

أَتَخَنَهُ وَأَوْقَعَهُ فِيمَا يَكْرَهُ وَأَصْرَعَهُ صَرْعَةً لَا يَقُومُ أَوْ قَتَلَهُ ﴿فصل الهاء﴾  
 ﴿هبط﴾ يهبط ويهبط هبوطاً نزل وهبطه كنعصره أنزله كأهبطه والمرض لحمه هزله فهو هيبط  
 ومهبوط وفلاناضربه وبلد كذا دخله وأدخله لازم متعد وعن السلعة هبوطاً تقص وهبطه الله  
 هبطاً والهباط ملك الروم والتهبط بكسرات مشددة الباء طائر أعبر يتعلق برجله ويصوت  
 بصوت كأنه يقول أنا موت أنا موت وبالمنشأة تحت في أوله د وأرض وانهبط المنحط وكصبور  
 الحدور من الأرض والهبطة ما تطامن منها والهبط النقصان والوقوع في الشر ﴿هرط﴾  
 عرضوه فيه طعن ومنزقه وفي الكلام سقفت وناقته هرط بالكسر مسنة ج أهراط وهروط  
 والهرط بالكسر لحم مهزول كالنخاط ويفتح والرجل المتمول والنجمة الكبيرة المهزولة  
 كالهرطية بها وهي الأحق الجبان ج هرط كقرب والهيرط كصيقل الرخو وتمهارطاً تشاماً  
 \* هرمت عرضوه وقع فيه \* الهطط بضمين الهلكني من الناس والأهط الجمل المشاء الصبور  
 وهي هطاً والهطاهط كعلايط الفرس والهطهطه صوتها وسرعة المشي والعمل \* هقط  
 بكسر الهاء والقاف مبنية على السكون زجر للفرس والهقط حركه سرعة المشي ممانية  
 \* الهالط المسترخي البطن والزرع الملتف وهلطة من خير ولهطه بمعنى \* هلمطه أخذه  
 أو جمعه ﴿همط﴾ همط ظلم وخبطوا خذبغير تقديروم ببال ما قال وأكل والماء أخذه غصبا  
 كاهمطه وهمطه واهمط عرضته تنقصه \* هلمطه أخذه أو جمعه أو الصواب هلمطه \* هنريط  
 كقنديل وبالراء المكررة تغرب الروم ﴿تهاطوا﴾ اجتمعوا أو أصلوا أو أمرهم وما زال يهبط  
 هبطاً وفي هيط وميط ضجاج وشري وجلبه وفي هياط ومياط بكسرهما دنو وتباعد وتقدم في م ي ط  
 ﴿فصل الياء﴾ ﴿يعاط﴾ مثلثة الأول مبنية بالكسر ويعاط بالفتح زجر  
 للذئب والغنم وينذر بهما الرقيب أهله إذا رأى جيشاً أو يعطبه ويعط تبعيطاً ويعطبه  
 قال له ذلك

قوله وعن السلعة إلى آخره  
 كذا في التهذيب لازم متعد  
 وفي المحكم هبط الثمن وأهبطته  
 أنا بالالف ونقله الجوهري  
 أيضاً عن أبي عبيداه شارح  
 قوله والهباط صوابه الهنباط  
 اه شارح

قوله والزرع الخ الصواب  
 أنه هاطل مقاب الهالط  
 وقد وقع له مثل ذلك في ورش  
 فليتبه له اه شارح  
 قوله والماء صوابه والمال  
 اه شارح  
 قوله هنريط الخ وأورده في  
 هزط بالزاي وهكذا ضبطه  
 ياقوت أيضاً اه شارح

\* (باب الظاء) \*

﴿فصل الهمزة﴾ \* أحاطة كإمامة ابن سعد بن عوف أبو قبيلة من جبر ولبسه  
 ينسب مختلف أحاطة باليمن والمحدثون يقولون وحاطة بالواو \* الانتفاط الأخذ والمونقظ  
 اللازم ﴿فصل الباء﴾ \* بظ المغني حركة أو ناره ليهيئها للضرب وفظ بظ غليظ

وينظيظ

وَبَطِيظٌ سَمِينٌ نَاعِمٌ وَأَبْطَسَمَنٌ \* امْرَأَةٌ شَنْطِيَانٌ بَنْطِيَانٌ بِالكسر سِنَّةٌ الخَلْقُ صَخَابَةٌ بِبَاطٍ بَوَطًا  
 قَذَفَ أُرُونٌ أَيْ عَمَرَ فِي المَهْبِلِ وَالرَّجُلُ سَمِنٌ بَعْدَ هِزَالٍ (بَهْمُظَةٍ) الأَمْرُ كَنَعَ غَلْبَةً وَثَقُلَ عَلَيْهِ  
 وَبَلَغَ بِهِ مَشَقَّةً وَالرَّاحِلَةُ أَوْ قَرَهَا فَا تَعَبَهَا وَفَلَانًا أَخَذَ بَدَنَهُ وَحَلِيَّتِهِ \* البَيْظُ ماءُ الفَعْلِ وَماءُ المَرْأَةِ  
 أَوِ الرَّجُلِ وَرَحِمُ المَرْأَةِ وَبَاطٌ يَبِيظُ كَيَبُوطٌ (فَصَلِّ الجِيم) ❊ \* جَاظٌ مِنَ المَاءِ  
 كَنَعَ ثَقُلَ (الجَاظُ) كِتَابٌ يَجْرُ العَيْنُ وَحَرْفُ الكَمَرَةِ وَجَحَّتْ عَيْنُهُ كَنَعَ خَرَجَتْ مَقْلَتُهَا  
 أَوْ عَظُمَتْ وَبِالْيَهُ عَمَلُهُ تَطَرُّفٌ فِي عَمَلِهِ قَرَأَى سَوَاءً مَصْنَعٌ وَالتَّجْبِيظُ تَحْدِيدُ النِّظَرِ وَالجَاظُ لَقِبَ عَمْرُو  
 ابْنُ بَجْرٍ (الجَحْمُظَةُ) القِمَاطُ وَنَاطِئَةُ القَوْمِ بِالوَرْدِ وَشَدِيدُ العُلَامِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِيُضْرَبَ  
 أَوِ الإِيثَانُ كَيْفَ كَانَ وَالإِسْرَاعُ فِي العَدْوِ وَمَشَى القَصِيرُ (جَظُهُ) طَرَدَهُ وَصَرَعَهُ وَالمَرْأَةُ  
 جَامِعَةٌ وَعَدَا وَسَمِنَ فِي قَصْرِ وَبِالغُصَّةِ كَظُهُ وَأَجْظُ تَكْبَرُ وَعَتَا وَالجَظُّ الضَّخْمُ (كَلِ الجَعْظُ) وَهُوَ  
 العَظِيمُ فِي نَفْسِهِ وَالسَّبِيُّ الخَلْقُ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَكَنَعَهُ دَفَعَهُ كَأَجْعَطَهُ وَالجَعْفَانَةُ  
 وَالجَعْفَانُ بِكسرِ هِمَا القَصِيرِ وَأَجْعَطَ هَرَبَ \* الجَعْمُظُ كَقَنْفُذِ الشَّيْخِ الضَّنِينِ الشَّرْهُ  
 (الجَفِيظُ) المَقْتُولُ المُتَفَعِّعُ وَالجَفِيظُ المَلُّ وَقَلَسَ السَّفِينَةَ وَاجْفَظَتِ الجَيْفَةُ وَاجْفَظَتِ  
 كَأَجَادَ وَاطْمَأَنَّ انْتَفَخَتْ وَكُلُّ مَا أَصْحَحَ عَلَى شَفَا المَوْتِ جَعْفُظٌ كَطَمْتِنٌ \* الجَلْفُظُ كزَبْرَجِ  
 وَقِرطَاسِ الكَثِيرِ الشَّعْرِ عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَخْمٍ كالجَلْفُظَاءِ بِكسرِ الجِيمِ الحَيَاءِ وَهِيَ الأَرْضُ الغَلِيظَةُ  
 كَالجَلْفَانِ طَابِ الحَيَاءِ كالجَلْفُظُ كزَبْرَجِ أَوِ الصَّوَابِ بِالمَهْمَلَةِ \* جَلْظَاءٌ مِنَ الأَرْضِ بِالكسرِ أَيْ الأَرْضُ  
 الغَلِيظَةُ وَالجَاوِظُ بِالكسرِ سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطَّفِيلِ وَجَاوِظٌ كَأَعْلُوَ اسْتَمَرَّ وَاسْتَقَامَ \* الجَلْفَاظُ  
 بِالكسرِ مَصْلُ السَّفِينِ وَفَعْلُهُ الجَلْفُظَةُ وَتَقَدَّمَ فِي الطَّاءِ \* الجَلْمَاظُ بِالكسرِ الشَّهْوَانُ لِكُلِّ شَيْءٍ  
 (الجَلْمُظِيُّ) كَجَبْطَى الغَلِيظِ المُتَكَبِّرِ وَاجْلَمْظَى أَمْتًا لَغَضًا وَاسْتَلَقَى وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ  
 أَوْ اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَابْسَطَ \* الجَحْمُظَةُ القِمَاطُ كالجَحْمُظَةُ سِوَاهُ \* الجَعَاظُ بِالكسرِ الجَفَاقِي  
 الغَلِيظُ \* الجَعَاظَةُ بِالكسرِ الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ الطَّعَامِ وَالأَكُولُ كالجَعْنِيظُ كَقَنْدِيلٍ وَهُوَ  
 القَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ وَكزَبْرَجِ الشَّيْخِ الشَّرْهُ وَالجَفَاقِي الغَلِيظُ وَالأَحْقُ كالجَعْنَاظُ بِالكسرِ  
 (الجَوَاظُ) كَقِرَابِ العَجْرِ وَقَلَةُ الصَّبْرِ وَكشَدَادِ الضَّخْمِ المُخْتَالِ وَالكَثِيرِ الكَلَامِ وَالجَلْبَسَةِ فِي  
 الشَّرِّ وَالجَمُوعِ المُنَوَّعِ وَالصِّيَاحِ وَالصُّجُورِ كالجَوَاظَةِ وَالعَاجِزِ وَالمُتَكَبِّرِ الجَفَاقِي وَجَاظٌ جَوَظًا  
 وَجَوَظًا نَاحِرَةً أَمْتًا فِي مَشِيهِ وَفَلَانًا بِالغُصَّةِ أَشْجَاهُ بِهَا جَوَظٌ وَتَجَوَّظَ سَعَى \* جَاظٌ يَجِيظُ

قوله قذف أرون الخ قال  
 الأزهرى أراد بالأرون المنى  
 وبأبي عمير الذكور وبالمهبل  
 قرار الرحم اه شارح  
 (٣) مما يستدرك عليه  
 البيظ بيض الفحل خاصة وما  
 عداه فبالضاد اه شارح  
 قوله الشيخ الضنين الخ تصحيف  
 وصوابه الشيخ الشره اه  
 شارح

قوله الشيخ الشره صوابه  
 الشيخ الشره اه شارح

جَيْظًا مَحْرُكَةً اِخْتَالَ فِي مَشِيَّتِهِ فَهِيَ جَيْظًا وَمَجْمَلُهُ مَشَى مُتَنَاوِلًا

قوله وذكرفى الهمز ليدكر  
فيه المحبظى بالنظام وانما ذكر  
المحبظى اه

(فصل الحاء) \* المحبظى كالمحبظى المتلى غضباو ذكرفى الهمز حر بظ  
القوس حر باطا بالكسر شدوتيرها \* الحظ بضمين وكسر ددوا يقضدن ابوال ابل  
أو الحوض (الحظ) التصيب والحد أو خاص بالتصيب من الحمر والفضل ج أحظ  
وأحاط وحظاظ وحظاء بكسرهما وحظ وحظوظ وحظوظة بضمين ورجل حظ وحظيظ  
وحظى وحظوظ مجود وقد حظظت بالكسرى فى الأمر حظا والحظظ بضمين وكسر دصمغ  
كالصبر وأحظ صارذا حظ (حفظه) كعله حرسه والقرآن استظهره والمال رعاؤه فهو  
حفيظ وحافظ من حفاظ وحفظة ورجل حافظ العين لا يغلبه النوم والحفيظ المؤكل بالثوب  
كالحافظون فى الأسماء الحسنى الذى لا يعزب عنه شى فى السموات ولا فى الأرض تعالى شأنه  
والحافظ الطريق بين المستقيم والحفظة محركة الذين يحصون أعمال العباد من الملائكة وهم  
الحافظون والحفظة بالكسر والحفيظة الحية والغضب وأحفظه أفضبه فاحفظ أولا يكون  
الأبلا كالمقبوح والمحافظة الواظبة والذب عن المحارم كالحفاظ والاسم الحفيظة واحفظه  
لنفسه خصابه والتعقظ الاحتراز والحفظ قلب الغفلة واستمظفه إياه سأله أن يحفظه  
واحفظت الحية اتفتحت أو الصواب بالجيم \* حظته عصره \* رجل (حظيان)  
بالكسر فحاش وهى تحظى تتفاحش \* (فصل الخاء) \* حظ الرجل  
استرخى بدنه واندال \* حظوة الجبل بالضم أعلاه والخظيان الخظيان وخطى به سمع وندد  
وسخر وأغرى وأفسد \* (فصل الدال) \* (دأطه) كنعته ملاءه والقرحة  
عجزها وفلان سمن وفلانأطاه فهو مدوظ \* الذئب الشل والطرذ \* الدعظ كالنوع إدخال  
الذكر فى الفرج كله دعظهابه ودعظه فيها والدعظاية بالكسر القصير والكثير اللحم ووطال  
\* دعظذكره فيها كدعظه وكعصفور السبي الخلق (دلظه) يدلطه ضربه أو دفعه فى  
صدره وفى سيره مر مسرعا وكسبر وخسب الشديد الدفع واندط الماء تدافع واندلظى مر  
فأسرع وسمن وكاسر المدفع عن أبواب الملوك وكتاب المدافعة وكجزى من تحيد عنه ولا تقف  
له فى الحرب وكالمبظى الجمل السريع أو الغليظ السمين \* الدلعماط كسر طراط الشره  
الوقاع فى الناس \* الدلظ كزبرج الناب الكبيرة \* المدلتى الشديدا اللحم والدلتى

قوله قلبه الغفلة هكذا فى  
النسخ بغير واو العطف  
والأولى وقلة الغفلة ليكون  
من معانى التحفظ كما فى العباب  
والصحاح فتأمل اه شارح  
قوله الحية صوابه الجيفة  
اه شارح  
قوله حظ الرجل استرخى بدنه  
صوابه أخذ الرجل استرخى  
بطنه اه شارح  
قوله المدلتى ذكره الجوهري  
فى دل ظ على أن النون زائدة  
فانهم اه

في دل ظ ﴿ (فصل الراء) ﴿ (رغظ) السهم بالضم مدخل سنخ النصل  
 وفوقه لفائف العقب ج أرعاط هان فلانا ليكسر عليك أرعاط النيل مثل لمن يشتد غضبه  
 كأنه يقول إذا أخذ السهم نكت به الأرض وهو واجم تكاشدا حتى ينكسر رغظه أو معناه  
 يحرق عليك الأسنان سبه مداخل الأنياب ومنايتها بعد اخل التصال من النيل ومثل آخر  
 ما قدرت على كذا حتى تعطفت على أرعاط النيل ورغظه كمنعه جعل له رغظا كآرغظه وكسر  
 رغظه ضد والترغيط والتغير والتجمل ضد وتحريك الإصبع لترى أجهاب من أو الود لتقلعه  
 والترغظ أن تحاول تسوية جعل على بعد فروع ﴿ (فصل الشين) ﴿ (شظه)  
 الأمر شق عليه والقوم فرقهم كسظظهم أو طردهم والرجل أظظ والوعاء جعل فيه الشظاظ  
 كسظ في غير الأول والشظ بضة النهار وطاروا شظاظا تفرقوا وكسظ لص ضي م ومنه  
 أسرق من شظاظ وخسبة عققا فجعل في عروقي الجوالقين ج أشظه وكأمر العود المشقوق  
 والجوالق المشدود والشظشة فعل زب الغلام في البول وأشظ البعير مذنبه وجاء مشظظا  
 كعظم أي جاء وأداه ممهل • الشظيط بالقاف كأمر القمار • الشمظ المنع والخلط وأخذ  
 الشئ قليلا قليلا واستحناك وتحريك دون العنف وأن يشمظ الإنسان بكلام يخطئ لينابسة  
 ﴿ شظوة ﴾ الجبل كمنقذة أعلاه وشظاظه بالكسر أعلاه ج شظاظ ككتمان وامرأة  
 شظيان بالكسر سببه الخلق وذات شظاظ كتاب مكترة اللحم كثيره ﴿ الشواظ ﴾ كغراب  
 وكتاب لهب لأدخان فيه وأدخان النار وحرها وحر الشمس والصبح وشدة الغلة والمشاخة  
 وتشاوظاتسابا • الشيطان كشيطان الشكس الخلق الشديد النفس وشاظت في يدي من  
 قناتك شظية تشبط وتشايطاتسابا ﴿ (فصل العين) ﴿ (عظته) الحرب  
 كعظته وفلانا بالأرض أرقة بها وعظظ السهم عظظته وعظاظا بالكسر ارتعش في مضيه  
 والتوى والجبان تكص عن مقاتله ورجع وحاد في الجبل معدو الدابة حركت ذنبها ومشت  
 في ضيق من تقسها والمعاطة المعاضة والعظاظ بالكسر شدة الكاوحة والمشقة والشدة في  
 الحرب كالغظوة والمعاطة وقولهم لا تعطيني وتعظظي أي لا تؤصيني وأوصي نفسك أو الصواب  
 ضم أول الثانية أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسدي أنت في نفسك وأعظه الله تعالى  
 جعله ذا عظاظ ﴿ عكظه ﴾ يعكظه حبسه وعركه وقهره ورد عليه قهره وكغراب سوق بصمراء  
 بين نخلة والطائف كانت تقوم هلال ذي القعدة وتسمر عشر بن يوما تجتمع قبائل العرب

قوله أشظاظا جمع شظيط كذا  
 في عاصم وفي الشرح شظاظا  
 وشعاا بفتح أولهما هـ  
 قوله مشظظا كعظم وضبطه  
 في التكملة كحدث هـ

قوله وشظاظه بالكسر أعلاه  
 هكذا في سائر النسخ ونقله  
 الصاغاني ولو قال كسناظه  
 بالكسر لأصاب هـ شارح

قوله عظته الحرب الخ نقل  
 شيخنا عن بعض فقهاء اللغة  
 كل عض بالأسنان فهو بالضاد  
 وليس بها كعظ الزمان  
 والحرب فهو بالظا ولا تستعمل  
 الظاه في غيرهما هـ شارح

فَتَمَّا كَطُونِ أَيْ يَتَفَاخِرُونَ وَيَتَنَاشِدُونَ وَمِنْهُ الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَتَعَكَّظُ أَمْرُهُ التَّوَرَى وَتَعَسَّرَ  
 وَتَشَدَّدَ وَفَلَانٌ اشْتَدَّ سَفْرُهُ وَبَعُدَ وَالْقَوْمُ تَحَبَّسُوا يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَّظَهُ عَنْ حَاجَتِهِ تَعَكَّظًا  
 صَرَفَهُ وَحَاجَتُهُ نَكَدَهَا فِي الْإِيصَامِ بِالْعِ وَتَمَا كَطَهُ مَطَّهَهُ وَكَمِيرَ الْقَصِيرِ وَالتَّعَاكُظُ الْجَادِلُ وَالتَّحَاكُ  
 (الْعُظْوَانُ) كَعُظْوَانِ الشَّرِّيرِ الْمُسْمَعِ وَالسَّخَاغِرِيُّ الْمُغْرِيُّ كَالْعُظْيَانِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَبِتُّ  
 مِنَ الْخَمَضِ إِذَا كَثُرَ مِنْهُ الْبَعِيرُ وَجَعَّ بَطْنُهُ أَوْ أَجُودَ الْأَشْنَانِ وَلَقِبَ عَوْفُ بْنُ كَثَانَةَ لِأَنَّهُمْ بَعَنُوهُ  
 رَيْتُهُ فُجِّسَ فِي ظِلِّ عُظْوَانَةٍ وَقَالَ لِأَبْرَحَ هَذِهِ الْعُظْوَانَةُ وَمَا لِبَنِي تَمِيمٍ وَالْعُظْيَانِ بِالْكَسْرِ  
 الْبَدِيُّ الْفَاحِشُ الْجَافِي وَأَوَّلُ الشَّبَابِ وَعَنْطَى بِهِ أَسْمَعُهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَحَقُّ التَّرْكِيبِ أَنْ يُذَكَّرَ فِي

قوله وفلان اشتد سفره وبعد الصواب في هذا المعنى تنكط بالنون لا بالعين على ما نقله الشارح عن ابن دريد ٥١

الْمَقْتَلِ لِتَصْرِيحِ سَبِيوِيهِ بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُظْوَانٍ ﴿ (فصل الغين) ﴾  
 \* الْمُغْظَفَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنَ الثَّانِي الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانُ (الْفَلْظَةُ) مِثْلَةُ وَالْغَلَاظَةُ  
 بِالْكَسْرِ وَكَعَبٌ ضِدُّ الرِّقَّةِ وَالْفِعْلُ كَكْرَمٍ وَضَرِبَ فَهُوَ غَلِيظٌ وَغَلَاظٌ كَغَرَابٍ وَالْفَلْظُ الْأَرْضُ  
 الْخَشَنَةُ وَأَغْلَظُ نَزَلَ بِهَا وَالثُّوبُ وَجَدَهُ غَلِيظًا وَاشْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَهُوَ فِي الْقَوْلِ خَشَنٌ وَغَلَّظَتْ  
 السُّبُلَةُ وَاسْتَغْلَظَتْ تَخَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ وَبَيْنَهُمَا غَلْظَةٌ وَمِغَالِظَةٌ عِدَاوَةٌ وَالدَّيْبَةُ الْمَغْلَظَةُ كَعُظْمَةِ  
 ثَلَاثُونَ حَقَّةً وَثَلَاثُونَ جَدْعَةً وَأَرْبَعُونَ مَابَيْنَ النَّفْيَةِ إِلَى بَازِلِ عَامِهَا كُلُّهَا خَلْفَةٌ وَاسْتَغْلَظَتْ تَرَكَ  
 شَرَاهُ لَغْلَظَهُ (عَظَّهُ) الْأَمْرُ يُعْظَهُ جَهْدَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ وَالْعَظُّ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ اللَّازِمُ  
 وَيَحْرُكُ وَأَنْ يَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكَةِ وَكَمِيرَ الْبُسرِ يَقْطَعُ مِنَ التَّعْلِ فَيَتْرَكُهُ حَتَّى يَنْضَجَ فِي عُدْوَقِهِ  
 وَيَجْعَلُ غُنْظِيَانًا بِالْكَسْرِ فَاحِشٌ بَدِيٌّ وَعَنْطَى بِهِ عَنْطَى وَفَعَلَ ذَلِكَ غِنَاظِيكُ وَيَكْسُرُ أَيْ لَيْسَ  
 عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الْفَيْظُ) الْقَضْبُ أَوْ أَشَدُّهُ أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوَّلُهُ عَاظُهُ يُعْظِيهِ فَاغْتَاظَ  
 وَغَيْظُهُ فَتَغَيْظُ وَأَعَاظُهُ وَنَايَظُهُ وَتَغَيْظَتِ الْهَاجِرَةُ اشْتَدَّ جَهْلُهَا وَغَيْظُ بِنِ مَرَّةً بِنِ عَوْفُ بْنُ سَعْدِ بْنِ  
 دُبْيَانَ وَكَشَدَادُ بْنُ مَضْعَبٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ وَفَعَلَ غِيَاظَكَ وَغِيَاظِيكَ بِكَسْرِهِمَا كَغِنَاظِيكَ

قوله لتصریح سبوييه الخ من اطلع على عبارة سبوييه التي نقلها الشارح علم ما في عبارة المصنف من التصور والمخالفة لنص سبوييه فانظرو ٥١ قوله ويكسر الغين الثاني في صنعه غلط والصحيح أن القدر يقال لها مغظفة بالطاءين المهمتين وبالطاءين على بنية الفاعل في كل لاعلى بنية المفعول على ما نقله الشارح ٥١

﴿ (فصل القاء) ﴾ ﴿ (الْفَظُّ) الْغَلِيظُ الْجَانِبُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْقَاسِيُ الْخَشَنُ  
 الْكَلَامُ فَظٌّ بَيْنَ الْفَظَاظَةِ وَالْفَظَاظِ بِالْكَسْرِ وَالْفَظُّ مَحْرُكَةٌ وَمَاءُ الْكَرْشِ يُعْتَصَرُ وَيُشْرَبُ فِي  
 الْمَقَاوِزِ وَقَدْفُظُهُ وَاقْتِظْهُ عَصْرُهُ وَالْفَظِيظُ كَمِيرَ مَا الْفَعْلُ أَوِ الْمَرْأَةُ وَالْفَظَاظَةُ بِالضَّمِّ فَعَالَةٌ مِنْهُ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ لَمَرَّ وَأَنْ لَكِنَّ اللَّهَ لَعَنَ آبَاكَ وَأَنْتَ فِي صُلْبِهِ فَأَنْتَ فُظَاظَةٌ مَنْ لَعَنَهُ اللَّهُ وَيُرْوَى  
 فُضُّ وَتَقْدَمُ وَقَظُّ بِنُ اتِّبَاعٍ \* فَظٌّ فَوْظًا وَفَوْظًا مَاتَ كَسْرًا (فَظًا) فَيْظًا وَفَيْظُوظَةً وَفَيْظَانًا  
 مَحْرُكَةٌ وَفَيْظُوظًا بِالضَّمِّ وَأَفَاظَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفَظًا نَفْسَهُ فَأَهَا وَإِذَا ذَكَرُوا نَفْسَهُ فَقَاظَتْ بِالضَّادِ

قوله فاظ فوظا موحود في الصحاح فليس مستدركا عليه ٥١ شارح

وحان فينظهُ وِقوْظُهُ مَوْنُهُ ﴿فصل القاف﴾ ﴿القرظ﴾ محرّكة وورق السلم أو عَمْرُ

السُّنْطُ ويعتصر منه الآفاقيا والقارظ مجتنبه وكشد ادبائعه وأديم مقروط دُبْعٌ أو صبغ به  
وكبس قرظي كعربي وجهي يميني لأنهما نباته والقارطان يذ كزبن عزة وعامر بن زهم وكلاهما  
من عزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعافقا والاول آتينا أو يوبوب القارظ وسعد القرظ الصابي  
تجر فيه فربح فلزمه فأضيف إليه ومن وان القرظ أضيف إليه لأنه كان يغزو اليمن وهي منابته  
وقرظة بن كعب محرّكة صمائي وذو قرظ محرّكة أو كزب يدع باليمن وقرظان محرّكة حصن بن زيد  
وبهمينة قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال لغة في الضاد وكفرح ساد بعد هوان  
والتقريظ مدح الإنسان وهو سخي بحق أو باطل وهما يتقارطان المدح يمدح كل صاحبه

﴿فصل الكاف﴾ ﴿القرظ﴾ محرّكة وورق السلم أو عَمْرُ  
السُّنْطُ ويعتصر منه الآفاقيا والقارظ مجتنبه وكشد ادبائعه وأديم مقروط دُبْعٌ أو صبغ به  
وكبس قرظي كعربي وجهي يميني لأنهما نباته والقارطان يذ كزبن عزة وعامر بن زهم وكلاهما  
من عزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعافقا والاول آتينا أو يوبوب القارظ وسعد القرظ الصابي  
تجر فيه فربح فلزمه فأضيف إليه ومن وان القرظ أضيف إليه لأنه كان يغزو اليمن وهي منابته  
وقرظة بن كعب محرّكة صمائي وذو قرظ محرّكة أو كزب يدع باليمن وقرظان محرّكة حصن بن زيد  
وبهمينة قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال لغة في الضاد وكفرح ساد بعد هوان  
والتقريظ مدح الإنسان وهو سخي بحق أو باطل وهما يتقارطان المدح يمدح كل صاحبه

﴿فصل اللام﴾ ﴿القرظ﴾ محرّكة وورق السلم أو عَمْرُ  
السُّنْطُ ويعتصر منه الآفاقيا والقارظ مجتنبه وكشد ادبائعه وأديم مقروط دُبْعٌ أو صبغ به  
وكبس قرظي كعربي وجهي يميني لأنهما نباته والقارطان يذ كزبن عزة وعامر بن زهم وكلاهما  
من عزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعافقا والاول آتينا أو يوبوب القارظ وسعد القرظ الصابي  
تجر فيه فربح فلزمه فأضيف إليه ومن وان القرظ أضيف إليه لأنه كان يغزو اليمن وهي منابته  
وقرظة بن كعب محرّكة صمائي وذو قرظ محرّكة أو كزب يدع باليمن وقرظان محرّكة حصن بن زيد  
وبهمينة قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال لغة في الضاد وكفرح ساد بعد هوان  
والتقريظ مدح الإنسان وهو سخي بحق أو باطل وهما يتقارطان المدح يمدح كل صاحبه

﴿فصل اللام﴾ ﴿القرظ﴾ محرّكة وورق السلم أو عَمْرُ  
السُّنْطُ ويعتصر منه الآفاقيا والقارظ مجتنبه وكشد ادبائعه وأديم مقروط دُبْعٌ أو صبغ به  
وكبس قرظي كعربي وجهي يميني لأنهما نباته والقارطان يذ كزبن عزة وعامر بن زهم وكلاهما  
من عزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعافقا والاول آتينا أو يوبوب القارظ وسعد القرظ الصابي  
تجر فيه فربح فلزمه فأضيف إليه ومن وان القرظ أضيف إليه لأنه كان يغزو اليمن وهي منابته  
وقرظة بن كعب محرّكة صمائي وذو قرظ محرّكة أو كزب يدع باليمن وقرظان محرّكة حصن بن زيد  
وبهمينة قبيلة من يهود خيبر وقرظته ذات الشمال لغة في الضاد وكفرح ساد بعد هوان  
والتقريظ مدح الإنسان وهو سخي بحق أو باطل وهما يتقارطان المدح يمدح كل صاحبه

قوله وبلا لام هوقينظي بن  
قيس بن لوذان الأنصاري  
الأوسي كافي الشارح

قوله وفي التقاضي شد عليه  
هذه عن ابن عباد وقد تقدم  
للمصنف في لاط مهملة هذا  
بعينه فهو إما لغة أو تحريف  
اه شارح

قوله وكسحاب مؤخر العين  
أى الذى يلى الصدغ كذا فى  
الصاح وضبطه فى التهذيب  
بكسر اللام وصرح ابن برى  
بأن المشهور فى لحاظ العين  
الكسر لا غير اه شارح

وكسحاب مؤخر العين وكسحاب سمة تحت العين كالنخيط أو ما ينسجى من الريش إذا سحى  
من الجناح ومن السهم ماولى أعلاه من القذم من الريش وكسبر النظر والشبه وبلا لامها  
أوردته ثم طيبة الماء وكسبور جبل لهذيل ولحظة كحزرة ماسدة بتهامة ومنه أسد لحظة  
والتلظ الضيق والاتصاف (الظ) الرجل العسر المتشدد كالظلاظ والزوم  
والإلحاح كاللظيط والطرود والمظاظ بالكسر الملاح ويوم لظلاظ حار والمظطة بالضم الرسالة  
من أنظ لازم ودام وأقام وتلظظ الحبة وتلظظتها تحركها وتحريك رأسها من شدة اغتياظها  
والتلاظ التطارد \* الملعظة كعظمة الجارية السمينة الطويلة الجسمية (اللعظة)  
انتهاش العظم مل القم كالعماظ بالكسر وكعقر الحريص الشهبان كالعموظ  
والعموظة بضمها ج لعامضة ولعاميط وكقرطاس الطرماد وكعضور الطقبلى  
(لفظه) وبه كضرب وسمع رماه فهو ملقوظ ولقيظ وبالكلام نطق كلقظ وفلان مات  
واللاظفة البحر كلاظفة معرفة والديك لأنه يأخذ الحبة بمنقاره فلا يأكلها وإنما يقمها إلى  
الذباجة والى ترق فرخها من الطير لأنها تخرج من جوفها فرخها والشاة التى تشلى للبلب  
فتلظظ بجزتها وتقبل فرخا باللب والرجى ومن إحداهما قولهم أسمع من لائظته والذبا لائظتها ترى  
بمن فيها إلى الأخره وكل ما زق فرخه وكهامة ما يرى من القم وبقيبة الشىء وككتاب البقل  
وما لبني ياد ويضم وجاء وقد لفظ بلامه أى مجهود أعطشا وأعباء (لظ) تتبع بلسانه  
اللماظة بالضم لبقية الطعام فى القم وأخرج لسانه فسمع شفتيه أو تتبع الطعم وتذوق كلقظ  
فى الكل وفلان آمن حقه أعطاه كلقظ وما له لماظ كسحاب شىء يذوقه وشربلماظ إذا فقه بطرف  
لسانه وملا مطلق ما حول شفتيك والمظه جعل الماء على شفتيه وعليه ملاء غيظا وألظى تسجك  
أى صفقى والممظة بالضم بياض فى جفلة القرص السفلى كالمنظ حركه والقرص المظ فان كانت  
فى العليا فآرم أو البياض فى الشفتين فقط والنكسة السوداء فى القلب واليسير من السمين  
تأخذه بأصبعك وهنة من البياض بيد القرص أو برجله على الأشعر والنقطة من البياض  
ضد وتلظت الحبة أخرجت لسانها والمتلظ بالفتح المتبسم وقيد بغيره المتلظته وهو أن يقرب بين  
يديه حتى عس الوظيف الوظيف والمظه طرحه فى سه سربعاو بحقه ذهب والشىء الت  
وبشفتيه ضم إحداهما على الأخرى مع صوت منهما والمظ القرص المتلظا صارا لظا والتلظا

كسخر من لا يثبت على مودة أحدٍ بها الثرثرة المهدارة \* رجل لعظة حريص لحاس  
مقاروب لعظمة \* لآظه يآؤظه بمعنى لآظه والمؤوظ كتب عصاب يضرب بها وسطاً والتأطت  
الحاجة تعذرت ﴿فصل الميم﴾ \* المماخضة أن يتنخج الفعل الناقصة  
بالقوة ليضربها (مشط) كفرح مس الشوك أو الجذع قد دخل في يده منه شيء والرجل  
أصاب إحدى رجليه الأخرى والدابة تظهر عصبها من لجمها مشطاً ويحرك والمشط الذي  
يدخل في اليد من الشوك والمشطة بالكسر الشطبة وبالفتح من الأخبار الخفية ومشط البلد  
تخبره وفلاناً أخذ منه شيئاً (المظ) شجر الرمان أو بر به يثبت في جبال السراة ولا يحمل  
ثمراً وإنما نور وفي نوره عسل ويمس ودم الأخوين وهودم الغزال وعصارة عروق الأرتى  
والمطاطة شدة الخلق وقطاطته ومظطته لسته وأمظطت العود الرطب توقفت ذهب بدونه  
وعرضته لذلك وماظطته مماظته ومظاطا شاررته ونازعتها والخصم لازمتها ومنه المظلتضام جبه  
وتماظوا تعاضوا بالسنتهم والمظمطة الذئبية ﴿فصل النون﴾ \* التمشوط  
بالضم نبات الشبي من أرومته أول ما يبدو حين يصدع الأرض والفعل كصر والنشط سرعة  
في اختلاس (نفظ) ذكره نفضاً ويحرك ونعوظاً قام والتاعوظ الذي يهيج النفض وأنفض  
الرجل والمرأة علاهما الشبق والدابة قمت حياها مرة وقبضته أخرى كأن تعظت وحر نفضاً  
ككتف شبق وبنوعاظ بطن (التكظ) محركة الجهد والعبدة كالتكظ والتكظنة  
محركة والتكظنة والجوع الشديد والإعمال كالانكاظ والتكيط والتكظ الإلتواء  
والجغل وشدة الحال في السفر ونكظ حاجته عسرها ﴿فصل الواو﴾ \*  
\* وحاطة بالضم ويقال أحاطة د أو أرض بالعين ينسب إليها اختلاف وحاطة (وشط)  
الفاص كوعضيق خزنها يشب والعظم كسمر منه قطعة والقوم الينا لحقوا بنا فصاروا  
معنا وهم قليل وواشطا وواشطا أنعظا فعصر كل ذكره في بطن صاحبه وكأمر الأتباع والخدم  
والأحلاف ولصيف من الناس ليس أصلهم واحد أو بالهاء قطعة عظم تكون زيادة في العظم  
الصميم وقطعة خشب يشب بها القدرح وهم وشيطة في قومهم حشوفهم (وعظه)  
يعظه وعظا وعظة وموعظة ذكره ما يلبس قلبه من الثواب والعقاب فأنعظ \* وقظه  
كوعده وقده وعلى الأمر دام ووقظ به في رأسه بالضم كوقظ بالطاء أو الصواب بالطاء والوقظ  
حوض صغيره إذا دمجتمع فيه ماء كثير والوقيط المنيب الذي لا يقدر على النهوض

قوله والتشط سرعة في  
اختلاس تصحيف وصوابه  
النشط بالمهمله اللسع في  
سرعة واختلاس اه شارح

قوله وشدة الحال في السفر  
فرق ابن الأعرابي فقال  
تنكظ الرجل إذا اشتد عليه  
سفره فإذا التوى عليه  
أمره فقد تعكظ وقد سبق  
للمصنف مثل هذا التخليط  
في عكظ فلجندراه شارح  
قوله أو الصواب بالطاء  
يذكره هناك فهو لإحالة على  
مجهول ومعناه أدركه النقل  
فوضع رأسه اه شارح

(وَكُظُّهُ) يَكُظُّهُ دَفْعَهُ وَزَيْنَهُ وَعَلَى الْأَمْرِ دَاوَمَ كَوَا كَظَوْتُ وَكَظَأْتُهُ أَمْرُهُ التَّوَى  
 ﴿فصل الياء﴾ ﴿اليقظة﴾ محرّكة تَقِيضُ النَّوْمَ وَقَدْ يَقْظُ كَكْرَمٍ  
 وَفَرِحَ يَقَاطُةً وَيَقْظًا مَحْرُكَةً وَقَدْ اسْتَيْقَظَ وَرَجُلٌ يَقْظُ كَنَدُسٍ وَكَفٍّ وَسَكْرَانٍ جَ أَيَقَاطُ  
 وَهِيَ يَقْظَى جَ بِقَاطَى وَاسْتَيْقَظَ الْخَلْمَالُ وَالْحَلَى صَوْتٌ وَأَبُو الْبِقْظَانِ صَحَابِيٌّ وَتَابِعِيٌّ  
 وَالذَّيْلُ وَيَقْظُهُ تَيْقِظًا وَأَيَقْظُهُ نَبَهُ

• (تم الجزء الثاني وبلية الجزء الثالث أوله باب العين) •

قوله ككرم وفرح زادني  
 المصباح يقظ كضرب ولم  
 يذكر الضم وهو غريب اه  
 شارح  
 قوله الجمع أيقاظ قال ابن  
 بري جمع يقظ أيقاظ وجمع  
 يقظان يقاظ اه شارح  
 قوله واستيقظ الخ  
 كما يقال نام إذا انقطع صوته  
 من امتلاء الساق قال  
 طريح  
 نامت خلاخلها وجمال  
 وشاحها  
 وجرى الوشاح على كتيب  
 أهيل  
 فاستيقظت منه فلاندها  
 التي  
 عقدت على جيد الغزال  
 الأكل  
 اه شارح رجه الله