

أخبار الأبحر

اسمه ولقبه وولاه وحسن غنائه
هو عبيد الله بن القاسم . مولى بنى كِنانة ، ثم بنى بكر . ويكنى أبا طالب .
وكان مَدَنِيًّا منشؤه مكة . وقيل : مكِّيًّا منشؤه المدينة . وكان حسن الهيئة والبزّة .
وكانت حلته بمائة دينار ، وفرسه بمائة دينار ، ومركبه بمائة دينار . وكان حسن
الصوت ، جيّد الغناء ، يقف بين المَازِمِينَ^(١) فيرفع صوته فيقف الناس له ، يركب
بعضهم بعضاً .

نشط الوليد لغنائه
وحكى أشعبُ قال : دُعِيَ ذاتَ يومٍ بالمُعَنِّينَ للوليد بن يزيد ، وكنت نازلاً
معه ، فقلتُ للرسول : خُذْنِي فِيهِمْ . فقال : لم أؤمر بذلك ، إنما أُمِرْتُ بِأَخْذِ
المُعَنِّينَ ، وَأَنْتَ بَطَّالٌ لَا تَدْخُلُ فِي مُجَلَّتِهِمْ . فقلتُ : أنا والله أحسن غناء منهم .
فَأَنْدَفَعْتُ فَغَنَيْتُ . فقال : لَقَدْ سَمِعْتُ حَسَنًا وَلَكِنِّي أَخَافُ . فقلتُ له : لَا خَوْفَ
عَلَيْكَ ، وَلَكَ مَعَ هَذَا شَرْطٌ . قال : وما هو ؟ قال : كُلُّ مَا أَصَبْتُهُ فَلَكَ شَطْرُهُ .
فقال للجاعة : أَشْهَدُوا عَلَيْهِ . فَشَهِدُوا . وَمَضَيْنَا فَدْخَلْنَا عَلَى الْوَلِيدِ ، وَهُوَ ضَيِّقُ
الصَّدْرِ . فغَنَاهُ الْمُغَنُّونَ فِي كُلِّ فَنٍّ مِنْ ثَقِيلٍ وَخَفِيفٍ ، فَلَمْ يَتَحَرَّكَ وَلَا نَشِطَ . فقام
الأبحر ، وكان خَيِّثًا دَاهِيًّا ، فَسَأَلَ الْخَادِمَ عَنْ خَبَرِهِ وَبَأَى سَبَبَ هُوَ خَاثِرُ . فقال :
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمْرَاتِهِ شَرٌّ ، لِأَنَّهُ عَشِقَ أُخْتَهَا فَغَضِبَتْ عَلَيْهِ ، وَهُوَ إِلَى أُخْتِهَا أَمِيلٌ ، وَقَدْ
عَزَمَ عَلَى طَلَاقِهَا وَالْأَيُّ كُرْهَا أَبَدًا بِمُرَاسَلَةٍ وَلَا مُخَاطَبَةٍ ، وَخَرَجَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ
مِنْ عِنْدِهَا . فَعَادَ الْأَبْحَرُ إِلَيْنَا وَجَلَسَ . فَمَا اسْتَقَرَّ بِهِ الْمَجْلِسُ حَتَّى أَنْدَفَعَ فَغَنَى :
فَبَيْنِي فَإِنِّي لَا أَبَالِي وَأَيُّقِنِي أَصْعَدَ بَاقِي حُبِّكَ أَمْ تَصَوَّبَا
أَلَمْ تَعْلَمْ أَنِّي عَزُوفٌ عَنِ الْهَوَى إِذَا صَاحِبِي مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ تَغَضَّبَا

فطرب الوليدُ وأرتاح، وقال: أصبتَ والله يا عبيد ماني نفسي، وأمر له بعشرة آلاف درهم، وشرب حتى سكر. ولم يحظ أحدٌ بشيء إلا الأبحر. فلما أيقنتُ بأقضاء المجلس وثبتُ فقلت: يا أمير المؤمنين، إن رأيتَ أن تأمر من يضربني الساعة بحضرتك مائة سوط! فضحك وقال: قبحك الله! وما السبب في ذلك؟ فأخبرته بقصتي مع الرسول، وقلت له: إنه بدأني بالمكروه في أول يومه بما أتصل على إلى آخره، فأريد أن أضرب مائة سوط ويضرب بعدى مثلها. فقال: لقد لطفت! أعطوه مائة دينار، وأعطوا الرسول خمسين ديناراً من مالنا عوضاً من الخمسين التي أراد أن يأخذها من أشعب. فقبضتها. وقام. وما حظي أحدٌ بشيء غيري وغير الأبحر.

أخبار موسى شهوات

ولاؤه وكنيته
وسبب تلقينه

هو موسى بن يسار، مولى قریش . وقيل : إنه مولى بنى سَهْم . وقيل : مولى بنى نَيم . وقيل : مولى بنى عَدَى . وكنيته أبو محمد ، وشهوات لقب غَلَبَ عليه ، لأنه كان سَتُولًا مُلِحًّا مُلَحِفًا ، فكان كلما رأى مع أحد ما يُعْجبه من مالٍ أو مَتَاعٍ أو ثَوْبٍ أو فرسٍ يَتَبَاكِي ، فإذا قيل له : مالك ؟ قال : أَشْتَهِي هذا . فسُمِّي : شهوات . وهو من شعراء الدولة الأموية .

استعان ابن أسيد
في ثمن جارية
فأعانه فدحه

وذُكِرَ أَنَّ موسى شهوات هَوَى جاريةً بالمدينة ، فاستهيم بها وساموم مولاها فيها ، فأستام بها عشرة آلاف درهم . فجمع كل ما يملكه وأستاح إخوانه . فبلغ ذلك أربعة آلاف درهم . فَأَتَى سعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان بن عفان فأخبره بحاله وأستعان به ، وكان صديقه وأوثق الناس عنده ، فدافعه ^(١) ، وأعتل عليه . فخرج من عنده ، فلمَّا وَلَّى تمثّل سعيد بقول الشاعر :

كُتِبَتْ إِلَىَّ تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي
لَقَدْ أَنْعَطَتْ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ

فَأَتَى موسى شهوات سعيد بن خالد بن عبد الله بن أسيد ، فأخبره بقصته . فقال : نَعُودُ إِلَىَّ . ثم أتاه . فسهّل من إذهنه . فلما أُسْتَقَرَّ به المجلس قال : يا غلام ، قُلْ لَقِيْمَتِي : هَاتِي وَدِيعَتِي . ففُتِحَ باب بين بيتين ، فإذا بجارية . فقال له : أهذه بُعَيْتِكَ ؟ قال : نعم ، فِداكَ أُمِّي وَأُمِّي ! ثم قال : يا غلام ، قُلْ لَقِيْمَتِي هَاتِي ظَبْيِيَّةً ^(٢) . فَأَتَى بِظَبْيِيَّةٍ ، فنُثِرَتْ بين يديه فإذا فيها مائة دينار ليس فيها غيرها .

(١) دافعه : ماطله .

(٢) الظبية : جراب صغير من جلد ظبي .

فُرِدَّتْ إِلَى الطَّبِيبَةِ . ثُمَّ قَالَ : عَتِيدَةٌ ^(١) طَبِيبِي . فَأُتِيَ بِهَا . فَقَالَ : مِلْخَفَةٌ فِرَاشِي . فَأُتِيَ بِهَا ، فَصَرَّ مَا فِي الطَّبِيبَةِ وَمَا فِي الْعَتِيدَةِ فِي حَوَاشِي الْمِلْخَفَةِ . ثُمَّ قَالَ : شَأْنُكَ بِهِوَكَ . وَأُسْتَعِنَ بِهَذَا عَلَيْهِ . فَقَالَ يَمْدَحُهُ وَيُعَرِّضُ بِالْعُمَانِي :

أَبَا خَالِدٍ أَغْنَى سَعِيدَ بْنَ خَالِدٍ أَخَا الْعُرْفِ لِأَعْنَى ابْنَ بَنْتِ سَعِيدٍ
وَلَكِنِّي أَغْنَى ابْنَ عَائِشَةَ الَّذِي أَبُو أَبِيهِ خَالِدُ بْنُ أَسِيدٍ
عَقِيدُ النَّدَى مَا عَاشَ يَرْضَى بِهِ النَّدَى فَإِنْ مَاتَ لَمْ يَرْضَ النَّدَى بِعَقِيدٍ
دَعَاوُهُ دَعَاوُهُ إِنْكُمْ قَدْ رَقَدْتُمْ وَمَا هُوَ عَنْ أَحْسَابِكُمْ بَرَقَوْدٍ
قَتَلْتُ أَنْاسًا هَكَذَا فِي جُلُودِهِمْ مِنْ الْغَيْظِ لَمْ تَقْتُلْهُمْ بِجَدِيدٍ

هو والسعيدان
مع عبد الملك

فَأُتِيَ سَعِيدُ بْنُ خَالِدِ الْعُمَانِي سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ مَرَّوَانٍ فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَتَيْتُكَ مُسْتَعْدِيًّا . فَقَالَ : وَمَنْ يَكُ ؟ فَقَالَ : مُوسَى شَهَوَات . قَالَ : وَمَالُهُ ؟ قَالَ : سَمِعْتُ بِي وَأَسْتَطَالُ فِي عِرْضِي . فَقَالَ : يَا غَلَامُ ، عَلَيَّ بِمُوسَى . فَأُتِيَ بِهِ . فَقَالَ : يَا عَاضُّ كَذَا مِنْ أُمِّهِ ، أَتَهْجُو سَعِيدَ بْنَ خَالِدٍ ! فَقَالَ : مَا فَعَلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَكِنِّي مَدَحْتُ ابْنَ عَمِّهِ ، فَغَضِبَ هُوَ . فَقَالَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ : عَلَقْتُ جَارِيَةً لَمْ يَبْلُغْ ثَمَنُهَا جِدَّتِي ^(٢) ، فَأَتَيْتُهُ وَهُوَ صَدِيقِي ، فَشَكَوْتُ إِلَيْهِ ذَلِكَ فَلَمْ أَصِبْ عِنْدَهُ فِيهِ شَيْئًا ، فَأَتَيْتُ ابْنَ عَمِّهِ سَعِيدَ بْنَ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَسِيدٍ ، فَشَكَوْتُ إِلَيْهِ مَا شَكَوْتُهُ إِلَى هَذَا ، فَقَالَ : تَعُودُ إِلَيَّ . وَحَكَى لَهُ الْقِصَّةَ الَّتِي جَرَتْ لَهُ مَعَهُ وَأَنْشَدَهُ الشَّعْرَ . فَقَالَ سُلَيْمَانُ : يَا غَلَامُ ، عَلَيَّ بِسَعِيدِ بْنِ خَالِدٍ . فَأُتِيَ بِهِ . فَقَالَ : أَحَقُّ مَا وَصَفَكَ بِهِ مُوسَى ؟ قَالَ : وَمَا ذَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَأَعَادَ عَلَيْهِ . قَالَ : قَدْ كَانَ ذَلِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : فَمَا طَوَّقَتْكَ عَوَاقِبُ هَذِهِ الْأُمُورِ ؟

(١) العتيدة : الحقة يكون فيها طبيب الرجل أو العروس .

(٢) الجدة : اليسار والسعة .

فقال : دَيْنَ ثلاثين ألفَ دينار . فقال له : قد أمرتُ لك بها وبمثلها وبمثلها وثُلث مثلها . فحُمِلَ إليه مائة ألف دينار .

وقال بعضهم : ففقيتُ سعيدَ بن خالد بعد ذلك فقلتُ له : ما فعل المال الذى وصلك به سليمان ؟ فقال ما أصبحتُ والله أملك منه إلا خمسين ديناراً . قلت : فما أغتاله ؟ . قال خَلَّةٌ ^(١) من صديق ، أو فاقَةٌ من ذى رَحِم .

سميد بن خالد
وقد سئل عن مال
أفاده من سليمان
ابن عبد الملك

وكان سليمان بن عبد الملك إذا نظر إليه بعد ذلك يقول : لعمرى والله ، ما أنت عن أحسابنا برُقود !

لسليمان بن ابن
أسيد

وقول موسى « ابن بنت سعيد » يعنى أم سعيد العُماني ، وهى آمنة بنت سعيد بن العاص . و« أم عقيد الندى » : عائشة بنت عبد الله بن خلف الخُزاعية ، أخت طلحة الطلحات ، وأمها صفية بنت الحارث بن طلحة بن أبى طلحة ، من بنى عبد الدار بن قُصى . ولما أشتبه الممدوح والمهجور ، فى الأسم وأسم الأب ، فرق بينهما بذكر أمهاتهما ليرتفع اللبس .

تعقيب على شعر
موسى

وقيل : لما أنشد موسى شهوات سليمان بن عبد الملك شعره فى سعيد بن خالد قال له : أنفقت أسماؤهما وأسماء آبائهما ، فتخوفتُ أن يذهب شعرى باطلاً ، ففرقتُ بينهما بأمهاتهما ، فأغضبه أن مدحتُ ابنَ عمه . فقال له سليمان : بلى والله لقد هجوته ، وما خفى ذلك على ، ولكنى لا أجِدُ إليك سبيلاً ، وأُطلقه .

بينه وبين سليمان
فى شعره فى خالد
ابن سعيد

وقيل : قال موسى شهوات لمعبد : قد قلتُ فى حمزة بن عبد الله بن الزُّبير فعن فيه ، حتى يكون أجزلَ لِصَلَتَيْنَا : ففعل ذلك معبد .

شعره فى حمزة وغناء
معبد فيه

والأبياتُ التى قالها موسى فى حمزة هى التى فيها الغناء ، وأُفتتح بها أبو الفرج أخبار موسى ، وهى :

حَمْزَةُ الْمُتَبَاعُ بِالْمَالِ^(١) النَّدَى وَيَرَى فِي بَيْعِهِ أَنْ قَدْ غَبَنَ
فَهُوَ إِنْ أُعْطِيَ عَطَاءً فَاضِلًا ذَا إِخَاءٍ لَمْ يُكْذَرِهِ بِمَنْ
وَإِذَا مَا سَنَهُ مُجْحِفَةٌ بَرَّتِ النَّاسَ كِبَرِي^(٢) بِالسَّفَنِ
حَسَرَتْ عَنْهُ نَقِيًّا عَرَضُهُ ذَا بَلَاءٍ عِنْدَ مُخَنَّاها^(٣) حَسَنَ
نُورِ صِدْقٍ بَيْنَ فِي وَجْهِهِ لَمْ يَدْنَسْ ثَوْبَهُ لَوْ أَنَّ الدَّرَنَ
كُنْتَ لِلنَّاسِ رَيْبًا مُفْدِقًا سَاقِطَ الْأَكْنَفِ إِنْ رَاحَ أَرْجَحَنَ

ثم ذكر أبو الفرج بعض أخبار حمزة هذا فقال :

كان فتى جواداً كريماً على هَوَاجٍ وَتَخْلِيضٍ كان فيه . وكان مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ
وَالِىَ الْعِرَاقِ مِنْ قَبْلِ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، فَتَزَوَّجَ سَكِينَةَ بِنْتَ الْحُسَيْنِ
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، وَعَائِشَةَ بِنْتَ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ ، وَكَانَتَا
أَجْمَلَ أَهْلِ عَصْرِهِمَا ، وَأَمْرُهُ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ . وَبَلَغَ أَخَاهُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ
الزُّبَيْرِ ذَلِكَ ، فَغَضِبَ عَلَيْهِ وَقَالَ : إِنَّا بَعَثْنَا مُصْعَبًا إِلَى الْعِرَاقِ فَأَعْمَدَ سَيْفَهُ وَسَلَّ أَيْرَاهُ .
وَدَعَا بِأَبْنِهِ حَمْزَةَ فَوَلَّاهُ الْبَصْرَةَ وَعَزَلَ مُصْعَبًا . وَبَلَغَ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ قَوْلُ
عَبْدِ اللَّهِ فِي مُصْعَبٍ . فَقَالَ : وَلَكِنْ أَبَا خُبَيْبٍ أَعْمَدَ سَيْفَهُ وَأَيْرَاهُ وَخَيْرُهُ . فَلَمَّا قَدِمَ
حَمْزَةُ الْبَصْرَةَ أَسَاءَ السَّيْرَةَ وَخَلَطَ تَخْلِيضًا شَدِيدًا . فَوَفَدَتْ إِلَى أَبِيهِ الْوُفُودُ فِي أَمْرِهِ .
وَكُتِبَ إِلَيْهِ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ : إِنْ كَانَتْ لَكَ بِالْبَصْرَةِ حَاجَةٌ فَأَصْرِفْ أَبْنَكَ عَنْهَا
وَأَعِدْ إِلَيْهَا مُصْعَبًا . فَفَعَلَ ذَلِكَ . وَكَانَتْ أُمُّ حَمْزَةَ بِنْتُ مَنظُورِ بْنِ زَبَّانٍ ، وَكَانَ
أَبْنُ الزُّبَيْرِ يُحِبُّهَا حُبًّا شَدِيدًا . وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا فِي أَخْبَارِ الْفَرَزْدَقِ الشَّاعِرِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

شئى عن حمزة
ابن عبد الله

(١) فى بعض أصول الأغاني : « الثنا » مكان « الندى » .

(٢) السفن : الفأس العظيمة .

(٣) مخناها ، من أخنى عليه الدهر ، إذا أهلكه .

قلت :

تعقيب لابن واصل
عن قتل مصعب

ولم يزل مُصعب بعد ذلك على العراق إلى أن قدمها عبدُ الملك بن مروان
فملكها وقتل مصعب ووضع رأسه بين يديه ، ثم سَيرَ الجنود مع الحجّاج
ابن يوسف إلى مكة ، فحصر ابنَ الزُّبير بها إلى أن ظَفِرَ به وقتله وصلّبه مُنكسّاً ،
وصفت الدُّنيا لعبد الملك بن مروان .

انتهى الجزء الأول من القسم الأول
من كتاب تجريد الأغاني لابن واصل الحموي
يتلوه ان شاء الله
الجزء الثاني من القسم الأول
وأوله أخبار أبي العتاهية

فهرست أول

لتراجم الجزء الأول

من القسم الأول من تجريد الأغاني

صفحة	
٤٣٧-٤٣٦	الابجر
٢٥٥-٢٤٧	ابن أرطاة عبد الرحمن
١٠٧-٩٤	ابن سريج عبيد
٢٤٦-٢٣٨	ابن عائشة محمد
١٣٢-١٣١	ابن محرز
٤١٧-٤١٤	ابن مسجح سعيد
٤٢٥-٤١٧	ابن المولى محمد بن عبد الله
٢٧٥-٢٥٦	ابن ميادة الرماح
٢٤-٨	أبو قطيفة عمرو بن الوليد
٤٠٦-٣٧٢	بشار بن برد
٤١٣	الحادرة قطبة بن أوس
٤٣٥-٤٢٩	الحارث بن خالد المخزومي
٢٣٧-٢٢٢	الحطيثة
٣٠٦-٢٩٩	الحكم بن عبدل
٢٨٠-٢٧٦	حنين بن بلوع
٣٦٣-٣٥٣	ذو الاصبع العدواني حرثان بن عمرو
٣٧١-٣٦٨	زيد بن عمرو
٣٣٢-٣٢٩	سعيد الدارمي
٣٢٨-٣٢٢	طويس عيسى بن عبد الله
٢١٧-١٩١	عدى بن زيد
١٥١-١٣٣	العرجي عبد الله
٣٥٢-٣٤٥	عروة بن الورد
٤٢٨-٤٢٦	عطرده
٤١٢-٤١١	عكاشة بن عبد الصمد العمي
٩٤-٣٥	عمر بن أبي ربيعة
٣٦٥-٣٦٤	غريض بن السموءل اليهودي

صفحة	
٢٩٨-٢٨١	الفريض عبد الملك
٣٢١-٣٠٧	قيس بن الخطيم
١٩٠-١٥٢	المجنون
٣٤-٢٥	معبد بن وهب
٤٤٢-٤٣٨	موسى شهوات
١٣٢-١٠٨	نصيب بن رباح
٣٤٤-٣٣٣	هلال بن الأسعر المازني
٣٦٧-٣٦٦	ورقة بن نوفل
٤١٠-٤٠٧	يزيد حوراء

فهرست ثان

لتراجم الجزء الأول

من القسم الأول من تجريد الأغاني

مقدمة الكتاب ٣ - ٧

أخبار أبي قطيفة - نسبه ٨ : ٢ - ٨ : شئ عن أبي عمرو بن أمية
 ٨ : ٩ - ٩ : ٦ ؛ خندف ٩ : ٧ : ٩ : الأعياص والعنابس ٩ : ١٠ - ١٥ :
 وفود ابن فضالة على ابن الزبير ٩ : ١٦ - ١١ : ٦ ؛ مقتل ابن أبي معيط
 ١١ : ٧ - ١٣ : ٧ : من خبر الوليد بن عقبة ١٣ : ٨ - ١٥ : اسم أبي
 قطيفة وكنية ولقبه ١٣ : ١٦ - ١٤ : ٣ ؛ خبر قصر سعيد بن العاص
 ١٤ : ٤ - ١٨ : عمرو بن سعيد وقرشي كان يدين أباه ١٤ : ١٩ - ١٥ : ٩ ؛
 من جود سعيد ١٥ : ١٠ - ٢١ : ذكر نفى بنى أمية عن المدينة ١٦ : ١ -
 ١٩ : ٩ ؛ وقعة الحرة ١٩ : ١٠ - ٢٢ : ٥ ؛ شعر أبي قطيفة في حنينه الى
 وطنه ٢٢ : ٦ - ٢٣ : ٥ ؛ عفو ابن الزبير عن أبي قطيفة ٢٣ : ٦ - ٨ :
 خبر زهرية سمعت من شعره ٢٣ : ٩ - ١٩ : شعره في طلاق امرأته
 ٢٤ : ١ - ٥ ؛ مقتل سعيد بن عثمان ٢٤ : ٦ - ١٢ : ٠

بعض أخبار معبد - نسبه ٢٥ : ٢ - ٤ : نشأته ووفاته ٢٥ : ٥ -
 ٢٦ : ٩ ؛ منزلته في الغناء ٢٦ : ١٠ - ١١ : أخذه جائزة لابن صفوان
 ٢٦ : ١٢ - ١٦ : مبدأ غنائه ٢٦ : ١٧ - ٢٠ : حديث رجوع ابن سريج
 والغريض عن المدينة ٢٧ : ١ - ١٠ : نادرة له في طريقه الى الحجاز
 ٢٧ : ١١ - ٢٨ : ٧ ؛ هو وابن سريج في بطن مر ٢٨ : ٨ - ١٦ ؛ هو
 والجوارى المغنيات في طريقه الى الأهواز ٢٨ : ١٧ - ٣١ : ١٢ ؛ هو في
 حضرة الوليد بن يزيد ٣١ : ١٣ - ٣٣ : ٦ ؛ خبره مع شامي ٣٣ : ٧ -
 ٣٤ : ٣

أخبار عمر بن أبي ربيعة - نسبه ٣٥ : ٢ - ٣٦ : ٩ ؛ شئ عن عبد الله
 ابن أبي ربيعة ٣٩ : ١٠ - ٣٧ : ١٣ ؛ أمه ٣٧ : ١٤ - ٣٨ : ٧ ؛ ابنه جوان
 ٣٨ : ٨ - ١٢ ؛ مولده ٣٨ : ١٣ - ١٤ ؛ قدومه على ابن عباس المسجد
 ٣٨ : ١٥ - ٤٠ : ٢ ؛ مكانته في الشعر ٤٠ : ٣ - ١٣ ؛ من خلقه ٤٠ - ١٤ -
 ٤١ : ٨ ؛ هو وامرأة في الطواف ٤١ : ٩ - ١٨ ؛ هو وابن عباس ٤١ : ١٩ -
 ٤٢ : ١٢ ؛ يزيد ورجل من أهل الشام معه ترس ٤٢ : ١٣ - ١٦ ؛ لابن

المسيب في بيت له ٤٢ : ١٧ - ٤٣ : ٢ ؛ هو وفاطمة الكندية ٤٣ : ٣ -
 ٤٥ : ٤ ؛ هو وزينب بنت موسى ٤٥ : ٥ - ٥٠ : ٢ ؛ هو ونسوة تشوقن
 اليه ٥٠ : ٣ - ١٢ ؛ رأى جرير في شعره ٥٠ : ١٣ - ٥١ : ٢ ؛ رأى
 مصعب في شعره ٣ : ١٢ ؛ رأى ابن أبي عتيق في شعره وشعر الحارث
 ٥١ : ١٣ - ٥٢ : ١٣ ؛ تلقب الحارث بالقباع ٥٢ : ١٤ - ١٦ ؛ عمر وقد
 نهاه الحارث عن قول الشعر ٥٢ : ١٧ - ٥٣ : ١١ ؛ الوليد بن يزيد
 وأصحابه في أغزل بيت ٥٣ : ١٢ - ٥٤ : ١ ؛ هو وجميل وقد تناشدا
 ٥٤ : ٢ - ٥٥ : ٦ ؛ هو وابن أبي عتيق في شعر له ٥٥ : ٧ - ١٢ ؛ من
 شعره ٥٥ : ١٣ - ٥٩ : ١٤ ؛ هو وأسماء ٥٩ : ١٥ - ٦٠ : ٩ ؛ الوليد
 وحمام في شعر عمر ٦٠ : ١٠ - ٦١ : ٦ ؛ هو ورجل يكلم امرأة في الطواف
 ٦١ : ٧ - ١٣ ؛ هو وجارية له بعد ما أسن وحلف لا يقول شعرا ٦١ : ١٤ -
 ٦٢ : ٨ ؛ هو وعروة في ابنه محمد ٦٢ : ٩ - ١٥ ؛ هو ومالك بن أسماء
 في الحج ٦٣ : ١٦ - ٦٣ : ٦ ؛ هو وأبو الأسود وقد عرض لامرأته في
 الطواف ٦٣ : ٢ - ١٥ ؛ هو والفرزدق ٦٣ : ١٦ - ٦٤ : ١١ ؛ هو والحارث
 ابن عبد الله ٦٤ : ١٢ - ٢٠ ؛ شعره في قينتي ابن هلال ٦٥ : ١ - ٥ ؛
 هو وبعض الشعراء في وصف برق ٦٥ : ٦ - ١٧ ؛ هو وليلى البكرية ٦٥ :
 ١٨ - ٦٦ : ١٠ ؛ هو وبنت مروان بن الحكم ٦٦ : ١١ - ٦٧ : ٣ ؛ هو
 وحميصة ٦٧ : ٤ - ١١ ؛ هو وعراقية رآها في الطواف ٦٧ : ١٢ - ٦٨ :
 ١٠ ؛ بينه وبين الخاطبي وصاحب له وحديثه عن هند ٦٨ : ١١ - ٧٢ :
 ٢ ؛ هو وفاطمة بنت عبد الله بن مروان ٧٢ : ٣ - ٧٦ : ٥ ؛ هو وعائشة
 بنت طلحة ٧٦ : ٦ - ٧٨ : ١٧ ؛ هو وكلثم المخزومية ٧٨ : ١٨ - ٨٠ :
 ١٩ ؛ هو ولبابة امرأة الوليد بن عتبة في الطواف ٨١ : ١ - ١٢ ؛
 أبياته التي فيها الغناء ٨١ : ١٣ - ١٨ ؛ شيء عن العبلات ٨٧ : ١ - ١٣ ؛
 عمر والثريا ٨٢ : ١٤ - ٨٣ : ١٣ ؛ هو وجارية من بنى جمح ٨٣ : ١٤ -
 ٨٥ : ٢ ؛ هو ورملة الخزاعية ٨٥ : ٣ - ١٧ ؛ أم نوفل والثريا في شعر له
 ٨٥ : ١٨ - ٨٦ : ٤ ؛ الثريا وقد بلغها شعر له في رملة ٨٦ : ٥ - ٧ ؛
 ابن أبي عتيق بين الثريا وعمر ٨٦ : ٨ - ٨٨ : ٢١ ؛ غناء ابن عائشة في
 مجلس الحسن بشعر عمر ٨٩ : ١ - ١٤ ؛ زواج الثريا وشعر عمر
 ٨٩ : ١٥ - ٩٠ : ١٣ ؛ عبد الملك والثريا بعد موت السهيل ٩٠ : ١٤ -
 ٩١ : ١٠ ؛ هو والثريا بعد زواجها ٩١ : ١١ - ٩٢ : ١٢ ؛ هو وامرأة شريفة
 رآها في الطواف ٩٢ : ١٣ - ٩٣ : ٥٥ .

أخبار ابن سريج - نسبه ٩٤ : ٢ - ٤ ؛ شيء من وصفه ٩٤ : ٥ - ١٠ ؛
 موته ٩٤ : ١١ - ١٢ ؛ أول من ضرب بالعود ٩٤ : ١٥ - ٩٥ : ٢ ؛

انقطاعه الى الحكم ٩٥ : ٣ - ٥ ؛ من النفر الذين هم أصل الغناء ٩٥ : ٦ -
٧ ؛ شهادة ابراهيم الموصلى له ٥٩ : ٨ - ١١ ؛ اشتغاله بالنياحه ثم عدوله
عنها ٩٥ : ١٢ - ٩٦ : ٤ ؛ هو وعطاء بن أبى رباح ٩٦ : ٥ - ٢١ ؛
هو وابن أبى ربيعة ويزيد بن عبد الملك فى الحج ٩٧ : ١ - ٩٨ : ٣ ؛ غناؤه
والغريض عند ابن أبى رباح ٩٨ : ٤ - ١٠٠ : ١٣ ؛ رحلة جرير اليه يسمع
صوتا ١٠٠ : ١٤ - ١٠٢ : ١٣ ؛ هو فى حضرة الوليد بن عبد الملك ١٠٢ :
١٤ - ١٠٦ : ٢١ ؛ فى موته ١٠٦ : ٢٢ - ١٠٧ : ١٨ .

أخبار نصيب - نسبه وولاه ١٠٨ : ٢ - ٦ ؛ منزلته فى الشعر
١٠٨ : ٧ - ٨ ؛ نشأته فى الشعر وقدمه على عبد العزيز بن مروان ١٠٨ :
٩ - ١١٢ : ٦ ؛ هو والفرزدق عند سليمان بن عبد الملك ١١٢ : ٧ -
١١٣ : ٨ ؛ هو وقد حملة عبد العزيز بالمقطم ١١٣ : ٩ - ١٢ ؛ قدمه على
هشام بن عبد الملك ١١٣ : ١٣ - ١١٤ : ٤ ؛ اعتاقه أمه وامراته وابن
خالته سحيمًا ١١٤ : ٥ - ١٨ ؛ استعجاله جائزة عبد العزيز ١١٥ : ١ - ٩ ؛
هو وعبد الملك بن مروان ١١٥ : ١٠ - ١٤ ؛ عمر وابن مزيد فى سبب
تسميته ١١٥ : ١٥ - ٢٠ ؛ هو ورجل لقيه هو وأم بكر ١١٦ : ١ - ٨ ؛
جواب عبد الله بن جعفر وقد سئل عن عطايه له ١١٦ : ٩ - ١٣ ؛ منقذ
الهلالي مع بعضهم فى شعر له ١١٦ : ١٤ - ١١٧ : ٢ ؛ هو ومسلمة فى
عفة شعره ١١٧ : ٣ - ٦ ؛ طلب اليه عمر بن عبد العزيز أن ينشده
« قفا أخوى » ١١٧ : ٧ - ١٧ ؛ هو وعجوز كان يختلف اليها مع ابنتها
١١٧ : ١٨ - ١١٨ : ٧ ؛ هو وامرأة من ملل ينزل عندها الناس ١١٨ : ٨ -
١٦ ؛ سؤاله عمر بن عبد العزيز نفقة لبناته ١١٨ : ١٧ - ١١٩ : ٥ ؛ من
رقيق شعره ١١٩ : ٦ - ١١ ؛ شعره فى عبد العزيز بن مروان ١١٩ :
١٢ - ١٧ ؛ هو وشاعر هجاء بالسواد ١١٩ : ١٨ - ١٢٠ : ٩ ؛ بينه وبين
رجل سبه بالرق ١٢٠ : ١٠ - ١٤ ؛ هو وجارية سألته أن يشبب بها
١٢٠ : ١٥ - ٢٢ ؛ هو وجارية مطلقة أبت ثم تزوجته ١٢١ : ١ - ١٢ ؛
شعر له كان يستجيده الأصمعي ١٢١ : ١٣ - ١٨ ؛ هو والأحوص وكثير
فى حضرة امرأة من بنى أمية ١٢١ : ١٩ - ١٢٤ : ١٨ ؛ رثاؤه عبد العزيز
وقد مات بسكر ١٢٤ : ١٩ - ١٢٥ : ٩ ؛ لابن واصل فى ولاية مروان
العهد ١٢٥ : ١٠ - ١٥ ؛ هو وعبد الملك وقد طلب اليه رثاءه فى أخيه
١٢٥ : ١٦ - ١٢٦ : ٤ ؛ له فى عطاء الحكم بن المطلب له ١٢٦ : ٥ - ١٢ ؛
يزيد يملأ فمه جوهرا ١٢٦ : ١٣ - ١٦ ؛ جائزة ابراهيم بن هشام له
١٢٦ : ١٧ - ١٢٧ : ٤ ؛ قدمه على هشام بعد مرضه حين ولى الخلافة
١٢٧ : ٥ - ١٢٨ : ٤ ؛ سؤال عبد العزيز له عن عشقه ١٢٨ : ٥ -

١٣ : هو والنسوة الثلاث اللاتي كن يتناشدن في المسجد الحرام ١٢٨ :
١٤ - ١٢٩ : ١٦ ؛ شعره الذي فيه الغناء ١٣٠ : ١ - ٣ .

أخبار ابن محرز - اسمه ونسبه ١٣١ : ٢ - ٥ ؛ نشأته ١٣١ : ٦ -
١١ ؛ هو وحنين في العراق ١٣١ : ١٢ ١٣٢ : ٤ .

أخبار العرجي - اسمه ونسبه ١٣٣ : ٢ - ١٣٥ : ٢ ؛ لقبه وسببه
١٣٥ : ٣ - ٤ ؛ منزلته في الشعر ١٣٥ : ٥ - ٧ ؛ تشبيهه بجيداء ١٣٥ :
٨ - ١١ ؛ بلاؤه مع مسلمة ١٣٥ : ١٢ - ١٣ ؛ من كرمه ١٣٥ : ١٤ - ١٧ ؛
شهادة حبشية له بأنه خلف لابن أبي ربيعة ١٣٥ : ١٨ - ١٣٦ : ٤ ؛ هو
وكلاية مولاة العلي ١٣٦ : ٥ - ١٣٩ : ٢ ؛ مسلمة وأيوب وأشعب في شعر
للعرجي ١٣٩ : ٣ - ١٨ ؛ هو وعاتكة زوجة طريح ١٤٠ : ٨ ؛ قصة له مع
جارية ١٤٠ : ٩ - ١٢ ؛ يوما ١٤٠ : ١٣ - ١٥ ؛ من كرمه أيضا ١٤٠ :
١٦ - ١٩ ؛ هو وأم الأوقص ١٤١ : ١ - ١٤٢ : ٣ ؛ توله أبي السائب
بشعره ١٤٢ : ٤ - ١٤٣ : ٣ ؛ تزوجه لأم عثمان ١٤٣ : ٤ - ١٠ ؛ ابن
عمر مع امرأة في الحج نسب بها العرجي ١٤٣ : ١١ - ١٤٤ : ٢ ؛ هو
ومحمد بن هشام ١٤٤ : ٣ - ١٤٥ : ٣ ؛ بين ابن سريج وعطاء وقد غناه
بشعر للعرجي ١٤٥ : ٣ - ١٠ ؛ من تشبيهه أيضا بجبرة زوجة ابن هشام
١٤٥ : ١١ - ١٤ ؛ ابن هشام وأمه ١٤٥ : ١٥ - ١٧ ؛ مودة ابن هشام
علي العرجي ١٤٥ : ١٨ - ١٤٨ : ٤ ؛ للعرجي في حبسه ١٤٨ : ٥ - ٩ ؛
أبو حنيفة وجار له كان يتغنى في سكره بشعر للعرجي ١٤٨ : ١٠ - ١٤٩ :
٣ ؛ المنصور وعمه عبد الله حين تمثل بشعر العرجي في حبسه ١٤٩ : ٤ -
٨ ؛ للمؤلف في مقتل عبد الله عم المنصور ١٤٩ : ٩ - ١٤ ؛ الأصمعي
وكناس يغنى ببنت للعرجي ١٤٩ : ١٥ - ١٥٠ : ٢ ؛ تنكيل الوليد بمحمد
ابن هشام وأخيه وخالد القسري ١٥٠ : ٣ - ١٨ ؛ شعر الوليد بن يزيد في
ذلك ١٥٠ : ١٩ - ١٥١ : ٦ ؛ بين اسحاق الموصلي والرشيد في بيت
للعرجي ١٥١ : ٧ - ١٤ ؛ شعر العرجي الذي فيه الغناء ١٥١ : ١٥ - ١٧

أخبار المجنون - اسمه ١٥٢ : ٢ - ١١ ؛ قول من أنكره ١٥٢ : ١٢ -
١٥٣ : ٩ ؛ قول المثبتين له ١٥٣ : ١٠ - ١٤ ؛ ليل صاحبتة ١٥٣ : ١٥ -
١٥٤ : ٢ ؛ الأصمعي وأعرابي من بنى عامر عمن رموا فيهم بالمجنون ١٥٤ :
٣ - ١٥٥ : ٢ ؛ مزاحم والمجنون في هوى ليل ١٥٥ : ٣ - ٨ ؛ ابن موسى
والعدوى في بيتين لجميل ١٥٥ : ٩ - ١٧ ؛ سبب عشقه ليلي ١٥٥ : ١٨ -
١٥٦ : ٤ ؛ اختلاط ابن مليكة في آذانه عند سماعه من يتغنى بشعر
للمجنون ١٥٦ : ٥ - ٧ ؛ عود الى تعلق المجنون بليلى ١٥٦ : ٨ - ١٥٧ : ١٥ ؛

خطيته لليلى واختيارها غيره ١٥٧ : ١٦ - ١٥٨ : ٤ ؛ سبب اختلاط عقله
 ١٥٨ : ٥ - ١٢ ؛ سؤال عمر بن عبد الرحمن أن يخرج معه ١٥٨ : ١٣ -
 ١٥٩ : ٣ ؛ قصته مع نوفل بن مساحق ١٥٩ : ٤ - ١٦٠ : ١٨ ؛ من شعره
 ١٦١ : ١ - ٦ ؛ حجه بعد زواج ليلى ١٦١ : ٧ - ١٦٤ : ٢ ؛ سؤال زوج
 ليلى عن حالهما ١٦٤ : ٣ - ٩ ؛ مروره بجبلى نعمان ١٦٤ : ١٠ - ١٦٥ : ٢ ؛
 وقوفه على آثار بيت ليلى ١٦٥ : ٣ - ١٤ ؛ ليلى وقد أخلفته ١٦٥ : ١٥ -
 ١٦٦ : ١١ ؛ حديثه مع ليلى وقد أتى أهلها يسألن أداما ١٦٦ : ١٢ - ١٩ ؛
 هو وليلى وقد أتى أهلها يطلب نارا ١٦٧ : ١ - ٥ ؛ شعر له يدعى لنصيب
 ١٦٧ : ٦ - ٩ ؛ هو وليلى بعد أن سألتها أمه لقاءه ١٦٧ : ١٠ - ١٦٨ : ٢ ؛
 سبب تسميته بالمجنون ١٦٨ : ٣ - ١٨ ؛ من شعره ١٦٨ : ١٩ - ١٦٩ :
 ١٨ ؛ شعره وقد زوجت ليلى فى ثقيف ١٧٠ : ١ - ١٧١ : ١١ ؛ تردده على
 التوباذ حيث كان يلقي ليلى ١٧١ : ١٢ - ١٧٢ : ٩ ؛ سبب مرضه ١٧٢ :
 ١٠ - ١٣ ؛ عود الى شعره ١٧٢ : ١٤ - ١٨ ؛ البقاء وصديق له أحب
 قرشية ١٧٣ : ١ - ١٧٥ : ٤ ؛ رجعة الى شعر المجنون ١٧٥ : ٥ - ٨ ؛ شعره
 فيما كان بين ليلى وجارة لها من عقيل ١٧٥ : ٩ - ١٧ ؛ شعره وقد وعظه
 عامرى غيب مطر ١٧٥ : ١٨ - ١٧٦ : ١٩ ؛ لقاءه ليلى فجأة ١٧٧ : ١ - ١٩ ؛
 نوفل بن مساحق والمجنون ١٧٨ : ١ - ١٧٩ : ٩ ؛ سبب توحش المجنون
 ١٧٩ : ١١ - ١٨٠ : ١٧ ؛ من شعر المجنون ١٨١ : ١ - ٣ ؛ المجنون ورجل
 به ١٨١ : ٤ - ١١ ؛ للمجنون وقد مر بواد يتجاوب حمامه ١٨١ : ١٢ -
 ١٦ ؛ له فى زوج ليلى ١٨١ : ١٦ - ٢٠ ؛ له وقد أبت رفقة أن تعدل معه الى
 طريق ليلى ١٨٢ : ١ - ٨ ؛ له وقد هتفت حمامة ١٨٢ : ٩ - ١٥ ؛ له وقد
 مر به نفر من اليمن ١٨٢ : ١٦ - ١٨٣ : ٩ ؛ هو مع رجلين صاددا ظبية
 وسألها حلها ١٨٣ : ١٠ - ٢٠ ؛ هو مع نسوة عزلته فى حب ليلى ١٨٤ :
 ١ - ١٥ ؛ رسول بينه وبين ليلى ١٨٤ : ١٦ - ١٨٥ : ١٢ ؛ هو ورجل دسه
 اليه أبوه يذم ليلى ١٨٥ : ١٣ - ١٨٦ : ٥ ؛ ليلى ورجل من بنى مرة ١٨٦ :
 ٦ - ١٨٧ : ٧ ؛ المجنون وقد مر بليل ١٨٧ : ٨ - ١٢ ؛ حديث رجل عامرى
 عن المجنون ١٨٧ : ١٤ - ١٩٠ : ١٨ ؛ فجيعه أهله به ١٩٠ : ١ - ٩ ؛ من
 شعره الذى وجدوه معه ١٩٠ : ١٠ - ١٤ ؛ مما يروى له ١٩٠ : ١٥ - ١٨ .

أخبار عدى بن زيد - نسبة ١٩١ : ٢ - ٥ ؛ منزلته فى الشعر ٢٩١ :
 ٦ - ١١ ؛ سبب نزول آله الحيرة ٢١١ : ١٢ - ١٩٥ : ١٧ ؛ زيد أبو عدى
 على الحيرة وبقاء اسم الملك للمندر ١٩٥ : ١٨ - ١٩٦ : ١٣ ؛ مقدم عدى
 ولقاء المنذر له ١٩٦ : ١٤٠ - ١٩٧ : ١١ ؛ زواج عدى بهند ١٩٧ : ١٢ -
 ١٩٩ : ٢١ ؛ خطبة ابن شعبة له بعد ترهبها ١٩٩ : ٢٢ - ٢٠٠ : ٨ ؛
 م - ٢٩٧ تجريد الأغاني

حديث ميلها الى زرقاء اليمامة وبناء الدير ٢٠٠ : ٩ - ٢٠ : شعر عدى فى مصاهرته للنعمان ٢٠١ : ٥ : النعمان فى حجر عدى ٢٠١ : ٦ - ١٣ : شعر عدى فى تولية النعمان والخلاف بينه وبين ابن مرينا ٢٠١ : ٤ - ٢٠٤ : ٣ : تدبير ابن مرينا للايقاع بعدى بن زيد ٢٠٤ : ٤ - ٢٠٥ : ٤ : عدى وتنصر النعمان ٢٠٥ : ٥ - ٢٠٦ : ١١ : حديث خالد عن تنصر النعمان ٢٠٦ : ١٢ - ٢٠٩ : ١٣ : خبر الحضر ٢٠٩ : ١٤ - ٢١١ : ٥ : خبر الخورنق ٢١١ : ٦ - ٢١٢ : ٨ : حبسه وشعره الى النعمان ٢١٢ : ٩ - ٢١٣ : ١٧ : شعره الى أخيه وسعى أخيه لاطلاقه وحديث ذلك ٢١٣ : ١٨ - ٢١١ : ٢ : استجارة النعمان بسادات العرب ثم تسليمه نفسه ٢١٩ : ٣ - ٢٢٠ : ١٤ : للأعشى فى موت النعمان ٢٢٠ : ١٥ - ٢٢١ : ٢ : ما تمثل به النابغة حين بلغه موته ٢٢١ : ٣ - ٨ : أبيات عدى التى فيها الغناء ٢٢١ : ٩ - ١٤

أخبار الحطيئة - نسبه ٢٢٢ : ٢ - ٤ : منزلته فى الشعر ٢٢٢ :
٥ - ٦ : شئ عنه ٢٢٢ : ٧ - ٨ : اسلامه وارتداده وشعره فى ذلك ٢٢٢ : ٩ - ١١ : سبب تقلبيه بالحطيئة ٢٢٢ : ١٢ : ١٤ : تردده فى نسبه ٢٢٢ : ١٥ - ١٦ : رأى ابن الكلبي ٢٢٣ : ١ - ٢ : شعره فى هجاء أمه ٢٢٣ : ٣ - ١٠ : بعض طباعه ٢٢٣ : ١١ - ١٢ : من ولعه بالهجاء ٢٢٣ : ١٣ - ١٧ : فى حفل لسعيد بن العاصي ٢٢٣ : ١٨ - ٢٢٤ : ١٥ : هو وعتيبة بن النحاس ٢٢٤ : ١٩ - ٢٢٥ : ١٢ : للأحوزى فى شعره ٢٢٥ : ١٣ - ١٤ : فضله اسحاق على الشعراء بعد زهير ٢٢٥ : ١٥ - ٢٢٦ : ٢ : من بخله ٢٢٦ : ٣ - ١١ : شعر له فى ناقة فقدتها ٢٢٦ : ١٢ - ١٥ : لكعب الجبر فى بيت للحطيئة ٢٢٦ : ١٦ - ٢٢٧ : ٢ : وصى ابن شداد ابنه بشعره ٢٢٧ : ٣ - ١٠ : كذبه عمر فى بيت قاله ٢٥٧ : ١١ - ١٥ : استعطاف امرأته وقد أراد سفرا ٢٢٧ : ١٦ - ٢٢٨ : ١ : استحسان ابن شبرمة لشعره ٢٢٨ : ٢ - ٦ : مدحه لبنى مقلد وقد أكرموا جواره ٢٢٨ : ٧ - ١٨ : خبره مع الزيرقان بن بدر ١٢٨ : ١ - ٢٣٥ : ١٣ : شراء عمر الأعراض منه ٢٣٥ : ١٤ - ١٧ : وصيته عند موته ٢٣٥ : ١٨ - ٢٣٧ : ١٤ : تكذيب عمر له فى بيت سمعه ٢٣٧ : ١٥ - ١٦

أخبار ابن عائشة - اسمه وولاه ٢٣٨ : ٢ - ٤ : منزلته فى الغناء ٢٣٨ : ١١ - ٢٣٩ : ١٢ : غنى بالموسم فحبس الناس عن المسير ٢٣٩ : ١٣ - ٢٤٠ : ٢ : فى حضرة الوليد بن يزيد ٢٤٠ : ٣ - ١٦ : هو ورجل

من أهل وادى القرى يشتهى الغناء ٢٤٠ : ١٧ - ٢٤١ : ٢٠ ؛ غناؤه لختية
من بنى هاشم ٢٤١ : ٢١ - ٢٤٣ : ١٤ ؛ هو وجماعة من قريش جروه الى
الغناء ٢٤٣ : ١٥ - ٢٤٥ : ٤ ؛ عند ابن هشام وقصة موته ٢٤٥ : ٥ -
٢٤٦ : ٦ .

اخبار ابن أرطاة - نسبة ٢٤٧ : ٢ - ٨ ؛ منزلته فى الشعر وحلفه فى
أمية ٢٤٧ : ٩ - ١٤ ؛ مدحه للوليد بن عثمان ٢٤٧ : ١٥ - ٢٤٨ : ١٥ ؛
حده الوليد بن عثمان فى الخمر وأبطله عنه معاوية ٢٤٨ : ١٦ - ٢٥١ : ١٣ ؛
مقتل سعيد بن عثمان ورثاؤه له ٢٥١ : ١٤ - ٢٥٢ : ١٥ ؛ هو وابن أبى
معيط فى رثاء سعيد بن عثمان ٢٥٢ : ١٦ - ٢٥٣ : ٥ ؛ أراد ابن عم له على
شرب الخمر ٢٥٣ : ٦ - ١٧ ؛ منادته الوليد بن عقبة ٢٥٣ : ١٨ - ٢٥٤ :
٥ ؛ حماية الوليد له وشعره فيه ٢٥٤ : ٦ - ١٣ ؛ هو وسعيد بن العاص فى
وصفه للخمر وما كان من معاوية ٢٥٤ : ١٤ - ٢٥٥ : ١٢ .

اخبار ابن ميادة - نسبة ٢٥٦ : ٢ - ١٠ ؛ من خبر أمه ٢٥٦ : ١١ -
٢٥٧ : ٥ ؛ لابن جهيم يهجوه وردده عليه وفخره بوالديه ٢٥٧ : ٦ - ٢٥٨ :
٢ ؛ وصفه ٢٥٨ : ٣ - ٧ ؛ نسبة بأمر جحدر وشعره فيها ٢٥٨ : ٨ - ١٧ ؛
حديث عشقه لها ٢٥٩ : ١ - ٢٦١ : ١٠ ؛ من شعره فى أم جحدر ٢٦١ :
١١ - ١٣ ؛ ذكر بعض ما وقع من التهاجى بين ابن ميادة والحكم الخضرى -
تلاحيا فى بيتين ٢٦١ : ١٦ - ٢٦٣ : ٤ ؛ قصيدة ابن ميادة فى هجاء الحكم
٢٦١ : ٥ - ٢٦٤ : ٦ ؛ من تهاجيهما ٢٦٤ : ٧ - ١٢ ؛ من هجاء ابن ميادة
٢٦٤ : ١٣ - ٢٠ ؛ تمثل بعض ولده يشعر له ٢٦٤ : ٢١ - ٢٦٥ : ٥ ؛
آخر ما كان بينهما وموت الحكم ٢٦٥ : ٦ - ١٧ ؛ هو وشقران بين يدي الوليد
ابن يزيد ٢٦٥ : ١٨ - ٢٦٧ : ١٢ ؛ شعره فى الحنين الى وطنه وحديث
الوليد عنه ٢٦٧ : ١٣ - ٢٦٩ : ٢ ؛ أراد بنو كلب ابدال ما أجازوه الوليد فقال شعرا
٢٦٩ : ٣ - ٨ ؛ رثاؤه للوليد بن يزيد ٢٦٩ : ٩ - ١٣ ؛ للمؤلف فى مقتل
الوليد ٢٦٩ : ١٤ - ١٨ ؛ هو وزينب بنت مالك ٢٧٠ : ١ - ١٧١ : ٦ ؛
شعر له فى جارية أعطاه اياه الوليد ٢٧١ : ٧ - ١١ ؛ جوابه للوليد حين
سأله عمن نزل عند نسائه ٢٧١ : ١٢ - ١٣ ؛ عدوله عن الخروج ٢٧١ :
١٤ - ٢٧٢ : ١٢ ؛ شعر له فى مطر أصاب الحاج وصواعق ٢٧٢ : ١٣ -
١٧٣ : ٢ ؛ وفوده على عبد الواحد ومدحه اياه ٢٧٣ : ٣ - ٩ ؛ مدحه جعفر
ابن سليمان معرضا بالعفو عن بنى أمية ٢٧٣ : ١٠ - ٢٧٤ : ١٠ ؛ هو
وعبد الصمد بن على ٢٧٤ : ١١ - ٢٧٥ : ٢ ؛ وفاته ٢٧٥ : ٣ - ٤٠ ؛
شعره الذى فيه الغناء ٢٧٥ : ٥ - ٩ .

أخبار حنين - نسبه وشيء عنه ٢٧٦ : ٢ - ٩ : مع هشام في الحج
٢٧٦ : ١٠ - ٢٧٧ : ٦ : جوابه وقد سئل عن غلوه في ثمن غنائه ٢٧٧ :
٧ - ٩ : في حضرة بشر مع الشعبي ٢٧٧ : ١٠ - ٢٧٨ : ١٠ : نزوله
بحنين متنكرا ٢٧٨ : ١١ - ٢٧٩ : ٢٠ : قدومه على مغنى الحجاز وموته
٢٧٩ : ٢١ - ٢٨٠ : ٢٣ .

أخبار الغريص - اسمه وكنيته وولاه ٢٨١ : ٢ - ٦ : لقبه ٢٨١ :
٧ - ٩ : حديث تعلمه الغناء ٢٨١ : ١٠ - ٢٨٢ : ٣ : خبر نفيه وغيره من
المغنيين من مكة ٢٨٢ : ٤ - ١٨ : طرب ابن جعفر بغناء جارية له ٢٨٢ : ١٩ -
٢٨٣ : ٣ : تحاكم هو وابن سريج الى سكيكة في الحج ٢٨٣ : ٤ - ١٢ :
صلة عائشة بنت طلحة له في الحج لصوت غناه اياها ٢٨٣ : ١٣ - ٢٨٤ :
٨ : سبب طرب عائشة بهذا الصوت ٢٨٤ : ٩ - ٢٨٥ : ١٠ : شيء عن
عائشة بنت طلحة ٢٨٥ : ١١ - ٢٠ : غناؤه يزيد بن عبد الملك في مكة
٢٨٦ : ١ - ١١ : حديث بيتي كثير ٢٨٦ : ١٢ - ٢٨٧ : ٢٠ : حديث بيتي
ابن شأس ٢٨٨ : ١٠ - ١٣ : خروج معبد اليه وسماعه غناؤه ٢٨٨ : ١٤ -
٢٩٤ : ١٧ : نصيب يصف نفسه وحيلا وكثيرا وابن أبي ربيعة ٢٩٤ : ١٨ -
٢٩٥ : ١٢ : صنع لحناعند سماعة أصوات رهبان ٢٩٥ : ١٣ - ١٨ : ابن
أبي الهيثم وناسك ٢٩٥ : ١٩ - ٢٩٦ : ٢٧ : هربه الى اليمن وموته
٢٩٦ : ٨ - ٢٩٧ : ١٧ : أخبار أخرى عن موته ٢٩٨ : ١ - ١٤ .

أخبار الحكم بن عبدل - نسبه ٢٩٩ : ٢ - ٤ : شعره ونشأته وشيء عن
عصاه ٢٩٩ : ٥ - ١٤ : هو وأبو عليّة وصاحب العسس ٢٩٩ : ١٥ -
٣٠٠ : ٩ : شعره في عرجان ٣٠٠ : ١٠ - ١٧ : هو وعبد الملك بن بشر في
رؤيا ٣٠١ : ١ - ١٦ : هو وابن هيرة ٣٠١ : ١٧ - ٣٠٢ : ١٠ : هو
وأبو المهاجر ٣٠٢ : ١١ - ١٨ : هو وابن يزيد الأسدي ٣٠٣ : ١ - ٧ : هو
وامرأة سألته قضاء ديونها ٣٠٣ : ٨ - ٣٠٤ : ٢ : هو وابن هيرة وقد طلبه
للفزو ٣٠٤ : ٣ - ١٢ : رثاؤه لبشر بن مروان ٣٠٤ : ١٣ - ٣٠٥ : ٤ :
هو وعبد الملك بعد خروجه الى الشام ٣٠٥ : ٥ - ١٤ : هو وصاحب
العسس ٣٠٥ : ١٥ - ١٩ : تفضيل الحجاج له على الشعراء ٣٠٦ : ١ - ٩ :
شعره الذي فيه الغناء ٣٠٦ : ١٠ - ١٣ .

أخبار قيس بن الخطيم - اسمه وكنيته ٣٠٧ : ٢ : خبر أخذه بثأر أبيه
وجده ٣٠٨ : ٣ - ٣١١ : ٤ : اعجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
بشعره ٣١١ : ٥ - ١٢ : استجد النابغة شعره ٣١١ : ١ - ٣١٢ : ٦ :
عن جماله ٣١٢ : ٧٠ - ٩ : طلب حسان الى الخنساء هجاء فأبت ٣١٢ :

١٥ - ١٠ : شعره فى يوم الربيع ٣١٢ : ١٦ - ٣١٣ : ١٤ ؛ حسان ولىلى
أخت قيس ٣١٣ : ١٥ - ٣١٤ : ٩ ؛ غناء عزة الليلاء للنعمان بشعره
٣١٤ : ١٠ - ٣١٥ : ١ ؛ قضاء النعمان بين امرأة وزوجها ٣١٥ : ٢ - ٥ ؛
شعر له وخبر الحرب بينهم وبين بنى حجة ٣١٥ : ٦ - ٣٢٠ : ٢١ ؛
قتلته الخوارج فقتل به قومه أبا صعصعة ٣٢١ : ١١

أخبار طويس - اسمه وكنيته ولقبه ٣٢٢ : ٢ - ٥ ؛ شىء عن غنائه
وخلقه وعلمه ٣٢٢ : ٦ - ٨ ؛ من شؤمه ٣٢٢ : ٩ - ١٢ ؛ عن أمه ٣٢٢ : ١٣ ؛
تسميته بالذائب ٣٢٢ : ١٤ - ١٨ ؛ هيت المخنث وبادية بنت غيلان ٣٢٣ :
١ - ١٧ ؛ من اغرائه بين الأوس والخزرج ٣٢٤ : ١ - ٩ ؛ حديث نزول
عبد الله بن جعفر به فى اخوان له ٣٢٤ : ١٠ - ١٨ ؛ هو وجارية تبعها
فزجرته ٣٢٦ : ١ - ٨ ؛ هو والرجل المسحور ٣٢٦ : ٩ - ٣٢٧ : ١٠ ؛
حديث عروة وامرأته سلمى ٣٢٧ : ١١ - ٣٢٨ : ٧ ؛ مروان بن الحكم
والغاشى المخنث وطويس ٣٢٨ : ٨ - ١٧ ؛ موته ٣٢٨ : ١٨

أخبار سعيد الدارمى - نسبه وخلق وشىء عنه ٣٢٩ : ٢ - ٦ ؛ حديث
تنفيقه خمرا سوداء ٣٢٩ : ٧ - ٣٣٠ : ٨ ؛ من بخله وظرفه ٣٣٠ : ٩ -
٣٣١ : ٨ ؛ هو وعبد الصمد بن على ٣٣١ : ٩ - ١٧ ؛ هو ومحمد بن ابراهيم
٣٣٢ : ١ - ٣ ؛ مع عبد الصمد بن على وقد أحضر رجل من الشراة ٣٣٢ :
٤ - ١٠ ؛ كلامه وقد أصابته قرحة ٣٣٢ : ١١ - ١٤ ؛ شعره الذى فيه
الغناء ٣٣٢ : ١٥ - ١٧ .

أخبار هلال بن الأسعر المازنى - نسبه وشىء عنه ٣٣٣ : ٢ - ٧ ؛ رثاؤه لابن
قنبر ٣٣٣ : ٨ - ٣٣٤ : ٤ ؛ من قوته ٣٣٤ : ٥ - ٣٣٧ : ١٩ ؛ خبره مع
الجلانى ٣٣٨ : ١ - ٣٤٢ : ٨ ؛ ما يحكى عن أكله ٣٤٢ : ٩ - ٣٤٣ : ٥ ؛
خبر الشعر الذى فيه الغناء ٣٤٣ : ٦ - ٣٤٤ : ١٠

أخبار عروة بن الورد - نسبه ٣٤٥ : ٢ - ٤ ؛ شاعر فارس ٣٤٥ : ٥ -
٦ ؛ لقبه ٣٤٥ : ٧ - ٩ ؛ لعبد الملك فيه ٣٤٥ : ١٠ - ١٤ ؛ بين عمر بن
الخطاب والحطيئة فى حديث يتصل به ٣٤٥ : ١٥ - ١٨ ؛ لعبد الملك فى
جوده ٣٤٦ : ١ ؛ نهى ابن جعفر لمعلم ولده عن بيت له ٣٤٦ : ٢ - ٥ ؛ خبره
مع امرأة سباه ٣٤٦ : ٦ - ٢٠ ؛ كان يجمع اليه الصعاليك ٣٧٤ : ١ -
٣٤٨ : ١٠ ؛ بين ثمامة والمنصور فى حديثه ٣٤٨ : ١١ - ٣٥٢ : ١٧ ؛
الشعر الذى فيه الغناء ٣٥٢ : ١٨ - ٢٠

أخبار ذى الأصبع - نسبه وشىء عنه ٣٥٣ : ٢ - ٦ ؛ شعره فى فناء
عدوان ٣٥٣ : ٧ - ١٥ ؛ شىء عن عامر بن الظرب ٣٥٣ : ١٦ - ٣٥٤ : ٥ ؛

سؤال عبد الملك عنه ٣٥٤ : ٦ - ٣٥٥ : ١٦ ؛ هو وبناته الأربع ٣٥٥ : ١٧ - ٣٥٧ : ١٤ ؛ شعره وقد خرف ٣٥٨ : ١ - ٩ ؛ وصيته لابنه في احتضاره ٣٥٨ : ١٠ - ٣٥٩ : ١٨ ؛ تمثل معاوية بشعر له ٣٦٠ : ١ - ١٤ ؛ سبب الفرقة بين عدوان ٣٦٠ : ١٥ - ٣٦١ : ١٠ ؛ شعره في مرير وفيه النساء ٣٦١ : ١١ - ٣٦٢ : ١٥ ؛ قصيدته في رثاء قومه ٣٦٢ : ١٦ - ٣٦٣ : ٨ ؛ لامامة بنته ترثي قومها ٣٦٣ : ٩ - ١٣

أخبار غريص اليهودي - نسبه ٣٦٤ : ٢ ؛ شعر له يغني فيه ٣٦٤ : ٣ - ٧ ؛ لعائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في شعر لغريص ٣٦٤ : ٨ - ١٢ ؛ دخول اليهود الحجاز ٣٤٦ : ١٣ - ٣٦٥ : ٦ ؛ تعقيب للمؤلف ٣٦٥ : ٧ - ١٢

أخبار ورقة بن نوفل - نسبه وشيء عنه ٣٦٦ : ٢ - ٤ ؛ للنبي صلى الله عليه وسلم فيه ٣٦٦ : ٥ - ١٧ ؛ في تعذيب بلال وشعر له ٣٦٧ : ١ - ١٤

أخبار زيد بن عمرو - نسبه ٣٦٨ : ٢ - ٧ ؛ شيء عنه ٣٦٨ : ٨ - ١١ ؛ اخراج أخيه له من مكة ٣٦٨ : ١٢ - ١٨ ؛ شعره في ترك الأوثان ٣٦٩ : ١ - ٦ ؛ لورقة يخاطب زيدا ٣٦٩ : ٧ - ١٢ ؛ اعتناقه دين إبراهيم ٣٦٩ : ١٣ - ٣٧٠ : ٥ ؛ اقباله ليسلم ومقتله ٣٧٠ : ٦ - ٧ ؛ للنبي صلى الله عليه وسلم فيه ٣٧٠ : ٨ - ١١ ؛ عمرو وورقة ٣٧٠ : ١٢ - ١٤ ؛ شيء عن زهير ابن جناب ٣٧٠ : ١٥ - ٣٧١ : ٦ ؛ شيء عن مدرج السريج ٣٧١ : ٧ - ١١

أخبار بشار بن برد - نسبه ٣٧٢ : ٢ - ٧ ؛ كنيته ولقبه ومنزلته بين الشعراء ٣٧٢ : ٨ - ١٧ ؛ وصفه وشعر الباهلي في هجائه ٣٧٣ : ١ - ٧ ؛ بدء قوله الشعر ٣٧٣ : ٨ - ٩ ؛ هجاؤه جريرا ٣٧٣ : ١٠ - ١١ ؛ رأى الأصمعي فيه ٣٧٣ : ١٢ - ١٣ ؛ رأيه في عيون شعره ٣٧٣ : ١٤ - ١٦ ؛ دينه ٣٧٣ : ١٧ - ٣٧٤ : ٥ ؛ لواصل بن عطاء فيه ٣٧٤ : ٦ - ١٠ ؛ شيء عن واصل بن عطاء ٣٧٤ : ١١ - ١٧ ؛ هو أحد أصحاب الكلام الستة ٣٧٤ : ١٨ - ٣٧٥ : ٥ ؛ رأى ابن العلاء فيه ٣٧٥ : ٦ - ٣٧٦ : ٢ ؛ له وقد سئل عن احسانه في تشبيهه ٣٧٦ : ٣ - ١٠ ؛ عتابه لامرأة واعدته فأخلفت ٣٧٦ : ١١ - ١٩ ؛ رأى اسحاق فيه ٣٧٧ : ١ - ٧ ؛ غير هجاء له في المنصور وجعله في أبي سلم ٣٧٧ : ٨ - ١٢ ؛ بينه وبين الأصمعي في المشورة ٣٧٨ : ١٣ - ١٥ ؛ بينه وبين بعض موالى المهدي في تفسير بعض الآيات ٧٧٨ : ١٦ - ٣٧٩ : ٤ ؛ هو ويزيد الحميري والمهدي ٣٧٩ : ٥ - ٩ ؛ بينه وبين بعضهم في شعره ٣٧٩ : ١٠ - ٢٠ ؛ هو وقد سئل عن حشوه شعره ٣٨٠ : ١ - ٣٨١ : ٥ ؛ شعره في قينة ٣٨١ : ٦ - ٣٨٢ : ٥

بينه وبين هلال بن عطية ٣٨٢ : ٦ - ١٠ ؛ بينه وبين رجل من عكل ٣٨٢ : ١١ - ٣٨٣ ؛ له في مدح خالد البرمكي ٣٨٣ : ٤ - ١٣ ؛ هجاؤه جاراً له ٣٨٣ : ١٤ - ٣٨٤ ؛ ٦ ؛ بينه وبين زوجه في هيبه الناس له ٣٨٤ : ٧ - ٨ ؛ بينه وبين عقبة بن ربيعة في الرجز ٣٨٤ : ٩ - ٣٨٥ ؛ ١٤ ؛ هو والمنصور في الحج ٣٨٥ : ١٥ - ٣٨٦ ؛ ٧ ؛ حديث تأخر جائزة عقبة لبشار عن أرجوزته ٣٨٦ : ٨ - ١٧ ؛ هو والمهدي وقد نهاه عن ذكر النساء في سفره ٣٨٧ : ١ - ٣٨٨ ؛ ١١ ؛ هو وخالد بن برمك وقد وعده فمطله ٣٨٨ : ١٢ - ٣٨٩ ؛ ١١ ؛ هو وقوم حضروه فعاثوا عليه أشياء ٣٨٩ : ١٢ - ٣٩٠ ؛ ٢ ؛ هو وثقيل جلس اليه ٣٩٠ : ٣ - ٧ ؛ شعر له في ثقيف ٣٩٠ : ٨ - ١٠ ؛ طرب الوليد بشعر له ٣٩٠ : ١١ - ١٩ ؛ هو وصديق طلب منه ثياباً ٣٩١ : ١ - ١١ ؛ شعر له في جارية للمهدي ٣٩١ : ١٢ - ١٧ ؛ أنشد عقبة فوصله ٣٩١ : ١٨ - ٣٥٢ ؛ ٦ ؛ مدح خالد بن برمك فوصله ٣٩٢ : ٧ - ١٧ ؛ هو وأبو الشمقمق ٣٩٢ : ١٨ - ٣٩٣ ؛ ١٤ ؛ هجاؤه للعباس بن محمد ٣٩٣ : ١٥ - ٣٩٤ ؛ ٣ ؛ بين اسحاق الموصلي وبعضهم في شعر بشار ٣٩٤ : ٤ - ٩ ؛ شعر له نسب للمتلسم ٣٩٤ : ١٠ - ١٦ ؛ سؤال طاهر عن عقب بشار ليبرهم ٣٩٤ : ١٧ - ٣٩٥ ؛ ٦ ؛ رضاؤه عن سلم بعد غضب ٣٩٥ : ٧ - ٣٩٦ ؛ ٦ ؛ هو وحماة والأعشى مع عقبة في مثل أرادته ٣٩٦ : ٧ - ٣٩٧ ؛ ٢ ؛ هو واخوته ٣٩٧ : ٣ - ١١ ؛ لاييه في تيمنه به ٣٩٧ : ١٢ - ١٤ ؛ في صباه ٣٩٧ : ١٥ - ٣٩٨ ؛ ٢ ؛ بينه وبين بعض الشعراء وقد أباحه مالا له ٣٩٨ : ٣ - ١٠ ؛ هجاؤه يزيد بن مزيد وسبب ذلك ٣٩٨ : ١١ - ٣٩٩ ؛ ١ ؛ هو وبعض الكوفيين في بيت له ٣٩٩ : ٢ - ٩ ؛ هو والمهدي وقد طلب اليه أن يجيز شعرا له ٣٩٩ : ١٠ - ٤٠٠ ؛ ٥ ؛ هو وامرأة هويها فكادت له ٤٠٠ : ٦ - ٤٠١ ؛ ١ ؛ شعره في حبه ٤٠١ : ٢ - ١٤ ؛ أنشد المهدي في غير الغزل فلم يجزه ٤٠١ : ١٥ - ٤٠٢ ؛ ١٩ ؛ مدح المهدي ثم هجاه ٤٠٣ : ١ - ٨ ؛ هجاؤه المهدي ويعقوب بن داود ٤٠٣ : ٩ - ١٢ ؛ هجاؤه صالح بن داود ٤٠٣ : ١٣ - ١٤ ؛ سبب هجائه المهدي ٤٠٣ : ١٥ - ٤٠٥ ؛ ٢ ؛ وفاته ٤٠٥ : ٣ - ١٦ ؛ شعر الباهلي في الشماعة بموته ٤٠٥ : ١٧ - ٤٠٦ ؛ ٦ ؛ ندم المهدي على قتله ٤٠٦ : ٧ - ١٦ ؛ شعره الذي فيه الغناء ٤٠٦ : ١٧ - ٢١

أخبار يزيد حوراء - ولاؤه وطبقته في الغناء ٤٠٧ : ٢ - ٥ ؛ غني المهدي في شعر أبي العتاهية في عتبة ٤٠٧ : ٦ - ٤٠٩ ؛ ٢ ؛ هو وجارية أحبها ٤٠٩ : ٣ - ٤١٠ ؛ ١ ؛ من صفته ٤١٠ : ٢ - ٥ ؛ موته وراثه أبي مالك له ٤١٠ : ٦ - ١٢

أخبار عكاشة العمى - أصله وأصل قومه ٤١١ : ٢ - ٦ ؛ مكانته في الشعر ٤١١ : ٧ - ٨ ؛ شعره في امرأة هويها ٤١١ : ٩ - ٤١٢ : ٦ ؛ هو والمهدي وقد أراد حده ٤١٢ : ٧ - ١٢ ؛ من شعره ٤١٢ : ١٣ - ١٩ .

ذكر الحادرة - نسبه ولقبه ٤١٣ : ٢ - ٣ ؛ بعض شعره ٤١٣ : ٤ - ١٤

أخبار ابن مسجح - نسبه ومنزلته في الغناء ٤١٤ : ٢ - ٦ ؛ سبب تعلمه الغناء ٤١٤ : ٧ - ١٩ ؛ للمؤلف في هدم ابن الزبير الكعبة ٤١٥ : ١٢ - ١٣ ؛ اتصاله بعبد الملك ٤١٥ : ١٣ - ٤١٧ : ١٠ .

أخبار ابن المولى - ولاؤه وصفته ومنزلته في الشعر ٤١٨ : ٢ - ٥ ؛ سئل عن ليلاه فأجاب ٤١٨ : ٦ - ١٢ ؛ مدح يزيد بن هاشم فأجازه ٤١٨ : ١٣ - ١٩ ؛ هو ويزيد بن هاشم في مصر ٤١٩ : ١ - ٩ ؛ أعطاه يزيد ضيقتين ٤١٩ : ١٠ - ١٤ ؛ حنينه الى المدينة ٤١٩ : ١٥ - ٤٢١ : ٢ ؛ هو والحسن بن يزيد ٤٢١ : ٣ - ٤٢٢ : ١١ ؛ قدومه على يزيد بن هاشم الأهواز ومدحه له ٤٢٢ : ١٢ - ٤٢٣ : ١٥ ؛ استحسان عمرو بن أبي عمرو لشعره ٤٢٣ : ١٦ - ٤٢٤ : ٧ ؛ مدحه للمهدي بعد ماولى ٤٢٤ : ٨ - ٤٢٥ : ٤ ؛ شعره الذي فيه الغناء ٤٢٥ : ٥ - ١٦

أخبار عطرده - ولاؤه وشيء عنه ٤٢٦ : ٢ - ٥ ؛ غناؤه لعباد بن سلمة ٤٢٦ : ٦ - ١٨ ؛ هو والوليد بن يزيد حين استقدمه ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٨ .

أخبار الحارث بن خالد المخزومي - نسبه ٤٢٨ : ٢ - ٤ ؛ حديث مقامرة أبي لهب للعاص بن هشام ٤٢٩ : ٥ - ١٣ ؛ مذهبه في الغناء وشيء عنه ٤٢٩ : ١٤ - ١٧ ؛ أخواه وشيء عنهما ٤٢٩ : ١٨ - ٤٣ : ٤ ؛ من شعراء قریش الخمسة ٤٣٠ : ٥ - ٧ ؛ هو وابن عمرو وقد أنشده ٤٣٠ : ٨ - ١٤ ؛ تمثل أشعب بشعره في تفضيل الزبريين على العلويين ٤٣ : ١٥ - ٤٣١ : ٥ ؛ كان مرواني الهوى ووفوده على عبد الملك وتولية مكة وحديثه مع بنت طلحة ٤٣١ : ٦ - ٤٣٢ : ٩ ؛ الغريض بينه وبين بنت طلحة ٤٣٢ : ١٠ - ٤٣٣ : ٧ ؛ تنمة حديث الغريض مع عاتكة بنت يزيد ٤٣٣ : ٨ - ٤٣٤ : ١١ ؛ هو ومكي حمله رسالة الى بنت طلحة ٤٣٤ : ١٢ - ٤٣٥ : ٥ .

أخبار الأبرج - اسمه ولقبه وولاؤه وحسن غنائه ٤٣٦ : ٢ - ٦ ؛ نشط الوليد لغنائه ٤٣٦ : ٧ - ٤٣٧ : ٩

أخبار موسى شهوات - ولاؤه وكنيته وسبب تلقيبه ٤٣٨ : ٢ - ٦ :
استعان ابن أسيد في ثمن جارية فأعانه فمدحه ٤٣٨ : ٧ - ٤٣٩ : ٨ ؛ هو
والسعيدان مع عبد الملك ٤٣٩ : ٩ - ٤٤٠ : ٢ ؛ سعيد بن خالد وقد سئل
عن مال افاده من سليمان بن عبد الملك ٤٤٠ : ٣ - ٥ ؛ لسليمان في ابن أسيد
٤٤٠ : ٦ - ٧ ؛ تعقيب على شعر موسى ٤٤٠ : ٨ - ١٢ ؛ بينه وبين سليمان
في شعره في خالد بن سعيد ٤٤٠ : ١٣ - ١٦ ؛ شعره في حمزة وغناء
معبد فيه ٤٤٠ : ١٧ - ٤٤٠ : ٦ ؛ شيء عن حمزة بن عبد الله ٤٤١ : ٧ -
٤٤٢ : ٤