

## فهرس الجداول

| رقم<br>الصفحة | عنوان الجدول                                                    | رقم<br>الجدول |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|
| ١٦٤           | توزيع فئات أنواع النصوص المسرحية المقدمة للمسرح المدرسي.        | ١             |
| ١٦٦           | توزيع فئات الأشكال الأدبية للنصوص المسرحية                      | ٢             |
| ١٦٨           | توزيع فئات المناهج التي اعتمدت عليها فئة مسرحية المناهج.        | ٣             |
| ١٦٩           | توزيع فئات الأشكال الدرامية للنصوص المسرحية.                    | ٤             |
| ١٧٠           | توزيع فئات عدد مشاهد النصوص المسرحية.                           | ٥             |
| ١٧١           | توزيع فئات الإطار الزمني الذي تدور فيه أحداث النصوص المسرحية .  | ٦             |
| ١٧٣           | توزيع فئات الإطار المكاني الذي تدور فيه أحداث النصوص المسرحية . | ٧             |
| ١٧٤           | توزيع فئات اللغة المستخدمة في النصوص المسرحية .                 | ٨             |
| ١٧٦           | توزيع مجالات القيم التربوية المتضمنة في النصوص المسرحية         | ٩             |
| ١٧٧           | ترتيب فئات المجال الأخلاقي للقيم التربوية                       | ١٠            |
| ١٨٥           | ترتيب فئات المجال الاجتماعي للقيم التربوية .                    | ١١            |
| ١٩٦           | ترتيب فئات المجال السياسي للقيم التربوية                        | ١٢            |
| ٢٠٢           | ترتيب فئات المجال الاقتصادي للقيم التربوية                      | ١٣            |
| ٢٠٥           | ترتيب فئات المجال الجمالي للقيم التربوية                        | ١٤            |
| ٢٠٨           | توزيع مجالات السلوكيات السلبية غير المرغوبة                     | ١٥            |
| ٢٠٩           | ترتيب فئات السلوكيات السلبية في المجال الأخلاقي                 | ١٦            |
| ٢١٨           | ترتيب فئات السلوكيات السلبية في المجال الاجتماعي                | ١٧            |
| ٢٢٥           | ترتيب فئات السلوكيات السلبية في المجال السياسي                  | ١٨            |
| ٢٢٨           | ترتيب فئات السلوكيات السلبية في المجال الاقتصادي                | ١٩            |
| ٢٣١           | ترتيب فئات السلوكيات السلبية في المجال الجمالي                  | ٢٠            |
| ٢٣٥           | مصادر الحصول علي النص المسرحي                                   | ٢١            |
| ٢٣٦           | مصادر أفكار النصوص المسرحية                                     | ٢٢            |
| ٢٣٨           | المجتمعات التي تناولتها النصوص المسرحية                         | ٢٣            |
| ٢٣٩           | المعلومات التي ظهرت في مضمون النصوص المسرحية                    | ٢٤            |

|     |                                                                                             |    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ٢٤٥ | الشخصيات التي ظهرت في النصوص المسرحية                                                       | ٢٥ |
| ٢٤٧ | المنطق الذي يحكم الحوار في النصوص المسرحية                                                  | ٢٦ |
| ٢٤٨ | أنواع الحبكة في النصوص المسرحية                                                             | ٢٧ |
| ٢٤٩ | أنواع الصراع في النصوص المسرحية                                                             | ٢٨ |
| ٢٥١ | النهايات التي اختتمت بها النصوص المسرحية .                                                  | ٢٩ |
| ٢٥٣ | مصادر الحصول على النصوص المسرحية ونوعيتها                                                   | ٣٠ |
| ٢٥٤ | مصادر الحصول على النصوص المسرحية والأشكال الدرامية المستخدمة فيها                           | ٣١ |
| ٢٥٥ | أنواع النصوص المسرحية والأشكال الأدبية المستخدمة فيها                                       | ٣٢ |
| ٢٥٦ | الإطار الزمني للنصوص المسرحية والأشكال الأدبية المستخدمة فيها                               | ٣٣ |
| ٢٥٨ | مصادر الحصول على النصوص المسرحية واللغة المستخدمة فيها                                      | ٣٤ |
| ٢٦٠ | أنواع النصوص المسرحية واللغة المستخدمة فيها                                                 | ٣٥ |
| ٢٦٢ | الأشكال الأدبية للنصوص المسرحية واللغة المستخدمة فيها                                       | ٣٦ |
| ٢٦٣ | مصادر أفكار النصوص المسرحية ونوعية تلك النصوص                                               | ٣٧ |
| ٢٦٤ | المجتمعات التي تناولتها النصوص المسرحية ونوعية تلك النصوص                                   | ٣٨ |
| ٢٦٦ | مجالات القيم التربوية في الأشكال الدرامية للنصوص المسرحية                                   | ٣٩ |
| ٢٦٧ | مجالات القيم التربوية في أنواع النصوص المسرحية                                              | ٤٠ |
| ٢٦٨ | مجالات القيم التربوية في الأشكال الأدبية للنصوص المسرحية                                    | ٤١ |
| ٢٧٠ | مجالات السلوكيات السلبية في أنواع النصوص المسرحية                                           | ٤٢ |
| ٢٧١ | مجالات السلوكيات السلبية في الأشكال الأدبية للنصوص المسرحية                                 | ٤٣ |
| ٢٧٣ | مجالات السلوكيات السلبية في الأشكال الدرامية للنصوص المسرحية                                | ٤٤ |
| ٢٧٤ | أنواع المعلومات التي ظهرت في الأشكال الأدبية للنصوص المسرحية                                | ٤٥ |
| ٢٧٦ | المناهج الدراسية التي تعتمد عليها مسرحية المناهج من خلال الأشكال الدرامية للنصوص المسرحية . | ٤٦ |
| ٢٧٧ | المناهج الدراسية التي تعتمد عليها مسرحية المناهج من خلال لغة النصوص المسرحية.               | ٤٧ |
| ٢٧٩ | أنواع المعلومات التي وردت في النصوص المسرحية واللغة المقدمة من خلالها .                     | ٤٨ |