

بزر قطنوا الواحدة بهما ونبت آخر يختبر في الجراحت (اليوم) م ج أيام ويوم ويوم ويوم  
 كفرح ووروم ووذو أيام ووذو أيام شديد أو آخر يوم في شهر وأيام الله تعالى نعمه وياومه مياومة  
 ويوما عامله بالأيام ويام قبيلة باليمن وابن نوح غرق في الطوفان ويوم كقوم قبيلة من الحبش  
 (اليهم) محركة الجنون والايهم من لا عقل له ولا فهم والحجر الأملس والجبل الصعب  
 والأصم والبرية والشجاع والايهمان عند أهل البادية السبل والجمل الهائج الصول وعند  
 الحاضرة السيل والحريق واليهما الغلاة لا يهدى فيها والسنة الشديدة لا فرج فيها وجبله  
 ابن الايهم آخر مولد غسان

\* (باب النون) \*

(فصل الهمزة) (أبنة) بشئ أبنته ويأبنته أتممه فهو مأبون بجزراً وشراً  
 فإن أطلقت فقلت مأبون فهو للشر وأبنته تأبنتا عابه في وجهه والأبنة بالضم العقدة في  
 العود والعيب والرجل الخيف وغلصة البعير والحقد والتأبين فصدعرق ليؤخذ منه  
 فيشوى ويؤكل والنساء على الشخص بعد موته واقضاء أثر الشيء كالتأبين وترقب الشيء والابن  
 كسكتف الغلظ الثخين من طعام أو شراب وأبان الشيء بالكسر حينه أو أوله والابن من الطعام  
 اليايس وأبن الدم في الجرح أسود وأبان كسحاب مصر وقبة ابن عمرو وابن سعيد صحابيان  
 ومحدثون وجبل شرقى الحاجر فيه نخل وماء وجبل لبني فزارة ووذو أبان ع وأبانان جبلان متالع  
 وأبان وجاء في أبنته مخففة في كل أصحابه وأبني كلبني ع وكزبير ابن سفيان محدث وديرايون  
 كسوراً وأبيون بالجزيرة وبقر به أريج عظيم وفيه قبر عظيم يقال أنه قبر نوح عليه السلام  
 (الأتان) الجارة والأتانة فليسه ج آتن وآتن وآتن وماوناه ومقام المستقي على فم  
 الركية ويكسر فيهما وقاعدة الفودج ج آتن وآتن الضحل صخرة على فم الركية يركبها  
 الطحلب فتملاس أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر في الماء وآتن به يأتن آتنا وآتنا فام  
 وثبت وآتنا فارب الخطو والآتون كتنور وقد يخفف أخذود الجيار والخصاص ونحوه ج  
 آتن وآتتين والآتن البتن وبضمتين المرتفعة من الأرض وآنت المرأة وآنت آنتت \* الاثنين  
 كأمير الأصيل وآنان كسحاب ابن نعيم تابعي وأنته من طلح بالضم كعيص من سدر ج  
 آتن وجعو الوثن وثابضتين ثم همزوا فاضالوا آتن وقرأ جماعات إن يدعون من دونه الأثنا

قوله والرجل الخيف  
 ككهيكل هو الضروط  
 كالحضوف كصبور اه  
 قوله وآبان كسحاب  
 مصر وقبة قيل من لم يصرف  
 أبان فهو آنان اه شهاب  
 على الشفا قال وسبب  
 الخلاف ان منهم من قال  
 وزنه فعال فتعين صرفه  
 وقيل أنه منقول من ماضي  
 أبان بين وجزم به ابن مالك  
 وصاحب التوضيح وقال  
 القرافي المحدثون والنساء  
 على منع صرفه ونقله ابن  
 يعيش عن الجمهور بناء على  
 أن وزنه أفعال بمعنى أوضح  
 فأعل على خلاف القياس  
 وبقي على أصله وان دفع قول  
 الدماميني لو كان كذلك  
 لوجب تصحيحه لأن أفعال  
 الأجوف الوصف لا يعمل  
 والصحيح صرفه كما في جامع  
 اللغة وبه جزم ابن السيد  
 اه  
 قوله الجيار بالحيم في المتون  
 والشرح وكانها في نسخة  
 عاصم الجبار بالخاء والياء  
 والزاي اه نصر  
 قوله وآنان كسحاب وفي  
 كتاب الالكال ضبطه بضم  
 الهمزة اه نصر

(الاجن) الماء المتغير الطعم واللون اجن كضرب وقصر وقرح اجنا واجنا واجونا  
والاجنة سئلته الوجنة واجن الثوب دقة والاجنة بالكسر مشددة والايجانة والايجانة  
مكسورتين م ج اججين (الاجنة) بالكسر المقد والغضب ج كعنب وقد اجن  
كسمع فيهما والمواخنة المعتادة \* الاجني كالعاجي ثوب محطط وكان ردي والاجنية  
القسي \* المؤذن بالهمز وفتح المهمله القصير لغة في المؤذن \* الاذرون زهر اصفر في وسطه خيل  
اسود حار رطب والقرس تعظمه بالنظر اليه وتشره في المنزل وليس بطيب الرائحة (اذن)  
بالشيء كسمع اذنا بالكسر ويحرك واذا ناول اذنه علم به فاذا ناول يجرب اى كونوا على علم واذنه الامر  
وبه اعلمه واذن تاذنا كذا الاعلام وفلان عرك اذنه وردة عن الشرب فلم يسقه والتعل وغيرها  
جعل لها اذنا وفعله باذني واذني بعلى واذن له في الشيء كسمع اذنا بالكسر واذنا اياه  
له واستاذنه طلب منه الاذن واذن اليه وله كقرح استمع مجبا وعام ولرائحة الطعام اشتهاه  
واذنه ايذنا نا عجبه ومنعه والاذن بالضم وبضمتين م مؤنثة كالاذين ج آذان والمقضى  
والعروءة من كل شيء وجبل لبني ابي بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له الواحد  
والجمع ورجل اذاني كغرابي واذن عظيم الاذن طويلها ونجعة اذنا وكبس آذن واذنه واذنه  
اصاب اذنه وكعفى اشكاه وجهيته اسم ملك العماليق وواد بنواذن بطن واذن الحمار  
نبت له اصل كالحزر الكاريو كل حاوواذن الفار نبت باردر طيب يدق مع سويق الشعير  
فيوضع على ورم العين الحار فيحله واذن الجدى لسان الحمل واذن العبد مزمار الراعي  
واذن القيل القلقاس واذن الذب البوصير واذن القسيس واذن الارنب واذن الشاة  
حنائش والاذان والاذين والتاذين النداء الى الصلاة وقد اذن تاذنا واذن والاذين كأمير  
المؤذن وجدو والمحمد بن احمد بن جعفر والزعيم والكفيل كالاتن والمكان الذي ياتيه الاذان  
من كل ناحية وابن اذنين نديم كلابي نواس والمشدنة بالكسر موضعه أو المنارة والصومعة  
والاذان الاقامة وتاذن افسم واعلم واذن العشب بدا يحف فبعضه رطب وبعضه يابس واذن  
جواب وجزاء تاو يلها ان كان الامر كما ذكرت ويحذفون الهمزة فيقولون ذن واذا وقفت على  
اذن ابدلت من نونه ألفا والاذن الحاجب والاذنة محركة وورق الحب وصغار الابل والغنم  
والتبنة ج آذن وطعام لاذنة له لاشهورة كبحه ومنصور بن اذنين كأمير وعلي بن الحسن  
ابن اذنين محمدان واذنة محركة د قرب طرسوس وجبل قرب مكة وكصبور ع بالري واذنا

قوله كضرب وقصر الخ فيه  
لغة اخرى ككرم عن  
تعلب وما اجن ككتف  
واجين كأمير والمجنة  
مدقة القصار وترك الهمزة  
أعلى لقولهم في جمعها  
مواجن وقال ابن بري جمعها  
ما اجن أفاده الشارح  
قوله الاذرون بالمد وفتح  
الذال وسكون الراء وضم  
الياء التحتية قال شيخنا  
وظاهر أنه ليس بعربي  
لأنه ليس من أوزان كلامهم  
وقد أهمل المصنف  
أذربجان بفتح فسكون  
ففتح فكسر فسكون اقليم  
واسع من مسندته تيريز  
والنسبة إليه أذري محركة  
وأذري وفيه ضبوط آخر  
انظر الشارح

القلب زئمان في أعلاه وأذن أو أم أذن قارة بالسماوة وليست أذني له أعرضت عنه أو تعافقت  
 وذو الأذنين أنس بن مالك وجاء ناسر الأذنيه طامعا وسليمان بن أذنان محدث وتأذن الأمير في  
 الناس نادى فيهم بتهدد والأذنان محتركة أخيله بجحى فيدفعو عشرين ميلا الواحدة أذنة  
 والمؤذنة بفتح الذال طائر (أرن) كفرح أرنا وأرنا وأرنا بالسكر فهو أرن وأرون نشط  
 وكتاب سرب الميت أو ناوله والسيف وكأس الوحش ج ككتب كالمتران ج ما رين  
 وع يسب إليه البقر والأرون كصبور السم أو دماغ القيل ويموت آكله ج ككتب  
 وآرته باهاه والنور البقرة مؤارته واراننا طلبها وشاة إران ككتاب التور والأرنة بالضم الجبن  
 الرطب والشراب وحب يطرح في اللبن فيجنيه كالآرائي كجباري وزبير والأربي بالباء والأرين  
 الهدر والمكان وآرته عضة وكصور د بطيرستان وجيل د وكأميرع وبجهينة ناحية  
 بالمدينة وأرنيسة كزبيرية ماء لغنى قرب ضربة وأرون وخيف الأرين وأرنية مواضع  
 وككنف فرس عمر بن جبل الجبلي وأران كشداد إقليم بأذربيجان وقلعة بقزوين ولسم  
 لمدينة حران ببيارمضر والأرانية ما يطول ساقه من شجر الخض (الأسن) من الماء  
 الآجن والفعل كالفعل وأسن له بأسنه وبأسنه كسعه برجله وكفرح دخل البئر فأصابته ريح  
 منته فغشى عليه وتأسن تذكر العهد الماضي وأبطأ واعتل وأباه أخذ أخلاقه والماء تغير  
 والأسن بضمين الخلق وواد باليمن وطاقة النسع والحبل وبقية الشحم كالأسن بالسكر  
 وكعتل ج آسان والأسيئة القوة من قوى الوتر ج آسان وسير من سيور تضر جميعا  
 ففعل نسعا أو عانا وأسن له أقيت له وأسنى بالسكر ويفتح د بصعيد مصر \* الأشته  
 بالضم شئ ينف على شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور من عرق وهو عطر أبيض وأسنى كسنى  
 بصعيد مصر وهي غير أسنى وأشونته بالضم حصن بالأندلس والأسنان بالضم والسكر م  
 نافع للجرب والحكة جلاء منق مدر للطمث مسقط للأجنة وينسب إلى بيعة محدثون وتأسن  
 غسل يديه \* لقيته أصيا نأى أصيلا \* أظان بالسكر ككتاب ع والظاء مجمعة (أفن)  
 الناقة يأنها حلبها في غير حينها فيفسد ذلك والفصيل شرب ما في الضرع كله وكسمع قل لبها  
 فهي أفنة كفرحة والمأفون الضعيف الرأي والعقل والتمدح بما ليس عنده كالأفين فيهما  
 وقد أفنسه الله تعالى بأفنه وفي المنل إن الرقين تغطي أفن الأفين ومن الجوز الحشف وقد  
 أفن كفرح أفنا ويحرك وأخذ به فإنه بالسكر مشددة بانه والأفن والأفاني كسكاري

قوله بطبرستان كذا في  
 النسخ والصواب بالأندلس  
 كما في مجمع ياقوت قال وهي  
 ناحية من أعمال باجة  
 ولكنها أفضل على سائر  
 كان الأندلس اه. شارح  
 قوله وكأمير الصواب فيه  
 بالضم فالسكر. وكذا قوله  
 خف الأرين ورد في حديث  
 أي سفيان أقطعني خيف  
 الأرين بضم الهمزة وكسر  
 الراء اه. شارح.  
 قوله والأسن بضمين هكذا  
 في الصحاح أيضا والذي في  
 التهذيب الأسن والعسن  
 ساكنة العين اه. ملخصا  
 من الشارح.  
 قوله وأسنى كسنى الصواب  
 في ضبطه كسر الألف  
 والنون وسكون الشين قال  
 ياقوت هكذا تقول العامة  
 والأصل اشنين كزميل أفاده  
 الشارح.  
 قوله وأشونته هكذا في النسخ  
 بنون بين الشين والواو  
 والصواب أشونة اه. شارح  
 قوله أفن الأفين ضبط  
 بالتسكين وبالتحريك اه.  
 شارح.



المكسورة كقوله :

إِذَا سَوَدَّ جُحَّ اللَّيْلِ فَلَتَأْتِ وَلَتَسْكُنَ \* خُطَاكَ خَفَافًا إِنْ حُرَّاسْنَا أَسَدًا

وفي الحديث إن فعر جهنم سبعين خريفاً وقد يرتفع بعدها المبدأ فيكون اسمها ضمير شان محذوفاً  
مخوياً من أشد الناس عداً يا يوم القيامة المصورون والأصل إنه والمكسورة يوء كدها الخبر  
وقد تخفف فتعمل قليلاً وتهمل كثيراً وعن الكوفيين لا تخفف وتكون حرف جواب

بمعنى نعم كقوله :

وَيَقْنُ شَيْبٌ قَدَعَلَا \* لَوْ قَد كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ

وتكسر إن إذا كان مبدوءاً بهالفظاً أو معنى نحو إن زيدا قائم وبعد الألف التسمية إلا إن زيدا قائم  
وصلة للأسم الموصول وأتيناها من الكنوز ما إن مفتاحه وجواب قسم سواء كان في اسمها  
أو خيرها اللام ولم يكن ومحكية بالقول في لغة من لا يفصحها قال الله تعالى إني منزلها عليكم وبعد  
واو الحال جاء زيداً وإن يده على رأسه وموضع خبر اسم عين زيد أنه ذاهب خلافاً للقراء وقيل لام  
معلقة والله يعلم أنك لرسوله وبعد حيث اجلس حيث إن زيدا جالس وإذا أزم التأويل بمصدر  
فُتِحَتْ وذلك بعد لولا أنك قائم لقسمت والمفتوحة فرغ عن المكسورة فصحح أن أنما تفيد الحصر  
كأنما واجهت ما في قوله تعالى قل إنما يوحى إلي أنما الهكم الله واحداً فالأولى لقصر الصفة على  
الموصوف والثانية لعكسه وقول من قال إن الحصر خاص بالمكسورة مردود والمفتوحة تكون  
لغة في لعل كقولك أتت السوق أنك تشتري لجام قليل ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنها إذا  
جاءت لا يؤمنون (إن) المكسورة الحقيقية تكون شرطية إن بنتها ويغفر لهم ما قد سلفوا إن  
تعودوا نعد وقد تقترن بلا فيظن الغرض أنها إلا الاستثنائية نحو إلا تنصروا فقد نصره الله

الآتية وتكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية إن الكافرون إلا في غرور والفعليّة  
إن أردنا إلا الحسنى وقول من قال لا تأتي نافية الأوبعدها إلا ولما كان كل نفس لما عليها حافظ  
مردود بقوله عز وجل إن عندكم من سلطان هذا قل إن أدري أقرب ما وعدون وتكون مخففة  
عن التثنية فتدخل على الجملتين في الأسمية تعمل وتهمل وفي الفعلية يجب إهمالها وحيث  
وجدت إن وبعدها لام مفتوحة فأحكم بأن أصلها التشديد وتكون زائدة كقوله :

﴿ مَا إِنْ أَنْبَيْتَ بِشَيْءٍ أَنْتَ تُشْكِرُهُ ﴾ وتكون بمعنى قد قيل ومنه إن نفعت الذكري واتقوا

الله إن كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمين وقوله :

قوله واتقوا الله الخ ظاهر  
سياقه أن هنا بمعنى قد  
والذي رواه ابن الزيد  
عن أبي زيد أنه بمعنى أذ كنتم  
ومثل ذلك قوله تعالى فردوه  
إلى الله والرسول إن كنتم  
تؤمنون بالله اهـ شارح.

﴿ أَنْتَعِبُ إِذَا نَقِيْتَهُ حَرْفًا ﴾ وَغَيْرُ ذَلِكَ عَمَّا الْفَعْلُ فِيهِ مُحَقَّقٌ أَوْ كُلُّ ذَلِكَ مُؤَوَّلٌ ( أَنْ )  
 الْمُفْتُوحَةُ تَكُونُ اسْمًا وَحَرْفًا وَالاسْمُ نَوْعَانِ ضَمِيرٌ مَكْتُمٌ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ أَنْ فَعَلْتُ بِسَكُونِ  
 النُّونِ وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى فَتْحِهَا وَصَلًا وَالْأَيْبَانُ بِالْأَلْفِ وَقَفًا وَضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ فِي قَوْلِكَ أَنْتَ أَنْتَ  
 أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ الْجَهْوَرُ أَنَّ الضَّمِيرُ هُوَ أَنْ وَالنَّاسُ حَرْفٌ مُخَاطَبٌ وَالْحَرْفُ أَرْبَعَةٌ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ  
 مَصْدَرِيًّا نَاصِبًا لِلْمُضَارِعِ وَيَقَعُ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي الْإِبْتِدَاءِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ نَحْوِ أَنْ تَصُومُوا  
 خَيْرَ لَكُمْ وَيَقَعُ بَعْدَ لَفْظِ دَالٍ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ الْيَقِينِ فَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ الْيَمَانِ الَّذِينَ آمَنُوا  
 أَنْ تَخْتَجَّ قُلُوبُهُمْ وَنَصَبٍ وَمَا كَانَ هَذَا الْقُرْآنُ أَنْ يَفْتَرَى وَخَفِضَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ  
 وَقَدْ يَجْزِي بِهَا كَقَوْلِهِ

إِذَا مَا عَدُوْنَا قَالَ وَوَلَدَانِ أَهْلَانَا \* تَعَالَوْا إِلَى أَنْ يَأْتِيَ الصِّدْقَ نَحْبُ

وَقَدْ يَرْفَعُ الْفَعْلُ بَعْدَهَا كَقِرَاءَةِ ابْنِ مِحْصِنٍ لَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَتِمَّ الرِّضَاعَةَ وَتَكُونُ مُحَقَّقَةً مِنْ  
 التَّقْيِيلَةِ عِلْمٌ أَنْ سَيَكُونُ وَمُفَسَّرَةً بِمَنْزِلَةِ أَيْ فَأَوْ حِينَئِذٍ إِلَيْهِ أَنْ أَصْنَعُ الْفُلْكَ وَتَكُونُ زَائِدَةً لِلتَّوَكُّيدِ  
 وَتَكُونُ شَرْطِيَّةً كَالْمَكْسُورَةِ وَتَكُونُ لِلتَّنْقِيهِ كَالْمَكْسُورَةِ وَبَعْضُ أَذْقِيْلٍ وَمِنْهُ بَلَّ عَجْوَانٌ أَنْ  
 جَاءَهُمْ مَنَدْرَمُهُمْ وَبَعْضُ لَتْلَاقِيْلٍ وَمِنْهُ بَيْنَ اللَّهِ لَكُمْ أَنْ تَضَلُّوا وَالصَّوَابُ أَنَّهَا هُنَا مَصْدَرِيَّةٌ  
 وَالْأَصْلُ كَرَاهَةٌ أَنْ تَضَلُّوا ( الْآوُنُ ) الدَّعَةُ وَالسَّكِينَةُ وَالرَّفْقُ وَالْمَشْيُ الرَّوَيْدُ وَقَدَأْتُ  
 أُوْنٌ وَأَحَدُ جَانِبِي الطَّرِيحِ وَ ع وَرَجُلٌ أَيْنَ رَافِهِ وَادِعٌ وَثَلَاثُ لَيَالٍ أَوْ اثْنِ رَوَافِهِ وَعَشْرُ  
 لَيَالٍ أَيْبَانَتْ وَادِعَاتٌ وَأُوْنٌ الْجَارِتُ أَوْ يَسَاءُ كُلٌّ وَشَرِبَ حَتَّى امْتَلَأَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ كَتَاوُنٌ  
 وَالْأُوْنُ الْحَيْنُ وَيَكْسُرُ جَ آوِنَةٌ وَيَصْنَعُهُ آوِنَةٌ وَآيَةٌ إِذَا كَانَ يَصْنَعُهُ مَرَارًا وَيَدْعُهُ مَرَارًا  
 وَالسَّلَاحُ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ وَذُوْ أُوْنٍ ع بِالْمَدِينَةِ وَالْإِيوَانُ بِالكَسْرِ الصَّفَةُ الْعَظِيمَةُ  
 كَالْأَرِيحِ جَ إِيوَانَاتٌ وَأُوَاوِيْنٌ كَالْإِيوَانِ كِتَابٌ جَ أُوْنٌ بِالضَّمِّ وَإِيوَانُ الْجَمَامُ جَمْعُهُ  
 إِيوَانَاتٌ وَذُوْ إِيوَانٍ قِيلَ مِنْ رُعَيْنٍ وَأُوَانِي كَسَكَرِي ة يَغْدَادُ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ الْحُسَيْنِ وَابْنُ عَبْدِ  
 اللَّهِ الْأُوَيْبَانِ وَ ة بَنُوَاحِي الْمَوْصِلِ وَأُوَاوِيْنٌ دَ وَأُوْنٌ ع وَأُوْنٌ عَلَى قَدْرِكَ أَنْتَدْعَى نَحْوَكُ  
 ( الْإِهَانُ ) كِتَابُ الْعُرْحُونِ وَأَعْطَاهُ مِنْ آهِنٍ مَالَهُ مِنْ تَلَادِهِ وَحَاضِرُهُ ( الْآيْنُ )  
 الْإِعْيَاءُ وَالْحَيْةُ وَالرَّجُلُ وَالْحِجْلُ وَالْحَيْنُ وَمَصْدَرَانِ يَبِينُ أَيْ حَانَ وَإِنَّ أَيْبَانَكَ وَيَكْسُرُ وَأَنْكَ حَانَ  
 حَيْنِكَ وَأَيْنُ سَوَالٍ عَنِ مَكَانٍ وَأَيَانَ وَيَكْسُرُ مَعْنَاهُ أَيُّ حَيْنٍ وَأَجْدُبُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الدَّثِيِّ مُحَمَّدٌ  
 مُتَأَخِّرٌ وَالآنُ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ نَظَرٌ غَيْرٌ مِمَّا كَانَ وَقَعَ مَعْرُوفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلٌ لِلتَّعْرِيفِ

قوله أنتما أي في التثنية فإن قيل لم تنوا أنت فقالوا أنتما ولم ينوا أنتما قيل لما لم يجر أنا وأنا الرجل آخر لم ينوا وأما أنت فتثوبه أنتما لأنه يجوز أن تقول للرجل أنت وأنت لا خرمعه وقال ابن سيده ليس أنتما تثنية أنت لأنلو كان تثنية لوجب أن تقول في أنت أنتان إنما هو اسم مصوغ يدل على التثنية اهـ شارح .

قوله امتلا بطنه قال الشارح وامتدت خاصرته فصار ( كالعذل ) اهـ قوله كالأريج في المحكم الإيوان شبه أريج غير مسدود الوجه وهو أعجمي اهـ شارح .

قوله وأون موضع قد تقدم أول المادة فهو تكرار اهـ قوله من آهين ماله وزنه عاصم بها جر و صوب الشارح كسر الها بوزن ناضر اهـ .

لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزة كقوله **فج** لان منها بالذي أنت باح  
**(فصل الباء)** **ت** بابت الطريق والأثر بمعنى تأبنتها \* **البيتي** هو محمد بن  
**بشر بن بكر البني المحدث** \* **بان** كغراب ة من عمل طرئيت منها أبو الفضل البتاني  
 الفقيه الزاهد وبالكسر أو بالفتح والشدة **بجران** منها أحد بن جابر البتاني المصنف ومحمد بن  
 المهني بن البتاني بكسر التاء والنون المشددة **م** لسماع **(البتنة)** الأرض السهلة  
 وبكسر الزائدة والمرأة الحسناء البضة والنعمة في النعمة و **ة** بدمشق والبتنية لخطبة  
 جيدة منها الرملة اللينة **ج** كعب والبتن بضمين الرياض وبتينة العذرية كجهمنة  
 صاحبة جبل **وع** بين البصرة والبحرين وأبو بنية شاعر وبتون **د** بعصر ويوسف بن  
**بتان** كرمان محدث مصري **(البحون)** كجعفر رمل متراكم ومن يقارب في مشيته ويسرع  
 وضرب من التمر واسم وبها المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن واسم والجنانة الجلة  
 العظيمة كالجنانة وشررة عظيمة من شر النار وعبد الله ابن بجينة كجهمنة صحابي وهي أمه  
 وأبوه مالك \* **بجتن** في الأمر بجنته تراخي فيه \* **البحن** الطويل منا واجنان  
 كقشعر واذها مأت واجتن **ك** كاسود نام وانتصب ضد والناقعة تعددت للحالب كاجنات  
 \* **البحدن** جمع قر والدال مهملة الجارية الناعمة واسم امرأة **(البدن)** تحركه من الجسد  
 ماسوي الرأس والشوى أو العضو وأخص بأعضائه الجزور والرجل المسن والدرع القصيرة **ج**  
**أبدان** والوعل المسن **ج** **أبدن** ونسب الرجل وحسبه والبادن والبدن والبدن كعظم  
 الجسيم وهي بادن وبادنة و **يدن** **ج** ككتب وركع وقد بدنت ككرم ونصر يدناو يضم  
 وبدناو بدانه بفهمها وبدن تدينا أسن وضعف وفلانا البسه درعا والمبدان الشكور السريع  
 السمن والبدنة محركة من الإبل والبقير كالأخيمية من الغنم تهدي إلى مكة للذكر والأثني **ج**  
**ككتب** وبادن كهاجرة **ة** بجزارء منها أبو عبد الله البادي الشاعر الجودي \* **البادنة**  
 الاستخذاء والإقرار بالأمر والمعرفة به وقد باذن يأذن وكان من حق البادنة أن يذكري أول  
 الفصل وإنما ذكره هنا وبادان الفارسي من الأبناء أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم  
**(البرني)** **تمرم** معرب أصله برينك أي الجهل الجيد وعلي بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرني  
 وست الأديب بنت المطرف بن البرني روي والبرنية إنا من حرف والديك الصغير أول ما يدرك **ج**  
**براني** ويعرب أو برين **ع** بجذاء الأحساء وأبريته وبكسرة **ة** بمرو و **برين** بالضم عبد الله

قوله وحذفوا الهمزة أي  
 الهمزة التي بعد اللام بعد  
 نقل حرف كها إلى اللام ثم  
 همزة الوصل التي قبلها  
 للاستغناء عنها أفاده  
 الشارح .  
 قوله أحد بن جابر الصواب  
 على ماني التبصير والمعجم  
 محمد بن جابر اه . شارح .  
 قوله لسماع أي عن أبي  
 الفتح بن عبد السلام اه .  
 شارح .  
 قوله والبتنية بالفتح  
 وبالفتح اه . شارح .  
 قوله وبتون الصواب فيه  
 التحريك كما في الشارح .  
 والمشهور أنها بضم فوقية بعد  
 الموحدة وما استدرك عليه  
 بجمانة بتشديد الجيم مدينة  
 بالأندلس منها أبو الفضل  
 مسعود البجلي و **بجان**  
 كتاب موضع بأصبهان اه  
 شارح .  
 قوله من الأبناء أي أبناء  
 الفرس وللبالين اه  
 شارح .  
 قوله وعلي بن عبد الرحمن  
 هكذا ذكره الذهبي قال  
 الحافظ صوابه عبد الرحمن  
 ابن علي اه . شارح .  
 قوله والبرنية إنا من خرف  
 في الحكم شبه فخارة ضخمة  
 خضراء وربما كانت من  
 القوارير الختان الواسعة  
 الأفواه اه . شارح .

قوله وعبد الرحمن بن أم برثن  
صوابه عبد الرحمن بن آدم  
مولي أم برثن ويقال برثم  
بالميم وقد ذكره المصنف  
هناك ونبهنا عليه اه. شارح.  
قوله وبرشان هو فعلان  
فالصواب أن يذكر في الشين  
٥١. شارح.

قوله كالبرطمة أي فالنون  
مبدلة من الميم لكنه ذكر في  
الميم أن البرطمة الانتهاج  
غضبا فتأمل ٥١. شارح.  
قوله يقولون بازان للابرن  
لأنه قال المحشي بازان عندهم  
ليس اسما لما ذكره فقط  
وأنما سمي أهل مكة مجتمعا  
الماء الذي بالصفا والذي  
بالمزدلفة بازان باسم الذي  
عمره لأنهم حرفوه على أن  
أبزن معناه ظرف من  
نحاس يتخذ للمرضى  
يجلسون فيه للتعريق ٥١.  
أفاده الشارح.

قوله وهشام بن بزير يحدث  
صوابه وأبو أمية عمر بن  
هشام يحدث نقله الشارح  
عن الحافظ

قوله منها المظفر صوابه  
المظفر كما في الشارح.

قوله محله بمر وقال الشارح  
التي عمرو بنان بنونين وأما  
بزيران بالياء فقريه بهرة اه.  
قوله حسنت سميته صوابه  
حسنت سميته اه. شارح.  
قوله مذكروا ثابته لغة كما  
في الصحاح.

أبو هند الداري صحابي ( البرثن ) كقنفذ الكف مع الأصابع ومخلب الأسد وأهو السبع  
كالإصبع للإنسان وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعي وبرثن الأسد سيف مرثد بن علس  
وسمى للإبل كالبرنام بالكسر ( البرذون ) كجر دخل الدابة وهي بهاء ج براذين والمبرذين  
صاحبه وبرذن قهر وغلب وأعيان الجواب والفرس مشى مشى البرذون ( البرزين ) بالكسر  
مشربة من قشر الطلع \* البراشن بالضم الذي يمدنظره ويحده وبرشان د أوقبيله  
\* البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة ( البرهان ) بالضم الحجة وابن سليمان السمرقندي  
الحديث وجد عمرو بن مسعود النخوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد  
النخوي والحسين بن عمر الحديث وأحد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب إلى أن  
العاصي لا يلزمه التقييد بذهب ورجحه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ  
الصالح ( البريون ) كجر دخل وعصفور السندس وبازن الحاق جاءه والأبزن مثلثة الأول  
حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرب أبزن وأهل مكة يقولون بازان للأبزن الذي  
يأتي إليه ماء العين عند الصفا يريدون أبزن لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصر بين  
أثبت وصح في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بازان من عيون مكة فبهتته فتبته والابزين  
بالكسر الابزيم ج أبازين وهشام بن بزير كزير يحدث وكغراب ه بأصهان منها المظفر بن  
عبد الواحد وأبو الفرج البزانيان المحدثان وأبزون بالضم شاعر عجمي وبناته كمامة ه  
بأسفراين وبزيران بالضم محله بمر ( بسن ) محركة أتباع لحسن وأبسن الرجل حسنت سميته  
والباسنة سكة الحراث وآلات الصناعات وجوالق غليظ من مشاققة الكنان ج باسن وباسيان  
د بخوزستان ويسان ه بالشام وقدم \* البستان بالضم معرب بوستان ج بساتين  
وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمعا الخليلين  
اليمانية والسامية وبستان إبراهيم بيلا د أسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد \* باشان  
ه بهرة \* باشان ه نيسابور وابن البستاني هشام بن محمد من قرية بقرطبة \* بسان  
كغراب ورومان شهر ربيع الآخر ج بسانات وأبسنه وبصني محركة مشددة النون ه منها  
الستور البصنية ( البطن ) خلاف الظهر مذكروا ج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة  
أودون الفخذ وفوق العمارة ج أبطن وبطون وجوف كل شيء والشق الأطول من الريش  
ج بطنان وعشرون موضعا وكثيف الأشر التمول ومن همه بطنه أو الرغيب لا ينتهي من

الأكل كالبطان ورجل بطن عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون  
 يشكبه والبطن محر كنداء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج  
 بواطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة  
 بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليحة ومن التوب خلاف ظاهره وقد بطن  
 التوب بطيناً وبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الأرض ما منحس  
 ج أبطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلظ ج بطنان وكتاب عرسو وقرس وهو أبو البطين  
 وكلاهما محمد بن الوليد وحرام القتب ج أبطنة وبطن و ع بين الشقوق والتعليق و ع  
 لهديل و د ييلاد العين وأبطن البعير شد بطنه كبطنه وعريض البطن رخي البال  
 والبطنة بالكسر البطر والأشر والكظة والبطين البعيد وقرس محمد بن الوليد بن عبد الملك  
 ولقب خارجي ولقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكز برشاعرو ومنزل للقمر ثلاثة  
 كواكب صغار كأنها أنافي وهو بطن الجمل وذو البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه  
 وكعظم الأيض الظهر والبطن من الخيل والباطنة ع بساحل بحر عمان ومن البصرة  
 والكوفة تجتمع الدور والأسواق والضاوية ما تنحى عن المساكن وكان بارزاً وذو البطن  
 الجعس وألفت ذابطنها ولدت والدجاجة باضت والذئب يغبط بذى بطنه لأنه لا يظن به الجوع  
 أبداً وإنما تظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية وبطين الحية أن لا يؤخذ مما تحت الذقن  
 والحناك \* رمله بعكته تشدد على الماشى \* بغداد لغة شائعة في بغداد وتبغدن دخلها  
 \* أبقر أخصب جنبه وأحمد بن بقنة محر كة والنون مشددة وزير العلويين من بني جود  
 بالأندلس \* المبكونة المرأة الذليلة \* البلان كشداد الحمام وذكري اللام (البلسن)  
 بالضم العدس وحب آخر يشبهه الواحدة بلسنة والبلسان في ب ل س \* بلقينة بالضم  
 وكسر القاف ع بمصر منها علامة الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان \* هوق (بلهنة) من  
 العيش بضم الباء أى سعة ورفاهة (البنة) الريح الطيبة والمنتنة ج بنان ورائحة بعر  
 الطباء وكأس من وبنة الجهني حياى أو هو بالمتنة التحية أوله و ع بكابل و ع ببغداد  
 وحسن بالأندلس وبالضم جسد لا يوب بن سليمان الرازي وبن بين أقام كبن والبنان الأصابع  
 أو أطرافها ومائة ورجل لبني أسد و ع بنجد وبالضم ع وأسم جماعة وكشداد دينار بن  
 بنان أو هو بيان بالمتنة التحية و حرب بن بنان وابن يعقوب الكندي أو هو بنان بالمتنة

قوله ووسط الكورة  
 الصواب وباطنة الكورة  
 وسطها وما تنحى منها اه شرح  
 قوله مسلم بن أبي عمران  
 صوابه مسلم بن عمران اه  
 شارح  
 قوله ان لا يؤخذ الخ قال إن  
 صوابه حذف لا اه وفي  
 حديث الخعي انه كان  
 يظن لحية قال ابن الأثير  
 أى يأخذ الشعر من تحت  
 الذقن والحناك اه مصححه  
 قوله بالضم وكسر القاف  
 هكذا في بعض النسخ وفي  
 بعضها بلقين كغريق  
 وصوبه شيخنا وقال وهو  
 المشهور على الألسنة أفاده  
 الشارح

القَوِيَّةُ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ و ع وَقَصْرٌ وَبِالضَّمِّ الرِّوَضَةُ الْمُعْشَبَةُ وَحِيٌّ مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَائِي  
وَحَمَلَةٌ بِالْبَصْرِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةَ أُمِّ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَيْنَ ارْتِبَاطِ الشَّاءِ  
لِسَمْعِهَا وَالْبَيْنِ الْمُثَنَّبِ الْعَاقِلُ وَالْبَيْتِيُّ كَقَمِيٍّ ضَرَبَ مِنَ السَّمَكِ وَمُوسَى بْنُ هَرُونَ الْمُحَدَّثُ  
وَلَقَّبَ آخِرَ كُلِّهِ نَسَبَهُ إِلَى الْبَيْنِ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْءٌ يَتَّخَذُ كُلُّسَرِيُّ وَأَبُو الْقَسِمِ بْنُ الْبَيْنِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنِ الْبَيْنِ الْمُحَدَّثَانِ وَبِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ مِنَ الشَّحْمِ وَالسَّمِينُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَبِالضَّمِّ الْمُتَنَبِّحُ الرَّائِحَةُ  
وَبِنُوعَةٍ فِي بَيْلٍ وَالْبَيْنَانُ الْعَمَلُ وَالرَّادِيُّ مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءٌ لَتَمَّ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنِ بَيْنِ كَأَمْرٍ وَبَيْنُ  
كَزَيْرِ بْنِ إِدْرِيسَ الْقُرَشِيِّ مُحَدَّثَانِ ( الْبُونُ ) كُورَتَانِ بِالْبَيْنِ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبَيْتُ الْمَعْلُومُ  
وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ الْمَدُّ كُورَتَانِ فِي التَّزْيِيلِ وَبِالضَّمِّ مَسَافَةٌ مَائِينَ الشَّيْثِينَ وَيُقْتَعُ و ع يِلَادِ  
مَرْيَتَةَ وَدِ الْبَيْنِ وَهِيَ بَهْرَةٌ وَتَلُّ بُونِي كَشُورَى ة بِالْكَوْفَةِ وَالْبُونُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ  
عَمُودُ الْخَبَاءِ جِ أُونَةٌ وَبُونٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرٍ دُونَ بِنْتِ بَهْرَ بْنِ حَكِيمٍ وَعَمْرُ بْنُ بَنَانَةَ الْمَعْنَى لَهُ نَوَادِرُ  
وَالْبُونَةُ الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ وَبِالضَّمِّ دِ بَافِرٌ بَقِيَّةٌ مِنْهَا مَرُوانُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَارِحُ الْمُوطَأِ وَأَحْمَدُ بْنُ  
عَلِيٍّ شَيْخُ الطَّرِيقَةِ وَجَدَّ الْوَالِدِينَ أَبَانُ بْنُ بُونَةَ مُحَدَّثٌ وَوَادِعُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ بُونَةَ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالنُّونِ  
شَيْخٌ أَنْدَلُسِيُّ رَوَى عَنْهُ ابْنُ دُحْيَةَ وَبُونَةٌ كَمَا مَاءٌ هَضْبَةٌ وَرَاءَهُ يَتَّبِعُ وَمَاءٌ لَبْنِي جَنَمٌ وَمَاءٌ لَبْنِي  
عَقِيلٌ وَشُعْبُ بُونَانَ كَشَدَادٍ بِنْفَارِسَ أَحَدَى الْجَنَانِ الْأَرْبَعِ الدِّيُونِيَّةِ وَبُونَانَاتُ بِالضَّمِّ عِجَابٌ أَيْضًا  
وَالْبَانَةُ بِمَصْرٍ وَهِيَ بَنِي سَابُورٍ وَشَجَرٌ وَلِحَبُّ عَمْرٍ دَهْنٌ طَيِّبٌ وَجَسَدٌ نَافِعٌ لِلرِّيشِ وَالنَّمْسِ  
وَالْكَفِّ وَالْحَصْفِ وَالْبَهْقِ وَالسَّعْفَةِ وَالْجَرَبِ وَتَقْسُرُ الْجِلْدَ طَلَاً بِأَنْحَلٍ وَصَلَابَةٌ الْكَبْدِ وَالطَّحَالِ  
شُرْبًا بِأَنْحَلٍ وَمُنْقَالٌ مِنْهُ شُرْبٌ بِأَمَقِيٍّ مُطْلَقٌ بَلْغَمًا خَاصًّا وَذُو الْبَانِ عِجَابٌ وَجَبَلٌ وَأَبْوَانَةُ بِدِيمَاطِ  
وَقَرِيْبَانُ بِالضَّمِّ وَالْبُونِ عِجَابٌ وَبَنَانَةُ كَبِينُهُ وَبَانُونَةُ وَالدُّعْبُدُ الْبَاقِي الْإِمَامُ الْقُصَوِيُّ  
وَجَدُّ طَاهِرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُحَدَّثُ ( الْبَيْنُ ) كَحَيْدَرُ النَّسْتَرِ وَالْبَهَانَةُ الطَّيْبَةُ النَّفْسِ وَالرَّيْحِ  
أَوِ اللَّيْنَةِ فِي عَمَلِهَا وَمَنْطِقُهَا وَالضَّمَّاكَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ وَبِهَانَ كَقَطَامِ امْرَأَةٍ وَبَاهِيْنَ عَمْرٌ أَوْ مَحْمَلٌ  
لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ وَبِأَسْمٍ مُبَسَّرَةٌ وَآخِرُ مَرْطَبَةٌ وَمَثْرَةٌ وَبِهَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَائِينَ الْكِرْمَانِيَّةِ  
وَالْعَرِيَّةِ ( الْبَهْكَنُ ) كَجَعْفَرِ الشَّابِّ الْعَضُّ وَهِيَ بَهَاءٌ وَشَبَابٌ يَهْكَنُ عَضُّ وَيُقَالُ لِلْعَجْرَاءِ  
تَهْكَنَتْ فِي مَشِيَّتِهَا • الْبَهْمُنُ أَصْلُ بَنَاتٍ شَبِيهَةٌ بِأَصْلِ الْفِعْلِ الْعَلِيظِ فِيهِ اعْوِجَاجٌ غَالِبٌ وَهُوَ  
أَحْمَرٌ وَأَبْيَضٌ وَيَقْطَعُ وَيَجْفَأُ نَافِعٌ لِلتَّحْقِيقَانِ الْبَارِدِ مَقُولٌ لِقَلْبٍ حَدَّاهُمَا وَيَهْمُنُ اسْمٌ وَبِهْمُنُ مَاءٌ  
مِنَ الشُّهُورِ الْفَارِسِيَّةِ الْحَادِي عَشَرَ ( الْبَيْنُ ) يَكُونُ فَرْقَةً وَوَصْلًا وَاسْمًا وَنَظْرًا مَتَمِّكًا

قوله وموسى بن هرون  
المحدث صوابه وأبو هرون  
ابن موسى زياد الكوفي  
المحدث البني اه. شارح.  
قوله وهو شئ يتخذ كالمرى  
هو شئ شجر بالين معروف  
انظر الشارح .  
قوله وقريه بهراه ضبطه  
الماليين بفتح الباء اه شارح.  
قوله وتل بوني كشوري  
الصواب فيه بوني بضم الباء  
وفتح الواو وتشديد النون  
المفتوحة اه شارح لكن  
الذي في ياقوت تل بونا  
بفتحين وتشديد الواو  
من قري الكوفة اه كتبه  
مصححه .  
قوله والبهونية من الإبل الخ  
هو دخيل في العربية اه.  
شارح .



== الصواب أنه ياتي بفوقية  
 بدل النون اهـ شارح .  
 قوله كفرح تينا بالفتح في  
 التسخ وقيل بالتحريك وهو  
 القياس اهـ شارح .  
 قوله وتينين بلدهو بالكسر  
 كما ضبطه الحافظ خلافا لما  
 يقتضيه اطلاقه أفاده  
 الشارح .

قوله فهما أي في المعنيين  
 اللبث والحاجة اهـ شارح .  
 قوله وبياض الخ هذه عبارة  
 اللبث وقال الأزهري التينين  
 كواكب على صورة التينين  
 اهـ .  
 قوله وعمرو بن علي صوابه  
 عمر كزفر كما في الشارح .  
 قوله وسالم بن عبد الله تبع  
 فيه الذهبي وقال الحافظ  
 هو النوبي بالنون والموحدة  
 نسبة إلى بلاد النوبة  
 ضبطه ابن ماكولا اهـ .  
 شارح .

كفرح تينا وتبانه فطن فهو تين ككتف فطن دقيق النظر كتن تيمينا والتبان بائع التين  
 وموسى بن أبي عثمان واسماعيل بن الأسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغيرة يسترا العورة  
 المغلظة والتين كافتعل ليسه ومحمد بن بيان محدث وكغراب أو كرمان ويكسر لقب تبع الحميري  
 يقال له أسعد بيان والحسين بن أحمد بن علي بن بيان كغراب التبان والنون وهم وبن كقوفل  
 ينسف منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون  
 التوينون وتينين د منه أيوب بن أبي بكر خطيبا التينيني والتين ككتف من بعث بيده  
 بكل شيء \* تين كزفر ع بالين ويقال للأمة والبغى تين تين كجبلي وتين وبن تين ولد البغي  
 ويجوز أن تكون تين من زينب إذا أديم النظر إليها \* التقن الوسخ ( ألقن ) الأمر  
 أحكمه والتقن بالكسر الطبيعية والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رمية المثل  
 وتروق البرور سابة الماء في الجدول أو المسيل وتقنوا أرضهم تقنينا أسقوها الماء الخازن لجود  
 \* تا كني بضمين وشد النون مقصورة ه بالاندلس ( التلثة ) بضمين ويفتح أوله اللبث  
 والحاجة كالتون والتأونة فهما وتلان بمعنى الآن ( التين ) بالكسر المثل والقرن كالتينين  
 وأثن بعد المرض الصبي قصعه فلا يشب وطلحة بن إبراهيم بن تنة بجنة محدث والتينين  
 كسكت حية عظيمة وبياض خفي في السماء يكون جسده في ستة روج وذنبه في البرج  
 السابع دقيق أسود فيه التواء وهو يتنقل تنقل الكواكب الجوارى وفارسيته هشتنبر  
 وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب إبراهيم بن المهدي لسمه وسواده سيف القيل  
 شرحبيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال النبي وتان بينهما قاييس وممن تركه أصدقاؤه  
 وصاحب غيرهم \* التون بالضم خرقة يلعب عليها بالكعبة ود بخراسان قرب قباين منه  
 اسمعيل بن أبي سعد وأحمد بن محمد بن أحمد وبها جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمر بن  
 أحمد وعمرو بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن بن خلف والتاؤون التاؤون وهو يتاؤون  
 للصيد إذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتوا الحمام في أ ت ن \* تين كفرح  
 فهو تين ككتف نام ( التين ) بالكسر م ورطبه النضج أجد الفاكهة وأكثرها غذاء  
 وأقلها نفعا جاذب محلل مفتح سد الكبد والطحال ملين والإكثار منه مقمل وجبل بالشام  
 ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سيناء  
 والتينة بالكسر الدبر وماءه ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وتام بن غالب بن عمرو التيناني

أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جيلان لبني نعامه والذئب وتينات فُرْضَةٌ على بحرِ  
 الشام ﴿فصل الناء﴾ \* التَّائُونُ والتَّائُونُ والتَّائُونُ بِعَيْنِي (تَنْ)  
 التَّوْبَ يَتَيْنُهُ تَبَاوُثًا بِأَلِ الْكَسْرِ فِي طَرَفِهِ وَخَاطَهُ أَوْ جَعَلَ فِي الْوَعَاءِ شَيْئًا وَجَلَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ كَتَبَنَ  
 وَكَذَا إِذَا فُوقَ حَجْرَةً سَرَاوِيلَهُ مِنْ قَدَامِ وَالتَّبِينُ وَالتَّبَانُ بِالْكَسْرِ وَالتَّبِينَةُ بِالضَّمِّ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
 تَحْمَلُ فِيهِ مِنْ تَوْبِكَ تَنْبِيهِ بَيْنَ يَدَيْكَ تَجْعَلُ فِيهِ مِنَ التَّرَاوُغِ وَغَيْرِهِ وَقَدْ اتَّبَنَتْ فِي تَوْبِي وَالتَّبِينَةُ  
 كَيْسٌ تَضَعُ فِيهِ الْمَرْأَةُ مَرَاتِمَهَا وَأَدَاتَهَا وَكَفْرَحَةٌ ع وَسَعِيدُ بْنُ بُنَانٍ كَرْمَانَ مُحَدِّثٌ (تَنْ)  
 اللَّحْمُ كَفْرَحٌ أَتَتْهُ وَاللَّيْثُ اسْتَرْخَتْ فِيهِ تَنْتَةٌ \* التَّخِينُ وَيُحْرَكُ طَرِيقٌ فِي غَلْظِ وَحَزْوَةٍ  
 (تَخِنٌ) كَكْرَمٍ تَخُونُهُ وَتَخَانَةٌ وَتَخَانَةٌ كَعَنْبٍ غَلْظٌ وَصَلَبٌ فَهُوَ تَخِينٌ وَأَخْنٌ فِي الْعَدُوِّ وَالْبَلْغِ  
 الْجِرَاحَةُ فِيهِمْ وَقُلَانَا وَهِنَّ وَحَتَّى إِذَا انْتَحَمُوهُمُ أَي غَلَبْتُمُوهُمُ وَكَرْفِيمُ الْجِرَاحُ وَالتَّخِينُ الْحَلِيمُ  
 وَاسْتَخْنَنَ مِنْهُ النُّومُ غَلَبَهُ وَالتَّخْنَةُ كَكْرَمَةِ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةُ (تَنْ) اللَّحْمُ كَفْرَحٌ تَغْيِرُ  
 رَائِحَتَهُ وَقُلَانٌ كَفْرَحُهُ وَتَقُلُّ فَهُوَ تَدُنُّ كَكَنْفٍ وَمُعْظَمٌ وَقَدْ تَدُنَ بِالضَّمِّ تَشْدِيدًا وَهِيَ أَمْرٌ أَدْنَةٌ  
 كَفْرَحَةٌ وَمَكْرَمَةٌ نَاقِصَةُ الْخَلْقِ وَكِعِظْمَةٌ لِحَةٍ فِي سَمَاجَةٍ وَفِي حَدِيثِ ذِي الْيَسَدَيْنِ مُشَدَّنُ الْيَدِ  
 أَي مَخْرُجُهُمَا مَقْلُوبٌ مِنْ مُشَدَّنٌ \* تَرْنٌ كَفْرَحٌ آذَى صَدِيقُهُ وَجَارُهُ (التَّفْنَةُ) بِكسر الفاء مِنْ  
 الْبَعِيرِ الرَّكْبَةُ وَمَامَسَ الْأَرْضَ مِنْ كَرَّكَرْتَهُ وَسَعَدَانَةٌ وَأَصُولُ أَخْذَاهُ وَمِنْكَ الرَّكْبَةُ وَجَمْعُ  
 السَّاقِ وَالْفَخْذُ وَمِنْ انْتَيْلِ مَوْصِلِ الْفَخْذَيْنِ فِي السَّاقَيْنِ مِنْ بَاطِنِهِمَا وَالْعَدْدُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
 وَمِنْ الْجِلَّةِ حَاقَتَا اسْتَقْلَاهَا وَمِنْ التَّوْقِ الضَّارِبَةُ بِنَفْسَاتِهَا عِنْدَ الْحَلْبِ وَالتَّفْنُ مَخْرَجٌ دَائِمٌ فِي التَّفْنَةِ  
 وَمُسْلِمٌ بِنُفْتَةٍ وَأَبْنُ شُعْبَةَ مُحَدِّثٌ وَجَلُّ مِثْقَانٌ أَصَابَتْ نَفْسَهُ جِسْبُهُ وَبَطْنُهُ وَنَفْتُهُ بِنُفْتِهِ دَفَعَهُ  
 وَمَعَهُ أَوْ آتَاهُمْ مِنْ خَلْفِهِ وَالسَّاقَةُ ضَرِبَتْ بِنَفْسَاتِهَا وَنَفَسَتْ يَدَهُ كَفْرَحٌ غَلْظَتْ وَأَتَقْنَا الْعَمَلَ  
 وَذَوَاتِ النَّفَاتِ عَلَى بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ جِسْمَانَةٌ أَصْلُ  
 زَيْتُونٍ يَصِلُ عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ كُلِّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ رَئِيسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّ طَوْلَ  
 السُّجُودِ أَثْرٌ فِي نَفْسَانِهِ وَثَاقِفُهُ جَالِسُهُ وَلَا زِمَهُ فَهُوَ مَنَافِنٌ وَمِثْقَانٌ (التَّكْنَةُ) بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ  
 وَالرَّايَةُ وَالْقَبْرُ وَبُرُ النَّارِ وَحَفْرَةٌ قَدَّرَ مَا يُوَارِي الشَّيْءَ وَالسَّرْبُ مِنَ الْحَامِ وَالتَّبِينُ مِنْ إِيْمَانٍ أَوْ كُفْرٍ  
 وَعَمَّنْ يَعْلُقُ فِي عُنُقِ الْإِبِلِ وَمِنْ كَرِّ الْأَجْنَادِ وَجَمْعُهُمْ عَلَى لَوَا صَاحِبِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لَوَا  
 وَلَا عَمَّ ج كَصَرْدٍ وَتَكْنٌ مَخْرَجٌ كَجَبَلٍ وَالْأَنْكُونُ بِالضَّمِّ الْعُرْجُونَ أَوِ الشَّرَاخُ (الثَّمْنُ)  
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَاسِرٍ مِنْ عَمَائَةٍ أَوْ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ ج أَعْمَانٌ وَتَعْمَهُمْ أَخَذَ

قوله وقد اتبتت كذا في  
 النسخ والصواب أثبتت  
 كما كرمت كما في المحكم اهـ .  
 شارح .  
 قوله وسعيد بن بنان صوابه  
 بنان بتقديم الموحدة على  
 المثناة وهو أخو يوسف  
 المقدم في بن اهـ . شارح .  
 قوله وفي حديث ذي اليدين  
 الصواب ذي الشدية أو  
 اليدية بالتحية لكبير من  
 الخوارج قتل يوم النهروان  
 اهـ . قرأ في وقوله مشدَّن  
 كذا في النسخ كعظم  
 والصواب ككرم وقوله أي  
 مخرجهما صوابه مخدجها  
 بالدال أي قصيرها اهـ .  
 شارح .  
 قوله وجمع الساق الخ عطف  
 تفسير اهـ . عاصم .  
 قوله وذوات النفات على الخ  
 هو المعروف بن زين العابدين  
 لقب بذلك لأن مساجده  
 كانت كنفثة البعيرين كثرة  
 صلواته رضي الله عنه اهـ .  
 شارح .

عَنْ مَالِهِمْ وَكُضِرَ بِهِمْ كَانِ تَامَنُهُمْ وَعَمَانٌ كَيْمَانٌ عَدَدٌ وَلَيْسَ نَسْبٌ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنَسُوبٌ إِلَى  
 الثَّمَنِ لِأَنَّهُ الْجُزْءُ الَّذِي صَارَ السَّبْعَةُ عَمَانِيَّةً فَهُوَ عَمَانٌ فَتَحَوُّوا أَوْلَاهَا لِأَنَّهُمْ يَبْغِيُونَ فِي النَّسْبِ  
 وَحَدُّ فَوَامِنَهَا إِحْدَى بَاءِ النَّسْبِ وَعَوَضُوا مِنْهَا الْأَلْفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنَسُوبِ إِلَى الْعَيْنِ فَثَبَّتْ  
 بَاءُ وَعِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا ثَبَّتَ بَاءُ الْقَاضِي فَتَقُولُ عَمَانِي نِسْوَةٌ وَعَمَانِي مَائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّوْنِ عِنْدَ  
 الرَّقْعِ وَالْجَرِّ وَثَبَّتْ عِنْدَ النَّصْبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ عَمَانِيًا وَعَمَانِيَا \* وَعَمَانٌ عَشْرَةٌ وَأَثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا

فَكَانَ حَقُّهُ عَمَانِي عَشْرَةٌ وَإِنَّمَا حَذَفَتْ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ طَوَالَ الْأَيْدِ وَكِعْظَمٌ مَا جَعَلَ لَهُ عَمَانِيَّةً  
 أَرْكَانًا وَالْمَسْمُومُ وَالْمَجْجُومُ وَالثَّمَنُ بِالسَّكْرِ اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَأَثْنٌ وَرَدَتْ إِبِلُهُ  
 تَمْنَا وَالْقَوْمُ صَارُوا عَمَانِيَّةً وَتَمْنُ الشَّيْءِ يَحْتَرِكُهُ مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ ج أَعْمَانٌ وَأَعْمَانُ وَأَعْمَنُ  
 سَلَعْتَهُ وَأَعْمَنُ لَهُ أَعْطَاهُ عَنْهَا وَعَمَانِي د بَنَاهُ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِمَا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ  
 تَمَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرٌ بْنُ نَابِتٍ الثَّمَانِيُّ الْكُحِيُّ وَبِمَنَةِ كَسْفِينَةٍ د أَوْ أَرْضٌ وَقَوْلُ  
 الْجَوْهَرِيِّ عَمَانِيَّةٌ سَهْوٌ وَالثَّمَانِيَّةُ نَبْتٌ وَقَارَاتٌ م سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَمَانِي قَارَاتٌ وَالثَّمَانِيَّةُ ع  
 لَبْنِي ظَالِمٌ مِنْ تَمْرٍ وَبَشْرٌ أَعْرَابِي كَسْرِي بِبَشْرِي فَقَالَ سَلْنِي مَا شِئْتَ فَقَالَ أَسَأَلُكَ ضَانًا ثَمَانِيَيْنِ فَقِيلَ  
 أَجْحَقُ مِنْ صَاحِبِ ضَانِ ثَمَانِيَيْنِ (الثن) بِالسَّكْرِ يَبْسُ الحَشِيشَ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
 أَوْ مَا اسْوَدَّ مِنَ الْعِيدَانِ لِأَنَّ بَقْلَ وَعَسْبٍ وَكِتَابَ النَّبَاتِ الْكَثِيرِ الْمَلْتَفِّ وَكُفْرَابٌ ع  
 وَالثَّنَةُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضًا مَا يَنْتَهَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَشَعْرَاتٍ تَخْرُجُ فِي مَوْجَرِ رُشِّ الدَّابَّةِ وَأَثْنٌ  
 الْهَرَمُ بِلِي \* الثَّوْبِيَاءُ كَالهَوْبِيَاءِ الدَّقِيقُ يُفْرَشُ تَحْتَ الْفَرَزْدَقِ إِذَا طَلِمَ وَالتَّثَاوُنُ الْإِحْتِيَالُ  
 وَالتَّخْدِيعَةُ وَالتَّثَاوُنُ لِلصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ \* الثَّنِي بِالْكَسْرِ  
 مُسْتَخْرَجُ الدَّرَّةِ مِنَ الْبَحْرِ وَمِنْقَبُ اللَّوْلُو ﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجوثة بالضم  
 سَقَطَ مَعْنَى بَجَلْدِ ظَرْفِ لَطِيبِ الْعَطَارِ أَصْلُهُ الْهَمْزُ وَيُلِينُ قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ ج كَصُرْدِ (الجن)  
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكُمْتَلُ م وَقَدْ تَجَنَّبَ النَّبِيُّ صَارَ كَالْجِنِّ وَأَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
 الْجِنِّيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجِنِّيُّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوقِ الْجِنِّ بِدِمَشْقٍ لِأَنَّهُ كَانَ إِمَامَهَا  
 وَرَجُلُ جَبَانَ كَسَحَابٍ وَشَدَّ أَدْوَامَ مِرْهَبِ الْأَشْيَاءِ لَا يُقَدِّمُ عَلَيْهَا ج جَبَانَةٌ وَهِيَ جَبَانٌ  
 وَجَبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبِنَ كَكَرَّمُ جَبَانَةً وَجَبَانًا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَأَجِينُهُ وَجَسَدُهُ أَوْ حَسْبُهُ جَبَانًا  
 كَجَابَتْنَهُ وَهُوَ يَجْبِنُ بِجَبِينَا يَرْمِي بِهِ وَالْجَيْنَانُ حَرْفَانِ مَكَّنَفَا الْجَبِيَّةَ مِنْ جَانِبَيْهَا يَمِينِ

قوله تحت الفرزدق أي  
 العيين وقوله إذا طلم أي خبزه  
 قوله ابن قرقول أي في كتابه  
 مطالع الأنوار وهو تليد  
 القاضي عياض وأهمل  
 المصنف ذكره في موضعه  
 اهـ شارح .

قوله وإسحق بن إبراهيم  
 صوابه إسحق بن محمد بن  
 حدان الفقيه الحنفي اهـ  
 شارح .

الحاجين مُصْعَدًا إِلَى قِصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ حُرُوفِ الْجِبْهَةِ مَا بَيْنَ الصُّدْعَيْنِ مُتَّصِلًا بِحِذَاءِ النَّاصِيَةِ  
 كُلُّ جَيْبٍ جَ أَجْبَنٌ وَأَجْبَنَةٌ وَجَبْنٌ بِضَمِّينَ وَالْبَيْتَانُ وَالْبَيْتَانَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ الْمَقْبَرَةُ وَالصَّعْرَاءُ  
 وَالْمَيْتُ الْكَرِيمُ أَوْ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعِهَا وَاجْتِنَبَ اللَّبَنَ اتَّخَذَهُ جَبْنًا وَكَبُورَةً بِاللَّيْنِ  
 وَكَسَابَةٌ بِخَوَارِزْمَ وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نَهَابَةٌ فِي الْكَرَمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ (جَبْنٌ)  
 الصَّبِيُّ كَفَرَحٌ فَهُوَ جَبْنٌ سَاءَ عِزَاؤُهُ وَأَجْنَهُ غَيْرُهُ وَجَحْوَانُ اسْمٌ وَالْحِنُّ كَكَيْفِ الْبَطْنِ  
 النَّسَابُ وَالنَّبَاتُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ كَالْجَبْنِ كُكْرَمٌ وَالْقِرَادُ كَالْحِنَّةِ بِالضَّمِّ وَكَمَعٌ وَأَجْنٌ  
 وَجَبْنٌ ضَبَقَ عَلَى عِيَالِهِ فَقَرَأَ أَوْ جَبَلًا وَجَبِينَا الْقَلْبَ وَلَوْ بِحَاوِيَةِ مَالِزِمَتِهِ وَجَبِينُونَ نَهْرٌ خَوَارِزْمِ  
 وَجَبِحَانُ نَهْرٌ بَيْنَ الشَّامِ وَالرُّومِ مَعْرَبُ جِهَانِ \* الْجَحْنَةُ بِضَمِّينَ مُشَدَّدَةُ النَّوْنِ الْمَرْأَةُ الرَّدِيئَةُ  
 عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْجَدْنُ) حُرُوكَةٌ حَسَنُ الصَّوْتِ وَمَقَارَةٌ بِاللَّيْنِ أَوْ أَدَاوِعٌ وَذُو جَدْنٍ عَلَسُ  
 ابْنُ يَسْرَجَ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ صَيْقِيٍّ بْنِ سَبَاجِدِ بَلْقَيْسٍ وَهُوَ أَوْلُ مَنْ عَنَى بِاللَّيْنِ وَجَدَانُ كَشَدَادِ ابْنِ  
 جَدِيلَةَ مِنْ رِبْعَةٍ وَأَجْدَنُ اسْتَعْفَى بَعْدَ فَقْرٍ \* الْجَدْنُ بِالْكَسْرِ الْجَدْلُ وَالْأَصْلُ وَجَوْذَنَةٌ مَوْلَاةُ  
 أَبِي الطَّقِيلِ أَوْ هِيَ جَوْنَةٌ وَجَوْذَانُ أَوْ ابْنُ جَوْذَانَ صَحَابِيٌّ (جَرَنٌ) جُرُونًا تَعُودُ الْأُمْرُ  
 وَمَرْنٌ وَالتَّوْبُ وَالذَّرْعُ اسْتَمْتَقَ وَلَا نَ وَالْحَبُّ طَحْنَةُ وَالْجَارُونَ وَلِدُ الْحَيْةِ وَالطَّرِيقُ الدَّارِسُ  
 وَالْجَرْنُ بِالضَّمِّ وَكَأَمِيرٍ وَمِنْهُرٍ الْبَيْدَرُ وَأَجْرَنُ التَّمْرِ جَمْعُهُ فِيهِ وَجَرَانُ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ مُقَدَّمُ عُنُقِهِ  
 مِنْ مَدْيَنَةَ إِلَى مَخْرَجِهِ جَ كَكْتُبِ وَجَرَانُ الْعُودِ شَاعِرٌ تَمَرِيُّ وَأَسْمُهُ عَامِرٌ مِنَ الْحَرِثِ لِالْمُسْتَوْرِدِ  
 وَعَلَّقَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَّبَ قَوْلُهُ يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ :  
 خَذَا حَذْرًا يَا جَارِيَّةَ فَايَّتِي \* رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصِلُحُ  
 يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ اتَّخَذَ مِنْ جِلْدِ الْعُودِ سَوْطًا لِيَضْرِبَ بِهِ نِسَاءَهُ وَالْجَرْنُ بِالضَّمِّ حَجْرٌ مَنْقُورٌ يَتَوَضَّأُ مِنْهُ  
 وَلَقَّبَ عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ الْيَشْكُرِيَّ الْمَحْدَثَ وَكُنِيَ الْأَكُولَ جَدًّا وَاجْتَرَنَ اتَّخَذَ جَرِينًا وَجَيْرُونَ ع  
 بِدِمَشْقَ وَالْجَرِيَانُ بِالْكَسْرِ الْجَرِيَالُ وَالْجَرِينُ مَا طَحْنَتْهُ وَسَوْطٌ يَجْرُنُ كَعُظْمٍ قَدَمَرَنَ قَيْدَهُ وَلَا نَ  
 \* اجْرَعَنَّ قَلْبَ ارْجَعَنَّ وَبَعْنَاهُ \* جَزَانُ وَإِدْبَالِئِنَّ وَحَطَبٌ جَزَنُ جَزَلُ جَ أَجْرَنُ  
 \* الْجَسْنَةُ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا زَبَانِيَانُ وَالْجَسَانُ كُرْمَانُ الضَّارِبُونَ بِالْأَدْفُوفِ وَالْجَسَانُ  
 صَلَبٌ (الْجَوْشَنُ) الصَّدْرُ وَالذَّرْعُ وَالِيَّ عَمَلَهَا نَسَبَ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ رَوَاحِ بْنِ الْجَوْشَنِ وَمِنْ  
 الْقَدَمَاءِ الْقَسِيمُ مِنْ رِبْعَةٍ وَمِنْ اللَّيْلِ وَسَطُهُ أَوْ صَدْرُهُ وَعَيْنِيَّةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ جَوْشَنِ الْجَوْشَنِيُّ  
 الْغَطَفَانِيُّ مَحْدَثٌ وَالتَّجَشُّونَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْعَمَلِ الشَّيْطَانِيَّةِ وَالْجَسْنَةُ بِالضَّمِّ وَكُدَجْنَةُ طَائِرٌ

قوله وجران البعير الخ وكذا القوس كما في الصحاح ٥٠٥- شارح .

قوله قد كاد يصلح روى بفتح اللام وضمها ٥٠٥- شارح .

قوله وجيرون موضع بدمشق سميت باسمياتها جيرون بن سعد بن عاد كما في روض السهلي ٥١- شارح قوله والجسان كرمان لم يذكر لها واحد ويستدرك عليه النعمان بن جسان كتاب رئيس الرباب ليس في العرب غيره أفاده الشارح .



وَجِبَلٌ وَالْحَرَمُ وَالْقَلْبُ وَرَوْعُهُ وَالرُّوحُ جَ أَجْنَانٌ وَكَشَدَّ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَنَانِ  
 مُحَمَّدٌ وَأَبُو الْوَلِيدِ بْنِ الْجَنَانِ أَدِيبٌ مَتَّصِفٌ وَكِتَابٌ جَارِيَةٌ سَبَّبَ بِهَا أَبُو نُوَاسٍ الْحَكَمِيُّ وَرَع  
 بِالرَّقَّةِ وَبَابُ الْجَنَانِ مَجْهَلٌ بِجَلَبٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ السَّمْسَارِ وَنَوْحُ بْنُ مُحَمَّدِ الْجَنَانِيَّانِ مُحَمَّدَانِ  
 وَأَجْنَعٌ عَنْهُ وَاسْتَجَنَّ اسْتَرَى وَالْجَنِينُ الْوَلَدُ فِي الْبَطْنِ جَ أَجْنَعٌ وَأَجْنَعٌ وَكُلُّ مَسْتَوْرٍ وَجَنٌّ فِي الرَّحِمِ  
 يَجْنُ جِنًّا اسْتَرَى وَأَجْنَعُهُ الْحَامِلُ وَالْمَجْنُونُ وَالْمَجْنُونَةُ بِكَسْرِ هَمَا وَالْجُنَانُ وَالْجُنَانَةُ بضمهما الترس وقلب  
 مَجْنَعُهُ اسْقَطَ الْحَيَاءَ وَفَعَلَ مَا شَاءَ وَأَمَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالضَّمُّ كُلُّ مَا وَقَى وَخَرَقَ قَلْبُهَا  
 الْمَرْأَةُ تَغْطِي مِنْ رَأْسِهَا مَاقِبَلٌ وَدَبْرَ غَيْرِ وَسَطُهُ وَتَغْطِي الْوَجْهَ وَجَنِيَّ الصَّدْرِ وَفِيهِ عَيْنَانِ مَجْجُوتَانِ  
 كَالْبُرْقُعِ وَجَنُّ النَّاسِ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَعْظَمُهُمْ وَالْجَنِّيُّ بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوْ إِلَى  
 الْجِنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَمْرِو وَأَبُو يُونُسَ الْجِنَانِيُّ رَوِيَا وَالْجِنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجَنُّ  
 بِالضَّمِّ جِنَانٌ وَجِنُونٌ وَأَسْتَجَنَّ مَبْنِيَانِ الْمَفْعُولُ وَتَجَنَّ وَتَجَنَّ وَأَجْنَعُ اللَّهُ فَهَرَجْتُنَّ وَالْجِنَّةُ  
 الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَرَعٌ قَرِيبٌ مَكَّةَ وَقَدْ تَكَسَّرَ مِنْهَا وَالْجُنُونُ وَالْجَانُّ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ  
 وَحِبَّةٌ كَلَّ الْعَيْنَ لَا تُوَدَّى كَثِيرَةٌ فِي الدُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَائِكَةُ كَالْجِنَّةِ وَمِنْ الشَّيْبِ  
 وَغَيْرِهِ أَوْلُهُ وَحَدَّثَانُهُ وَمِنْ التَّبْتِ زَهْرُهُ وَنُورُهُ وَقَدْ جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَتَجَنَّتْ جُنُونًا وَتَجَلَّتْ  
 تَجَنُّونَةً طَوِيلَةٌ وَالْجِنَّةُ الْحَدِيثَةُ ذَاتُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ جَ كِتَابٌ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفِ بْنِ جِنَانَ  
 مُقْرَى مُحَمَّدٌ وَالْجِنِينَةُ مَطْرَفٌ كَالطَّلِسَانِ وَالْجِنُّ بِضَمِّينِ الْجُنُونِ حَذَفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَتَجَنَّ عَلَيْهِ  
 وَتَجَنَّ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُنُونُ وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ الْكَلْبِيُّ لَقِبَهُ جُنُونَةً كَثُرَتْ بِهِ مُحَمَّدٌ وَجُنُونُ  
 الْمُوصَلِيُّ رَوَى عَنْ عَسَانَ بْنِ الرَّيِّعِ وَالْأَسْتَجْنَانُ الْأَسْتَطْرَابُ وَأَجْنَعُ كَذَا أَيْ مِنْ أَجْلِ أَنْتَ  
 وَالْجَنَانُ عِظَامُ الصَّدْرِ الْوَاحِدِ جَنِينٌ وَجِنِينَةٌ بِكَسْرِ هَمَا وَبِقَطْعَانٍ وَجِنُونٌ بِالضَّمِّ وَالْمَتَجَنُّونُ  
 وَالْمَتَجَنِّينُ الدُّوْلَابُ مَوْتٌ وَالْمَجْنُ الْوَشَاحُ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ لَاحِقًا وَجَهْمِيَّةٌ عَ بَعْقِيْقِ الْمَدِينَةِ  
 وَرَوْعَةٌ بِجَدِيدِ ضَرْبَةٍ وَحَرْنُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَرَعٌ بَيْنَ وَادِي الْقَرَى وَتَبُولُ وَالْجِنِينَاتُ عَ بَدَارِ  
 الْخِلَافَةِ وَأَوْجِنَةُ شَاعِرٌ أَسَدِيُّ خَالِذِي الرِّمَّةِ وَذُو الْجَنِينِ عَتِيْبَةُ الْهَدَلِيُّ كَانَ يَحْمَلُ تَرْسِينَ  
 وَأَرْضٌ مَجْنَعَةٌ كَثُرَتْ بِهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَبَيْتٌ جِنٌّ بِالْكَسْرِ هَ تَحْتِ جِبَلِ النَّجْدِ  
 وَالنِّسْبَةُ جِنَانِيٌّ ( الْجُونُ ) التَّبَاتُ يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَالْأَحْمَرُ وَالْأَبْيَضُ  
 وَالْأَسْوَدُ وَالنَّهَارُ جَ جُونٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْإِبِلِ وَالنَّخِيلِ الْأَدْهَمُ وَأَفْرَامٌ لِمَرْوَانَ بْنِ زَيْبَاعٍ  
 الْعَبْسِيِّ وَالْحَرْنُ بْنُ أَبِي شَمْرَةَ الْغَسَّانِيُّ وَحَسْمِيلُ الضَّبِّيُّ وَقَتْبُ بْنُ سَلِيطِ النَّهْدِيِّ وَمَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ

قوله والحرم أي حريم  
 الدار لأنه يوارىها وقوله  
 والقلب لاستتاره في الصدر  
 أو لحفظه الأشياء وسميت  
 الروح جنانا لأن الجسم  
 يجنأ اهـ شارح عن ابن  
 دريد -

قوله كل ما وقى عبارة  
 الصحاح الجنة ما استترت به  
 من السلاح والجمع الجن  
 اهـ فتنه اهـ معجمه -

قوله وعبد السلام بن عمرو  
 صوابه ابن عمر كزفر كافي  
 الشارح -

قوله عمرو بن خلف بن جنان  
 كذا في النسخ كتاب  
 وصوابه ابن جنات جمع جننة  
 وهو عمرو بن خلف بن نصر  
 ابن محمد بن الفضل بن جنات  
 الجناتي المقرئ عن أبي  
 سعد الرازي ذكره ابن  
 السمعاني اهـ شارح -

قوله وجنون الموصل صوابه  
 جنون بالحاء المهملة كما  
 ضبطه الحافظ والذي روى  
 عنه عساف بالعين المهملة  
 والفاء لا عسان به عليه  
 الشارح -

البربوعى وامرئ القيس بن حجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قنادة  
صهباى اوتابى والجونان طرفا القوس وابوعمران عبد الملك بن حبيب الجوفى بالضم وابنه  
عويذ محمد ثمان والجوننة الشمس والاجر والقحمة وة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة  
في الخيل وسنبله مفساة ادمانكون مع العطارين واصله الهمز ج كسر ود الجبل الصغير  
والجوفى بالضم ضرب من القطا والتجون تبيض باب العروس وتويد باب الميت وكزير كورة  
بخراسان وة بسرخن والجوناة الشمس والقدر والناقاة الدهماء من قولهم جان وجهه اى  
اسود وما مجوجن ننتن وسماجونا كغراب وزبير والجونين وة بالجرين والجواننة الاست  
وجوان قبيلة من الاكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجوافى  
(جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ج ف ن وقلة بطبرستان وة بالموصل منها الحسين  
ابن نصر بن محمد والتصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن  
غلت الوجوه وبالضم الزريرة في البحر غير متصلة بالبرمقدار غلوة فاذا اتصلت الزريرة الى البر  
فذلك شعيب وجهن جهونا قري ودناو جيهان اسم ونهر جهان في ج ح ن \* جيان  
كشداد د بالاندلس منها ابن مالك وابو جيان اماما العريضة وقد ينسب الثاني الى جدانية  
جيان بالمهمله وة باصفهان منها طحمة بن الاعلم الحنفي وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن  
خلف بن جيان محمد ثمان (فصل الحاء) (الجن) محركة داه في البطن يعظم  
منه ويرم وقد حن كعنى وفرح حينا ويحرك وهو احن وهى جناء والجن بالكسر القرد  
وخراج كالدمل وما يعترى في الجسد فيقح ويرم والدمل كالحبنة فهما ج حيون وبالفتح  
شجر الدفلى كالحين وحين عليه كفرح امثلا غضبا والجناء الضخمة البطن وام المغيرة يزيد  
وصخر الشعراء وابوهم عمرو بن زبيعة ومن الحمام التى لا تبيض ج حن بالضم والقدم  
الكثيرة لحم البضة وحينية كجهينة وام حين كزبير دوية م وربما دخلها آل ومجدفها  
لا تصير نكرة شاذو المحبتن كطمتن الغضبان وجون علم وواد وجبونة كسورة جد القسم  
البرزالي وعبد الواحد بن الحسن بن حين كزبير محمد ثمان وهو بالنون (الختن) المثل والقرن  
ويكسر والباطل وهما حستان اى سبان في الرمي بالتحريك حروف الجبال وحتن الحمر  
كفرح اشتد ويوم حاتن استوى اوله وآخره حرا والختن المستوى الذى لا يخالف بعضه  
بعضا والختنا من الايل الحرداء وماله عنه حستان وحسان به ووقعت النبيل حتى بجمري

قوله جهينة قبيلة اى من  
قضاة اه - شارح .  
قوله وام المغيرة نقل الشارح  
عن الاعانى ان جناء لقب  
اياه حين بن عمرو بن زبيعة  
اه - فانظره  
قوله وام حين الخ في الصحاح  
ام حين معرفة مثل ابن  
عمرس واسامة وابن اوى  
وابن قنطرة الا ان تعرفه  
جنس وربما الخ اه وهى  
على خلقه الحرياء عريضة  
الصدر عظيمة البطن على  
قدر الضفدع غير اهلها  
اربع قوائم فاذا طردتها  
الصبيان قالوا ام الحسين  
انشرى برديك فان الامير  
ناظر اليك تنقف وتنشر  
جناحين اغبرين فاذا زادوا  
في طردها نشرت اجنحة  
كن تحت ذنبك ثم ترى  
على احسن لون منهن ما بين  
اصفر واحمر واخضر  
وابيض فاذا فعلت ذلك  
تركوها افاده الشارح .

مُتَسَاوِيَةٌ وَأَحْتَنُ وَقَعَتْ سَهَامَةٌ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَتَحَاتُّ نَوَاتِسَاوٌ وَأَوْحُوتَانُ د \* حَتْنُ  
بِضْمَتَيْنِ ع بِلَادِهِدِيلُ (حَنْ) الْعُودُ يَجْنُهُ عَقْفُهُ كَجَنْهُ وَفَلَانَا صَدُهُ وَصَرَفُهُ وَجَدِيهِ  
بِالْحَنْ كَأَحْتَنِهِ وَالْحَنْ حَزْرَةٌ وَالْحَنْجَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَنْجُ الْأَعْوَجُ وَكُنْبَرٌ وَمَكْنَسَةُ الْعَصَا  
الْمَعْرُوجَةُ وَكُلُّ مَعْطُوفٍ مَعْرُوجٌ وَأَحْتَنُ الْمَالُ ضَمُّهُ وَأَحْتَوَاهُ وَالْحَنْجِينُ سَمَةٌ مَعْرُوجَةٌ وَالْحَنْجَانُ  
فَرَسٌ مَعْرُوبَةٌ الْبَكَائِيُّ وَمِنَ الْأَذَانِ الْمَائِلَةُ أَحَدَ الطَّرَفَيْنِ قَبْلَ الْجِهَةِ سُفْلًا وَالَّتِي أَقْبَلَ اطْرَافُ  
أَحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى قَبْلَ الْجِهَةِ وَشَعْرًا حَنْجٌ وَكَكْتَفٌ مُتَسَلِّسٌ مُسْتَرْسِلٌ رَجُلٌ جَعَدُ  
الْأَطْرَافِ وَحَنْ عَلَيْهِ وَبِهِ كَفَرَحَضَنْ وَبِالْأَرَا قَامَ وَجَنَّةُ التَّمَامِ بِالضَّمِّ وَيَحْتَرِكُ خَوْصَتُهُ  
وَأَحْنٌ خَرَجَتْ جَنَّتُهُ وَجَنَّةُ الْمَغْزَلِ الْمُتَعَقِّفَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَالْحَجُونُ الْكَسْلَانُ وَجَبِلٌ بِعَمَلَةٍ مَكَّةَ  
وَعِ آخِرُ كُلِّ غَزْوَةٍ يَظْهَرُ غَيْرَهَا مِمَّا يَخَالَفُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ هِيَ الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَزْبِيرُ  
ابْنِ الْمُتَنَّى مُحَدَّثٌ وَالْحَنْجُ حَزْرَةٌ وَكَكْتَفُ الْقَرَادُ وَبِالتَّخْرِيقِ الزَّمْنُ فِي الدَّابَّةِ وَلَهَبُ ابْنِ أَحْنُ  
قَبِيلَةٌ تَعْرَفُ بِالْقِيَافَةِ وَالْحَوْجُنُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَحَنْجُنُ بْنُ الْمَرْقَعِ وَحَنْجُنُ بْنُ الْأَدْرَعِ وَحَنْجُنُ بْنُ أَبِي  
حَنْجَنِ حَيَايُونَ وَسَمَوُاجِينَةٌ جُهَيْنَةٌ \* حَجْسَنَةٌ جَدِيحِيٌّ بِنِ الْفَضْلِ الْمُوَصِّلِي (الْحُدْنُ)  
بِالضَّمِّ الْحِجْرَةُ وَالْحُدْنَةُ كَعَتْلَةُ الْقَصِيرِ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْأُدْنُ وَمَا اقْتَعَدَ مِنَ الْقَعْدَانِ صَغِيرًا  
وَأَذَلَّ حَتَّى يَضْحَمَّ بَطْنُهُ وَيَذْهَبُ سَنَامُهُ وَعِ قُرْبُ الْيَمَامَةِ وَالْحُدْنَتَانِ الْأَسْكَانُ وَالْخَصِيَّتَانِ  
وَالْأَذْنَانِ (حَرْتٌ) الدَّابَّةُ كَنَصْرٍ وَكُرْمٌ حَرَانًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ فِيهِ حَرُونٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا  
اسْتَدْرَجَتْ بِهَا وَقَفَتْ خَاصُ بَدُونَاتِ الْحَافِرِ وَالْمَحَارِبِ الشَّهَادُ أَيِ الْأَعْسَالُ وَمِنَ التَّحَلُّمِ اللَّاقِي  
يَلْصَقُ بِالشَّهْدِ فَيَنْزِعُ عَنِ الْمَحَابِضِ وَجَبَاتُ الْقَطَنِ بِالْوَا حُدْمَحْرَانٌ وَحَرْنٌ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَزِدْ لَمْ  
يَنْقُصْ وَالْقَطْنُ نَدْفُهُ وَكُنْبَرٌ الْمَنْدَفُ وَالْحَرُونُ الَّتِي لَا تَبْرُحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسَلَّمٌ  
ابْنُ عَمْرٍو الْبَاهِلِيُّ أَوْ شَقِيقُ بِنِ جَرِّ الْبَاهِلِيِّ وَلَقَّبَ حَبِيبُ بِنِ الْمُهَلَّبِ وَكُنْدَادُ شَاعِرٌ مَصْبِيُّ  
وَدِ بِالنِّسَابِ وَالنِّسْبَةُ حَرْنَانِيٌّ وَلَا تَقْلُ حَرَانِيٌّ وَإِنْ كَانَ قِيَسًا وَبَنُو حَرْنَةَ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً  
النُّونُ بَطْنٌ وَكَزْبِيرٌ بِرَأْسِهِ \* الْحَرْدُونُ بِالْمُهْمَلَةِ لُغَةٌ فِي (الْحَرْدُونِ) بِالْمُجْمَعِ لِذِكْرِ الضَّبِّ  
أَوْ دَوِيَّةٍ أُخْرَى \* الْحَرَاشِينُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحَرَاشِينُ الْجِجَافُ مِنَ الْإِبِلِ لِأَوْحَادِهَا  
وَالسَّنُونُ الْمُقْعَطَةُ (الْحَزْنُ) بِالضَّمِّ وَيَحْتَرِكُ الْهَمُّ جِ أَحْرَانُ حَزْنٌ كَفَرَحٌ وَحَزْنٌ وَتَحَارَنَ  
وَاحْتَزَنَ فَهُوَ حَزْنَانٌ وَحَزْرَانٌ وَحَزْنَةُ الْأَمْرِ حَزْنًا بِالضَّمِّ وَأَحْرَنُهُ أَوْ أَحْرَنَهُ جَعَلَهُ حَزْنًا وَحَزْنُهُ جَعَلَ  
فِيهِ حَزْنًا فَهُوَ حَزْنٌ وَحَزْنٌ وَحَزْنٌ وَحَزْنٌ بِكَسْرِ الزَّايِ وَضَمِّهَا جِ حِرَانٌ وَحَزْنَانُ وَعَامُ الْحَزْنِ

قوله إلى ذلك الموضع صوابه  
إلى غير ذلك الموضع كما هو  
نص المحكم وفي الأساس  
الغزوة الحجون هي المورى  
عنها غيرها اهـ شارح  
قوله بالقيافة صوابه بالقيافة  
بالعين وكان لهب هذا  
أعيف العرب اهـ شارح

ماتت فيه خديجة رضي الله عنها وأبو طالب والحزاة بالضم قدمة العرب على الجمع في أول  
 قدمهم الذي استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياع وحزانتك عيالك الذين تحزن لأمرهم  
 والحزون الشاة السبيئة الخلق والحزن ما غلظ من الأرض كالخزنة وأحزن صار فيها وحى م  
 من غسان وبلاد العرب أو هما حزان ما بين زباله وتجد وع لبنى ربوع وفيه رياض  
 وقبعان ومنه من تربع الحزن ونشئ الضمان وتقيظ الشرف فقد أحصب وحزن بن أبي وهب  
 صحابي وكصر الجبال الغلاظ الواحد حزنه بالضم وجبل وكأمر ماء بنجد واسم وكسحاب  
 وغامة وزبير أسماء وتحزن عليه توجع وهو يقر بألتحزن بن يرقق صوته (الحسن) بالضم  
 الجمال ج محاسن على غير قياس وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وحسين كأمير  
 وغراب ورمان ج حسان وحسانون وهي حسنة وحسنا وحسانة كرماتة ج حسان  
 وحسانات ولا تقبل رجل أحسن في مقابلة امرأة حسنا وعكسه غلام أمرد ولا يقال جارية  
 مرداء وإنما يقال هو الأحسن على إرادته فعل التفضيل ج الأحسن وأحسن القوم حسانهم  
 والحسني بالضم ضد السوامي والعاقية الحسنة والنظر إلى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه  
 الإحدى الحسينين ج الحسينيات والحسن كصرد والمحاسن المواضع الحسنة من البدن  
 الواحد كقعد أولا واحده ووجه محسن حسن وقد حسنه الله والإحسان ضد الإساءة وهو  
 محسن ومحسان والحسنة ضد السبيئة ج حسنا وحسينا أن يفعل كذا ويمدأى قصاره  
 وهو يحسن الشيء إحسانا أي يعمله واستحسنه عده حسنا والحسن والحسين جبلان أو تقوان  
 وعند الحسن دفين بسطام بن قيس فإذا جماع قيل الحسنان وبطنان في طي وأسمان والحسن  
 محركة ما حسن من كل شيء وحسن بالاندلس وة باليمامة ونجر حسن المنظر والعظم الذي يلي  
 المرفق ويضم والكثير العالي وأحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة وة باصطخر  
 وجبال بين صعدة وعتر وركن من أجا والحسنة بالكسر ريدينتان من الجبل ج كعنب وسموا  
 حسنة كخديجة وجهينة ومن أحم ومعظم ومحسن وأمير وإحسان مرسي قرب عدن والحسني  
 محركة بنتر قرب معدن النقرة وقصر للحسن بن سهل وبها وة بالوصل والحسنا شجر يورق  
 صغار والأحسان جبال باليمامة والتحسين جمع التحسين اسم بني على تفعل وكاب التحاسين  
 خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ التمار والبناء وابن الصيقل المصري وأبو نصر بن  
 حسنون وأبو الحسن بالضم طاوس بن أحمد محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن

قوله وبلاد العرب الذي  
 الصحاح بلاد العرب اه .  
 قوله والنظر إلى الله الذي  
 جاء في تفسير قوله تعالى  
 للذين أحسنوا الحسنى  
 وزيادة ان الحسنى الجنة  
 والزيادة النظر إلى وجه الله  
 الكريم اه . شارح .  
 قوله الجمع الحسينيات  
 والحسن لا تسقط منها آل  
 لأنها معاقبة اه . شارح  
 قوله أولا واحده هذا هو  
 المعروف ولذا قال س اذا  
 نسبت إلى محاسن قلت  
 محاسني ولو كان له واحدا رده  
 اليه في النسب اه . شارح .  
 قوله جبلان نسخة الصحاح  
 جبلان بالحاء المهملة يعني  
 من الرمل اه . معجمه .  
 قوله وعند الحسن دفين الخ  
 عبارة الصحاح والحسن اسم  
 رمله لبني سعد قتلها أبو  
 الصهباء بسطام بن قيس بن  
 خالد الشيباني قتله عاصم بن  
 خليفة الضبي اه . كنبه  
 معجمه .

أحمد السمرقندي وكرية بنت أحمد الأصفهانية وحسن بالضم أم ولد للإمام أحمد وابن عمرو في  
 طي وأخوه بالفتح وهم أفرادان وبكهنه من رحلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعر ورحدت  
 \* حُسْتَنٌ كُتِبَ بِالنُّونِ فَوْقَ جَدِّهِ وَالِدِ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حُسْتَنَ الْخُرَاسَانِيَّ  
 (الْحُسْنُ) حُرُوكَةُ الْوَسْخِ مِنْ تَسْمِ اللَّيْلِ وَأَحْسَنُ السَّقَاءُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ يُحَقِّنُ اللَّيْلَ فِيهِ  
 فَأَرْوَحُ وَزَيْقُ بِهِ وَسَخُّهُ فَحُسْنٌ كَفَرَحٍ وَالْحُسْنَةُ بِالْكَسْرِ الْحَقْدُ وَالْحَاشَةُ السَّبَابُ وَالْحُسْنُ  
 الْإِكْتِسَابُ وَالْحُسْتَنُ الْقَضْبَانُ (حَصْنٌ) كَكْرَمٍ مَنَعٌ فَهُوَ حَصِينٌ وَأَحْصَنُهُ وَحَصَنَهُ  
 وَالْحِصْنُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُؤْصَلُ إِلَى جَوْفِهِ جُ حُصُونٌ وَأَحْصَانٌ وَحَصْنَةٌ وَالْهَلَاكُ  
 وَالسَّلَاحُ وَأَحَدٌ وَعَشْرُونَ مَوْضِعًا وَبُنُوحِصْنٍ حِيٌّ وَدَرَعٌ حَصِينٌ وَحَصِينَةٌ مُحْكَمَةٌ وَأَمْرَةٌ  
 حَصَانٌ كَسَحَابٍ عَفِيفَةٌ أَوْ مَتَرٌ وَجَعَلْتُ حُ حَصْنٌ بِضَمِّينَ وَحَصَانَاتٌ وَقَدْ حَصَنْتُ كَكَرَمْتُ  
 حَصَانًا مِثْلَهُ وَتَحَصَنْتُ فَهِيَ حَاصِنٌ وَحَاصِنَةٌ وَحَصَانٌ حُ حَوَاصِنٌ وَحَاصِنَاتٌ وَأَحْصَنَهَا الْبَعْلُ  
 وَحَصَنَهَا وَأَحْصَنَتْ هِيَ فَهِيَ مُحْصَنَةٌ وَمُحْصَنَةٌ عَفَّتْ أَوْ تَرَجَّتْ أَوْ حَلَّتْ وَالْحَوَاصِنُ الْحَبْلِيُّ  
 وَرَجُلٌ مُحْصِنٌ كَكْرَمٍ وَقَدْ أَحْصَنَهُ التَّزْوِجُ وَأَحْصَنَ تَزْوِجٌ وَهُوَ مُحْصِنٌ كَسَهَبٍ وَكَسَحَابِ الدَّرَةِ  
 وَكِتَابُ الْقُرْآنِ الذِّكْرُ أَوِ الْكَرِيمُ الْمُضْنُونُ بِمَاءِهِ جُ كُتِبَ وَتَحَصَّنَ صَارِحًا نَابِئِينَ التَّحَصَّنَ  
 وَالتَّحَصَّنَ وَكَتَبَرَ الْقُفْلَ وَالزَّيْلَ وَابْنَ وَحَوْحٍ صَحَابِيٌّ وَأَبُو الْحَصِينِ بِالْكَسْرِ وَأَبُو الْحَصِينِ كَزَيْبِرِ  
 التَّغْلِبِ وَأَبُو الْحَصِينِ كَأَمِيرِ عُمَانَ بْنِ عَاصِمٍ تَابِعِيٍّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحْمَدَ شَيْخٍ لِلنَّسَائِيِّ وَأَبُو الْحَصِينِ  
 الْوَدَاعِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي حَصِينٍ مُخَدِّتُونَ وَسَمُوا أَحْصَانًا بِالْكَسْرِ وَكَزَيْبِرٍ وَأَمِيرُ وَالْحَصَانِيَّاتُ  
 طَبْرٌ وَالْأَحْصَنَةُ النَّصَالُ وَحَصْنَانُ دُ وَقَلْعَةٌ بُوَادِي لَبَّةٍ وَهُوَ حِصْنِي (الْحِصْنُ) بِالْكَسْرِ  
 مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَيْسِ أَوِ الصَّدْرِ وَالْعَضْدَانُ وَمَا يَتَمَّ مَا وَجَانِبِ الشَّيْءِ وَنَاحِيَّتُهُ جُ أَحْصَانٌ  
 وَجَارُ الصَّبْعِ وَمِنْ الْجَبَلِ مَا أَطَافَ بِهِ أَوْ أَصْلُهُ وَيَضُمُّ فِيهِ مَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَاجُ وَجَبَلٌ يَجِدُ مِنْهُ  
 الْمَثَلُ أَلْمُجْدَمِ رَأَى حَضْنَا وَقَبِيلَهُ مِنْ تَغْلِبَ وَالْأَعْزُ الْحَضْنِيَّةُ شَدِيدَةُ السَّوَادِ وَالْحَجْرَةُ وَحَضْنَ  
 الصَّبِيَّ حَضْنَا وَحَضَانَةً بِالْكَسْرِ جَعَلَنِي حَضْنَهُ أَوْ رَبَاهُ كَأَحْضَنَهُ وَالطَّائِرُ يَبْضُهُ حَضْنَا وَحَضْنَا  
 وَحَضَانَةٌ بِكَسْرِ هَمَا وَحَضُونًا رَحِمَ عَلَيْهِ لِتَمْرِيحٍ وَأَسْمُ الْمَكَانِ كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٍ وَمَعْرُوقَةٍ مِنْ  
 جَبْرَانِهِ حَضْنَا كَفَهُ وَصَرْفَهُ وَقَلَانَعِنَ كَذَا حَضْنَا وَحَضَانَةٌ بِفَتْحِهِمَا تَحَاءُ عَنْهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ دُونَهُ  
 وَعَنْ حَاجَتِهِ حَبْسَهُ وَمَنْعَهُ كَأَحْضَنَهُ وَالْحَاضِنَةُ الدَّايَةُ وَالنَّحْلَةُ الْقَصِيرَةُ الْعَذُوقُ أَوِ الَّتِي خَرَجَتْ  
 بِكَائِمٍ وَأَفَارَقَتْ كَوَافِرَهَا وَقَصَّرَتْ عَرَاجِيهَا وَالْحَضُونُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وَالنِّسَاءِ الَّتِي أَحْدُ

قوله وابن عمرو في طي الذي  
 ذكره الحافظ ان هذا كأمير  
 وأما أخوه فهو بالفتح كما  
 ذكره المصنف أفاده الشارح .  
 قوله وتحصن أي القرم اه .  
 قوله ألمجد من رأى حضنا  
 أي من عابن هذا الجبل فقد  
 دخل في ناحية نجد اه .  
 شارح .  
 قوله والاعز الحضنية  
 منسوبة إلى الجبل المذكور  
 ومنه حديث عمران بن  
 حصين لان أكون عبيدا  
 حبشيا في أعز حضنيات  
 أرهاهن حتى يدركني أجلى  
 أحب إلى من أن أرى في  
 أحد الصغين بسهم أصبت  
 أم أخطأت اه . يعني ان  
 ذلك أحب إلى من أن أشهد  
 حربا في قنسة كذا بالنهاية  
 وهامشها اه . معصمه .

خلفها وتديها كبر من الآخر وقد حضرت ككرم حضاناً بالكسر ومن أحد خصييه أكبر  
من الآخر والفرج أحد شقريه أكبر من الآخر وأحضنه وبه أزرى وبحق تهب به ويقال  
للأسافي سفح حواضن أي جوائم وككنسة القصة الر واه المعمولة من الطين للعمامة وأبو  
ساسان حُضين بن المنذر كزير تايي وأصبح بحضنة سوء بالضم إذا أصابته هزيمة فلم ينصر  
(الحفن) أخذك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة أو الحرف بكلمة السيد والعتاء  
القليل والتصريك أن يقب قدميه كأنه يجنوبهما إذا مشى والحفنة ملء الكف والحفرة  
والنقرة ويقع ج كصر دوا حفته جعل يديه تحت ركبتيه وأخذ بما أبضه ثم احتمله والشجر  
أقلعه من الأرض والشيء أخذته لنفسه وكثير الكثير الحفن والحفان كشداد في القامع وعند  
حفينة الخبر اليقين في ج ه ن وبنو حفين كزير بطن \* حفين كسميدع أرض (حفته)  
بحفته وبحفته فهو محقون وحقين حبسه كاحتقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء  
صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به  
المرىض المحتقن والحاقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبل العاتق أو ما سفل من البطن ومنه  
المثل لألحن حواقنك بذواقك واحتقن المرىض احبس نوله فاستعمل الحفنة والروضه  
أشرفت جوائبها على سراها وكثير السقاء يحقن فيه اللبن والسمع يحقن به والحقان من  
يحقن البول فإذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع  
طرفاه واستلقى ظهره وأمانه كحاقن الأهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت  
لئلا يحترق السقاء (الحلان) في اللام (الحلزون) محركة دويبة رمشية لها  
جسد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وإبراء القروح ومخروق صدفه  
يجلو الجرب والبهق والأسنان والتضمة يجذب السلاء من باطن اللحم ومخلوط بالخل يقطع  
الرعاف (الحلقانة) والحلقان بضمهما البسر بدافيه الضم أو بفتح الأرتاب تشبه وقد  
حلقت والنون زائدة \* حدونة ابنه هرون الرشيد وابن أبي ليلى محدث (الحن) والحنان  
صغار القردان وأحدثهما بهاء وأرض تحمته كقعدة وحسنة كثيرة والحنان عنب طائفي  
صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير في العنب وحنن بن عوف كقر دصحا وسماك  
ابن مخزومة بن حنين كزير له مسجد بالكوفة م وحنة المدربة في الله عز وجل التي اشتراها  
أبو بكر رضي الله عنه فأعتقها و بنت جحش و بنت أبي سفيان و حينة بكهينة بنت طلحة صحبايات

قوله والحفنة ملء الكف  
الذي في الصحاح ملء الكفين  
من طعام أو غيره اه. ومنه  
حديث أبي بكر لما حن حفنة  
من حففات الله أي اناعلى  
كثرتا يوم القيامة قليل عند  
الله كالحفنة على جهة المجاز  
والتمثيل تعالى الله عن  
التشبيه اه. نهاية .  
قوله والحفرة والنقرة ويقع  
صوابه ويضم فيما وعلى  
الضم اقتصر الجوهري اه.  
شارح .

قوله في ج ه ن صوابه  
في ج ف ن اه شارح .  
قوله بنت طلحة صوابه بنت  
أبي طلحة بن عبد العزى اه.  
شارح .

قوله الدراج هو ككان وقال أبو عمر وكرمان اه شارح .

والحوامير الأماكن الغلاظ المتقادة الواحد حومانة ومنه حومانة الدراج والحوامان نبات بالبادية ( الحنين ) الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن أو فرح حن يحن حنيناً استطرب فهو حان كاستحن وتحن والحانة الناقة كالمستن والحانة القوم أو المصونة منها وقد حنت وأحنها صاحبها والتي كان لها روح قبل فند كرم بالحنين والتحن والحنان كسحاب الرجة والرزق والبركة والهبة والوفار ورقة القلب والشرا الطويل وحنان الله أي معاذ الله وكشداً من يحن إلى الشيء واسم الله تعالى ومعناه الرحيم والذي يقبل على من أعرض عنه والسهم بصوت إذا انقرته بين أصبعيك والواضح من الطرق وشاعر من جهينة وفرس العرب م ولقب أسدين نواسم وخس حنان أي بانص له حنين من سرعته وأبرق الحنان ع ومحمد بن إبراهيم بن سهل الحناني محدث والحنان بالكسر مشددة الحناء والحن بالكسر حتى من الجن منهم الكلاب السود البهم أو سفلة الجن وضعفواهم أو كلابهم أو خلق بين الجن والإنس وبالفتح الأشفاق أو الجنون ومصدر حن عنى شركه واضرفه وبالضم بنوح حتى من عذرة والحنة ويقع الحنة والحنون المصروع أو الجنون وتحن ترحم وحنانك أي تحن على مرة بعد مرة وحناناً بعد حنان وحنة أم من عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير زناؤه ووالد العز والصحابي وجد حن بن عبد الله المعبر وجدو والمحمد بن أبي القاسم بن علي وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنه صده وصرفه والحنون الریح لها حنين كالابل والمتروجة رقة على ولدها يقوم الزوج بهم وكنور الفاعية أو نور كل شجر وحننت الشجرة تحنينا نورت وحنونة بها لقب يوسف بن يعقوب الراوي عن زغبة وأما علي بن الحسين بن علي بن حنونه فبالياء كعمرو به وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم ويمنع وإسكاف ساومه أعرابي بتحفين فلم يشتره فغاطه وعلق أحد الحفنين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له قرأى الأول فقال ما أشبهه بحنن لو كان معه آخر لأخذته فتقدم ورأى الثاني مطر ووافق عقل بعيره ورجع إلى الأول فذهب حنين بعيره وجاء الأعرابي إلى الحنن بحنن فذهب مثلاً ومحمد بن الحسين وإسحق بن إبراهيم الحنينا ن محمد بن حنين كأمير وسكيت وباللام فيهما اسمان لجنادي الأولى والآخرة ح أحنه وحنون وحنانن ويحنه بضم أوله وفتح الباقي ابن رذبة ملك أيلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على أهل جر باء وأذرح وحمل حنن أي هلك وكذب وحنن أشفق والحنن محررة الجعل وحن بالضم أبو حنن من عذرة وحنانة اسم راع وحنينا ع

قوله والحنة أي بالكسر اه شارح .

قوله وحنه صده في الصحاح حن عنى يحن بالضم أي صد قال شيخنا القياس في مضارعه الكسر فهو من الشواذ ولم يذكره في المستنقأ اه شارح .  
قوله ابن رذبة كذافي الأصل وفي شرح الزرقاني على المواهب في غزوة تبوك ابن رذبة بضم الراء وسكون الهمزة وكذلك في عاصم اه نصر .

بالشام وعلى بن أحمد بن حنبل وأحمد بن محمد بن حنبل بكسر النون المشددة محمد بنان ويوحنا  
 بالكسر والقصر من كتاب مصر \* التعون الذل والهلاك وحوثة الفخ لقب دمية بنت سابط  
 (الحين) بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر يكون سنة وأكثر  
 أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو سنتين أو سنة أشهر أو شهرين أو كل غدوة وعشبة ويوم  
 القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلها ج  
 أحيان ويج أحيان ولات حين أي ليس حين وإذا باعدوا بين الوقتين باعدوا إذا فساوا حينئذ  
 وحينه جعل له حينا والناقعة جعل لها في كل يوم وليلة وقتا يجعلها فيه كحينا والاسم الحين  
 والحينة بكسرهما متى حينة ناقلة متى وقت حلها أو حينتها كم حلها وحان حين قرب  
 وآن والسنبل ببس وعامله محانية كساوغة وأحين أقام والإبل حان لها أن تحلب أو يعكم  
 عليها والقوم حان لهم ما طولوه وهو يأكل الحينة ويفتح أي مرة في اليوم والليلة وما ألقاه  
 إلا الحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين الهلاك والحنة وقد حان وأحانه الله وكل ما لم  
 يوفق للرشاد فقد حان وحينه الله فحين والحيان الأحمق والحاينة النازلة المهلكة ج حوائن  
 والحاوت في ح ن ت والحاينة الخمر والحاينة موضع بيعها وحيني كضري د وحيان  
 الشئ بالكسر حينه وكشدا عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياي نسبة إلى جدوه وكذا  
 الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياي الأصفهاني وحفيده محمد بن عبد  
 الرزاق الحياي وعبيد الله بن هرون الحياي وأبو حيان النحوي متأخر

قوله والحاوت في ح ن ت  
 قال في الصحاح أصله حاوثة  
 كرقوة فلما سكنت الواو  
 انقلبت هاء التانيث تام والجمع  
 الحواثيت لأن الرابع منه  
 حرف لين وانما ردا الاسم  
 الذي جاوزا أربعة أحرف  
 إلى الرابع في الجمع والتصغير  
 إذا لم يكن الرابع منه أحد  
 حروف المدولين اهـ  
 وقال ابن بري أصله حاوت  
 فقدمت اللام على العين  
 فصار حاوت ثم قلبت الواو  
 ألغا الحمر كها وانفتح ما  
 قبلها فصار حاوت ومثله  
 طاغوت اهـ وعلى كلام  
 الجوهري فوضع ذكره هنا  
 وعلى كلام ابن بري فوضع  
 ذكره المغنل لكن المجد جعله  
 فاعولا كابن سيده فذكره  
 في ح ن ت ولكل وجهة اهـ

﴿فصل الحاء﴾ ﴿ختن﴾ النوب وغيره يحسنه حينا وخبانا بالكسر عطفه  
 وخطه لي قصر والطعام غيبه وخباه الشدة والخبنة بالضم ما تحمله في حنك وع وانخبات  
 محركة الخنبات وخبنته خبون كسبته شعوب مات والحين إسقاط الحرف الثاني في العروض  
 وبالضم ما بين حرت المزاودة وفيها وكعتل ومطمئن الرجل المتقضى المتداخل بمضه في بعض  
 والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويعده وأخبن خباي خبنة سراويله شيئا وكغراب وإدباين  
 (الخبنة) كقد عمل الرجل الضخم الشديد والأسد كالخبنة كقد عمل وسفر رجل وكقد عمل  
 النار البدن من كل شئ (ختن) الولد يحسنه ويحسنه فهو ختين ويختون قطع غرته والاسم  
 كتاب وكأبه والخبانة صناعته والخبان موضعه من الذكر والخبن القطع والتحريرك الصهر

أوكَل مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَلَابًا وَالْآخِ جِ اخْتَانٌ وَهِيَ بِهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَسْتَرَابَادِيُّ  
 عُرِفَ بِالْحَتَنِ لِأَنَّهُ كَانَ حَتْنًا أَبِي بَكْرٍ الْأَسْمَاعِيلِيُّ وَالْحَتُونَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَاهِرَةُ كَالْحَتُونِ وَتَزْوِجُ  
 الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ وَخَاتَمَهُ تَزْوِجٌ إِلَيْهِ وَكَرْفَرْدٌ مِنْهُ عَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ مَخْرُوعٌ وَالْحَتْنَةُ مَخْرُوعَةُ أُمِّ الزَّوْجَةِ  
 وَالْحَاتُونُ لِلْمَرْأَةِ الشَّرِيفَةِ كَلَّةٌ أَجْمِيَةٌ (الْحَدَنُ) بِالْكَسْرِ وَكَامِرٌ الصَّاحِبُ وَمَنْ يُحَادِنُكَ  
 فِي كُلِّ أَمْرٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ يُحَادِنُ النَّاسَ كَثِيرًا وَكَشَدَادُ حَدَّانُ بْنُ عَامِرٍ فِي أَسَدِينَ  
 خُزَيْمَةٍ \* الْخَدَعُونَ الْقَطْعَةُ مِنَ الْقَرَعَةِ \* الْخَدَّتَانِ بَضْمُ الْخَاءِ وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ وَفَتْحُ  
 النَّونِ الْمُشَدَّدَةُ الْأَسْكَانُ أَوِ الْخُسَيْتَانُ أَوِ الْأُذُنَانِ لُغَةً فِي الْخَاءِ وَجَلَّ خُدَانِيَةٌ بِالضَّمِّ مَخْفُفَةٌ ضَخْمٌ  
 جَلْدٌ \* خَرَبَانَ كَسَجَبَانَ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالسَّرِيُّ بْنُ سَهْلٍ بْنُ خَرَبَانَ وَالْقَاضِي أَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ  
 ابْنِ خَرَبَانَ مُحَمَّدُونَ وَالْكَلِمَةُ أَجْمِيَةٌ أَيْ حَافِظُ الْجَارِ \* خَرَسَنَةٌ كَخَرْدَلَةٌ وَالشَّيْنُ مَجْمُوعَةٌ د  
 بِالرُّومِ \* الْخَرَطِينُ دِيدَانٌ تَوْجِدُ فِي الْأَرْضِ السَّدِيَّةِ مَدْرٌ مَحَلٌّ مَقَمْتُ الْعَصَاةِ نَافِعٌ لِلرِّفَاقِ  
 (خَزَنٌ) الْمَالُ أَحْرَزُهُ كَاخْتَرْتَهُ وَاللَّحْمُ خَزَنًا وَخَزُ وَنَاتَعَبِرُ كَخَزَنٍ كَفَرَحٍ وَكِرْمٌ فَهُوَ خَزِينٌ  
 وَكِتَابَةٌ فَعَلُ الْخَازِنِ وَمَكَانُ الْخَزْنِ وَلَا يُفْتَحُ كَالْخَزْنِ كَقَعْدِ الْقَلْبِ وَالْخَزَانُ كَشَدَادُ اللِّسَانِ  
 كَالْخَازِنِ وَالرُّطْبُ لِلسُّودِ الْجَوْفُ لَا قَهَ وَمَخَارِنُ الطَّرِيقِ مَخَاصِرُهُ وَاخْتَرَنَ طَرِيقًا أَخَذَهَا قَرَبَهُ  
 وَأَخْرَزَنَ اسْتَفْتَى بَعْدَ قَفَرٍ وَعَلَى بْنِ أَحْمَدَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُوسَى الْخَازِنَانِ مُحَمَّدَانِ \* أَحْسَنُ  
 الرَّجُلُ ذَلَّ بَعْدَ عَزَى (الْحُسْنُ) كَكْتَفٍ وَالْأَخْسَنُ الْأَخْرَسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَكِتَابٍ وَهِيَ  
 خُسْنَةٌ وَخُسْنَاءُ وَخُسْنٌ كَكِرْمٍ خُسْنًا وَخُسْنَةٌ وَخُسُونَةٌ وَخُسْنَةٌ بِضَمِّهِمَا وَتَخُسْنُ ضِدْلَانِ  
 وَاخْسُوشَ وَتَخُسْنُ اسْتَدْتَّ خُسُونَتَهُ أَوْ لَيْسَ الْخُسْنُ أَوْ تَكَلَّمُ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خُسْنًا  
 وَاخْسُوشَ أَبْلَغُ فِي الْكُلِّ وَخَاسَنَهُ ضِدْلَانُهُ وَهُوَ خُسْنٌ الْجَانِبُ وَأَخْسَنَهُ وَذُو خُسْنَةٍ وَخُسُونَةٌ  
 بِضَمِّهِمَا صَعْبٌ لَا يُطَاقُ وَاسْتَخْسَنَهُ وَجَدَ خُسْنًا وَخُسْنٌ صَدْرُهُ تَخُسِينًا أَوْ غَرَّهُ وَالْحُسْنَاءُ بِقَلْبَةٍ  
 خَضْرَاءُ خُسْنَاءُ فِي الْمَسِّ لَيْسَتْ فِي الْقَمِ لَزِجٌ كَالرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ الْعَجْفَاءُ وَبِنْتُ وَرْدَةَ أَخْتُ كَلْبِ بْنِ  
 وَرْدَةَ وَكِعْظَمَةُ النَّاقَةُ الذَّمِيمَةُ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَحْسَنُ ذَمِيمٌ الْحَالُ وَأَحْسَنُ تَابِعِيٌّ سُدُوسِيٌّ وَجَدَّ  
 لِأَدْهَمَ بْنِ مَحْرُوزٍ الشَّاعِرِ الْفَارِسِيِّ التَّابِعِيِّ وَجَابِرُ بْنُ خُسَيْنٍ كَرَبِيفِيٌّ نَسَبُ فِرَازَةَ وَخُسَيْنُ بْنُ التَّمْرِ فِي  
 قُضَاعَةَ رَهْطُ أَبِي نَعْلَبَةَ الْحُسَيْنِيِّ وَمِنْهُمْ يَثْرَبُ بْنُ حَبَانَ التَّابِعِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
 ابْنِ مَسْعُودٍ وَأَبُوهُ الشَّارِحُ الْكِتَابِ وَالْحُسَيْنُ بْنُ يَحْيَى وَمَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيِّ الشَّامِيَانِ الْحُسَيْنِيُّونَ وَكُتَيْبَةُ  
 خُسْنَاءُ كَثِيرَةُ السِّلَاحِ وَأَبُو الْحُسْنَاءِ عِمَادُ بْنُ حُسَيْبٍ وَأَبُو خُسَيْنَةَ كَجَهَنَةَ الزِّيَادِيِّ وَحَاجِبُ بْنُ

قوله وخاتمه الخ قال ابن  
 شميل سميت المصاهرة  
 مخاتسة لالتقاء الختانيين  
 بسببها اه

قوله والرطب أي والخزان  
 الرطب اسم كالجبان  
 والقذاف واحدة خزانة  
 اه شارح .

قوله وخسن ككرم في  
 المحكم خاشنه خسن عليه  
 يكون في العمل وفي القول  
 اه شارح .

قوله الشارح للكتاب أي  
 كتاب سيبويه اه شارح .  
 قوله عباد بن حسب صوابه  
 ابن كسيب بالكاف اه  
 شارح .

عمر محمد ثمان وسموها محاشنا وخننا ككتف وشدادو يكسر \* الخصين كأمير القاسم الصغيرة  
ويذكر ج ككتب وأجبل (خنن) ناقته حمل عليها وعص من بدنها وكثير من بهزل  
الدواب ويذللها وخننت عنه الروم كعني صرفت والخاصة المغازلة والترامي بقول القيس

\* الخفن استرخاء البطن والخيفان الجراد والخفان الحفان \* خافان علم واسم لكل ملك  
خفته الترك على أنفسهم أي ملكوه ورأسوه (خنن) الشيء وخنه قال فيه بالحدس  
أو الوهم وكشداد الرمح الضعيف والقناة خجانه ومن الناس خسارهم وريدهم وخامن الذكر  
خامله والخنن محتركة التين وكتاب جبال بلاد قضاة (خنن) الجذع قطعه وماله أخذه

والجله استخرج منها شيأ بعد شي والقوم وطى خننتهم أي حريمهم والخننة أيضا مضيق الوادي  
ومصب الماء من التلعة وقوة الطريق ووسط الدار والقناة والأنف أو طرفه والغنة والحجة

الينة وعقو المري وقلان خننة اقلان ما كلة وخنه أخت يحيى بن أكرم زوجة محمد بن نصر  
المروزي وبالضم الغرلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقيم منها والأخن الأعن ج خن والخنين  
كالبكاء أو الضحك في الأنف وقد خن يخن وكسبن الطويل وليس بتخفيف خنن وكسحاب

الرفاهية وكتاب الختان وكغراب داء يأخذ الطير في حلقها وفي العين وز كأم للإبل وزمن  
الختان كان في عهد المنذر بن ماء السماء وماتت الإبل منه والخننة أن لا يبين في كلامه فيخفن  
في خياشمه والخن بالكسر السفينة الفارعة وأخته الله أخته فهو مخنون والخننة كحمة

التور المسن الضخم وسنة مخنة كحجته ومخنة كعدته ومخسبة واستخت البيراتنتت  
(الخنون) أن يؤمن الإنسان فلا يتبع حانه خوفا وخيانته وخانته وخجانه وأختانه فهو خائن  
وخائنة وخوون وخوان ج خائنه وخونته وخوان وقد خانه العهد والأمانة وخونته نحو ما نسبه

إلى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهد كخونته فيهما والخنون الضعف وقرة في النظر ومنه خائن  
العين للأسد وخائنة العين ما يسارق من النظر إلى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريية وكغراب  
وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالإخوان وفي الحديث حتى أن أهل الإخوان ليختمعون ج

أخونته وخون الإخوان كشدادو يضم شهر ربيع الأول ج أخونته وبها الاست وعصام بن  
خون بالضم وأحد بن خون محمد ثمان وحيوان د وخين بالكسر د والختان الحانوت  
أوصاحبه وطان التجار م خينين د بطوس منها مظفر بن منصور .

(فصل الدال) \* الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدين بالكسر حظيرة القم

قوله واسم لكل ملك خفته  
الترك الخ قاله الليث وقال  
الأزهري ليس من العربية  
في شئ ٥١٠ شارح .

قوله خن الشيء من باب  
ضرب كإني المصباح ٥١٠  
معجمه .

قوله خن الجذع قطعه  
هكذا نقله بعض الأئمة قال  
الأزهري وهو حرف مريب  
ما سمعته بهذا المعنى أفاده  
الشارح .

قوله والخن بالكسر  
السفينة هو عند العامة  
الآن موضع فارغ في بطن  
السفينة يضع فيه النوني  
مناعه ٥١٠ شارح .

(دخن) الطائرُ تَدِينُ طَارُوا سُرْعَ السَّقُوطِ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَفِي الشَّجَرِ اتَّخَذَ عَشَا  
 وَالدَّخْسَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَبَكْسَرُ النَّاءِ وَالذَّرْبُ يَدُ الصَّخَايِ وَكَأَمْرٍ جَبَلٌ وَالدَّيْنَةُ كَجَهَنَّةٍ أَوْ كَسَفِينَةٍ  
 عَ أَوْ مَاءٍ لَبِيٍّ سَيَّارٍ بِنَعْمٍ وَكَانَ يَدْعَى الدَّقِينَةَ فَنَطَّرُوا وَقَعِيرُوا (الدخن) البأسُ الغيمُ  
 الْأَرْضُ وَأَقْطَارُ السَّمَاءِ وَالْمَطَرُ الْكَثِيرُ جَ أَذْجَانٌ وَدَجُونٌ وَدَجْنٌ وَدَجَانٌ وَأَدْجَنُوا إِذْخَلُوا  
 فِيهِ وَالْمَطَرُ وَالْحَيُّ دَامَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا وَالْيَوْمُ صَارَ إِذْجَنٌ كَأَدْجُونٍ وَيَوْمٌ دَجْنٌ عَلَى  
 الْإِضَافَةِ وَعَلَى النَّعْتِ وَيَوْمٌ دَجْنَةٌ كَحَزَقَةٌ وَكَذَلِكَ اللَّسَلَةُ تُضَافُ وَتَنْعَتُ وَالدَّجْنُ كَعَتَلٌ وَالدَّجْنَةُ  
 كَحَزَقَةٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ الظُّلْمَةُ وَالغَيْمُ الْمُطْبِقُ الرِّيَّانُ الْمُظْلَمُ لِأَمْرٍ فِيهِ جَ دَجْنٌ أَوِ الدَّجْنَةُ الظُّلْمَةُ  
 وَالدَّجْنُ الدَّجْنُ أَوِ الدَّجْنَةُ الظُّلْمَةُ وَتُخَفَّفُ وَالْبَاسُ الْغَيْمُ وَتُكَانِفُهُ وَبِلسَلَةٍ مَدَّجَانٌ مُظْلَمَةٌ وَدَجْنٌ  
 بِالْمَكَانِ دُجُونًا أَقَامَ وَالْحَامُ وَالشَّاءُ وَغَيْرُهُمَا أَلْفَتِ الْبِئُوتَ وَهِيَ دَاجِنٌ جَ دَوَاجِنٌ وَجَلَّ  
 دَجُونٌ وَدَاجِنٌ سَانَ وَالْمَدَّجُونَةُ السَّاقَةُ عَوَدَتِ السَّنَاوَةُ وَالِدَّجَانَةُ كَجَبَانَةِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمَلُ  
 الْمَتَاعَ كَالدَّيْدَانِ وَالدَّجْسَةُ بِالضَّمِّ أَفْجِ السَّوَادِ وَهُوَ إِذْجَنٌ وَهِيَ دَجْنَاءٌ وَدَاجِنَةٌ دَاهِنَةٌ  
 وَالدَّاجِنَةُ الْمَطْرَةُ الْمَطْبُوعَةُ كَالدَّيْمَةِ وَدَاجُونٌ بِالرَّمْلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرَّبِيُّ وَأَبُو دَجَانَةَ كَمَا مَنَّا  
 سَمَاءُ بْنُ خُرْشَةَ صَخَايَ وَدَجْنِي بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَقَدِيمٌ أَرْضٌ خَلَقَ مِنْهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَدَجِينٌ بِنُ ثَابِتٍ كَزَبْرًا أَبُو الْعَصْنِ جِي أَوْ جِي غَيْرُهُ (دخن) كَفْرَحَ  
 عَظْمٌ بَطْنُهُ فِي قَصْرِ فَهُوَ دَحْنٌ كَكَتْفٍ وَدَحُونَةٌ كَقَتُولَةٍ وَدَحْنَةٌ كَخَدْبَةٍ وَدَحْنَةٌ بَكْسَرَتَيْنِ  
 وَدَحْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الْأَحْمَرِ الشَّاعِرُ وَكَخَدْبَةِ الْأَرْضِ الْمَرْفُوعَةِ وَكَزَبْرًا بِنُ زَيْبِ التَّبَاعِي وَدَحْنِي  
 فِي دَجْنٍ وَكَكَتْفِ الْخَلْبِ الْخَلْبِ (الدخن) بِالضَّمِّ حَبُّ الْجَاوَرِسِ أَوْ حَبُّ أَصْغَرُ  
 مِنْهُ أَمْ لَسُ جَدُّ ابْنِ دِيَابِيسَ حَابِسٌ لِلطَّبِيعِ وَالدَّخَانُ كَغُرَابٍ وَجَبَلٌ وَرِمَانُ الْعُنَانِ جَ أَدَخْنَةٌ  
 وَدَوَاخِنٌ وَدَوَاخِينٌ وَابْنُ دَخَانٍ غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ مَحْرُكَةٌ أَيْ سَكُونٌ لِعَلَّةٍ لِالصَّلْحِ  
 وَدَخْنُ الطَّعَامِ كَفْرَحَ أَصَابَهُ دَخَانٌ فَأَخْذَرِيحَهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبَثَ وَالدَّوَاخِنُ كَوِي تَخَذَ عَلَى  
 الْمَقَالِ وَالْأَثُونَاتِ وَالْأُدْحَسَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ دَخْنٍ كَفْرَحَ فَهُوَ إِذْخَنٌ وَهِيَ دَخْنَاءٌ وَذَرِيرَةٌ تَدَخْنُ  
 بِهَا الْبِئُوتُ وَيَوْمٌ دَخْنَانٌ كَسَخْنَانٍ وَالدَّخْنُ مَحْرُكَةٌ الْخَفْدُ سَوْءُ الْخَلْقِ وَفَرْنَا السِّيفِ وَتَغْيِيرُ  
 الْعَقْلِ وَالذِّينِ وَالْحَسَبِ وَالدَّخْنَاءُ أَوِ الدَّخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ أَوْ دَخْنَسَةٌ بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكْنَسَةٌ  
 الْمَجْرَةُ وَدَخْنَتِ النَّارُ كَمَنْعٍ وَفَضْرُ دَخْنًا وَدَخُونًا أَوْ دَخْنَتِ وَدَخْنَتِ وَادَخْنَتِ أَرْتَفَعَ دَخْنَانُهَا  
 وَكَفْرَحَتِ الَّتِي عَلِمَ حَاطِبٌ فَأَفْسَدَتْ لِيَهْجَ إِهَادُخَانَ وَالنَّبْتُ وَالدَّابَّةُ صَارَتْ أَلْوَانُهُمَا كُدْرَةً

قوله ودجين بن ثابت الخ  
 ذكر المؤلف في الغين أن أبا  
 العصن ثابت بن دجين عكس  
 ما هنا قال وليس هو بجي  
 كما توهمه الجوهري أو هو  
 كنيته وجزم في المعتل بذلك  
 فقال جي كنيته أبو العصن  
 دجين بن ثابت ووهم  
 الجوهري اهـ قرافي .

في سواد كدخن ككرم دخنة بالضم ودخين كزيران عامر تابعي وادخن الزرع اشتد  
 حبه ودخن الغبار دخوناسطع \* الدخسن كجعفر والشين معجمة الخدبة والرجل الغليظ  
 وكقنظام (الددن) محركة اللهو واللعب كاللدا والداو والديدا والديدان محركة والددان  
 كسحاب من لاغناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد والديدن والديدان والديدان  
 العادة والديدون في الباء وهم الجوهرى في ذكرهنا (الدرن) محركة جبل برب  
 القرب والومخ أو تلطخه درن الثوب كفرح وأدرن وأدرته فهو درن ومدران للذكر والأنثى  
 وكأبر وعامة يبيس كل حظام حض أو شجر أو بقل وأدرت الإبل رعته وظبي مدران يأكله  
 وحطب مدرن كجسن بابس والأدرن كفرعون المعلف والآرى والدرن والوطن والأصل  
 وكسحاب الثعلب وكبشري ع ويفخ والنسبة درني وبت عبعة الشاعرة وأم درن محركة  
 الدنيا وأم درين كأمر الأرض المجذبة ودارين ع بالجرين منه المسك الدارى وكهينة  
 أحن وثقة الدولة علي بن محمد الدريني واقف المدرسة النقية حدث وروى وكرمانه امرأة  
 وككف وأمر الثوب الخلق ودرت يده بالشيء كفرح تلطخت يده درتان بالخير وأيديهم  
 دران وهودرن اليدين (الدرانية) البوابون الواحد دربان فارسي معرب \* درجت  
 الناقة على ولدها رعته بعد نضار \* الدرخين كشرجيل الداهية والبطي (الدرجين)  
 فيهما \* الدراقن كعلايط وقد تشدد الراء المشمش والخوخ شامية \* دشن أعطى وتدشن  
 أخذ وداشان د والداشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة  
 لم تسكن وكسكري د بصعيد مصر الأعلى منه الفقيه الورع أحد بن عبد الرحمن الدشناوي  
 \* الدعن سعف يضم بعضه إلى بعض ويرمل بالشريط ويبسط عليه التمر وككف السبي الخلق  
 والغذاء كالذعن ككرم والدعن كخدب الماخن ج دعنة وكسحابة الجون وما أذعنه  
 وكسحاب وادين المدينة وينبع \* الدعكن كجعفر اليمث الحسن الخلق والبرذون الذلول  
 وجماء السمينة الصلبة من النوق ويكسر وكاردية الحرا الضخم \* دغن يومنادجن وكخرقة  
 الدجسة وأم ربيعة بن ربيع الذي جارا بابكر رضى الله تعالى عنه أوهى كلمة أو خزمة  
 والصحج الأول والمحدثون يلحنون ودغائين هضبات يلا دعمرين كلاب ودوغان ق برأس  
 عين وكهينة علم للأحق أو اسم حقا م وعبد الله بن محمد شيخ أبي الهيثم وإبراهيم بن أحمد  
 الداعونيان محدثان (دفعه) يدفنه ستره واراها كاذقته على أفعله فاندقن وتدقن والدفن

قوله والديدن بضع الدال  
 الأولى وكسر هالغسان اه  
 شارح

قوله والمحدثون يلحنون  
 الأولى يصحفون أو يحرفون  
 لأن اللحن في حركات  
 الإعراب اه شارح

بالكسر ع والدفين كالدفون ج أذفان ودفناء والركية والحوض والمنهل يدفن  
 وامرأة دفين ودفينة ج دفناء ودفائن وركية دفين ومدفان ودفان ككتاب مندفة والدفينة  
 ما يدفن والكثز ج دفائن وع والمدفان والدفون من الإبل والناس الذاهب على وجهه  
 للحاجة كالأبق وقد دفنت دفنًا سارت على وجهها ودفن العبد كافتعل أبق قبل وصول المضر  
 الذي يباع فيه فهو دفون ودا دفين ودفن بالكسر ظهر بعد خفاء فسأمنه ثم وعرو ودفون رجل  
 وامرأة وناقفة دفون عادت لها أن تكون وسط الإبل إذا وردت وقد دفنت تدفن وتدافنوا  
 فكأمو والدفني كعربي توب مخطط ورجل دفن بالفتح حامل والمدفان السقاء البالي وبقرة  
 دافنة الجدم انشخت أضراسها هرما ودا فنا الأمر داخله وكسفيه منزل لبني سليم \* دفن  
 في الحى الرجل ضرب فيه وكذلك إذا منعه وحرمه ( الدكنة ) بالضم لون إلى السوداء كن  
 كقرح فهو أدكن ودكن اتناع كضرب تصد بعضه على بعض كدكنه والدكان كرمان الحانوت  
 ج دكا كين معرب وتريدة دكاء كثيرة الأبارير والدكينة كالعقيراء دوية من الأحناس  
 وسموادوكا كجوه زبير \* ادلهن ادلهنانا كبر وشاخ لغة في ادلهم ( الدمن ) بالكسر  
 السرقة المتلبو البعر ودمت المشاة المكان تدمين فهو تدمين وجماء آثار الدار والناس  
 وما سودوا وانخد القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدارجع الكل دمن ودمن  
 وكسحاب الرماد والسرقة وعفن النخلة وسوادها كالدمن والأدمان محرقة عن ابن القطاع  
 ومن يسرقن الأرض وأدمن الشيء أدماه ودمن الأرض دملها وهو دمن مال ودمنته بكسرهما  
 سائسه والدميني كسمي دأما اليربوع وكعظم ع وكنور القبيح وع وعبد الله بن  
 الدمينية كهيئة شاعر ودمنته تدمينارخص له وبابه لزمه ودامان ة كثيرة التفاح بالعراق  
 ودامين ة بالصعيد وكتاب كليله ودمنة بالكسر وضع الهندو الأدمان شجرة من الجنة  
 وعاهة من عاهات النخل ودومين وقد تفتح ميمه ة قرب حص ( الدن ) الراقد العظيم  
 أو أطول من الحب أو أصغره سعس لا يقع إلا أن يحفر له والدنان جبلان م وراشد بن دن  
 هو ابن معبد والدن محرقة أنحاء في الظهر ودنو وتطامن في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء  
 ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع وبيت أدن متطامن والدننة صوت الذباب والزناير  
 وهيممة الكلام كالدنين والدين بالكسر وهي أيضا ما سود من بلبأ وشجر وأصل الصليان  
 وأدن أقام وذن الذباب وذن وذنن صوت وطن وفلان تم ولا يفهم منه كلام وذن محرقة د

قوله الجمع دفناء كذا في  
 النسخ ونص اللحياني دفني  
 كقتلي اه. شارح .  
 قوله وركية دفين من ركيا  
 دفن بضمين كما في الصحاح  
 قوله ودفن بالكسر صوابه  
 ككتف عن ابن الاعرابي  
 وقوله ظهر بعد خفاء في  
 حديث على قم عن الشمس  
 فإنها تظهر الداء الدفين قال  
 ابن الأثير هو الداء المستتر  
 الذي قهرته الطبيعة فالشمس  
 تعينه عليها وتظهره اه .  
 وفي الصحاح داء دفين لا يعلم  
 به اه. صححه .  
 قوله ودا فنا الأمر صوابه  
 ودا فن الأمر اه. شارح .  
 قوله والدكان كرمان قال  
 النووي في تحريره هو مذكر  
 ويدل له قول الجوهري  
 الدكان واحد الدكا ككين  
 اه. قراني .  
 قوله وعفن النخلة كذا قيد  
 الجوهري وغيره الدمان  
 بهذا المعنى بالفتح والذي جاء  
 في غريب الخطاي الدمان  
 بالضم قال وكأنته أشبه لأن  
 ما كان من الأدواء المعاهات  
 فهو بالضم وقيل هما الغتان  
 اه. شارح .  
 قوله ومن يسرقن الخ  
 الصواب انه كشداد وليس  
 كسحاب اه. شارح .  
 قوله وأدن أي بالمكان أقام  
 كائن بالباء اه. شارح .

قوله وعبدالله بن رزين  
صوايه وعبدان يدل عبدالله  
٥٥- شارح .  
قوله والديوان الخ قال  
المقريزي في الخطط نقل عن  
الماوردي في سبب تسميته  
ديوانا وجهان أحدهما  
أن كسرى اطلع ذات يوم على  
كتاب ديوانه فرأهم يحسبون  
مع أنفسهم فقال ديوانه أي  
بجانين فسمى موضعهم  
بهذا الاسم ثم حذفت الهاء  
عند كثرة الاستعمال تخفيفا  
للإسم فقيل ديوان والثاني  
أن الديوان اسم بالفارسية  
للسياطين فسمى الكتاب  
باسمهم لحدقهم بالأمر  
ووقوفهم على الجلي والخفي  
وجمعهم لما شذ وتفرق  
واطلاعهم على ما قرب  
وبعد ثم سمي مكان جلوسهم  
باسمهم فقيل ديوان كتبه  
نصر .  
قوله ولا يقال رجل دون الخ  
انظر مع قوله قبل صار دونا  
خسبنا على أن بعضهم  
جوزه كما في الشارح  
قوله والمداهنة خلاف الخ  
وهي حرام لأنها ضرب من  
التغاق نعوذ بالله من بذل  
الدين لصالح الدنيا ٥٥

والدنة بالكسر دويبة كالتملة ودندان الثياب لاذلها وظالم دين كزبير م والدموية أم  
عبدالله وبشاشع وسندوس بنى دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضي قلنسوته شبيهت بالدين  
(دون) بالضم تقيض فوقه ويكون طرفا بمعنى أمام ووراء وفوق ضدو بمعنى غير قبيل ومنه  
ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي في غير خمس أواق قبيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون  
عقاص رأسها أي بما سوى عقاص رأسها ومعناه بكل شيء حتى يعقاص رأسها ويعمى  
الشريف والخسيس ضدو بمعنى الأمر والوعيد و بالدينور وجهاءة بنهاوندوة بهمدان  
وقد يزداد في النسبة إليها فاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودون بالضم وكسر الواو  
بنيسابور و د بارمينية منه نصر الله بن منصور وعبدالله بن رزين المحدثان وكغراب ناحية  
بعمان وكشداد ع بأرض فارس والدون كعلبط دم الأخوين ودان يدون دونا ودين  
بالضم صار دونا خسيسا وضعف والديوان ويقع بجمع العصف والكتاب يكتب فيه أهل الجيش  
وأهل العظيمة وأول من وضعه عمر رضي الله تعالى عنه ج دواوين وديارين وقد دونه وهذا  
دونه أي أقرب منه ودونك اغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أي اقرب مني ويدخل  
على دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة أي قبل أن تصل إليه ويقال هذا رجل من دون  
ولا يقال رجل دون ولا ما أدونه (دهن) ناقق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بلة والاسم الدهن  
بالضم وفلا ناضره بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان ودهان وقد  
ادهن به على افتعل والمدهن بالضم آتته وفارورته شاذ ومستنقع الماء أو كل موضع حفره  
سئل ومنه حديث طهفة النهدي شق المدهن وقول الجوهري حديث الزهري تخفيف قبيح  
ولحبة داهن ودهن مدهونه والدهن ويضم قدر ما يبل وجهه الأرض من المطر ج دهان  
وقد دهن المطر الأرض والمداهنة اظهار خلاف ما يضر كالدهان والغش والدهناء الغلاء و ع  
اتيم يتجدد ويقصر واسم دار الإمارة بالبصرة و ع أمام ينبع والنسبة دهني ودهناوي وبنيت  
مسجل إحدى بنى مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة الحجاج وعشبة جراء وبنو دهن بالضم حتى منهم  
معو به بن عمار بن معوية الدهني وبنو داهن كصاحب حتى ودهنة بالكسر بطن من الأزد منهم  
حكيم بن سعد وخاله بن زياد الدهنيان وناقدة دهن كأمير قبيلة اللبن وقد دهننت دهانه ودهانا  
بالكسر كصبر وعلم وكرم وكتاب الأديم الأجر والمسكان الزلق وقوم مدهنون كعظم عليهم  
آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بها ودهني بضمين كغلي ع

قوله والادهان الانتقاء  
صوابه الابقاء بالياء يقال  
لاتدهن عليه أى لاتبق عليه  
عن ابن الأثيرى اهـ شارح  
قوله الدين ماله أجل الخ نقل  
الأصمعي عن بعض العرب  
انفتح دال الدين لأن صاحبه  
يعلم الدين وضم دال الدنيا  
لابتنائها على الشدة وكسر  
دال الدين لابتنائها على  
الخشوع اهـ قرانى ونقله  
الشارح .

بالسواد والادهان الانتقاء وهو طيب الدهنة بالضم أى الرائحة (الدهن) كازدن  
الباطل لغة فى الدهدر وكجعفر الناس وانطلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي  
على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحى العجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقته ودهاقين  
والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدهقن ولوى الدهقان ع بتجد ودهقنوه جعلوه دهقاناً  
\* دهن للقرس كالفيل للين (الدين) ماله أجل كالدنية بالكسر ومالا أجل له فقرض  
والموت وكل ما ليس حاضراً ج ادين وديون ودينه بالكسر وأدته أعطيته إلى أجل وأقرضته  
ودان هو أخذ ورجل دائن ومدن ومدون ومدان وتشدد له عليه دين أو كثير وأدان وأدان  
واستدان وتدين أخذ دينار رجل مدين يقرض كثيراً يستقرض كثيراً وكذا امرأة  
جمعها مديان وداينته أقرضته وأقرضنى والدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر ديناً  
ويكسر والإسلام وقد دنت به بالكسر والعبادة والعبادة والمواظب من الأمطار واللين منها  
والطاعة كالدنية بالهاء فهما الذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان  
والملاك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يتعبد الله عز وجل به والملة  
والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاهد موضعاً فصار ذلك له عادة والحال  
والقضاء ودنته أدبته خدمته وأحسنت إليه وملكته ومنه المدينة للمصر وأقرضته وأقرضت  
منه والديان القهار والقاضى والحاكم والسائس والحاسب والمجازى الذى لا يضيع عملاً بل  
يجزى بالخير والنشر والمدن العبدو بهاء الأمة لأن العمل أذل لهم وفى الحديث كان النبى صلى  
الله عليه وسلم على دين قومه أى على ما بقى فيهم من إرث إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام  
فى حجهم ومناجحتهم ويوعدهم وأساليبهم وأما التوحيد فإتهم كانوا قديماً لوه والنبى صلى الله  
عليه وسلم لم يكن الاعليه ودان يدين عزو ذل وأطاع وعصى واعتماد خيراً وأشرراً وأصابه الداء  
وفلاناً حله على ما يكره وأذله دينه تدينوا كله إلى دينه وأنا ابن مدينتها أى عالم بها ودان حاضراً  
بالين وأدان اشتري بالدين أو باع بالدين ضد وفى الحديث ادان معرضاً ويروى دان وكلاهما  
بمعنى اشتري بالدين معرضاً عن الأداء أو معناه دان كل من عرض له .

﴿فصل الذال﴾ ﴿الذونون﴾ كزنبور بنت وخرجوا يتدأسون أى يجنبونه  
\* الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة فى الذبلة (أذعن) له خضع وذلل وأقرض  
وأسرع فى الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقاة مذعان متفاداة سلسلة الرأس ورأيتهم مذعنين

صوابه بالباء الموحدة أي متباين (الذقن) بالكسر الشج بهم وبالعريك مجتمع العين  
من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه منقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذل  
منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا يقدر ينهض فيعتمد بذقنه على الأرض والذاقنة ما تحت  
الذقن أو رأس الخلقوم أو طرفه النابت أو الترقوة أو أسفل البطن مما يلي السرة أو ثغرة  
الخصر أو أعلى البطن وذقنه فقهه أو ضرب ذقنه وعلى يده وعلى عصاه وضع ذقنه عليها كذقن  
وناقة ذقون ترخي ذقنها في السرود ولوذقون وقد ذقنت كفرح إذا خرزتها لجان شفتها مائلة  
وكتاب جبل وكصاحب ه بجلب وكصاحبة ع وذاقنه ضايقة والذقنة المرأة الطويلة  
الذقن وهو أذقن والمائلة الجهاز ج ذقن بالضم \* ذيمون كيمون ه على فرسخين ونصف  
من بخاراء منها الفقيه أبو محمد حكيم بن محمد الذيموني (الذنين) كمبر وغراب رقيق الخياط  
أو ما سأل من الأنف رقيقاً أو عام فيهما ذنن كفرح وذن يذن ذنينا وذننا وذننا والأذن  
من يسيل منخراه والذنا للأثني والتي لا ينقطع حيضها والذنانى مخاط الإبل لغة في الزاي  
أو الصواب بالذال والذانة ككمامة الحاجة وبقية الشيء الضعيف وأنه ليس ذن أي ضعيف  
هالك هراماً ومرضاً ويمشي مشية ضعيفة وذنان ذنوب ذلله وهو يذانه على حاجة أي  
يسأله إياها وما زال يذن في تلك الحاجة حتى أتجها أي يتردد فيها (الذان) العيب والتدون  
الغنى والتعنة (الذهن) بالكسر الفهم والعقل وحفظ القلب والتطنة ويحرك والقوة  
والشحم ج أذهان وذهنى عنه وأذهنتى واستذهنتى أنساني وألهاني وذاهنتى فذهنته  
فاطنى فكنت أجود منه ذهناً وذهن بن كعب بالضم بطن من مدحج \* ذهبن بالباء الموحدة  
بجعفر ابن قريظ صحابي \* الذين بالكسر العيب (فصل الراء) \* رآه \* رآه  
بمعنى رعنه عن النضر بن شميل عن الخليل \* الربون والأربان والأربون بضمة الراء  
وأرنته أعطته ربوناً والمرتين المرتفع فوق مكان وكروان ركن من أجا ومن يجري السفينة  
وقد ترين والربانسة ما لبني كلب بن ربوع وكتاب اسم لشخص من جرم وليس في العرب ربان  
بالراء غيره ومن سواه بالراء وعلى بن رزين الطبري محرراً مؤلف كتاب الأمثال وغيره وأر بونة  
بالضم د بالمغرب وموضع الرابن منك هو موضع الران \* راتقين ع بالجمع وهي قصة  
كرد (الرتن) خلط الشحم بالعين والمرتنة ككنيسة ومعظمة الخبزة المشهومة والراتين  
صمغ مع الصقار ين للإلحام ورتن محرراً ابن كزبال بن رتن البستري ليس بصحابي وإنما هو كذاب

قوله الذهن الفهم الخ  
وذهن كعلم فطن واستذهنتك  
حب الدنيا ذهب بذهنتك  
واستذهنت السنة العصب  
ذهبت بذهنه اه. شارح  
قوله وأر بونة بالضم ضبطه  
ياقوت بالضم والفتح معا  
وهي الآن بيد الأفرنج  
اه. شارح  
قوله البترندي هكذا بالفتح  
في المتن وضبطه عاصم بكسر  
الموحدة نسبة إلى بترند بلد  
بالهنداه نصر وكذا الشارح  
ضبطه بكسر الموحدة  
وسكون القوية وفتح الراء  
وسكون النون اه معجمه

ظهر بالهند بعد السماء فادعى الحجة وصدق وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابها  
 ووادى راونا صوابه راونا بنونين بين المدينة وقبلى (الرنان) كسحاب القطار المتتابعة  
 من المطر بينهن سكون وأرض مرثنة كعظمة ومرثونة أصابتها وترنت طلت وجهها بغمرة  
 (ارنغن) المطر بالعين المهملة تبت وجاد والشعر تسدل وفلان ضعف واستترخى  
 (رجن) بالمكان رجونا أقام والإبل وغيرها ألفت ويثك ودابته حبسها وأساء علقها  
 أو حبسها في المنزل على العلف كرجنها فرجنت هي رجونا وفلانا استحببنا منه وارتجن أمرهم  
 اختلط والزبد طيخ فلم يصف وفسد وارتككم وأقام والرجين السم القاتل وبها الجماعة  
 والمرجونة الفقة ورجان كشداد واد بجبدو د بفارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أحد  
 ابن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجاينون المحدثون  
 وبكهننة ع بالمغرب (ارجن) مال واهتز ووقع عمرة والسراب ارتفع وجيش مرجن  
 ورحى مرجحة ثقيلة \* ارجعن لغة في ارجن بمعانيه \* رخان كسحاب ة منها  
 الحسن بن قاسم الرخاني (الردن) بالضم أصل الكرم ج أردان وأردن القميص وردته  
 جعل له ردنا والمرد المظلم وكثير المغزل وكفرح تقبض وتشخج والردن صوت وقع السلاح  
 بعضه على بعض والتدخين وتصد المتاع وبالتحريك الغرس يخرج مع الولد والغزل والخز  
 وكصاحب الرعفران والأردن كالأجر ضرب من الخبز وبضمين وشدة النون النعاس وكورة  
 بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله وأخرون وأجر رادني خالطت جمرته صفرة وكزير  
 فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مرثد كحسني منسن ورودن أعيان وارتدنت اتخذت  
 مردنا والمردون الموصول وردني اسم \* رذان كسحاب ة بنسا وراذان ع وابن  
 راذان من القراء عبد الله بن محمد فردور وودن وودن والراذانات الرساتيق (الرنن)  
 المكان المرتفع وفيه طمانينة تسمى الماء ج رزون ووزان وبالكسر الناحية وبها منقطع  
 الماء ج بجبال ووزن ككرم وقرفه ووزين وهي رزان كسحاب ووزنه رفته لينظر  
 ما تشده وبالمكان أقام والوزين النقييل واسم والأرزنج شجر صلب والوزنة الكوة ووزن  
 في الشيء يوقر وأوزن كجر د بارمينية تعرف بأرزن الروم منه عبد الله بن حديد الأرزني  
 المحدث و د آخر بارمينية أيضا ودست الأرزنج بين شيراز و كازرون وأرزنجان د

قوله ورجان كشداد  
 صوابه رجا بالزاي آخره  
 اه شارح والذي في ياقوت  
 أنهم ما واديان بنجد وعليه  
 فلا تصويب اه مصححه

قوله وردني بفتح النون  
 مقصورا كشذا في النسخ  
 والصواب بكسر النون  
 وشد الياء اسم يشبه  
 النسبة وهو الرديني بن  
 أبي مجلز روى عن يحيى بن  
 يعمر اه شارح

قوله وارزان ضبط في النسخ بفتح الزاي والصواب بضمها كما ضبطه ياقوت ٥٥٠

قوله الرسن محركة الجبل زاد غيره الذي يقاد به البعير ٥٥٠ شارح

قوله ومقعد كذا في النسخ والصحح كنبه كافي الشارح . قوله الراشن المقيم صوابه المقم كسن ٥٥٠ شارح .

بالرؤم وأرزانة بأصقهان والجبلان بترازنان يتناوحان وهو مرارته مخالته (الرسن) محركة الجبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن ورسنها يرسنها ويرسها وأرسنها جعل لها رسنا وأرسنها أشدها برسن وتجلس ومقعد الأثف ورسن بن عمرو وابن عامر بالفتح والحرف بن أبي رسن بالتحريك والأرسان من الأرض الحزنة والراسن كياسم القنس فارسية وذكر في ق ن س \* رسن بجعفر د بين حاة وحص منه عيسى ابن سليم الرسنى (الراشن) المقيم وما رضح لتلميد الصانع فارسيته شاكردانه والطقبلي وقدرسن والكلب في الأنا رسنا ورشونا أدخل رأسه وعبد الله بن محمد الراشني الأديب تلميذ الحريري والرشن القرصة من الماء ويحرك وكزيرة منها إدريس بن إبراهيم الرشيني الحرجاني والروشن الكوة وغم رشون رناع (رصنه) أكله وبلسانه شمته وأرصنه أحكمه وقد رصن ككرم وكأمر المحكم الثابت والحنى بجاجة صاحبه والموجع المتألم ورصينا القرس في ركبته أطراف القصب المركب في الرضفة ورصن الشيء معرفة رصينا غلبه وساعد مرضون موسوم وكثير جديدة تكوي بها الدواب والأرسان ع للحرث بن كعب \* المرضون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها إلى بعض في بناء وغيره (الراطنة) ويكسر الكلام بالأعجمية ورطن له وراطنه كلمه بها وتراطنوا تكلموا بها وما رطيناك هذه بالضم وقد يخفف أي ما كلامك وإذا كثرت الإبل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهي الرطانة والرطون

\* الرعشن بجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجبال السريع وهي بهاء وفرس لمراد والرعشنة ما لبسني عمرو بن قريظ من بني أبي بكر بن كلاب سميت برعشن ملك الحيرة كان به ارتعاش (الأرعن) الأهوج في منطقته والأحج المسترخى وقد رعن مثلثة رعونته ورعنا محركة وما أرعته ورعته الشمس ألمت دماغه فاسترخى لذلك وغشى عليه والرعن أنف يتقدم الجبل ج رعون ورعان والجبل الطويل و ع بالحجاز والبحرين وبقرب حفرا أبي موسى وجيش أرعن له فضول وذور عين كزبير ملك حيرة ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف آخر بالين وكأمر الرعيل وكصبور الشديد والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنا لغة في لعل الرعنا البصرة تشبها برعن الجبل وعنب بالطائف (الرعن) كالمع الأصغاه إلى القول وقبوله كالارغان والأكل والشرب في نعمة والطمع وبهاء الأرض السهلة وأرعنه أطمعه والأمر هونه ورعن لغة في لعل ومرغينان بكسر الغين د بما وراء النهر منه علي بن محمد

قوله البيض كذا في النسخ  
والصواب النبض كما هو نص  
ابن الاعرابي اهـ شارح.

مَوْلَفُ الْهَدَايَةِ (الرَّقَنُ) الْبَيْضُ وَكَغْدَبِ الطَّوِيلِ الذَّبُّ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّافِئَةُ الْمُبَجَّرَةُ  
فِي بَطْرِ الرَّقَانِ كَكِتَابِ الرِّدَادِ مِنَ الْمَطَرِ وَالرَّقَانِيَّةُ كَالطَّمَانِيَّةِ غَضَارَةُ الْعَيْشِ وَارْقَانٌ  
ارْقَانًا تَأْتُرُ ثُمَّ تَسْكُنُ وَضَعْفٌ وَاسْتَرْخَى وَغَضَبُهُ زَالَ (الرْفَهْنِيَّةُ) كَبَلْهَنْهِيَّةِ سَعَةِ الْعَيْشِ  
وَرَفَاعِيَّتِهِ (الرَّقُونُ) كَصَبُورِ وَكَأَيُّهَا بِالْكَسْرِ الْحَنَاءُ وَالرَّعْفَرَانُ وَرَقَنْتُ اخْتَصَبْتُ  
بِهِمَا وَأَرْقَنُ لِحْيَتُهُ وَرَقْمًا اخْتَصَبَهَا بِنِهَايَتِهِمَا وَالْمَرْقُونُ الْمَرْقُومُ وَالرَّقِيمُ وَالرَّقِيمُ التَّرْقِيمُ وَالْمُقَارَبَةُ  
بَيْنَ السُّطُورِ وَنَقَطُ الْخَطِّ وَاعْتِمَادُ الْعَيْنَيْنِ وَتَحْسِينُ الْكِتَابِ وَتَرْيِينُهُ وَتَسْوِيْدُهُ مَوَاضِعٌ  
فِي الْحُسْبَانَاتِ لِثَلَاثَتِهِمْ أَنَّهُ يَبْيَضُ وَكَأَمِيرِ الدَّرْهَمِ وَالرَّقَانَةُ الْحَسَنَةُ اللَّوْنِ وَالْمُخْتَصَبَةُ وَأَرْقَنُ  
الطَّعَامِ وَأَمَّا النَّسَمُ وَالرَّقَنُ مَحْرُكَةُ بَيْضِ الرَّحْمِ وَارْتَقَنَ تَضَعَّ بِالرَّعْفَرَانِ كَلْرَقَنَ (رَكْنٌ)  
إِلَيْهِ كَنْصَرُ وَعِلْمٌ وَمَنْعٌ وَرُكُونًا مَالٌ وَسَكَنٌ وَالرُّكْنُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ الْأَقْوَى وَع بِالْجَمَاعَةِ وَالْأَمْرُ  
الْعَظِيمُ وَمَا يُقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ وَالْعَزُّ وَالْمَنْعَةُ وَبِالْفَتْحِ الْجُرْدُ وَالْقَارِكُنُ كَرُبَيْرِ  
وَتَرْكُنٌ اشْتَدَّ وَتَوَقَّرُ وَالْمَرْكُنُ كُنْبَرِيَّةٌ م وَكَأَمِيرِ الْجَبَلِ الْعَالِي الْأَرْكَانُ وَمِنَّا الرِّزْنُ الرِّمِيزُ  
وَقَدْرُ كُنْ كَكْرَمِ رَكَانَةٍ وَرُكُونَةٌ وَالرُّكُونُ بِالضَّمِّ الدَّهْقَانُ الْعَظِيمُ وَرَكَانَةٌ كَمَا مَاتَ ابْنُ عَبْدِ بْنِ  
صَحَابِيٍّ صَارَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَكَانَةُ الْمَصْرِيُّ الْكَنْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُخْتَلَفٌ فِي صِحَّتِهِ  
وَكَغْرَابٍ وَزَيْبَرِ اسْمَانِ (الرُّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بِنَاءٌ وَحُلُوهُ مِلْدَانُ اللَّطِيئَةِ وَالسَّعَالُ وَحَامِضَةٌ  
بِالْعَكْسِ وَمُزْمَةٌ نَافِعٌ لِالْتِهَابِ الْمَعْدَةِ وَوَجَعِ الْفَوَادِ لِلرُّمَانِ سِتَّةُ طُعُومٍ كَاللَّتْفَاحِ وَهُوَ مَجْمُودٌ لِقَتِهِ  
وَسُرْعَةُ الْخَلْلَةِ وَلَطَافَتُهُ وَالْمَرْمَنَةُ مُمْتَنَةٌ إِذَا كَثُرَتْ فِيهِ وَرُمَانُ السَّعَالِ الْخُشْخَاشُ الْأَبْيَضُ  
أَوْ صُنْفُفٌ مِنْهُ وَرُمَانُ الْأَنْهَارِ هُوَ النَّوْعُ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيُوفَارِ يَقُونَ وَالرُّمَانَاتَانُ ع دُونَ هَجْرٍ  
وَقَصْرُ الرُّمَانِ بِنِهَايَتِهِ عَجِي بِنِ دِينَارِ أَبُو هَاشِمٍ وَعَلِيُّ بْنُ عَيْسَى التَّخَوِيُّ وَصَدَقَةٌ وَالْحَسَنُ بْنُ  
مَنْصُورٍ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَطَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرُّمَانِيُّ وَنَافِعُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
وَكَشْدَادُ بْنُ كَعْبٍ فِي مَدِيْنَةِ بَنِي مَعَاوِيَةَ فِي السَّكُونِ وَجَبَلُ لَطِيٍّ أَرْمِينِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَقَدْ  
تَشَدَّدَ الْبَاءُ الْأَخِيرَةُ كُورَةُ بِالرُّومِ أَوْ أَرْبَعَةُ أَوَّلِيْمٍ أَوْ أَرْبَعٌ كُورٌ مُتَّصِلٌ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ يُقَالُ لِكُلِّ  
كُورَةٍ مِنْهَا أَرْمِينِيَّةٌ وَالنَّسَبَةُ أَرْمِينِيٌّ بِالْفَتْحِ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ رُوْمِيْنَ بِالضَّمِّ  
شَيْخُ الشَّيْخِ أَبِي إِسْحَاقَ وَالْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ رَامِيْنَ قَبِيَّةٌ \* أَرْمَعَنُ دَمَعُهُ سَالَ (الرَّنَةُ)  
الصَّوْتُ رَنْ رَنْ رَنْ نَبِيْنَا صَاحَ وَإِلَيْهِ أَصْفَى كَأَنَّ فِيهِمَا أَلْقُوسٌ صَوَّتَتْ وَالرُّنُّ كَرُبِّي الْخَلْقُ كُلُّهُمْ  
وَبِلَا لَامٍ اسْمٌ لِحَادِي الْأَخْرَةِ وَالْمُرْنَةُ وَالْمِرْنَانُ الْقَوْسُ وَالرَّنُّ مَحْرُكَةُ شَيْءٍ يَبْصِجُ فِي الْمَاءِ أَيَّامًا

قوله مختلف في صحبته الذي  
اختلف في صحبته وهو كندى  
مصرى اسمه ركب لاركانه  
وقد وهم المصنف لخط ربا  
بركانه اهـ شارح .

قوله الرمان قال ابن سيده  
ذكرته هنا لأنه ثلاثي  
عند الأخصس ووزنه فعال  
وذكره بعضهم في رم م  
على ظاهر رأى الخليل وس  
من زيادة الألف والنون ووزنه  
فعالن فأاده الشارح .

قوله والنسبة أرميني وكان  
القياس أرميني لكنها  
عمولت معاملة حنيفة  
وحقن اهـ شفاء .

الشتاء وكغراب ة بأصفهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ \* ربحان د  
 في المغرب وذكر في الجيم (الرون) أقصى المسارة وبالضم الشدة ج رؤون وبها معظم  
 الشيء والأروان الصوت والصعب من الأيام ويوم أروان مضافاً ومنعوا نصب وسهل ضد  
 وليله أروانة وراون كهاجر د بطخارستان وهو مرؤن به مغلوب مقهور ومحمد بن روين  
 كزبير حدث عن شعبة وراوان ة بالحجاز وأروان أحد أرباع نيسابور (الرهن)  
 ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمين ورهن رهنه  
 وعند الشيء كنع وأرهنه جعله رهنا ورهن منه أخذه ورهنه لسانى ولا يقال أرهنه وكل  
 ما احتس به شئ فرهنه ومترهنه والمرهنه والرهن المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن  
 نبت ودام وأدام كآرهن والرهن المعد والمهزول وقدرهن كنع رهوناً وبها السرّة وما  
 حوّلها من الفرس والرهون جبل بالهند يبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم  
 آخر ورهنه بالضم ة بكرمان وكأمير لقب الحرث بن علقمة والنضرب الرهن من تابعي التابعين  
 وأرهنه أضعفه وأسلفه وفي السلعة على بها والطعام لهم أدامه وأبقت القبر ضمنه إياه وفلاناً  
 ثوباً دفعه إليه ليرهنه وولد به أخطرهم به خطرأ وهو رهن مال بالكسر إزاؤه وكسفته ع  
 وواحد الرهائن وجارية أرهون بالضم حائض (الرهدين) مثلثة الرامطار كالعصفور عكة  
 كالرهدنة والرهدنة كطربة والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والأحق والرهدنة  
 الأبطاء والاستدارة في الشيء والاحتباس وكزنبور الكذاب (الرين) الطبع والدنس  
 ران ذنبه على قلبه رينار يوناغلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبت وغتت  
 وأرأواهلك ما شيتهم وهم من ينون ويرين به الكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه  
 ورايان جبل بالحجاز ة بهمدان ة بناحية الأعلم والرينة الحجر ج رينان والرآن  
 كالخف إلا أنه لا قدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخة لأذر بيجان وهي غير آران منها  
 أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الراتيان ورؤيان بالضم د بطبرستان منه الإمام  
 أبو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومجلة بالري ة مجلب .

❦ (فصل الزاي) ❦ (الزوان) مثلثة الذي يخاط البر وكاب زئني بالكسر  
 قصير ورشح أرائي ويزائي لغنان في زئني (الزبن) كالضرب الدفع وبيع كل عمر على شجره  
 بتمركيلاً وبيت زبن منخ عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبنه من المال حاجته

قوله وليله أروانة وكذلك  
 أروانية شديدة الحراه  
 شارح .  
 قوله وروان أحد أرباع  
 نيسابور الذي في باقوت ريويد  
 بكسر أوله وسكون ثانيه  
 وقع الواو وسكون النون  
 آخره دال مهملة ككورة  
 من نواحى نيسابور وهى  
 أحد أرباعها اه . وصوبه  
 الشارح اه . معصمه .  
 قوله ورهن بضمين هو جمع  
 قليل لأن فعلاً بالفتح لا يجمع  
 على فعل بضمين الأشدوذا  
 وقيل هو جمع رهان ككتاب  
 وكتب ولكن جمع الجمع غير  
 مطرد عند س وجاهير  
 أتباعه فليس كل جمع يجمع  
 الآن ينص عليه بعد أن  
 لا يحتمل غير ذلك كأكاب  
 وأكاب وأيدو أباد أفاده  
 الشارح والقرافى .  
 قوله والنضرب الرهن الخ .  
 وأخرجه ابن مندو وأبو نعيم  
 في الصحابة وكلاهما محل نظر  
 فإنه قتل يوم بدر كافر باتفاق  
 أهل المغازى أفاده الشارح  
 قوله والرآن كالخف قال ابن  
 دريد هو فارسي معرب اه .  
 شارح .

وبالتصريك نوب على تقطيع البيت كالحلقة والناحية وكعتل الشديد الزين وناقسة زبون  
دفع عوز بنتها حزقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثيرة وزابنه دافعه والزابنة  
أكة في وادي نجرع عنها والزبنة كهيئة متمردين الجن والإنس والشديد والشرطي ج  
زبانة أو واحد هاز بنى وكسكين مدافع الأخبين أو ممسكهما على كره وزبانيا العقرب قرناها  
وكوبان نيران في قرني العقرب والمزبانة بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل  
جفاف لا يعلم كبله ولا عدده ولا وزنه بيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم  
بمجهول من جنسه أو بيع مجهول بمجهول من جنسه أو هي بيع المغابنة في الجنس الذي  
لا يجوز فيه الغبن والزبونه مشددة وتضم العنق وبنور بينة كسفينه حتى والنسبة زباني  
مخففة وأبو الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الأزد وزبان بن امرئ القيس وكشداد  
لقب أبي عمرو بن العلاء المازني وزبان بن قائد ومحمد بن زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان  
رواه والزبون الغبي والحريف مولد والبرقي منابتها استخار وانزبنوا تنعوا والزين الشديد  
الزبن \* زبران في الرا \* ما سمعت له زجسة أي كلمة ونسبة (زحن) كنع أبطأ  
كزحن وفلا نا عن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافلة بتقلها وتباعها وبالضم  
منعطف الوادي وابن عبد الله قاتل الضحالك بن قيس يوم المريج وكهزمة القصيرة وهو زحن  
والزحنة كسيفنة المتباطي عند حاجة تطلب إليه وتزحن الشراب وعليه تكرار عليه بلا  
شهوة \* زرين مشددة الرا لقب أحمد الرمي المحدث وعبد الله بن زرين الدويني شيخ أبي  
لقمة معرب معناه ذهبي أي مصوغ من الذهب وعداء مزرتة باردة (الزرجون) محرقة  
الجر والكرم أو قضبانها أو صبغ أحمرو والزجنة التخرج والخب والخبعة (الزرفين)  
بالضم والكسر حلقة للباب أو عام معرب وقد زرفن صدغية جعلهما كالزرفين \* الزطفي  
محرقة هو عبد الله بن محمد بن الفرخ الزطفي المكي المحدث \* أبو زعنة عامر بن كعب  
أو عبد الله بن عمرو صحابي بدرى شاعر \* الزاغوني علي بن عبد الله محدث حنبل ومحمد بن  
عبد العزيز الزغيني بجويني الفقيه مؤلف أحكام القضاة (زفن) يرفن رقص والزفن  
بالكسر ظلة يتحدونها فوق سطوحهم تقيمهم من حر الجرونداه وعسيب النخل يضم بعضه إلى  
بعض كالحصير المرمول وناقسة زفون زبون أو عرجاء وزرفون كحيزبون سريسة والزيفن  
كحزجر وسيفن الطويل الشديد وسموا زيفنا وزفنا والزافنة الناقسة العرجاء والمرأة تسكني

قوله بيع الرطب الخ أي  
كيلا وكذا كل غريب على  
شجر بثمر كيلا وقد نهي عنه  
لما فيه من الغبن سمي بذلك  
لأن أحدهما إذا ندم زبن  
صاحبه عما عقد عليه أي  
دفعه اهـ شارح .  
قوله والنسبة زباني عن  
س على غير قياس وقياسه  
زبن محرقة اهـ شارح .  
قوله وأبو الزبان الزباني  
ضبطه الحافظ بتشديد  
الموحدة في الاسم والنسبة  
اهـ شارح .  
قوله وابن عبد الله قاتل  
الخ تقدم في الميم أنه زجعة بن  
عبد الله الخ وهو الصواب  
كما ضبطه الحافظ أفاده  
الشارح .  
قوله أو عبد الله بن عمرو  
صوابه أو ابن عبد الله بن  
عمرو اهـ شارح .  
قوله الزاغوني علي بن عبد الله  
صوابه علي بن عبد الله اهـ .  
شارح .  
قوله الزغيني صوابه الزغبي  
بالموحدة بدل النون كما ضبطه  
الحافظ وابن السمعاني اهـ .  
شارح .

رَجُلُهُامُوتَةُ الْجَمَاعِ (زَنْ) الْجَمَلُ جَمَلَةٌ وَأَزَقَنَهُ أَعَانَهُ عَلَى الْجَمَلِ (زَكَنَهُ) كَفَرِحَ  
 وَأَزَكَنَهُ عَلَّمَهُ وَفَهَّمَهُ وَتَفَرَّسَهُ وَظَنَّسَهُ وَالزَّكْنُ ظَنٌّ بِمِثْلَةِ الْبَقِينِ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفٌ مِنَ الظَّنِّ  
 وَأَزَكَنَهُ أَعَلَّمَهُ وَأَفَهَّمَهُ وَهَذَا جَيْشُ زَاكِنٍ الْأَفْيَاقُ بِرَبِّهِ وَبَنُو فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ يُدَانُونَهُمْ  
 وَيُنَافُونَهُمْ وَالْأَزْكَانُ أَنْ يَكُنْ شَيْبًا بِالظَّنِّ فَيُصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّكَانَةُ وَالزَّكَانَةُ وَكَصْرُ الدَّخَالِظِ  
 الضَّائِطُ وَالزَّكِينُ التَّشْبِيهُ وَالتَّلْبِيسُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النُّفُوسِ وَرَأَى كَانَتْ قَبِيلَةً مِنَ الْعَرَبِ  
 سَكَنُوا قَرْوِينَ (الزَّيْمَنُ) مَحْرُكَةٌ وَكَسْحَابُ الْعَصْرِ وَاسْمَانُ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ ج  
 أَرْمَانٌ وَأَرْمَنَةٌ وَأَرْمَنٌ وَلَقَبِيهِ ذَاتُ الزَّمِينِ كَزُبَيْرٌ يُدْبِدُكَ تَرَخَى الْوَقْتُ وَعَامَلَهُ مُرَامَةً  
 كُشَاهِرَةٌ وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ زَمِنَ كَفَرِحَ زَمِنًا وَزَمِنَةً بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهِيَ زَمِينٌ وَزَمِينٌ ج  
 زَمِنُونَ وَزَمِنِي وَمَذْزَمَنَةٌ مَحْرُكَةٌ أَيْ زَمَانٌ وَأَزَمِنَ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَزَمَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ  
 لَفْسُدِ الزَّمَانِي وَاسْمُ الْفُنْدُ شَهْلُ بْنُ شَيْبَانَ بْنِ رِبْعَةَ بْنِ زَمَانَ بْنِ مَالِكِ بْنِ صَعْبِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ بَكْرِ بْنِ  
 وَأَبِي وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانَ بْنِ تَيْمٍ إِلَهٌ إِلَى آخِرِ سَهْوٍ وَمِنْهُمْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْبُدِ التَّالِبِيِّ وَاسْمُ عَيْلِ  
 ابْنِ عَبْدِ وَ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ فَيَاضِ الْمُحَدَّثَانِ الزَّمَانِيُّونَ وَكَسْحَابَةُ وَثِيرِ بْنِ الْمُنْدَرِيِّ حَيْكُ بْنُ زَمَانَةَ  
 وَأَجْدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ زَمَانَةَ مُحَدَّثَانِ (زَنْ) عَصَبُهُ بَيْسٌ وَفُلَانٌ بِحَيْرٍ أَوْ شَرَطْنَهُ بِهِ كَأَزَنَهُ وَأَزَنَتُهُ  
 بِكَذَا أَسْمَتُهُ بِهِ وَمَاءٌ وَمِيَاهُ زَنْ مَحْرُكَةٌ قَلِيلٌ ضَمِيقٌ أَوْ ظُنُونٌ لَا يُدْرَى أَفِيهِ مَاءٌ أَمْ لَا وَالزَّنُّ بِالْكَسْرِ  
 الْمَأْشُورُ وَالذُّوسُ وَالزَّنِينُ مَلَا زَمَةً أَكَلَهُ وَكَزُبَيْرِ بْنِ كَعْبِ بَطْنِ وَمُحَمَّدِ بْنِ زَيْنِ م وَحَنَظَةُ زَنْةٌ  
 بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَسْدِيِّ وَالزَّنَانِي كَزَبَانِي شَبَّهَ الْخَطَّاطُ يَقَعُ مِنْ أَوْفِ الْإِبِلِ وَظَلَّ زَنَانٌ كَسْحَابِ  
 وَزَنَاةٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَنَانِي يَكْنِي نَفْسَهُ لِأَخِي وَأَبُو زَنْةُ الْقَرْدُ \* زَنْدَنَةٌ بِالْفَتْحِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
 ابْنِ غَارِمٍ بِالْمُجْمَعِ أَوْ هُوَ مِنْ زَنْدَلَانَ مِنْ زَنْدَنَةٍ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الْمُحَدَّثَانِ  
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ مَقْرِي مَا وَرَاءَ النَّهْرِ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الصَّمُّ وَمَا يَتَّخِذُهُ الْعَبْدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
 وَيَفْتَحُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ الْأَصْنَافَ فِيهِ وَتَنْصَبُ وَتَزِينُ وَكَتَدَبَ الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَا وَالزُّوَانُ مِثْلُ  
 الزُّوَانِ وَالزُّوَانَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ التَّسْمُ وَهِيَ اللَّهُ بِزُورِينَ كَزُبَيْرِ قَبِيهِ  
 اسْتَدْرَانِي (الزَّيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ كَالزَّيَانِ كَكِتَابٍ وَوَادٍ وَبِلَالٍ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ  
 مُحَمَّدِ الْحَقَّارِ وَجَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَصْغَرِيِّ الْمُحَدَّثِينَ وَيَوْمَ الزَّيْنَةِ الْعَيْدُ أَوْ يَوْمَ كَسْرِ الْخَلِجِ  
 بِعَصْرِ وَدَارُ الزَّيْنَةِ ع قَرَبِ عَدَنَ وَزَيْنَةُ بِنْتُ النُّعْمَنِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ ج أَرْيَانُ  
 وَزَيَانَةٌ وَأَرْيَانَةٌ وَزَيْنَةٌ فَتَزِينُ هُوَ وَارْدَانٌ وَارزِينٌ وَارزِينٌ وَارزِينٌ وَارزِينٌ بِشُعْبِ الْمَعَارِفِيِّ  
 شارح

قوله والنشم كذا في النسخ  
 وصوابه البشم اه. شارح.  
 قوله الحفار قبله سقط تقديره  
 عن هلال الحفار فليس  
 الحفار صفقة كذا في  
 الشارح .  
 قوله وزينة بنت النعمن  
 الصواب فتح الزاي اه.  
 شارح .

ومنصور بن نجيم بن زيان كشداد محمد بنان والحافظ أبو عبيد الله بن واصل بن عبد الشكور  
 ابن زين الزبي هو وأبو محمد بنان وسنقر الزبي روي عن أصحابه والزائفة التهمة وقمر زيان  
 كسحاب حسن وامرأة زائن متزينة ﴿فصل السين﴾ \* سين محركة هـ  
 يغداد منها الثياب السنية وهي أزرسود للنساء وقول الليث ثياب من كان يرض سهو وقال  
 أبو بردة الثياب السنية هي القسية وهي من حر فيها أمثال الأترج وأسبن دام على لبسها  
 وأبو جعفر وأجد بن سمعيل السنيان محمد بنان وسينته بالكسر وفتح الباء والنون لغة في سينته  
 والأسبان المقانع الرقاق (الأسن) والأسنان أصول الشجر البالية واحدها أسننة  
 أو الأسن شجر يقشوف مناشبه فإذا نظر الناظر إليه شبهه بشخص الناس وأسنت دخل  
 في السنة قلب أسنت والأسنان بالضم أربع كور بيغداد عال وأعلى وأوسط وأسفل من  
 أحدها هبة الله بن عبد الصمد الأسناني (سجنه) حبسه والهلم يشبهه والسجن بالكسر  
 الخمس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء ومسجنى وهي سجين وسجينة ومسجونة  
 من مسجن وسجان وكسكن الدائم والشديد وع فيه كتاب الفجار ووادى جهنم أعادنا الله  
 تعالى منها وأجرفى الأرض السابعة والعلاية والسلتين من النخل وسجينة نسجينا شققه  
 والنخل جعلها سلتيها (السحنة) والسحنا ويحرقان لين البشرة والنعمة والهبة واللون  
 وجاء الفرس مسحنا كحسن حسن الحال وهي بهاء وتسجن المال وساحنه نظري سحنائه  
 والمساحنة الملاقاة وحسن الخالطة والمعاشرة وككنسة الصلاة والتي تكسر بها الحجارة  
 وسحن كنع ذلك الخشبة حتى تلين والحجر كسره وهو في سحنه بالكسر أى فى كنفه ويوم سحن  
 بالقح أى يوم جمع كثير وسحنة د قرب همدان والمساحن حجارة الذهب والفضة وحجارة  
 رفاق يهوى بها الحديد (السخن) بالضم الحار سخن مثلثة سخونة وسحنة وسحنابضهن  
 وسحنائه وسحناء محركة وأسحنه وسحنه وما مسحن كأمير وسكين ومعظم ومخاخن بالضم ولا  
 فاعيل غيره طر ويوم ساخن وسحنان ويحرك وسحن وسحنان بضهما والليله بالهاء وتجد  
 سخنة مثلثة ويحرك وسحناب القح وسخونة بالضم حى أوحرا وسحنة العين بالضم تقيض قرها  
 وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وسحنة فهو سخين وأسحن الله عينه ويعينه إنكاه والسخون  
 مرق يسخن وكسفية طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقب لقريش لا تخاها إياه وكانت تعبر به

وضرب سخين مؤلم حار والمستخنة من البرام ككنيسة شبيهة التور والتساخين المراجل والخفاف  
 وشئ كالطبالس بلا واحد أو واحدات سخن وتسخان والسخاخين المساحي الواحد كسكين  
 لا كأمير كما توهم الجوهرى وسكاكين الجزار وأعام ومقبض المخرات وبجھينة د بين عرض  
 وتدمر والعامية تقول سخنة والسخنة بالكسر ضد الأبردة (السدن) كأمير النخم  
 والدم والصوف والستر كالسدان والسدن محركة وسدن سدا وسدا أنه خدم الكعبة أوبيت  
 الصم وعمل الخبابة فهو سادن ج سدنة وسدن توبه يسدنه ويسدنه أرسله \* الساربان  
 بسكون الراء جندو الدعلي بن أيوب بن الحسن الشيعي القمي راوي شعر المنبي (السرجين  
 والسرقين) بكسرهما الزبل معربا سركين بالفتح \* السوسن بجوهر هذا المشهور ومنه  
 برى وبستانى والبستانى صنفان الأزاد وهو الأبيض والأيساء وهو الأسماء جوفى نافع  
 للاستسقاء ملطف للمواد الغليظة والأزاد لطيف نافع من العلل الباردة في الدماغ محلل للرياح  
 الغليظة الجتمعة فيه وأصله جلاء محلل وورقه نافع من حرق الماء الحار ومن تسع الهوام  
 والعقرب خاصة الواحدة سوسنة وأبو القاسم المحسن بن محمد بن الحسين بن مسويه كعمرويه  
 محدث \* سستان في نسب ملوك بني بويه (الأسطوانة) بالضم السارية معرب أستون  
 أفعولة أو فعولانه وقوائم الدابة والأبر وأساطين مسطنة موطدة والأسطوانان من الجمال  
 الطويل العنق أو المرتفع وتغرباروم والساطن الخبيث والأسطان آية الصفر وكان النون  
 بدل اللام وقلعة بجلاط (السعن) الودك وبالضم قرية تقطع من نصفها ويند فيها وقد  
 يستقى بها وقد يجعل فيها الغزل والقطن ج كقرية والسعنة المباركة الميمونة والمشومة واسم  
 وبالضم الزفن أو مطلق المظلة واسم والخشبة الواحدة على قم الدلو فاذا تثبتت فهما العرقونان  
 وما تدلى من المشفر الأعلى من البعير وأسعن اتخذ مظلة والسعنين عميد للنصارى قبل الفصح  
 بأسبوع يخرجون فيه بصلبانهم وكعظم الغرب يتخذ من أديمين وتسعن الجمل امتلا سمنًا  
 ويوم سعن مضافا وشرب صرف وماله سعة ولا معنة شئ وابن سعة شاعر وزيد بن سعة بالضم  
 يهودى \* الأسغان الأغذية الرديئة \* أسفراين بكسر الهمزة والمثناة التحتية د بخراسان  
 (سفته) يسفته قسره ومنه السفينة لقشرها وجه الماء ج سفائن وسفن وسفين  
 وصانعا سفان وحرقته السفانة والسفن محركة جلدًا خشن وجرت بفتح به ويلين أوكل ما

قوله اسفراين بكسر الهمزة  
 الخ الذي في الشهاب على  
 الشفاء اسفراين بكسر  
 الهمزة وسكون السين وفتح  
 الفاء والراء وألف بعدها  
 همزة مكسورة ونون بلدة  
 بالعجم نسب إليها أتمه وإذا  
 أطلق الاسفرائين فالمراد  
 به الإمام الأصولي المتبحر  
 في سائر العلوم المعروف  
 بالزهدي والورع وهو أبو  
 إسحق الخ لسكن الذي في  
 ابن خلكان ياء حقيقة  
 لاهمزة ٥١. كتبه نصر.

يُحْتَبَرُ بِهِ الشَّيْءُ كَالْمُسْقِنِ كَثِيرٌ وَقِطْعَةٌ حَسَنَةٌ مِنْ جِلْدِ ضَبٍّ أَوْ مَمَكَةٍ يُسْتَحَجُّ بِهَا الْقَدْحُ حَتَّى  
تَذْهَبُ عَنْهُ آثَارُ الْمِرْبَاطَةِ وَسَقَّتِ الرِّيحُ كَتَصَرَّ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحٌ سَفُونٌ  
وَسَافَنَةٌ ج سَوَافِنٌ وَالسَّافِينُ عَرَقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوَّلًا مُتَّصِلٌ بِهَيْبَاتِ الْقَلْبِ وَالسَّقَانَةُ  
مُسَدَّدَةٌ لِلْوُؤُوقِ وَبِنْتُ حَاتِمِ طَيِّئٍ وَسَقِينَةٌ بِكَسْرِ السَّيْنِ وَفِيهِ الْفَاءُ وَالنُّونُ الْمُسَدَّدَةُ طَائِرٌ بِمِصْرَ  
لَا يَبْقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا كُلَّ جَمِيعٍ وَرَقِهَا وَلَقَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ الْهَمْدَانِيَّ لِقَبِّهِ لِأَنَّهُ  
إِذَا أَتَى مَحْدَثًا كَتَبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَدْنَاهُ بَيْنَ تَصْيِينٍ وَجَزِيرَةٍ مِنْ عَمْرِو بْنِ حَبِيبٍ بْنِ مَيْمُونِ  
الْوَاسِطِيِّ السَّقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَلِمَةٌ بِالْمَشْرِقِ وَسَقِينَةٌ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مَهْرَانٌ وَسَقِيَانٌ فِي الْبَاءِ \* أَسَقِنَ تَمَسَّ جَلَاءَ سَيْفِهِ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ  
الضَّامِرَةُ (سَكَنَ) سَكُونًا قَرًّا وَسَكَنَتْهُ تَسْكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَأَسْكَنَهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكَنُ  
مُحَرَّكَةٌ وَالسُّكْنَى كِبْشَرِيٌّ وَالْمَسْكَنُ وَتُكْسَرُ كَافُهُ الْمَنْزِلُ وَتُكْسَدُ ع بِالْكَوْفَةِ وَالسَّكَنُ  
أَهْلُ الدَّارِ وَالتَّحْرِيكُ النَّارُ وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّجْعَةُ وَالْبُرْكََةُ وَالْمَسْكِينُ وَتُقْعُ  
مِيهَةٌ مِنْ لَشَى لَهُ أَوْ لَهُ مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ أَسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج  
مَسَاكِينٌ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينَةٌ وَمَسْكِينَةٌ ج  
مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكْنَةُ كَفَرِحَةٌ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقْرَأَ عَلَى سَكَاةِكُمْ أَيْ  
مَسَاكِنِكُمْ وَالسَّكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُؤْتَى وَصَانِعُهَا سَكَّانٌ وَسَكَاةٌ كَيْفِيٌّ وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ  
بِالْكَسْرِ مُسَدَّدَةٌ أَنْطَانِيَّةٌ وَقُرِئَ بِهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا  
أَتَاكُمْ أَوْ هِيَ شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبْرَجْدٍ وَيَا قَوْتَ وَجَنَاحَانِ وَأَصْبَحُوا مَسْكِينِينَ أَيْ  
ذَوِي مَسْكِنَةٍ وَمَا كَانَ مَسْكِينًا وَأَمَّا سَكَنَ كَكَرَّمَ وَنَصَرَ وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مَسْكِينًا وَالْمَسْكِينَةُ  
الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْكَنَ حَضَعَ وَذَلَّ افْتَعَلَ مِنَ الْمَسْكِنَةِ أَسْعَتِ  
حَرَكَتُهُ عَيْنُهُ وَالسَّكِينُ كَزَبْرَجْدٍ وَالْحِمَارُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالتَّسْكِينُ مَدَامَةٌ رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ  
الصَّعْدَةِ النَّارُ وَبِكَيْفِيَّةِ الْأَنْبَانِ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاخِلَةِ أَنْفٌ نَمْرُ وَذُو صَحَابِيٍّ وَبِنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَالطَّرَةُ السَّكِينِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَمُحَدَّثَاتٌ بِالْفَتْحِ مُسَدَّدَةٌ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ  
سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَكِينَةَ  
مُحَدَّثُونَ وَكَسْفِينَةٌ أَبُو سَكِينَةَ زَيْدُ بْنُ مَالِكٍ فَرْدٌ وَالسَّاكِنَةُ أَوْ وَاذْقَرَبُ الطَّائِفِ وَأَحْمَدُ بْنُ

قوله وفي الحديث استقرأوا  
الح هذا قاله يوم الفتح وتامه  
فقد انقطعت الهجرة أي  
على مواضعكم ومساكنكم  
واحدتها سكنة مثل مكنة  
ومكآت يعنى ان الله تعالى  
قد أعز الإسلام وأعزى عن  
الهجرة والفرار عن الوطن  
خوف المشركين اه من النهاية  
لابن الأثير وبها مشها يقال  
الناس على سكاتهم ومكآتهم  
ونزلاتهم أى على احوالهم  
المستقيمة والمعنى كونوا على  
ما أتم عليه مستقرين فى  
مواطنكم لا ترحوها فإن  
الله قد أعز الإسلام الح اه

محمد بن ساكن الزنجاني ومحمد بن عبد الله بن ساكن البيكندی محمد بن وسواكن جزيرة  
 حسنة قرب مكة والأسكان الأقوات الواحد سكن وسموا ساكنا كقعد  
 وحسن وسكينة ومسكين الدارمي شاعر مجيد ودرع بن بسكن كينصر تابعي وسكن الضمري  
 أو سكن كزير اختلف في صحبته \* سلعن في عدوه عداشديدا \* السلتين بالكسر  
 من الخل ما يحفر في أصولها حفر ما يجذب الماء إليها إذا كان لا يصل إليها الماء \* سمجون محرقة  
 جدو الداني القاسم أحد بن عبد الودود بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر \* سمجون  
 كصعق نادر والد أبي بكر الأندلسي الأديب النحوي (سمن) كسبح سمانه بالفتح وسمنا  
 كعقب فهو سامن وسمين ج سمان وكحسن السمين خلقه وقد آمن وسمنه سميناً وأمرأة  
 مسمنة ككرمة خلقه وسممنة كعظمة بالأدوية وأسمن ملك سميناً وأشرته أو وهبه وسمنت  
 ماشيته واستسمن طلب أن يوهبه له السمين وفلاناً وجدده سميناً أو عده سميناً وطعام مسمنة  
 وأرض سمينة تربة لا تجرف فيها أو السمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها وينقي الوسخ من القروح  
 الخبيثة وينضج الأورام كلها ويذهب الكلف والنمش من الوجهه طلاء ج أسمن وسمون  
 وسمنان ومن الطعام عله به كسمنه وأسمنه والقوم أطعمهم سمناً وأسمنوا أكثرهم  
 وهم سامنون وقتبان بن أحمد بن سمينة شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسماطي كجباري  
 طائر للواحد والجمع أو الواحدة سماناة والسمان كشداد أصابع زخرف بها والسمنية  
 كعريته قوم بالهند دهر تون فالتون بالتناسخ والسمنية بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف وتدوم  
 خضرتها ودواء السمن وع وة بجباري منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب  
 الزبير بن محمد العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد  
 الملك الساماني محدث والملوك السامانية تنسب إلى سامان بن حياوسم بالضم ع وكهيمته  
 أول منزل من النجاج لقاصد البصرة والأمان الأزر الخلقان وسامين ة بهمدان وسامان ة  
 بالري ومجمله بأصفهان منها أحمد بن علي الصخاف وسمنين بالكسر د وكأمر لقب عبد الله بن  
 عمرو بن ثعلبة لأنه كان بين أخ وعمه وعدد كثير (السن) بالكسر الضرس ج أسنان  
 وأسنة وأس والثور الوحشي وجبل بالمدينة وع بالري ود على دجلة منه عبد الله بن  
 علي الفقيه ود بين الرها وأمد ومكان البري من القلم والاكل الشديد والقرن والحبنة من  
 رأس الثوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنثة في الناس وغيرهم ج أسنان وأس كبرت

قوله سمجون كصعق  
 نادر والد الخ و ل أن تقول  
 فعلون من سمح إذ ليس في  
 كلامهم فعول غير صعق  
 كما ذكره المؤلف وغيره  
 في ص ع ف ق هـ  
 قرافي .

قوله والسماطي كجباري  
 جعل المؤلف هنا سماطي  
 بوزن جباري فاقضى انها  
 بتخفيف الميم لكنه في ور  
 غير بينهما فضبط سماطي  
 بتشديد الميم بالقلم وعبارته  
 وأحمد بن أبي الحواري  
 كسكاري وكسماطي أبو  
 القاسم الحراري هـ قرافي .

سنة كاستسن ونبت سنة والله سنة وانبت سنة وسديس الناقة نبت وهو أسن منه أكبر سنًا وهو سنة  
 وسنينة وسنينة لانه وتزبه وسن السكين فهو مسنون وسنين وسنة أحده وصلقه وكل ما يسن  
 به أو عليه مسن وسن المنطق حسنة ووجهه إليه سده وسن الرمح ركب فيه سنانه والأضراس  
 سوكتها والإبل ساقها سير بها والأمر بينه والطين عمله فخارا وفلان طاعنه بالسنان أو عضه  
 بالأسنان أو كسر أسنانه والفعل الناقة كبا على وجهها والمال أرسله في الرعي أو أحسن  
 القيام عليه حتى كانه وصلقه والشئ صورته وعليه الدرع أو الماء صببه والطرقة سار فيها  
 كاستسها واستن استالك والفرس قص والسراب اضطرب وكصبور ما استكت به والسنة  
 الذببة والفهدة وبالكسر القاس لها خلقان وبانضم الوجهة أو حره أو دائرته أو الصورة أو الجهة  
 والجينان والسيرة والطبيعة وعمر بالمدينة ومن الله حكمه وأمره ونهيه والآن تأتيهم سنة  
 الأولين أي معاينة العذاب وسنن الطريق مثلثة وبضمين نجه وجهته وجاءت الرياح سناسن  
 على طريق واحدة والجمام المسنون المنن ورجل مسنون الوجه مملسه حسنة سهلة وفي وجهه  
 وأنفه طول والفعل بسان الناقة مسانه وسنانا أي يكدمها ويتردها حتى يتوخها ليسفدها  
 وكأمر ما يسقط من الحجر إذا حككته والأرض التي أكل نباتها كالمسنونة وقد سنت و د  
 وكز برامم وكجهينة بنت مخنف العمائية ومولى لأمة سلمة والمسأن من الإبل الكبار والسنسن  
 بالكسر العظم ورأس الجمالة وحرف فقار الظهر كالسين والسنسن ورأس عظام الصدر  
 أو طرف الضلع التي في الصدر وكهدهد لقب أبي سفيان بن العلاء أخي أبي عمرو وشاعر وجد  
 الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنة محمد بن سنان بن سنة وعبد  
 الرحمن بن سنة وسنان بن أبي سنان وابن طهر وابن عبد الله وابن عمرو بن مقرن وابن وبرة  
 وابن سلمة وابن شمعة وابن تيم وابن نعلبة وابن روح وسنين كزير أبو جميلة وابن واقد صحابيون  
 وحسن سنان الروم وأبو العباس الأصم السنانى نسبة إلى جده سنان وأسنان بالضم جهرة  
 وسنينا بالكوفة والسنان مائة لبي وقاص والمستسن الطريق المسلول كالمستسن وقد  
 استسنت والمستن الأسد والسنت حركه الإبل تستن في عدوها والسنية كسفية الرمل  
 المرتفع المستطيل على وجه الأرض ج سنان والريح والمسنون سيف مالك بن النجبان  
 الأنصاري وذو السن ابن وثن البجلي كانت له سن زائدة وذو السن بن الصوان بن عبد شمس وذو  
 السنية جهينة حبيب بن عتبة الثعلبي كانت له سن زائدة أيضا ووقع في سن رأسه أي عدد شعره

من الحيرا وفيما شاء واحتكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسينون من  
 المحدثين أحمد بن محمد بن إسحاق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد  
 ابن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسني هذا الشيء شهي إلى الطعام وتسانت الفحول  
 تكادمت وسنين د يبارعوف بن عبدو السنان نصل الرشح ج أسنة والذبان وهو أطوع  
 السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء \* التسون استرخأ البطن والفضل بن محمد بن سون  
 كزفر وسوان كغراب ع وأسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د بالصعيد بمصر  
 منه فقير بن موسى المحدث وسونايا بالضم ه يتعداد إذ خلت في البلد \* الأسهان الرمال اللينة  
 (السين) حرف مهموس من حروف الصغير ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاي  
 بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ه بأصفهان منها أبو منصور أحمدان ابن زكريا وابن  
 سكر و به السنيان مع ابن خرشيد قوله ومحمد بن عبد الله بن سين محدث ويس أي يا إنسان  
 أو ياسد وسينا مقصورة جد أبي علي الحسين بن عبد الله وبالمدجارة م وسينا ه عمرو  
 وجد محمد بن المغيرة وجد علي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسينا ه ويفتح  
 وسينا مقصورة جبل بالشام والسينية شجرة ج سينين ه (فصل السين) ه  
 (الشان) الخطب والأمر ج شون وشين ومجرى الدمع إلى العين ج أشون وشورون  
 وعرق في الجبل ثبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق من التراب في الجبل ثبت فيه  
 الخلل ج شون وما شان شأنه كنع ماشع به أولم يكثر له وشان شأنه قصد كاشته  
 وعمل ما يحسنه ولا شان خبرهم لا خبرهم ولا شان شأنهم لا فسدتهم وشان بعدك صار له شان  
 \* الشان الغلام الناعم التاروقد سين وشبانة اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبانة الهمداني  
 الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانة محدث وابن شبان  
 كشداد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان بن جسر بن فرقد واسمه جعفر وهذا القبه  
 وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشبونه بالضم د بالمغرب وشبن دنا والشباني  
 والأشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال \* الشن النسيج والحياكة وهو شان وشتون وأشتون  
 حصن بالأندلس و ع قرب أنطاكية وكسحاب جبل بمكة بين كداء وكدي والشتون اللينة  
 من الثياب ورجل شن الكف شنتها ومحمد بن أبي المظفر بن شتانة كرماته محدث فرد وسني  
 بكعزي ه بمصر \* اشتخين بكسر الالف والتاء ستاق بسمه فقدمه محمد بن أحمد بن مت

المحدث (سنتت) كفه كفرح وكرم شنا وشونة خشنت وغلظت فهو شنت الأصابع  
 بالفتح والبعير غلظت مسافره من رمى الشوك (الشجن) محرقة الهمم والحزن والغصن  
 المستبك والشعبة من كل شيء كالشجبة مثلثة والمتداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث  
 كانت ج شجون وأشجان وشجته الحاجة حبسته والأمر فلانا أحرزته شجنا وشجوناً  
 كاشجته فشجن كفرح وكرم شجنا وشجوناً والشجبة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد  
 أشجن الكرم والصدع في الجبل و ع وشجته بن عطارد بن عوف بن كعب بن زيد مائة وتشجن  
 تذكر والشجر التف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والتجن الطريق في الوادي أوفى  
 أعلاه ج شجون كالساجنة ج شواجن وهي راد كبير يبارضبة (شجن)  
 السفينة كمنع ملاحها وطرده وشل وأبعدوا المدينة ملاحها كأشجنها والكلاب تشجن كتنصر  
 وتعلم وتنع وأبعدت الطرد ولم تصد شيئاً والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي  
 يكفها يومها وليتها وفي البلدان فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة  
 كالشحناء والرابطة من الخيل وشاحنه باغضه وأشحن تهب البكاء والسيف أغمده وسله ضد وله  
 بهم استعدله ليرميه والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة  
 ومركب شاحن مشحون ككاتب للمكثوم وشحن عليه كفرح حقد والمشحن كشمعل المتغضب  
 \* الشخون الشيخ والمشحن لغة في المشحن (شذن) الطبي وجميع ولد الطلف والخلف  
 والحافر شدونا قوى واستغنى عن أمه وأشدت الطيبة فهي مشدن شذن ولدها ج مشادن  
 ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والسديتان محرقة من الإبل منسوبة إلى موضع  
 باليمن أو قتل والشدن بالفتح شجر نوره كاليامين \* شدونة د بالأنلس منه أبو عبد الله  
 ابن خلصة النحوي \* الشاذ كونه بفتح الذال ثياب غلاظ مضر به تعمل باليمن وإلى بيعها  
 نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها \* الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتصريك  
 د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفور ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث  
 (الشرن) محرقة شدة الأعياء من الحقا والشدة والغلظة كالشرونة والغلظ من  
 الأرض والرجل العسر الخلق ومن العيش سظفه والناحية والجانب كالشرن بضمين والبعد  
 والشرن بالفتح وبضمين الكعب يلعب به وذكراً حدهما الجوهرى غير مقيد وتشرن أشد وله  
 اتصباله في الخصومة وغيره وأصاحبه تشرنا وتشرنا يصارعه والشاة أضجعها يذبجها وشرن

قوله ابن ابي سعيد الذي في  
التبصير ابن ابي سعد اهـ  
شارح

قوله بطليموس هكذا ضبطه هنا  
بالقلم وضبط كذلك في مادته  
بالعبارة وقال شارحه هناك  
هكذا ضبطه الصانعي ومنهم  
من يقوله كعضر فوط  
وضبطه ما قوت في مجمله  
بفتحتين وسكون اللام وضم  
الياء فقرأه صححه

كفرح نسط والشزنة البجيلة \* شستان بالكسر هو علي بن ابي سعيد بن شستان المحدث  
\* شانة عمل من اعمال بطليموس \* الشاصونة البرينة من الاواني ج شواصن واسم  
رجل (الشنن) حركة الحبل الطويل او عام ج اشطان وشننه شده به وصاحبه  
خالفه عن نبتة ووجهه وفي الارض دخل امار اسخا واما واغلاو بشرطون بعيدة القعر او التي  
تنزع بحجلين من جانبها وهي متسعة الاعلى ضيقة الاسفل وعزوة ونية شطون بعيدة والشاطن  
الخبث والشيطان م وكل عات متمر من انس او جن او دابة وشنين وتسيطن فعل فعله  
والحية وسمه للابل في اعلى الورك منتصبا على القذالي العرقوب كالمشيطة والشاطن من ينزع  
الدواب شطين ورؤس الشياطين نبت وشیطان الطاق في القاف وشیطان القلا العطش

وشطنان حركة واد بنجد وشطون بالضم ع \* شعن كجعفرو الناء مثلثة والدابي رديح  
ذويب الصماني (الشعن) حركة ما تاتر من ورق العشب بعد نيبه واشعن ناصى عدوه  
وشعر مشعون مشعت واشعان شعره اشعينا ناهو مشعان الرأس نأثره واشعنه وحنون مشعون

اشباع \* الشغنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصرد \* شغرة بالراء والنون بمعنى  
شغز به بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشفن) الكيس العاقل كالشفن ككتف  
ورقيب المبراث والانتظار وكزفر الشديد النظر وشفنه كضربه وعلمه شفو ناظر اليه بمؤخر  
عينيه او نظري في اعراض او رفع طرفه ناظر اليه كالمشجب او كالكاره فهو شافن وشفون

\* شفتن بالمنناة جامع ونكح (اشغن) قل ماله والعطية قلها فاشقت ككرم قلت وشي  
شفن بالفتح وككتف وامير قليل والعباس بن احمد بن محمد واسم بن الفضل الشفانيان مسددا

محدثان \* مسكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث \* شلويين او شلويينة د  
بالمغرب منه ابو علي الشلوييني التحوي \* شمن حركة باسرا باذ منها ابو علي حسين بن علي  
الشمي وشمونت د بالاندلس واشموين بالضم بلفظ التنية د بالصعيد الاوسط واشمون

جر يس بالضم ع بمصر تحت شطنوف (شن) الماء على الشراب فرقه والغارة عليهم  
صبها من كل وجه كاشها والشنين قطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء حليبا كان او حقينا

والقاطر شنانه بالضم وما شنان كغراب متفرق والشن وبها القرية الخلق الصغيرة ج شان  
وحفص بن عمر بن مرة الشني صحابي وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد والصلت بن حبيب التابعي  
الشنون محدثون وشفنة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو السنة وهب بن خالد كان يقطع الطريق

قوله بالضم أي ضم الميم  
والكاف مفتوحة كلمة  
فارسية معناها حبة المسك  
لقب بها هذا المحدث لطيب  
ريحه وذكره هنا يقضى بأن  
الميم زائدة ومرة له في الكاف  
أيضا يأتي له في الميم مع النون  
أيضا وهو الصواب لان اللفظة  
أعممية فيعتبر أصالة حرفها  
أفاده الشارح

ومعه شنة والشنان كسحاب لغت في الشنان وكغراب الماء البارد وكتاب واد بالشام  
 وكصبور السمين والمهزول ضد والجائع والجمل بين المهزول والسمين والتشان الامتزاج  
 والتشبح كالتشبن واستمن هزل والى اللين عام والقربة اخلقت كاستنفت وتسننت وتسانت  
 وشن بن اقصى ابوتى والمنل المشهور فى ط ب ق منهم الاعور الشنى وبهينه بطن من  
 عقيل ووالدسقلاب القارى المصرى وشنى كالأع بالأهواز والشنشة بالكسر المصعة  
 أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة \* الشونة المرأة الحقاير ومحزن الغلة مصرية والمركب  
 المعد للجهاد فى البحر والتشون خفة العقل وهو يشون الرأس أى يفرج شونها \* الشاهين  
 طائر م وعمود الميزان (شانه) يشينه صدرانه والشين من الحروف المهموسة ولها حظ  
 من التغميم والتفسيمة تحرجها الشجر وهو مفرج القم وشين شينا حسنة كتبها والشاذن شين  
 محذت والمعابن المعاب وشانه ع بمصر وادريس بن بسام الشينى بالكسر شاعر أندلسى  
 (فصل الصاد) \* (صبن) الهدية عنا يصنبا كقها ومعها والمقامر  
 الكعنين سواهما فى كفه تضرب بهما والصبنا كفه اذا مالها الغدر بصاحبه والصابون م  
 حاربايس مفرح الجسد والصابونى ع بمصر وابن الصابونى من الأدباء وصيبون ع واصطبن  
 وانصبن انصرف \* اصهبان فى ا ص \* الصوتن كعليط وتفتح ناؤه ولا نظيره فى الكلام  
 الجميل (صحنه) كنعنه ضربه وبينهم اصح وأعطاه شيا فى صحن والمعصن السؤال والصحن  
 جوف الحافر والعس العظيم ووسط الدار وطبيتان صغيران تضرب أحدهما على الآخر  
 والصحنوا والصحناء ويمدان ويكسران ادم يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة  
 وككنسة اناء كالصحنه والصحنه بالضم جوية تجاب فى الحرة وناقه صحنون كصبور موح  
 وصحناء الأذنين مستقر داخلهما (الصيدن) الضبع والكساء الصفيق والمك والتعلب  
 ودوية تعمل لنفسها بيتا فى الأرض وتعميه كالصيدناني فيهما والصيدناني الصيدلاني  
 (الصعون) كاردب الظلم الدقيق العنق الصغير الرأس أوعام وهى بهاء وأصعن صغر  
 رأسه ونقص عقله وأصعن أصعنا نادق ولطف واذن مصعنه مواله \* الصغانه كسحابة من  
 الملاهى معربة جفانه ومصغانيان ككورة عظيمة مجاوراء النهر وينسب اليها الإمام الحافظ  
 فى اللغة الحسن بن محمد بن الحسن ذو التصانيف والنسبة صفغاني وصاغاني معرب جفانيان  
 وإسحق بن إبراهيم بن صبغون الصيغوني زاهد محدث (الصفن) وعاء الخصية ويحرك

قوله شاعر أندلسى كان بعد  
 الأربعين والأربعمائة  
 اهـ شارح .

الذى فى ياقوت الصابونى  
 قرية قرب مصر على شاطئ  
 شرق النيل يقال لها سواقى  
 الصابونى وهى من جهة  
 الصعيد نسبت الى صاحب  
 الصابون الذى تغسل به  
 النياب .

قوله ذو التصانيف منها العباب  
 والتكملة على الصحاح  
 وجمع البحرين فى الحديث  
 انظر الشارح

والسفرة والنشقة كالصفنة فيهما بالضم كالركوة يتوضأ فيها وخرطة طعام الراعي  
 وزناده وأداته كالصفنة بالفتح وتضافوا الماء اقتسموه بالخصص وصفن القرس يصفن صفونا  
 قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الربعة والرجل صف قدميه وبه الأرض ضربه والصفن  
 محركة ما فيه السنبلة من الزرع ويبت ينفذه الزبور ونحوه لنفسه أو فرأخه وفعله التصفين  
 وصفنة محركة ع بالمدينة وبجهمنة د بالعالية في ديار بني سليم والصابن قرس مالك بن  
 حريم الهمداني وصفين كسجين ع قرب الرقة بساطي القرات كانت به الوقعة العظمى بين  
 علي ومعاوية غرة صعرسة ٢٧ فن احتز الناس السقر في صقر \* الصن بالكسر بول  
 الإبل وأول أيام الجوز وشبه السله المطبقة يجعل فيها الخبز وبها ذفر الأبط كالصنان وأصن  
 صار ذا صنان وسمع بأفغه تكبرا وغضب والناقه حلت فاستكبرت على الفعل والماء تغير وعلى  
 الأمر أصرو والقرس نشب ولدها في بطنها فدفع برأسه في خوراها ورجل أصن متغافل  
 وكشد أدنجاع وكسكين ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانه فهو مصون  
 ومصون حفظه كاصطانه والقرس قام على طرف حافره من وجي أو حقا وصوان التوب  
 وصيانه مثلثين ما يمان فيه والصوانه مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان  
 والصين ع بالكوفة وبالإسكندرية وموضعان بكسكرو ومملكة بالمشرق منها الأواني الصينية  
 والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصوننة العتيده .

قوله وصفين كسجين قال  
 ابن زري حقه ان يد كرفي  
 باب الفاء لزيادة النون بدل  
 قولهم صفون فيمن أعربه  
 بالحروف اهـ شارح .  
 قوله فن احتز الخ ضمن  
 احتز معنى توقي فعدها بنفسه  
 والا فلا احتزاز تعدى بمن  
 أو عن اهـ شارح .  
 قوله بول الإبل صوابه بول  
 الوبر اهـ شارح .  
 قوله وشبه السله الصن بهذا  
 المعنى يفتح الصاد لا بكسرها  
 اهـ شارح .

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضائن﴾ الضعيف والمسترخي البطن والحسن الجسم  
 القليل الطعم والأبيض العريض من الرمل وخلاف المعز من القمم ج ضان ويحرك وكأمير  
 وهي ضائنة ج ضوائن وأضان كترضانه وأضن ضانك أعز لها من المعز والضني بالكسر  
 السقاء الضخم من جلده يخض بها الرائب والضانة الخزامة إذا كانت من عقب ﴿الضبن﴾  
 بالكسر مؤنث غياهم أن يخفروه وما بين الكشح والأبط وبالفتح وككتف الماء المشقوف لأفضل  
 فيه كالمصبون وهو الزمن وبالفتح الوكس والضبنة مثلثة وكفرحة العيال ومن لاغناء فيه  
 ولا كفاية من الرفقاء وضبن الهدية كنهها لغتة في الصاد وأضنه أزمه والشي جعله في ضبنه  
 كاضطنه وضيق عليه وضمينه كسفينة أبو بطن ونوضابن ونومضابن قبيلتان والأضبان  
 المسابع الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الحمل الأبط ثم الضبن ثم الحضن ﴿الضحن﴾  
 محركة جبل وضحنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية \* الضحن محركة د

قوله فأحدهما مصحف قال  
 الاكثرون الحاء تصحيف اهـ  
 شارح  
 قوله وضدني كسكرى صوابه  
 كحزى محركة كما هو نص  
 اللسان اهـ . شارح  
 قوله والساعد هو خشية  
 تعلق عليها البكرة قاله أبو  
 عمرو اهـ . شارح  
 قوله وابط الجمل كذا في  
 النسخ بالميم وصوابه الجبل  
 بالياء اهـ . شارح  
 قوله ضفن الهم الخ ومنه  
 الضيفن الذي يجي مع  
 الضيف حكاة أبو عبيد  
 وقال النحويون نون ضيفن  
 زائدة اهـ . شارح

عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ وَأَنْشَدَيْتَ ابْنَ مِقْبَلِ الَّذِي أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ض ج ن فَأَحَدُهُمَا مَصْحَفٌ  
 \* ضَدْنَهُ يَضُدُّهُ أَصْلَحُهُ وَسَهْلُهُ وَضَدْنِي كَسَكْرِي ع وَضَدَّوَانُ وَضَدَّيَانُ جَبَلَانُ أَوِ النَّوْنُ  
 زَائِدَةٌ فِعَادُ فِي الْبَاءِ \* الضَّيْنُ تَحِيدُ الرَّحْمَاطُ الثَّقَةُ وَوَلَدُ الرَّجُلِ وَعِيَالُهُ وَشُرَكَاءُ وَالسَّاقِ  
 الْجِلْدُ وَالْبُسْدَارُ الْخَزَانُ وَفُحَّاسٌ بَيْنَ قَبْلِ الْبَكْرَةِ وَالسَّاعِدِ وَمِنْ رُاحِمِ أَبِيهِ فِي امْرَأَتِهِ وَمِنْ  
 رُاحِمِ الْجَنِّ عِنْدَ الْأَسْتِقْمَاءِ وَصَمَّ وَالضَّرِيانُ فَرَسٌ لَمْ يَتَبَطَّنِ الْإِنَاثُ وَلَمْ يَنْزُقْ وَضَرْنُهُ يَضْرِبُهُ وَيَضْرِبُهُ  
 أَخَذَ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ دُونَ مَا يَرِيدُهُ وَتَضَارَاتُ عَاطِيَا قَتَالِبَا \* ضَيْطَنُ ضَيْطَنَةٌ وَضَيْطَانًا مَحْرُكَةٌ  
 مَشَى حَرَكًا مَنَكِبِيَّةً وَجَسَدُهُ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمِهِ فَهُوَ ضَيْطَنٌ وَضَيْطَانٌ (الضغُنُّ) بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ  
 وَابْطُ الْجَمَلِ وَالْمَيْلُ وَالشُّوقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّيغِيَّةِ وَقَدْ ضَغِنَ كَفَرِحَ وَتَضَاعَنُوا وَاضْطَغَنُوا  
 أَنْطَوُا وَعَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَغَنَهُ أَخَذَهُ تَحْتِ حُضْنِهِ وَقَرَسُ ضَاغِنٍ مَا يُعْطَى جَرِيَهُ الْإِبَالُ الضَّرْبُ  
 وَقَنَاءُ ضَغْنَةٌ كَفَرِحَةٌ عَوَّجَاءُ وَالضَّغِينِيُّ الْأَسَدُ وَضَغِنَ إِلَى الدُّنْيَا كَفَرِحَ مَالٌ (ضَفْنٌ) إِلَيْهِمْ  
 يَضْفَنُ أَنَا هُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَبَغَانُطُهُ رِيٌّ وَبِحَاجَتِهِ قَضَى وَالْمَرْأَةُ تَكْتُمُهَا وَالْبَعِيرُ بِرِجْلِهِ خَبَطَ وَعَلَى  
 نَاقَتِهِ جَلَّهَ عَلَيْهَا وَفَلَا نَاضِرُ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِهِ وَضَرَعُ النَّاقَةِ ضَمُّهُ لِلْحَلَبِ  
 وَاضْطَغَنَ ضَرْبٌ بِقَدَمِهِ مُؤَخَّرٌ نَفْسَهُ وَالضَّفْنُ كَهَجَفَ وَطَمَرَ الْقَصِيرُ وَالْأَجْحُنُ فِي عَظْمٍ حَلَقَ  
 وَتَضَافُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالضَّيْفَنُ فِي الْفَاءِ (ضَمْنٌ) الشَّيْءُ بِهِ كَعَلِمَ ضَمَانًا وَضَمَّانًا فَهُوَ ضَامِنٌ  
 وَضَمِينٌ كَقَلْبِهِ وَضَمَّتَهُ الشَّيْءُ تَضَمِينًا قَضَمْتُهُ عَنِّي غَرَمْتُهُ فَالْتَزَمْتُهُ وَمَا جَمَلْتُهُ فِي وَعَاةٍ فَقَدْ ضَمَّتَهُ آيَاهُ  
 وَالْمُضْمِنُ كَعَظْمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمَّتْهُ يَتَاوَمِنُ الْبَيْتَ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ الْإِبَالُ الَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ  
 مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَصَلَ بِآخِرِ وَضَمْنُ الْكَلْبِ بِالْكَسْرِ طِيْبُهُ وَتَضَمَّنَهُ اشْتَمَلَ عَلَيْهِ  
 وَالضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَضُ وَكَتَفِ الْعَاشِقِ وَالزَّمِنُ وَالْمَبْتَلِي فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالِاسْمُ  
 الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمْنُ مَحْرُكَةٌ وَكَسْحَابٌ وَسَحَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا أَى  
 مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمْنِيُّ وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ الْيَدُ الْمُحْبَبَةُ وَالضَّامِنَةُ مَا يَكُونُ  
 فِي الْقَرْبَةِ مِنَ النَّجِيلِ أَوْ مَا أَطَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرُ الْمَدِينَةِ وَالضَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالضَّامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ  
 الْفُجُولِ وَمَضْمُونٌ اسْمٌ (الضننُّ) مَحْرُكَةُ الشُّجَاعِ وَالضَّنِينُ الْبَحِيلُ يَضُنُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَنَانَةٌ  
 وَضَنَانًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَنِيٌّ بِالْكَسْرِ أَى خَاصُّ بِي وَضَنَانٌ لِلَّهِ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عَلِقُ مَضْنَةٌ  
 وَتُكْسَرُ الضَّادُ تَفْسِيحًا يَضُنُّ بِهِ وَضَنَةٌ بِالْكَسْرِ خَمْسُ قِبَائِلَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلَهُ قُصُورُ ضَنَّةً بِنُ  
 سَعْدٍ فِي قُضَاعَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةَ وَابْنُ الْخَلَّافِ فِي أَسَدِينَ خَزِيمَةَ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَرْدِ

قوله والمضامين ما في أصلاب  
 الفحول جمع مضمون اهـ . شارح

قوله وابن عبد الله صوابه ابن  
 عبد بن كبير بن عذرة اهـ . شارح

وابن عبد الله في غير المصنوع الغالية وبها اسم زمزم والضان بن المنان كشدا شعرا واضطن  
بجمل (الضون) الانقحة وبها الصيبة الصغيرة وكثرة الولد كالتضون والضانة البرة  
يرى بها البعير والضيون السور الذكر ج ضياون \* ضين بالكسر جبل عظيم بصنعا  
(فصل الطاء) (الطن) الجمع الكثير ويحرك ومثله وكسر دعبه لهم  
فارسيته سدره والجيفة توضع فيصاد عليها السور والسباع وبالضم الطنبورا والعود وبها  
صوته والطينة بالكسر الفطنة ج كعنب وطين له كفرح وضرب طينا وطينا وطينا وطينا  
وطبونة قطن فهو طين ككفرح وصاحب النار يطينها طبنا دقنها ثلاثا طقا وذلك الموضع  
طابون وطين هذه الحفيرة طابها واطابها واطبان اطمان واطى الطين هو اى الناس وطينه  
واقفه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين \* الطن بالمثلثة الطرب والتنغم (الطن) القلوة  
والمطجن كعظم المقلوب الطاجن كصاحب وحيدر لطاق يقلى عليه معربان (طن) البر  
كنع وطينه جعله دقيقا والافعى استدارت فهي مطجان والطن بالكسر الدقيق ومنه المثل  
اسمع جمعة ولا ارى طنجنا وكسر د القصير وديسة وليت عفرين والطا حونة الرحي والطواحن  
الاضراس وكسبور نحو الثلثائة من الغنم والكثيبة العظيمة والحرب والابل الكثيرة  
كالطعانة والطاقن الراس من الدقوقة التي تقوم في وسط الكدس والطجان مصروف  
ان لم يجعله من الطح وحرفته ككتابة \* الطرن بالضم الخرو والطاروني ضرب منه وطرين  
الشرب اختلطوا من السكر والطين كدرهم الطين الرقيق واطى بالطين والغرين اى غضب  
وطرنيانة بالكسر د بالمغرب واطرون بالضم د بفلسطين وكسبور ع بارمنيمة  
وطورين بالضم ه بالرى \* طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالاندلس  
وع آخر بالمغرب ايضا \* طيسانية د باشيلية وطس لا تجمع الاعلى ذوات طس ولا تقل  
طواسين (طعنه) بالرخ كنعته ونصره طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن  
بالضم وفيه بالقول طعنا وطمعنا واطى في المقارة ذهب والليل سار فيه كله والقرس في العنان مده  
وتبسط في السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كثير ج مطاعين ومطاعن  
وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطمعنا وطمعنا واطعنا واطعنا واطعنا واطعنا واطعنا واطعنا  
اصابه \* الطعنة بالمهمله والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعنة كثيرة \* الظفن  
الموشح الخبس والطفانية كعلائية ستم للرجل والمرأة والطفانين الكذب وما لا خير فيه من

قوله فارسيته سدره معناها  
ذو ثلاثة ابواب اه شارح

قوله الطجن القلوة هو دخيل  
في العربية اه شارح  
قوله في الطاجن كصاحب  
اى وكهاجر واطو طاجن  
من كناههم اه شارح  
قوله ودوية على هيئة ام  
جيين الا انها الطف منها ترفع  
ذنبها وقال الأزهرى كالجمل  
وقال الأصمعي هي دون  
القنفذ تكون في الرمل تظهر  
احيانا وتدور كأنها تطحن  
ثم تغوص أفاده الشارح

قوله تطاعنا وطمعنا الصواب  
في الثاني أنه بكسرتين وتشديد  
النون في المصادر النادرة  
وقوله وطمعنا بالكسر هو  
مصدر تطاعنا واطعنا  
اه شارح

الكلام والحس والتخلف واطقان اطمأن وخلقه حسن (الطنن) بالفتح الساكن  
 كالظمتن ج طمون واطمان إلى كذا اطمئنا واطمأنته وهو مطمئن وذلك مطمأن  
 وتصغيره طميين وطمآن ظهره طامنه ومن الأمر سكن وكسكين د بالروم (الطن) رطب  
 أحر شديد الحرارة وبالضم بدن الإنسان وغيره ج أطنان وطان والعلاوة بين العدلين وحرمة  
 القصب الواحديةها وكأ مرصوت الذباب والطنست وطن صوت كطنطن وطنن ومات واطن  
 ساقه قطعها والطنست صوته والطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطنن بالضم الرجل  
 الجسم ورجل ذو طنطان ذو صخب \* طوانة كتمانة ع (الطين) بالكسر م وبها  
 القطعة منه و د قرب دمياط والحققة والجملة وطان حسن عمل الطين وكأبه حمة به وطين  
 تطلع به وكأبه صنعته وطين السطح فهو مطين كأ مبر ومكان طان كثيره ومطين كحدث لقب  
 محمد بن عبد الله الحافظ لولعه به صغيرا وقلطن في الطاء (فصل الطاء) ﴿﴾  
 \* ظران كتاب ع (ظعن) كنع ظعنا ويحرك سار وأظعنه سيره والظعينة اليهودج  
 فيه امرأة أم لاج ظعن وظعن وظعائن وأظعان والمرأة مادامت في اليهودج واطعته  
 كاقعته وركبته وكصور البعير يعمل ويحمل عليه وكتاب الجبل يشد به اليهودج وعمان  
 ابن مظعون أول صحابي مات بالدينه وذو الظعينة كهيئة ع وظاعنه بن مرأبوقبيلة  
 (الظن) التردد الرابع بين طرفي الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع  
 العلم والظنة بالكسر التهمة ج كعب والظنين التهم وأظنسه التهمه وقول ابن سيرين  
 لم يكن علي بن ظن في قتل عثمان يقتل من تظن فأدغم والتظني أعمال الظن وأصله التظن  
 وكصور الرجل الضعيف والليل الجملة والمرأة لها شرف تزوج والبير لا يدرى أفيها ماء أم لا  
 والقليلة الماء ومن الديون ما لا يدرى أيقضيه أخذه أم لا ومظنة الشيء بكسر الطاء موضع يظن  
 فيه وجوده وأظنته عرضته للتهمة ﴿﴾ (فصل العين) ﴿﴾ (العين) بالفتح الغلظ  
 في الجسم والخشونة وبضمتين السماء الملاح مناو محر كمشددة النون الغليظ والعظيم من  
 السور والجمال كالعيني والعينة ج عينيات وأعين اتخذ جلا عيني والعينة بالضم قوة الجمل  
 والناقة \* العتن بضمين الأشداء الواحد عتون وعائن وعنته إلى السجن بعنته ويعنته دفعه  
 شديدا عنيقا وأعتن على غيره آذاه وتشدد وعنان كتاب ما جذا خير (العتن) بالكسر  
 ضرب من الخوصه ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن وبالفتح بك الصم الصغير

قوله وتصغيره أي المطمئن  
 طميين بجذف الميم من أوله  
 واحدى النونين من آخره  
 وتصغير طمأينة طمينة  
 بجذف إحدى النونين من  
 آخره لأنها زائدة اه شارح  
 قوله حسن عمل الطين  
 الصواب وطان الرجل وطام  
 إذا حسن عمله كما هو نص  
 ابن الأعرابي اه شارح  
 قوله فهو مطين كأ مبر  
 القياس مطين كعظم اه  
 قرأني  
 قوله ومطين كحدث صوابه  
 كعظم كما حقه الحافظ اه  
 شارح  
 قوله وذو الظعينة الخ ضبطه  
 بعضهم كسفينه اه يشارح  
 قوله وأظانين أي على غير  
 قياس اه شارح  
 قوله يقتل من تظن الخ  
 الصواب في العبارة يقتل  
 من الظن وأصله يظن  
 فنقلت الظامع التاء فقلت  
 ظاء مشددة حتى أدغمت  
 ويروي بالطاء المهملة وقد  
 تقدم أي لم يكن بهم اه  
 شارح

ج أعنان والدخان كالعنان كغراب واحد العوائن ككتف الفاسد من الطعام لدخان  
خالطه كالعنوت وعنت النار عتنا وعتنا وعتونا بضمهم ما دخلت كعتت وفي الجبل معد  
وعن الثوب كفرح عمق والتعنين الخلط واثارة الفساد وتبخر الثوب بالبحور وكغراب الغبار  
وع كشمامة ماء بلديعة والعنوت اللحية أو مفضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن  
وتحتة سفلاً وهو طولها وشعيرات طول تحت حنك البعير من الريح والمطرأ ولهما أوعام  
المطرأ والمطرأ ما دام بين السماء والأرض ج عتائين والعوائن بالضم الأسد الكثير الشعر  
وكعظم الضخم العنوت (عجنه) يعجنه ويعجنه فهو معجون ويعجن اعتمد عليه بجمع كفته  
يعجزه كاعتجنه وضرب عجانة والناقة ضربت الأرض يدها في سيرها وفلان نهض معمداً  
على الأرض كبروا العين الخت كالعينة ج ككتب أروهم أهل الرخوة من الرجال والنساء  
والعينة الأجن كالعجان والجماعة كالعجينة أو الكثير منها وأم عينة الرجة وأبو عينة  
وابن أبي عينة محمدان والعجاء الناقة القليلة اللبن والمنهبة في السمن كالعجينة أو التي تدلى  
ضربها وتلق أطباؤها فيرتفع في أعالي الضرة والتي في جياها ورم ينع اللقاح كالعجينة  
كفرحة وقد عجت كفرح وكتاب العنق والاسنت وتحت الذقن والقضيب الممدود من  
الخصية إلى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة ورم عجانها والتعجن والعجن  
ككتف البعير المكتنز من ناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها (العجان) بالضم القنفذ الذي  
ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعرس فإذا دخل فلا عجان والرسول بين العروس  
وأهله في الأعراس وهي بها وتعجن لزمها حتى يئ عليها والخادم والطباخ والعجانة بالفتح  
جمعه وبالضم المشطة (عدن) بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن  
والإبل في الحوض استمرت وعت عليه ولزمته فهي عادن والأرض يعدنها زبلها كعدنها  
والشجرة أفسدها بالقاس ونحوها والحجر قلعه والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه  
لاقامة أهله فيه دائماً ولا نبات الله عز وجل إياه فيه ومكان كل شيء فيه أصله وكغبار اصقور  
وعدن به الأرض تعدن ضربه به والشارب امتلاً وكسحاب ج عدانات والعيدان في الدال  
وعدنان أبو معدو العدينة والعدانة رقعة في أسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظم خرز  
بها وكحدن مخرج الصخر من المعدن يتبع فيه الذهب ونحوه والعدود في السربع أو الشديد

قوله واحد العوائن أي  
كالدخان واحد الدواخن  
لا يعرف لهما نظير اهـ شارح  
قوله وكتاب العنق وفي  
نوادير القالي موصل العنق  
من الرأس اهـ شارح .

أَوْ مَسُوبٌ إِلَى خَيْلٍ أَوْ أَرْضٍ وَعَدْنُ أَيْنٌ مَحْرُكَةٌ جَزِيرَةٌ بِالْيَمَنِ أَقَامَ بِهَا أَيْبُنُ وَعَدْنٌ لِأَعَّةَ  
 بِقُرْبِهِ وَعَدْنَةٌ مَحْرُكَةٌ عِ بِنَاحِيَةِ الرَبْدَةِ وَاسْمٌ وَبِالضَّمِّ نَيْبَةٌ قَرِبَ مَلَلٌ وَكَسْحَابٌ وَجَهِيئَةٌ مِنْ  
 أَسْمَاءِ بَنِي وَعَيْدَتِ النَّخْلَةَ صَارَتْ عَيْدَانَةٌ \* الْعَدَانَةُ كَسْحَابَةِ الْأَسْتِ (الْعَرْنُ) مَحْرُكَةٌ  
 وَالْعُرْنَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابٌ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي آخِرِ رِجْلِ الدَّابَّةِ يَذْهَبُ الشَّعْرُ وَتَشَقُّقٌ فِي أَيْدِيهِمْ أَوْ أَرْجُلِهِمَا  
 أَوْ جِسْمِهِمْ تَحْدُثُ فِي رَسْخِ رِجْلِ الْفَرَسِ عَرْنَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ عَرْنَةٌ وَعَرُونٌ وَعَرْنُ الْبَعِيرِ يَعْرَنُهُ  
 وَيَعْرَنُهُ وَضَعَّ فِي أَنْفِهِ الْعِرَانُ كَكِتَابِ لَعُونٍ يَجْعَلُ فِي وَرْتَةِ أَنْفِهِ وَعَرْنٌ كَعْنَى شَكَأَتْ أَنْفُهُ مِنَ الْعِرَانِ  
 وَكَأَمْرٍ مَأْوَى الْأَسَدِ وَالضَّبُعِ وَالذَّبِّ وَالْحِيَةِ كَالْعَرِينَةِ ج كَكْتَبِ وَهَشِيمِ الْعَضَاءِ وَجَاعَةُ  
 الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ وَبَطْنٌ وَصِيَابُ الْفَاحِخَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدِ وَالشَّوْلِ وَمَعْدَنٌ وَالْفَرِيئَةُ وَالْعَزْ  
 وَجُحْرُ الضَّبِّ وَعَرْنَتْ الدَّارُ عِرَانًا بِالْكَسْرِ بَعْدَتْ وَدِيَارُ عِرَانٍ وَعَارَنَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْعَرْنَيْنُ بِالْكَسْرِ  
 الْأَنْفُ كُلُّهُ أَوْ مَصْلَبٌ مِنْ عَظْمِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْلَاهُ وَالسَّيْدُ الشَّرِيفُ وَالْعِرَانِيَّةُ بِالضَّمِّ مَدَّ السَّيْلِ  
 وَقَامُوسُ الشَّجَرِ بِالْفَتْحِ ابْنُ جُشَمٍ فِي بَلْقَيْنَ وَالْعَرْنُ مَحْرُكَةٌ الْغَمْرُ وَرِيحُ الطَّبِيخِ كَالْعَرْنِ بِالْكَسْرِ  
 وَالِدُخَانٌ وَشَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ وَاللَّحْمُ الْمَطْبُوعُ وَكَكْتَفٌ مِنْ يَلْزِمُ الْيَاسِرَ حَتَّى يَطْمَمَ مِنَ الْجَزْرِ وَفَرَسٌ  
 عَدِيٌّ بِنِائِمَةِ الضَّبِّ أَوْ فَرَسٌ عَمِيرٌ بِنِجْلِ الْجَبَلِ وَكِكْتَابُ عَوْدِ الْبِكْرَةِ وَالْبَعْدُ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ  
 الضَّبُعِ وَالْقَرْنُ وَالْمَسْمَارُ وَرِيحٌ مَعْرُونٌ كَعَظْمِ سَمْرَسَانَهُ بِهِ وَجَهِيئَةٌ قَبِيْلَةٌ مِنْهُمْ الْعُرْنُونَ  
 الْمُرْتَدُونَ وَالْعُرْنَةُ بِالْكَسْرِ عُرُوقُ الْعَرْنَيْنِ وَخَشَبُ الطَّمِيخِ وَسِقَاءٌ مَعْرُونٌ يَدْبَغُ بِهِ وَالصَّرِيحُ الَّذِي  
 لَا يَطَاقُ وَعِرْنَانُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ وَأَعْرَنُ دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّحْمِ وَتَشَقُّقٌ سَبَقَانُ فَضْلَانَهُ وَقَعَتْ  
 الْحِكْمَةُ فِي إِبْلِهِ وَخَيْفَانُ بِنِ عِرَانَةَ كَمَا مَاتَ قَدَمٌ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَرْنٌ مَرْنٌ وَالسَّهْمُ  
 رَصْفَهُ وَبَطْنُ عَرْنَةٍ كَهَمْزَةٍ يَعْرِفَاتٍ وَلَيْسَ مِنَ الْمَوْقِفِ وَالْعَارَنُ الْأَسَدُ وَسَمُوْا مَعْرُونًا وَعَرِينًا  
 كَزَيْبُورِمَانَ (الْعُرُونُ) بِالضَّمِّ وَكَلْزُونٌ وَقُرْبَانٌ مَاعْقِدُهُ الْبَيْعُ وَعَرْنَةٌ أَعْطَاهُ ذَلِكَ  
 (الْعُرْنُ) كَجَعْفَرِ الْعُرْنِ مَحْرُكَةٌ وَتَضَمُّ التَّاءِ وَالْأَصْلُ عَرْنَتَيْنِ كَقَرْنَفَلٍ وَكَجَنْفَلٍ أَوْ تَمَلَّتْ  
 تَأْوَهُ وَالْعُرُونُ كَزَرْجُونٍ شَجَرٌ يَدْبَغُ بِهِ وَأَدِيمٌ مَعْرَنٌ مَدْبُوعٌ بِهِ وَعَرْنَتَانُ بِالضَّمِّ ع  
 (الْعُرْجُونُ) كَزَيْبُورِ الْعَدْقِ أَوْ إِذْ أَيْبَسَ وَأَعْوَجَ أَوْ أَضْلَهُ أَوْ عَوْدَ الْبِكَاسَةِ أَوْ نَبْتَ الْكَافْرِ  
 يُشْبِهُ الْفَقْعَ ج عِرَاجِينَ وَعَرَجَنَ الثَّوْبَ صَوَّرَ فِيهِ صَوْرَهُ هَاؤُفْلَا نَاضِرُهُ بِهَا وَطَلَاهُ بِالذَّمِّ  
 أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ أَوْ بِالخَضَابِ (الْعُرْهُونُ) كَزَيْبُورِ الْفَطْرَمِ مِنَ الْكِبَاةِ ج عِرَاهِينَ وَجَلَّ عِرَاهِينَ  
 كَعَلَابِطِ ضَخْمٍ \* أَعْرَنُ فَلَانًا قَاسَمُهُ فِي النَّصِيبِ فَأَخَذَ كُلُّ نَصِيبِهِ (العسن) الطُّولُ مَعَ

قوله عروق العرنين صوابه  
 عروق العرنتين كما في الصحاح  
 وسيأتي ذكره في المادة بعد  
 اه معصمه .

قوله وخيفان بن عرانة  
 كئامة ضبطه الحافظ وغيره  
 كرمانة وقوله قدم على النبي  
 الذي ذكره ابن قتيبة  
 في غريب الحديث انه قدم  
 على عثمان رضى الله عنه  
 وعليه فهو تابعي أفاده  
 الشارح .

قوله بعرفات الاولى بجوار  
 عرفات أفاده القراني .  
 قوله قاسمه في النصيب الاولى  
 حذف لفظ في النصيب  
 اه قراني .

حُسْنُ الشَّعْرِ وَالْبَيَاضِ وَعِ وَالْبُكَسْرُ الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ وَالنَّهْمُ وَيُتَلَّثُ بِالضَّمِّ السَّمْنُ  
 وَبِضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ يُجْوَعُ الْعَلْفُ فِي الدَّابَّةِ وَقَدْ عَسِنَ فِيهَا الْكَلْبُ كَقَرَحٍ وَكَكْتَفِ الدَّابَّةِ  
 الشُّكُورُ وَالْأَعْسَانُ الْأَنَارُ مِنَ الْإِبِلِ الْأَوَّاحِهَا وَمِنَ الْأَرْضِ بَقِيَّةُ الْحَطَبِ وَجُدُولُهُ وَتَعَسَنَ  
 أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَالشَّيْءُ طَلَبُ أَثَرِهِ وَالْأَرْضُ أَتَيْتُ شَيْئاً مِنَ التَّبَاتِ كَأَعَسْتِ وَعَسِنَ الْجَدْبُ الْإِبِلَ  
 تَسْمِيناً خَفَّفَ شَحْمَهَا وَالْعَوْسُنُ بَجَوْهَرِ الطَّوِيلِ فِيهِ جَنَاءٌ وَمَاهُو مِنْ عَيْسَانِهِ مِنْ رَجَالِهِ وَاسْتَعَسَنَ  
 الْبَعِيرُ كُلَّ قَلِيلًا (عَسِنَ) وَعَسِنَ وَاعْتَسَنَ قَالَ بَرَاءُ بْنُ خَزَنَةَ وَكُنْ أَمَامَهُ لِقَاطَةِ التَّمْرِ وَأَصْلُ  
 السَّعْفَةِ كَالْمَشَانِ وَأَوْعَسَانَةٌ مِنْ كُنَاهُمْ وَاعْتَسَنَ التَّخْلَةَ تَبَّعَ كِرَابَتَهَا كَتَعَسَنَهَا وَفَلَا تَأْوِئْتَهُ  
 بِغَيْرِ حَقِّ (العشورن) العسر المتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعشترن والصلب  
 وهي بهاء ج عسارن وعساون والعشرة الخلاف \* أعسن الأمر أوج وعسر  
 (العطن) محرّكة ووطن الإبل ومبركها حول الحوض ومربض الفم حول الماء ج  
 أعطان كالمعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذ وعطنت الإبل كنصر وضرب عطونا  
 وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطتها حبسها عند الماء فبركت  
 بعد الأورد والاسم العطنة محرّكة وأعطن القوم عطفت إبلهم وهم قوم عطان كرمان وعطون  
 وعطنة محرّكة ترلو في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها وأردها إلى العطن ينتظر  
 بها الأثم لتشرب أو لا ثم يعرض عليها الماء نائبة أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محرّكة  
 كثير المال واسع الرحل رحب الذراع وعطن الجلد كقصرح وأعطن وضع في الدباغ ووزك  
 فأفسدوا ثن وأضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه فهو معطون  
 وعطين وعطنه فعل به ذلك وكتاب فرث أو ملح يجعل في الإهاب ثلاثين ورجل عطين وعطينة  
 منتن وعاطنة مرسي بجر اليمن وضر بوابعطن روائم أقاموا على الماء (عفن) في الجبل  
 صعدوا اللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والجبل كقصرح عفنوا وعفونة فهو عفن وتعفن  
 فسدت ففتت عند منسه وعفان كسد اسم ويصرف وخور بالسند وأعفن الرجل ثقبت  
 أديمه \* العفاهن كعلايط الناقبة القوية الجلدة \* عفتة كحزرة قلعة باران وعقون  
 كصهيون بجر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ریح معهم مراح من ریح ناظرين إلى  
 العرش تسيبهم سبحان ربنا الأعلى والعقيان في البياض (العكثة) بالضم ما انطوى وتثني  
 من لحم البطن يميننا ج كصرد وجارية عكاه ومعكته كعظمة تعكن بطنها والعكآن ويحترك

قوله العشورن تقدم في  
 عن زما يقضى بأن تونه زائدة  
 وصرح بزيادتها الصغاني  
 هنالك وساق المصنف هنا  
 كالجوهري وغيرهما يقضى  
 بأنها أصلية فليأمل أفاده  
 الشارح .  
 قوله وعساون كذا في النسخ  
 بالنون والصواب عساور  
 بالزاي في آخرها ه شارح .  
 قوله ثم تترك كذا في النسخ  
 وصوابه ثم تبرك بالباء  
 الموحدة اه شارح .  
 قوله بجر من الريح الخ قال  
 شيخنا هذا ليس من اللغة  
 في شيء بل لا بد له من أصل  
 أصيل من كلام الشارع  
 وينظر ما وجه اطلاق البحر  
 على الريح مع أن حقيقته  
 في الماء اه شارح .

الايُّلُ الكَثْرَةُ والعِكاؤُ الناقَةُ الغَلِظَةُ الاخْتِلافُ وكتابُ العُنُقِ (عَنَّ) الأَمْرُ كَنَصْرٍ  
 وَضَرْبٍ وَكَرْمٍ وَقَرَحٍ عَلَنًا وَعَلَانِيَةً وَعَلَنَ ظَهْرًا وَعَلَنَ ظَهْرًا وَعَلَنَتْهُ وَبِهِ وَعَلَنَتْهُ أَظْهَرَتْهُ وَالْعَلَانُ وَالْمَعْلَانَةُ  
 وَالْإِعْلَانُ الْجَاهِرَةُ وَعَالَنَهُ أَعْلَنَ إِلَيْهِ الأَمْرُ وَكَهْمَزَةٌ مِنْ لَيْكُمُ سِرًّا وَرَجُلٌ عَلَانِيَةٌ مِنْ عَلَانِيَةٍ  
 وَعَلَانِيٌّ مِنْ عَلَانِيَةٍ ظَاهِرٌ أَمْرُهُ وَعُلَوَانُ الكِتَابُ عُنْوَانُهُ وَكِتَابٌ حَصْنٌ قُرْبُ صَنْعَاءَ وَجَبَانَةٌ  
 حَصْنٌ قُرْبُ ذِمَارٍ (العَلِينُ) فِي الجَيْمِ وَنَاقَةٌ عَلِيُونَ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ (عَنَّ) بِالْمَكَانِ كَضَرْبٍ  
 وَسَمْعٍ أَقَامَ وَكَسَفِيَتِ الأَرْضُ السَّهْلَةُ وَكَغَرَابِ رَجُلٍ وَدِ بَالْمَيْنِ وَيُضْرَفُ وَكَشَدَادٍ بِالنَّشَامِ  
 وَأَعَنَّ وَعَنَّ نَوْحَهُ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلَهُ وَدَامَ عَلَى المَقَامِ وَالْعَمْنُ بِضَمِّينِ المَقِيمُونَ وَالْعَمَائِيَةُ بِالضَّمِّ تَحْلَةٌ  
 بِالبَصْرَةِ لِأَيِّرَالٍ عَلِيهَا طَلْعٌ جَدِيدٌ وَبِكَاسٍ مُمَرَّةٌ وَأَخْرَجَ طَبِيخًا (عَنَّ) الشَّيْءُ يُعَنَّ وَيُعَنَّ عُنَا وَعُنَا  
 وَعُنُونًا إِذَا ظَهَرَ أَمَامَكَ وَعَرَضَ كَاعْتَنَى وَالأَسْمُ العَيْنُ مُحَرَّكَةٌ وَكِتَابٌ وَالْعُنُونُ الدَّابَّةُ المُتَقَدِّمَةُ  
 فِي السَّرِّ وَالْعَنَّ كَسَنَّ مِنْ يَدْخُلُ فِيمَا لَيْعِنُهُ وَيُعَرِّضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ رَهِي بِهِ وَالْحَطِيبُ وَالْمَعْنُونَ  
 المَجْنُونُ وَعُنَانُكَ بِالضَّمِّ قَصَارِكُ وَالْعَيْنُ كَأَمْرٍ مِنْ لَيْقُدْرُ عَلَى حَبْسٍ رِيحٍ بَطْنُهُ وَكَسَكَنَّ مِنْ  
 لَأَيُّ النَّسَاءِ عَجْرًا أَوْ لَأَيُّ يَدَيْنِ وَالْأَسْمُ العِنَانَةُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنَةُ بِالكَسْرِ وَتَشَدُّو التَّعْنِينَةُ  
 وَعَنَّ عَنِ أَمْرٍ أَنَّهُ وَعَنَّ وَعَنَّ بَضْمٌ حَكْمُ القَاضِي عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحْرِ وَالأَسْمُ العِنَةُ  
 بِالضَّمِّ وَكِتَابُ سِرِّ البِجَامِ الَّذِي تَسْكُبُ بِهِ الدَّابَّةُ جِ اعْنَةُ وَعَنَّ وَالْمَعَارِضَةُ كَالْعَانَةِ وَحِجْلُ المَتَنِ  
 فِي الشَّرْكَهَةِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍّ دُونَ سَائِرِ المَاهِمَا وَهُوَ أَنْ تُعَارِضَ رَجُلًا فِي الشَّرَاءِ فَتَقُولُ  
 أَشْرَكْنِي مَعَكَ وَذَلِكَ قَبْلُ أَنْ يَسْتَوْجِبَ العَلْقُ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ نَاسِوًا فِي الشَّرْكَهَةِ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ  
 طَاقَتَانِ مُتَسَاوِيَتَانِ وَ عِ وَأَمْرًا شَاعِرَةٌ وَرَجُلٌ طَرَفُ العِنَانِ خَفِيفٌ وَأَبُو عِنَانَ وَحَفِصُ  
 ابْنِ عِنَانَ تَابِعِيَانِ وَالْعَمَّ بِالضَّمِّ الحَظِيْرَةُ مِنْ خَشَبٍ جِ كَصُرْدٍ وَجِبَالٌ وَدَقْدَانٌ القَدْرُ وَالْحَبْلُ  
 وَخِلَافٌ بِالمَيْنِ وَرَجُلٌ وَكَسْحَابُ السَّحَابِ أَوِ اللَّيْلِ تَسْكُبُ المَاءَ وَاحِدَةً بِهَاءٍ وَوَادِيَابِ بَنِي عَامِرٍ  
 أَعْلَاهُ لَبْنِي جَعْدَةٌ وَأَسْفَلُهُ لَبْنِي قَشِيرٌ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنَ الشَّيْطَانِ أَخْلَاقُهَا وَمِنَ  
 السَّمَاءِ وَاحِيَا وَعِنَانُهَا بِالكَسْرِ مَا بَدَأَتْ مِنْهَا إِذَا نَظَرْتَهَا وَمِنَ الدَّارِ جَانِبُهَا وَعُنْوَانُ الكِتَابِ  
 وَعَيْنَانُهُ وَيَكْسِرَانُ سَمِيٌّ لِأَنَّهُ يُعَنَّ لَهُ مِنْ نَاحِيَتِهِ وَأَصْلُهُ عِنَانُ كَرْمَانَ وَكَلِمَاتُهَا بَشِيٌّ يُظْهِرُهَا  
 عَلَى غَيْرِهَا فَعُنْوَانُ لَهُ وَعَنَّ الكِتَابُ وَعَنَّهُ وَعَنَّوَنُهُ وَعَنَّاهُ كَتَبَ عُنْوَانَهُ وَعَنَّتُ مَا عِنْدَهُمْ أَعْلَى خَيْرِهِمْ  
 وَعَنَّتُهُ تَعْمِيقُ إِدْءِ العَيْنِ مِنَ الهِمَّةِ يَقُولُونَ عَنِ مَوْضِعٍ أَنْ وَعَنَّتُ البِجَامُ وَأَعَنَّتُهُ وَعَنَّتُهُ  
 جَعَلْتُ لَهُ عِنَانًا وَعَنَّتُ الفَرَسَ حَبَسْتُهُ بِهِ كَاعَنَّتُهُ وَفَلَانًا سَبَيْتُهُ وَأَعَطَيْتُهُ عَيْنَ عِنْتِهِ بِالضَّمِّ غَيْرُ مَجْرِي

قوله أعنة وعن الجمع الأول  
 كثير والثاني نادرا ه شارح  
 قوله ودقدان القدر اعلم ان  
 الدقدان لم يتقدم له ذكر  
 ولعل المراد به الغليان اه  
 قرافي والذي في اللسان  
 الدقدان أنافي القدر اه  
 قال الشارح وهو معرب  
 فارسيته ديك دان اه معجمه  
 قوله أو التي تمسك الماء  
 الأولى الذي لان كلامه في  
 الجمع بدليل قوله واحده  
 بهاء اه قرافي  
 قوله ووادي بيار بني عامر  
 الصواب في هذا عنان  
 كتاب كما ضبطه نصرفي  
 معجمه وتبعه ياقوت اه شارح  
 قوله وعنانبها بالكسر الخ  
 الصواب فيه وفي عنان  
 الدار فتح العين اه شارح

أَوْ قَدْ يَجْرِي أَي خَاصَّةً مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَرَأَيْتُهُ عَيْنَ عَيْنَةٍ أَي السَّاعَةَ وَأَعْنَتُ بَعْنَةً لِأَدْرَى مَا هِيَ  
 تَعَرَّضْتُ لَشَيْءٍ لِأَعْرِفُهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَع وَهُوَ عَنَانٌ عَنِ الْخَمْرِ  
 كَشَدَّ دَبَطِي وَعُجَارِيَةٌ مَعْنَةُ الْخَلْقِ كَعُظْمَةٍ مَطْوِيَّتِهِ وَعَنْ حَقَّقَهُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ تَكُونُ  
 حَرًا جَارًا وَلَهَا عَشْرَةٌ مَعَانٍ الْمَجَاوِزَةُ سَافِرَةٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنِ نَفْسٍ شَيْئًا لِأَسْتَعْلَاهُ  
 فَإِنَّمَا يَجْلُ عَنْ نَفْسِهِ التَّعْلِيلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِعْنًا عَنْ مَوْعِدَةٍ مَرَادِفَةٌ بَعْدَ عَمَّا  
 قَلِيلٍ لِيَصِحَّ نَادِمِينَ الظَّرْفِيَّةُ وَلَا تَكُ عَنْ حَمَلِ الرَّبَاعَةِ وَإِنَّمَا يَبْدَلُ وَلَا تَنَسِيًا فِي ذِكْرِ مَرَادِفَةٍ  
 مِنْ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مَرَادِفَةُ الْبَاءِ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى الْإِسْتِعَانَةُ رَمِيَتْ عَنِ  
 الْقَوْسِ أَي بِهِ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الرَّائِدَةُ لِلتَّعْوِيضِ عَنْ أُخْرَى مَحْذُوقَةٌ

أَتَجَزَّعُ عَنْ نَفْسِهَا مَا جَاءَهَا \* فَهَلَّا التِّي عَنِ بَيْنِ جَنبَيْكَ تَدْفَعُ

فَحَدَّثْتُ عَنْ مَنْ أَوَّلَ الْمَوْصُولِ وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عِنْتِي تَعْبِيرٌ أَجْمَعِي عَنِ  
 تَفْعَلُ وَتَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى جَانِبٍ \* مِنْ عَنِ عَيْنِي مَرَّةً وَأَمَّا \* وَكَقَوْلِهِ

عَلَى عَنِ عَيْنِي مَرَّتَ الطَّيْرُ سَحَابًا ﴿ العون ﴾ الظَّهِيرُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثُ وَيَكْسَرُ  
 أَعْوَانًا وَالْعَوِينُ اسْمُ الْجَمْعِ وَاسْتَعْنَيْتُ بِهِ فَأَعَانَنِي وَعَوَّنَنِي وَالْإِسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ  
 وَالْمَعُونُ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَوَّنُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَاوَنَهُ مَعَاوَنَةً وَعَوَانَا عَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ  
 الْمَعُونَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَحَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ الَّتِي قُوتِلُ فِيهَا مَرَّةً وَمِنَ الْبَقْرِ وَالْخَيْلِ  
 الَّتِي تُجْتَبَعُ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبَكْرُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَ د بِسَاحِلِ  
 بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ وَبِهَاءِ التَّخْلَعِ الطَّوِيلُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَمْطِ ذُو دَوْدَةٍ فِي الرَّمْلِ وَمَاءٌ  
 بِالْعَرْمَةِ وَالْعَانَةُ الْأَتَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ حَرِّ الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرَّكْبِ وَاسْتِعَانُ  
 حَلَقُهُ وَ ه عَلَى الْفَرَاتِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَرُّ الْعَانِيَةُ وَكَوَاكِبُ بِيضٌ اسْقَلُ مِنَ السُّعُودِ وَعَانَتْ  
 الْمَرْأَةُ وَعَوَّنَتْ تَعْوِينًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْقَرْمُ وَالْمَلْحُ وَبِئْرٌ مَعُونَةٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ قَرِبَ  
 الْمَدِينَةِ وَالتَّعْوِينُ كَثْرَةُ بَوْلِ الْجَارِ أَعَانَتْهُ وَأَنْ تَدْخُلَ عَلَى غَيْرِكَ فِي نَصِيحِهِ وَعَوَانُ جَبَلٌ  
 وَالتَّعَاوَنَةُ الْمَرْأَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السِّنِّ وَعَوْنٌ وَعَوْنٌ وَعَوْنٌ وَعَوَانَةٌ وَمَعِينٌ وَمَعِينٌ أَسْمَاءُ ﴿ العهنة ﴾  
 بِالضَّمِّ تَنَبَّى الْقَضِيبُ أَوْ أَنْ كَسَارَهُ أَوْ بَلَايُنُوتُهُ عَنْهُنَّ يَعْهَنُ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ لَهَا وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ  
 وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْعَهْنِ لِلصُّوفِ أَوْ الْمَصْبُوغِ أَلْوَانًا ج عَهْوٌ وَلُغَةٌ فِي الْأَحْنَةِ وَالْعَاهِنُ الْفَقِيرُ  
 وَالْمَالُ التَّالِدُ وَالْحَاضِرُ وَالْمَقِيمُ النَّابِتُ وَالْمُسْتَرْخِي الْكَسْلَانُ وَوَاحِدُ الْعَوَاهِنِ لِلْسَّعْفَاتِ الَّتِي

قوله وعونني صوابه عاونني  
 اها شارح  
 قوله والاسم العون ذكر أبو  
 حبان في شرح التسهيل ان  
 العون مصدر ووصوه عبيد  
 الحكيم في حواشي المطول  
 وقوله والمعون قال الكسائي  
 لا يأتي في المذكر مفعول بضم  
 العين إلا حرفان نادران  
 لا يقاس عليهما المعون  
 والمكرم وقيل هما المعون  
 معونه ومكرمه اها شارح

يلين القلبه ولعروق في رحم الناقة وبلوارح الإنسان وربى الكلام على عواهنه أى لم يسأل  
أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالحجاز وعهن كنعصر أقام وخرج  
ضد وجد في العمل وعمد وله مراده عمله له والسعف يست والعيون نبت طيب وهو عهن  
مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان بن كعب شاعر والعهان كتاب أسل الكاسة وبنو  
عهمنة جهينة قبيلة درجوا (العين) الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون  
ويكسر جج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والإصابة بالعين والإصابة في العين  
والإنسان ومنه ما يعين أى أحد ود لهديل والجناسوس وجران الماء كالعينان محركة  
والجلدة التى يقع فيها البسوق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل  
شيء وحقبة القبلة وحرف هجا حلقية مجهوزة ينبغى أن تنم إبانته ولا يبالغ فيه فيقول الى  
الاستكراه وعينها كتبها وخيار الشيء ودوا الرقيقة على الجلد والديبان والديثار والذهب  
وذات الشيء والربا والسيدو السحاب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق وعن يمينها  
والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أى ما دمت تراه وطائر العتيد من المال والعتب و ع  
يلاد هديل وة بالشام تحت جبل اللكام وة باليمن بخلاف سحنان وكبير القوم والمال  
ومصب ماء القنطرة ومطر أيام لا يقع ومقجر ماء الركبة وسطر الرجل والميل فى الميزان  
والناحية ونصف دانق من سبعة نانبر والنظر ونفس الشيء ونقرة الركبة وواحد الأعيان  
للإخوة من أب وأم وهذه الاخوة تسمى المعاينة وينوع الماء ج أعين وعيون ونظرت  
البلاد بعين أو بعينين طلع نياها وانت على عيني أى فى الإكرام والحفظ جميعا وهو عبد عين أى  
كالعبد مادام تراه ورأس عين والعين د بين حران ونصيبين وهو رسعي وعين همسة  
بمصر وعين صيد وعين عمرو وعين أى مواضع ورجل بعين وعيون شديد الإصابة بالعين ج  
عين بالكسر وكنتب وما أعينه وصنع ذلك على عين وعينين وعمد عين وعمد عينين أى نعمده  
بجد ويقين وها هو عرض عين أى قريب وكذا هو منى عين عنه ولقيته أول عين أول شيء  
وتعين الأبل واعتانها وأعانها استشر فيها العينها ولقيته عيانا أى معاينة لم يشك فى رؤيته إياه  
ونعم الله بك عينا أنعمها وعين كفرح عينا وعينه بالكسر عظم سواد عينه فى سعة فهو أعين  
والعين بالكسر بقر الوحش والأعين نوره ولا تقبل نور أعين وعيون البقر عنب أسود مدحرج  
واجاص أسود والمعين كعظم نوبى وشبهه ترايع صغار كعيون الوحش ونور بين عينيه سواد

قوله والسعف يست نسخة  
الشارح والسعفة يست  
وقال هو من باب نصر ومنع  
اه .

قوله مادام تراه الصواب  
مادمت تراه اه شارح .  
قوله وعينه بالكسر فى بعض  
النسخ عينه بكسر العين  
وفتح الياء وهو نوص اللباني  
اه شارح .  
قوله ولا تقبل نور أعين أى  
لأنه اسم لاصفة اه قرافى .

وَقُلْ مِنَ الثِّيرَانِ م وَبَعَثْنَا عَيْنًا بَعَثْنَا وَلَنَا وَيَعْنَانَا عَيْنًا بَيْنَا بِالْحَبْرِ وَالْمَعْنَانِ رَأْدُ الْقَوْمِ  
 وَابْنَا عَيْنَانِ كَكِتَابِ طَارَانِ أَوْ حَطَانِ يَحْطُهُمَا الْعَائِقُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يَقُولُ ابْنَا عَيْنَانِ أَسْرَعَا  
 الْبَيَانَ وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَامِرَ يَقُوزُ قَدْ حَمَلَهُ قِيلَ جَرَى ابْنَا عَيْنَانِ وَالْبَيَانُ بِضَا حَدِيدَةٌ فِي مَتَاعِ  
 الْفَدَّانِ جِ أَعْنَةُ وَعَيْنٌ بَضْمَتَيْنِ وَمَا مَعْمُيُونَ وَمَعْنٌ ظَاهِرٌ جَارِعِلِي وَجِهَ الْأَرْضِ وَسَقَاءٌ عَيْنٌ  
 كَكَيْسٍ وَتَفْحٌ يَأُوهُ وَمَعْنٌ سَالِ مَاؤُهُ أَوْ جَدِيدٌ وَعَيْنٌ أُجْدَبُ الْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ أَيْ السَّلْفُ أَوْ أُعْطِيَ  
 بِهَا وَالشَّجَرُ نَضْرُ وَنُورٌ وَالسَّاجِرُ بَاعٌ سَلَقَتْهُ بَعْمَنٌ إِلَى أَجْلِ ثُمَّ اشْتَرَاهَا سَهٌ بِأَقْلَمٍ مِنْ ذَلِكَ الْعَمْنِ  
 وَالْحَرْبُ بَيْتَانُ أَدْرَاهَا وَالْمَوْلُوهُ تَقْبَاهَا وَفَلَانًا أَخْبِرْ بِمَا وَبِهِ فِي وَجْهِهِ وَالْقَرِيبَةُ صَبٌّ فِيهَا الْمَاءُ  
 لِتَسْدُ عُمُونَ الْخُرُزُ وَالْعَيْشَةُ بِالْكَسْرِ السَّلْفُ وَخِيَارُ الْمَالِ وَمَادَةُ الْحَرْبِ وَمِنْ التَّجْمَةِ مَا حَوَّلَ  
 عَيْنِيهَا وَتُوبٌ عَيْشَةٌ مِضَاقَةٌ حَسَنُ الْمَرَاةِ وَالْمَعْنَانُ الْمَنْزِلُ وَمَنْزِلَةُ لِحَاجِ الشَّامِ وَعَيْنُونَ وَيُقَالُ  
 عَيْنُونِيَّةٌ وَعَيْنِينَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَقَفَّهَامُنِي جَبَلٌ بِأَحَدِهَا مِ عَلَيْهِ الْبَلِيسُ عَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ تَعَالَى  
 فَتَادَى إِنْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قُتِلَ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ هُ بِالْبَحْرَيْنِ مِنْهُ خَلِيدٌ عَيْنِينَ وَعَيْنَانِ  
 عِ وَعَيْنَانُ كَيْبَانُ دِ وَكِتَابَةٌ عِ وَالْعِيُونُ بِالضَّمِّ دِ بِالْأَنْدَلِيسِ وَهُ بِالْبَحْرَيْنِ وَكَأَجْدِ  
 وَمَعْمَةٌ حَصْنَانُ بِالْمِيمِ وَالْمَعْنَةُ هُ وَالْعَيْنَاءُ الْخَضْرَاءُ وَالْقَرِيبَةُ الْمَتَمِسَّةُ لِلشَّرْقِ وَالسَّافِدَةُ  
 مِنَ الْقَوَاقِي وَبَثْرُو بِالْقَصْرِ قَتَّةُ جَبَلٌ بَثِيرُ وَالصَّوَابُ بِالْمَجْمَعِ وَذُو الْعَيْنِ قِتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ رَدُّ  
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ صَاحِبَةً ذُو الْعَيْنَيْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ  
 مَالِكٍ شَاعِرُ فَارِسٍ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَسُوسُ وَتَعِينُ الرَّجُلُ تَشْوَهُ وَتَأْتِي لِصِيبِ شَيْءٍ أَعْيَنَهُ وَفَلَانًا  
 رَأَيْتُمُنَا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بَعْيَنَهُ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّهُارِ بْنِ تَوْسَعَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَعْيَنَ كَأَجْدِ مُحَمَّدٌ  
 وَابْنُ مَعْنٍ فِي مِ عِ نِ ﴿فصل الغين﴾ ﴿عَيْنِ﴾ الشَّيْءُ فِيهِ كَفَرَحَ  
 عَيْنًا وَعَيْنَانِيَّةً أَوْ عَقْلَهُ أَوْ عَطْفَهُ وَرَأْيَهُ بِالضَّمِّ عَيْنَانَهُ وَعَيْنَانُ حُرَّةٌ ضَعْفٌ فَهُوَ عَيْنٌ وَمَغْبُورٌ  
 وَعَيْنُهُ فِي الْبَيْعِ بَعْيَنَهُ عَيْنًا وَيَحْرُكُ أَوْ بِالتَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَدْ عَيْنَ  
 كَعَيْنِي فَهُوَ وَمَغْبُورٌ وَالْأَسْمُ الْعَيْنِيَّةُ وَالتَّغْيَانُ أَنْ يَغْيَنَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَوْمَ التَّغْيَانِ لِأَنَّ أَهْلَ  
 الْجَنَّةِ تَغْيَنُ أَهْلَ النَّارِ وَالغَيْنُ حُرَّةٌ الضَّعْفُ وَالتَّغْيَانُ وَكَتَمْنَا الْأَبْطُ وَالرُّفْعُ جِ مَعَابِرُ  
 وَأَعْتَبْنَاهُ اخْتِبَاءً فِيهِ وَعَبْنَا أَخْبَرْنَا كَصُرُوسٍ مِمَّا لِيَعْلَمُوا عَمَلَهَا وَمَالِكُ بْنُ أَعْيَنَ كَأَجْدِ حَسَنِي  
 وَالغَيْنُ فِي الثُّوبِ كَالعَطْفِ فِيهِ وَالغَائِنُ الْفَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ ﴿الغدن﴾ حُرَّةٌ النِّعْمَةُ  
 وَاللَّيْنُ كَالغُدْنَةِ بِالضَّمِّ وَحَزَقَةُ وَالنُّومُ وَالنُّعَاسُ وَالِاسْتِرْحَاءُ وَالْفِتْرَةُ وَالْمَغْدُونُ مِنَ الشَّجَرِ

قوله ويعيننا وكذا ويعين  
 لنا عن الهجري اه شارح  
 قوله ثم يقول ابن عيان  
 صوابه ابن عيان اه شارح  
 قوله منه خليل صوابه منها  
 اه شارح  
 قوله والمعينة صوابه المعينة  
 نسبة الى معن بن زائدة كما  
 حقه نصر اه شارح  
 قوله تشوه وتأتى كذا في  
 التسخ والصواب تشور اه  
 شارح قال عاصم وفي بعض  
 التسخ تشوس أى دق نظره  
 اه  
 قوله وأبو عيان جدته رهو  
 شاعر كالأبي العيانه بمجدين  
 قاسم اه قرافي  
 قوله ورأيه بالنصب عبارة  
 الجوهري قولهم سغه نفسه  
 وعين رأيه وبطر عيشه وألم  
 بطنه ورشداً أمره كأنه في  
 الأصل سفهت نفس زيد  
 ورشداً أمره فلما حول الفعل  
 إلى الرجل اتصبت ما بعده  
 لوقوع الفعل عليه لأنه صار  
 في معنى سغه نفسه بالتشديد  
 اه . ويجوز نصبه بنزع  
 الخافض أو على التمييز النادر  
 كما في الشارح .

الناعم المتني والناب الناعم كالفداني بالضم وتغدن تمايل وتطف والغدنة كخرقة لحمه  
 غلظته في الهازم وكتاب القضب تعلق عليه الثياب وغدانه وبنوغدن بضمها حيان  
 والغدود في السريع \* الغدق كسجل السابغ لغعة في الغدقل (الغرين) كصريم  
 وحديم الطرين والحق والزبد والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطبا أو يابساً  
 والغرن محركة طائر أو العقاب أو شبهها ج أغران أو السرطان وكغراب ع وككتف  
 الضعيف وغرن الحجين على القرو وكفرح يس \* عزنة من أتره البلاد وأفسحها رقة وعزنيان  
 ع بما وراء النهر (الغن) المصغ وبالضم الضعيف والغسنة والغسنة بضمهما  
 خضلة الشعرج كصردو كتاب جلد يلبسه الصبي وكغراب أقصى القلب وكشداد  
 وكسان حدة الشباب وما أنت من غسانه وغسانه من رجاله وكشدا ما نزل عليه قوم من  
 الأزد فنسبوا إليه منهم شو جفته رهط الماولك أو غسان اسم القبيلة والغساني الجميل جدا  
 والأغسان خلأثي الناس وأخلاق الثياب والغسانة الناعمة \* الغن الضرب بالعصا  
 وبالسيف وكثامة الكراية بعد الصرام وتغنن الماعركه البعري غدبر ونحوه (الغنن)  
 بالضم ما تشعب من ساق الشجر دفاؤها وغلظها والصغيرة بها ج غصون وغصنة وأغصان  
 وغصن الغصن يغصنه مده إليه والشئ أخله أرقطعه وفلان عن حاجته ثناه وكفه وذو الغصن  
 وادم حره بنى سليم وأبو الغصن دجين بن ثابت بن دجين وليس يجي كإوهمه الجوهرى أو  
 هو كينته وأغصن العنقود وغصن كبرجه وتوراغصن في ذنبه بياض وغصن بالضم وكزبير  
 اسمان (غصنه) يغصنه ويغصنه حبسه وعاقه والناقه ولدها ألقنه لغير تمام كغصنت والاسم  
 كتاب والغصن ويحرك ككل ثمن في ثوب أو جلد أو درع ج غصون والغناء والتعب  
 والمغاضنة مكسرة العينين وغصون الأذن منانيتها والأغصن الكاسر عينه خلقه أو عداوة  
 أو كبرا \* غلن الشباب غلا وغلوان الشباب والأمر غلاؤه (غمن) الجلد والبسر  
 غمله فهو غمين وفلان ألقى عليه ثيابه ليعرق والغمنة بالضم الاستفداج والغمرة تظلي بها المرأة  
 وجهها وغمن في الأرض كعنى أدخل فيها فانغمن وبنو الغميين بالضم والقصر ناس  
 بالحيرة (الغنة) بالضم حريان الكلام في اللهاة واستعملها يزيد بن الأعور في تصويت  
 الحجارة عن يمين بالفتح فهو أغن والوادي كثر شجره والتخل أدرك كأغن فيهما وظي أغن  
 يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهرى طيراغن غلط وغننه تغنيا جعله أغن والغناء من

قوله طائر قمل هو ذكر  
 الغريان أو ذكر العقاقق  
 اه - شارح .  
 قوله وبالضم الضعيف قال  
 الشارح الصواب في هذا  
 انه الغس بدون نون كما تقدم  
 له في غ م س اه .

قوله وكثامة الكراية  
 الصحيح انه بالعين المهملة  
 وقد تقدم اه - شارح .

القرى الجمّة الأهل والبيان ومن الرياض الكثيرة العُشب أو عُمر الریح فيها غير صافية الصوت لکنافة عشبها وأغن الذباب صوت والاسم كغراب والله عَصْنه جعله ناضراً والسقاء امتلا والأغن رجل من أصحاب طلحة \* التعون الأضرار على المعاصي والإقدام في الحرب (العين) حرف هجاء مجهور مستعمل وينبغي أن لا يقرع غيرهما فيقرط ولا يهمل تحقيق مخرجها فتحقق بل يُعَمَّ بيانها ويخلص ولا تزاد ولا تبدل والعطش وقد غتت أعين والغيم والغيسة أرض والأشجار الملتفة بالأماء وع بالشام وع باليمامة وبالكسر الصديد وما سال من الميت والغيناء الخضراء من الشجر ويتر وبالقصر قنة تبيرون الأبرة السبعة وعين على قلبه غيناء غنمة الشهوة أو عطى عليه والنس أو غشى عليه أو أحاط به الرين كأن عين فيهما وأعان الغين السماء ألبسها والغانة حلقه رأس الوتر وبلا لام د بالمغرب وقرعائه من بلاد الجعم والغين بالكسر ع كثير المحي ومنه أنس من حي الغين والأعين الطويل وذوغان وادبالين وغانت نفسى تعين غنت والإبل غامت (فصل الفاء) (القسن) بالفتح القن والحال ومنه العيش قنن أي لوان حلو ومر والأحراق ومنه على النار يقنون والقننة بالكسر الخبرة كالمقنون ومنه بآبكم المقنون وانجبابك بالنسي وقننه يقننه فسنوا وقتونا وأقننه والضلال والإثم والكفر والفضيحة والعذاب وإذابة الذهب والفضة والاضلال والجنون والمحنة والمال والأولاد واختلاف الناس في الآراء وقننه يقننه أو قننه في القننه كقننه وأقننه فهو مقنن ومقنون ووقع فيه لازم متعد كقنن فيهما وإلى النساء فتونا وقتن إليهن بالضم أراد الفجور بين وكأمر الأرض الحرة السوداء ج ككذب والقنن اللص والشيطان كالفاتن والصانع والقننان الدرهم والدينار ومنكر وتكبر والقنن كيدرا النجار وقانون خباز فرعون قنيل موسى والقننان العدو والعشي والقنن كتاب غشاء للرجل من آدم وكصاحب وزبير أمان والمقنون الجنون (الفجين) ككيدرا السذاب وأجن داوم على أكله (القدن) مخزكة صبغ أحمر والقصر المشيد وكزيرة بشاطئ الخابور وكصاحب وشداد الثور والثوران يقنن العرن بينهما ولا يقال للواحد قدان أو هوالة النورين ج قدادين والقدادون ذكر في الدال أو هم أصحاب القدادين كما يقال الجمالون لأصحاب الجمال والتقدين تسمين الإبل وتقوليل البناء \* الفريون دواء ملطف نافع لعرق النساء وبرد الكلا والقولنج ولسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين

قوله من أصحاب طلحة أي الذي كان ادعى النسوة اه شارح

قوله ويتر تقدم له انها العيناء بالعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله ومنه بآبكم المقنون قال الجوهري الباء زائدة والمقنون القننة وهو مصدر كالمقود والمجلود والمخوف اه قال ابن بري إذا كانت الباء زائدة فالمقنون الانسان وليس بمصدر فإن جعلت غير زائدة فالمقنون مصدر اه أفاده الشارح

قوله والمقنون الجنون وبه فسر قوله تعالى بآبكم المقنون اه شارح قوله الفجين وتبدل فونه لاما قال ابن دريد ولا أحسبها عربية صحيحة اه شارح قوله صبغ أحمر يقال قدن فونه فديناه أي صبغه بالقدن اه

وَيَسْهَلُ الْبَلْمُ لِلرَّجْحِ (القرن) بِالضَّمِّ الْخَبْرُ يَخْبِرُ بِهِ الْفَرْنِيُّ لَمْ يَخْبُرْ غَلِظَ مُسْتَدِيرٌ أَوْ خَبْرَةٌ  
 مَصْعُونَةٌ مَضْمُونَةٌ الْجَوَانِبُ إِلَى الْوَسْطِ تَشْوِي ثُمَّ تَرَى مِنْهَا وَبَلْنَا وَسَكَرُوا الْفَرْنِيُّ أَيْضًا الرَّجُلُ  
 الْغَلِظُ وَالْكَلْبُ الضَّمُّ وَالْفَارْتَةُ الْخَبَازَةُ وَأَقْرُنُ كَأَحَدٍ وَكَيْفَ قَبِيلَةٌ مِنْ بَرَابِرِ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ  
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ فَرْتَةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ فَرْنٍ بِالْفَتْحِ مُحَمَّدَانُ وَفَرَانُ كَشَادُ بِلَادٍ وَسَاعَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ  
 بَلِيٍّ فِي قَضَاعَةَ وَفَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا بَكْرُ بْنُ الْقَسِمِ وَأَقْرَانُ فِي بَنَسَفَ  
 وَفَرَانَانُ بِالْكَسْرِ فِي بَجْرَةَ وَكَسْبَيْنُ عَ وَكَزْبِيرَةُ بِالشَّامِ وَكَسَابُ مَاءٌ لِبَنِي سَلِيمٍ وَالْفَرْنَاءُ  
 الْفَرَسُ وَالْقَطِيعُ (فَرْنٌ) شَقَقَ كَلَامَهُ وَهَاتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشِيهِ وَالْفَرْنِيُّ وَلِدُ الصَّبْحِ  
 وَبِلَادُ الْمَرْأَةِ الرَّائِيَةِ وَالْأَمَةُ وَأَمْرَأَةٌ وَقَصْرُ بَجْرَةَ وَالرُّوْدُ (الْفَرَجُونُ) كَبُرْدُونَ الْحَمْسَةُ  
 وَفَرَجَنُ الدَّابَّةِ حَسْبَابُهُ \* فَرَزَانُ الشُّطْرُجِيُّ مَعْرَبُ فَرَزِينِ جَ فَرَازِينُ (الْفَرِينُ)  
 كَزَبْرِيحٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْفَرَّاسِنُ كَعُلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْفَرَسُنُ الْوَجْهُ يَفْتَحُ السِّينَ الْكَثِيرُ  
 لِحَمَلِهِ وَالْفَرَّاسِيُونَ الْكِرَاثُ الْجَبَلِيُّ جَلَامٌ مَذِيبٌ لِلْأَخْلَاطِ الْعَلِيظَةِ مَدْرَمُ فَتَحَ لِلسَّيِّدِ نَافِعٌ أَعْضَةٌ  
 الْكَلْبِ (الْفَرَعُونَ) الْقَسَاحُ وَبِلَادُ لُقْبِ الْوَلِيدِ بْنِ مَصْعَبٍ صَاحِبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَالِدِ الْخَضِرَاءِ وَأَبْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ الْقَاسِمُ وَتَاجُ الْقُرَّاءِ فِي تَفْسِيرِهِمَا وَلِقْبَانُ كُلِّ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ  
 أَوْ كُلِّ عَاتِمٍ مَرَدٍ كَفَرَعُونَ كَزُبُورٍ وَتَفْتَحُ عَيْنُهُ وَتَفْرَعُ تَخْلُقُ تَخْلُقُ الْفَرَاعَةَ وَالْفَرَاعَةُ الدَّهَاءُ  
 وَالنُّكْرُ \* فَرَاعَةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ \* فَرِافَاتٌ فِي بَاصْفَهَانَ مِنْهَا جَاعَةٌ مُحَمَّدِيُونَ \* فَسَكْنُ  
 كَزَبْرِيحٍ بِالْمُهْمَلَةِ فِي قَرْبِ اسْعُرَدَ \* الْفَشْنُ بِالْفَتْحِ فِي مِصْرَ وَفَشْنَةُ بِهَا فِي بَخْرَاءَ وَفَاشَانُ  
 فِي بَجْرَةَ وَفَيْشُونَ نَهْرٌ وَأَفْشِينَ اسْمُ الْجَبَلِ \* فَطْرَ السَّالِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينُ الْمُهْمَلَةُ وَالْمُنْتَنَاءُ  
 الْخَمْسَةُ بَزْرُ الْكَرْفَسِ الْجَبَلِيِّ يُونَانِيَّةُ (الْفَطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحَدِيقُ فَطَنَ بِهِ وَإِلَيْهِ وَلَهُ كَفْرَحُ  
 وَنَصْرُ وَكُرْمُ فَطْنًا مُمْتَلِئَةً وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضَمِّ السِّينِ وَفَطُونَةٌ وَفَطَانَةٌ وَفَطَانِيَّةٌ مَفْتُوحَتَيْنِ فَهِيَ فَاطِنٌ  
 وَفَطِينٌ وَفَطُونٌ وَفَطِينٌ وَفَطْنٌ كَكُنْدُسٍ وَفَطْنٌ كَعَدْلٍ جَ فَطْنٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ فَطْنَةٌ وَفَطَانَةٌ  
 فِي الْكَلَامِ رَاجِعُهُ وَالتَّفْطِينُ التَّفْهِيمُ \* فَعَنَ بِالْمُهْمَلَةِ فِي الْيَمِينِ مِنْ حُصُونِ بَنِي زَيْدٍ  
 (التَّفْكُنُ) التَّعْجِبُ وَالتَّفَكُّرُ وَالتَّفَنُّمُ كَالْفَكْنَةِ بِالضَّمِّ وَالتَّأْسُفُ وَالتَّلْهُفُ عَلَى مَا يَفُوتُكَ  
 بَعْدَ ظَنِّكَ التَّفَرُّبُ بِهِ وَفَكَرَنَ فِي الْكُذْبِ لَجَّ وَمَضَى (فَلَانُ) وَفَلَانَةٌ مَضْمُونَتَيْنِ كِتَابَةٌ عَنْ  
 أَسْمَاءِ نَاوِيٍّ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يُقَالُ لِلْوَحِيدِ يَأْفُلُ وَاللَّائِنُ يَأْفَلَانُ وَلِلْجَمْعِ يَأْفُلُونَ وَفِي الْمُؤَنَّثِ يَأْفَلَةٌ

قوله وفران كشاد بلاد الخ  
 صوابه بالزاي اه شارح  
 قوله وفاران جبال أي بالخجاز  
 وفي التوراة جاء الله من  
 سيناء وأشرق من ساعير  
 واستعلن من فاران اه  
 فجيئته من سيناء انزاله  
 التوراة على موسى  
 واشراقه من ساعير انزاله  
 الإنجيل على عيسى  
 واستعلانه من فاران انزاله  
 القرآن على سيدنا محمد صلى  
 الله عليه وسلم أفاده بقوت  
 قوله وهاتمس بالمهملة  
 وصوابه بالمعجمة اه شارح  
 قوله والفراسيون ضبطه  
 الشارح بالضم وعاصم  
 بالفتح اه به امش المتن  
 قوله فرعانة بلد الخ غلط لأن  
 الذي بالمغرب عانة وقد  
 تقدم وأما فرعانة فن بلاد  
 العجم كاتبه عليه المؤلف  
 هناك وقال ابن الأثير فرعانة  
 ولاية وراء جيمون وسيجون  
 اه شارح  
 فارفاآن هكذا في النسخ  
 بالمد والصواب بدونه اه  
 شارح وفي بقوت بعد الراء  
 المكسورة فاء أخرى وآخره  
 نون اه

قوله يقال للواحدة يافلات  
صوابه يافلاة بالناء المربوطة  
أفاده الشارح .

ويافلتان ويافلات ومع سبويه أن يقال فل ويراد فلان إلا في الشعر وقد يقال للواحدة  
يافلات ويافل يراد يافله (الفتن) الحال والضرب من الشيء كالأفتون ج أفنان وفنون  
والطرء والغبن والمطل والعناء والتزيين وافتن أخذ في فنون من القول وفتن الناس جعلهم  
فنوناً والأفتون بالضم الحية والجوز المسترخية أو المستغو الغصن الملتف والكلام المتج  
والجرى المختلط من جرى القرس والساقه والداهية ومن الشباب والسحاب أولهما ولقب  
صريم بن معشر التغلبي الشاعر والفتن محررة الغصن ج أفنان ج أفانين وشجرة فناء  
وقنواء كثيرتها والتفنين التخليط وفي التوب طرائق ليست من جنسه وبلى التوب بلا تشقي  
او اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر فينان له أفنان وامرأه فينانة كثيرة الشعر  
والفتين تورم في الأبط ووجع والبعر الذي به ذلك فتين أيضاً ومقنون وواد بنجدوه عمرو  
وكشداد الجمار الوحشي له فنون من العدو ورجل مقن كمن يأتي بالعجاب وهي مقنة  
والقنة الساعة والطرف من الدهر كالفينة وبالضم الكثير من الكلا وكعظمة الجوز السينة  
الخلق وناقية يجبل اليك أنهما عشران ثم تنكشف من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن  
القيام به وأحمد بن أبي فتن محرر كاشعرو أبو عثمان الفيني كسكتني تحدثت وفنن فرق إبله  
كسلا وتوأتيا واستقنه جله على فنون من المشي (الفيلكون) البردي والقار والرقت  
\* فنين بالضم وكسر الدال المهملة عمرو منها القبية محمد بن سليمان الفندي  
\* التفون البركة وحسن النماء والفاوانيا عود الصليب حار ملطف مدر قاطع زرف الدم نافع  
من القرس والصرع ولوتعلبقا (فان) يقين جاء والقينان فرس لبني ضبة والحسن الشعر  
الطويله وهي بهاء وذكري فن ن وغنث بن أفيان من معد بن عدنان والقينة الساعة  
والحسين وقد تحذف اللام يقال القينة القينة ولقينة قينة والأفيون ابن الخنخاش المصري  
الأسود نافع من الأورام الحارة خاصة في العين مخدر وقليله نافع منوم وكثيره سم .

قوله وقربة بمر الصواب  
فيه تشديد النون المكسورة  
كما ضبطه الخافظ ومنها أبو  
عثمان الفيني الآتي قريبا  
اه . شارح .

قوله كسكتني محدث هكذا  
ضبطه ابن السمعاني وضبطه  
الخافظ بفتح الفاء وهو  
الصحيح اه . شارح .

❖ (فصل القاف) ❖ (قبن) يقين قبونا ذهب في الأرض وأقبن انهم من  
العدو وأمر ع في العدو وأمنوا والقين المنكمش في أمورهم والسريع والمقبين كطمن  
المقبض المختس والقبان كشداد القسطاس والأمين ود بأذر بجان وجد عبد الله  
ابن أحمد المحدث وجمار قبان في الباء وقبين بالضم والشدة بالعراق والقينة بالضم  
الإسراع في الحوامج وقابون ة بدمشق (الفتن) محررة سمكة عريضة قدر راحة الكف

قوله الذليل صوابه الضليل  
اه. شارح.

قوله القدن الكفاية الخ.  
قال الأزهرى جعل القدن  
اسما واحدا من قولهم قدنى  
كذا وكذا أى حسى وربما  
حدفوا النون فقالوا قدنى  
وكذلك قطنى اه. شارح.

قوله والأول أى من القولين  
الأخيرين بدليل ما بعده  
اه. شارح.

قوله الجدى فى المغرب أن  
المخمين يسمونه الجدى  
مصغرا فراقينه وبين البرج  
اه.

قوله وقرن البوبات واد الخ  
فيه هو لسعد بن بكر  
ولبعض قريش وبه منسب  
ذكره كذا فى ياقوت اه.  
مصححه.

وكأمد القز المطبوخ الأبيض والمرأة والجيلة والرجل أو الحقير الذليل منها ضد والريح  
والدقيق من الأسنة والقراد والرجل لأطعمه وقدقن ككرم وأقن والمقنتن كطمتن  
والمقنتن المنصب وأسود فائن فائم وقتن المسك فتونائيس وزالت ندوه وأقن قسل القردان  
وتحمل جسمه وكسحاب أو غراب الغبار (حقرته) بالزاي حتى تقعرن ضربه حتى وقع  
والقهرنة العصا أو الهراوة ج حازن والقهرنات سيوف المنذر من ماء السماء \* القدن  
الكفاية والحسب وقدونين ع يبلاد الروم \* أقدن أى يعيوب كثيرة (القرن) الروق  
من الحيوان وموضع من رأسنا والجانب الأعلى من الرأس ج قرون والذوابة أو ذوابة  
المرأة والخصلة من الشعر وأعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان فى رأسه وغطاء اليهودج  
وأول القفلة ومن الشمس ناحيتها وأغلاها وأول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا  
خيرة أو آخره وأثفه الذى لم يوطأ والطلق من الجرى والدقعة من المطر ولدة الرجل وهو على  
قرنى على سقى وعمرى كالقرين وأربعون سنة أو عشرة أو ثلاثون أو جسون  
أوسثون أو سبعون أو ثمانون أو مائة أو مائة وعشرون والأول أصح لقوله صلى الله عليه وسلم  
لغلام عش قرنا فعاش مائة سنة وكل أمة هلكت فلم يبق منها أحد والوقت من الزمان والجبل  
المقتول من لحاء الشجر والخصلة المقسولة من العهن وأسفل الرمل والعقلة الصغيرة والجبل  
الصغير أو قطعة تنفرد من الجبل ج قرون وقران وحسد السيف والنصل كقرنتها بالضم  
وحلبه من عرق وأهل زمان واحد أو مائة بعد أمة والميل على فم البئر البكرة إذا كان من  
حجارة والخشب دعامة وميل واحد من الكيل والمرأة الواحدة وجبل مطل على عرفات والحجر  
الأمس النقى وميقات أهل نجد وهى ه عند الطائف وأسم الوادى كله وغلط الجوهرى  
فى تحريكه وفى نسبة أويس القرنى إليه لأنه منسوب إلى قرن بن ريدمان بن ناجية بن مناد أحد  
أجداده وكونه كان جد الجدى وشدة الشىء إلى الشىء أو وصله إليه وجع البعير بن فى جبل وه  
بأرض النمامة وه بين قطر بل والمرزقة منها خالد بن زيد وه بمصر وجبل بأفريقية  
وقرن باعير وعشار والنامى وبقل حصون باليمن وقرن البوبات وادجى من السراة وقرن عزال  
تنية م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه أمة والمسعون لراية أو قوته وانتشاره  
أو تسلطه وذو القرنين أسكندر الرومى لأنه لما دعاهم إلى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فأحياه  
الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه إلا خرفات ثم أحياه الله تعالى أول أنه بلغ قطرى الأرض

أَوْاضْفَيْرَيْنِ لَهُ وَالْمُنْذِرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ لِضَفِيرَيْنِ كَأَنَّ فِي قَرْنِي رَأْسَهُ وَعَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ  
وَجْهَهُ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ لَكَ فِي الْجَنَّةِ بَيْتًا وَيُرْوَى كَثْرًا وَأَنَّكَ لَذُو قَرْنَيْهَا أَيُّ ذُو طَرْفِي  
الْجَنَّةِ وَمَلَكَهَا الْأَعْظَمُ تَسَلَّتْ مَلَكَ جَمِيعِ الْجَنَّةِ كَمَا سَلَّتْ ذُو الْقَرْنَيْنِ جَمِيعَ الْأَرْضِ أَوْ ذُو قَرْنِي  
الْأُمَّةَ فَاضْمَرَّتْ وَإِنْ لَمْ يَتَّخِذْ مَذْكَرَهَا أَوْ ذُو جَبَلِيهَا لِلْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ أَوْ ذُو شَجَبَيْنِ فِي قَرْنِي رَأْسَهُ  
إِحْدَاهُمَا مِنْ عَمْرٍو بْنِ وَدٍّ وَالثَّانِيَّةُ مِنْ ابْنِ الْمُجَمِّعِ لَعَنَهُ اللَّهُ وَعَهْدًا أَصَحُّ وَقَرْنُ النَّهْمِ شَبِيهُ  
بِالْبَقْلَامِ وَذَاتُ الْقَرْنَيْنِ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَالْقَرْنُ بِالْكَسْرِ كَقَوْلِكَ فِي الشَّجَاعَةِ  
أَوْعَامٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْجَعْبَةُ وَالسَّيْفُ وَالتَّبَلُّ وَجَبَلٌ يَجْمَعُ بِهِ الْبَعِيرَانِ وَالبَعِيرُ الْمُقْرُونُ بِأَخْرَ  
كَالْقَرْنِ وَخَيْطٌ مِنْ سَلْبٍ يُشَدُّ فِي عُنُقِ الْفَسْدَانِ كَالْقَرْنِ كِتَابٌ وَجَدُّ أَوْ بَيْسُ الْمُتَقَدِّمِ  
وَمُصَدِّرُ الْأَقْرَنِ لِلْمَقْرُونِ الْحَاجِبِينَ وَقَدَقَرْنَ كَفَرَحَ وَالْقَرْنَةُ بِالضَّمِّ الطَّرْفُ الشَّخْصُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَرَأْسُ الرَّحِمِ أَرْزَاوِيَّةٌ وَسُعْبَةُ أَوْ مَاتَمْنَهُ وَقَرْنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ قَرْنَا جَمَعَ كَأَقْرَنَ  
فِي الْقَيْمَةِ وَالبُسر جمع بين الأرباط والأبصار والقَرْنُ الْمُقَارَنُ كَالْقَرْنَى كِبَارَى ج قُرْنَا  
وَالْمُصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمُقْرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَفَارِقُهُ وَسَيْفٌ زَيْدٌ الْخَيْلُ وَقَرْنُ بْنُ سَهْمِيلِ بْنِ قَرْنِ  
وَأَبُو مُحَمَّدَانٍ وَعَلَى بْنِ قَرْنٍ ضَعِيفٌ وَبِهَاءٍ وَرُضَّةٌ بِالصَّمَانِ وَالنَّفْسُ كَالْقَرْنَةِ وَالْقَرُونُ وَالْقَرِينُ  
وَالْقَرِينَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لِأَنَّ عُمَانَ أَخَاطَلِحَةَ قَرْنَهُمَا بِجَبَلٍ وَالْقَرْنُ  
كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ التَّمَرَاتِ فِي الْأَكْلِ وَالتَّبَلُّ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمُصَاحِبَةُ  
كَالْمُقَارَنَةِ وَالْقَرْنَانُ الدِّيُونُ الْمَشَارِكُ فِي قَرْنَتِهِ لَزَجَتِهِ وَكَمَسْبُورِ دَابَةِ يَعْرِقُ سَرِيعًا أَوْ قَعُ  
حَوَافِرِ رَجُلِيهِ مَوَاقِعَ بَدِيهِ وَنَاقَةٌ تَقْرَنُ رَكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالتِّي يَجْمَعُ خُلَفَاؤها الْقَادِمَانِ  
وَالْأَخْرَانِ وَالجَامِعُ بَيْنَ عَسْرَتَيْنِ أَوْ لَقَمَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنُ رَجُلٌ بِسَهْمَيْنِ وَرَكِبَ نَاقَةً حَسَنَةً  
الْمَشْيِ وَحَلَبَ النَّاقَةَ الْقَسْرُونَ وَضَحَى بِكَبْشٍ أَقْرَنٌ لِلدَّهْرِ أَطَاقَهُ وَقَوِي عَلَيْهِ كَأَسْتَقْرَنَ وَعَنْ  
الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّ وَعَنْ الطَّرِيقِ عَدَلٌ وَبَعِزٌّ عَنْ أَمْرِ ضَعِيفَةٌ وَأَطَاقَ أَمْرٌ هَاضِدٌ وَجَمَعَ بَيْنَ رُطْبَتَيْنِ  
وَالدَّمُ فِي الْعَرِيقِ كَثُرٌ كَأَسْتَقْرَنَ وَالدَّمْلُ حَانَ تَقْوَاهُ وَقَوْلَانُ رَفَعَ رَأْسَ رُجْحِهِ لِمَا يُصِيبُ مِنْ  
أَمَامِهِ وَبَاعَ الْجَعْبَةَ وَبَاعَ الْحَبْلَ وَجَاءَ بِالسَّيْرِ فِي جَبَلٍ وَكَتَحَلَ كُلُّ لَيْسَلَةٍ مَيْلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ  
فَلَمْ تَقْلَعْ وَالتَّرْيَارُ تَقَعَتْ وَالقَارُونَ الْوَجُّ وَبِلَالٍ عَنِي مِنَ الْعَتَاةِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ وَالْقَرْنَيْنِ  
جَبَلَانِ بَنَوَاحِي الْيَمَامَةِ وَعِ يَادِيَةِ الشَّامِ وَهَ بَجْرٍ وَالشَّاهِبَانِ مِنْهَا أَبُو الْمُظَفَّرِ مُحَمَّدُ بْنُ  
الْحَسَنِ الْقَرْنَيْنِيِّ وَذُو الْقَرْنَيْنَيْنِ عَصَبَةٌ بِاطْنِ الْفَخْدِ ج ذَوَاتُ الْقَرَانِ وَالْقَرْنَانِ جَبَلٌ

قوله قرن بين الحج هومن  
باب نصر كما هو اصطلاحه  
في الاطلاق وهو ما نقله  
شارح المواهب عن  
النوى في قوله عليه  
السلام بعثت انا والساعة  
ككها تين ويقرن بين  
اصبعيه السبابة والابهام  
وحكى عن النوى في  
الكسر اه نصر .  
قوله يعرق سر يعالج  
التذكير باعتبار لفظ قرون  
ولوراعى المعنى لانث لان  
الدابة مؤنثة أفاده القرافي .  
قوله وذو القرنين صوابه  
وذات القرنين لتأنيث  
العصبة ولما بعده اه .

بساحل بحر الهند في جهة اليمن والقرينة ع وكزيرة بالطائف وابن عمر وأبو إبراهيم  
 وابن عامر بن سعد بن أبي وقاص وموسى بن جعفر بن قزوين محمد بن قزوين وقرون البقرع بديار  
 بني عامر وكشداد القارورة وكermanة بالبيامة واسم وكعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها  
 من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويدوسنان وأولاد مقرن كحدث  
 صحابيون ودورقراش يستقبل بعضها بعضا والقرنوة الهرنوة أو عيشة أخرى ولا نظير لها سوى  
 عرقوة وعنصوة وترقوة وشذوة وسقاء قرلوي ومقرن في مدبوغ بمواحيه قرناء لها كحمتين  
 في رأسها وأكثر ما يكون في الأفاخي والقيروان الجماعة من الخيسل والقفل ومعظم الكتيبة  
 ود بالمغرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقريناء كحمراء اللويساء والمقرون من  
 أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعد ما ساكن كقنمان متفاعلن وعلتن من  
 مفاعلن فمتفاعلن السمين بالحركة والقرناء من السور ما قرأهن في كل ركعة والقرانيا  
 شجر جبلي عمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكارضة للجرارات للصغار  
 والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين \* القرصنة شويكة إبراهيم وهي أنواع منه نوع  
 طويل سبطونه كالسوسن البري يعلق على الأبواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد  
 الشوك كأنه حشفة طويلة كثير بالبياء مجرب لوجع الظهر \* القرطعن كجرحل الأحق  
 وما عليه قرطعنة شيء \* أقرن ساقه كسر ها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل نغر الديلم  
 وقزوينكة بالدينور (أقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقسان العود قسانته  
 اشتد وعساو الرجل كبير وعساو في العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسنيا بضم القاف  
 وكسر النون مشددة الباء كورة بين مصر والإسكندرية \* القسطنينية بالفتح الكمرة  
 \* قسطنطينية في ق س ط \* القشوان بضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الإبل  
 الرقيقة الخلد الضيقة اللحم وقشون بالكسرة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكي  
 صاحب اللباب إهمال الشين لغة (قطن) قطنونا أقام وفلا نأخذه فهو قاطن ج قطنان  
 وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمين وكعتل م وقد يعظم شجره ويبقى عشر من سنة  
 والضاد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وجبه ملين مسخن باهي  
 نافع للسعال والقطعة منه بها واليقطين ما لاساق له من النبات ونحوه وبها القرعنة الرطبة

قوله أو ابن عامر صوابه  
 وابن عامر أي بالواو لا بحرف  
 التردد أفاده الشارح .

قوله أولاد مقرن أي ابن  
 عائذ المزني وليس في  
 الصحابة سبعة أخوة سواهم  
 اهـ شارح .

قوله القسطنينية هكذا  
 بنونين في سائر النسخ  
 وصوابه القسطينية بموحدة  
 وياه ونون اهـ شارح .

قوله وأبو العلاء بن كعب صوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العتكي قطنه وقطنه لقبه وأبو العلاء كنيته كذا في الشارح ثم قال والأسماء المعارف قد تضاف إلى ألقابها وتكون الألقاب معارف وتعرف بالأسماء كما في قيس قفة وسعيد كرز وزيد بطة هـ .

قوله والاقطاطان صوابه والاقطاطين قال ياقوت ولم نسمعه مرفوعا هـ شارح قوله فهى قفينسة قال الجوهري فونها زائدة وقال ابن بري فونها لام الكلمة ولو كانت زائدة لقيت الكلمة من غير لام هـ شارح

قوله كشداد جماعته الصواب جماعه وقوله واستقصاء عمله الصواب عمله هـ شارح .

قوله والقمانة القراديلج صوابه القمقامة وقد تقدم في ق م م هـ شارح وعدها الجوهري في ح م ن فائظه هـ . مصححه .

والقطنية بالضم وبالكسر الثياب وجوب الأرض أو ما سوى الخنطة والسعر والزيب والتمر وأهـى الجوب التي تطلع الشافعي العدس والخدر والقول والدجر والحصى ج القطنى أهـى الخلف وخضر الصيف والقطين الأماة والحشم الأحرار والحشم الماليك والخدم والأتباع وأهل الدار الواحد والجمع أو الجمع على قطن ككتب والقطن بالكسر شجار الهويج ج ككتب وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنه مضافا لأنه أصيبت عينه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنه والقيطون لحيسون الخدع والقطن نحر كة ما بين الوركين وأصل ذنب الطائر وجبل لبني أسدوا لا تخنا ومنه ظهر أظن وقطن بن نسيروا بن إبراهيم وقبيصة وكعب وهب محدثون والقطنه بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهى ذات الأطباء والعامية تسميها الرمانه والقطنه كسحابه القدر ود بجزيرة صقلية والاقطاطان ع وكزبرة باليمن من مخلاف سخان (قعين) كزبريطن من أسدوا القيعون بنت والقعن الحفنة بعجن فيها ويلالام جده الحلاج بن علاج من أشراف الكوفة وبالبحر يك قصر فاحش في الأنف وارتفاع في الأرنبة ضد كالفعان كسحاب وانفجاج في الرجل \* اقطنن كاقشعر انقطع نفسه من بهر (القنن) الضرب بالعصا والسوط والقتال وقنن يقنن قفونامات وفلاننا ضرب قفاه والشاة ذبجهما من قفاها كاقطنها فهى قفينسة والكب ولغ واقطنن الشاة ذبجهما من قبل وجهها فأبان الرأس والقنن وتشد دونه القفا وكذب الخلف الجافي والقنن قطع الرأس وقنن كل شئ كشداد جماعته واستقصاء عمله والقبان والأمين \* قلته نحر كة مشددة النون د بالاندلس وقولونية بضم اللام د بالروم وقالون لقب راوى نافع رومية معناها الجيد (القمين) كأمير السريع وأتون الحمام والخلق الجدير كلقمين ككتف وجبل والمحر كة لا تنق ولا تجمع والقمانة القراد أول ما يكون صغيرا ثم يصير حنانه ثم يصير قرادا ثم يصير حنانه والمقمن كطمن المنقبض وتقسمت موافقتك لو خبتا وحتت على قينه محر كة على سننه ورائحة قننه كفرحة منننه وقنن كعنبه بمصر وقونيه د بأفريقية وقيمون حصن بفلسطين والقمن السنن والقريب (القنن) تتبع الأجبار والتفقد بالبصر والضرب بالعصا بالضم الجبل الصغير والكسر عبدملك هو أبواه الواحد والجمع أو يجمع أقمنا وأقنة أو هو الخالص العبودة بين القنونة والقنانه أو الذى ولد عندك ولا تستطيع إخراجك عنك والقنة قوة من قوى الجبل أو يخص اللبف ودواء م فارسيته بيزرد مدر محلل

مَفْشٌ لِلرِّيحِ نَافِعٌ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَالكَرَّازِ وَالصَّرْعِ وَالصُّدَاعِ وَالسِّدْرِ وَوَجَعَ السِّنُّ الْمَتَا كَلَّةً  
 وَالْأَذُنُّ وَخِثَاقُ الرَّحْمِ تَرِياقٌ لِلسَّهَامِ الْمُسَمُومَةِ وَبَلْجِيعُ السُّمُومِ وَدَخَانُهُ يَطْرُدُ الْهُوَامَ وَبِالضَّمِّ  
 الْجِبَلُ الصَّغِيرُ وَقَوْلُهُ الْجِبَلُ وَالْمَنْقَرِدُ الْمَسْتَطِيلُ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا أَسْوَدًا وَالْجِبَلُ السَّهْلُ  
 الْمُسْتَوِيُّ الْمُنْبَسِطُ عَلَى الْأَرْضِ ج قَنْ وَقِنَانٌ وَقُونٌ وَع قَرِبٌ حَوْمَانَةُ الدَّرَاجِ وَأَقْتَنٌ  
 أَتَصَّبَ كَأَقْتَانٍ وَاتَّخَذَ قِنَا وَسَكَّتْ وَالقِنَانُ كَغَرَابِ الصُّنَانِ وَكُمُ الْقَمِيصِ كَأَقْتَانٍ وَبِالْفَتْحِ اسْمُ  
 مَلِكٍ كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضَبًا أَوْ هُوَ هَدِيدٌ يَبْدُو جِبَلًا لِأَسَدٍ وَأَبُو قِنَانٍ عَابِدُ الْقَتَنِ كَسَكِينِ  
 الطُّبُورِ وَلَعِبَةٌ لِلرُّومِ يُتَقَامَرُ بِهَا وَابْنُ الْقَتَنِ بِالضَّمِّ مَحْدَثٌ وَالْقَانُونُ مَقِيَامٌ كُلِّ شَيْءٍ ج قَوَانِينُ  
 وَع بين دَمَشَقٍ وَبَعْلَبَكٍ وَالقِنَانُ بِالضَّمِّ الْبَصِيرُ بِالمَاءِ فِي حَضْرَةِ الْقَتَنِ ج بِالْفَتْحِ وَالقَتَنِ  
 صَدْفٌ يَجْرِي الْوَاحِدَةُ بِهَا وَجُرْدٌ كِبَارٌ وَالدَّائِلُ الْهَادِي وَاسْتَقْنُ أَقَامَ مَعَ عَقْمِهِ بِشَرِبِ أَلْبَانِهَا  
 وَبِالْأَمْرِ اسْتَقَلَّ وَالقَتْنُ السِّنُّ وَالقَتِينَةُ كَسَكِينَةٍ إِنَّمَا مِنْ زُجَاجٍ لِلشَّرَابِ وَالقِنَانَةُ بِالسِّكْرِ نَهْرٌ  
 بِسُودِ الْعِرَاقِ وَقُونَاوَادِ السَّرَاةِ وَقَتِينَةُ جَهِيَّةٌ ه بَدَمَشَقٍ \* الْقَوْنَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ  
 أَوْ الصَّفِيرِ يَرْقَعُ بِهَا الْإِنَاءُ وَالتَّقُونُ التَّعَدِيُّ بِالسِّنِّ وَالْمَدْحُ التَّامُّ وَقَوْنِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ النُّونِ  
 وَتَحْفِيفُ الْبَاءِ د بِالرُّومِ جَلِيلٌ وَقِيَوَانُ د بِالْبَيْتِ لِحَوْلَانٍ وَقُونٌ وَقَوِينٌ كَكُرْبِيرِ  
 مَوْضِعَانِ (فَان) الْقَتْنُ الْحَدِيدِيُّ قَبِيضُهُ سَوَامٌ وَالشَّيْءُ تَلَهُ وَالْإِنَاءُ أَصْلُهُ وَاللَّهُ فُلَانٌ عَلَى كَذَا  
 خَلَقَهُ وَالقَتْنُ الْعَبْدُ ج قِيَانٌ وَالْحِدَادُ ج أَقْيَانٌ وَقِيَوَانٌ ه بِالْبَيْتِ مِنْ قُرَى عَثْرِيْنَاتٍ  
 قَتْنٌ مَاءٌ وَبَلْقَيْنٌ أَصْلُهُ بَنُو الْقَتَنِ وَالنَّسَبُ قَتِينِيٌّ وَبِضْمِ الْبَاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ وَزِيَادَةُ هَاءِ آخِرُهُ ه  
 بَعَصْرٌ وَالتَّقِينُ التَّرِينُ وَالقَتِينَةُ الْأَمَةُ الْمَغْنِيَّةُ أَوْ أَعْمٌ وَالدَّبْرُ أَوْ أَدْنَى فَفَصَّرَ الظَّهْرَ مِنْهُ أَوْ مَا بَيْنَ  
 الْوَرَكَيْنِ أَوْ هَزَمَتْهُ هُنَاكَ وَمِنَ الْفَرَسِ مِنْ قُرَّةٍ بَيْنَ الْغُرَابِ وَالْحُجْرَةِ فِيهَا هَزَمَةٌ وَالْمَاشِطَةُ وَالقَتِينَانُ  
 مَوْضِعٌ الْقَدِيمُ ذَوَاتُ الْأَرْبَعِ أَوْ يَحْضُ الْبَعِيرِ وَبِلَالَامِ ابْنِ أَوْسٍ بِنِ شَيْتٍ وَ ه بِسَرْحَسِ  
 وَقَانِ د وَابْنُ لَدَمٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالقِنَانُ شَجَرٌ لِلقَسِيِّ وَ د بِالْبَيْتِ وَقَتِينِيَّةٌ ه بَدَمَشَقٍ  
 كَانَتْ حُجَابَ بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِسَاتِينَ وَأَقْتَانُ النَّبْتِ اقْتِنَانًا حَسَنًا وَالرَّوْضَةُ أَخَذَتْ  
 زُرْقَهَا وَالتَّقِينُ التَّرِينُ (فصل الكاف) \* كَانَتْ كَمَنْعَتْ اشْتَدَّتْ  
 (كبن) الْفَرَسُ يَكْبَنُ كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ أَوْ قَصْرٍ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْبَنُهُ وَيَكْبِنُهُ  
 نَشَأَ إِلَى دَاخِلِ نَخْلِهِ وَهُدْبَتُهُ كَفَهَا وَصَرَفَ مَعْرُوفُهُ عَنِ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَعَجَّ  
 وَعَدَلُ وَالرَّجُلُ دَخَلَ نَشَائِمًا مِنْ فَوْقِ وَأَسْفَلَ غَارًا لِقَمِهِ وَالتَّظْبِي لَطَابًا لِأَرْضٍ وَرَجُلٌ كَبْنٌ كَعْتَلُ

قوله كالتقنان هو هكذا في  
 النسخ كسحاب وصوابه  
 كالتقن بالضم أفاده الشارح  
 قوله وبالفتح اسم ملك الخ  
 ضبطه الرضى الشاطبي  
 بالضم اه شارح  
 قوله والقانون مقياس الخ  
 قيل رومية وقيل فارسية  
 اه شارح  
 قوله وبقن بفتح فسكون  
 حى من بنى أسد قال ابن  
 الجوانى العرب تفعل ذلك  
 فيما ظهر فى واحده النطق  
 باللام مثل الحرث والخزرج  
 والعنبر والعجلان دون ما لم  
 تظهر لاهم فلا يقولون  
 بلنجارى بنى التجار اه  
 أفاده الشارح  
 قوله وقينية ضبطه الحافظ  
 بكسر القاف اه شارح  
 قوله واقتان النبت الخ  
 الصواب أى كاطمان اقتان  
 النبت اقتانانا كاجارا احمرارا  
 اه شارح  
 قوله وهدبته صوابه وهديته  
 بالياء التحسية أفاده الشارح  
 قوله من فوق وأسفل الخ  
 نص المحكم من أسفل ومن  
 فوق إلى غار القم اه كذا  
 فى الشارح

وكسنة كزليم أو لا يرفع طرفه بخلا والمكبونة الفرس القصير القوائم الرحيب الجوف الشخت  
 العظام كالمكبون ج المكابن والمرأة المحملة واكبان تقبض ومكبون الأصابع شتمها  
 والكبان طعام من الذرة لليمنيين ودال الابل وبغير مكبون والكبنة بالضم لعبة وكدجسة الخبزة  
 اليابسة واكب لسانه عنه كفه ومكبن الفقار ككرم محكمه واكب الدوشفتها والكبون  
 السكون (الكتن) مخزكة لطح الدخان والسوادب الشفة والتلحج وتراب أصل الخلة  
 والدرن والوسخ كتن كفرح في الكل والكسر وككتف القدح والكتان م ثيابه معدلة  
 في الحر والبرد واليبوسة ولا تلتق بالبدن ويقبل قلبه والطلب وغناء الماء وزبده وكرمان  
 دوية جراساعة وكأنة ناحية بالمدينة والكتنة بالكسر شجرة طيبة الريح والمكتن ضد  
 المطمن وزنسه واكتن الصق \* الكتنة بالضم شئ يتخذ من آس وأعصان خلاف تبسط  
 وتضد عليها الرياح أصله كتنأ وهي نوردجة من القصب والأعصان الرطبة الوريقة تجزم  
 ويجعل جوفها النور (كدن) مشفر الابل ككتن والصلبان رعبت فروعه وبقيت أصوله  
 والكدنة بالكسر السنام والشحم واللحم والقوم وهو كدن وككف وهي بهاء ونافه مكدنة  
 ككريمة ذات كدنة والكدن ويكسرتوب للحدرا وتوطي به المرأة لنفسها في الهودج ومركب  
 للنساء والرحل وجلد كراع يسبح ويذبح فيقوم مقام الهاون يدق فيه ج كدون والكدانة  
 الهجينة والكودن والكودنى الفرس المهجين والقبيل والبغل والبردون والكدن التسطق  
 بالنوب والشدبه ومخز كالكدن والكدان كتاب شعبة من الجبل تفضل من العقيد  
 والكديون كفرعون دفاق التراب عليه دردى الزيت تجلي به الذروع (الكران) كتاب  
 العود والصنج ود بالبادية وبالضم د قروب دراجرد أو قروب سيراف وكشداد محملة  
 بأصفتها ود قروب بت وحسن بالمغرب وكربن بالضم وكسر الراء ة بطبس وكربون  
 كعديطة قروب الاسكندرية والكريسة المعينة ج كران (الكرزن) وقديكسر  
 والكرزين فاس كبير ابو جعفر محمد بن موسى بن جبال الكارزى محدث وكارزين فى ل ر ز  
 \* الكريسة شجرة صغيرة لها غم في علف مصدع مسهل مبول للدم مسمن للدواب نافع للسعال  
 يجيئه بالشراب يبرى من عطسة الكلب والأفقى والإنسان \* الكركدن مشددة الدال  
 والعامه تشدد النون دابة تحمل القبيل على قرنها \* كزبة لقب محمد بن داود الرازى المحدث  
 \* الكسنى كشرى الكريسة حب فارسىته كسنى وكشانية بالضم د واكسونية د

قوله والقوم صوابه والقوة  
 اه شارح  
 قوله وقديكسر أى مع فتح  
 الزاى وكسرها فقيه ثلاث  
 لغات كافي الشارح

قوله والكرزين بالفتح  
 والكسر اه شارح  
 قوله وكارزين فى ل ر ز  
 الصواب ذكرها هنا لأنها  
 أجمعية وحر وفها أصلية  
 وبها ولد المصنف اه شارح  
 قوله الكريسة ضبطها عاصم  
 بفتح الكاف والسين  
 والشرح بكسرها اه  
 قوله الكسنى كشرى  
 الكريسة هذا قول أبى  
 حنيفة وقال غيره الكسنى  
 حبالخ اه شارح

قوله الكشخان الرئيس  
والديون أيضا والكشخنة  
الديانة وعدم الغيرة وكشخته  
شتمه بها وليست بعربية كما  
نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهرى فضم  
لا غلط فان الضم منقول  
أيضا اه شارح  
قوله وكامير قرية بالرى  
ضبطه ابن السمعانى كزبير  
والصواب بضم الكاف  
وامالة اللام كما ضبطه الحافظ  
أفاده الشارح

قوله الجمع ككائن قال  
الزهري كل فعلة بالفتح  
والضم والكسر من باب  
التضعيف فانها تجمع على  
فعال لأن الفعل إذا كانت  
نعتا صارت بين الفعلية  
والفعلية اه شارح

قوله كالكيوننة هي من  
ذوات الواو فكان حقهها  
كونونية الآن فوعولة لما  
قلت في مصادر الواوى  
ألقوها بالذى هو أكثر في  
مصادر الياء وهو فوعولة  
بقلب الواوى و مثلها  
سيدودة من سدت وديمومة  
من دمت وهي عوعة من  
الهواع لارابع لها من  
مصادر الواوى بخلاف  
الياء فإنه كثير لا يحصى  
أفاده الشارح

بالمغرب \* الكشخان الرئيس وكشخته قال لها كشخان ككشخه \* كشمهنه بالضم  
وفخ الهاء وكسر الميم وقد تفتح ه بجر ومنها محمد بن مكي بن زراع وكرمة بنت أحمد  
\* الاكعان فتور النشاط وذو كعنان من مألوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكعانه بالضم  
امرأة (كفن) الخبزة في الملة يكفنها واراهاها والصوف غزله والممت ألبسه الكفن  
ككفته وطعام كفن لا ملق فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولابن ولا آدم والمكفن موضع  
قعودك منها عند النكاح واكفنها جامعها والكفنه بالضم من الحرار التي تثبت كل شيء  
وبالفتح شجر وغلط الجوهرى فضم \* كلان كسحاب رمله لعطمان وكاميرة بالرى منها محمد  
ابن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة (كنن) له كنعرو ومع كوننا استخفي وأكنه  
والكمين كامير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الأمر لا يفتن له والكمنة بالضم ظلمة  
في البصر أو جرب وجريرة فيه والفعل كسع وعنى وناقه كون كقوم للقاح لم تشل ذنبا إذا  
لقت والكمون كسورحب م مدرجش هاضم طارد للرياح وابتلاع ممضوغه بالملح  
يقطع اللهاب والكمون الحلو الأيسون والخيشي شبيه بالشونيز والأرمي السكر ويا والبرى  
الاسود ودارم كمن كقعد ع لبي عمرا وهي دائرة المكامين واكنن أحتق ومكين الجماء  
كعقل ع بعقيق المدينة (الكن) بالكسر وفاء كل شيء وستره كالكنة والكان  
بكسرهما والبيت ج أكان وأكنه وكنه كأكونوا وأكنه وكنه وأكنه ستره واستكن  
استتر كاتن والكنة بالضم جناح يخرج من حائط أو سقيفة فوق باب الدار أو ظلة هنالك  
أو مخدع أو رف في البيت ج كان وقبيلة وهو كني وكني كجبي ولجبي وبالفتح امرأة الابن  
أوالأخ ج كائن وع بفارس وبالكسر البياض كالأكتنان وكناة السهام بالكسر  
جعبه من جلد لا خشب فيها أو بالعكس وابن خزيمه أبو قبيلة والمستكنة الحقد والكانون  
الموقد كالكانونية وشهران في قلب الشتاء والرجل المتقبل ومكنونية اسم زمرم وكن جبل و  
يقصران وكنن محز كجبل بصنعاء العين وكنينة كسفينه ه بالين وكنن هرب وكسل  
وقعد في البيت وكون محله يسمر قند (الكون) الحدت كالكيوننة والكاننة الحادنة  
وكونه أحدثه والله الأشياء أو جدها والمكان الموضع كالمكانة ج أمكنة وأما كن ومضيت  
مكاتبى ومكنتى أى طبتى وكان ترفع الاسم وتنصب الخبر كاتنان والمصدر الكون واليكان  
والكيوننة وكأهم أى كألهم عن سيبويه وكنت الغزل غزله والكنتى والكنتى والكوفى

الكبير العمر وتكون كل زائدة وكان عليه كونا وكانوا كنان تكفل به وكنت الكوفة كنت  
 بها ومنزل كان لم يكن أحدا لم يكن بها وائمة بمعنى ثبت كان الله ولا شيء معه وبمعنى حدث  
 \* إذا كان الشتاء فاذ فتوني وبمعنى حضر وان كان ذو عسرة وبمعنى وقع ماشاء الله كان  
 وبمعنى أقام وبمعنى صار وكان من الكافرين والاستقبال يخافون يوما كان شره مستطيرا  
 وبمعنى المضى المنقطع وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال كنتم خيرامة وكيوان زحل  
 ممنوع وسمع الكيان كتاب العجم والاستسكان الخضوع والمكانة المنزلة والتكون التحرك  
 وتقول للغيض لا كان ولا تكون (كهن) له كنع ونصر وكرم كهانة بالفتح وتكهن  
 تكهنا فضى له بالغيب فهو كاهن ج كهنة وكهان وحرفته الكهانة بالكسر والكاهن من  
 يقوم بأمر الرجل ويسعى في حاجته والمكانة الحباة والكاهنان حيان (كان) يكن  
 خضع وكنان حزن والكين لحم باطن القرح أو عُدديه كأطراف النوى والبطرح كيون  
 والكسنة السمقة والكفالة وبالكسر الشدة المدلة والحالة وكان وبمعنى كفى في الاستفهام  
 والخبر مريب من كاف التشبيه وأي المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المحصف  
 نونا وتوافق كفى في خمسة أمور الأبهام والافتقار إلى التمييز والبناء ولزوم التصدير وإفادة التذكير  
 تارة والاستفهام أخرى وهو نادرا قال أبي لابن مسعود كان يقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا  
 وسبعين وتحالفها في خمسة أمور ١ أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن حمزها مجرور  
 بمن غالب حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع  
 مجرورة خلافا لن جوزي بكن تبيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا أو المكان الكفيل وأكأنه  
 الله كأنه خضعه وأدخل عليه الذل وكنان حزن وهو يسره

(فصل اللام) (اللبن) الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلالام  
 جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق العين وككتف المضروب من الطين مربعاً  
 للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل لغة ولبن تليتنا الخذ ومجلسا تقضى فيه البانة  
 واللبون وككتف حجب اللب وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولبنة ولبنية وملين  
 كحسب وملبنة ذات لبن أو ترك في ضرعها أو اللبون واللبنونة ذات اللب غزيرة كانت أو بكسة  
 ج لبان ولبن ولبن ولبن وعشب ملبنة تغزر عليه البان المشية ولبنه يلبسه ويلبسه سقاء اللب  
 والملبون من به كالتكثير من شربه والقرص المغدي به كاللبن والبنوافهم لا بنون كثر لبنهم

قوله والمكانة المترلة فهي  
 عليه مفعلة من الكون  
 كنهها محل له فالميم زائدة وفي  
 الشارح قال ابن بري المكانة  
 فعالة والمكان فعال  
 والمكين فعيل ليس شيء منها  
 من الكون وأمكنة أفعلة  
 فوضع الجميع فصل الميم  
 من باب النون اه وسيأتي  
 للمصنف ذكره في فصل  
 الميم إشارة إلى الخلاف اه  
 قوله والكاهنان حيان هما  
 بنو قريظة والنضر نسبة  
 لجدهم الكاهن ابن هرون  
 كافي شرح أمالي القالي اه  
 محشى

قوله لان مسعود الذي في  
 النهاية قز ابن حبيش وقوله  
 كين تقرأ الذي في النهاية  
 كين تعدون ولعلمار وابتان  
 اذا ما ذكره الجمد ذكره  
 الأشموني على الالغية اه  
 معجمه  
 قوله ومجلسا تقضى الخ  
 صوابه ومجلسا تقضى  
 الخ وهو على النسب اه  
 شارح  
 قوله أو ترك صوابه أو نزل  
 اللب اه شارح

والناقة تنزل في ضرعها واتخذ التليينة واستلبناو طلبوه وبنات لبن الأمعاء التي يكون فيها اللبن  
 كثير مصفاه والمخرب وقال اللبن أو شئ يحمل فيه اللبن وجماء المعقعة والتلين وبها حساء  
 يتخذ من نخالة لبن وعسل واللواين الضر وع والالتبان الارتضاع واللبن الرضاع وبالضم  
 الكندر والسنوبر والحاجات من غير فاقه بل من همزة جمع لبانه وبالفتح الصدر أو وسطه  
 أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر ولبن القميص ككتف ولينته ولينته بالكسر بفتحها وابن  
 اللبون ولد الناقة إذا كان في العام الثاني واستكملها أو إذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون  
 وبنات لبون صغار العرُفط والبنة بالضم اللقمة أو كبيرها وألبان جبل وة بالحجاز وع  
 بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبيان ع ولبون د ولبنة بالضم ة  
 بأفريقية ويلاين وادين حرمة بنى سليم وجبال تهامة وأهولبن جمع عمادوله ولبنى كبشري  
 امرأة وقرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل و حاجة لبانية عظيمة ولبنى امرأة  
 واسم ابنة بليس لعنه الله تعالى وأمم ابنة لأقيس وقرس خنيس بن الحدا الكلبى وتلبن  
 تمكث وتلدن وأبولين كزير الذكر اللين ككتف الحلو واللينة كدجنة القنفذ يقال متى  
 لم تقض الثلثة أخذت الثلثة الثلثة الحاجة (الجن) اللعس وخطب الورق وخطبه بفتح  
 أو شعر كالعين ومحرمة الخطب المجون وكالكتف الوسخ وتلجن تلزج ورأسه غسله فلم يقه  
 وبن البعير لجانا وبنونا حرن وفي المشي نقل وناقاة وجل لجن واللين الفضة وكأمير زيد  
 أقواه الإبل والجنة الجماعة يجتمعون في الأمر ورضونه وبن به كفرح علق (الجن) من  
 الأصوات المصوغة الموضوعية ج ألحان ولحن وحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطأ  
 في القراءة كاللحن والمعانة واللحانة واللعن محتر كالحن يجعل فهو لاحن ولحان ولحانة ولحنه  
 كثيره ولحنه خطأ واللحنه من لحن وكه مزه من لحن الناس كثيره وحن له قاله قولاً يفهمه  
 عنه ويحتمى على غيره واليه مال والحنه القول أفهمه إياه فلحنه كسمعه وجعله يفهمه واللاحن  
 العالم بعواقب الكلام وحن كفرح فطن لحنه وأنبه ولا حنهم فاطنهم وفي لحن القول في خفوا  
 ومعناه (الجن) البياض الذي في قلقة الصبي قبل الختان وعلى جردان الجمار واللحنه  
 بالكسر بضعه في أسفل الكتف وحن السقاء وغيره كفرح أنتن والجوزة فسدت ورجل  
 أحن وأمة لحنام يحسنوا واللحن محتر كة قبح ربح الفرج والأرفاع وقبح الكلام (اللدن)  
 اللين من كل شئ وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانه ولدونه والتلدين التلين

قوله والحاجات أى فيكون  
 جمع اللبانه بمعنى حاجة أى  
 الاهتمام وعلاو الهمة لا الفاقة  
 فهي أخص وأعلى من  
 مطلق الحاجة اه محشى

قوله اللجن اللعس صوابه  
 اللجن الحبس وكل ما حبس  
 في الماء فقد لجن اه شارح  
 قوله ومحرمة الخطب الصواب  
 فيه اللعين كأمير كافي  
 الصحاح وغيره اه شارح  
 قوله واللين الفضة سمع  
 مصغرا ولا مكبره كالتريا  
 والكميت اه شارح  
 قوله واللاحن العالم الخ  
 صوابه اللحن ككتف ورجل  
 أحن اه شارح  
 قوله وأمة لحنام من شتم  
 العرب يا ابن اللعنه كأنهم  
 يقولون يادنى الأصل أو بالتميم  
 الأم كما أشار إليه الراغب  
 ولحنه لحننا قاله ذلك اه  
 شارح

وَلَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدُنْ كَكَتْفُ وَلَدُنْ بِالضَّمِّ وَلَدُنْ جَبْرُ وَلَدُ كَكَمْ وَلَدُ كَدَوْلَا كَقَفَا وَلَدُنْ بِضَمِّينِ وَلَدُ  
 وَلَدَا طَرْفَ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعَنْدُو سَمِعَ لِدَا بِعَنَى هَلْ وَطَعَامُ لَدُنْ بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جِيدِ الْخَبْرِ وَالطَّبِخِ  
 وَاللَّذَنَةُ كَدَجْنَةُ وَتَفْتِخُ اللَّامُ الْحَاجَةُ وَتَلْدُنْ تَمَكَّتْ وَعَلَيْهِ تَلْكَا وَلَدُنْ تَوْبَهُ تَلْدُ تَانِدَاهُ \* اللَّادُنْ  
 رُطُوبَةٌ تَهْتَلِقُ شَعْرَ الْمُعْزَى وَطَهَا إِذَا رَعَتْ نَبَا يُعْرَفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قَسْتُوسٍ وَمَاعَلِقُ بِشَعْرَهَا  
 جِيدٌ مَسْخَنٌ مِلْدِنٌ مَفْتَحٌ لِلْسِدِّ وَأَفْوَاهُ الْعُرُوقِ مَدْرٌ نَافِعٌ لِلتَّرَلَاتِ وَالسُّعَالِ وَوَجَعَ الْأُذُنِ وَمَاعَلِقُ  
 بِأُظْلَافِهَا رَدِيٌّ ( لَزْنٌ ) الْقَوْمُ كَنَصْرٍ وَفَرَحٌ لَنَاوِلِزْنَا وَتَلَاوِزُوا تَرَا جَوًّا وَمَشْرِبُ لَزْنٍ وَزَنْ  
 وَمَلْزُونٌ مَرْدَحَمٌ عَلَيْهِ وَدَلَهُ لَزْنُهُ وَزَنْهُ وَتَلَسَّسُ رَضِيْقَةٌ أَوْ بَارِدَةٌ وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّيْقَةُ  
 وَالشَّدَةُ وَالضَّيْقُ ج لَزْنٌ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ ( اللِّسَانُ ) الْمَقُولُ وَيُوْنْتُ ج  
 أَلْسِنَةٌ وَأَلْسِنٌ وَأَلْسَنٌ وَاللِّغَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمَتَكَلِّمُ عَنِ الْقَوْمِ وَأَرْضُ بَطْهَرِ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ فَارَسٍ  
 مَنْقَرِيٌّ وَمِنَ الْمِيزَانِ عَدْبَتُهُ وَلسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ مَضْغُ لَوْجِ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مَجْفَفٌ  
 نَافِعٌ ضَمَادُهُ الْقُرُوحُ الْخَيْمَةُ وَلِدَاءُ الْقَيْلِ وَالنَّارُ الْفَارْسِيَّةُ وَالنَّمْلَةُ وَالشَّرِيٌّ وَقَطْعُ سَيْلَانِ الدَّمِ  
 وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَحَرَقُ النَّارِ وَالخَنَازِيرُ وَوَرِيمُ اللَّوْزَيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مَفْرُوحٌ جَدًّا  
 مِلْدِنٌ يَخْرُجُ الْمَرْةُ الصَّفْرَاءُ نَافِعٌ لِلخَفْقَانِ وَلسَانُ الْعَصَافِيرِ عَرَبِيٌّ شَجَرُ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌّ جَدًّا نَافِعٌ مِنْ  
 وَجَعِ الْخَاصِرَةِ وَالخَفْقَانُ مَفْتَحٌ لِلْعَصَى وَلسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ رَدِيْقٌ أَصْهَبٌ لَهُ أَصْلٌ أَيْضٌ  
 دُوشَعْبٌ مُتَشَبِّهٌ يَدْمَلُ الْقُرُوحَ وَيَنْقَعُ الطَّحَالُ وَلسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبُ مَاءٍ مَطْبُوحُهُ  
 نَافِعٌ لِلْعَصَاةِ وَالسِّنُّ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَالسِّنُّ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللِّغَةُ وَاللِّسَانُ وَحَجْرٌ كَالْفَصَاحَةِ  
 لَسْنٌ كَفْرَحٌ فَهُوَ لَسْنٌ وَأَلْسِنٌ وَالسِّنُّ أَخَذَهُ بِلسَانِهِ وَعَلَيْهِ فِي الْمَلَأْسَةِ لِلْمَنَاطِقَةِ وَالنَّعْلُ خَرَطَ  
 صَدْرَهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَالجَارِيَةُ تَنَاوَلُ لِسَانَهَا تَرَشُّفًا وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَاللِّسْنُ كَكَتْفٍ وَمُعْظَمُ  
 مَا جَعَلَ طَرْفَهُ كَطَرْفِ اللِّسَانِ وَالْمَلْسُونُ الْكَذَّابُ وَالسِّنُّ فَضِيلًا أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِيُطْبِقَهُ عَلَى نَاقَتِهِ  
 فَتَدْرَعُ عَلَيْهِ فَيُجْلِبُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانَ فَضِيلِهِ وَتَلَسَّنَ الْفَصِيلُ فَعَلُ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كَزَنَارِ عَشْبَةٍ  
 وَلسُنُونَةُ ع وَكَثِيرًا يَجْرُ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى لِلضَّبْعِ وَاللِّسَانُ الْإِبْلَغُ لِلرِّسَالَةِ  
 أَلْسِنِي فَلَانَا وَالسِّنُّ لِي فَلَانَا كَذَا وَكَذَا أَيْ أَبْلَغُ لِي وَالْمَلْسَنَةُ مِنَ الْإِبْلِ الْخَلِيَّةُ وَظَهْرُ الْكُوفَةِ  
 كَانَ يُقَالُ لَهُ اللِّسَانُ وَالْمَلْسَنَةُ مِنَ النَّعَالِ كَعُظْمٍ مَا فِيهَا طَوِيلٌ وَلَطَافَةٌ كَهَيْئَةِ اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ  
 أَمْرَأَةٌ مَلْسَنَةٌ الْقَدَمَيْنِ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلسَانِ اللَّهِ أَيْ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ  
 وَلسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهَا وَقَدْ تَلَسَّنَ الْجَمْرُ ( لَعْنَهُ ) كَعَنْهُ طَرَدَهُ وَابْعَدَهُ فَهُوَ لَعْنٌ وَمَلْعُونٌ ج

قوله ولدا طرف كذاني  
 النسخ بالألف والصواب  
 بالياء اه شارح  
 قوله كعند غير انهم تمكن  
 تمكنها لأنك تقول هذا  
 القول عندي صواب ولا  
 تقول هو لدني صواب اه  
 شارح  
 قوله وهي السنن الخ أي  
 الزينة بالفتح وقوله الجمع لزن  
 صوابه كعنب مثل بدره وبدر  
 وحلقة وحلق اه شارح  
 قوله المقول بكسر الميم أي  
 آلة القول ولو قال الجارحة  
 أو معروف لكان أظهر لأنه  
 أعرف من المقول وأشهر  
 اه محشى ويشمل لسان  
 غير الانسان أيضا اه نصر  
 قوله ويونث أي إذا أريد  
 الجارحة أما إذا أريد اللغته  
 أو الكلمة أو الرسالة فلا  
 خلاف في أنه مؤنث فقط اه  
 محشى  
 قوله واللسان أي واللسن  
 اللسان وفيه نظر فان اللسن  
 لغته في اللسان بمعنى اللغته  
 لا بمعنى العضو كما جزم به  
 الشهاب وغيره اه نصر  
 ومثله في الشارح  
 قوله والنعل خرط الخ صريحه  
 ان فعله كعصر والصواب  
 انه من باب التفعيل اه  
 شارح

ملاعِنُ والاسْمُ اللعَانُ واللعَانِيَةُ واللعْنَةُ مَقْتُوْحَاتُ واللعْنَةُ بِالضَّمِّ مِنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهْمَزَةٍ  
 الْكَثِيرُ اللَّعْنُ لَهُمْ ج لَعْنٌ كَصَرْدٍ وَامْرَأَةٌ لَعِينٌ فَإِذَا تَذَكَّرَ الْمَوْصُوفَةُ فَيَالِهَا وَاللَّعِينُ مَنْ  
 يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كَاللَّعْنِ كَعُظْمِ الشَّيْطَانِ وَالْمَسْوُوحُ وَالْمَسْوُومُ وَالْمُسَيَّبُ وَمَا يَنْخَدُّ فِي الْمَزَارِعِ  
 كَهَيْئَةِ جَبَلٍ وَالْحَزْرِيُّ الْمَهْلِكُ وَأَيُّتُ اللَّعْنِ أَيُّ أَنْ تَأْتِيَ مَا تَلْعَنُ بِهِ وَالتَّلَاعُنُ التَّشَامُّ وَالتَّمَاجُنُ  
 وَالتَّلْعَنُ أَنْصَفٌ فِي الدِّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلَاعِنُ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنَ امْرَأَةٍ مَلَاعِنَةٌ وَلِعَانًا  
 وَتَلَاعِنًا وَالتَّلْعَانُ لِعَنٍ بَعْضٌ بَعْضًا وَلَا عَنَ الْحَاكِمِ بَيْنَهُمَا الْعَانُ حَاكِمًا وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعِينُ  
 الْمُتَقَرِّبِيُّ أَبُو الْأَكْبَدِ مَبَارِكُ بْنُ زُمَعَةَ شَاعِرٌ (اللَّعْنُ) شِرَّةُ الشَّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَتْرَةُ عِنْدِ بَاطِنِ  
 الْأُذُنِ وَاللَّغْدُودُ كَاللَّعْنُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ أَيْضًا وَجِئْتُ بِالْعَنْ غَيْرِكَ إِذَا تَكْرَرَتْ مَا تَكَلَّمُ بِهِ مِنْ  
 اللَّعْنَةِ وَتَلْعَنْتُ لَعْلَكَ وَالْعَانُ النَّبْتُ الْغَيْبَانَا التَّفُّ وَطَالَ \* اللَّعْنُونُ الْخَيْشُومُ ج لَعَانِينَ  
 أَوْ تَحْفِيفٌ لِعَنْونٍ (اللَّقْنُ) وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ لَقْنٌ كَفَرَحٌ فَهَوَ لَقْنٌ  
 وَأَلْقَنُ حَفْظٌ بِالْجَمَلِ وَالتَّلْقِينُ كَالْتَفْهِيمِ وَاللَّقْنُ بِالسُّمِّ كَالْقَنْ وَالرُّكْنُ وَمَلَقْنٌ كَقَعْدِ ع  
 وَكُغْرَابِ د وَاللَّوْاقِنُ اسْمٌ لِلْبَطْنِ وَلَقْنَةُ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى حِصَانٌ بِالْأَنْدَلُسِ (لِكْنٍ)  
 كَفَرَحٌ كَلِكْمَحْرٌ كَهْ وَلِكْنَةٌ وَلِكُونَةٌ وَلِكْنُونَةٌ بَضْمٌ فَهِيَ الْكِنُ لَا يُقِيمُ الْعَرَبِيَّةَ لِعَجْمَةِ لِسَانِهِ  
 وَكُغْرَابِ ع وَجَبَلٌ ظَرْفٌ م وَلِكْنٌ حَرْفٌ يَنْصُبُ الْأَمْرَ وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ مَعْنَاهُ اسْتِدْرَاكٌ  
 وَهُوَ أَنْ يُنْبِتَ لِمَا بَعْدَهَا حِكْمًا مَخَالِفًا لِمَا قَبْلَهَا وَلِذَلِكَ لَا يَدَّانُ يَتَقَدَّمُهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا  
 أَوْضَدُهُ وَقِيلَ تَرْدَانَةٌ لِلِاسْتِدْرَاكِ وَتَارَةٌ لِلتَّوَكِيدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكِيدِ كَيْدًا عَامًّا مِثْلُ إِنْ وَيَجِبُ  
 التَّوَكِيدُ مَعْنَى اسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَرَكِبَةٌ مِنْ لِكْنٍ وَأَنْ فَطَرِحَتِ الْهَمْزَةُ  
 لِلتَّخْفِيفِ وَقَدْ يَحْدَفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتُ ضَيْبًا عَرَفْتُ قَرَابَتِي \* وَلَكِنْ زَيْحِي عَظِيمُ الْمَشَاوِرِ

وَلِكْنٌ سَا كَنَةُ النَّوْنِ ضَرَبَانِ مُحَقَّقَةٌ مِنَ الثَّقَلِ وَهِيَ حَرْفٌ اسْتِدْرَاكِ لَابْعًا مَلَّ خِلَافًا لِلِاخْفَافِ  
 وَيُونَسٌ فَإِنْ وَلِيهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفٌ اسْتِدْرَاكِ لِمَجْرَدِ افَادَةِ اسْتِدْرَاكِ وَلَيْسَتْ عَاطِفَةٌ وَإِنْ وَلِيهَا  
 مَقْرُودٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَانِي أَوْ هِي وَالتَّانِي أَنْ لَا تَقْتَرِنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ  
 لَا تَسْكُونُ مَعَ الْمُقْرَدِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفٌ نَصْبٌ وَنَبِيٌّ وَاسْتِقْبَالٌ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَا بَدَلَتِ الْأَلْفُ  
 نُونًا خِلَافًا لِلْفَرَاءِ وَلَا لِأَنَّ خُدِفَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا وَالْأَلْفُ لِلْسَا كَتَبْنِ خِلَافًا لِلْخَلِيلِ وَالْكَسَايُ  
 وَلَا تَقْبِيدُ تَوْكِيدٌ لِلنَّبِيِّ وَلَا تَأْيِيدُهُ خِلَافًا لِلرَّحْمَنِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا دَعَاوَى بِلَا دَلِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّأْيِيدِ

قوله والمنسوم والمسيب  
 الذي في نص الأزهري  
 المشوم المسيب بحذف  
 الواو اه شارح  
 قوله وأيت اللعن هي تجة  
 الملوك في الجاهلية أي  
 لافعلت ما تستوجب به اللعن  
 وأول من قيل له ذلك قطان  
 كما أنه أول من قيل له عم  
 صباح وقيل أنه ابنه يعرب  
 أول من حياه ولده بتجمة  
 الملوك فقالوا له أيت اللعن  
 وأنعمت صباحا اه نقله  
 نصر  
 قوله والملاعن مواضع  
 التبرز هذا غلط موهم بل  
 الملاعن ما يبق فيه التبرز  
 والصواب قول الجوهري  
 الملعنة قارعة الطريق  
 ومنزل الناس وفي الحديث  
 اتقوا الملاعن يعني عند  
 الحديث اه وقال ابن  
 الأثير هي جمع ملعنة وهي  
 الفعلة التي يلعن بها فاعلها  
 كأنها مظنة للعن وهو أن  
 يتغوط الانسان على قارعة  
 الطريق أو طول الشجرة  
 أو جانب النهر فاذا امر بها  
 الناس لعنوا فاعله اه

لم يقيد منفيها باليوم في قوله فلن اكلم اليوم انسياً ولكن ذكر الابد في قوله تعالى ولن تتموه ابداً  
تكراراً والاصل عدمه وناقى للدعاء كقوله

لن تزالوا كذلك ثم لازمت لكم خالداً خلود الجبال

قبل ومنه فالرب بما أنعمت على فلان كون ظهيرا للمعبرين وبلق القسم بها كقول

أبي طالب

والله لن يصلوا اليك يجمعهم \* حتى اوسدق التراب ذفينا

وقد يجزم بها كقوله \* فلن يحل للعينين بعدك منظر \* (اللون) ما فصل بين الشيء وبين

غيره والنوع وهيته كالسواد والدقل من الخغل أو هو جماعة واحدتها لونه بالضم وليسته

بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على لبان والمتلون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلاد

وأمة في طرف ارمينية وعلان لحن العامة وأبو عبد الله اللاني معلم الأمراء والون كاسود تاون

ولوين كزبير ولون لقباً لمحمد بن سليمان الحافظ (اللهنة) بالضم ما يهد به المسافر واللمجة

ولهتم وهم فيها تلهمنا وألهنا أهدى له عند قدميه من سقر ولهتك بكسر الهاء كلمة تستعمل

تاكيداً أصلها لانتك فأبدلت هاء كباك وهياك وانما جمع بين تو كبدتين اللام وان لان الهزمة

لما أبدلت زال لفظ إن فصارت كأنها شيء آخر وألها ان مخلافاً باليمن وع بنواحي المدينة

لبنى قريظة وبنو ألها ان قبيلة (لان) يلين لينا وليا نال بالفتح وتلين فهولين ولين كبت وميت

أو الخفقة في المدح خاصة ج لينون والبناء وليسته وألسته والليان كسحاب رخاء العيش

واستلانه رأماً ووجدته لينا وأنه لا ذوم لينة لئن الجانب وهين لئن ويخففان ج ألسنا ولايته

ملايئة وليا نال له واللينة بالفتح كلسورة يسوسدهم أو بالكسر ما بطريق مكة حفره سليمان

عليه السلام وأبولينة بالكسر النضر بن مطرف كوفي ضعيف الحديث واللين بالكسرة

بجرومها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل ونصيبين وع ببلاد الغرب ومليانة بالكسر د

بالمغرب وتلين له تعلق وباب ليون ه بمصر أو تحمله بها (فصل الميم)

(المائة) السرة أو ما حولها والطفظة أو شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مانات

ومؤون ومانه كنعها أصاب ماته واتقاه وحذره والقوم احتمل مؤنهم أي قوتهم وقد لا يهزم

فالفعل مانهم ومامانت مانه لم أكثر له ولم أشعر به أو ماتتهات له ولا أخذت عذته وأهبتة

وما طلبته ولا أظلت التعب فيه والمننة في الحديث العلامة أو مفعله لمن ان كعساة من عسى

قوله والون تاون كلاهما مطاوع لونه تاوننا اه شارح

قوله لان له أي فالفعا لة ليست على بابها اه شارح قوله النضر بن مطرف صوابه ابن مطرف بالقاف شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ قال الذهبي ضعفه يحيى والدارقطني وقد سمع أبا حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية الخأي فيما زعم ابن ما كولا وتعقبه السمعاني فقال لأعرف هذه في قرى مرو ولعلها ألين كما مر اه شارح قوله ببلاد الغرب صوابه ببلاد العرب اه شارح

أى مخلقة ومجدرة أن يقال فيه أنه كذا وكذا الأصمى حقا أن تكون مبنية على فعياله أبو  
 زيدهي مئة بالمائة فوق مفعله من أنه إذا غلبه بالحنة وقيل وزنه فاعله من مان إذا احتمل  
 وماء في الأمر كفاعل مما نة زوا والماء خشبة في رأسها حديدة تنار بها الأرض وتما من قدم  
 والتمتنة التهيئة والفكر والنظر والمائة المخلقة والمجدرة وأمان مانك وإشان شانك أفعَل  
 ما تحسنه (المتن) النكاح والحف والضرب أو شديد والذهب في الأرض والمدوما  
 صلب من الأرض وارتفع كالتنة ومن السهم ما بين الریش إلى وسطه والرجل الصلب ومن  
 ككرم صلب ومننا الظهر مكتنفا الصلب ويؤت ومن الكيش شق صفته واستخرج بيضه  
 بعروقها وفلا ناضرب منه كائنه وبه سار به يومه أجمع وبالمكان متونا قام والتمتين  
 خيوط الخيام كالتن بالسكرج تمانين وضرب الخيام بخيوطها وأن تقول لمن سابقك  
 تقدمني إلى موضع كذا ثم أخطك وأن تجعل ما بين طرائق البيت سنان من شعر ثلاث تمرقه أطراف  
 الأعمدة وشدة القوس بالعقب والسقاء بالرب والمائة المماطة والمباعدة في الغاية (منه)  
 عمنه ويمنه أصاب مناته وهي موضع الولد وموضع البول ومن كقرح فهو آمن لا يستمسك  
 بوله وهي مناه ورجل من ككتف وعمون يشكى مناته ومنه بالأمر غته به والمئن محركة  
 البطور (مجن) مجونا صلب وغلط ومنه الما جن لمن لا يبالي قولاً وفعلاً كأنه صلب الوجه  
 وقد مجن مجونا ومجاناً والضم وطريق مجن كعظم ممدود والمجان كشداد ما كان يلا  
 بدل والكثير الكافي الواسع وماء مجان كثير واسع والمماجن ناقة ينز وعليها غير واحد من  
 الفصول فلا تكاد تلتق والمجن الترس وذكر في ج ن ن ومجانة شدة التون د بأفريقية  
 \* ماجشون بضم الجيم وكسر هاو انجم الشين علم محدث معرب ماء كون أي لون القمر  
 والماجشونية ع بالمدينة (المتجون) الدولاب يستقى عليه أو المحالة يستقى عليها والدهر  
 كالمجنين في السكل ج مناجين (محنة) كنعنه ضربه واختبره كأمحنة والاسم المحنة  
 بالسكر والتوب لاسه حتى أخلقته وأعطاه وجاريتة نكحها والبئر أخرج ترابها وطينها والأديم  
 لينة أو قشره كمنه وامخن القول نظريه ودره والله قلوبهم شرحها ووسعها والخن اللين من  
 كل شيء وأن تدأب يومك أجمع في المشى أو غيره والمخونة الحق والبس (الخن) النكاح  
 والترع من البئر والبكاء والقشر والرجل إلى القصر وفيه زهو وخفة وهي بهاء والطويل ضد  
 كالحن كهجف وطريق مجن كعظم وطى حتى سهل وماخوان بضم الخاء ع يمر ومنها

قوله مكتنفا الصلب أى  
 عن يمين وشمال والذي فى  
 شفاء الغليل ان المتن يطلق  
 على الظهر بجملة وأما  
 اطلاق المتن على الكتاب  
 الذى يقابل الشرح فهو  
 من استعمال المولدين  
 تشبيهاً بظاهر الظهر فى  
 القوة والاعتماد كإفى شفاء  
 الغليل اه نصر

قوله والتمتين خيوط الخيام  
 اسم بى على تفعل كالتصيح  
 للفداء والتثبيت لما ثبت  
 على الأرض من دق  
 الشجر وبقاره والتوير اسم  
 لنور النبات والترعيب  
 للسنام المقطع والتقريح  
 لرأس نبت والتكفير للتاج  
 والتريق للحلقة والحبل يشد  
 بهما الغنم والتحسين  
 والتكليف لما كلف به  
 نقلناه من مواضع متفرقة  
 من اللسان والنهاية  
 والقاموس وشرحه فاحفظه  
 اه مصححه

قوله ماجشون سبق فى باب  
 الشين وذكره هنا هو  
 الصواب لأنه أعجمى اه

قوله ومنه المدينة تقدم ذكرها في دي ن علي أن الميم زائدة قال ابن بري لو كانت زائدة لم يجز جمعها على مدن وسئل أبو علي عن همز مدائن فقال من جعل مدينة فعياله همزه ومن جعله مفعلة لم يهمزه أفاده الشارح قوله يبي الخ هذا قيد اتفاقي أو أكثرى اه عاصم أي ليس للاحتراز قوله وذهل بن مران الصواب فيه كشداد كما ضبطه الحافظ وغيره أفاده الشارح قوله والمرن نبات صوابه ثياب قال الشاعر كان جلودهن ثياب مران قال ابن الأعرابي هي ثياب قوهية أفاده الشارح قوله ومرين قرية بمصر الصواب ناحية بديار مصر كما هو نص نصر في محجة اه شارح قوله وبالتحريك الجون الصواب فيه الفتح كما هو نص أي عمرو اه شارح قوله بقهستان لم يذكرها المؤلف في مادتها وفي ياقوت قوهستان بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الهاء معرب كوهستان ومعناه موضع الجبال وربما خفف مع النسبة فقيل القهستاني انظرياقوت

القبية محمد بن عبد الرزاق (مدن) أقام فعل ممت ومنه المدينة للحصن يبي في اصطمة أرض مدائن ومدن ومدن ومدن أتاهوا والمدينة الأمة وستة عشر بلدا ومدن المدائن تمدن بمصرها ومدن قرية شعيب عليه السلام والنسبة إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مدني والى مدينة المنصور وأصفهان وغيرهما مدني أو الإنسان مدني والطار وتجوهر مدني وأنا ابن مدينتها ابن مجديتها والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدائن كصاحب صنم وكأسر الأسد والمدائن في م ي د وتدين تنعم (مرن) مرانة ومرونة ومرونا لأن في صلاة ومرته تمر نالينته وورح مارن صلب لذن ومرن وجهه على الأمر صلب وأنه لمرن الوجه كعظم صلبه ومرن على الشيء مرنا ومرانة تعوده وبغيره مرناهن أسفل قوائمه من حفايه وبه الأرض ضربها به كمرنها وكز نارا الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة وشجر وعمير بن ذى مران صحابي وذهل بن مران جعفي والمرن نبات والأديم الملين والفسراء والجانب والكسوة والعتاء والفرار من العدو وكشف العادة والصخب والقتال وبالتحريك خشبنا وسط الخدع تام عليهما الناطور وكسمانية ع وناقع والتمرن التفضيل والتطرف والمرن الأنف أو طرفه أو مالان منه ومن الرمح وأمران الذراع عصب فيها وأومر يتأسمك وبنو مرين ياقوم من أهل الحيرة ومرنه تمر يتأتمرن دربه فتدرب ومرانت الناقع ممانته ومرانا وهي ممانن ظهر لهم أنها لاقح ولم تسكن أو التي يكثر ضربها ثم لا تلقح أو التي لا تلقح حتى يكثر عليها القمل ومران كشادة قرب مكة ومرين بالضم ع بمصر وكز بيرة بمرور القمارن انقطاع لبن الناقة (مرن) مرنا ومرنا مضى لوجهه رذهب كتمرن وأضاه وجهه والقرية ملامها كمرنها وفلان مدحه وقضله أو قرظته من ورائه عند ذي سلطان والمرن بالضم السحاب أو أبيضه أو ذو الماء القطعة مرنة وامرأة وبلاام ع بمرقند وقد يقال مرنة ود بالديم وبالتحريك العادة والظربقة والحال وليس بتخفيف مرين والمازن كصاحب ييض التمل وأبو قبيلة وماء والمرنة بالضم المطرة وابن مرنة بالضم الهلال والتمرن التمرن والتسبي والتفضيل والتطرف وإظهارا كتر مما عندك والتمرن التفضيل والمدح والتقرين وكصبور أرض عمان وبجهمنة قبيلة وهو مرني وهذا يوم مرن بالفتح يوم فرار من العدو \* المسن الضرب بالسوط وهو بالسين وبالتحريك الجون والميسون الغلام الحسن القدي والوجه واسم كاسن والميسون شئ يجعله النساء في الغسلة لرؤسهن ومسينان ع بقهستان

مشكدانه بالكسر وبالشين المجبة لقب به الحافظ عبدالله بن عمر بن ابان المحدث لطيب ريجه وأخلاقه فارسية معناه موضع المسك (المشن) المشن والحدش والنكاح ومسح اليد بخشن وأن تضرب بالسيف ضرباً يقشر الجلد وامتنشته اقتطعه واختلته والسيف استله وحلب مافي الضرع كشن وأصابته مشنة وهي الجرْح له سعة ولا عور له ومشت الناقة تمشيدارت كارهة والموشان بالضم وكغراب وكتاب من أطيّب الرطب وكسحاب ة بالبصرة وكتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة وامتنش منه مامشن لك خدما وجدت (المعن) الطويل والقصير والقليل والكثير والهن السير والاقرار بالذل والجحود والكفر للنعم والاديم والماء الطاهر ومعن بن زائدة بن عبدالله من أجواد العرب والماعون المعروف والمطر والماء وكل ما اتقعت به كالمعن أو كل ما يستعار من فاس وقدم وقدر ونحوها والانتقاد والطاعة والزكاة وما يتبع عن الطالب وما لا يتبع ضد وضربها حتى أعطت ما عوتها أي بدلت سيرها ومعن القرس كمنع ساعد كمعن والماء أساله والنبت روى وبلغ ومعن في الأمر أبعده والصب في بحر غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضد وبجته ذهب به بالشي أقر وانقاد ضد والماء بجري ومعن كأمير باليمن والديجي بن معين الإمام الحافظ وكلا معون جرى فيه الماء والمعان المبأة والمثل وع بطريق طاح الشام وكغراب اسم والمعان بالضم بجارى الماء في الوادي (المكن) وككتف يض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكنون وأمكنت فهي ممكن وفي الحديث وأقر والطير على مكاتها بكسر الكاف وضمها أي يضيها والمكانة التوبة كالمكنة والمنزلة عند مالك ومكن ككرم وتمكن فهو مكنين ج مكنه والاسم الممكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنه وأماكن والمكان بالفتح نبت وواد مكن ينبت وأبومكين كاسير نوح بن ربيعة تابعي ومكنته من الشيء وأمكنته منه فمكن واستمكن (من) عليه منا ومنني كخلفي أنم واصطنع عنده صنعة ومنه امن والحبل قطعه والساق حسرهما والسير فلانا أضعفه وأعياه وذهب بمنته بقوة كانه وتمسه والشي تقص والمن كل ظل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحاول ويتعقد عسلا ويحفظ جناف الصغ كالشبر خشت والترنجيبين والمعروف بالمن ما وقع على شجر البوط معتدل نافع للسهال الرطب والصدر والرئة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كالتناج أمنان وجمع المنأمناء والمنة بالضم القوة بالفتح من أسمائها والمنون الدهر والموت

قوله مشكدانه بالكسر قدم في مادة م ش لانه بالضم وهو المذكور في شرح التقريب ومحل ذكره هنا لأنها عمية أفاده الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه الاقرار بالحق والمعن الذل اه شارح

قوله والماء أي ومعن الماء أساله وصوابه معن الماء سال وأمعنه أساله وقوله والنبت أي ومعن النبت وهو من باب فرح خلافا لما يقتضيه إطلاقه أنه من باب نصر اه شارح

قوله أقر وانقاد ضد أي بين قولهم ذهب بجته وقولهم أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي الصواب أنه من أتباع التابعين روى عن أبي مجلز وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه أحد عبارة المحكم المن الذي لم يدعه أب اه نقله الشارح

والكثير الامتنان كالمثونة والتي زوجت لها فهي تمن على زوجها كالمثانة وكثير الغبار  
والجبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمثون وة في جبل سنبر والمثنة كعنية  
العنكبوت كالمثونة وأتى القناذل ومائته ترددت في قضاء حاجته وامتنته بلغت مثنونه وهو  
أقصى ما عنده والمثان الليل والنهار وكزير وشداد اسمان وأبو عبد الله من مبي بكسر النون  
المشددة لغوى ومنها كزير الخلق والمثان من أسماء الله تعالى أي المعطى ابتداءً وأجر غير  
ممتون غير محسوب ولا مقطوع و ( من ) اسم بمعنى الذي ومغنى عن الكلام الكثير  
المتناهي في العباد وال طول وذلك أنك إذا قلت من يقم أقم معه كان كافيًا من ذكر جميع الناس  
ولولا هو تبق مهورا ولما تجدي إلى غرضك سبيلا وتكون للاستفهام المحض ويثنى ويجمع في  
الحكاية كقولك منان ومثون وإذا قلت من عندك أغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية  
وموصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و ( من ) بالكسر لا ابتداء الغاية غالبًا وسائر  
معانيها رجعة إليه انه من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة إلى الجمعة والتبعض منهم من  
كلم الله ولبيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها أو لافراط ايهما ماما يفتح الله  
للناس من رحمة فلا تمسك لها التعليل مما خطاياهم أعرفوا البديل أَرْضِيَتْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنْ  
الْآخِرَةِ لَا يَنْفَعُ ذَلِكَ الْجِدْمُ الْجَدُّ الْغَايَةَ رَأَيْتَهُ مِنْ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ جَعَلْتَهُ غَايَةً لَوْ بَدَأَ أَيَّ حِمْلًا  
لِلْإِبْتِدَاءِ وَالْإِنْتِهَاءِ التَّنْصِيصِ عَلَى الْعُمُومِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ نَحْوُ مَا جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ تَوْكِيْدُ الْعُمُومِ  
زَائِدَةٌ أَيْضًا مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدِ الْفَصْلِ وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى ثَانِي الْمُتَضَادِّينِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنْ  
الْمُصْلِحِ مِنْ أَدَقَّةِ الْبَاءِ يَنْظُرُ وَإِلَيْكَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ مِنْ أَدَقَّةِ عَن قَوْلِ الْقَاسِمَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ  
اللَّهِ مِنْ أَدَقَّةِ فِي أَرْوِي مَا ذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا نَوْدَى لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ مُوَافَقَةٌ عِنْدَ أَنْ  
تُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا أَوْلَادَهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَمِنْ أَدَقَّةِ عَلَى وَنَصْرَ نَاهٍ مِنَ الْقَوْمِ ( التَّمُونُ )  
كَثْرَةُ النَّفَقَةِ عَلَى الْعِيَالِ وَمَانَةٌ قَامَ بِكِفَايَتِهِ فَهُوَ مَمُونٌ ( الْمَهْنَةُ ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْتِمَارُ  
وَكَكَلِمَةُ الْحَذَقِ بِالْخِدْمَةِ وَالْعَمَلِ مَهْنَةٌ كَمَنْعُهُ وَنَصْرُهُ مَهْنَةٌ وَمَهْنَةٌ وَنَصْرُهُ مَهْنَةٌ وَنَصْرُهُ  
وَجَهْدُهُ وَالْأَبْلُ حَامِلُهُ عِنْدَ الصَّدْرِ وَالثُّوبُ جَنْبُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ وَامْتِنَتْهُ اسْتَعْمَلَهُ لِلْمَهْنَةِ  
فَامْتِنَتْ هُوَ لَزِمَ مَتَعَدَّ وَالْمُهَيْنُ الْحَقِيرُ وَالضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ وَاللَّبَنُ الْأَجْنُ طَعْمُهُ وَالْقَلِيلُ الرَّأْيُ  
وَالْتِمِيزُ وَخَلَّ لَا يُلْقَعُ مِنْ مَائِهِ وَمَهْنٌ كَكَرَّمُ فَيُنَجِّجُ مَهْنًا وَالْمَاهِنُ الْعَبْدُ وَالْخَادِمُ وَمِهْنَةٌ  
بِكسر الميم ة بخباران ( مان ) يمين ككذب فهو مائون وميون وميان والأرض شقها

قوله وكثير الغبار أي  
الضعيف المتقطع اه  
شارح

قوله أي المعطى الخ من هنا  
تعلم أنه لا معنى لما قالوه في  
حواشي السلم من جملة على  
معنى معد التعمع أن هذا  
معنى الممتن من الامتنان اه  
نصر

قوله ينظرون إليك لفظ  
التلاوة ينظرون من طرف  
بدون إليك اه

قوله قريه بخباران قال في  
الوفيات في ترجمة أسعد بن أبي  
نصر الفقيه الشافعي الميمني  
نسبة إلى ميهنة قريه من  
قريه خباران وهي ناحية  
من سرخس وأبوورد من  
اقليم خراسان اه نصر

قوله تن ككرم وضرب زاد  
ابن القطاع تن كفرح تننا  
وصاحب المفتاح التونة  
بالضم من مصادر تن ككرم  
وقالوا ما آتته ورجل تن  
ككتف وجمعه تنى كسكرى  
اه شارح

قوله به وقعة لهوازن وثقيف  
كثرت بينهم القتلى حتى تنوا  
فسمى لاجل ذلك شعب  
الانسان اه شارح

قوله يعنى به الاثنان اطلاقه  
بمعنى الاثنان عما وقفوا فيه  
وقالوا انه غير موجود فى  
كلام العرب واما قوله

فحن اللذان تعارفت ارواحنا  
فقالوا انه مولد اه شارح  
عن شيخه

قوله لالتقاء الساكنين كذا  
فى الصحاح قال ابن برى غير  
صحيح لان اختلاف صيغ  
المضمرات يقوم مقام الاعراب  
ولهذا بنيت من اول الامر  
هو هو اه شارح

قوله نقنة الصواب فيه الباء  
الموحدة اوله وقد ذكره  
المؤلف فى بقى على الصواب  
اه شارح

قوله ابن ابي نصر الصواب  
ابن نصر بن منصور الطوسى  
النوقانى اه شارح

قوله وونتد صوابه وقنة  
كعدة كاهونص الجوهري  
اه شارح

لِلزَّرَاعَةِ وَالْمِيْنَاءِ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ جَوْهَرُ الرَّجَاحِ وَالْقَصْرِ ع وَكُلُّ مَرَسَى السُّقْنِ وَمِيْنَاءُ بِالْكَسْرِ  
د بِأَدْرِجِيَانٍ وَهُوَ مِيْنَاءٌ نَجْدِيٌّ وَالْمَانُ السِّنَّةُ يَجْرُتُ بِهَا وَمِيْنَانُ بِالْكَسْرِ ه بِهَرَاةٍ وَمَتَمَّيْنِ الْوَدِّ  
مَغْسُوشَةٌ ﴿فصل النون﴾ عَنقُودٌ مَبْنِيٌّ كَعِظْمٍ كُلُّ بَعْضٍ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَبِّ  
(النن) ضِدُّ الْفَوْحِ تَنُّنٌ كَكْرَمٍ وَضَرْبٌ تَنَانَةٌ وَأَنْتَنٌ فَهُوَ مَتْنٌ وَمَتْنٌ بِكَسْرِ تَيْنٍ وَبِضْمَتَيْنِ  
وَكَقْبِدِيلٍ وَالتَّيْنُونُ شَجَرٌ مَتْنٌ وَتَنَسَهُ تَنَسِينًا وَهُمْ مَتَانِيْنٌ وَأَتَانٌ ع قُرْبُ الطَّائِفِ بِهِ وَقَعَةٌ  
لَهُوَازِنٌ وَتَقِيْفٌ (نخن) ضَمِيرٌ يَعْنِي بِهِ الْاِثْنَانُ وَالْجَمْعُ الْخَيْرُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ  
أَوْ جَعَّ أَنْ أَمِنَ غَيْرَ لِقَطْعِهَا وَحَرَكًا آخِرَهُ لِقِطْعَاءِ السَّاكِنِينَ وَضَمٌّ لِأَنَّهُ يُدَلُّ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَجَمَاعَةٌ  
الْمُضْمَرِينَ تَدُلُّ عَلَيْهِمُ الْوَاوُ خَوْفَقُلُؤُا وَأَنْتُمْ وَالْوَاوُ مِنْ جِنْسِ الضَّمَّةِ \* نَقْنَةٌ بَفَتْحِ النُّونِ وَالْقَافِ  
وَالنُّونِ الْمُسْتَدَدَةِ وَالْدَّاءِ جَعْفَرُ أَحْمَدُ وَزِيْدُ الْوَلَدِ الْعَلَوِيِّ بْنِ مَنبِيِّ جُودٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَتَوْقَانٌ بِالضَّمِّ  
د مِنْهُ الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ أَبِي نَصْرٍ وَأَبُو الْمَكَارِمِ فَضْلُ اللَّهِ بْنِ الْحَافِظِ أَبِي سَعِيدٍ وَنَاصِرُ  
ابْنِ اسْمَاعِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَصَرِّ وَعَلِيُّ بْنُ نَاصِرٍ بْنِ مُحَمَّدِ الْفُقَهَاءِ النُّوقَانِيُّونَ \* النَّنُّ الشَّعْرُ  
الضَّعِيفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ النَّزْرِ وَيُنَاعِمُنْ أَجَارُهُ (النون) مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ وَلَوْ قِيلَ  
نُنُّ فِي الشَّعْرِ جَازٌ وَالِدَوَاةُ وَالْحَوْتُ ج نَيْنَانٌ وَأَوَانٌ وَشَفْرَةُ السِّيفِ وَذُو النُّونِ لَقَبٌ يُؤَنَسُ عَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَاسْمٌ سَيِّفٌ لَهُمْ لِكُونِهِ عَلَى مِثَالِ سَمَكَةٍ وَذُو النُّونَيْنِ سَيْفٌ مَعْقِلٌ بِنِ حُوْبِلِدِ  
وَيُؤَنَسُ بِتِ أُمَيَّةَ عَمَّةِ أَبِي سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ وَالتُّونَةُ الْكَلِمَةُ مِنَ الصَّوَابِ وَالسَّمَكَةُ وَالنُّقْرَةُ فِي  
دَقْنِ الصَّيِّ الصَّغِيرِ وَيُنَابِرُ كَصَاحِبِ د قُرْبُ أَصْبَهَانَ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ  
الْمُحَدَّثَانِ النَّيْنَانِيُّ وَنَيْنَانُ بِالْكَسْرِ ع بِالْحِجَازِ وَيُنَبِيٌّ كَكَتَيْبِيٍّ نَهْرٌ وَيُنَبَوِيُّ بِكَسْرِ أَوْلَاهُ ع  
بِالْكُوفَةِ وَهُوَ بِالْمَوْصِلِ لِيُؤَنَسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿فصل الواو﴾ ﴿الواو﴾  
\* الْوَاوُ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرَبِيضٍ وَهِيَ وَآئَةٌ \* الْوَيْتَةُ الْأَذَى وَالْجُوعَةُ وَمَا فِي الدَّارِ  
وَإِنْ كَصَاحِبِ أَحَدِ (الْوَيْتَةُ) الْمُخَالَفَةُ وَالْوَاوُ الشَّيْءُ النَّائِبُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ  
الدَّائِمُ وَالْوَيْتِيُّ عَرَقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحَبَهُ ج وَتَنُّ وَآوَيْتَةٌ وَتَنَةٌ كَوَعْدُهُ أَصَابَ  
وَتَيْتُهُ وَالْمَاءُ يُؤَنَسُ وَتَنَةٌ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوَى الْمَالُ سَمَنٌ ك(استونن) وَالْوَيْتِيُّ مَحْرَكَةٌ  
الصَّمِّ ج وَتَنُّ وَأَوْتَانٌ وَالْوَاوُ الْوَاوُ وَالْمَوْتُوعَةُ الدَّلِيلَةُ وَاسْتَوَى الشَّيْءُ بَقِيٍّ وَقَوَى وَمِنَ الْمَالِ  
اسْتَكْرَرَتْ وَالتَّخْلُ صَارَتْ فَرَقَتَيْنِ صَغَارًا وَكَبَارًا وَالْأَيْلُ نَسَاتُ أَوْلَادُهُمَا عَاهَا وَأَوْتَنٌ زَيْدٌ أَجْرَلُ  
عَطِيَّتُهُ وَمِنَ الْمَالِ كَثَرٌ (وجن) بِهِ كَوَعْدَرِيٌّ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَهَا بِهِ وَالتَّقْصَارُ التَّوْبُ دَقُّهُ

وَالْوَجِينُ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَادَرُ تَرَفَعٌ قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَجِينَةُ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ  
 وَالْوَجِينَةُ مَثَلَةٌ وَكَكَلِمَةِ وَمَحْرَكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مَثَلَةٌ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَةُ ج  
 مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلٌّ وَخَضَعَ وَالْأَوْجِنُ الْجَبَلُ الْغَلِيظُ وَالْمَوْجُونَةُ الْحِجْلَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجِنُ  
 الْجِلْدَةُ هُوَ تَوْجِينًا أَيُّ النَّاسِ \* التَّوْحُنُ عَظْمُ الْبَطْنِ وَالذَّلُّ وَالْهَلَاكُ وَالْوَحْسَةُ الطَّيْنُ  
 الْمَذَلُّقُ وَوَجِنٌ عَلَيْهِ كَوَجَلٌ أَحَنُ \* الْوَحْنَةُ الْقَسَادُ وَالْوَحْنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدْنَهُ)  
 كَوَعْدُهُ وَدَنَاوُ وَدَانَا بِالْكَسْرِ بَلَدٌ وَنَعْفَهُ فَهُوَ وَدِينٌ وَمُودُونٌ كَوَدْنَهُ وَآتَدْنَهُ فَآتَدْنٌ هُوَ انْتَقَعَ لِأَرْجَمِ  
 مُتَعَدِّ الْعَرُوسِ وَدَنَاوُ وَدَانَا أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَالشَّيْءُ وَدَنَا قَصْدَهُ كَوَدْنَهُ وَأُودْنَهُ وَبِالْعَصَا  
 ضَرْبِهِ وَالْأُودُنُ النَّاعِمُ وَهِيَ بَيْنَ مَرَعَشٍ وَالْفَرَاتِ وَبِهَاءِ هِيَ بِخَيْرِي مِنْهَا أَوْ دَبْنُ مُحَمَّدٍ الْمَحْدَثُ  
 الْيَهُودِيُّ وَيُودُنُ الْجِلْدَلَانُ وَالْمُودُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقُ وَالْأَوَاحُ وَالْيَسِيدُ النَّاقِصُ الْخَلْقُ الضَّيْقُ  
 الْمَسْكِينُ وَالْمُودُونَةُ لِلْمَوْتِ وَدَخَلَهُ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجَنَّةِ وَوَدَنْتُ كَعَلْتُ وَوَدَنْتُ وَوَدَانَا وَبِ  
 كَأُودَنْتُ فَهُوَ مُودُونٌ وَمُودُنٌ \* التَّوْدُنُ الصَّرْفُ وَالْإِعْجَابُ وَوَادَانًا بِكَسْرِ الذَّالِ هِيَ  
 بِأَصْفَهَانَ \* التَّوْرُنُ كَثْرَةُ التَّدَهْنِ وَالنَّعِيمِ وَوَارَانُ هِيَ بَيْتُ بَرِزِ وَالْوَرَانِيَةُ كَعَلَانِيَةُ الْأَسْتِ  
 وَوَرْنَةٌ اسْمُ ذِي الْقَعْدَةِ (الْوَرْنُ) كَالْوَعْدَرِ وَزَالِ الثَّقَلِ وَالْخَفَةِ كَالرَّزْنَةِ وَرَنَةٌ وَرَنَةٌ وَرَنَةٌ  
 وَالْمُنْقَالُ جِ أَوْزَانٌ وَفِدْرَةٌ مِنْ عَمْرٍ لَا يَكَادُ رَجُلٌ يَرْفَعُهَا تَكُونُ فِي نِصْفِ جِلْدِهِ مِنْ جِلْدِ لَهْجَرٍ  
 أَوْ ثَلَاثِ جِ وَرُونٌَ وَتَجْمٌ يَطْلَعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَتَنْظُنُهُ إِيَّاهُ وَمِنْ الْجَبَلِ حَدَاؤُهُ كَرَنْتَهُ وَفَرَسٌ شَيْبِ  
 ابْنِ دَيْبَسِمٍ وَالخَرْصُ وَالخَرْبُ هِيَ الْقَصِيرَةُ الْعَاقِلَةُ كَالْمُوزُونَةِ وَوَرْنٌ سَبْعَةٌ لَقَبٌ وَهُوَ لِحَسَنِ  
 الْوَرْنَةِ بِالْكَسْرِ أَيُّ الْوَرْنِ وَدَرَهْمٌ وَرَنًا وَوَرْنٌ أَيُّ مَوْزُونٌ أَوْ وَرَانٌ وَالْمِيزَانُ مِمْ وَالْعَدْلُ  
 وَالْمَقْدَارُ وَوَرْنَةٌ عَادِلَةٌ وَقَابِلَةٌ وَحَادَةٌ وَفُلَانًا كَفَاهُ عَلَى فِعَالِهِ هُوَ وَرَنَةٌ بِالْفَتْحِ وَرَنْتَهُ وَوَرَانَهُ  
 وَبُورَانَهُ وَبُورَانَتَهُ بِكَسْرِ هُنَّ قِبَالَتُهُ وَوَرْنَتُهُ الدَّرَاهِمُ فَاتْرَنْتَهَا وَوَرْنُ الشَّعْرِ فَاتْرَنْتَهَا فَهُوَ أَوْزَانٌ  
 مِنْ غَيْرِهِ أَقْوَى وَأَمْكَنُ وَاتْرَنْتُ الْعَدْلَ أَعْتَدَلْتُ وَأَوْزَنْتُ الْقَوْمَ وَوَجَّهُهُمْ وَوَأَوْزَانًا تَرَانًا وَاسْتَقَامَ مِيزَانُ  
 النَّهَارِ اتَّصَفَ وَهُوَ وَزِينُ الرَّأْيِ أَصِيلُهُ وَفَدُورُنٌ كَكْرَمٍ وَرَاحِ الْوَرْنِ كَمَلُّ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ  
 وَمُوزِنٌ كَقَعْدِ عِ وَالْوَزِينُ الْخَنْظَلُ الْمَطْحُونُ وَوَزَنَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا وَطَنَهَا عَلَيْهِ كَأَوْزَانَهَا  
 (الْوَسْنُ) مُحْرَكَةٌ وَبِهَاءِ وَالْوَسْنَةُ وَالسَّنَةُ كَعَدَّةِ شِدَّةِ النَّوْمِ وَأَوَّلُهُ أَوَّلُ النَّعَامِ وَسِنْ كَقَرَحِ  
 فَهُوَ وَسْنٌ وَوَسْنَانٌ وَمِيسَانٌ كَمِيزَانِ رَهْيِ وَسْنَةٍ وَسِنِي وَمِيسَانٌ كَرَفْعَاسِهِ كَأَسْتَوْسِنٌ وَغُشِي  
 عَلَيْهِ مِنْ تِنِّ الْبَيْتْرِ كَابِسِنٍ وَأُوسِنَتُهُ الْبَيْتْرُ فَهِيَ مُوسِسِنَةٌ وَوَسْنُ الْفَعْلِ النَّاقَةُ أَنَاهَا وَهِيَ نَاعْمَةٌ وَكَذَا

قوله والوجين شط الوادي  
 كالوجين بالفتح والتحرير  
 والواجن وجمع الوجين ووجن  
 بالضم اه شارح  
 قوله والوجينة مثلثة الخ  
 يقال رجل أوجن وموجن  
 كعظيم الوجنات اه  
 شارح  
 قوله الجمع مواجن قال  
 الزجاج جمع الميجنة على  
 لفظها مياجن وعلى أصلها  
 مواجن اه شارح  
 قوله قصده صوابه قصره  
 بالراء اه شارح

قوله وانه لحسن الوزنة الخ  
 قلت في كلام بعض المحققين  
 ما يقتضى انه للهيئة وقول  
 المؤلف أى الوزن يخالفه  
 اه محشى

قوله وموزن كقعد وهو  
 شاذ مثل موحد وموهب  
 وكان قياسه كسر الزاي اه  
 شارح  
 قوله شدة النوم الخ ويقال  
 وسن بمعنى استيقظ نقله ابن  
 القطاع وغيره فهو من  
 الأضداد اه نصر

المرأة وميسان ع والوسى الكثير النعاس ووسى امرأة والموسنة المرأة الكسلى وميسانه  
 الضحى بالكسر مدح ورزق ما لم يؤسن به في تومه وهو في سنة عقلة وما هو من همى ولا من وسى  
 محرّكة من حاجتي وقصت الأبل أو سانهن الماء أو طارها \* الوشن ما ارتفع من الأرض  
 والغليظ من الأبل والوشن الذي يأتي الرجل ويقدمه ويأكل طعامه والوشنان مثلثة الأشنان  
 والوشن قلة الماء \* الوصنة الحرقنة الصغيرة (وضن) الشئ يضمنه فهو موضوع ووضين نحي  
 بعضه على بعض وضاعفه وتضده والتسع تسجبه والوضين بطن عريض منسوج من سورا وشعر  
 أو لا يكون الأمن جلد ج وشن وقلق وضمينها بطنها هزل الأوامر موضونة الدرع المنسوجة  
 أو المقاربة التسنج أو المنسوجة حلقتين حلقتين أو بالجواهر ووضن تذلل واتضن اتصل  
 والميضنة القفة والميضنة كالجوالق من الخوص ج مواضين (الوطن) محرّكة ويسكن  
 منزل الإقامة ومربط البقر والغنم ج أو طان ووطن به بطن وأوطن أقام وأوطنه ووطنه  
 واستوطنه اتخذ وطنا ومواطن مكنة مواضعها ومن الحرب مشاهدتها وتوطن النفس  
 تمهيدها وتوطنها تمهيدها والميطان بالكسر الغاية وموضع بطن لترسل منه الخيل في السباق  
 ووطنه على الأمر وافقه (الوعنة) الأرض الصلبة أو يابس في الأرض لا ينبت شيا  
 كالوعن ج وعان وأثر قرية الفل وخطوط في الجبال شبيهة بالشون والوعن الملبأ وتوعنت  
 الأبل والغنم بلغت غاية السمن والشئ استوعبه \* الوعنة الحب الواسع والتوعن الأقدام  
 في الحرب \* الوقنة القلة في كل شئ والتوقن النقص في كل شئ \* التوقن التوقل  
 في الجبل وأرقن اصطادا الحمام من محاضنها والموقنة الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم  
 موضع الطائر وحفرة في الأرض أو شبهها في ظهور القفاز كالأقنة فهما ج وقنات وأقنات  
 (الوكن) عش الطائر كالوكنة مثلثة والوكنة بضمين والموكن كمنزل ومنزلة ج أوكن  
 ووكن ووكن والسير الشديد والجلوس ووكن الطائر بيضه وعليه يكنه حصنه وجانم وكنة  
 وتوكن تمكّن وكصاحبة قلعة \* التوان رفع الصوت بالصباح عند المصائب \* التومن  
 كثرة الأولاد \* الون الضعف والصخ الذي يضرب بالأصابع وة منها الحسين الفرضي  
 الونى (الوهن) الضعف في العمل ويحرك والفعل كوعد وورث وكرم والرجل القصير  
 الغليظ ونحو من نصف الليل أو بعد ساعة منه كالوهن ووهن وأوهن دخل فيه ووهنه وأوهنه

قوله وضن الشئ الخ ومنه  
 قوله تعالى على سر رموضونة  
 أى مضاعفة التسنج هـ  
 شارح

قوله وتوطن النفس الخ  
 أصل التوطن والتوطن  
 اتخاذ الوطن ثم يتجوز به عن  
 عدم القلق والضجر هـ  
 محشى

قوله عش الطائر زاد الجوهرى  
 في جبل أو جدار هـ شارح

قوله الضعف في العمل  
 وكذلك في الأمر والعظم  
 ونحوه وقوله كوعد الخ بنى  
 عليه وهن كوجل كافي  
 الشارح

وَوَهْنُهُ أضعفه وهو واهنٌ وموهونٌ لا بطش عنده وهي بهاء ج وهنٌ والوهانة التي فيها تود  
عند القيام والواهنه ترجح تأخذ في المنكبين أو في العضد أو في الأذنين عند الكبر والقصر  
وفقرة في القفا والعضد من الفرس أول جوارح الصدر والوهين رجل يكون مع الأجير في العمل  
يحنه عليه \* الوين بالفتح العنب الأسود ويني كسرى ع

﴿فصل الهاء﴾ \* الهبون كصبور العنكبوت (هنت) السماء

هتت هتنا وهتنا وهتنا ناوتها ناوتها انت انصت أو هو فوق الهطل أو الضعيف الدائم أو مطر  
ساعة ثم يفسر ثم يعود وصحاب هات وهتون ج ككتب ورثع \* الههنة كثرة الكلام  
(الههنة) بالضم من الكلام ما يعيبه وفي العلم اضعته والهجين النيم وعري ولد من أمة  
أو من أبوه خير من أمه ج هين وهجان وهجان ومهاجين ومهاجنة وهي ههنة ج هجين  
وهجان وهجان وقد هجن ككرم ههنة بالضم وهجانة وهجونة وفرس وبرذونة هجين غير  
عتيق وكتاب الخيار ومن الأبل البيض والبيضا والرجل الحبيب وهو بين الهجانة ككتابة  
والأرض الكريمة وناق هجان وأبل هجان أيضا وهجان يض كرام وهذا جناس وهجانة فيه  
والهاجن زبد لا يوري بقذحة واحدة والصية تزوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ  
السفاد وكل ما حمل عليها قبل بلوغها والمهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالمهجنة وفعل الكل  
هجين وهجين والمهجنة كشيخة والمهجن والمهجن بالضم الجيم وعمد القوم لا خير فيهم وكعظمة  
المنوعة الأمن قول بلادها عتقها والنخلة أول ما تلغ وأهجن كرت هجان إبله والجمل الناقة  
ضربها وهي بنت لبون فلقت وتجت والتهجين التقيح وأنا أستهن فقلت وهذا مما يستهجن  
وفيه ههنة واهتجت الحارية ووطت صغيرة وعلمة أهجنة أي أهلهم أهجنوهم أي زوجهم  
صفارا الصغار ولبن هجين لا صريح ولا لبأ (هدن) هدين هدا وناسكن وأسكن والصبي

قوله وسحاب هاتن الخ وكذا  
هتان كشدا وهتن الدمع  
هتونا قطر اه شارح  
قوله والهجين النيم كلامه  
كالهجنة فيه لكن في كلام  
المطرزي والزهري انه على  
سبيل المجاز بالاستعارة اه  
نصر  
قوله وكتاب الخيار اى  
الخالص من كل شئ اه  
شارح  
قوله والعناق تحمل الخ  
والجمع الهواجن ولم يسمع  
له فعل وعم به بعضهم اناث  
نوى الغنم اه شارح  
قوله لعنتها اى كرمها ونجابتها  
اه شارح

أرضاه كهنته ودفن وقتل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحة كالمهادنة والدعة  
والسكون كالمهدنة والهدون وتهادن استقام والهيذان الحبان والبخيل الأحمق والهدان  
كتاب الأحمق الثقيل والهدن بالكسر الحصبو ع بالبحرين وانهدن عن عزيمه فقر وأهدن  
الخيال أضمرها وفرس مهدن كحسن كتم جر بالم يظهره وهدنه تهد بنا تبطه وسكنه \* الهيرون  
كزيتون ضرب من التمر وهو من اسم وهاران بن نارج أخو ابراهيم وأبولوط عليهم السلام  
والهروى أو الهرونة أو الهروى نبت أو هو القرونة أو القليفلة جسد لوجع الحلق ويلين البطن

\* الهَرشَنُ كزبرج بالشين المعجمة الواسعُ الشدقين (الهُوزَنُ) كجوهَرُ الغبارِ وطائرٌ  
وأبو بطنٍ وهو ازَن قَبيلةٌ \* التَهْكَنُ التندمُ (الهِليونُ) كَبَرْدُونُ بنتٌ م حاررُ طبِ باهى  
وهلينةُ امرأةٌ (هَمِينُ) قال أمينُ كأمْنٍ والطائرُ على فراخه رُفرفٌ وعلى كذا صار رُقياً  
عليه وحافظاً والمُهْمِينُ ونَفَحَ الميمُ الثانيةُ من أسماء الله تعالى في معنى المؤمنِ من آمنَ غيره من  
الخوفِ وهو مؤمنٌ بهمزتين قلبتِ الهمزةُ الثانيةُ ياءً ثم الأولى هاءً أو بمعنى الأمينِ أو المؤمنِ  
أو الشاهدِ والهَمِيَانُ بالكسر التثنيةُ والمنطقةُ وكيسٌ للثقبَةِ يُشَدُّ في الوسطِ وله هَمِيَانٌ  
أعرجٌ وهما يبنُ عَجْرَ وابنُ خَافَةَ السعدِيُّ ويضمُّ أو يثَلثُ وهما ينةُ كعلا ينةُ ة بيغدادٍ وجهينةُ  
بنتُ خَلَفِ صحابيةٌ (هَنُ) هِنٌ بكي وحنٌ والهائنةُ والهائنةُ بالضمِ الشحمةُ في باطنِ العينِ  
تحتِ المقلةِ وبقيةُ الملحِ والطريقُ بالجلِ وأهنةُ اللهُ فهو مهنونٌ والهينةُ كعنبسةِ ضربٍ من الضانفِ  
وهونينُ بالضمِ د وهنٌ بكسر النونِ المشددةِ ة والهِنُ الفرجُ أصله هِنٌ عند بعضهم فيصغرُ  
هِنياً وتَح هَاهُنا وهَاهُنا وهَهْنا أبعُد قليلاً أو يقال للعييبِ هَهْنا وهَهْنا أي اقربٌ وللبغيضِ هَهْنا  
وههْنا أي تبعٌ ويحى في البياضِ إن شاء الله تعالى \* الهَنْزَمَنُ كجر دحل الجماعةِ مُعربٌ هَجَمَنُ  
أو أُنجمَنُ لجمعِ الناسِ (هَانُ) هُونًا بالضمِ وهَوَانًا وهَانَةً ذَلٌ وهُونًا سهلٌ فهو هينٌ وهينٌ  
وأهونٌ ومنه وهو أهونٌ عليه ج أهوناءُ والهَوُونُ السكينةُ والوقارُ والحقيرُ وبالضمِ الخزيُّ  
كلما هانَ وابنُ خزيمةُ بنُ مدركةٍ وانخلقُ كلُّهم وهونُهُ اللهُ سهلُهُ وحققهُ والشئُ أهانُهُ كاستهانَ به  
وتهاونَ وهوهينٌ وهينٌ ساكنٌ مُتشدداً والمُتشددُ من الهوانِ والمُخففُ من اللينِ وهونُهُ ويضمُّ مُتشدداً  
وعلى هينتكِ بالكسر وهونتكِ رسلكِ والأهونُ رَجُلٌ واسمُ يومِ الاثنينِ والهائونُ والهائونُ  
والهائونُ الذي يدقُّ فيه والمهونُ ونَفَحَ الهمزةُ المكانُ البعيدُ أو الوهدةُ وهوائتِ المفازةُ  
اطمأنتِ في سعةٍ وهو هائونٌ نفسه يرفقُ بها ﴿فصل الياء﴾ ﴿الْيَتَنُ﴾ أن  
تُخْرَجَ رَجُلًا المولودُ قبيلَ يديه وقد خَرَجَ يَتْنًا أو يَتْنَتٌ وهي موتٌ وموتنةٌ وهوميتونٌ  
والقياسُ موتنٌ ﴿الْيَرُونُ﴾ كصبورِ دماغِ الصيلِ وعرقِ الدابةِ وماءُ الفِعلِ ﴿يَرَنُ﴾ مُحرَّكةٌ  
وإدو يعنحُ لوزنِ الفِعلِ أصله يَرَانُ وبطنٌ من جيرانهم أبو الخيرِ مرثدُ التابعيِّ وأبو البقاء هِشامُ بنُ  
عبد الملكِ وذو يَرَنٍ ملكٌ لِحِمْيرَ لأنه حَيَّ ذلك الوادي \* اليَسَنُ مُحرَّكةٌ أسنُ البئرِ وقديسنُ  
كفَرَحٍ وباسينُ اسمٌ وذَكَرَ في س ي ن ﴿اليَقَنُ﴾ مُحرَّكةٌ الشَّيخُ الكَبيرُ والعَجَلُ إذا  
أرْبَعٌ و ع و المتفَنُّ ج يُفَنُّ بالضمِ وبها البقرةُ أو الحامِلُ ﴿يَقِنُ﴾ الأمرُ كَفَرَحٍ يَقِنَا

قوله وإدو يعنح الخ قلت رد  
الصاغاني في كتاب الذيل  
والصلة تمنع صرفه وأطال  
فيه وقال مادة زان غير  
معروفة ولا تصاف ذوالإلى  
أسماء الأجناس وفي شرح  
الدرية لابن النحاس إن  
فيه قولين اه نصر  
قوله وأبو البقاء كذا في النسخ  
والصواب أبو التقي كغنى  
كأضبطه الحافظ اه شارح

ويحركه وأيقنه وبه وتيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنه محرّكة  
لا يسمع شيئاً إلا يقنّه وكذا ميقات وهو ميقانه واليقين إذا حة الشك كاليقن محرّكة والموت  
وياقنّه بالقدس وهاشم بن يقين محدث ويقن بالشيء كجعل مولج به وذو يقن محرّكة ماء  
(اليمين) بالضم البركة كالمينة عن كعلم وعنى وجعل وكرم فهو ميمون وأيمن ويامن ويمن  
ج أيا من ويامين ويمن به واستمين وقدم على أيمن اليمين أي اليمين واليمين ضد اليسار ج  
أيمن وأيمان وأيامن وأيامين والبركة والقوة ويمن به يمين ويامن ويمن ويامن ذهب به ذات  
اليمين وكنتم تأتوننا عن اليمين أي اتخذ عوننا بأقوى الأسباب أو من قبل الشهوة لأن اليمين موضع  
الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة والتمس الموت ووضع الميت في قبره على جنبه الأيمن  
وأخذ يمينه ويمنا محرّكة أي ناحية يمين واليمين محرّكة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو  
يميني ويماني ويمان ويمين يميناً وأيمن ويامن أناها ويمن انتسب إليها واليمين أفق اليمن والأيمن  
من يضع يمينه ويمنه كنعاه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لأنهم كانوا يمتاحون  
بأيامهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم  
والهمزة وتكسر أوليم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف الوصل وهم الله بفتح الهاء وضم  
الميم وأم الله مثلثة الميم وأم الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون  
ومن الله مثلثة الميم والنون وم الله مثلثة ولهم الله ولهم الله اسم وضع للقسم والتقدير أيمن  
الله قسمي وأيمن كاذر ح اسم وكأجدع واستمينه استجلفه وبنيامين كاسرافيل  
أخو يوسف عليهما السلام ولا تغفل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابي ومموأيمنا بالضم  
والبحريك وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكروا بن خالد الحضرمي ويضاف إليه بئر بركة  
وعين بالضم ماء وكزبير حصن واليمانية مخففة شعيرة جراء السنبلة وكعظيم الذي يأتي باليمن  
والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم برديمي \* ينة أبو عبد الرحمن الجراوي  
شهد فتح مصر واليه ينسب حمام ينة بمصر وعبد العزيز بن إبراهيم بن ينة روى \* يون محرّكة  
ة باليمن ويوانة يباب أصهبان ويوان بالضم يعلبك وأخرى بين بردعة ويلقان  
واليونانيون جيل انقرضوا \* بين محرّكة عين أو واد بين ضاحك وضويحك

\* (باب الهاء) \*

قوله والموت قلت اطلاق  
اليقين على الموت مال كثير  
الى انه حقيقة وصوب  
كثير من أهل التحقيق انه  
مجاز لان اليقين هو اعتقاد  
ان الشيء كذا مع اعتقاد  
انه لا يكون الا كذا اعتقادا  
مطابقا للواقع غير ممكن  
الزوال فاطلاقه على الموت  
من تسمية الشيء بما يتعلق  
به وقال البيضاوي اليقين  
الموت لانه متيقن لحاقه  
لكل مخلوق حتى اه محشى  
قوله ويامن أي بقلب الباء  
ألفا مضارع بين كفرح  
وما قبله من باب ضرب وأما  
يامن بفتح النون ما ضيف قد  
سقط من النسخ لكنه  
موجود في عاصم وهو كتيامن  
وكأن الساخين توهموا  
انها مكررة اه نصر  
قوله ويماني الخ الا كره على  
منع التشديد مع ثبوت  
الالف لانه جمع بين العوض  
والمعوض واجاب ابن مالك  
عنه بأنه قد يكون نسبة  
منسوب اه محشى نقله نصر  
قوله بين محرّكة الخ مصرح  
جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية  
والتأنيث وضبطه ابن  
القطاع بالفتح وقال انه لا نظير  
له في كونه مبدأً بتحتين  
والتحريك فيه كما قال المصنف  
اشهر اه محشى