حرف الدال

الدانق

في اللسان: الدّانِق والدّنَق: من الأوزان، وهو سدس الدرهم، وأنشد ابن بري:

يا قوم، من يَعْذِر من عَجْرَد ألقاتِل المرء على الدانق؟

(ابن منظور 10: 105). وفي معجم الدخيل: من الأوزانمعرب (الجواليقي،المعرب145 العلائي، جامع التعريب 119) دانه (الخفاجي، شفاءالغليل، 146). وفي المغرب: بالكسر والفتح: فيراطان والجمع دوانق (المطرزي المعرب،1:296). وفي النهاية: في حديث الحسن (لعن الله الدانق ومن دنّق الدانق) وهو بفتح النون وكسرها: سدس الدينار والدرهم (ابن الاثير،النهاية 2: 137). ولم يذكر المعجم الوسيط أصل اللفظة. وفي معاجم المعربات الفارسية: اللفظة فارسية تعريب دانك (الحسيني معجم المعربات177، شير، معجم الألفاظ الفارسية66) أو دنك(التونجي، معجم المعربات الفارسية 73) وفي المعجم الفارسي الكبير: دانك: ربع درهم،معرب دانق(الدسوقي، المعجم الفارسي الكبير، 1: 1134).

الدّخدار

في السان: الدّخدار: ثوب أبيض مصون. وهو بالفارسية تخت دار أي يمسكه التخت أي ذو تخت. والدخدار: ضرب من الثياب نفيس، وهو معرب الأصل .(ابن منظور 10: 279) قال الكميت:

تجلو البوارق عنه صَفْحَ دخْدَار

(ديوان شعر الكميت ، 1: 211) وفي معاجم الدخيل: فارسي معرب تخت دار(الحسيني معجم المعربات ةالفارسية153، شير، معجم الألفاظ الفارسية61، التونجي، معجم المعربات الفارسية66) وام يذكر المعجم الوسيط أصل اللفظة. وفي المعجم العربي لأسماء الملابس: الكلمة فارسية أصلها تخت دار، وهو ثوب أبيض مصون لم يلبس، وقيل ثوب أسود.(ابراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 168) وفي معاجم المعربات الفارسية: ثوب أبيض أو أسود معرب تخت دار أي ذو السرير(الحسيني معجم المعربات، 153 شير، معجم الألفاظ الفارسية61، التونجي، معجم المعربات الفارسية73). وفي المعجم الفارسي الكبير: قماش أبيض أو أسود كان عرش الملك قديما، معرب عن تخت دار(الدسوقي، المعجم الفارسي الكبير، 1: 1142).

الدّخريص

في اللسان: الدخريص من القميص والدرع، واحد الدخاريص، وهو ما يوصل به البدن ليوسعه وأنشد ابن بري للأعشى:

كما زِدت في عَرْض القميص الدّخارصا.

قال أبو منصور: سمعت غير واحد من اللغويين يقول: الدّخريص معرب أصله فارسي، وهو عند العرب البنيقة واللبنة والسُبجة والسعيدة عن أبي الاعرابي وأبي عبيدة (ابن منظور 7: 35، ديوان الاعشى، 100). وفي مبادئ اللغة: الدخاريص: جمع دخرصة، وهي أربع خرق مستطيلة يوصل بها البدن من تحت الكمين،

والبنيطة: كاللبنة مربعة فوقها دخاريص، ويقال للدخاريص بنائق (الاسكافي مبادىء اللغة، 96)، وفي معاجم الدخيل: أعجمي معرب (الجواليقي، المعرب، 87، 143) أو فارسي معرب وعربيته البنيقة واللبنة (العلائي، جامع التعريب، 121).

وفي معاجم المعربات الفارسية: لم يتعرض لها المعجم الفارسي الكبير، ومعجم الألفاظ الفارسية، ومعجم المعربات الفارسية، وانفرد معجم المعربات الرشيدية بذكر أصل اللفظة بأنها فارسية معّرب (تيريز) بالفارسية وتعني البنقية(الحسيني معجم المعربات، 169). وفي المعجم العربي لأسماء الملابس، اللفظة معّربة، وأصلها بالفارسية(تيريز) ومعناها: بنيقة الثوب (ابراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 169)، لما دخلت هذه اللفظة الى العربية تخصصت دلالتها، وأصبحت تعني كل رقعة تزاد في الثوب لكي يتسع.

الدُرَاج

في اللسان: الدُرَاج: طائر الحيقطان، وهو من طير العراق، أرقط وفي التهذيب: أنقط قال ابن دريد أحسبه مولدا (ابن منظور 2: 270). وفي معاجم الدخيل: اكتفت بنقل نص ابن دريد (أحسبه مولدا) (العلائي، جامع التعريب122، المحبي، قصد السبيل2:19). وفي قاموس الحيوان: الدّراج: طير أرقط بسواد وبياض، قصير المنقار، والأنثى دراجة والذكر قوقل وحيقطان(ديب قاموس الحيوان، 185). ولم يذكرالمعجم الوسيط أصل اللفظة. وفي غرائب اللغة، ومعجم الألفاظ السريانية: طائر ملون الريش يشبه الحجل: darogho (

اليسوعي، معجم غرائب اللغة ، 181، اغناطيوس،معجم الألفاظ السريانية 3: 494).

الدّرب

في اللسان: الدّرب معروف، قالوا الدرب باب السكة الواسع، وفي التهذيب: وهوالباب الأكبر، والمعنى واحد والجمع دراب. وأنشد سيبويه:

مثل الكلاب تهر عن درابها ورمت لهازمها من الخزبار.

وكل مدخل إلى الروم: درب من دروبها، وقيل: هو بفتح الراء، للنافذ منه (ابن منظور1: 374). ولم يذكر معجم الوسيط أصل اللفظة. وفي معاجم الدخيل: ليس أصلها عربي والعرب تستعملها في معنى الأبواب ويقول لهذه المداخل الضيقة من بلاد الروم دروب لأنها كالأبواب لم تفضي عليه (الجواليقي، المعرب153، العلائي، جامع التعريب122، المحبي، قصد السبيل18:2). وفي النهاية: ومنه حديث جعفر بن عمرو (وأدربنا) أي دخلنا الدّرب، وكل مدخل إلي الروم درب، وقيل هو بفتح الراء للنافذ منه، وبالسكون لغير النافذ (ابن الاثير،النهاية 2: 111). وفي غرائب اللغة ومعجم الألفاظ السريانية اللفظية آرامية الأصل: derbo (اليسوعي، معجم غرائب اللغة181، أغناطيوس،معجم الألفاظ السريانية494:3). وفي كتاب نشوء اللغة، ومعجم الدخيل في اللغة العربية: اللفظة دخيلة في العربية من اليونانية وأصلها في اليونانية:thuromata>on.(الكرملي،نشؤ اللغة 84، حسنين،الدخيل في العربية107:2).

الدِرفس

في اللسان الدِّرفس: الحرير، وقال شمر: والدرفس: العلم الكبير(ابن منظور6: 82). وفي معاجم الدخيل: الدرفس: الراية فارسية معربة (الجواليقي، المعرب، 149، الخفاجي، شفاءالغليل، 147) درفس (العلائي، جامع التعريب، 123، المحبي، قصد السبيل، 2: 21). وفي (المعجم الوسيط1:281) الدرفس: الراية الكبيرة، والدرفس: الحرير معربة. وفي المعجم العربي لأسماء الملابس: اللفظة معربة من الفارسية وتعنى الراية (ابراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 172). وفي معاجم المعربات الفارسية: اللفظة معربة من درفش الفارسية وتعني الراية (شير، معجم الألفاظ الفارسية62، التونجي، معجم المعربات الفارسية76) وفي المعجم الفارسي الكبير: درفش: علم، راية، أي شيء لامع، عصابة تلف على العمامة عند المعركة(الدسوقي، المعجم الفارسي الكبير، 1: 1163).

الدّرهم

في اللسان: الدّرهَم والدّرهِم: لغتان، فارسي معرب (ابن منظور 12: 199) وفي معاجم الدخيل: اللفظة معربة وقد تكلمت به العرب قديمًا، اذ لم يعرفوا غيره، وأصله في الفارسية درم (الجواليقي، المعرب148، العلائي، جامع التعريب124، الخفاجي، شفاءالغليل145، المحبي، قصد السبيل24:2) وذكر الثعالبي: إنه وفاق

بين لغتي العرب والفرس (الثعالبي،فقه اللغة 360). وفي (المعجم الوسيط 1: 282): هو جزء من اثني عشر جزءا من الأوقية و – قطعة من فضة مضروب للمعاملة معرب. وقد اختلفت قيمة الدرهم باختلاف الزمان والمكان، وتشير المصادر الحديثة أن اللفظة يونانية الأصل:dhrakhmi.(اليسوعي، معجم غرائب اللغة258، العنيسي، سير الألفاظ الدخيلة 27) وهو بالآرامية dirhm. (حسنين،الدخيل في العربية107:2) وبالفارسية الفهلوية درخم، ودرهم، وبالفارسية الحديثة درم (نصر، الدخيل والمعرب، 299) وجميعها دخيل من اليونانية

الدّست

في اللسان: الدّشت: الصحراء، وأنشد أبو عبيدة للأعشى:

قدعَلمَتْ فارس، وحمير، والأ عراب بالدّشت أيكم نزلا.

قال: وهو فارسي، أو اتفاق وقع بين اللغتين (ابن منظور 2: 33، ديوان الأعشى، 156). وفي معاجم الدخيل: الدست الصحراء فارسي معرب عن دشت(الجواليقي، المعرب7،138، العلائي، جامع التعريب125، الخفاجي، شفاءالغليل 148، المحبي، قصد السبيل 26:2). وفي (المعجم الوسيط 1: 283): الدشت الصحراء معرب، وفي معاجم الدخيل الفارسي: فارسي محض وهو الصحراء(شير، معجم الألفاظ الفارسية، 64، التونجي، معجم المعربات الفارسية، 78). وفي المعجم الفارسي الكبير: دشت: صحراء، وادي....الخ(الدسوقي، المعجم الفارسي الكبير، 1: 1204).

الدّلق

في اللسان: الدَلق بالتحريك: دوبيه، فارسي معرّب. (ابن منظور لسان العرب 10: 103) وفي معاجم الدخيل: دوبية تشبه النمس فارسي معّرب دله (العلائي، جامع التعريب 127 ، المحبي، قصد السبيل 32:2) وفي(المعجم الوسيط 1: 293): دوبية نحوالهرة طويلة الظهر يعمل منها الفرو معّرب. وفي قاموس الحيوان: دوبية قريبة من السّنور، وقيل: أنه النمس، وقال الرافعي: هو ابن مقرض وهو حيوان أصفر اللون بحجم القط(ديب قاموس الحيوان، 192). وفي معجم المعربات الفارسية: حيوان شبيه بالسنجاب تعريب دله(الحسيني معجم المعربات 175، شير، معجم الألفاظ الفارسية 65، التونجي، معجم المعربات الفارسية79).

الدّمق

في اللسان: الدَّمق بالتحريك: الثلج مع الريح يغشى الانسان من كل أوب حتى يكاد يقتل من يصيبه فارسي معّرب (ابن منظور لسان العرب 10: 104). وفي معاجم الدخيل: الدّمق: الريح والثلج مجتمعان معّرب دمه الفارسي(العلائي، جامع التعريب 128، المحبي، قصد السبيل 33:2). وفي (المعجم الوسيط 1: 296): هو البرد مع الريح يغشى الانسان من كل أوب حتى يكاد يقتله معّرب. وفي معاجم المعربات الفارسية: معّرب دمه الفارسية (الحسيني معجم المعربات 184، شير، معجم الألفاظ الفارسية 66، التونجي، معجم المعربات الفارسية 80) وفي المعجم الفارسي الكبير: دمه: ريح مصحوبة

ببرد، عاصفة ثلجية، ضيق النفس... الخ (الدسوقي، المعجم الفارسي الكبير، 1: 1233).

الدّمقس

في اللسان: في التهذيب: قالوا للإِبْرَيْسَمِ دِمَقس ودِقمس، وقيل القزّ، وثوب مدمقس قال أبو عبيد: الدّمقس: من الكتان، وقال غيره: الدّمقس: اعجمي معّرب. وقد تكلمت به العرب قديما (ابن منظور لسا العرب، 6: 86) قال الأعشى: (ديوان الأعشى، 163)

وأَلْوَتْ بكَفٍّ في سِوَارٍ يَزينها بنان كَهُدّاب الدّمقس المفتّل.

ولم يذكر المعجم الوسيط أصل اللفظة. وفي المعجم العربي لأسماء الملابس: يطلق في العربية على القز الأبيض وما يجري مجراه في البياض والنعومة ويصنع منه ثوب الحرير (ابراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 178). وفي غرائب اللغة، وسير الألفاظ الدخيلة: اللفظة يونانية الأصل محرفة عن اللفظة اليونانية مدقس وتعنى: حرير أبيض، ديباجا: Metaxa كان ينسج قديما في دمشق وينسب اليها ويحمل الى بلاد اليونان والى اليهود للتجارة به، ومنه نص عموس 2: 12 (وبدمشق عرش) أي على حرير الفراش الدمشقي (العنيسي، سير الألفاظ الدخيلة 28، اليسوعي، معجم غرائب اللغة 258) وقد انتقل هذا اللفظ الى كثير من اللغات الأوروبية ففي الفرنسية Damas، وفي الانجليزية Damask، وفي الايطالية Damasco.

الدّنح

في اللسان: الدّنح: لا أحسبها عربية صحيحة: عيد من أعياد النصارى، وتكلمت به العرب (ابن منظور لسان العرب 2، 435، 436) وفي معاجم الدخيل: عيد من أعياد النصارى (الجواليقي، المعرب، 144) وقبط مصر يسمونه الغطاس سرياني معّرب (العلائي، جامع التعريب، 128، المحبي، قصد السبيل، 2: 34) وفي (المعجم الوسيط 1: 298): الدّنح: عيد النصارى، وهو اليوم السادس من كانون الثاني، واللفظة سريانية. وفي غرائب اللغة والدخيل في اللغة العربية: اللفظة آرامية الأصل denho. ومعناها إشراق ظهور(حسنين الدخيل في العربية 2: 109، اليسوعي، معجم غرائب اللغة، 181). وفي معجم الألفاظ السريانية: الدّنح: الظهور، يراد به عيد الغطاس أو العماد: denho وهي لفظة سريانية اسم مصدر من فعل: dnah. شرق، ظهر، لاح، طلع (اغناطيوس معجم الألفاظ السريانية، 3: 497).

الدّهبرّج

في تاج العروس: الدّهبرّج- مشدد الراء – فارسي معّرب ده بره، أي عشر ريشات، فده معناه عشرة، وبر بالباء الفارسية ريش (الزبيدي تاج العروس، 5: 581). وفي معاجم الدخيل: فارسي معّرب ده بره أي عشر ريشات (العلائي، جامع التعريب، 130، المحبي،

قصد السبيل 2: 39). ولم يتعرض لها المعجم الوسيط. قال أبو نواس في وصف الصقر: (ديوان ابي نواس، 146)

بين خوافيه إلى الدّهبرّج ينهشُ سيرَ المقودِ المهملج.

وفي معاجم المعربات الفارسية: اللفظة تعريب ده بره: ريشة،أي عشر ريشات (الحسيني معجم المعربات 135، شير، معجم الألفاظ الفارسية 67، التونجي، معجم المعربات الفارسية80).

الدّهنج

في اللسان: الدّهنج: حصى أخضر تحلى به الفصوص،وفي التهذيب: تحك منه الفصوص، قال:وليس من محض العربية،قال الشماخ:

يمشي مبادلها الفرند وهبرر حسن الوبيض، يلوح فيه الدّهنج

والدهنج: جوهري كالزمرد (ابن منظور لسان العرب 2: 277، ديوان الشماخ 433).وفي معاجم الدخيل: وهو كالزمرد معرب دهنه (العلائي، جامع التعريب، 131، المحبي، قصد السبيل، 2: 42) ولم يذكرها المعجم الوسيط وفي الجماهر في معرفة الجواهر: يطلق عليه بالهندية تر تيا ، وهو نوع من الفيروزج ومعدنه في غار في جبال كرمان في معادن النحاس(البيروني الجماهر، 196). وفي معاجم المعربات: جوهر كالزمرد معرب دهنه (الحسيني معجم المعربات 134، شير، معجم الألفاظ الفارسية 68، التونجي، معجم المعربات الفارسية 81).

دهل

في اللسان: لادهل أي لاتخف نبطيه معربة، قال بشار:

فقلت له: لادهل من قُمَّل بعـــ د ما ينفق التبان منه بعاذر.

قال الازهري: وليس لدهل ولا قمل من كلام العرب، انما هما من كلام النبط يسمون الجمل قملا (ابن منظور لسان العرب 11: 251). وفي معاجم الدخيل اللفظة نبطية (الجواليقي، المعرب 149، ابن بري الحاشية 87، الخفاجي، شفاءالغليل 150). أوعبرانية (العلائي، جامع التعريب 131، المحبي، قصد السبيل 41:2). وفي(معجم الوسيط 1: 300): الدّاهل:المتحيِّر ، مقلوب داله،الدهل الشئ اليسير و- الساعة ، ويقال مضى من الليل دهل: ساعة أو جزء منه. وفي غرائب اللغة: اللفظة أرمية: Dhel بمعنى خاف (اليسوعي، معجم غرائب اللغة، 181).

الدّورق

في اللسان: الّدورق:مقدار لما يشرب، يكال به، فارسي معرب (ابن منظور لسان العرب 10: 96). وفي معاجم الدخيل أعجمي معّرب (الجواليقي، المعرب، 145، الخفاجي شفاء الغليل، 145) وفي (المعجم الوسيط 1: 303): إناء يوضع فيه الشراب معّرب. وفي معاجم المعربات الفارسية: معرب دورة وتعني القدح (الحسيني معجم المعربات 179، شير، معجم الألفاظ الفارسية 62، التونجي، معجم المعربات الفارسية 82) وفي المعجم الفارسي الكبير: دورة: كأس

بلورية ضغيرة، معّرب (الدسوقي، المعجم الفارسي الكبير، 1: 1252).

الديباج

في اللسان: ضرب في الثياب، مشتق من ذلك بالكسر والفتح مولد. والديباج الثياب المتخذة من الابريسم، فارسي معّرب وقد فتح داله (ابن منظور لسا العرب 2: 262). وفي معاجم الدخيل أعجمي معّرب وقد تكلمت به العرب، وأصله بالفارسية ديوياف أي نساجه الجن،أو معّرب ديباه أو دبّاج (الجواليقي، المعرب 140، العلائي، جامع التعريب 132، الخفاجي، شفاءالغليل 144، المحبي، قصد السبيل 43:2). وقد وردت اللفظة في الشعر العربي القديم قال المتلمس: (ديوان شعر المتلمس ، 230)

وبالْوَجْهِ ديباج وفوق سَرَاته دَيَابوذَةٌ والروق أسحم أملس.

وفي (المعجم الوسيط 1: 268): ضرب من الثياب شداه ولحمته حرير فارسي معرب. وفي النهاية: ومنه حديث النخعي: (كان له طيلسان..مدّبج) وهو الذي زينت أطرافه بالديباج فارسي معرب، وقد تفتح داله، لأن أصله دبّاج (ابن الاثير النهاية 2: 97). وفي المعجم العربي لأسماء الملابس: كل ضرب من المنسوج ملون ألوانا يسمى الديباج، وكانت أشهر البلاد إنتاجا للديباج قديما الأهواز، ومما ينسب إلى الأهواز من النفائس ديباج تستر، وخز السوس (ابراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 178). وفي معاجم المعربات الفارسية: الحرير الغليظ معّرب (ديبا) (الحسيني معجم المعربات،

128، شير، معجم الألفاظ الفارسية، 60) أو معّرب (ديباه) ويقال إن أصلها القديم (ديو: الجن + باف: نسج، أي نسج الجن (التونجي، معجم المعربات الفارسية، 83). وفي المعجم الفارسي الكبير: ديباه: ديباج، حرير ملون(الدسوقي، المعجم الفارسي الكبير، 1: 1272)، ولما دخلت اللفظة الى العربية اتسعت دلالتها، وصارت تدل على ثوب سداه ولحمته من الحرير.

الدَّيْبوذ

في اللسان: الدّيابوذ: ثوب ينسج بنيرين كأنه جمع ذَيْبُوذ على فيعول، قال أبو عبيد: أصله بالفارسية دوبوذ، وأنشد الأعشى يصف الثور:

عليه ديابوذ تسربل تحته أرَنْدَجَ إسكاف يخالط عِظْلِما.

قال: وربما عرّبوه بدال غير معجمة (ابن منظور لسان العرب 3: 490، 491، ديوان الاعشى، 165). وفي معاجم الدخيل: ثوب ينسج على نيران معّرب دوبوذ (الجواليقي، المعرب 138، 139 الخفاجي، شفاءالغليل 145) أو معّرب دُوَابُو (العلائي، جامع التعريب 132، المحبي، قصد السبيل 43:2). ولم يتعرض لها المعجم الوسيط، وفي المعجم العربي لأسماء الملابس: الديبوذ كلمة فارسية معّربة وتعني في العربية: الثوب الذي ينسج على نيرين، وهو الثوب الفاخر المتين النسج (ابراهيم، المعجم العربي لأسماء الملابس، 183). وفي معاجم المعربات الفارسية: هو ثوب بكلا وجهيه نقوش ورقوم معّرب دوبود، وأصل اللفظة مركب من دو:

اثنان + بود: لحمه. (الحسيني معجم المعربات 151، شير، معجم الألفاظ الفارسية 60، التونجي، معجم المعربات الفارسية 83) ولم يتعرض لها المعجم الفارسي الكبير.

الدّير

في اللسان: الدّير خان النصارى عن ابن سيده، وفي التهذيب: دير النصارى والجمع أديار، ابن الإعرابي: يقال للرجل إذا رأس أصحابه: هو رأس الدير (ابن منظور لسان العرب 4: 300، 301).وفي معاجم الدخيل: انفرد بذكرها المحبي، قصد السبيل ولم يذكر أصل اللفظة، قال: الدّير: خان النصارى (المحبي، قصد السبيل، 2: 45). وقد وردت اللفظة في الشعر العربي القديم، قال عدي بن زيد:

نَادَمْتُ في الدّير بني عَلْقَما عاطَيْتُهُمُ مَشْمُولَةً عَنْدَما

(ديوان عدي بن زيد 166) ولم يشر المعجم الوسيط إلى أصل اللفظة. وفي غرائب اللغة، والدخيل في اللغة العربية: اللفظة آرامية الأصل: dayro.(حسنين الدخيل في العربية، 2: 110، اليسوعي، معجم غرائب اللغة، 182). وينكر صاحب معجم الالفاظ السريانية على ابن منظور وابن سيده تعريفهم الدير بأنه (خان النصارى) وقال قد دفعهم إلى هذا التعسف الظاهر أن معظم الديارات كانت تنزلها القوافل لوقوعها على الطريق فتجد فيها ما تحتاج إليه من مأوى وطعام وعلف، وخصوصا أبناء السبيل، فالدير: المسكن والمنزل الذي يسكن فيه جماعات الرهبان، وهو لفظ سرياني بحت:dairo، وساكن

الدير راهب، ناسك، ديراني:dairoio، ورأس الدير: richdairo (اغناطيوس معجم الألفاظ السريانية، 498، 499).

الدينار

في اللسان: الدّينار: فارسي معّرب، وأصله دنّار بالتشديد، قال أبو منصور: دينار وقيراط وديباج أصلها أعجمية غير أن العرب تكلمت بها قديما فصارت عربية (ابن منظور لسان العرب 4: 292). وفي معاجم الدخيل: فارسي معرب (العلائي، جامع التعريب، 134) دنار (الجواليقي، المعرب 139، المحبي، قصد السبيل 47:2) أو معرب دين آز (الخفاجي شفاء الغليل، 149). وقد وردت اللفظة في النص القرآني قال تعالى (ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا مادمت عليه قائما) }آل عمران:75{ وقد أشارت معاجم اللغة والدخيل إلى أن اللفظة دخيلة في العربية من اللغة الفارسية ولكن حقيقة الأمر أن اللفظة لاتينية وأصلها:Denarius . ومعناه: ذو عشرة آسات. وبالدينار في أصل وضعه يساوي عشرة آسات، والآس من النقود النحاسية عندهم، وهو باليونانية:snavaplov. ودخل منها في الفهلوية، فهو فيها:Denar. ومنها دخل الى العربية (العنيسي، سير الألفاظ الدخيلة 30، اليسوعي، معجم غرائب اللغة 278، برجشتراسر التطور النحوي 228).