

فهرس الصور التوضيحية

رقم الصفحة	الشكل
٢٨	شكل (١) مقبض سكين جبل العركي - عاج - نهاية عهد جرزة - متحف اللوفر - باريس - فن ما قبل التاريخ .
٣١	شكل (٢) النبيل تي يراقب صيد فرس النهر - نحت جداري ملون - مقبرة النبيل تي - سقارة - الأسرة الخامسة - الدولة القديمة - الفن المصري القديم
٣٤	شكل (٣) تمثال جالس لخفرع - معبد الوادي للملك خفرع بالجيزة - حجر الديوريت - إرتفاع ١٨٦ سم الأسرة الرابعة - ٢٥٤٠ - ٢٥٠٠ ق.م المتحف المصري
٣٦	شكل (٤) الصيد بواسطة الكلاب في الصحراء - مقبرة بتاح حوتب - سقارة - الدولة القديمة - الفن المصري القديم .
٤٢	شكل (٥) الكاتب المصري - حجر جيرى - متحف اللوفر .
٥٤	شكل (٦) جوديا جالسا - ديوريت - متحف اللوفر .
٥٦	شكل (٧) مسلة جوديا - فن سومري حديث - القرن ٢٢ ق.م - متحف برلين .
٥٧	شكل (٨) الجزء الأعلى من لوح حامورابي - بازلت - متحف اللوفر

رقم الصفحة	الشكل
٦١	شكل (٩) تمثال من الرخام - لثور مجنح ذي رأس بشري (المسو) - نمرود - الارتفاع ٣,٢٥م
٦٢	شكل (١٠) آشور ناصر - بال - يصطاد الأسود - نحت بارز - رخام - نمرود - الارتفاع ٩٥سم - المتحف البريطاني - لندن
٦٤	شكل (١١) مشاهد الحرب - آشور ناصر - بال الثاني - القصر الجنوبي الغربي - نمرود - لندن - الارتفاع ٩٨سم - المتحف البريطاني - لندن
٧٨	شكل (١٢) تمثال من الصلصال لامرأة - حضارة نقادة الاولي
٧٩	شكل (١٣) تمثال لرجل عاج - فن ما قبل التاريخ
٨٢	شكل (١٤) تمثال للملك خع - سخم - حجر الشست - ارتفاع ٥٦سم هيراكو بوليس - الأسرة الثانية - ٢٧٤٠ ق - ٢٧٠٥ ق.م
٨٣	شكل (١٥) تمثال الملك زوسر - حجر جيرى ملون - ارتفاع ١٣٥سم - سقارة حوالي ٢٦٥٠ ق.م
٨٥	شكل (١٦) رع حوتب - نفرت - حجر جيرى ملون - ارتفاع ١٢٢سم - مسطبة رع حتب - ميدوم - الاسرة الرابعة - ٢٦٢٠ ق.م
٨٩	شكل (١٧) مجموعة ثلاثية تمثل الملك منكاورع بين الآلهة حتحور وممثلة الإقليم السابع عشر من اقاليم الصعيد - حجر الجرايوكة - المتحف المصري

رقم الصفحة	الشكل
٩٠	شكل (١٨) الملك منكاورع وزوجته الملكة خع مررنييتي - حجر الجبرايوكة - متحف الفنون الجميلة بيوسطن.
٩١	شكل (١٩) الأمير حم - يونو - حجر جيرى - إرتفاع ١٥٦ سم - مصطبة حم يونو - الجيزة - المقابر الغربية - ٢٥٣٠ ق.م - متحف هلد سهام المانيا .
٩٣	شكل (٢٠) الملك ساحورع وبجانبه ممثل إقليم - حجر الديوريت - متحف المتروبوليتان - نيويورك
٩٤	شكل (٢١) القاضي كاي - حجر جيرى ملون - سقارة - إرتفاع ٥٣ سم .
٩٦	شكل (٢٢) كا عبر شيخ البلد - خشب الجميز - إرتفاع ١٢٢ سم - مصطبة رقم ت ١٨٦٠ الأسرة الخامسة - ٢٤٧٥ - ٢٤٦٧ ق.م - المتحف المصري .
٩٩	شكل (٢٣) الملك بيبي الأول وخلفه صقر حورس - البستر - متحف بروكلين نيويورك ٢٥ سم ٢٢٠٠ - ٢١٥٠ ق.م
١٠٠	شكل (٢٤) بيبي الأول - نحاس - طول ١٧٧ سم - إهنا سيا المدينة - الأسرة السادسة ٢٢٨١ - ٢٢٤١ - المتحف المصري

رقم الصفحة	الشكل
١٠١	شكل (٢٥) سنبل ، قزم القصر وأسرته - حجر جيرى ملون - إرتفاع ٣٤سم - مصطبة سنبل ، الأسرة الخامسة ، ٢٤٧٥ ق.م - المتحف المصرى .
١٠٤	شكل (٢٦) تمثال لرئيس الأطباء (نى عنخ رع) حجر جيرى ملون - إرتفاعه ٦٣,٥ سم - المتحف المصرى
١٠٧	شكل (٢٧) متوحتب الثانى نب حبت رع حجر رملى ملون - المتحف المصرى - ١٨٣سم
١١٠	شكل (٢٨) سنوسرت الأول - حجر جيرى - المتحف المصرى .
١١١	شكل (٢٩) سنوسرت الثانى جرانيت أسود - ٢٦٥سم - تانىس
١١٢	شكل (٣٠) سنوسرت الثالث . جرانيت أسود - ١٥٠ سم - معبد نب حبت رع بالدير البحرى
١١٤	شكل (٣١) خادمة - خشب ملون - مقبرة مكت رع - الدولة الوسطى - فن مصرى قديم
١١٥	شكل (٣٢) تمثال مكعب - جرانيت - الدولة الوسطى - المتحف المصرى
١١٩	شكل (٣٣) تمثال الملكة حتشبسوت - الدولة الحديثة (١٥٢١ - ١٤٨٠) ق.م
١٢٠	شكل (٣٤) إخناتون - الأسرة الثامنة عشر

رقم الصفحة	الشكل
١٢٢	شكل (٣٥) تمثال حور محب - الأسرة الثامنة عشر
١٢٣	شكل (٣٦) رمسيس الثاني - الأسرة التاسعة عشر - متحف تورين - الجرانيت الأسود - الإرتفاع ١٩٤ سم
١٢٥	شكل (٣٧) سنموت مهندس الملكة حتشبسوت - الأسرة التاسعة عشر .
١٢٨	شكل (٣٨) الأميرة آمونريدس - الأسرة الخامسة والعشرون - البستر
١٣٤	شكل (٣٩) صلاية صيد الأسود - حجر شست - نهاية عهد جرزة - المتحف البريطاني - لندن - فيما قبل التاريخ
١٣٥	شكل (٤٠) قنص الطيور وصيد الحيوانات - مقبرة الأمير إيدوت - سقارة - الدولة القديمة - الفن المصري القديم .
١٣٦	شكل (٤١) رمسيس الثالث يصطاد الثيران البرية . واجهة صرح المعبد الجنائزي بمدينة هابو بطيبة - الدولة الحديثة - الفن المصري القديم .
١٣٨	شكل (٤٢) لوحة نعرمر - كوم الاحمر هيراكوبوليس - بازلت - ارتفاع ٦٤ سم - ٣٠٠٠ ق.م
١٤٢	شكل (٤٣) لوحة الملك جت - ارتفاع ٢,٥ م - حجر جيري - ٣٠٠٠ ق.م

رقم الصفحة	الشكل
١٤٦	شكل (٤٤) الرقص الأكروباتي - مقبرة كاجمني - الفن المصري القديم .
١٤٧	شكل (٤٥) مشاهد الاحتفالات - محراب حتشبسوت - الكرنك
١٤٨	شكل (٤٦) أخناتون وأسرته - الأسرة الثامنة عشر - ٣٦٠ ق.م - متحف برلين
١٥٠	شكل (٤٧) رمسيس جالس على العرش - نحت بارز على معبد الرامسيوم - الدولة الحديثة
١٦٠	شكل (٤٨) نحت بارز لإله - فخار - الإرتفاع ٥٠سم - مجموعة (نورمان كولفيل - فن بابلي) .
١٦١	شكل (٤٩) تمثال الربة الأم - صلصال - حضارة جورمو - العبيد وإريديو
١٦٣	شكل (٥٠) إناء نذري من الرخام مزين بنحت بارز - الوركاء - المتحف العراقي - بغداد
١٦٥	شكل (٥١) ختم أسطواني لحيوانات خرافية - الوركاء - جمدة نصر
١٦٨	شكل (٥٢) تمثال من الرخام لامرأة ورجل - تل أسمر الإرتفاع ٥٩ سم - ٧٢ سم - المتحف العراقي في بغداد
١٦٩	شكل (٥٣) تمثال جالس ابيخ - ايل - ماري - من الرخام - الإرتفاع ٥٢,٥ سم متحف اللوفر - باريس .

رقم الصفحة	الشكل
١٧٠	شكل (٥٤) حفلات الشراب - نحت بارز - حجر كلسي - فاجي مسيلم - العرض ٢٩،٥ سم متحف اللوفر - باريس .
١٧٢	شكل (٥٥) ختم أسطواني رجل يفصل بين أسدين - عصر مسيلم - ماري الإرتفاع ٣،٢ سم - متحف اللوفر باريس .
١٧٤	شكل (٥٦) تمثال أوركسيلا - خفاجي - الفترة الثانية للفن السومري - رخام
١٧٥	شكل (٥٧) مسلة العقبان - تفصيل ظهر المسلة - الإرتفاع ١،٨٨ م - العرض ١،٣ م
١٧٨	شكل (٥٨) ختم أسطواني - سلالة أمدوكود سوكرو - الفن السومري الفترة الثانية
١٧٩	شكل (٥٩) تمثال لمانشتوسو - حجر الديوريت - سوسة - الإرتفاع ٩٤ سم عصر الأكدي - متحف اللوفر باريس
١٨٠	شكل (٦٠) مسلة النصر لنرام سين - حجر رملي - الإرتفاع ٢ م - عصر الأكدي - متحف اللوفر باريس
١٨٢	شكل (٦١) ختم أسطواني - البطل جلجامش - العصر الأكدي
١٨٤	شكل (٦٢) تمثال جوديا واقفاً - ديوريت - متحف اللوفر

رقم الصفحة	الشكل
١٨٧	شكل (٦٣) تمثال أورنامو - برونز - ارتفاع ٣٣,٥ سم - نيويورك
١٨٨	شكل (٦٤) لوح أورنامو - متحف جامعة بنسلفانيا - فلادفيا
١٨٩	شكل (٦٥) ختم سومري من العصر الحديث - تفصيل - متحف اللوفر
١٩١	شكل (٦٦) تمثال الإله ذي أربعة وجوه - من إشجالي - برنز - الارتفاع ١٧,٣ سم . بابل - المعهد الشرقي في شيكاغو.
١٩٢	شكل (٦٧) إلهين أسطوريين - نحت بارز - خفاجي - الارتفاع ١٢ سم - المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو
١٩٤	شكل (٦٨) ختم أسطواني - العهد البابلي القديم .
١٩٦	شكل (٦٩) كودورو - مليشيو الثاني - حجر كلسي - سوسة - الارتفاع ٦٨ سم - متحف اللوفر باريس - فن حيثي .
٢٠١	شكل (٧٠) نحت جداري - القصر الشمالي الغربي لآشور ناصر بال الثاني - رخام الارتفاع ٩٨ سم - المتحف البريطاني في لندن
٢٠٢	شكل (٧١) مسلة من الرخام الأسود - شلمنصر الثالث - نمرود - الارتفاع ٢م المتحف البريطاني - لندن

رقم الصفحة	الشكل
٢٠٤	شكل (٧٢) نحت جداري - قصر سرجون الثاني - خرسباد - الطول ٧٨، اسم المتحف البريطاني - لندن
٢٠٦	شكل (٧٣) نحت بارز - القصر الشمالي الغربي لسنحاريب - نينوي - المتحف البريطاني - لندن
٢٠٨	شكل (٧٤) نحت بارز لآشور باني بال - اللبوة الجريفة - مرمر جبس - القرن السابع ق.م - نينوي - المتحف البريطاني .
٢١٧	شكل (٧٥) رمسيس الثاني يطأ الاعداء بقدميه - نحت غائر علي جدران معبد - الاسرة التاسعة عشر - شكل (٧٥-أ) - نرام سين شكل (٧٥-ب)
٢١٩	شكل (٧٦) صلاية الملك نعرمر شكل (٧٦-أ) ، ختم أسطوانتي من الوركاء شكل (٧٦-ب)
٢٢١	شكل (٧٧) أتوم يقدم الملك سنوسرت الأول الي الاله اتون شكل (٧٧-أ) - جوديا يتقدم للاله - ختم سومري شكل (٧٧-ب)
٢٢٣	شكل (٧٨) تمثال بيبى الأول شكل (٧٨-أ) - تمثال لإله أو ملك - فن حيثي - باريس - متحف اللوفر شكل (٧٨-ب)
٢٢٥	شكل (٧٩) حورس على هيئة ملك - المتحف المصري شكل (٧٩-أ) نحت للملك سرجون الثاني - فن آشوري - مرمر جبسي - متحف اللوفر شكل (٧٩-ب)

رقم الصفحة	الشكل
٢٢٧	شكل (٨٠) مقبض سكين جبل العركي شكل (٨٠-أ) طبعة خاتم أسطواني شكل (٨٠-ب)
٢٢٩	شكل (٨١) لوحة رمسيس الثاني الجدار الجنوبي لبهو الأعمدة أبي سمبل شكل (٨١-أ) - أشور ناصر بال - الثاني - نمرود شكل (٨١-ب)
٢٣١	شكل (٨٢) سنبل قزم القصر وأسرتة - حجر جيرى - الأسرة الخامسة شكل (٨٢-أ) - نحت بارز لزوجين - فن حيثي شكل (٨٢-ب).
٢٣٣	شكل (٨٣) الكاهن كا-ام - قد - حجر جيرى - المتحف المصري شكل (٨٣-أ) تمثال جوديا - ديوريت - متحف اللوفر شكل (٨٣-ب) .
٢٣٥	شكل (٨٤) تمثال أمنحوتب الثالث - المتحف المصري شكل (٨٤-أ) الملكة نيراسو - فن عيلامي - برنز - سوسة - متحف اللوفر شكل (٨٤-ب).
٢٣٧	شكل (٨٥) تمثال من الحجر الجيري - إرتفاع ٣٠ سم - إبيدوس - الأسرة الأولى ٢٩٠٠ ق.م شكل (٨٥) - (أ) - متعبدتي أشمون - تل أسمر شكل (٨٥- ب)
٢٣٩	شكل (٨٦) توت عنخ آمون يصطاد النعام شكل (٨٦-أ) أشور باني بال يصطاد الأسود شكل (٨٦-ب) .
٢٤١	شكل (٨٧) لوحة الملك نعرمر - شكل (٨٧-أ) لوحة الإله بعل - رأس الشمر - حجر جيرى - متحف اللوهر شكل (٨٧-ب)