

الاصول

www.KitaboSunnat.com

ملحق (١)

قائمة بأسماء السادة الحكمين على الاستبيان

ملحق (١)

أسماء السادة المحكمين على الاستبيان

١	الدكتورة اعتماد خلف معبد	أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الطفل - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس
٢	الدكتور أنسى عبد الحميد	مدرس بقسم العلوم النفسية - كلية رياض الأطفال بالدقى - وزارة التعليم العالى .
٣	الأستاذ الدكتور حسين الدرينى	أستاذ ورئيس قسم علم النفس - كلية التربية - جامعة الأزهر
٤	الدكتورة سامية موسى	مدرس بقسم الطفولة - كلية البنات - جامعة عين شمس
٥	الأستاذ الدكتور سعد عبد الرحمن	أستاذ بقسم الطفولة - كلية البنات - جامعة عين شمس
٦	الأستاذة الدكتورة سعدية بهادر	أستاذ بقسم العلوم النفسية والاجتماعية - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس
٧	الدكتورة سميرة أبو زيد	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة حلوان
٨	الدكتورة سميرة عبد العال	مدرس بقسم رياض الأطفال - معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة .
٩	الأستاذة الدكتورة سهير كامل	أستاذ وعميد كلية رياض الأطفال بالدقى - وزارة التعليم العالى .
١٠	الأستاذ الدكتور على حسين حسن	أستاذ وعميد كلية التربية فرع بنى سويف - جامعة القاهرة
١١	الدكتور كمال الدين حسين	أستاذ مساعد ورئيس قسم العلوم الأساسية - كلية رياض الأطفال بالدقى وزارة التعليم العالى
١٢	الدكتورة هدى محمود الناشف	أستاذ مساعد ورئيس قسم العلوم التربوية - كلية رياض الأطفال بالدقى وزارة التعليم العالى
١٣	الأستاذ الدكتور وجيه الصاوى	أستاذ بقسم أصول التربية - كلية التربية - جامعة الأزهر .

ملحق (٢)

الاستبيان الموجه لمعلمات رياض الأطفال

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخت الفاضلة / معلمة رياض الأطفال

تحية طيبة وبعد

تقوم الباحثة بإعداد دراسة بعنوان " تقويم المفاهيم المتضمنة فى القصص المقدمة لطفل رياض الأطفال " للحصول على درجة الماجستير فى التربية

ويهدف هذا الاستبيان إلى التعرف على واقع النشاط القصصى فى رياض الأطفال والرجاء من سيادتكم وضع علامة (✓) أمام العبارة التى توافقين عليها لكل مفردة ن مفردات الاستبيان .

كما يرجى من سيادتكم أن تعبروا عن رأيكم بكل صراحة وموضوعية علما بان هذه الإجابات التى ترد فى الاستبيان لن تستخدم إلا فى أغراض البحث العلمى

ولسيادتكم جزيل الشكر ،،

الباحثة

منال صبرى إبراهيم

١ - عند تخطيط برامج الأنشطة يكون هناك وقت للقصة .

- يوميا

()

- ٥-٤ مرات أسبوعيا

()

- مرة واحدة أسبوعيا

()

- لا توجد فترة محددة

()

٢ - هل توجد خطة لمصادر القصص التي تحكى للأطفال

- توجد خطة

()

- لا توجد خطة

()

- غير محدد

()

٣ - أهم مصادر القصص المقدمة للأطفال

- من ابتكار المعلمة

()

- من مكتبة الروضة

()

- يأتي بها الأطفال

()

- من مجلات الأطفال

()

- من الإذاعة المسموعة أو المرئية

()

٤ - أنواع القصص المتوفرة في الروضة والتي يمكن أن تستخلص

منها المفاهيم

- خيالية

()

- الخيال العلمي

()

- دينية

()

- اجتماعية

()

- على لسان الحيوان

()

٥ - أهم أهداف القصة المختارة (هدف واحد)

- () - الإمتاع والتسلية
- () - إشباع وتنمية الخيال والقدرة على الابتكار
- () - إكساب الطفل بعض المفاهيم والقيم
- () - إثراء لغة الطفل بتزويدها بالمفردات والتراكيب الجديدة

٦ - يتوافر في الروضة قصص يمكن الاستفادة منها لتنمية مفاهيم

الرياضيات الأولية الآتية :

- () - التصنيف
- () - الترتيب
- () - مفاهيم مكانية
- () - الكسور
- () - القياس
- () - الأشكال الهندسية
- () - المجموعة
- () - مفاهيم زمانية
- () - التناظر واحد لواحد
- () - الجمع والطرح
- () - الحجم
- () - مفاهيم أخرى

٧ - يتوافر في الروضة قصص يمكن الاستفادة منها لتنمية

المفاهيم العلمية الآتية :

- () - الكائنات الحية
- () - الحرارة

()	- الذوبان
()	- الجاذبية الأرضية
()	- الطفو - الغطس
()	- البخر
()	- الغذاء
()	- مفاهيم أخرى
٨ - يتوافر في الروضة قصص يمكن الاستفادة منها لتنمية المفاهيم الفنية الآتية	
()	- اللون
()	- الملمس
()	- الجمال
()	- الشكل
()	- مفاهيم أخرى
٩ - يتوافر في الروضة قصص يمكن الاستفادة منها لتنمية المفاهيم الاجتماعية الآتية	
()	- الصدق
()	- الشكر
()	- النظافة
()	- الطاعة
()	- التحية
()	- الأمانة
()	- الحب
()	- الاعتذار

- | | |
|-----|----------------|
| () | - الاستئذان |
| () | - آداب الطعام |
| () | - الصداقة |
| () | - التعاون |
| () | - المساعدة |
| () | - النظام |
| () | - النصيحة |
| () | - عيادة المريض |
| () | - الصبر |
| () | - الولاء للوطن |
| () | - مفاهيم أخرى |

١٠ - تبتكرين قصصاً لا تتوفر في الروضة لتنمية مفاهيم تلزم

الأطفال

- | | |
|-----|--|
| () | - تبتكرين قصصاً |
| () | - لا تبتكرين قصصاً |
| () | إذا كانت إجابتك بنعم حددي أكثر أنواع المفاهيم وروداً في القصص المبتكرة |
| () | - رياضية |
| () | - علمية |
| () | - فنية |
| () | - مفاهيم أخرى |

١١ - حددي أكثر الوسائل التي تستخدمينها عن تقديم القصة

- | | |
|-----|---------------------------------|
| () | - الكتاب القصصي |
| () | - الكتلوج |
| () | - اللوحة الوبرية اللوحة الجيبية |

- () - الرسم
- () - الأفلام الثابتة
- () - الخيوط
- () - المجسمات
- () - الدمى
- () - وسائل أخرى

١٢ - هل توظفين القصة مع أنشطة أخرى لإكساب المفاهيم

- () - توظف القصة مع أنشطة أخرى
- () - لا توظف القصة مع أنشطة أخرى
- () - في حالة الإجابة بنعم حددي نوع النشاط الذي تستخدمينه مما يلي :
- () - استخدام القصة في نشاط فني
- () - استخدام القصة في نشاط حركي
- () - استخدام القصة في نشاط موسيقي
- () - أنشطة أخرى

١٣ - أهم الأساليب التي تتبعها المعلمة لتقويم القصة

- () - أسئلة شفوية توجه للأطفال
- () - تمثيل أدوار بعض الشخصيات بالقصة
- () - إعادة سرد أحداث القصة
- () - رسم أحداث القصة
- () - أساليب أخرى

ملحق (٣)

بطاقة رصد القصص للمعلمات عينة الدراسة

ملحق (٣)

بطاقة رصد القصص للمعلمات عينة الدراسة

- ١ - الإدارة :
 - ٢ - اسم الروضة :
 - ٣ - اسم المعلمة (اختياري) :
 - ٤ - المؤهل :
 - ٥ - عنوان القصة :
 - ٦ - محتوى القصة :
- (من واقع التسجيلات الصوتية)

ملحق (٤)

أسماء السادة المحكمين على المعيار

ملحق (٤)

أسماء المحكمين على المعيار

١ - الدكتورة أسماء محمد محمود السرسى مدرس بقسم العلوم النفسية والاجتماعية . معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس .	١ - الدكتورة أسماء محمد محمود السرسى
٢ - الدكتورة إعتقاد خلف معبد أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الطفل . معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس .	٢ - الدكتورة إعتقاد خلف معبد
٣ - انسى عبد الحميد مدرس بقسم العلوم النفسية - كلية رياض الاطفال بالدقى - وزارة التعليم العالى	٣ - انسى عبد الحميد
٤ - الأستاذ الدكتور حسين الدرينى أستاذ ورئيس قسم علم النفس . كلية التربية - جامعة الأزهر .	٤ - الأستاذ الدكتور حسين الدرينى
٥ - دكتور سامى عبد الله أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس . كلية التربية - جامعة الأزهر .	٥ - دكتور سامى عبد الله
٦ - دكتورة سامية موسى مدرس بقسم الطفولة - كلية البنات - جامعة عين شمس .	٦ - دكتورة سامية موسى
٧ - الأستاذ الدكتور سعد عبد الرحمن أستاذ بقسم الطفولة - كلية البنات - جامعة عين شمس .	٧ - الأستاذ الدكتور سعد عبد الرحمن
٨ - الأستاذة الدكتورة سعدية بهادر أستاذ بقسم العلوم النفسية والاجتماعية . معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس .	٨ - الأستاذة الدكتورة سعدية بهادر
٩ - الأستاذة الدكتورة سميرة أبو زيد أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة حلوان .	٩ - الأستاذة الدكتورة سميرة أبو زيد
١٠ - دكتورة سميرة عبد العال مدرس بقسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي . معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة .	١٠ - دكتورة سميرة عبد العال
١١ - الأستاذة الدكتورة سهير كامل أستاذ وعميد كلية رياض الأطفال بالدقى - وزارة التعليم العالى .	١١ - الأستاذة الدكتورة سهير كامل
١٢ - الأستاذ الدكتور سيف عبدون أستاذ بقسم علم النفس - كلية التربية . جامعة الأزهر .	١٢ - الأستاذ الدكتور سيف عبدون
١٣ - الأستاذ الدكتور صلاح صادق أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة الأزهر .	١٣ - الأستاذ الدكتور صلاح صادق
١٤ - الأستاذ الدكتور على حسين حسن أستاذ وعميد كلية التربية فرع بنى سويف . جامعة القاهرة .	١٤ - الأستاذ الدكتور على حسين حسن

تابع أسماء المحكمين على المعيار ملحق (٤)

١٥ - الأستاذ الدكتور فتحى الديب	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس . معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة.
١٦ - دكتور فتحى السيد محرث	مدرس بقسم علم النفس - كلية التربية جامعة الأزهر .
١٧ - الأستاذ الدكتور فكرى حسن على	أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية البنات جامعة عين شمس .
١٨ - دكتورة كريمان بدير	أستاذ مساعد بقسم الطفولة - كلية البنات جامعة عين شمس .
١٩ - دكتور كمال الدين حسين	أستاذ مساعد ورئيس قسم العلوم الأساسية - كلية رياض الأطفال بالدقى . وزارة التعليم العالى .
٢٠ - دكتور متولى إبراهيم الدسوقي	أستاذ مساعد بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان .
٢١ - دكتور محمد المشد	مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية البنات - جامعة عين شمس .
٢٢ - دكتور محمد سعد	أستاذ مساعد بقسم علم النفس - كلية التربية - جامعة الأزهر .
٢٣ - دكتور محمد سعودى	مدرس بقسم علم النفس - كلية التربية . جامعة الأزهر .
٢٤ - دكتور محمد عبد الحميد	مدرس أصول التربية - كلية التربية فرع بنى سويف - جامعة القاهرة .
٢٥ - دكتور محمود نصر	مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس . كلية التربية فرع بنى سويف - جامعة القاهرة .
٢٦ - دكتورة مديحة حسن .	أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية فرع بنى سويف - جامعة القاهرة.
٢٧ - دكتور منصور دياب	أستاذ مساعد بقسم علم النفس - كلية التربية - جامعة الأزهر .
٢٨ - الأستاذ الدكتور منير كامل ميخائيل	أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية البنات - جامعة عين شمس .
٢٩ - دكتورة هدى محمد الناشف	أستاذ مساعد ورئيس قسم العلوم التربوية . كلية رياض الأطفال بالدقى - وزارة التعليم العالى .
٣٠ - دكتور وجيه الصاوى	أستاذ أصول التربية - كلية التربية . جامعة الأزهر .

ملحق (٥)

معيار المفاهيم المناسبة لطفل الرياض
من (٥ - ٦) سنوات فى صورته النهائية

ملحق (٥)

المفهوم	التعريف
الاجتماعية	
الصدق	مطابقة كلام الفرد بالواقع والحقيقة وهو عكس الكذب .
الشكر	إظهار الامتنان قولاً وفعلاً عند العطاء .
النظافة	خلو الجسم والمكان والأدوات من القذارة .
الأمانة	المحافظة على أشياء الآخرين وردها كما هي لأصحابها عند طلبها.
التحية	إلقاء السلام بكافة أشكاله على الآخرين .
الحب	التعبير عن مشاعر المحبة قولاً وفعلاً .
الاعتذار	الاعتراف بالخطأ والتعبير بالأسف لمن أخطأ في حقهم .
الاستئذان	طلب الأذن عند البدء في عمل ما (الكلام - الدخول - الخروج) .
الطاعة	حسن التحدث مع الآخرين الأكبر سناً وفعل ما يطلبونه .
الصداقة	الألفة والصحبة مع مجموعة أو فرد وحبه .
القناعة	الرضا بالقليل وعدم النظر لما في أيدي الآخرين .
الصبر	الرضا بما يحدث من مصائب وشدائد وتحملها .
العمل	القيام بأي شغل يطلب منه .
التواضع	البساطة وعدم التكبر وحب الذات .
التعاون	مشاركة أفراد الجماعة في إنجاز عمل ما .
المساعدة	تقديم المعاونة للأفراد ذوي الحاجة .
النظام	إتباع قواعد وتعليمات الأسرة والمدرسة والمجتمع .
آداب الطعام	عادات يقوم بها الشخص من انتظار الكبار والبسطة - الأكل مما يليه - غسل اليدين قبل الأكل وبعده - عدم التحدث أثناء الطعام .
النصيحة	إرشاد الغير لما فيه خير .
التهنئة	مشاركة الآخرين أفراحهم قولاً وفعلاً
المواساة	مشاركة الآخرين أحزانهم قولاً وفعلاً

تابع ملحق (٥)

المفهوم	التعريف
عيادة المريض	زيارة الآخرين عند مرضهم
الولاء للوطن	إظهار الاعتزاز بالانتماء للأهل والأرض والوطن
مفاهيم الرياضيات	
الترتيب	تنظيم الأشياء في نسق وفق خصائص معينة
التصنيف	وضع الأشياء ضمن مجموعات طبقاً لخواصها مثل اللون - الشكل - الحجم وغيرها من الخواص التي يمكن إدراكها بالحواس
التناظر واحد لواحد	أسلوب توزيع زوجي للأشياء واحد لواحد
التتابع	أسلوب في تكرار الأشياء أو العلامات أو الإشارات أو الرموز وفق نمط معين
العدد	قدره الطفل على وضع الرقم المناسب لكم الأشياء الموجودة أمامه وفي رياض الأطفال (١-١٠) .
المفاهيم المكانية	مواضع الأشياء بنسبه بعضها إلى البعض الآخر وتشمل المواضع الآتية فوق /تحت - أمام /خلف - داخل /خارج - مفتوح / مغلق - منخفض / عال - بجوار / في /بين - شمال / يمين - صاعد /هابط
الكسر	طريقة لتقسيم الأشياء بالتساوي تشمل [نصف - ربع - ثلث]
الجمع	إضافة كمية إلى كمية أخرى
الطرح	إنقاص كمية من كمية أخرى
الطول	عدد وحدات القياس التي تحدد بداية الجسم [مسافة] ونهايته .
الصفر	هو عدد العناصر في المجموعة الخالية

تابع ملحق (٥)

المفهوم	التعريف
الدائرة	خط منحنى مغلق جميع نقاطه تقع على أبعاد متساوية من نقطة ثابتة تسمى مركز الدائرة .
المربع	شكل رباعي أضلاعه متساوية وزواياه قائمة
المستطيل	شكل رباعي فيه كل ضلعين متقابلين متساويتين وزواياه قائمة
المثلث	مضلع مكون من ثلاث أضلاع
الحجم	الحيز الذى يشغله جسم فى الفراغ [كبير - صغير]
القياس	مقارنة الأشياء تبعاً لمعيار يستخدم وحده القياس
المفاهيم الزمانية	التتابع بين الأحداث والذى يستغرق وقتاً ويشمل المفاهيم التالية - ليل /نهار - شتاء / ربيع - صيف / خريف - صباح /مساء - يوم / أسبوع - شهر / سنه - ثانية /دقيقة / ساعة .
العلمية	
أعضاء الجسم	المكونات التى يتكون منها الجسم والتى يمكن أن نراها من الخارج مثل الرأس - الرقبة - الذراعين - الأرجل - الصدر - البطن - الظهر .
الحيوانات الثديية	كائنات حيه تلد وترضع صغارها وجسمها مغطى بالشعر ولها صيوان (أذن بارز)
الطيور	كائنات حيه جسمها مغطى بالريش ولها جناحان للطيران وتضع بيض وترقد عليه نفقس ولها منقار ورجلان [العصافير]
الزواحف	كائنات حيه تزحف على الأرض وجسمها مغطى بالحرشيف الجافة وبعضها ذو أرجل قصيرة أو ضعيفة والبعض الآخر عديم الأطراف مثل [الثعبان - السلحفاة] .
الأسماك	كائنات حيه تعوم فى الماء ولها خياشيم تتنفس بها وتتحرك بواسطة الزعانف والذيل

تابع ملحق (٥)

المفهوم	التعريف
النباتات	كائنات حية مثبتة فى التربة بجذور وتصنع غذائها بنفسها من الشمس والماء والهواء وتحمل أوراق خضراء
الغذاء	الطعام الذى يأكله الكائن الحى لكى ينمو ويتحرك ويقاوم الأمراض.
الإنبات	عملية نمو نبات جديد من بذره فى وجود ماء وهواء وضوء .
الصوت	مؤثر خارجى يؤثر فى الأذن فيسبب ظاهرة السمع
الحشرات	كائنات حية صغيرة جدا لها رأس به فم وعين وقرون استنشعار ولها صدر يحمل أربع أجنحة وست أرجل وبطن وهذه الحشرات منها الضار مثل الذباب والقمل ومنها النافع مثل دودة القز والنحل
الذوبان	اختفاء جسم صلب فى سائل تماما
المغناطيسية	ظاهرة جذب حجر المغناطيس للأشياء المصنوعة من الحديد
الطفو	ظاهرة عوم الأشياء فوق سطح الماء
الغطس	ظاهرة بقاء الأشياء تحت سطح الماء
البخر	تحول السائل إلى غاز بفعل الحرارة
الماء	هو سائل تحتاج إليه جميع الكائنات الحية لكى تعيش .
الفنية	
اللون	المواد الصباغية التى تستعمل فى التلوين مثل [أحمر - أصفر - أزرق] .
الملمس	البناء السطحى فى عناصر الطبيعة سواء كان هذا السطح مموجا أو مضلعا أو خشنا أو ناعما
الشكل	خطوط تحدد معالم الأشياء
الجمال	السرور الذى ينبعث من مناظر يحبها الفرد

ملحق (٦)

نموذج لاستمارة تحليل محتوى القصص

ملحق (٦)

نموذج لاستمارة تحليل المحتوى

المفهوم	القصّة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
الغرور	ضمني															
	صريح															
الصبر	ضمني															
	صريح															
القناعة	ضمني															
	صريح															
نصداقة	ضمني															
	صريح															
الطاعة	ضمني															
	صريح															
الاستئذان	ضمني															
	صريح															
الاعتذار	ضمني															
	صريح															
الحب	ضمني															
	صريح															
التحية	ضمني															
	صريح															
الامانة	ضمني															
	صريح															
النظافة	ضمني															
	صريح															
الشكر	ضمني															
	صريح															
الصدق	صريح															
	ضمني															
التعاون	صريح															
	ضمني															
المساعدة	صريح															
	ضمني															

* يضع القائم بتحليل محتوى القصّة علامة (✓) في حالة توفر المفهوم في القصّة صريحا كان او ضمنيا وقد اتبعت الباحثة نفس نظام التحليل بالنسبة لمفاهيم الرياضيات والمفاهيم العلميّة والفنية .

ملحق (٧)

القصص التي تم تسجيلها وخضعت للتحليل
وعددتها تسعون قصة بعد استبعاد القصص المكررة

ملحق (٧)

القصص التي تم تسجيلها وخضعت للتحليل وعددها
تسعون قصة بعد إبعاد القصص المكررة

١ - الراعي الكذاب	٢ - المعزوق والأسد
٣ - الفراشة والجرادة	٤ - أحمد ومحمد
٥ - المعيز الثلاثة	٦ - الأرنب والسلحفاة
٧ - حريق الغابة	٨ - مونكا الشقية
٩ - القرد العجيب	١٠ - ياسمينا والأرنب المغامر
١١ - مغامرات كتاكيتو	١٢ - البنت الطيبة
١٣ - صانع الألعاب	١٤ - أرنوب في الحديقة
١٥ - حبة القمح	١٦ - السيرك
١٧ - نخلة حازم	١٨ - الفيل المغرور
١٩ - الأرنب لا تحب العمل	٢٠ - البطة وأولادها
٢١ - نصف الكتكوت الأحمر	٢٢ - الدجاجة والبطة والخروف والذئب
٢٣ - الأسد والذباب	٢٤ - الرجل الطيب والكلب
٢٥ - قطرة المطر	٢٦ - الدجاجة الحمراء
٢٧ - المغناطيس	٢٨ - الكلب لولو والأوزة الطيبة
٢٩ - السمكة تفكر وتتنصر	٣٠ - كرة قوس قزح
٣١ - أبريق العسل	٣٢ - الدودة الثرثرة
٣٣ - الضفدع والقطعة وبوسى	٣٤ - الثعلب والفرخة البيضاء
٣٥ - كيكي المزعجة	٣٦ - سمس الشاطر
٣٧ - كوب اللبن	٣٨ - الدرفيل والصيد الصغير
٣٩ - الخياط الطيب	٤٠ - الفاكهة الطيبة
٤١ - صابر الكسلان	٤٢ - سمير وقشرة الموز
٤٣ - الكتكوت الشقي	٤٤ - القرد الذكي

تابع ملحق (٧)

٤٥ - زحلف الشجاع	٤٦ - الأرنب العجوز
٤٧ - أنا كبيرة	٤٨ - فرفورة والقط مشمش
٤٩ - غناء غراب	٥٠ - سمير والبلبل
٥١ - الكتاكيت الصغيرة	٥٢ - بامبو يصعد الجبل
٥٣ - فى الطريق	٥٤ - بوبى الخباز
٥٥ - الفأر والأسد	٥٦ - الأصدقاء الأربعة
٥٧ - الأرنب الفرخان	٥٨ - الحاكم والعقد
٥٩ - الأميرة المخفية	٦٠ - خمسمائة قطعة ذهبية
٦١ - تغريد نغمات	٦٢ - المرايا العجيبة
٦٣ - القرد والتمساح	٦٤ - العجل والعنز
٦٥ - السندباد البحرى	٦٦ - الأمير والفتاة
٦٧ - شجر الصفصاف	٦٨ - حمار عم حسان
٦٩ - ميمون قرد الفضاء	٧٠ - القطة بوسى
٧١ - مفاجأة الضفدعة بوسى	٧٢ - عازف الناي واللصوص السبعة
٧٣ - الأميرة وحبّة الفول	٧٤ - عروس البحر الصغير
٧٥ - الحمار لولو	٧٦ - وقت الفراغ
٧٧ - البطة الطيبة	٧٨ - القطة نوسة والفأر الشقى
٧٩ - سليمان الحكيم	٨٠ - القلم الضائع
٨١ - الحمار والثور	٨٢ - الدبة الكسلانة
٨٣ - النسر يحلق	٨٤ - ملك مزيف
٨٥ - ضابط مباحث	٨٦ - حيلة حصان البحيرة
٨٧ - العصفور سمس	٨٨ - سامى العفريت
٨٩ - السنجاب يزرع شجرة	٩٠ - عيد ميلاد ميمى

ملحق (٨)

نموذج لقصة من القصص التي تم تحليلها لاستخراج
المفاهيم التي تتضمنها (صريحة - وضمنية)

نموذج لقصة من القصص التي تم تحليلها لاستخراج المفاهيم التي تتضمنها سواء كانت صريحة أو ضمنية

قصة " حريق الغابة "

كان فيه عصفور اسمه صوصو لونه أخضر وجميل كان فرحان لأن العصفورة زوجته باضت في العش بيضتان صغيرتان كان فرحان وبيغنى كانت زوجته العصفورة سنسونة تحضن البيض علشان يدفأ وبعد أيام تخرج عصفورتان صغيرتان وكان صوصو يروح يحضر الأكل من الغابة كل يوم الغابة كانت واسعة والطعام كثير وهو بيطير ويجيب الأكل بمنقاره للعصفورة زوجته في العش وفي الليل وجد صوصو دخان كثير طالع من الغابة راح صوصو علشان يشوف إيه اللي حصل وطار صوصو إلى الحريق فوجد عربات المطافى جاية فقال الحمد لله أن عربات المطافى جت عشان تطفى الحريق لكن صوصو سمع أن الحريق كبير جداً وأنها سوف تأخذ ساعات عشان تنطفى وفي هذه الساعات تكون كل الغابة إتحرق صوصو قال إيه ده هو أنا هاقف ساكت ده فى الغابة ديه عشنا الجميل راح العصفور بسرعة ملئ فمه بالماء وبيخ ناحية الحريق راح رجال المطافى قالوا إيه ده شوف العصفور بيعمل إيه إحنا كمان لازم نعمل اللي علينا وربنا معانا وشغلوا خرطوم المطافى عشان يطفى الحريق ورآه حيوانات الغابة الفيل والزرافة والكلب والأرنب وكل الحيوانات حتى السحابة شافت الطيور والحيوانات بتطفى الحريق فجمعت نفسها ونزلت مطرة على الغابة كل الغابة تعاونت على إطفاء الحريق حتى أنقذوا الغابة من الحريق صوصو رجع إلى العش فرحان علشان طفوا الحريق ووجد البيض فقس وطلع عصفورتان وبعدها العصافير الصغيرة كبرت وحكى لها صوصو عن حريق الغابة وإزاي إن الغابة كلها تعاونت على إطفاء الحريق وإنهم يجب أن يحافظوا على الغابة التي يعيشون فيها .

نتائج تحليل قصة "حريق الغابة" لتحديد المفاهيم المتضمنة بها (صريحة / ضمنية)

مضمون المفاهيم	المفهوم	نوع المفهوم	صریح	ضمنی
عصفور	طيور	علمی	✓	
لونه أخضر	الألوان	فنی	✓	
جميل	الجمال	فنی	✓	
بيضتان	عدد	رياضيات	✓	
صغيرتان	الحجم	رياضيات	✓	
كان فرحان وبيغنى	الحب	اجتماعي		✓
تحضن البيض عشان يدفى	الحب	اجتماعي		✓
بعد أيام	زمنية + الصبر	رياضيات + اجتماعي	✓ (رياضيات)	✓ (اجتماعي)
تخرج	مكاني	رياضيات	✓	
يروح يحضر الأكل	العمل	اجتماعي		✓
الغابة	نباتات	علمی	✓	
كل يوم	تتابع	رياضيات	✓	
واسعة	الحجم	رياضيات	✓	
كثير	الكمية	رياضيات	✓	
بيطير	الطيران	علمی	✓	
فى الليل	زمانى	رياضيات	✓	
دخان كثير طالع من الغابة	كمية + مكانية	رياضيات	✓ (كمية)	✓ (مكانية)
الحمد لله	الشكر	اجتماعي	✓	
المطافى جت عشان تطفى الحريق	المساعدة	اجتماعي		✓
كبير جداً	الحجم	رياضيات	✓	
ساعات	زمانى	رياضيات	✓	
أنا هقف ساكت	المساعدة	اجتماعي		✓
فى الغابة ده عشنا الجميل	الولاء للوطن	اجتماعي		✓
بسرعة	زمانى	رياضيات	✓	
ملىء فمه بالماء	الحجم	رياضيات		✓
ناحية الحريق	مكاني	رياضيات		✓

تابع نتائج تحليل قصة "حريق الغابة" لتحديد المفاهيم المتضمنة بها (صريحة / ضمنية)

مضمون المفاهيم	المفهوم	نوع المفهوم	صريح	ضمني
لازم نعمل اللي علينا	العمل	اجتماعي	✓	
وربنا معانا	المساعدة	اجتماعي		✓
شغلوا خرطوم المطافي	العمل	اجتماعي		✓
الحيوانات	الحيوانات	علمي	✓	
فجمعت نفسها	التعاون	اجتماعي		✓
تعاونت	التعاون	اجتماعي	✓	
انقذوا الغابة	الولاء للوطن	اجتماعي		✓
رجع إلى العش	مكاني	رياضيات		✓
يحافظوا على الغابة التي يعيشون فيها	الولاء للوطن			✓

Cairo University
Institute of Educational Studies and Research
Department of Curriculum and Methods of Teaching

*An Evaluation of the Concepts involved in
the Stories Presented to Kindergarten Children*

A Thesis
By

Manal Sabry Ibrahim Mursi

For

*Obtaining the M.A. Degree in Education , Curriculum and
Methods of teaching , Kindergarten children .*

Supervised by

Dr. Saad Diab Kandeel
Professor and Head of the Department
of Curriculum and Methods of Teaching
Institute of Educational Studies and
Research
Cairo University

Dr. Ilham Abdel Hamid Farag
Lecturer , Department
of Curriculum and Methods of Teaching
Institute of Educational Studies and
Research
Cairo University .

1997

summary of the research

An Evaluation of the Concepts Involved in the Stories Presented to Kindergarten Children.

Introduction : -

Childhood plays a role of paramount importance in the life of nations, for the way they are brought up and educated, very much influences the future of such nations. Therefore, care given to kindergarten children helps them grow normally, and for this very reason, the Ministry of Education emphasized the importance of such a phase, and put forward a variety of goals amongst which is the provision of some concepts that are in level with the children's growth levels. The story is an important activity where by to provide such concepts appropriate to child growth levels. Consequently, it is up to those who are concerned to take care of the standard of children stories where in such concepts are involved.

The main question of the research, there fore, can be formulated as follows :

How far social, mathematical, scientific and artistic concepts are provided in stories presented to the kindergarten child of 5-6 years of age ?

This question branches off into the following subquestions :

- 1 - What's the existing narrative activity presented to kindergarten children ?
- 2 - What concepts are appropriate to kindergarten children ?
- 3 - To what extent are these concepts provided for the kindergarten child through stories ?
- 4 - What is the proposed strategy for the narrative activity that provides K.G. child with such concepts ?

Limitations of research :

The research is limited to : -

- 1 - The stories told by all K.G. teachers at El -Tebbein Educational Zone, Cairo Governorate, experimental and private kindergartens at the age of five to six years.
- 2 - Concepts are limited to social, mathematical, scientific and artistic concepts involved in such stories.

The research sample :

All K. G. teachers at El -Tebbein Educational Zone, with their number being 30 teachers are the sample of the research.

Tools and Procedures :

The tools used and the procedures followed are :

- 1 - Reviewing the literature dealing with the use of stories in developing these concepts and the evaluation of K.G. child stories nationally and internationally .
- 2 - Introducing the theor . . . frame-work of the research that deals with the goals and the activity programme of the K. G. stage, concepts and the role of story to provide children with concepts .
- 3 - Recognizing the existing narrative activity in K.G. stage via a questionnaire to teachers in El -Tebbein Educational zone for getting an idea as concerns the features of the present narrative activity done during the daily programme, and throughout a full K.G. year , using cassette recorders and cards onto which the recorded materials are put down .
- 4 - Working out a criterion against which social, mathematical, scientific, and artistic concepts, appropriate to K.G. child growth levels are evaluated. This criterion has been judged by experts in the field of methodology, curriculum, childhood, and psychology. An analysis of ninety stories told by the K.G. teachers to children has been done in the light of such a criterion to ascertain the extent to which appropriate concepts are involved in such stories .

Results of the Research :

The research has come to the following conclusions .

- 1 - Some concepts were explicit in such stories. These are the social concepts such as greetings, congratulations; mathematical, such as numbers, measuring; and scientific; such as those relating to mammals, birds, insects, fish, and parts of the body. The reason for this is that such concepts are concrete, sensory and of direct experiences accessible to children .
- 2 - Some concepts involved in the stories were only implicit. They were social concepts such as, consolation, visiting the ill, patience, advice, food habits, mathematical concepts; such as, classification, addition, subtraction, circles; and scientific concepts; such as floating, and sinking. The reason for these concepts to be thus implicit is that they are abstract and inaccessible in a direct way .
- 3 - Mathematical concepts such as zero, square, rectangular, shapes, or triangle; scientific concepts, such as solution, or evaporation, and artistic concepts such as Touching; were not observed, although they were given priority by juries .
- 4 - Some of the stories presented, at the K. G. stage were fraught with a diversity of concepts, making it difficult for the child to conceive what's appropriate for them.
- 5 - There were concepts involved in the stories but not included in the criterion, such as regretting, stealing, or mocking as social concepts, the concept of quantity as a mathematical concept, and scientific concepts, such as flight, rain and growth.

- 6 - There were concepts involved in the stories at issue that were beyond the child growth level; these were social concepts such as honesty. Children are able to know how to keep things belonging to others and give them back, but not to realise what a promise is. As for mathematical concepts, non-digital numbers were inaccessible in three stories, though the child of this stage realises the meaning of the digits. Also the concepts of time to mean leisure was beyond the child's comprehension.
- 7 - There were some stories involving concepts which might be mistaken by children because of their imaginative aspects. Children like stories where there is imagination. Nevertheless, teachers have to explain the right concept, otherwise children may acquire false concepts.

However, most of the social, mathematical, scientific and artistic concepts were involved in the stories under consideration.

For using stories in presenting concepts appropriate to children, a strategy has been introduced. The strategy involves three successive stages:

- 1 - Planning for the narrative activity in the light of appropriate concepts.
- 2 - Selecting the appropriate stories.
- 3 - providing a suitable setting where the stories can efficiently be told to children. The teacher organises a meeting with children in a way that enables each child to listen & react effectively. The teacher provides a lead-in that creates an atmosphere appropriate to the beginning of narration, then presents her story and finally evaluates the story via some questions asked to children concerning the theme and morale of the story; role - playing of the story or some parts of it; acting some characters or doing some activities that introduce the concepts desired to be presented via the story to the child's mind.