كفرح فهو أطرط الحاجبين وطرط الحاجبين لابد من ذكر الحاجبين وفى قويل قد يترك وامرأة طرطاء العين قليلة هدبها والطارط الخفيف الشعر * الطلطين كالبرجين الداهية وهو أطلط أدهى (الطوط) بالضم الحية والقطن والطويل كالطاط والطيط بالكسر والباشق والخفاش والصغير والشديد الخصومة والشجاع كالطاط والطواط كغراب والفحل الهائج كالطاط والطائط ج طاطة وأطواط وقد طاط يطوط طوطا وطاط يطاط طيطا بائية واوية والطيط بالكسر الأحمق والطيطان كتيجان الكرات البرى الواحدة بهاء والطيوط بالضم الشدة والطيطوى كينوى ضرب من القطا أو غيره * (فصل الظاء) * أرض ظرباطة واحدة أى طينة واحدة * تظرمط فى الطين وقع فيه وأرض منظرمطة أى رديئة * (فصل العين) * (عبط) الذبيحة يعبطها نحرها من غير علة وهى سمينة فتية فهو عبيط ج ككتب ورجال وفلان غاب والريح وجه الأرض قشرته والأرض حفر منها موضعا ليحتفر قبل والكذب على افتعله كاعتبط فى الكل ونفسه فى الحرب ألقاها غير مكره والتراب أثاره والفرس أجراه حتى عرق والضرع أدماه والشئ شقه صحيحا فعبط هو يعبط لازم متعد والداهى الرجل نالته من غير استحقاق ومات عبطة شابا صحيحا وأعبطه الموت واعتبطه ولحم ودم وزعفران عبيط بين العبطة بالضم طرى والعويط الداهية ولجة البحر

قوله غاب أى اغتاب من الغيبة لا الغيبوبة كذا فى الشارح اه

لبن (عنلط) كعلبط وعلابط خاثر ثخين * لبن عجلط وعجالط كعنلط زنة ومعنى (العذيوط) والعذيوط والعذوط كحرذون وعصفور وعتور التيتاء ج عذيوطون وعذايط وعذاويط وقد عذيط والاسم العذط أو لا يشتق منه فعل لأنه خلقة * العذفوط بالضم دويبة بيضاء ناعمة يشبه بها أصابع الجوارى * لبن عذلط كعنلط زنة ومعنى * عرطت الناقة الشجر أكلتها حتى ذهبت أسنانها فهو عروط ج ككتب وعرضه اقترضه بالغيبة كاعترطه وعريط كحذيم وأم عريط وأم العريط العقرب (العرفط) بالضم شجر من العضاه الواحدة عرفطة وبها سمى عرفطة بن الحباب الصحابى واعرنفط الرجل انقبض والمعرنفط الهن

قوله لبن عجلط كتب هذا الحرف بالأحمر كأنه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك فإنه ذكره فى ترجمة عنلط جعلا للنظائر اه شارح

(العُرَيْقَطَةُ) والعُرَيْقطانُ كدُوَيْبَةٍ وزُعَيْفِران دُوَيْبَّةٌ عَرِيضَةٌ * العَزْط النكاحُ * عَيْسَطانُ كطَيْلَسانٍ ع بنَجْد * عَسْمَطَهُ خَلَطَهُ * العَسْلَطَةُ الكلامُ بلا نظام وكلامٌ مُعَسْلَطٌ مُخَلَّطٌ * عَشَطَهُ يَعْشِطُهُ اجْتَذَبَهُ مُنْتَزِعًا ومنه اشتقاقُ العَشَنَّطِ كعَشَنَّقٍ للطويلِ جدًّا أو هو التارُّ الظريفُ الحَسَنُ الجِسْمِ ج عَشَنَّطُونَ وعَشانِطُ وتَعَشْنَطَتْ زوجها تَعَلَّقَتْهُ لُخُومَةٌ (العِضْرِطُ) كزِبْرِجٍ وجَعْفَرٍ المِجانُ والاسْتُ أو العُصْعُصُ أو الخَطُّ الذى من الذَّكَرِ إلى الدُّبُرِ وكقُنْفُذٍ وعَلابِطَ وعُصْفُورٍ الخادمُ على طَعامِ بَطْنِهِ والأَجِيرُ ج عَضارِطُ وعَضارِيطُ وعَضارِطَةٌ واللَّئِيمُ والعُضارِطِيُّ بالضم الفَرْجُ الرَّخْوُ والاسْتُ والعَضارِيطُ العُرُوقُ التى فى الإبْطِ بين اللَّحْمَتَيْنِ وكعُصْفُورٍ مَرِيءُ الحَلْقِ وهو رأسُ المَعِدَةِ اللازِقُ بالحُلْقُومِ أحمرُ مُسْتَطِيلٌ وجَوْفُهُ أبيضُ (العَضْرَفُوطُ) العُذْفُوطُ أو ذَكَرُ العِظاءِ أو هو من دَوابِّ الجِنِّ وركائبِهِمْ ج عَضارِفُ وعَضْرَفُوطاتٌ * عَضَطَ يَعْضِطُ أَحْدَثَ عندَ الجِماعِ وهو عَضُوطٌ كصَهِلُونٍ * العُضْفُوطُ كعُصْفُورٍ وحَيْزَبُونٍ العَضْرَفُوطُ (عَطَّ) الثوبَ شَقَّهُ طولاً أو عَرْضًا بلا بَيْنُونَةٍ كعَطَّطَهُ قيلَ وقُرِئَ فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ عُطَّ من دُبُرٍ فتَعَطَّطَ وانْعَطَّ وفلانًا إلى الأرضِ صَرَعَهُ وغَلَبَهُ والعَطاطُ كسَحابٍ الشُّجاعُ الجسيمُ والأَسَدُ والمَعْطُوطُ المَغْلُوبُ قَوْلًا أو فِعْلًا أو العَتُّ فى القولِ والعَطُّ فى الفِعْلِ والعُطُطُ بضَمَّتَيْنِ المَلاحِفُ المُقَطَّعَةُ والعُطْعُطُ كهُدْهُدٍ العَتُودُ من الغَنَمِ أو الجَدْيُ أو الخَشُّ والعَطْعَطَةُ تَتابُعُ الأَصْواتِ واخْتِلاطُها فى الحَرْبِ وغيرِها أو حِكايَةُ صَوْتِ البُحَّانِ إذا قالوا عِيطْ عِيطْ وذلك إذا غَلَبُوا قومًا والأَعَطُّ الطويلُ وانْعَطَّ العُودُ تَثَنَّى من غيرِ كَسْرٍ بَيِّنٍ * العَظْيُوطُ العَذْيُوطُ زِنَةً ومعنًى وبهاءِ البَرْبُوعُ الأُنْثَى (عَفَطَتِ) العَنْزُ تَعْفِطُ عَفْطًا وعَفِيطًا وعَفَطانًا محركةً ضَرَطَتْ ورجُلٌ عافِطٌ وعَفَطٌ ككَتِفٍ والعَفْطُ والعَفِيطُ نَثْرُ الضأنِ تَنْثُرُ بأُنُوفِها كما يَنْثُرُ الحِمارُ والعافِطَةُ النَّجْعَةُ والنافِطَةُ العَنْزُ ومنه مالَهُ عافِطَةٌ ولا نافِطَةٌ أو العافِطَةُ الأَمَةُ الراعِيَةُ كالعَفَّاطَةِ والنافِطَةُ الشاةُ والعِفاطِيُّ والعِفْطِيُّ بكسرِهما والعَفَّاطُ كشَدَّادٍ الأَلْكَنُ وقد عَفَطَ فى كلامِهِ يَعْفِطُ والعَفْطُ الضَّرْطُ بالشَّفَتَيْنِ ودُعاءُ الغَنَمِ * العِفْلِطُ كزِبْرِجٍ وعَمَلَّسٍ وزِنْبِيلٍ الأَحْمَقُ وعَفْلَطَهُ خَلَطَهُ * العَفَنْطُ كعَمَلَّسٍ اللَّئِيمُ السَّيِّئُ الخُلُقِ ودابَّةُ الأرضِ * العَقَطُ فى العِمَّةِ كالقَعَطِ * لَبَنٌ عُكَلِطٌ كعُلَبِطٍ خاثِرٌ (العُلَبِطُ) والعُلابِطُ بضم عَيْنِهما وفتحِ لامِهما الضَّخْمُ والقَطِيعُ من الغَنَمِ كالعُلَبِطَةِ بهاءٍ وأَقَلُّها الخمسونَ إلى ما بلَغَتْ واللَّبَنُ الخاثِرُ وكلُّ غَلِيظٍ وثِقَلُ الشخصِ ونَفْسُهُ يقالُ

قوله وقرئ فلما رأى الخ رواه المفضل قال هكذا قرأت من مصحف ونقله الليث قال الصاغانى ولم أعلم أحدا من أهل الشواذ قرأ بها وقوله وقولا أو فعلا هكذا فى النسخ والصواب وفعلا اهـ شارح

ألقى عليه عُلْبطَهُ وعُلابطَهُ * كلامٌ مُعَلْسَطٌ لانظامَ له * العَلَنْطُ كعَمَلَّسٍ السَّيِّئُ الخُلُقِ وفى صحتها نظرٌ (العِلاطُ) ككتابٍ صَفْحَةُ العُنُقِ وهُما عِلاطانِ ومن الحَمامَةِ طَوْقُها فى صَفْحَتَىْ عُنُقِها بسَوادٍ وخَيْطُ الشمسِ والخُصومَةُ والشَّرُّ وحَبْلٌ يُجْعَلُ فى عُنُقِ البَعيرِ وعَلَّطَهُ تَعْليطًا نَزَعَهُ منه وسَمَةٌ فى عُرْضِ عُنُقِه كالإعْليطِ كإزْميلٍ ج أعْلِطَةٌ وعُلُطٌ ككُتُبٍ وعَلَطَ الناقةَ يَعْلِطُ ويَعْلُطُ وعَلَّطَها وسَمَها به وذلك المَوْضِعُ من عُنُقِه مَعْلَطٌ ومَعْلُوطٌ مَفْتوحةُ اللامِ والواوُ المُشَدَّدةُ وفلانًا بأمْرٍ ذكَرَهُ بسُوءٍ وناقةٌ عُلُطٌ بضَمَّتَيْنِ بلا سِمَةٍ وبلا خِطامٍ ج أعْلاطٌ وأعْلاطٌ الكواكبُ الدَّراريُّ التى لا أسْماءَ لها والعُلُطُ بضَمَّتَيْنِ القِصارُ من الحَمِيرِ والطِّوالُ من النُّوقِ والعُلْطَةُ بالضم القِلادَةُ وسَوادٌ تَخُطُّهُ المرأةُ فى وجْهِها زِينَةً كالعَلَطِ بالفتحِ وشاعِرٌ عالِطٌ وما أعْلَطَهُ ما أنْكَرَهُ والإعْليطُ كإزْميلٍ ما سَقَطَ ورَقُهُ من الأغْصانِ والقُضْبانِ ووِعاءُ ثَمَرِ المَرْخِ وهو كقِشْرِ الباقِلاءِ والمَعْلُوطُ كمعروفٍ شاعرٌ سَعْدِىٌّ واعْلَوَطَ البعيرُ تعلَّقَ بعُنُقِه وعَلاهُ أو رَكِبَهُ بلا خِطامٍ أو عُرْيًا وفلانًا أخَذَهُ وحَبَسَهُ ولَزِمَهُ والأمرُ رَكِبَ رأْسَهُ وتَقَحَّمَ بلا رَوِيَّةٍ والجَمَلُ الناقةَ تَسَدَّاها ليَضْرِبَها واعْتَلَطَهُ وبه خاصَمَهُ وشاغَبَهُ والعُلَيْطُ كَذِئْبٍ شجرٌ واسمُ وتَعَلْوَطَتْهُ تَعَلَّقَتْ به وضَمَّتْهُ إلَيْها * عَلْفَطَهُ خَلَطَهُ (العُمْرُوطُ) كعُصْفُورِ اللِّصِّ ج عَمارِطَةٌ وعَمارِيطُ والذى لا شَىْءَ له والخَبِيثُ أو المارِدُ الصُّعْلُوكُ والعَمْرَطُ كعَمَلَّسٍ الخَفِيفُ من الفِتْيانِ والجَسُورُ الشديدُ والداهيةُ وكزِبْرِجٍ وبُرْقُعٍ الطويلُ والعُمارِطِىُّ بالضم فَرْجُ المرأةِ العَظيمُ ولِصٌّ مُعَمْرِطٌ ومُتَعَمْرِطٌ يأخُذُ كلَّ ما وجَدَ * عَمَطَ عِرْضَهُ عابَهُ وثَلَبَهُ كاعْتَمَطَهُ ونِعْمَةَ اللهِ لم يَشْكُرْها كعَمِطَ كفَرِحَ لُغَةٌ فى الغَيْنِ (العَمَلَّطُ) كعَمَلَّسٍ وزُمَلِّقٍ الشديدُ القَوِىُّ على السَّفَرِ * العُنْبُطُ والعُنْبُطَةُ بضمهما القَصيرُ اللَّئيمُ (العَنْشَطُ) والعَنْشَطُ كجَعْفَرٍ وعَنْشَقٍ الطويلُ والسَّيِّئُ الخُلُقِ وامْرأةٌ عَنْشَطٌ وعَنْشَطَةٌ طويلةٌ وعَنْشَطَ غَضِبَ (العَنَطُ) محركةً طُولُ العُنُقِ وحُسْنُهُ أو الطُّولُ عامَّةً والعَنَطْنَطُ كسَمَعْمَعٍ الطويلُ وهى بهاءٍ والأبْرِيقُ والعَنْطِيانُ بالكسرِ أوَّلُ الشَّبابِ وأعَنَطَ جاءَ بوَلَدٍ عَنَطْنَطٍ * العُنُقُطُ بالضم اللَّئيمُ السَّيِّئُ الخُلُقِ وعَناقُ الأرضِ وبهاءٍ ما بينَ الشَّارِبَيْنِ إلى الأنْفِ (العَيَطُ) محركةً طُولُ العُنُقِ وهو أعْيَطُ وهى عَيْطاءُ وقد عاطَتْ تَعُوطُ وتَعِيطُ وتَعَوَّطَتْ وتَعَيَّطَتْ وقَصْرٌ وعِزٌّ أعْيَطُ مُنِيفٌ والأعْيَطُ الطويلُ الرأْسِ والعُنُقِ والأبِىُّ المُمْتَنِعُ وعاطَتِ الناقةُ والمرأةُ تَعِيطُ وتَعُوطُ عَيْطًا وعِيطانًا بالكسرِ وتَعَوَّطَتْ وتَعَيَّطَتْ واعْتاطَتْ لم تَحْمِلْ سِنِينَ من غيرِ عُقْرٍ فهى عائِطٌ ج عُوطٌ كسُودٍ وعِيطٌ كبِيلٍ وعُيَّطٌ

قوله وفى صحتها نظر نص العباب أنا واقف فى صحته بل برىء من عهدته قلت ويؤيد ورده ورود العنشط كما نقله الجوهرى وغيره وفسروه بالسيئ الخلق فهو على صحته تكون اللام بدلا من النون ومثل هذا كثير فتأمل ذلك وأنصف أفاده الشارح تأملناه فوجدناه أنه لا يظهر التأييد الأعلى كلام القاموس مع أن الشارح ردد ورود العنشط كعملس كما فى القولة التى بعد هذه اه مصححه

قوله والعنشط الخ غلط والذى فى نوادر الأصمعى العشنط والعنشط الطويل والأول بفتح الشين وشد النون والثانى بسكون النون قبل الشين ومثله عبارة الصحاح كذا فى الشارح وكتب نصر فانظره مع سكوته على كتابة العشنط بالحمرة فيما سبق اه

كَرُكَّعٍ وعُوطَطٍ كقُفُولٍ وقد تُضَمُّ الطَّاءُ وعِيطَاتٌ وقالوا عائِطٌ عِيطٌ وعُوطٌ وعُوطَطٌ مُبالَغَةٌ والعائِطُ من الإبلِ ما أُنْزِيَ عليها فَلَمْ تَحْمِلْ وقد اعْتاطَتْ وهي مُعْتاطٌ والتَّعَيُّطُ أَنْ يَنْبُعَ حَجَرٌ أو عُودٌ فيَخْرُجَ منه شِبْهُ ماءٍ فيُصْمَغَ أو يَسِيلَ والجَلَبَةُ والصِّياحُ أو صِياحُ الأَشِرِ والسُّلَّانُ والعِيطُ بالكسرِ خِيارُ الإبلِ وأُفْتُؤُها وعِيطٌ بالكسرِ مَبْنِيَّةٌ صَوْتُ الفِتْيانِ النَّزِقِينَ إذا تَصايَحُوا أو كَلِمَةٌ يُنادَى بها عِنْدَ السُّكْرِ أو عِنْدَ الغَلَبَةِ وقد عَيَّطَ تَعْيِيطًا إذا قالَه مَرَّةً فإنْ كَرَّرَ فَقُلْ عَطْعَطَ ومَعْيَطَ كقَعْدَدَ وادَّلَهُ يومٌ معروفٌ

(فصل الغين)

(غَبَطَ) الكَبْشَ يَغْبِطُهُ جَسَّ أَلْيَتَيْهِ لِيَنْظُرَ أَبِهِ طَرَقٌ أَمْ لا وظَهْرَهُ لِيَعْرِفَ هُزالَهُ من سَمَنِهِ وناقَةٌ غَبُوطٌ لا يُعْرَفُ طَرْقُها حتى تُغْبَطَ والغُبْطَةُ بالضمِّ سَيْرٌ في المَزادَةِ يُجْعَلُ على أَطْرافِ الأَدِيمَيْنِ ثم يُحَزُّ شَدِيدًا وبالكسرِ حُسْنُ الحالِ والمَسَرَّةُ وقد اغْتَبَطَ والحَسَدُ كالغِبْطِ وقد غَبَطَهُ كضَرَبَهُ وسَمِعَهُ وتَمَنِّي نِعْمَةٍ على أَنْ لا تَتَحَوَّلَ عن صاحِبِها فهو غابِطٌ من غُبُطٍ كُتُبٍ وفي الحديثِ اللَّهُمَّ غَبْطًا لا هَبْطًا أي نَسْأَلُكَ الغِبْطَةَ أو مَنْزِلَةً نَغْبِطُ عليها وأَغْبَطَ الرَّحْلُ على الدَّابَّةِ أَدامَهُ والسماءُ دامَ مَطَرُها وعليه الحُمَّى دامَتْ والنَّباتُ غَطَّى الأرضَ وكَثُفَ وتَدانَى كأَنَّهُ من حَبَّةٍ واحِدَةٍ وأَرْضٌ مُغْبِطَةٌ بالفتحِ وفي الحديثِ أنه صلى الله عليه وسلم جاءَ وهُمْ يُصَلُّونَ فجَعَلَ يُغْبِطُهُمْ هكذا رُوِيَ مُشَدَّدًا أي يَحْمِلُهُمْ على الغِبْطِ ويَجْعَلُ هذا الفِعْلَ عِنْدَهُمْ مِمَّا يُغْبَطُ عليه وإنْ رُوِيَ بالتَّخْفِيفِ فيَكُونُ قد غَبَطَهُمْ لِسَبْقِهِمْ إلى الصلاةِ والغَبْطُ ويُكْسَرُ القَبْضاتُ المَحْصُودَةُ المَصْرُومَةُ من الزَّرْعِ ج غُبُوطٌ وكأَمِيرٍ المَرْكَبُ الذي هو مِثْلُ أُكُفِّ البَخاتِيِّ أو رَحْلٌ قَتَبٌ وأَحْناؤُهُ واحِدَةٌ ج ككُتُبٍ ومَسِيلٌ من الماءِ يَشُقُّ في القُفِّ والأرضُ المُطْمَئِنَّةُ أو الواسِعَةُ المُسْتَوِيَةُ يَرْتَفِعُ طَرَفاها وأَرْضُ لِبَنِي يَرْبُوعٍ وغَبِيطُ المَدَرَةِ ع وله يومٌ والغَبِيطانِ ع وله يومٌ أو كِلاهُما واحِدٌ وسَماءُ غَبَطَى كحَمْزَى دائِمَةُ المَطَرِ والاغْتِباطُ التَّبَجُّحُ بالحالِ الحَسَنَةِ * غَرْناطَةُ د بالأَنْدَلُسِ أو لَحْنٌ والصَّوابُ أُغَرْناطَةُ ومَعْناها الرُّمّانَةُ بالأَنْدَلُسِيَّةِ

(غَطَّهُ) في الماءِ يَغُطُّهُ ويَغِطُّهُ غَطَّسَهُ والبَعِيرُ يَغِطُّ غَطِيطًا هَدَرَ والنائِمُ صاتَ وكذا المَذْبُوحُ والمَخْنُوقُ والغَطاطُ كسَحابٍ القَطا أو ضَرْبٌ منه غُبْرُ الظُّهُورِ والبُطُونِ سُودُ بُطُونِ الأَجْنِحَةِ الواحِدَةُ بهاءٍ وبالضمِّ أَوَّلُ الصُّبْحِ أو بَقِيَّةٌ من سَوادِ اللَّيْلِ والسَّحَرُ ويُفْتَحُ والغَطاغِطُ السِّخالُ الإناثُ الواحِدُ كهُدْهُدٍ والأَغَطُّ الغَنِيُّ وغَطْغَطَ البَحْرُ عَلَتْ أَمْواجُهُ كتَغَطْغَطَ والقِدْرُ صَوَّتَتْ أو اشْتَدَّ غَلَيانُها والنَّوْمُ عليه غَلَبَ واغْتَطَّ الفَحْلُ الناقَةَ تَنَوَّخَها وفلانٌ فلانًا حاضَرَهُ فَسَبَقَهُ وتَغَطْغَطَ الشيءُ تَبَدَّدَ والغَطْغَطَةُ حِكايَةُ صَوْتٍ يُقارِبُ

قوله من غبط ككتب كذا في أصول القاموس والصواب كسكر كما في اللسان وأنشد * والناس بين شامت وغبط * اه شارح

قوله مغبطة بالفتح أي على صيغة المفعول لا فتح أوله كما يتبادر إلى الذهن اه شارح

قوله والغطاغط الخ قاله الليث وقال الأزهري هذا تصحيف من الليث وصوابه العطاعط بالعين المهملة كالعتاعت الواحد عطعط وعتعت قاله ابن الأعرابي وغيره اه شارح

صَوْتَ القَطَا * الغَطْمَطَةُ اضْطِرابُ مَوْجِ البَحْرِ وغَلَيانُ القِدْرِ وصَوْتُ السَّيْلِ فى الوَادى ويَحْرٌ غُطامِطٌ بالضم وغَطُومَطٌ وغَطْمَطِيطٌ عظيمُ الأَمْواجِ كثيرُ الماءِ والمَصْدَرُ الغَطْمَطَةُ والغُطْماطُ بالكسر وكُعلابط وسَلْسَبيل الصَّوْتُ والغُطْماطُ بالكسر المَوْجُ المُتَلاطِمُ والتَّغَطْمُطُ صَوْتٌ فيه بَحَحٌ وغَرْغَرَةُ القِدْرِ واضْطِرابُ المَوْجِ (الغَلَطُ) محركةً أنْ تَعْيا بالشئ فلا تَعْرِفَ وجْهَ الصَّوابِ فيه وقد غَلِطَ كفَرِحَ فى الحِسابِ وغيرِه أو خاصٌّ بالمَنْطِقِ وغَلِطَ بالتاءِ فى الحِسابِ والغَلُوطَةُ كصَبُورَةٍ والأُغْلوطَةُ بالضم والمَغْلَطَةُ الكَلامُ يُغْلَطُ فيه ويُغالَطُ به والمِغْلاطُ بالكسر الكثيرُ الغَلَطِ والتَّغْليطُ أن تقولَ له غَلِطْتَ وغالَطَه مُغالَطَةً وغِلاطًا (غَمَطَ) النَّاسَ كضَرَبَ وسَمِعَ اسْتَحْقَرَهُم والعافيةَ لم يَشْكُرْها والنِّعْمَةَ بَطِرَها وحَقَرَها والماءَ جَرَعَه بشِدَّةٍ والذَّبيحةَ ذَبَحَها وسَماءُ غَمْطَى محركةً غَيْطَى وأَغْمَطَ دامَ ولازَمَ واغْتَمَطَه حاضَرَه فَسَبَقَه بعدَ ما سَبَقَ أوّلًا وفلانًا بالكلامِ عَلاه فقَهَرَه والشئُ خَرَجَ فارُؤِىَ له عَيْنٌ ولا أثَرٌ والغَمْطُ المُطْمَئِنُّ من الأرضِ وتَغَمَّطَ عليه التُّرابُ غَطَّاه * الغَمَلَّطُ كعَمَلَّسٍ الطويلُ العُنُقِ (الغَوْطُ) الثَّريدةُ والحَفْرُ ودُخولُ الشئِ فى الشئِ كالغَيْطِ والمُطْمَئِنُّ الواسِعُ من الأرضِ كالغاطِ والغائِطِ ج غُوطٌ بالضم وأَغْواطٌ وغِيطانٌ وغِياطٌ بكسرهما والغائِطُ كِنايةٌ عن العَذِرَةِ والغَوْطَةُ الوَهْدَةُ فى الأرضِ وبِئْرٌ أَبْيَضُ لبَنِى أبى بَكْرٍ يَسيرُ فيه الراكبُ يَوْمَيْنِ لا يَقْطَعُه و د بأرضِ طَيِّئٍ وماءٌ مِلْحٌ لبَنِى عامِرِ بنِ جُوَيْنٍ وبالضم مَدينةُ دِمَشْقَ أو كُورَتُها والتَّغْويطُ اللَّقْمُ أو تَعْظيمُه وإبْعادُ قَعْرِ البِئْرِ وتَغَوَّطَ أبْدَى وانْغاطَ العُودُ تَثَنَّى وتَغاوَطَ فى الماءِ تَغامَسَ والغاطُ الجَماعةُ ويقالُ غُطَّ غُطَّ إذا أَمَرْتَه أن يكونَ مع الجَماعةِ إذا جاءَتِ الفِتَنُ (غاطَ) فيه يَغيطُ ويَغوطُ دَخَلَ وغابَ وبينَهما مُغايَطَةٌ كلامٌ مُخْتَلَفٌ

(فصل الفاء)

(فَرْشَطَ) قَعَدَ ففَتَحَ ما بَيْنَ رِجْلَيْه وهو فِرْشِطٌ كزِبْرِجٍ وقِرْطاسٍ أو أَلْصَقَ أَلْيَتَيْه بالأرضِ ونَوَّسَ ساقَيْه أو بَسَطَ فى الرُّكوبِ رِجْلَيْه من جانبٍ واحدٍ والبَعيرُ بَرَكَ بُروكًا مُسْتَرْخِيًا واللَّحْمُ شَرْشَرَه والشئَ مَدَّه والناقةُ تَفَجَّجَتْ للحَلْبِ والحِمْلُ تَفَجَّجَ للنُّزولِ وفِرْشوطٌ كبِرْذَوْنٍ ة بصَعيدِ مِصْرَ (فَرَطَ) فُرُوطًا بالضم سَبَقَ وتَقَدَّمَ وفى الأمرِ فَرْطًا قَصَّرَ به وضَيَّعَه وعليه فى القولِ أَسْرَفَ وولَدًا ماتُوا له صِغارًا وإليه رَسولَه قَدَّمَه وأَرْسَلَه والنَّخْلَةُ مالَقِحَتْ حتى عَساطَلَعَها وأَفْرَطَها غيرُها وفَرَطَ القَوْمَ يَفْرُطُهم فَرْطًا وفَراطةً تَقَدَّمَهم إلى الوِرْدِ لإصْلاحِ الحَوْضِ والدِّلاءِ وهُمُ الفُرَّاطُ والفَرْطُ الاسْمُ من الإفْراطِ والغَلَبَةُ والجَبَلُ الصغيرُ أو رَأْسُ الأَكَمَةِ والعَلَمُ المُنْتَصِبُ

قوله الغطمطة الخ ليست من زياداته بل ذكرها الصحاح وحكم بزيادة الميم فيها كما أفاده الشارح

قوله ويغالط به دخل عليه الشارح بقوله وقيل الغلوطة والأغلوطة والمغلطة ما يغالط به من المسائل وقد نهى عليه الصلاة والسلام عن الأغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالأغاليط اهـ

قوله كبرذون الصواب كعصفور وقد تقلب الشين جيما وله نظائر فى القلب اهـ

يُهْتَدَى به ج أفْرُطٌ وأفراطٌ والحينُ وأنْ تأتيه بعدَ الأيام ولا يكونُ أكثرَ من خمسةَ عشرَ ولا أقلَّ من ثلاثةٍ وطريقٌ أو ع بتهامةَ وبالتحريك المُتقدِّمُ إلى الماءِ الواحدُ والجميعُ والماءُ المُتقدِّمُ لغيرِه من الأمْواهِ وما تقدَّمَ من أجرٍ وعَمَلٍ وما لم يُدْرِكْ من الوَلَدِ وبضمَّتين الظُّلْمُ والاعْتداءُ والأمْرُ المُجاوَزُ فيه عن الحدِّ والفَرَسُ السريعةُ والفُراطةُ كثُمامةٍ الماءُ يكونُ شَرَعًا بينَ عِدَّةِ أحياءٍ مَنْ سَبَقَ إليه فهو له والفارطانِ كوكبانِ أمامَ بناتِ نعشٍ وأفْراطُ الصَّباحِ تباشيرُه وفَرَّطَ الشيءَ وفيه تفريطًا ضيَّعَه وقدَّمَ العَجْزَ فيه وقَصَّرَ وإليه رسولًا أرسلَه وفلانًا تَرَكَه وتقدَّمَه ومدَحَه حتى أفْرَطَ في مدْحِه والله تعالى عن فُلانٍ ما يكْرَهُ نَحَّاه وأفْرَطَه مَلَأَه حتى أسالَ الماءَ أو حتى فاضَ والأمْرَ نَسِيَه وعليه حَمَّلَه ما لا يُطيقُ وجاوَزَ الحدَّ وأعْجَلَ بالأمْرِ والسَّحابُ بالوَسْمِيِّ عَجَّلَتْ به وبيَدِه إلى سَيْفِه ليَسْتَلَّه بادَرَ وأرْسَلَ رسولًا خاصًّا في حوائجِه وتفارَطَتْه الهُمومُ أصابَتْه في الفَرْطِ أو تسابَقَتْ إليه وفلانٌ سَبَقَ وتسرَّعَ والشيءُ تأخَّرَ وقْتُه فلم يَلْحَقْه مَنْ أرادَه وهو لا يُفْرِطُ إحسانُه لا يُخافُ فَوْتُه والفَرْطةُ المَرَّةُ الواحدةُ من الخُروجِ وبالضم الاسْمُ وبعيرٌ ورِجْلٌ فُرْطِيٌّ كجُهَنِيٍّ وعَرَبِيٍّ صَعْبٌ وقولُه تعالى وأنَّهم مُفْرَطونَ أي منسيُّونَ متروكونَ في النارِ أو مُقَدَّمونَ مُعَجَّلونَ إليها وقُرِئَ بكسرِ الراءِ أي مُجاوِزونَ لما حُدَّ لهم وفارَطَه أتْلَفَه وصادَفَه وسابَقَه وتكلَّمَ فراطًا ككتابٍ أي سَبَقَتْ منه كلمةٌ وافْتَرَطَ ولدًا أي ماتَ ولدُه قبلَ الحُلُمِ (الفَسِيطُ) كأميرٍ النُّفُوقُ وقَلامةُ الظُّفُرِ والفُسْطاطُ بالضم مُجْتَمَعُ أهلِ الكُورةِ وعَلَمُ مِصْرَ العتيقةِ التي بناها عمرو ابنُ العاصِ والسُّرادِقُ من الأبْنيةِ كالفُسْتاطِ والفُسَّاطِ والفُسْتاتِ ويُكْسَرْنَ * انْفَسَطَ العُودُ انْفَضَخَ ولا يكونُ إلا رَطْبًا * الفَصِيطُ القَسِيطُ * الأَفَطُّ الأَفْطَسُ والفَطُوطَى كَنَجُوجَى الرِّجْلُ الأفْزَرُ الظَّهْرِ والفَطافِطُ الأصْواتُ عندَ الزَّجْرِ والجماعِ وفَطْفَطَ سَلَحَ وتكلَّمَ بكلامٍ لا يُفْهَمُ * فَلَسْطونُ وفِلَسْطينُ وقد تُفْتَحُ فاؤُهما كُورةٌ لشامِيَّةٍ بالعراقِ تقولُ في حالِ الرَّفْعِ بالواوِ وفي النَّصْبِ والجَرِّ بالياءِ أو تُلْزِمُها الياءَ في كُلِّ حالٍ والنِّسْبةُ فُلَسْطِيٌّ (فَلَطَ) عن سَيْفِه دُهِشَ عنه والفَلَطُ محرَّكةً الفَجاءةُ وككتابٍ المُفاجَأةُ وأفْلَطَنِي أفْلَتَنِي وفاجَأَنِي فافْتَلَطْتُ بالأمْرِ بالضم فُوجِئْتُ به * فَلَقَطَ في الكلامِ والمَشْيِ أسْرَعَ * الفُوطُ كصُرَدٍ ثيابٌ تُجْلَبُ من السِّنْدِ أو مَا زُرٌ مُخَطَّطةٌ الواحدةُ فُوطةٌ بالضم أو هي لغةٌ سِنْدِيَّةٌ

(فصل القاف)

(القَبْطُ) جَعْدُ الشيءِ يَبَسَ وبالكسرِ أهلُ مِصْرَ وبُنُكُها واليهم تُنْسَبُ الثيابُ القُبْطِيَّةُ بالضم على غيرِ قياسٍ وقد تُكْسَرُ ج قُباطِيٌّ وقَباطِي

قوله عند الزجر صوابه عند الرهز اه شارح

قوله فلسطون كتبه بالأحمر لأنه أهمله الجوهري هنا وإن كان ذكره في ترجمة طين اه شارح

قوله القبط جعد الشيء الخ قد وجد في بعض نسخ الصحاح على الهامش يقال قبطته أقبطه قبطا من حد ضرب اه شارح

ورجل قبطي وهي بهاء ومنهم مارية القبطية أم إبراهيم وناحية كانت بمصر من رأى تجمع أهل الفساد والقباط والقبيط والقبطى بضم قافهن وشد بائهن والقبيطاء كحميراء الناطف وتقبيط الوجه تقطيبه (القحط) الضرب الشديد واحتباس المطر قحط العام كمنع وفرح وعنى قحطا وقحوطا وأقحط وقحط الناس كسمع وقحطوا وأقحطوا بضمهما قليلتان وعام وضرب قحيط كأمير وفرح شديد وزمن قاحط ج قواحط والقحطى الأكول عراقية والتقحيط التلقيح والقحط بالضم نبت وقحطان بن عامر بن شالخ أبو حي وهو قحطاني وأقحاطي على غير قياس والمقحط كمنبر فرس لا يكاد يعيا جريا وأقحط جامع ولم ينزل والقوم أصابهم القحط والله تعالى الأرض أصابها به (القرط) بالكسر نوع من الكراث يعرف بكراث المائدة وبالضم نبات كالرطبة إلا أنه أجل منها فارسيته الشبدر وسيف عبد الله بن الحجاج وشعلة النار وزبيب الصبي والضرع والشنف أو المعلق في شحمة الأذن ج أقراط وقراط وقروط وقرطة كقردة وجارية مقرطة كمعظمة ذات قرط وذو القرط الوشاح سيف خالد بن الوليد ولقب السكن بن معاوية بن أمية والقرطة كهمزة وعنبة أن يكون للتيس زنمتان معلقتان من أذنيه وقد قرط كفرح فهو أقرط وقرط الكراث تقريطا قطعه في القدر كقرطه وعليه أعطاه قليلا والجارية ألبسها القرط والفرس ألجمها أو جعل أعنتها وراء آذانها عند طرح اللجم والسراج نزع منه ما احترق وككتاب المصباح أو شعلته والقروط بالضم بطون من بني كلاب وهم اخوة قرط وقريط وقريط كقفل وأمير وزبير والقرطية وتضم ضرب من الإبل وكزبير فرس لكندة والقيراط والقراط بكسرهما يختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة ربع سدس دينار وبالعراق نصف عشره والقرطيط بالكسر الشيء اليسير والداهية كالقرطان بالضم والقرطاط بالكسر والضم والقرو وطى مرهم م دخيل والقرطان والقرطاط بضمهما ويكسر الأخير للسرج كالولية للرحل والقاريط والقراريط حب القمر الهندي (القرفطة) في المشي كالقرمطة وضرب من الجماع واقرنفط تقبض واجتمع والعنز جمعت قطريها عند السفاد والمقرنفطهن المرأة والمستكثر من الغضب المنتفخ (القرمطة) دقة الكتابة ومقاربة الخطو وهو قرمطيط كزنجبيل والقرموط كعصفور دويبة الجعل والأحمر من ثمر الغضى كالرمان يشبه به الثدي والقرامطة جيل الواحد قرمطي واقرمط غضب وتقبض والقرمطتان بالكسر من ذي الجناحين كالنحرتين من الدابة (القسط) بالكسر العدل من المصادر الموصوف بها

كالعدل

قوله وقحطان بن عامر صوابه عابر بالموحدة اه

قوله والضرع كذا في أصول القاموس بالضاد المعجمة والذي نقله صاحب اللسان عن كراع القرط الصرع بالصاد المهملة ويؤيده قول ابن دريد القرط الصرع على القفا اه شارح

قوله ويكسر الأخير وفي اللسان ويكسر الأول أيضا فهي لغاة أربعة اه شارح

قوله والمقرنفط بكسر الفاء كما هو مضبوط في النسخ وفي بعضها بفتحها ومثله مضبوط في الصحاح اه شارح

كالعدل يستوي فيه الواحد والجميع يقسط ويقط كالإقساط والحصة والنصيب ومكيال يسع نصف صاع وقد يتوضأ فيه ومنه الحديث إن النساء من أسفه السفهاء إلا صاحبة القسط والسراج كأنه أراد التي تخدم بعلها وتوضئه وتزدهر بمضانه وتقوم على رأسه بالسراج والحصة من الشيء والمقدار والرزق والميزان والكوز بالضم عود هندي وعربي مدر نافع للكبد جدا والفرس والدود وحمى الربع شر بأو للزكام والنزلات والوباء بحورا والبهق والكلف طلاء وبالتصريك يبس في العنق عنق قسطاء من قساط وانتصاب في رجلي الدابة قسطت عظامه كسمع قسوطا فهو أقسط ورجل قسطاء معوجة وركبة قسطاء يبست وغلظت حتى لا تكاد تنقبض من بينها ج قسط بالضم وقاسط بن هنب أبو حي وقسط يقسط قسطا بالفتح وقسوطا جار وعدل عن الحق والشيء فرقه واسمعيل بن قسطنطين المعروف بالقسط مقرئ مكي والقسطان والقسطاني والقسطانية بضمهن قوس الله والعامة تقول قوس قزح وقد نهى أن يقال وقسطانة بالضم ة بين الري وساوة وحصن بالأندلس وقسطون بالضم حصن من عمل حلب وقسطينية مشددة حصن بحدود أفريقية وقسطنطينة أو قسطنطينية بزيادة ياء مشددة وقد تضم الطاء الأولى منهما دار ملك الروم وفتحها من أشراط الساعة وتسمى بالرومية بوزنطيا وارتفاع سوره أحد وعشرون ذراعا وكنيستها مستطيلة وبجانبها عمود عال في دور أربعة أنواع تقريبا وفي رأسه فرس من نحاس وعليه فارس وفي إحدى يديه كرة من ذهب وقد فتح أصابع يده الأخرى مشيرا بها وهو صورة قسطنطين بانيها والقسطان الغبار والتقسيط التقتير والاقساط الاقسام وتقسطوا الشيء بينهم اقتسموه بالسوية ورجل قسيط وقسط الرجل بضمتين مستقيمها بلا أطر * القسط الكشط والكشف والضرب بالعصا وانقسطت السماء وتقسطت أمحلت وقيساطة د بالمغرب منه محمد بن الوليد الأديب وكتاب الكساط

(القط) القطع عامة أو عرضا أو قطع شيء صلب كالحقة كالاقتطاط والقصير الجعد من الشعر كالقطط محركة وقد قطط كفرح وقد قط يقط كعلم قططا محركة وقطاطة والقطاط الخراط صانع الحقق ورجل قط الشعر وقططه محركة ج قطون وقططون وأقطاط وقطاط والمقطة كمذبة عظيم يقط الكاتب عليه أقلامه وقط السعر يقط وقط بالضم قطا وقطوطا بالضم فهو قاط وقط ومقطوط غلا والقاطط السعر الغالي ومارأيته قط ويضم ويخففان وقط مشددة مجرورة بمعنى الدهر مخصوص بالماضي أي فيما مضى من الزمان أو فيما انقطع من عمري واذا

قوله وعدل عن الحق هو عطف تفسير لأن العدول عن الحق هو الجور ونقله الجوهري هكذا واقتصر على ذكر المصدر الآخر ففي العدل لغتان قسط وأقسط وفي الجوهرية واحدة قسط بغير ألف اه شارح

قوله وقد نهى أن يقال وقد غفل المصنف عن هذا فذكره في مواضع من كتابه في قزح وخضل وقسطل فليتنبه لذلك اه شارح

قوله سوره الأولى سورها ليوافق سابقه ولاحقه اه نصر

قوله وقيساطة ويقال فيها قياطة وهي بلد بالأندلس من أعمال جيان اه شارح

كانت بمعنى حسب فقط كعن وقط منونا مجرورا وقطى وإذا كان اسم فعل بمعنى يكفى فتزاد نون الوقاية ويقال قطني ويقال قطك أى كفاك وقطى أى كفانى ومنهم من يقول قط عبد الله درهم فينصبون بها وقد تدخل النون فيها وينصب بها فتقول قطنى عبد الله درهم وفى الموعب قط عبد الله درهم يتركون الطاء موقوفة ويجرون بها وقال أهل البصرة وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفى زيد درهم أو إذا أردت بقط الزمان فرتفع أبدا غير منون ما رأيت مثله قط فإن قللت بقط فاجزمها ما عندك إلا هذا قط فإن لقيته ألف وصل كسرت ما علمت إلا هذا قط اليوم وما فعلت هذا قط ولا قطّ أو يقال قطّ يا هذا مثلثة الطاء مشددة ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة وتختص بالنفى ماضيا وتقول العامة لا أفعله قطّ وفى مواضع من البخارى جاء بعد المثبت منها فى الكسوف أطول صلاة صليتها قطّ وفى سنن أبى داود توضأ ثلاثا ثلاثا قط وأثبته ابن مالك فى الشواهد لغة قال وهى مما خفى على كثير من النحاة ومالها إلا عشرة قط يافتى مخففا مجزوما ومثقلا مخفوضا وقطاط كقطام حسبى والقطّ دعاء القطاة ويخفف وبالكسر النصيب والصك وكتاب المحاسبة ج قطوط والسنور ج قطاط وقططة والساعة من الليل والقطقط بالكسر المطر الصغار أو المتتابع العظيم القطر أو البرد أو صغاره وقطقطت السماء أمطرت والقطاة صوتت وحدها وتقطقط ركب رأسه ودبلج قطقاط سريع وقطيقط ع والقطاقط والقطقط والقطقطانة بضمهما مواضع الأخيرة بالكوفة كانت سجن النعمان بن المنذر ودارة قطقط بضم القافين وكسرهما ع والقطايط ة باليمن وجاءت الخيل قطايط قطيعا قطيعا أو جماعات فى تفرقة وكتاب المنال الذى يحذى عليه ومدار حوافر الدابة والشديد جعودة الشعر وأعلى حافة الكهف كالقطيطة وحرف الجبل أو حرف من صخر كأنما قط قطا ج إقطة والقطوط لحزور الخفيف الكميش والقطوطى كعجوجى من يقارب الخطو وتقطيط الحقة قطعها والمقط منقطع شراسيف الفرس وتقطقطت الدلو انحدرت وفلان قارب الخطو وأسرع وفى البلاد ذهب والمقطقط الرأس بفتح القافين المصعنبه * القعرطة تقويض البناء

(القعط) كالمنع الشد والتضييق كالتقعيط والجبن والصرع والغضب وشدة الصياح كالإقعاط والشاء الكثيرة والسوق الشديد كالتقعيط والكشف والطرد وشد العمامة واليبس ورجل قعاط كسحاب وكتاب سواق عنيف للدواب وقعط كسمع ذل وهان وأقعط فى القول أفحش كقعط وفلانا أهانه والقوم عنه انكشفوا وكعظم الجمل المرتفع على الدابة

والمنقعط

قوله وقطى أى كفانى هكذا هو فى النسخ والذى فى المغنى وشروحه النون لازمة فى التى بمعنى كفانى وعدم النون يدل على أنها بمعنى حسبى كما قاله شيخنا اه شارح

قوله والسنور كما فى المحكم والأنثى قطة كما فى الصحاح والمحكم وقال الليث القطة السنور نعت لها دون الذكر ونقل ابن سيده عن كراع قال لا يقال قطة وقال ابن دريد لا أحسبها عربية وقال شيخنا وتعقبه جماعة لوروده فى الحديث اه شارح

قوله ورجل قعاط كسحاب هكذا فى سائر النسخ والصواب كشداد كما هو فى التكملة واللسان اه شارح

والمُتَقَعِّطُ الرَّأسِ الشديدُ الجعودةِ والمُتَشَدِّدُ في الأمرِ واقْتَعَطَ تَعَمَّمَ ولم يُدْرِ تحتَ الحَنَكِ وكِنْتَةُ العمامةِ والقَعْوَطةُ القَعْرَطةُ * القَعْمُوطُ كعُصْفورٍ خِرْقةٌ طويلةٌ يُلَفُّ فيها الصبيُّ وبهاءٍ دُخْروجةُ الجُعَلِ (القَمْطُ) جَمْعُ ما بينَ القُطْرَيْنِ والسِّفادُ يَقْمُطُ ويَقْمِطُ أو خاصٌّ بذواتِ الظِّلْفِ وقَمَطَنا بخيرٍ كأفَانا به ورجُلٌ قَمَطِّيٌ كحَمَزِيٍّ كثيرُ النِّكاحِ كالقَيْمَطِ كحَيْدَرٍ وقِمْطٌ بالكسرِ د بصَعيدِ مصرَ مَوْقوفةٌ على العَلَوِيِّينَ من أيامِ أميرِ المُؤْمنينَ علي رضي الله تعالى عنه وانْقَمَطَتِ العَنْزُ مَدَّتْ مُؤَخَّرَها إلى الفَحْلِ والتَيْسُ يَقْتَمِطُها واليها يَضُمُّ مُؤَخَّرَه إليها وتَقامَطا تَعاوَنا في ذلكَ والمُنْقَمِطُ المُتَقارِبُ المُسْتَوْفِزُ فَوْقَ الدابَّةِ * قَفْلَطَه من يَدِه اخْتَطَفَه * القَلَطِّيُّ كعَرَبِيٍّ محركةً القصيرُ جِدًّا من الناسِ والسَّنانيرِ والكِلابِ كالقُلاطِ بالضم والقِلِّيطِ بالكسرِ والرَّجُلُ الخبيثُ المارِدُ والقِلِّيطُ الآدِرُ والقِلِّيطُ كسِكِّيتٍ الأُدْرَةُ والقُلاطُ كغُرابٍ وسَمَكٍ وسِنَّوْرٍ من أولادِ الجِنِّ والشَّياطينِ والقَلْطُ الذَّمامةُ وهذا أقْلَطُ منه آيَسُ وككِتابٍ قَلْعَةٌ بينَ قَزْوِينَ وخَلْخالَ * اقْلَعَطَّ الشَّعْرُ جَعُدَ وصَلُبَ والمُقْلَعِطُّ كمُطْمَئِنٍّ الهارِبُ الحاذِرُ النافِرُ الخائِفُ والرَّأسُ الشديدُ الجُعودةِ لا يكادُ يَطولُ شَعْرُه والاسمُ القَلْعَطةُ * القَلْفاطُ كخَزْعالٍ لقبُ محمدِ بنِ يَحْيَى الأديبِ (قَمَطَه) يَقْمُطُه ويَقْمِطُه شَدَّ يَدَيْه ورِجْلَيْه كما يُفْعَلُ بالصَّبِيِّ في المَهْدِ والأسيرِ جَمَعَ بينَ يَدَيْه ورِجْلَيْه كقَمَّطَه والقِماطُ ككِتابٍ ذلكَ الحَبْلُ والخِرْقَةُ التي تُلَفُّ عليهما الصَّبِيُّ ووَقَعَتْ على قِماطِه فَطَنَتْ بُنُودَه والقَمْطُ السِّفادُ والجِماعُ والذَّوْقُ وتَقْطِيرُ الإبلِ والأخْذُ وبالكسرِ حَبْلٌ تُشَدُّ به الأخْصاصُ وقَوائمُ الشاةِ للذَّبْحِ كالقِماطِ وحَوْلٌ قَمِيطٌ تامٌّ * القُمْعُوطةُ بالضم دُخْروجةُ الجُعَلِ وانْقَمَطَ عَظْمٌ أعْلَى بَطْنِه وخُصَ أسْفَلُه أو تَداخَلَ بعضُه في بعضٍ * القُنْبِيطُ بالضم وفتحِ النونِ المُشَدَّدةِ أغْلَظُ أنواعِ الكُرُنْبِ مُبَخَّرٌ مُغَلَّظٌ ومُحْمَلَةُ بَزْرِه لا تَحْمِلُ ومحمدُ بنُ الحسينِ القُنْبِيطِيُّ مُحَدِّثٌ * القُنْسَطِيطُ بالضم وفتحِ السينِ شجرةٌ م (قَنَطَ) كنَصَرَ وضَرَبَ وحَسِبَ وكَرُمَ قُنُوطًا بالضم وكفَرِحَ قَنَطًا وقَناطةً وكمَنَعَ وحَسِبَ وهاتانِ على الجَمْعِ بينَ اللُّغَتَيْنِ يَئِسَ فهو قَنِطٌ كفَرِحٍ وقَنَّطَه تَقْنِيطًا آيَسَه والقَنْطُ المَنْعُ وزُبَيْبُ الصَّبِيِّ (القَوْطُ) القَطِيعُ من الغَنَمِ أو مائةٌ ج أقْواطٌ وبهاءٍ الجُلَّةُ الكبيرةُ وقُوطٌ كَلُوطٍ ة ببَلْخٍ وجَدُّ عبدِ الله بنِ محمدٍ المُحَدِّثِ وبهاءٍ ع والقَوَّاطُ راعي قَوْطٍ من الغَنَمِ ۞ (فصل الكاف) ۞ * الكَعْطُ لغةٌ في القَعْطِ فَصيحةٌ وقد كَحَطَ القَطْرُ وعامٌ كاحِطٌ * الكَشْطُ بالضم القَشْطُ والكَشْطانُ بالفتحِ الغُبارُ (الكَشْطُ) رَفْعُكَ شيأً عن شيءٍ قد غَشَّاه وإذا السَّماءُ كُشِطَتْ قُلِعَتْ كما يُقْلَعُ السَّقْفُ وكَشَطَ

قوله موقوفة هكذا في النسخ وصوابه موقوف اه شارح

قوله العلويين أولاد علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الخمسة وهم الحسن والحسين ومحمد وعمر والعباس وقد تقهقر الآن رسم هذا الوقف واستولت عليه الأيدي منذ سنين عديدة فلا يصل إليهم منه إلا النذر اليسير فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اه شارح

قوله كعربي محركة هكذا ثبت في الأصول محركة ولا حاجة إليه بعد قوله كعربي إلا أن يقال لئلا يصحف وفيه أن قوله محركة فيه غنى عما قبله قلت لا غنى به لأنه يفيد التحريك فيحتمل أن يقال قلطي مقصورا حينئذ فالظاهر أن أحدهما لا يغني عن الآخر وإن سقط في بعض الأصول لفظ محركة فتأمل قاله شيخنا اه شارح

قوله وبالكسر الخ تبع فيه الجوهري ونقله ابن الأثير عن الهروي بالضم اه شارح

الجُلَّ عن الفَرَس كشَقَّه وكَكَتَبَ الانكشافُ كالانكشاط والجلدُ المكشوطُ رُبَّما غُشِّيَ به عليها يقال ارفَعْ كشاطَها لأنظرَ إلى لحمِها وهذا خاصٌّ بالجَزور والكَشْطةُ محركةً أرْبابُ الجزور المكشوطة وانكشطَ الروعُ ذَهَبَ * الكَلْطةُ عَدْوُ الأقزَلِ أو المقطوعِ الرِّجْلِ وكَلَطةُ محركةً ابنُ للفرزدق والكُلُطُ بضمتين الرِّجالُ المُتقلِّبون فَرَحًا ومَرَحًا ۞ (فصل اللام) ۞ * لاطَه كمَنَعَه أمَرَه بأمرٍ فألحَّ عليه وبسهمٍ أصابَه به واقتضاه فألحَّ عليه وأتبعَه بَصَرَه فلم يَصْرِفْه حتى توارَى وبالعصا ضَرَبَه وفي مُرورِه مَرَّ فارًّا مُستعجِلًا لا يلتفتُ وعليه اشتدَّ (لبط) به الأرضَ ضَرَبَ ولَبَطَ به كعُنِيَ سَقَطَ من قيامٍ وصُرِعَ واللَّبْطةُ الزُّكامُ لَبَطَ بالضم لَبْطًا فهو ملبوطٌ وبالتحريك اسمٌ من الالتباط وعَدْوُ الأقزَلِ ولَبَطةُ ابنُ للفرزدق أخو كَلَطةَ وحَبَطةَ وتَلَبَّطَ تَحَيَّرَ عَدا واضطجعَ وتمرَّغَ وإليه توجَّه والمِلْبَطُ كمِنْبَرٍ ع وله يومٌ ولبيطٌ كزُبَيرٍ د بالجزيرة الخضراء الأندلسية والتَبَطَ البعيرُ خَبَطَ يديه وهو يَعْدُو كلَبَطَ يَلْبِطُ وفلانٌ سَعَى وتحيَّرَ واضطربَ والفرسُ جمعَ قوائمَه والقومُ به أطافوا به ولَزِموه والألْباطُ الجُلُودُ * اللَّطُّ الرَّمْيُ والضربُ الخفيفان أو ضربُ الظهرِ بالكفِّ قليلًا قليلًا ورَمْيُ العاذرِ سَهْلًا * اللَّطُّ كالمَنْعِ الرَّشُّ بالماء والزَّبْنُ والتَحَطَ غَضِبَ * الالتِطاطُ الاختلاطُ (لَطَّ) بالأمرِ يَلُطُّ لَزِمَه وعليه سَتَرَ كالَطَّ وعنه الخبرَ طواه وكَتَمَه والبابَ أغلقَه ولَطَطْتُ الشيءَ ألصقتُه وحقَّه وعنه جَحَدتُه كالْطَطْتُ والناقةُ بذَنَبِها ألصقتْه بحياتِها عند العَدْوِ واللَّطُّ القلادةُ من حَبِّ الحَنْظَلِ المُصبَّغِ ج لِطاطٌ والمِلْطاطُ بالكسر حَرْفٌ من أعلى الجبلِ وجانبُه كاللِّطاطِ ورَحَى البَزْرِ ويدُ الرَّحَى وحافةُ الوادي وساحلُ البحرِ والمَنْهَجُ المَوْطوءُ وصَوْبُ الخَبّازِ ومالِجُ الطيّانِ ومن الشِّعابِ السِّمْعاقُ أو التي تَبْلُغُ الدِّماغَ كالمِلْطاةِ والمِلْطاءِ والمِلْطى بكسرهن وحَرْفٌ في وَسَطِ رأسِ البعيرِ وناحيةُ الرأسِ أو جِلْدَتُه أو جِلْدَتُه أو كلُّ شَقٍّ منه واللِّطُّ بالكسر الغليظُ الأسنانِ والناقةُ الهَرِمةُ والمرأةُ العَجوزُ ولَاطُ مُلِطَّ خَبِيثٌ مُخِبٌّ والألَطُّ من سَقَطَتْ أسنانُه وتأكَّلَتْ ولَطاطِ كقَطامِ السَّنَةُ السَّاتِرَةُ عن العَطاءِ الحاجبةُ وألَطَّ قَبَرَه ألزَقَه بالأرضِ والغريمَ مَنَعَ من الحَقِّ والتَطَّ بالمِسْكِ تَلَطَّخَ والمرأةُ استَتَرَتْ والشيءَ سَتَرَه (لعطه) كمَنَعَه كساه في عُرْضِ العُنُقِ وفلانًا أسرَعَ والإبلُ رَعَتْ وفلانًا بحَقِّه أتقاه به وبسهمٍ أو بعينٍ أصابَه واللُّعْطةُ بالضم الاسمُ منه واللُّعْطةُ وسْفعةٌ في وجهِ الصقرِ وسوادٌ بعُرْضِ عُنُقِ الشاةِ وهي لَعْطاءُ وخَطٌّ بسوادٍ أو صُفْرةٌ تَخُطُّه المرأةُ في خَدِّها والألْعاطُ خُطوطٌ تَخُطُّها الحَبَشُ في وُجوهِها الواحدُ لَعْطٌ وأسامةُ بنُ لُعْطٍ بالضم

قوله الكلطة بسكون اللام في نسخة الطبع وفي الشارح ظاهر صنيعه أنه بسكون اللام وصوابه بالتحريك وقد ضبطه هو في اللبطة على الصواب اه

قوله وصرع من عين أو حمى وفي الحديث أن عامر بن أبي ربيعة رأى سهل بن حنيف يغتسل فعانه فلبط به حتى ما يعقل أي صرع وسقط إلى الأرض وكان قال ما رأيت كاليوم ولا جلد مخبأة فأمر عليه الصلاة والسلام عامر بن أبي ربيعة العائن حتى غسل له أعضاءه وجمع الماء ثم صب على رأس سهل فراح مع الركب كذا في الشارح

قوله طواه هكذا في النسخ وصوابه لواه اه شارح

قوله كالالطاط إطلاقه يوهم الفتح وقد ضبطه الصاغاني بالكسر فإنه نقل عن أبي زيد قال يقال هذا لطاط الجبل وثلاثة ألطة مثل زمام وأزمة وهو طريق في عرض الجبل اه شارح

قوله أتقاه كذا في المتون والشرح وفسره بقوله أي لواه ولعله أنسأه فإني لم أجد الاتقاء بهذا المعنى في مادة التقوى في فصل الواو من المعتل فليحرر اه نصر

فى هُذَيْل ومَرَّ لاعطًا أى مُعارِضًا إلى جَنْب حائط أو جَبَل وذلك المَوْضِعُ من الحائط والجَبَل لُعْطٌ بالضم وكَقَعْدَد كُلُّ مكان يُلْعَطُ نَباتُه أى يُلْحَسُ من المَراعى أو المَرْعَى القَريبُ إنما يكونُ حَوْلَ البُيوتِ وجَرْوَل اسمٌ * اللَّعْمَطُ كزِبْرِج المرأةُ البَذِيَّةُ (اللَّغْطُ) ويُحَرَّكُ الصَّوْتُ والجَلَبَةُ أو أصواتٌ مُبْهَمَةٌ لا تُفْهَمُ ج أَلْغاطٌ لَغِطوا كَمَنَعوا ولَغَطوا وأَلْغَطوا والحَمامُ والقَطا يَلْغَطان لَغْطًا ولَغيطًا وكغُراب جَبَلٌ وماءٌ واللَّغَطُ فِناءُ الباب وأَلْغَطَ لَبَنَه أَلْقَى فيه الرَّضْفَ فارْتَفَعَ له النَّشِيشُ (لَقَطَه) أخَذَه من الأرض فهو مَلْقُوطٌ ولَقيطٌ والثَّوْبَ رَقَعَه ورَفَوَه واللاقِطُ الرَّفَّاءُ وكُلُّ عَبْدٍ أُعْتِقَ والماقِطُ عَبْدُه والساقِطُ عَبْدُه ومنه هو ساقِطُ بنُ ماقِطِ بنِ لاقِطٍ واللُّقاطَةُ بالضم ما كان ساقِطًا مِمَّا لا قيمةَ له وكسَحاب السُّنْبُلُ الذى تُخْطِئُه المَناجِلُ وبالكسر اسمٌ لذلك الفِعْلِ ويا مُلَقْطانُ يا أَحْمَقُ وهى بهاءٍ واللَّقَطُ محرَّكةً ولُخْزُمَةٍ وهُمَزَةٍ وثُمامَةٍ ما التُقِطَ واللَّقيطُ المَوْلودُ الذى يُنْبَذُ كالمَلْقوطِ وبِئْرٌ وُقِعَ عليها بَغْتَةً ولَقيطٌ البَلَوِىُّ وابنُ الرَّبيعِ وابنُ صَبِرَةَ وابنُ عامِرٍ وابنُ عَدِىٍّ وابنُ عَبّادٍ صَحابِيُّون وبهاءٍ الرَّجُلُ المَهينُ الرَّذْلُ وكذا المرأةُ وبَنُو اللَّقيطَةِ سَمَّوا بها لأَنَّ أُمَّهم التَقَطَها حُذَيْفَةُ بنُ بَدْرٍ فى جَوارٍ أَضَرَّتْ بهِنَّ السَّنَةُ فأَعْجَبَتْه فَخَطَبَها إلى أبيها وتَزَوَّجَها وهى بِنْتُ عُصَمِ بنِ مَرْوانَ وأَوَّلُ أبياتِ الحَماسَةِ مُحَرَّفٌ والرِّوايَةُ بَنُو الشَّقيقَةِ وهى بِنْتُ عَبّادِ بنِ زَيْدٍ ويأتى فى القافِ والمِلْقاطُ بالكسر القَلَمُ والمِنْقاشُ والعَنْكَبُوتُ وكمِنْبَرٍ ما يُلْقَطُ به وبَنُو مُلَيْقِطٍ حَىٌّ والتَّقَطَه عَثَرَ عليه من غيرِ طَلَبٍ وتَلَقَّطَه التَقَطَه من ههُنا وههُنا ودارُه بلَقاطٍ داري بالكسر بحِذائِها والمُلاقَطَةُ المُحاذاةُ وأَنْ يأْخُذَ الفَرَسُ بقَوائِمِه جَميعًا والأَلْقاطُ الأَوْباشُ ولِكُلِّ ساقِطَةٍ لاقِطَةٌ أى لكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ من فَمِ الناطِقِ نَفْسٌ تَسْمَعُها فَتَلْقُطُها فَتُذيعُها يُضْرَبُ فى حِفْظِ اللِّسانِ ولاقِطَةُ الحَصَى قانِصَةُ الطَّيْرِ وأَنَّه لَقَيْطَى خُلَيْطَى كسُمَيْهَى مُلْتَقِطٌ للأَخْبارِ لَئيمٌ بها واللَّقَطُ محرَّكةً ما يُلْتَقَطُ من السَّنابِلِ وقِطَعُ ذَهَبٍ توجَدُ فى المَعْدِنِ وبَقْلَةٌ طَيِّبَةٌ تَتْبَعُها الدَّوابُّ الواحِدَةُ بهاءٍ * اللَّمْطُ الاضْطِرابُ والطَّعْنُ ولَمْطَةُ أَرْضٌ لقَبيلَةٍ بالبَرْبَرِ يُنْسَبُ إليها الدَّرَقُ لأَنَّهم يَنْقَعُونَ الجُلُودَ فى الحَليبِ سَنَةً فيَعْمَلُونَها فَيَنْبُو عنها السَّيْفُ القاطِعُ أو لَمْطٌ اسمُ أُمَّةٍ من الأُمَمِ والتَمَطَ بحَقِّى ذَهَبَ به (لُوطٌ) بالضم من الأَنْبِياءِ عليهمُ الصلاةُ والسلامُ مُنْصَرِفٌ مع السَّبَبَيْنِ لسُكونِ وَسَطِه ولاطَ عَمِلَ عَمَلَ قَوْمِه كَلاوَطَ وتَلَوَّطَ والحَوْضَ وبه طَيَّنَه والشَّىءُ بقَلْبِى يَلُوطُ ويَلِيطُ لَوْطًا ولَيْطًا أَحَبَّ إليه وأَلْصَقَ وفلانًا بسَهْمٍ أو بعَيْنٍ أَصابَه وفلانًا بفلانٍ أَلْحَقَه به والشَّىءَ أَخْفاه وفى الأَمْرِ لاطًا أَلَحَّ والله تعالى فلانًا لَيْطًا لَعَنَه ومنه شَيْطانٌ لَيْطانٌ أو هو اتِّباعٌ واللَّوْطُ الرِّداءُ والرَّجُلُ الخَفيفُ المُتَصَرِّفُ والرِّيا كاللِّباطِ والشَّىءُ اللازِقُ مَصْدَرٌ يُوصَفُ به

قوله اللعمط كزبرج الذى فى التكملة اللعمطة أفاده الشارح

قوله وأول أبيات الحماسة محرف وهو قول قريط بن أنيف
لو كنت من مازن لم تستبح إبلى
بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
وقوله والرواية الخ قال الشارح وروى بنو اللقيطة كما هو المشهور اه

قوله بالبربر الصواب من البربر بأقصى المغرب من البر الأعظم اه شارح

والتاطه ادّعاه ولدًا وليس له كاستلاطه وخوضالاطه لنفسه وبقلبي لصق واللويطة طعام اختلط بعضه ببعض واللبطة بالكسر قشر القصبة والقوس والقناة ج لبط ولباط بكسرهما وألباط واللبط اللون ويكسر وبالكسر الجلد والسحنة وقشر كل شيء وككتاب الكلس والجص والسلخ والتلبيط الإلصاق وما يلبط به النعيم ما يليق * لهطه كمنعه ضربه بالكف منشورة وبسهم رماه به والثوب خاطه وبه الأرض صرعه والأم به ولدته ولهطة من الخبر ما تسمعه ولم تسقه ولم تكذبه وألهطت فرجها بماء ضربته به ۞ (فصل الميم) ۞ امتلاه فما يجد * منطا ككتف وكيس مزيدا * المنط بالثاء المثلثة غمزك الشيء بيدك على الأرض * رجل ممغط الخلق كالممغط مسترخيه في طول * المخط شبيه بالخط وعام ماحط قليل الغيث وتمخيط الوتر أن تمر عليه الأصابع لتصلحه والامتخاط عدو الإبل واستلال السيف وانتزاع الرمح (مخط) السهم كمنع ونصر مخوطا نفذ والسيف سله كامتخطه والجمل به أسرع ونزع ومد والفحل الناقة ألح عليها في الضراب والمخاط رماه وهو السائل من الأنف وهذه الناقة مخطها بنو فلان أي نتجت عندهم وذلك أن الحوار إذا فارق الناقة مسح الناتج غرسه وما على أنفه من السابياء فذلك المخط ثم قيل للناتج ماخط والمخط الثوب القصير والرماد والسير السريع وشبه الولد بأبيه والمخاطة كثمامة وجميز شجر فارسيته السبستان ومخاط الشيطان الذي يتراءى في عين الشمس للناظر في الهواء بالهاجرة وامتخط استثار كتمخط وما في يده نزعه واختلسه والتمخيط أن تمسح من أنف السخلة ما عليه وككتف السيد الكريم ج أمخاط وأمخط السهم أنفذه وتمخط اضطرب في مشيه يسقط مرة ويتحامل أخرى * مرجيطة بالجيم د بالمغرب (المرط) بالكسر كساء من صوف أو خز ج مروط وبالفتح نتف الشعر والمراطة كثمامة ما سقط في التسريح أو النتف ومرط أسرع وجمع وبسلحه رمى وبولدها رمت والأمرط الخفيف شعر الجسد والحاجب والعين عمشا ج مرط بالضم وكعنبة وقد مرط كفرح والذئب المنتتف الشعر واللص ومن السهام ما لا ريش عليه كالمريط كأمير وكتاب وعنق ج أمراط ومراط ككتاب وكأمير ما بين الثنة وأم القردان من الرسغ وعرفان في الجسد وهما مريطان وكزبير ع وجد لهاشم بن حرملة ويحمزى ضرب من العدو والمريطاء كالغبيراء ما بين السرة أو الصدر إلى العانة أو جلدة رقيقة بينهما أو عرفان يعتمد عليهما الصائح وما عرى من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك وما اكتنف العنفقة من جانبيها كالمرطا وان بالكسر والإبط وبالقصر اللهاة وأمرطت النخلة سقط بسرها وهي ممرط ومعتادتها

قوله والمخط الثوب القصير صوابه البرد الخ فإن المروى برد مخط ووخط أي قصير اه شارح

قوله مرجيطة الخ المشهور فيها مجريطة بتقديم الجيم على الراء وكسر الميم لا كما ذكره المصنف ومن هذا البلد الفيلسوف الماهر المجريطي مؤلف غاية الحكيم وأحق النتيجتين بالتقديم ورسائل إخوان الصفا وغيرهما واسمه أبو القاسم مسلمة بن أحمد بن القاسم بن عبد الله ذكره ابن بشكوال وتوفي سنة ثلثمائة وثلاثة وخمسين وهو من رؤس الفلاسفة أنكر عليه ابن تيمية كذا في فتاوى ابن حجر الصغرى أفاده الشارح

ممراطُ والناقةُ أسرعَتْ وتقدَّمَتْ وهي تُمرِطُ ومِمراطٌ والشَّعرُ حانَ له أنْ يُمرَطَ ومَرَطَ الثَّوبَ تمريطًا قَصَّرَكَيْهِ فجعلَه مَرْطًا والشَّعرَ نتفَه وامترطَه اختلسَه أو جمعَه وتمرَّطَ الشَّعرُ وامَّرطَ كافتعلَ تساقطَ وتحاتَّ ومارطَه مَرَّطَ شعرَه وخدَشَه (مسط) الناقةَ أدخلَ يدَه في رحمِها فأخرجَ ماءَ الفحلِ يفعلُ إذا نزا عليها فحلٌ لئيمٌ والمعى خرطَ ما فيه بإصبعِه والثَّوبَ بلَّه ثمَّ خرطَه بيدِه ليخرجَ ماؤُه والسقاءَ أخرجَ ما فيه من لبنٍ خاثرٍ بإصبعِه وفلانًا ضربَه بالسياطِ والماسطُ الماءُ المِلحُ يمسطُ البطونَ وموبِهُ ملحٌ لبني طُهيَّةَ ونباتٌ صيفيٌّ إذا رعتْه الإبلُ مسطَ بطونَها فخرطَها وكأميرٍ الماءُ الكدرُ كالمسيطةِ والطينُ وحَمْلٌ لا يُلقِحُ وبهاءٍ البئرُ العذبةُ يُسيلُ إليها ماءُ الآجنةِ فيُفسدُها والماءُ يجري بين الحوضِ والبئرِ فيُنتِنُ والوادي السائلُ بماءٍ قليلٍ وأقلُّ من ذلك مُسَيطةٌ مُصغَّرًا (المشط) مُثلَّثةً وككتفٍ وعُنُقٍ وعُتُلٍّ ومِنبرٍ آلةٌ يُمتشَطُ بها ج أمشاطٌ ومِشاطٌ وبالضمِّ منسجٌ يُنسجُ به منصوبًا ونبتٌ صغيرٌ ويقالُ له مُشطُ الذئبِ وسلامياتُ ظهرِ القدمِ ومن الكتفِ عظمٌ عريضٌ وسمةٌ للإبلِ وبعيرٌ ممشوطٌ وسبجةٌ يُغطَّى بها الحبُّ وبالفتحِ الخلطُ وترجيلُ الشَّعرِ وكثمامةٌ ما سقطَ منه وقد امتشطَ والماشطةُ التي تُحسِّنُ المَشطَ وحرفتُها المشاطةُ بالكسرِ ومشطتِ الناقةُ كفرحَ صارَ على جانبيها كالأمشاطِ من الشَّحمِ كمشَّطتْ تمشيطًا ويدُه خشنتْ من عملٍ أو دخلَ فيها شوكٌ ونحوُه ورجلٌ ممشوطُ فيه دقةٌ وطولٌ ويقالُ للمتملِّقِ دائمُ المَشطِ والأمشطُ كأميلحَ ع * مصط ما في الرحمِ مسطَه * المضطُ بالضمِّ المشطُ وتأتي فيه اللغاتُ المتقدمةُ لغةً لربيعةَ واليمنِ يجعلونَ الشينَ ضادًا غيرَ خالصةٍ (مطه) مدَّه والدلوَ جذبَه وحاجبيه وخدَّه تكبَّرَ وأصابعَه مدَّها مخاطبًا بها والمطيطةُ كسفينةٍ الماءُ الخاثرُ في أسفلِ الحوضِ ومطيطةُ لجهينةَ ع والمطاطُ كسحابٍ لبنُ الإبلِ الخاثرُ الحامضُ والمطيطاءُ كحمراءَ التبختُرُ ومدُّ اليدينِ في المشيِ ويقصرُ كالمطيطاءِ والتمطيطُ الشَّتمُ وتمطَّطَ تمدَّدَ وفي الكلامِ لوَّنَ فيه ومطمطَ توانى في خطِّه أو كلامِه وتمطمطَ الماءُ اختثرَ وصلًى مُطاطُ ككتابٍ وغرابٍ ومُطائطٌ بالضمِّ ممتدٌّ (معطه) كمنعَه مدَّه والسيفَ سلَّه كامتعطَه وفي القوسِ أغرقَ والمرأةَ جامعَها وبولدِها رمتْ والشَّعرَ نتفَه وبها حبقَ وبحقِّه مطلَ وأبو معطةَ بالضمِّ الذئبُ وأبو معيطٍ كزبيرٍ أبانُ والدُ عقبةَ ومعيطٌ اسمٌ ع أو هو كأميرٍ وأبو حيٍّ ومعطَ الذئبُ كفرحَ خبثَ أو قلَّ شعرُه فهو أمعطُ ومعطٌ وتمعَّطَ وامعطَّ كافتعلَ تمرَّطَ وسقطَ من داءٍ يعرضُ له وتمعَّطَتْ أوبارُه تطايرَتْ والأمعطُ من لا شعرَ على جسدِه والرملُ لا نباتَ فيه وأرضٌ معطاءُ ورمالٌ معطٌ بالضمِّ وأمعاطٌ ع وامتعطَ النهارُ ارتفعَ والشَّعرُ تساقطَ كانمعطَ وامعطَّ الحبلُ كافتعلَ انجردَ وطالَ

قوله وترجيل الشعر ظاهره أنه من حد نصر وعليه اقتصر الجوهري أيضا وفي المحكم والمصباح مشط شعره يمشطه ويمشطه مشطا من حدي نصر وضرب أي رجله اه شارح

قوله وأمعاط موضع هكذا في سائر النسخ وصوابه أمعط كما في المعجم والتكملة واللسان اه شارح

ومنه المُمَعَّط للبائن الطول والمَعْطاء السوأة * المعلط كمعلس الرجل الشديد قلب عملط والخبيث الداهية (مغط) الراعي في قوسه أغرق والشيء مده مغطا يستطيله أو المغط مد شيء لين كالمصران فامتغط وامغط مشددة والممغط الممعط وتمغط البعير مديديه شديدا والفرس جرى حتى لا يجد مزيدا أو مد قوائمه وتمطى في جريه وفلان تحت الهدم قتله الغبار وامتغط سيفه استله والنهار ارتفع (مقط) عنقه يمقطها ويمقطها كسرها وفلانا ناغاظه أو ملأه غيظا والقرن وبه صرعه والكرة ضرب بها الأرض ثم أخذها والطائر الأنثى قطها وبالأيمان حلفه بها وبالعصا ضربه والمقط الشدة والضرب بالحبيل الصغير وشدة القتل والشد بالمقاط ككتاب وهو الحبل أو الصغير الشديد الفتل والماقط الحازي المتكهن الطارق بالحصى ومولى المولى وبعير قام من الإعياء والهزال ولم يتحرك وقد مقط مقوطا هزل شديدا وأضيق المواضع في الحرب ورشاء الدلو ج مقط ككتب ومقود الفرس والمقط ككتف الذي يولد لستة أشهر أو سبعة وبالضم خيط يصاد به الطير ج أمقاط ومقطه تمقيطا صرعه وامتقطه استخرجه * المقعوطة كالقمعوطة زنة ومعنى (الملط) بالكسر الخبيث لا يرفع له شيء إلا سرقه واستحله والمختلط النسب ج أملاط وملوط وقد ملط ككرم ونصر ملوطا وملط الحائط طلاه كملطه وشعره حلقه وككتاب الطين يجعل بين ساقي البناء ويملط به الحائط والجنب وجانبا السنام وابن ملاط عضدا البعير أو كتفاه وابن ملاط الهلال والملطاء بالكسر ويقصر من الشجاج السمحاق كالملطاة أو القشر الرقيق بين لحم الرأس وعظمه والأملط من لا شعر على جسده وقد ملط كفرح ملطا وملطة بالضم وأملطت الناقة جنينها ألقته ولا شعر عليه وهي مملط ج مماليط والمعتادة مملاط وكأمير الجنين قبل أن يشعر وملطته أمه ولدته لغير تمام وسهم أملط وملبط لا ريش عليه وقد تملط وامتلطه اختلسه وتملط تملس وملطية بفتح الميم واللام وسكون الطاء مخففة د كثير الفواكه شديد البرد والتشديد لحن وبكمزى ضرب من العدو ومالطه قال نصف بيت وأتمه الآخر كلطه تمليطا ومالطة كصاحبة د * منفلوط د بصعيد مصر (ماط) يميط ميطا جار وزجر وعنى ميطا وميطانا تنحى وبعد ونحى وأبعد كأماط فيهما وتمايطوا فسد ما بينهم وتباعدوا وما عنده ميط شيء ومزيد أو شدة وقوة وكشداد اللعاب البطال وككتاب الدفع والزجر والميل والإدبار وأشد السوق في الصدر والهياط أشد السوق في الورد ومياط ة بساحل بحر اليمن ومياطان

قوله وأضيق المواضع الصواب أنه مأقط بالهمز كمجلس وميمه زائدة كما سبق في أقط وقوله مقط ككتب الصواب أن هذا جمع مقاط ككتاب وهو الحبل أيا كان اه شارح

كميران

كيزان من جبال المدينة وأميوطة بمصر * (فصل النون) * ناط كنحط زنة ومعنى والنئيط النحيط (نبط) الماء ينبط وينبط نبطا ونبوطا نبع والبئر استخرج ماءها ونبط وادبناحية المدينة قرب حوراء التى بها معدن البرام والنبطاء ة لعبد القيس بالبحرين وهضبة لبنى غير بالشريف من أرض نجد وكاثمد ع ببلاد كلب بن وبرة وة بهمذان وبهاء ع وفرس أنبط بين النبط محركة وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة والنبط محركة أول ما يظهر من ماء البئر كالنبطة بالضم وأنبط الحافر انتهى إليها وغور المرء وجيل ينزلون بالبطائح بين العراقين كالنبيط والأنباط وهو نبطى محركة ونباطى مثلثة ونباط كثمان وتنبط تشبه بهم أو تنسب اليهم والكلام استخرجه ونبيط كزبير ابن شريط صحابى ونبط الركية وأنبطها واستنبطها وتنبطها أماهها وكل ما أظهر بعد خفاء فقد أنبط واستنبط مجهولين والنبيطاء كحميراء جبل بطريق مكة ووعساء النبيط ع والإنباط التأثير واستنبط الفقيه استخرج الفقه الباطن بفهمه واجتهاده * النشط غمزك الشئ بيدك على الأرض حتى يطمئن والنبات حين يصدع الأرض وسكون الشئ كالنشوط بالضم والإثقال وخروج الكمأة من الأرض والتنشيط التسكين (نحط) ينحط نحيطا زفر زفيرا والناحط من يسعل شديدا وكشداد المتكبر وكغراب تردد البكاء فى الصدر من غير أن يظهر كالنحط والنحيط والنحطة داء فى صدور الخيل والإبل وهى منحوطة ومنحطة كمكرمة والنحط الزجر عند المسئلة وصوت الخيل من الثقل والإعياء كالنحيط وتنفس القصار حين يضرب بثوبه الحجر (نخط) إليهم طر أعليهم والنخاط رماه كانتخطه وبه نخيطا سمع به وشمه وعلى بذخ وتكبر والنخط بالضم الناس ويفتح يقال ما أدرى أى النخط هو والنخاع والماء الذى فى المشيمة فإذا اصفر فصفق وصفر وبضمتين لاركع كما توهم الأزهرى واللاعبون بالرماح شجاعة وبطالة وانتخطه أشبهه * النسط كالمسط فى المعانى الثلاثة الأولى وكعنق الذين يستخرجون أولادها إذا تعسر ولادها (نشط) كسمع نشاطا بالفتح فهو ناشط ونشيط طابت نفسه للعمل وغيره كتنشط والدابة سمنت وأنشطه ونشطه تنشيطا وأنشط نشط أهله أو دوابه فهو منشط ونشيط ورجل متنشط له دابة يركبها وإذا استمر نزل عنها ونشط من المكان ينشط خرج والدلو نزعها بلا بكرة والحية تنشط وتنشط عضت بنابها كأنشطت والحبل كنصر عقده كنشطه وأنشطه حله والعقال مد أنشوطته والشئ اختلسه وأوثقه والناشط الثور الوحشى يخرج من

قوله والكلام أى وتنبط الكلام استخرجه قال الشارح هكذا هو فى النسخ والصواب انتبط الكلام كما رواه الصاغانى عن ابن عباد وأنشد لرؤبة يكفيك أثرى القول وانتباطى عوار ما لم ترم بالاسقاط اه

قوله ابن شريط فى حواشى الشمائل فى باب وفاته صلى الله عليه وسلم ضبط شريط بفتح الشين اهنصر

قوله والشئ اختلسه أى وأنشط الشئ الخ قال الشارح هكذا فى سائر النسخ والصواب فى هذا انتشط الشئ اختلسه قال شمر انتشط المال المرعى والكلأ انتزعه بالأسنان كالاختلاس اه

قوله وأوثقه قال الشارح هكذا فى النسخ وقد تقدم آنفا أن النشط هو الإيثاق والانشاط هو الحل فإن صح ما ذكره المصنف فيكون هذا من باب الأضداد فتأمل اه

أرض إلى أرض والناشطات نشطاً أى النجوم تنشط من برج إلى آخر أو الملائكة تنشط نفس المؤمن بقبضها أى تحلها حلاً رفيقاً أو النفوس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطاً والنشيطة فى الغنيمة ما أصاب الرئيس قبل أن يصير إلى بيضة القوم ومن الإبل التى تؤخذ فتساق من غير أن يعمد لها وقد أنشطوه وكصبور سهم يمقر فى ماء وملح والأنشوطة كأنبوبة عقدة يسهل انحلالها كعقد التكة وطريق ناشط ينشط من الطريق الأعظم يمنة ويسرة وكذلك النواشط من المسايل وبئر أنشاط ويكسر قريبة يخرج منها الدلو بجذبة وكصبور عكسها وانتشط السمكة قشرها والمال الرعى انتزعه بالأسنان والحبل مده حتى ينحل وتنشط المفازة جازها والناقة فى سيرها شدت واستنشط الجلد انزوى واجتمع وكأمير تابعى ورجل بنى لزياد داراً بالبصرة فهرب إلى مرو وقبل إتمامها وكلما قيل له تمم قال حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثلاً والنشط بضمتين ناقضو الحبال فى وقت نكثها التضفر ثانية (النط) الشد والمد والنطيط الفرار والبعيد وهى بهاء والأنط السفر البعيد ج نطط بضمتين وكشداد المهذار وقد نط ينط والنطنط كقمدد وقلفل وسلسال الطويل المديد القامة ج نطانط ونطنط باعد سفره والأرض بعدت والشئ مده وتنطنط تباعد ونط فى الأرض ينط ذهب وعقبة نطاء بعيدة (ناعط) كصاحب مخلاف باليمن وجبل بصنعاء وبه لقب ربيعة بن مرثد أبو بطن من همدان وفى هذا الجبل حصن يقال له ناعط أيضا والنعط بضمتين المسافرون بعيداً والقاطعو اللقم بنصفين فيأكلون نصفاً ويلقون النصف فى الغضارة أو هم السيئو الأدب فى أكلهم ومر وعتهم الواحد ناعط وأنعط قطع لقمه * النغط بضمتين الطوال من الناس (النفط) بالكسر وقد يفتح أو خطام وأحسنه الأبيض محلل مذيب مفتح للسدد والمغص قتال للديدان الكائنة فى الفرج احتمالا فى فرزجة والنفاطة مشددة موضع يستخرج منه وضرب من السرج يستصبح به ويخفف فيهما وأداة من النحاس يرمى فيها بالنفط والنفطة ويكسر وكفرحة الجدرى والبثرة وكف نفيطة ومنفوطة ونافطة وقد نفطت كفرح نفطا ونفطا ونفيطا قرحت عملا أو مجلت وأنفطها العمل ونفط ينفط غضب أو احترق غضبا كتنفط والعنز نفيطا نثرت بأنفها أو عطست والقدر غلت والصبى صوت وفلان تكلم بما لا يفهم واسته فقعت والنافطة الماعزة أو اتباع للعافطة والتى تنفط ببولها أى تدفعه دفعا ونفطة د بإفريقية أهلها إباضية وكهمزة من يغضب سريعا والتنافيط أن ينزع

قوله وقد أنشطوه صوابه وقد انتشطوه أفاده الشارح

قوله من المسايل جمع مسيل فوضع الهمزة على الياء فى نسخ الطبع الأول غلط والمراد المسايل التى تخرج من المسيل الأعظم يمنة ويسرة اه مصححه

قوله فرزجة هو بهذا الضبط هنا وفى مادة خ زم بضبط القلم وهى معرب برزه وهى من الألفاظ المستعملة عند الأطباء كما ذكره عاصم نقله نصر

قوله وكف نفيطة ومنفوطة قال ابن سيده كذا حكى أهل اللغة منفوطة ولا وجه له عندى لأنه من أنفطها العمل اه من الشرح

قوله والصبى صوت قال الشارح هكذا فى سائر النسخ وهو غلط صوابه الظبى ينفط نفيطا اه نقله مصححه

شعر الجلد فيلقيه فى النار ليوكل يفعل ذلك فى الجدب وأنقطت العنز بولها رمت والقدر تناقط ترمى بالزبد (نقط) الحرف ونقطه أعجمه والاسم النقطة بالضم ج كصرد وكتاب ومنه نقاط من الكلأ ونقط للقطع المتفرقة منه وتنقط المكان صار كذلك والخبز أخذه شيأ بعد شئ والناقط والنقيط مولى المولى ونقطة بالضم علم (النمط) محركة ظهارة فراش ما أو ضرب من البسط والطريقة والنوع من الشئ وجماعة أمرهم واحد وثوب صوف يطرح على الهودج ج أنماط ونماط والنسب أنماطى ونمطى وابن الأنماطى اسمعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الفقيه البارع وكز بير وادبالدهناء والتنمط الدلالة على الشئ (ناطه) نوطا علقه وانتاط تعلق والدار بعدت والشئ اقتضبه برأيه لا بمشورة والأنواط المعاليق والنياط كتاب الفؤاد وكوكبان بينهما قلب العقرب ومن المفازة بعد طريقها كأنها نيطت بمفازة أخرى ومن القوس والقربة معلقهما ومعلق كل شئ أو عرق غليظ نيط به القلب إلى الوتين ج أنوطة ونوط بالضم وعرق مستبطن الصلب تحت المتن كالنائط أو النائط ممتد فى القلب يعالج المصفور بقطعه ويقال للأرنب المقطعة النياط تفاؤلا أى نياطها يقطع ومنهم من يكسر الطاء أى من سرعتها تقطع نياطها أو نياط الكلاب وكسيد بئر يجرى ماؤها من جوانبها إلى مجمعها ولم تعن من قعرها والنوط العلاوة بين عدلين وما علق من شئ سمى بالمصدر والجلة الصغيرة فيها التمر ونحوه ج أنواط ونياط ومنه المثل إن أعيا البعير فزده نوطا أى لا تخفف عنه إذا تلكأ فى السير وبها الحوصلة ورم فى الصدر أو فى نحر البعير وأرفاغه أو غدة فى بطنه مهلكة وأناط أصابه ذلك والأرض يكثر بها الطلح أو الطرفاء والموضع المرتفع عن الماء أو ليس بواد ولا بتلعة بل بين ذلك وبين العجز والمتن والحقد والغل والتنواط ما يعلق من الهودج يزين به وهذا منى مناط الثريا أى فى البعد وهذا منوط به معلق وبالقوم دخيل فيهم أو دعى والنيطة كقيسة البعير ترسله مع الممتارين ليحمل لك عليه وقد استناط فلان بعيره فلانا فانتاط هو له والتنوط كالتكرم والتنوط بضم التاء وكسر الواو طائر يدلى خيوطا من شجرة وينسج عشه كقارورة الدهن منوطا بتلك الخيوط الواحدة بهاء ونوط القربة تنويطا أثقلها باليد هنا * نهطه بالرمح كمنعه طعنه (النيط) الموت أو الجنازة أو الأجل وناط ينيط نيطا بعد كانتاط ❁ (فصل الواو) ❁ * وأط القوم كوعد زارهم والواط الهيج والواطة من لجج الماء ومن الأرض الموضع المرتفع منها (وبط) مثلثة الباء يبط كيعد ويوبط كيوجل وتضم العين وبطا ووباطة بفتحهما ووبطا محركة ووبوطا بالضم

قوله والخبز أخذه شيأ الخ نقله ابن عباد أو هو تصحيف تبقطت بالموحدة كما تقدم ووقع فى الأساس تنقطت الخبز أكلته نقطة نقطة أى شيأ فشيأ فإن لم يكن تصحيفا من الخبز فهو معنى جيد صحيح اه شارح

قوله ممتد فى القلب هكذا فى النسخ وصوابه فى الصلب كما فى الصحاح اه شارح

قوله النيط نقله الجوهرى فى ن و ط قال وهو العرق الذى علق به القلب فإذا قطع مات صاحبه ومنه قولهم رماه الله بالنيط أى الموت وذكره صاحب اللسان فى نبط يقال رماه الله بالنبط أى بالموت قلت فلا أدرى أهو تصحيف أم لغة فانظره اه شارح

ضَعُفَ والوابِطُ الخَسِيسُ والجَبانُ الضعيفُ ووَبَطَه كوَعَدَه وَضَعَ من قَدْرِه وحَظَّه أَخَسَّه والجُرْحَ فَتَحَه وعن حاجَتِه حَبَسَه وأَوْبَطَه أَثْخَنَه (وخَطَه) الشَّيْبُ كوَعَدَه خالَطَه أو فَشَا شَيْبُه أو اسْتَوَى سَوادُه وبَياضُه وقد وُخِطَ كعُنِيَ فهو مَوْخُوطٌ وكالوَعْدِ الإسْراعُ والدُّخولُ والطَّعْنُ الخفيفُ أو النافِذُ وخَفْقُ النِّعالِ وأَنْ يَرْبَحَ في البَيْعِ مَرَّةً ويَخْسَرَ أُخْرَى والضَّرْبُ بالسَّيْفِ تَناوُلًا بذُبابِه وقد وُخِطَ كعُنِيَ والمِيخَطُ بالكسرِ الداخِلُ (الوَرْطَةُ) الاسْتُ وكلُّ غامِضٍ والهَلَكَةُ وكلُّ أَمْرٍ تَعْسُرُ النَّجاةُ منه والوَحَلُ والرَّدْغَةُ تَقَعُ فيها الغَنَمُ فلا تَتَخَلَّصُ وأَرْضٌ مُطْمَئِنَّةٌ لا طَرِيقَ فيها والبِئْرُ ج وِراطٌ وأَوْرَطَه أَلْقاه فيها وإبِلَه في إبِلٍ أُخْرَى غَيَّبَها كوَرَّطَ فيهما والحَرِيرَ في عُنُقِ البَعِيرِ جَعَلَ طَرَفَه في حَلْقَتِه ثم جَذَبَه حتى يَخْنُقَه واسْتَوْرَطَ في الأَمْرِ ارْتَبَكَ فلم يَسْهُلِ المَخْرَجُ منه ووَرَّطَ فيه وقَعَ والوِراطُ كِكِتابٍ في الصَّدَقَةِ الجَمْعُ بين مُتَفَرِّقٍ أو عَكْسُه أو أَنْ يُخْبِأَها في إبِلِ غيرِه أو في وَهْدَةٍ من الأرضِ لئلَّا يَراها المُصَدِّقُ أو أَنْ يُفَرِّقَها أو هو أَنْ يقولَ أحدُهم للمُصَدِّقِ عندَ فلانٍ صَدَقَةٌ وليستْ عندَه صَدَقَةٌ (الوَسَطُ) محرَّكةً من كلِّ شيءٍ أَعْدَلُه وكذلك جَعَلْناكم أُمَّةً وَسَطًا أي عُدُلًا أخيارًا وواسِطَةُ الكُورِ وواسِطُه مُقَدَّمُه وواسِطٌ مُذَكَّرًا مَصْرُوفًا وقد يُمْنَعُ د بالعراقِ اخْتَطَّها الحَجَّاجُ في سَنَتَيْنِ ويقالُ واسِطُ القَصَبِ أيضًا أو هو قَصَبٌ كان قد بَناه أَوَّلًا قبلَ أَنْ يُنْشِئَ البَلَدَ ومنه المَثَلُ تَغافَلْ كأَنَّكَ واسِطِيٌّ لأَنَّه كان يَتَسَخَّرُهم في البِناءِ فيَهْرُبونَ ويَنامونَ بين الغُرَباءِ في المَسْجِدِ فيَجِيءُ الشُّرَطِيُّ ويقولُ يا واسِطِيُّ فمَن رَفَعَ رَأْسَه أَخَذَه فلذلك كانوا يَتَغافَلونَ وواسِطُ ة قُرْبَ مكةَ بوادي نَخْلَةَ وة بَلْخٍ منها محمدُ بنُ محمدِ بنِ إبراهيمَ وبَشِيرُ بنُ مَيْمونٍ المُحَدِّثانِ وة بابِ طُوسٍ ويقالُ لها وسْطُ اليَهودِ منها محمدُ بنُ الحُسَيْنِ الواعِظُ المُحَدِّثُ الفَرَضِيُّ وة بحَلَبَ وبقُرْبِها أُخْرَى تُسَمَّى الكُوفَةَ وة بالخابورِ وقَرْيَتانِ بالمَوْصِلِ وة بدُجَيْلٍ منها محمدُ بنُ عُمَرَ بنِ عليٍّ العَطَّارُ المُحَدِّثُ وة بالحِلَّةِ المَزْيَدِيَّةِ منها أبو النَّجْمِ عيسَى بنُ فانِكٍ وة باليَمَنِ ومَنْزِلٌ بين العُذَيْبَةِ والصُّفَّراءِ ومَنْزِلُ لبَنِي قُشَيْرٍ ع لبَنِي تَمِيمٍ و د بالأَنْدَلُسِ منه أبو عُمَرَ أحمدُ بنُ ثابِتٍ وة باليَمامةِ وحِصْنُ لبَنِي السُّمَيْرِ وة بنَهْرِ المَلِكِ وجَبَلٌ أَسْفَلَ من جَمْرَةِ العَقَبَةِ بين المازِمَيْنِ كان يَقْعُدُ عندَه المَساكِينُ أو اسْمٌ للجَبَلَيْنِ اللَّذَيْنِ دونَ العَقَبَةِ والواسِطُ البابُ ووَسْطُهم كوَعَدَ وَسْطًا وسِطَةً جَلَسَ وسَطَهم كتَوَسَّطَهم وهو وَسِيطٌ فيهم أي أَوْسَطُهم نَسَبًا وأَرْفَعُهم مَحَلًّا والوَسِيطُ المُتَوَسِّطُ بين المُتَخاصِمَيْنِ وكصَبُورٍ بَيْتٌ من بُيوتِ الشَّعَرِ أو هو أَصْغَرُها والناقةُ تُمْلَأُ الإناءَ والتي تُحْمَلُ على رُؤُسِها وظُهورِها لا تُعْقَلُ ولا تُقَيَّدُ والتي تَجُرُّ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بعدَ السَّنَةِ ووَسْطانُ د

قوله وواسط مذكرا مصروفا لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف الامنى والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف كما فى الصحاح وقوله وقد يمنع أى إذا أردت بها البقعة والبلدة كما قال الشاعر

منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجر

وقوله اختطها هكذا فى النسخ وصوابه اختطه كذا قال الشارح

للأكراد ووَسَطٌ محركةً جَبَلٌ ودارةٌ واسطٌ ع ووَسْطُ الشيءِ محركةً ما بين طَرَفَيْهِ كأَوْسَطِهِ فإذا سُكِّنَتْ كانَتْ ظَرْفًا أو هُما فيما هو مُصْمَتٌ كالحَلْقَةِ فإذا كانَتْ أجْزاؤُهُ مُتَباينَةً فبالإسْكانِ فقطْ أو كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فيهِ بينَ فهو بالتَّسْكينِ والأَفْصَحُ بالتحريكِ وصارَ الماءُ وَسيطَةً غَلَبَ على الطِّينِ والوُسْطى من الأَصابِعِ م والصلاةُ الوُسْطى المَذْكورَةُ في التَّنْزيلِ الصُّبْحُ أو الظُّهْرُ أو العَصْرُ أو المَغْرِبُ أو العِشاءُ أو الوِتْرُ أو الفِطْرُ أو الأَضْحى أو الضُّحى أو الجَماعَةُ أو جميعُ الصلواتِ المَفْروضاتِ أو الصُّبْحُ والعَصْرُ مَعًا أو صلاةٌ غيرُ مُعَيَّنَةٍ أو العِشاءُ والصُّبْحُ مَعًا أو صلاةُ الخَوْفِ أو الجُمُعَةُ في يَوْمِها وفي سائِرِ الأَيّامِ الظُّهْرُ أو المُتَوَسِّطَةُ بينَ الطُّولِ والقِصَرِ أو كُلٌّ من الخَمْسِ لأَنَّ قَبْلَها صَلاتَيْنِ وبَعْدَها صَلاتَيْنِ ابنُ سِيدَهْ مَنْ قالَ هي غيرُ صلاةِ الجُمُعَةِ فقد أَخْطَأَ إلّا أَنْ يَقُولَهُ بروايةٍ مُسْنَدَةٍ إلى النبيِّ صلى الله عليه وسلم قيلَ لا يَرُدُّ عليهِ شَغَاوُنا عنِ الصلاةِ الوُسْطى صلاةِ العَصْرِ لأَنَّهُ ليسَ المُرادُ بها في الحديثِ المذكورةِ في التَّنْزيلِ ووَسَطُهُ تَوْسيطًا قَطَعَهُ نِصْفَيْنِ أو جَعَلَهُ في الوَسَطِ وتَوَسَّطَ بينَهُمْ عَمِلَ الوَساطَةَ وأَخَذَ الوَسَطَ بينَ الجَيِّدِ والرَّدِيءِ ومُوَسَّطُ البَيْتِ كمُكَرَّمٍ ما كانَ في وَسَطِهِ خاصَّةً (الوَطْواطُ) الضَّعيفُ الجَبانُ كالوَطْواطِيِّ والخُفّاشِ وضَرْبٌ من خَطاطيفِ الجِبالِ والصَّيّاحُ والذي يُقارِبُ كَلامَهُ وهي بهاءٍ ج وطاويطُ ووَطاوِطُ والوَطْوَطَةُ الضَّعْفُ ومُقارَبَةُ الكَلامِ والوَطْوَطُ صَريرُ المِحْمَلِ وصَوْتُ الوَطْواطِ والوَطْواطِيُّ الكَثيرُ الكَلامِ والوُطُطُ بضمتينِ الضَّعْفى العُقولِ والأَبْدانِ وتَوَطْوُطُ الصَّبِيِّ ضُغاؤُهُ * الوِعاطُ بالكسرِ والعينِ المُهْمَلَةِ الوَرْدُ الأَحْمَرُ أو الأَصْفَرُ * لَقِيتُهُ على أَوْفاطٍ على عَجَلَةٍ وبالظاءِ أَعْرَفُ (وقَطَهُ) كوَعَدَهُ ضَرَبَهُ حتى أَثْقَلَهُ فهو وَقيطٌ ومَوْقوطٌ والدَّيْنُ سَفَدَ واللَّبَنُ فلانًا أَثْقَلَهُ والوَقيطُ من طالَ نَوْمُهُ فأَمْسى مُتَكَسِّرًا ثَقيلًا وكُلُّ مُثْقَلٍ ضَرْبًا أو حُزْنًا وحُفْرَةٌ في غِلَظٍ أو جَبَلٍ تَجْمَعُ ماءَ المَطَرِ كالوَقْطِ ج وقِطانٌ ووِقاطٌ وأَقاطٌ بكسرِهِنَّ وقد اسْتَوْقَطَ المَكانُ ويومُ الوَقيطِ م قُتِلَ فيهِ الحَكَمُ بنُ خَيْثَمَةَ وأَسَرَ عَنْجَلُ بنُ المَأْمومِ والمَأْمومُ بنُ شَيْبانَ كأَنَّهُ سُمِّيَ لِما حَصَلَ فيهِ من الحُزْنِ أو الضَّرْبِ المُثْقِلِ والوَقْطُ كَزَبْرٍ ماءٌ لِبَجاشِعٍ بأَعْلى بلادِ تَميمٍ وليسَ لهمْ سِواهُ وزَرْودٍ ووَقْطُ الصَّخْرِ وَقيطًا صارَ فيهِ وَقْطٌ * الوَهْطَةُ الصَّرْعَةُ من التَّعَبِ (وهَطَهُ) كوَعَدَهُ كَسَرَهُ ووَطَأَهُ وطَعَنَهُ وفلانٌ ضَعُفَ ووَهَنَ وأَوْهَطَهُ غَيْرُهُ والوَهْطَةُ الوَهْدَةُ ج وَهْطٌ ووِهاطٌ والوَهْطُ الهُزالُ والجَماعَةُ وما كَثُرَ من العُرْفُطِ وبُسْتانٌ ومالٌ كانَ لعَمْرِو بنِ العاصِ بالطّائِفِ على ثَلاثَةِ أَمْيالٍ من وَجٍّ كانَ يُعَرَّشُ على أَلْفِ أَلْفِ خَشَبَةٍ شِراءُ كُلِّ خَشَبَةٍ دِرْهَمٌ والأَوْهاطُ الخُصوماتُ وتَوَهَّطَ في الطِّينِ غابَ والفِراشَ امْتَهَدَهُ وأَوْهَطَهُ

قوله غلب على الطين كذا في الأصول والذي حكاه اللحياني عن أبي ظبية أي غلب الطين على الماء اه شارح

قوله ووطأه صوابه ووطئه اه شارح

أثخنه وأوقعه فيما يكره أو صرعه صرعة لا يقوم أو قتله ❁ (فصل الهاء) ❁ (هبط) يهبط ويهبط هبوطا نزل وهبطه كنصره أنزله كأهبطه والمرض لحمه هزله فهو هبيط ومهبوط وفلانا ضربه وبلدا كذا دخله وأدخله لازم متعد وثمن السلعة هبوطا نقص وهبطه الله هبطا والهبياط ملك للروم والتهبط بكسرات مشددة الباء طائر أغبر يتعلق برجليه ويصوت بصوت كأنه يقول أنا أموت أنا أموت وبالمثناة تحت في أوله د أو أرض وانهبط انحط وكصبور الحدور من الأرض والهبطة ما تطامن منها والهبط النقصان والوقوع في الشر (هرط) عرضه وفيه طعن ومزقه وفي الكلام سفسف وناقة هرط بالكسر مسنة ج أهراط وهروط والهرط بالكسر لحم مهزول كالخماط ويفتح والرجل المتمول والنعجة الكبيرة المهزولة كالهرطة بهاء وهي الأحمق الجبان ج هرط كقرب والهيرط كصيقل الرخو وتهارط تساقما * هرمط عرضه وقع فيه * الهطط بضمتين الهلكى من الناس والأهط الجمل المنشأ الصبور وهي هطاء والهطاهط كعلابط الفرس والهطهطة صوتها وسرعة المشي والعمل * هقط بكسر الهاء والقاف مبنية على السكون زجر للفرس والهقط محركة سرعة المشي يمانية * الهالط المستخي البطن والزرع الملتف وهلطه من خبر ولهطه بمعنى * هلمطه أخذه أو جمعه (همط) يهمط ظلم وخبط وأخذ بغير تقدير ولم يبال ما قال وأكل والماء أخذه غصبا كاهتمطه وتهمطه واهتمط عرضه تنقصه * هملطه أخذه أو جمعه أو الصواب هلمطه * هنربط كقنديل وبالراء المكررة تغر بالروم (تهايطوا) اجتمعوا وأصلحوا أمرهم ومازال يهيط هيطا وفي هيط وميط ضجاج وشر وجلبة وفي هياط ومياط بكسرهما دنو وتباعد وتقدم في م ى ط ❁ (فصل الياء) ❁ (يعاط) مثلثة الأول مبنية بالكسر وياعاط بألف زجر للذئب وللخيل وينذر بهما الرقيب أهله إذا رأى جيشا وأيعط به ويعط تيعيطا وياعطبه قال له ذلك

(باب الظاء)

❁ (فصل الهمزة) ❁ * أحاظة كسامة ابن سعد بن عوف أبو قبيلة من حمير والنسب إليه يخالف أحاظة باليمن والمحدثون يقولون وحاظة بالواو * الاحتفاظ الأخذ والمواظبة اللازم ❁ (فصل الباء) ❁ * بظ المغني حرفا أو تاره ليهيئها للضرب وفظ بظ غليظ وبظيظ

قوله وثمن السلعة إلى آخره كذا في التهذيب لازم متعد وفي المحكم هبط الثمن وأهبطته أنا بالألف ونقله الجوهري أيضا عن أبي عبيد اه شارح

قوله والهياط صوابه الهنباط اه شارح

قوله والزرع الخ الصواب أنه هاطل مقلوب الهالط وقد وقع له مثل ذلك في ورش فليتنبه له اه شارح

قوله والماء صوابه والمال اه شارح

قوله هنربط الخ وأورده في هزط بالزاي وهكذا ضبطه ياقوت أيضا اه شارح