

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٨٦ - سورة الطارق

هي مكية . وآياتها سبع عشرة . -

روى الإمام أحمد^(١) : عن عبد الرحمن بن خالد بن أبي جبل العدواني عن أبيه ؛ أنه أبصر رسول الله ﷺ في مشرق ثقيف وهو قائم على قوس أو عصا ، حين أتاهم يبتغى عندهم النصر . فسمعته يقرأ (وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ) حتى ختمها : قال فوعيتها في الجاهلية وأنا مشرك . ثم قرأتها في الإسلام . قال فدعنتي ثقيف فقالوا : ماذا سمعت من هذا الرجل ؟ فقرأتها عليهم . فقال من معهم من قريش : نحن أعلم بصاحبنا . لو كنا نعلم ما يقول حقاً لاتبعناه . وروى النسائي^(٢) عن جابر ، قال : صلى معاذ المغرب فقرأ البقرة والنساء ، فقال النبي ﷺ : أفأتان أنت يا معاذ ؟ ما كان يكفيك أن تقرأ بالسما والطارق والشمس وضحاها ونحو هذا ؟

(١) أخرجه في المسند بالصفحة رقم ٣٣٥ من الجزء الرابع (طبعة الحلبي) .

(٢) أخرجه في : ١١ - كتاب الافتتاح ، ٦٣ - باب القراءة في المغرب بسبع اسم

ربك الأعلى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القول فى تأويل قوله تعالى :

[١] (وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ)

[٢] (وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ)

[٣] (النَّجْمُ الثَّاقِبُ)

[٤] (إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ)

« وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ * النَّجْمُ الثَّاقِبُ » أى المضى .
كأنه ينقب ظلمة الليل وينفذ فيه ، فيبصر بنوره ويهتدى به . وسمى طارقاً لأنه يطرق ليلاً .
أى يبدو فيه .

قال الشهاب : الطارق من (الطرق) وأصل معناه الضرب بوقع وشدة يسمع لها صوت .
ومنه المطرقة والطريق ، لأن السابلة تطرقها . ثم صار فى عرف اللغة اسماً لسالك الطريق ،
لتصور أنه يطرقها بقدمه . واشتهر فيه حتى صار حقيقة . وتسمية الآتى ليلاً (طارقاً) لأنه
فى الأكثر يجد الأبواب مغلقة فيطرقها .

والتعريف فى (النجم) للجنس . وأصل معنى (الثقب) الحرق . فالثاقب الحارق .
ثم صار بمعنى المضى ، لتصور أنه ثقب الظلام أو الفلك . وفى إبهامه ثم تفسيره ، تفخيم لشأنه
وتنبية على الاعتبار والاستدلال به .

« إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ » أى مهيمن عليها رقيب . وهو الله تعالى ،
كما فى آية (١) (وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ رَّقِيبًا) فيحصى عليها ما تكسب من خير أو شر ،

(١) [٣٣ / الأحزاب / ٥٢] .

وقد قرئ (لَمَّا) بالتخفيف فـ (إن) مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن - و (كُلُّ نَفْسٍ) مبتدأ و (عَلَيْهَا حَافِظٌ) خبره . و (ما) صلة واللام هي الفارقة . وقرئ (لَمَّا) بالتشديد على أنها بمعنى (إِلَّا) الاستثنائية و (إن) نافية والخبر محذوف . أى ما كل نفس كائنة في حال من الأحوال، إلا في حال أن يكون عليها حافظ ورقيب . و (كل) على هذا مؤكدة^(٢) لأن (نفس) حينئذ نكرة في سياق النفي ، فتعم .

قال ابن جرير^(١) : والقراءة الى لا اختار غيرها في ذلك ، التخفيف . لأن ذلك هو الكلام المعروف من كلام العرب ، وقد أنكر التشديد جماعة من أهل المعرفة بكلام العرب . غير أن الفراء كان يرى أنها لغة في هذيل . يجعلون (إلا) مع (إن) المخففة لَمَّا . فإن كان صحيحاً ما ذكر الفراء فالقراءة بها جائزة صحيحة . وإن كان الاختيار مع ذلك قراءة التخفيف . لأن ذلك هو المعروف من كلام العرب . ولا ينبغي أن يترك الأعراف إلى الأنكر . انتهى . وقد صحح غير واحد ثبوتها . وبها قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة . واستشهد ابن هشام لها في (الغنى) فراجعه .

القول في تأويل قوله تعالى :

[٥] (فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ)

[٦] (خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ)

[٧] (يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ أُصْطَبٍ وَالتَّرَائِبِ)

[٨] (إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ)

[٩] (يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ)

[١٠] (فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ)

(١) انظر الصفحة رقم ١٤٢ من الجزء الثلاثين (طبعة الحلبي الثانية) .

« فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ * خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ » جواب لمقدر . والفاء فصيحة .

أى : إن ارتاب مرتاب فى كل نفس من الأنفس عليها رقيب ، فلينظر الخ .

قال الإمام : قوله (فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ) بمنزلة الدليل على الدعوى المقسم عليها ، زيادة فى التأكيد . ووجه ذلك أن الماء الدافق من المائع الذى لاتصوير فيه ولا تقدير للآلات التى يظهر فيها عمل الحياة كالأعضاء ونحوها . ثم إن هذا السائل ينشأ خلقاً كاملاً كالإنسان ، مملوءاً بالحياة والعقل والإدراك ، قادراً على القيام بخلافته فى الأرض . فهذا التصوير والتقدير وإنشاء الأعضاء والآلات البدنية ، وإيداع كل عضو من القوة ما به يتمكن من تأدية عمله فى البدن ، ثم منح قوة الإدراك والعقل ، كل هذا لا يمكن أن يكون بدون حافظ يراقب ذلك كله ويدبره ، وهو الله جل شأنه . ويجوز أن يكون قوله (فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ) من قبيل التفريع على ما ثبت فى القضية الأولى . كأنه يقول : فإذا عرفت أن كل نفس عليها رقيب ، فمن الواجب على الإنسان أن لا يهمل نفسه ، وأن يتفكر فى خلقه . وكيف كان ابتداء نشئه ليصل بذلك إلى أن الذى أنشأه أول مرة ، قادر على أن يعيده . فيأخذ نفسه بصالح الأعمال والأخلاق . ويعدل بها عن سبل الشر . فإن عين الرقيب لا تغفل عنها فى حال من الأحوال . انتهى .

و (دَافِقٍ) من الدفق . وهو صب فيه دفع . وقد قيل إنه بمعنى مدفوق ، وإن اسم

الفاعل بمعنى المفعول . كما أن المفعول يكون بمعنى الفاعل ^(١) كـ (حِجَابًا مَسْتُورًا) .

والصحيح أنه بمعنى النسبة كـ (لابن وتامر) أى ذى دفق ، وهو صادق على الفاعل والمفعول . أو هو مجاز فى الإسناد . فأسند إلى الماء ما لصاحبه مبالغة . أو هو استعارة مكنية أو مصرحة بجعله دافقاً . لأنه لتتابع قطراته كأنه يدفق بعضها بعضاً أى يدفعه . أو دافق بمعنى منصب من غير تأويل ، كما نقل عن الليث . أقوال .

وقوله تعالى « يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ » أى من بين صلب الرجل ونحر المرأة .

(١) [١٧ / الإسراء / ٤٥] .

قال الإمام : الصلب هو كل عظم من الظهر فيه فقار . ويعبر عنه في كلام العامة بسلسلة الظهر . وقد يطلق بمعنى الظهر نفسه إطلاقاً لاسم الجزء على الكل و (الترائب) موضع القلادة من الصدر، وكفى بالصلب عن الرجل والترائب عن المرأة. أى أن ذلك الماء الدافق، إنما يكون مادة لخلق الإنسان، إذا خرج من بين الرجل والمرأة ووقع في المحل الذى جرت عادة الله أن يخلقه فيه ، وهو رحم المرأة . فقوله (يخرج) الخ وصف لا بد من ذكره لبيان أن الإنسان إنما خلق من الماء الدافق المستوفى شرائط صحة الخلق منه .

وقال بعض علماء الطب: الترائب جمع تريبة وهي عظام الصدر في الذكر والأنثى . ويفلب استعمالها في موضع القلادة من الأنثى ، ومنها قول امرئ القيس^(١) :

* ترائبها مصقولة كالسجّنجل *

قال : ومعنى الآية أن المنى باعتبار أصله وهو الدم ، يخرج من شيء ممتد بين الصلب - أى فقرات الظهر في الرجل - والترائب أى عظام صدره . وذلك الشيء الممتد بينهما هو الأهر (الأورطى) وهو أكبر شريان في الجسم يخرج من القلب خلف الترائب ويمتد إلى آخر الصلب تقريباً . ومنه تخرج عدة شرايين عظيمة . ومنها شريانان طويلان يخرجان منه

(١) صدر البيت : * مهفهفة بيضاء غير مُفَاضَةٍ *

وقائله امرؤ القيس من معلقته التى مطلعها :

فَقَدْ نَبَيْكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ يَسْقُطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْملِ

المهفهفة : اللطيفة الخصر ، الضامرة البطن .

المفاضة : المرأة العظيمة البطن المسترخية اللحم .

الترائب : جمع التريبة ، وهي مواضع القلادة من الصدر .

السقل والصقل (بالسين والصاد) : إزالة الصدأ والدنس وغيرها .

السجّنجل : المرأة . لغة رومية عربتها العرب ، وقيل بل هو قطع الذهب والفضة .

بعد شرياني السكيتين ، وينزلان إلى أسفل البطن حتى يصلا إلى الحصيتين ، فيغذيانهما . ومن دمهما يتكون المني في الحصيتين ويسميان شرياني الحصيتين ، أو الشرياني المنويين فلذا قال تعالى عن المني (يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ) لأنه يخرج من مكان بينهما وهو الأورطى أو الأبهري . وهذه الآية ، على هذا التفسير ، تعتبر من معجزات القرآن العلمية . وهذا القول أوجه وأدق من التفسير الأول . انتهى .

وقوله تعالى : « إِنَّهُوَ » أى الحافظ سبحانه ، المتقدم فى قوله (لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) أو الخالق المفهوم من خلق « عَلَى رَجْعِهِ لِقَادِرٌ » أى رجع الإنسان وإعادته فى النشأة الثانية ، لقادر . كما قدر على إبدائه فى النشأة الأولى « يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ » أى تظهر وتعرف خفيات الضمائر .

قال الزمخشري : السرائر ما أسرّ فى القلوب من العقائد والنيات وغيرها ، وما أخفى من الأعمال . وبلاؤها تعرفها وتصفّحها ، والتميز بين ما طاب منها وما خبث « فَمَالَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ » أى من قوة يمتنع بها من عذاب الله وأليم نكاله . ولا ناصر ينصره فيستنفذه ممن ناله بمكره . يعنى أنه فقد ما كان يمهده فى الدنيا إذ يرجع إلى قوة بنفسه أو بعشيرته ، يمتنع منهم ممن أراد به بسوء . وناصر حليف ينصره على من ظلمه واضطهده . ولم يبق له إلا انتظار الجزاء على ما قدم .

القول فى تأويل قوله تعالى :

[١١] (وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ)

[١٢] (وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ)

[١٣] (إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ)

[١٤] (وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ)

[١٥] (إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا)

[١٦] (وَأَكِيدُ كَيْدًا)

[١٧] (فَمَهْلِكُ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُوَيْدًا)

« وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ » أى المطر . يسمى رجماً لأنه تعالى يرجمه وقتاً فوقتاً إلى العباد ، ولولاه لهلكوا وهلكت مواشيهم « وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ » أى النبات ، لأنه يصدع الأرض أى يشقها . أو الانشقاق بالنبات . فهو علم أو مصدر « إِنَّهُ » أى القرآن الكريم « لَقَوْلُ فَصْلٍ » أى حق فارق بين الحق والباطل « وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ » أى بالكلام الذى ليس له أصل فى الفطرة ولا معنى فى القلب ، بل هو جدّ الجدّ « إِنَّهُمْ » أى المكذبين به ، الجاحدين لحقه « يَكِيدُونَ كَيْدًا » أى يعمدون مكرراً لإبطال أمر الله وإطفاء نوره « وَأَكِيدُ كَيْدًا » قال ابن جرير^(١) أى وأمكر مكرراً . ومكره جل ثناؤه بهم إملاؤه إياهم على معصيتهم وكفرهم به . يعنى أن الكيد هنا استعمارة تبعية أو تمثيلية . بتشبيه إمهال الله لهم ليستدرجهم ، بالكيد . وبهذا يظهر تفريع أمره بإمهالهم فى قوله « فَمَهْلِكُ الْكَافِرِينَ » أى لاتستعجل عقابهم . وقوله « أَمْهَلُهُمْ » بمعنى (مهلمهم) فهو بدل منه للتأكييد . أو تكرير بلفظ آخر للتأكييد . وقوله « رُوَيْدًا » أى قليلاً .

قال الإمام : وفى ذلك وعيد شديد لهم بأن ما يصيبهم قريب ، سواء كان فى الحياة الدنيا أو فيما بعد الموت . ثم فيه الوعد للنبي ﷺ بل لكل داع إلى الحق الذى جاء به ، أنه سيبلى من النجاح ما يستحقه عمله ، وأن المناوئين له هم الخاسرون .

(١) انظر الصفحة رقم ١٥٠ من الجزء الثلاثين (طبعة الحلبي الثانية) .