

خاتمة

ملخص الدراسة

الخاتمة

ملخص البحث وأهم نتائجه وتوصياته

أولاً: ملخص البحث وأهم إجراءاته

ثانياً: أهم النتائج

ثالثاً: توصيات البحث

رابعاً: مقترحات البحث

يتناول هذا الفصل عرضاً لأهم الإجراءات والخطوات التي سار فيها البحث، وأهم النتائج التي توصل إليها البحث، وبعض التوصيات العملية التي تأخذ بنتائج البحث إلى حيز التطبيق العملي، وكذا بعض المقترحات التي ترتبط بالدراسة الحالية، ويمكن عرض ذلك تفصيلاً كما يلي:

أولاً: ملخص البحث وأهم إجراءاته

اللغة ظاهرة منطوقة، فهي نظام من الأصوات التي تعارف عليها كل قوم فيما بينهم، ونحن جميعاً نتكلم قبل أن نكتب، لأن الكتابة بطبيعتها تعجز عن تسجيل جملة من الظواهر، والوظائف النطقية العامة، كالنبر والتنغيم في حالات الاستفهام والنفي والتعجب والتحسر، والقراءة مظهر من مظاهر الشخصية، وعامل مهم من عوامل نموها، والقراءة الجهرية تُعد تفسيراً شفهاً لما يقروه الإنسان، ولها أهميتها الكبرى في النواحي الشخصية والاجتماعية، والتشخيصية، فهي تؤدي إلى تنمية الفرد، وإعطائه الثقة بالنفس، والشعور بالراحة، وتجعله يتحدث بوضوح وثقة، إذا أتقنها كما تسهم في تكوين الإحساس اللغوي، والأساليب الراقية، والنطق الصحيح يساعد على التغلب على صعوبات التحدث، ويجعل الإنسان يتحدث بشكل طبيعي في أي موقف يتعرض له.

ولاتزال القراءة الجهرية من أهم وسائل تحصيل الثقافة والمعرفة والمتعة، رغم وجود الإذاعتين المسموعة والمرئية، وإتقان مهارات القراءة يحتاج إلى التدريب المنظم، فالقراءة ليست مهارة أو سلسلة من المهارات التي يجرى تجزئتها والتدريب عليها، وإنما يجب أن تشكل بؤرة الجهود في تنظيم المنهج الدراسي وتخطيطه.

وتمثل القراءة في المدرسة المصرية مكانة متميزة، فلها كتبها الخاصة بها، وموقعها المتميز على خريطة الجدول المدرسي، بل امتدت العناية بها إلى الامتحانات، فلا يخلو امتحان في اللغة العربية من أسئلة مستقلة للقراءة، ولكن تعليم القراءة في مدارسنا يتم بشكل خطابي، يضعه المعلم ليترسسه التلاميذ، مهما

كان الموضوع المقروء، فهي قائمة على طريقة (قم، اقرأ، اجلس)، وأحياناً يستخدم المعلم الإشارات دون النطق للدلالة على عناصر هذه الطريقة، ولايُلتفت في تعليمها إلى مهارات، سلامة النطق أو إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة. وقد لاحظ الباحث - من خلال خبراته التدريسية في مدارس التعليم العام - عجز التلاميذ عن الانطلاق في القراءة الجهرية، وكذلك عجزهم عن تصوير المعنى في أثناء القراءة.

ومن يتأمل واقعنا اللغوي اليوم يجد ضعفاً في اللغة بين صفوف المثقفين عامة، ولدى طلابنا خاصة، فاللغة اليوم فيها الكثير من الحروف والكلمات الدخيلة، فنلاحظ جميعاً انتشار الأخطاء على ألسنة المسؤولين، والمذيعين، والشباب في برامج الإذاعتين المسموعة، والمرئية، حتى صارت الطاء تاءً، والثاء سيناً، والجيم كافاً، والقاف همزة أو غينا أو شبيهة بالجيم، والضاد كالدال، والدال كالزاي، وكلنا يدرك مدى الخجل الذي يصيب الطلاب - في التعليم العام، بل في الجامعة - إذا ماتحدثوا، أو طلب إليهم الحديث، وقد أثبت إحدى الدراسات أن حوالي 7٥% من المعلمين لايعرفون المهارات اللغوية التي يعملون على إكسابها للمتعلمين، كما أثبتت دراسة أخرى أن حوالي ٥٠% من التلاميذ يعانون من صعوبات، ومشكلات في الكلام، معظمها مشكلات نطق، ونمو لغوي.

ومن واقع دراسة استطلاعية قام بها الباحث، بغية تعرف آراء بعض معلمي وموجهي اللغة العربية، في مدارس التعليم الأساسي، حيث سألهم: هل يستطيع التلميذ أن يتعرف شكل الكلمة، أو ينطق حروفها دون حذف أو إضافة أو إبدال أو تكرار؟

هل يستطيع التلميذ أن ينطق الجملة دفعة واحدة، أو يقرأها كلمة كلمة؟ وقد أشارت معظم الإجابات إلى التأخر في القراءة الجهرية وعدم سلامة النطق، والحذف، والإبدال، والإضافة، والتكرار أثناء القراءة الجهرية، كما ذكروا أن ما يحدث هو أن الطالب يقف ليقراً دون توجيهه للمهارات، أو تدريبه على

النطق الصحيح للحروف من مخارجها، أو تدريبه على التحقق من مواقف القراءة وقد تكررت شكوى أولياء الأمور، ورجال الصحافة، والقائمين على التعليم من تدهور مستوى القراءة الجهرية.

وبمراجعة الدراسات السابقة في هذا المجال يتضح، وجود اهتمام بالقراءة الصامتة، وبحوثها، واختباراتها، ولا يوجد ما يوازي ذلك على مستوى القراءة الجهرية.

وحيث إن المهارات لم تئل إلا القليل من الدراسات، وخاصة ما يتعلق بالمهارات الأساسية في القراءة الجهرية، الأمر الذي يستدعي دراسة هذه المشكلة، ووضع برنامج لتنمية مهارات القراءة الجهرية، فلقد اختار الباحث أن تكون دراسته على تلاميذ وتلميذات الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي، وتنمية التلميذ فيه يهيء له الاستعداد لمراحل جديدة من التعليم، يكون متمكناً فيها من مهارات القراءة الجهرية.

وفي ضوء ما سبق تبلورت فكرة هذا البحث في بُعد أساسي وهو: توصيف الطرق التي يمكن من خلالها تنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي، وفي ضوء هذا البعد جاء السؤالان التاليان:

١- ما الأساليب التي يمكن من خلالها تنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية؟

٢- ما أثر تطبيق برنامج مقترح على تنمية مهارات القراءة الجهرية؟
وتمت إجراءات هذه الدراسة من خلال جانبين هما:

- أ- الجانب النظري: ويتضمن الفصول (الأول والثاني والثالث).
- ب- الجانب الإجرائي: ويتضمن الفصلين (الرابع والخامس) بالإضافة إلى الخاتمة، وفيها عرض لملخص البحث ونتائجه وتوصياته، ومقترحات لبحوث أخرى.

ويمكن توضيح هذه الجوانب بإيجاز فيما يلي:

أ- الجانب النظري للدراسة:

ويتضمن الفصول الثلاثة الأولى وقد جاء "الفصل الأول" للحديث عن المشكلة ودواعيها، وتحديدها، وخطة دراستها.

وقد عرض هذا الفصل لأهمية البحث في تزويد معلمي اللغة العربية، في مرحلة التعليم الأساسي، بالأساليب والأنشطة اللازمة لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية، وإقدار التلاميذ على امتلاك هذه المهارات، كما عرض هذا الفصل، فروض البحث الخاصة ببرنامج التنمية، وفاعليته على المجموعة التجريبية، مع ذكر حدود البحث، وأدواته، وإجراءاته، وقد سار البحث على المنهجين الوصفي والتجريبي حيث يهتم المنهج الوصفي، بوصف المشكلة والواقع الذي توجد فيه، والظروف المحيطة بها، كما يهتم المنهج التجريبي بمعرفة أثر تطبيق برنامج التنمية المقترح على مهارات القراءة الجهرية. واختتم الفصل بذكر للمصطلحات الأساسية في هذا البحث "التنمية، المهارة، تعريف المهارات بشكل تفصيلي، التعليم الأساسي".

الفصل الثاني: وفيه عرضت الدراسات السابقة العربية والأجنبية من خلال

محاوّر ثلاثة وهي:

- أ- دراسات اهتمت بتشخيص وعلاج أخطاء القراءة.
- ب- دراسات تتعلق بتطور المهارات.
- ج- دراسات اهتمت بتنمية المهارات.

وقد عرضت الدراسات الأجنبية بشكل عام في تسلسل زمني، وجاءت الدراسات، وتدريبات التنمية في القراءة الجهرية نادرة في تلك البحوث والدراسات، وقد أفادت الدراسة الحالية من هذه الدراسات السابقة في تعرف مواطن الضعف، والأخطاء الخاصة بالقراءة الجهرية، لدى التلاميذ، مع إعداد التدريبات لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية لتلاميذ التعليم الأساسي.

الفصل الثالث: تم فيه عرض أسس تعليم اللغة العربية في التعليم

الأساسي، وأسس التكامل بين الفنون اللغوية الأربعة، كما تعرض لأهمية اللغة العربية في التعليم الأساسي، وأهداف تدريسها، والجانب المهاري لها في الصف السادس.

وانتقل الفصل إلى الحديث عن أهمية القراءة الجهرية، وأهداف تدريسها، وعرض مصادر اشتقاق مهارات القراءة، وشروط اكتسابها، وأسس تعليمها، ثم انتقل إلى إبراز مظاهر الضف في القراءة الجهرية، وأسبابه، وأساليب تشخيصه، واختتم الفصل بذكر أساليب تنمية مهارات القراءة الجهرية، موضحاً مزايا التعليم الفردي، وأهم أساليب التنمية الفردية لمهارات القراءة الجهرية، كما ذكر أهم عيوب التعليم الفردي، وذكر أساليب التنمية الجمعية للمهارات، ومزاياها، وأهم عيوبها.

وقد توصل الباحث إلى أن الأسلوب الجمعي في التدريس مناسب لتنمية مهارات القراءة الجهرية، وأقرب إلى الواقع المصري من الأسلوب الفردي الذي يحتاج إلى تدريب فردي داخل مختبرات صوتية، قد لا تتوفر في كثير من المدارس المصرية.

ب- الجانب الإجرائي للدراسة: ويتضمن الفصلين الرابع والخامس.

الفصل الرابع (الدراسة الميدانية) وشملت الإجراءات التالية:

١- أدوات البحث:

أ- استبانة لتحديد مدى مناسبة مهارات القراءة الجهرية لتلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي، وقد عرضت على اثنين وعشرين محكماً، وانتهى الباحث من خلالها إلى تصميم وبناء البرنامج لخمس مهارات فقط، حصلت على نسبة ٨٦٪ فأكثر، وحُذف من مهارات الاستبانة مهارتا الضبط النحوي، والنطق الإملائي.

ب- اختبار القراءة الجهرية المتدرج وهو اختبار مقنن، تم حساب صدقه وثباته، وقد وضعه "حسن شحاته" بصورتيه (أ) للاختبار القبلي، (ب) للاختبار البعدي.

ج- التسجيل الصوتي: وقد استخدمه الباحث في تسجيل قراءات التلاميذ في الاختبارين القبلي والبعدي للقراءة الجهرية. وفي عرض بعض الأنشطة القرائية، وعرض النموذج القرائي، وإسماع التلاميذ لقراءاتهم، لمعرفة مواطن الضعف والخطأ فيها، وتنميتها.

د- بطاقة رصد الأخطاء في القراءة الجهرية، وقد استخدمت في الاختبارين القبلي والبعدي.

٢- العينة وضبط متغيرات البحث:

اقتصرت عينة البحث على تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، في إدارة أوسيم التعليمية، التابعة لمحافظة الجيزة، وجاء العدد الكلي لأفراد العينة (٣١١) تلميذاً وتلميذة، يمثلون الذكور والإناث.

وتم ضبط متغير العمر الزمني من خلال حساب العمر الزمني لكل تلميذ بالسنوات ثم تحويله إلى شهور، ثم معالجتها إحصائياً، وجاءت نتيجة المعالجة غير دالة، فلم تظهر أي فروق لصالح أي من المجموعتين. أما العنصر الثاني وهو متغير الذكاء فقد استخدم الباحث اختبار الذكاء المصور الذي أعده "أحمد زكي صالح" مع استخدام كراسة التعليمات الخاصة به، وجاءت نتيجة هذا الاختبار غير دالة، ولم تظهر أية فروق لصالح أي من المجموعتين.

أما العنصر الثالث وهو متغير التحصيل القرائي فقد طبق الباحث اختبار القراءة الجهرية المتدرج (الصورة أ) قبلياً على المجموعتين الضابطة والتجريبية، وتمت المعالجة الإحصائية للنتائج، فلم تظهر أية فروق لصالح أي من المجموعتين، كل ما سبق يعنى وجود تكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

٣- بناء البرنامج وضبطه وتطبيقه حيث تم بناء البرنامج، من خلال أسس ومعايير شملت أهداف البرنامج، ومصادر بنائه، ومحتواه، والوسائل التعليمية والأنشطة التربوية، ثم جاءت خطوة التقويم البنائي للبرنامج أثناء إعداده، وجاء التقويم التكويني والنهائي أثناء التطبيق، وقد عرض البرنامج بصورته النهائية على عدد من المحكمين للتأكد من صلاحيته، وبعد إجراء التعديلات استرشاداً بآراء المحكمين، تم تطبيق البرنامج في داخل الفصل الدراسي، واستغرق تطبيقه شهرين

متابعين في النصف الثاني من العام الدراسي ١٩٩٣/٩٢م. واتبع الباحث الأسلوب الجمعي في التدريس، من خلال التركيز على النموذج القرائي الصحيح، وبعض التدريبات الخاصة بالتنمية، ثم الشرح والتدريب، والمناقشة الاستقرائية مع التلاميذ؛ مع استخدام الأنشطة التربوية والوسائل التعليمية المتنوعة، ثم التقويم الدوري في نهاية كل أسبوع، وبعد الانتهاء من البرنامج، أعاد الباحث تطبيق اختبار القراءة الجهرية المتدرج (الصورة ب)، ثم استخلص النتائج وعالجها إحصائياً.

الفصل الخامس: جاء هذا الفصل لمعالجة النتائج إحصائياً وقراءتها ومناقشتها من خلال محاور أربعة تشمل:

- أ- نتائج المجموعة التجريبية للمهارات بشكل عام.
 - ب- نتائج المجموعة التجريبية للمهارات بشكل تفصيلي (كل مهارة على حدة).
 - ج- المقارنة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارات بشكل عام.
 - د- المقارنة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للمهارات بشكل تفصيلي.
 - هـ مناقشة النتائج وتفسيرها، في ضوء فروض البحث.
- وقد اتضح للباحث من خلال هذه التجربة، أن السبب في عدم تنمية مهارات القراءة الجهرية، يرجع إلى عدم الاهتمام بعرض تدريبات التنمية لهذه المهارات في الكتاب المدرسي، إلى جانب طريقة التدريس المتبعة في كثير من المدارس المصرية، حيث نجد تخبطاً من بعض المعلمين، في إجراءات التدريس للقراءة الجهرية، واتباع أساليب لا تساعد على تنمية مهارات القراءة الجهرية.
- وقد اتفقت هذه الدراسة في بعض نتائجها مع بعض نتائج لدراسات سابقة في ميدان القراءة الجهرية.

الخاتمة:

عُرض فيها ملخص البحث، والخطوات التي سار فيها، بجانبها النظري، والإجرائي مع ذكر لأهم نتائج الدراسة ومناقشتها، ثم توصيات البحث النابعة من النتائج، وانتهت الخاتمة بمقترحات نابعة من النتائج التي عرضها البحث.

ثانياً، أهم نتائج البحث:

توصل البحث الحالي إلى النتائج التالية:

النتيجة الأولى: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي بشكل عام.

النتيجة الثانية: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الدرجات بالنسبة للمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي، لصالح الاختبار البعدي "كل مهارة بشكل مستقل".

النتيجة الثالثة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي للقراءة الجهرية لصالح المجموعة التجريبية بشكل عام.

النتيجة الرابعة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة، في الاختبار البعدي للقراءة الجهرية لصالح المجموعة التجريبية "كل مهارة بشكل مستقل".

ثالثاً، توصيات البحث الحالي:

بعد عرض النتائج وتفسيرها يوصى الباحث بما يلي:

- 1- الاهتمام بوجود تدريبات لغوية لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية، في مراحل التعليم العام، مع الاهتمام بالتعليم الأساسي، والتركيز

على مهارتي سلامة النطق وعدم الإبدال لارتباطهما المباشر بمخارج الحروف وصفاتها وخصائصها النطقية، على أن تكون المهارات مناسبة للمستوى العمري والقرائي للتلاميذ.

٢- تصميم برامج لتنمية مهارات القراءة لدى التلاميذ، ويمكن أن يشارك في إعدادها، معلم الفصل، ومعلم المادة، والمشرف الاجتماعي، وموجه اللغة العربية، وبعض المتخصصين في علم النفس، وعلاج عيوب الكلام.

٣- إعداد برامج لتدريب المعلمين على إجادة النطق الصحيح، لأن النموذج الصوتي الجيد هو الأساس في تنمية مهارات القراءة الجهرية، والتعبير عن الدلالات والمعاني الكامنة في الحروف والكلمات العربية.

٤- الأخذ بأسلوب التدريس الجمعي في تنمية مهارات القراءة الجهرية بعد أن أظهر نتائج إيجابية في هذه الدراسة، مع الاهتمام بالنموذج الصوتي الصحيح، وهذا الأسلوب يناسب برامج التعليم في مصر.

٥- تزويد المدارس بتسجيلات صوتية نموذجية لقراءة النصوص المقررة للدراسة، بصوت كبار القراء والشعراء، وبعض الممثلين ممن لهم إجادة في مجال الإلقاء.

٦- الاهتمام بالنطق الصحيح عند تدريس اللغة العربية، وباقي المواد الدراسية، وسائر المناشط التربوية الأخرى، مثل الإذاعة المدرسية، والإلقاء، والخطابة و....

٧- الاهتمام في تدريس القراءة بإعطاء الحروف صفاتها الأصلية من همس أو جهر، وتنفخيم أو ترقيق، مع تعرف نطق الحركات (القصار والطوال)، والمقاطع الصوتية.

٨- إتاحة الفرص المتعددة أمام التلاميذ لممارسة القراءة الجهرية، وتشجيعهم على الاستفادة من هذه الفرص كقراءة قصة قصيرة مناسبة لمستواهم، أو الاشتراك في الإذاعة المدرسية بقراءة بعض المواد الأدبية قراءة جهرية تتسم بالتذوق والحيوية.

- ٩- ضرورة وجود حصة للقراءة الحرة، يختار فيها التلاميذ المادة القرائية، ويتدربون على جودة الإلقاء، والنطق الصحيح المعبر عن المعنى، إلى جانب، وضع حصص القراءة في بداية الجدول المدرسي، حيث قوة التركيز، والقابلية للدرس، وبذلك تتم الاستفادة من حصص القراءة.

رابعاً: مقترحات لبعوث أخرى:

- ١- تنمية مهارات القراءة الجهرية في الصفوف الدراسية غير الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي.
- ٢- دراسة العلاقة بين حفظ القرآن الكريم، وإجادة النطق في مهارات القراءة الجهرية.
- ٣- تأثير تدريس اللغات الأجنبية على مهارات القراءة الجهرية في مدارس التعليم العام.
- ٤- دراسة أثر النبر والتنغيم، والوقف على فهم المعنى في القراءة الجهرية.
- ٥- دور الأنشطة التربوية في تنمية مهارات القراءة الجهرية.

المراجع

أولاً :

المراجع العربية

ثانياً :

المراجع الأجنبية

المراجع العربية

أولاً، كتب:

- ١- أحمد زكى صالح: نظريات التعلم، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٣..
- ٢- أحمد فتحي سرور: تطوير التعليم في مصر (سياسته واستراتيجيته وخطة تنفيذه، التعليم قبل الجامعي - القاهرة - مطابع الاهرام التجارية ١٩٨٩).
- ٣- أدمار فون وآخرون - تعلم لتكون - ترجمة: حنفي بن عيسى - الشركة الوطنية للتوزيع - الجزائر.
- ٤- إسحق الفرحان وآخرون - تعليم المنهاج التربوي، أنماط تعليمية معاصره - عمان - دار الفرقان، ١٩٨٤.
- ٥- الدمرداس سرحان، ومنير كامل - المناهج - القاهرة - دار الهنا - ١٩٦٩.
- ٦- الحسانين إسماعيل طمان - المدرسة الابتدائية (تاريخها، فلسفتها، ومشاكلها، وتطورها) - القاهرة - دار المعارف ١٩٨٢.
- ٧- أوردني، نيكولز: تطور المنهج "ورشة عمل" - ترجمة: سعيد جميل سليمان - القاهرة - دار الثقافة للطباعة والنشر - ١٩٨١.
- ٨- جاي بوند وآخرون: الضعف في القراءة الجهرية - ترجمة محمد منير مرسى - القاهرة - عالم الكتب - ١٩٨٣.
- ٩- حسين سليمان قورة: تعليم اللغة العربية (دراسة تحليلية ومواقف تطبيقية ط٢ - القاهرة - دار المعارف - ١٩٧٢.
- ١٠- حسن سيد شحاتة: النشاط المدرسي - مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه - القاهرة - الدار المصرية اللبنانية - ط١ - ١٩٩٠.
- ١١- حسن شحاتة: أدب الطفل العربي - القاهرة - الدار المصرية اللبنانية ١٩٩١.
- ١٢- حسن شحاتة: تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق - الدار المصرية اللبنانية - ١٩٩٢.

- ١٣- حسن شحاتة: تعليم الإملاء في الوطن العربي (أسسه وتقويمه وتطويره) - القاهرة - الدار المصرية اللبنانية - ١٩٩٢.
- ١٤- حسن شحاتة: قراءات الأطفال ط٢ - القاهرة - الدار المصرية اللبنانية ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.
- ١٥- حسن شحاتة: وافع تعليم اللغة العربية في التعليم الاساسي - مركز دراسات الطفولة - المؤتمر السنوي الرابع للطفل المصري ١٩٩١.
- ١٦- حسن شحاتة: القراءة - سلسلة كتب - معالم تربوية - القاهرة - مؤسسة الخليج العربي - مطبعة نهضة مصر - ١٩٨٤.
- ١٧- دونالد بيران: القراءة الوظيفية، ترجمة محمد قدرى لطفى - القاهرة - مكتبة مصر ١٩٥٧، ص ص ١٧، ١٨.
- ١٨- ديوبولد فان دالين: مناهج البحث في التربية وعلم النفس - ترجمة محمد نبيل نوفل وآخرين - القاهرة - الانجلو المصرية - ١٩٧٩.
- ١٩- رشدى لبيب، وفايز مراد مينا: استراتيجيات التفاعل بين إعداد المعلم والتحديات التربوية في المدرسة في مصر - صحيفة التربية - القاهرة - ١٩٨٣.
- ٢٠- سعد محمد الهجرسي: دور المدرسة في الخدمة المكتية - صحيفة التربية - القاهرة ١٩٦٣.
- ٢١- سعد مرسى أحمد: التربية والتقدم - القاهرة - عالم الكتب - ١٩٧٧.
- ٢٢- سوهان سنغ: تعلم لتقرأ واقراً لتعلم - ترجمة أحمد محمود سليمان، جورج أمين - مراجعة: أمين الشريف - القاهرة - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ١٩٧٨.
- ٢٣- صالح عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد: التربية وطرق التدريس، ج٢، ط١٥ - القاهرة - دار المعارف - ١٩٨٢.
- ٢٤- طه عبد الفتاح مقلد: فن الإلقاء - مكة المكرمة - المكتبة الفيصلية - ١٩٨٦.

- ٢٥- عبد الصبور شاهين - المنهج الصوتي للبنية العربية - القاهرة - مطبعة جامعة القاهرة - ١٩٧٧.
- ٢٦- عبد العليم إبراهيم: الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية - ط١٣ - القاهرة - دار المعارف - ١٩٨٤.
- ٢٧- عبد الفتاح المصري - قطوف لغوية - بيروت، دمشق - مؤسسة علوم القرآن - ١٩٨٣.
- ٢٨- عبد الوارث عسر: فن الإلقاء - القاهرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥.
- ٢٩- عزيز حنا داود: دراسات نفسية وقراءات تربوية - رقم (٢) - القاهرة - الانجلو المصرية ١٩٨١.
- ٣٠- فاخر عاقل: علم النفس التربوي - ط١٢ - بيروت - دار العلم للملايين، ١٩٩٠.
- ٣١- فتحي علي يونس: اللغة العربية والدين الإسلامي في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية - القاهرة - دار الثقافة للطباعة والنشر - ١٩٨٤.
- ٣٢- فتحي يونس، رشدي طعيمة، ومحمود كامل الناقه: تعليم اللغة العربية - القاهرة - دار الثقافة - ١٩٨١.
- ٣٣- فتحي يونس وآخرون: الكتاب الاساسي في تعليم اللغة العربية - لغير الناطقين بها - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - تونس ١٩٩٠.
- ٣٤- فتحي يونس وآخرون: تعليم اللغة العربية - أسسه واجراءاته، ط٤ - القاهرة - مطابع الطوبجى ١٩٨٧.
- ٣٥- فتحي يونس، رشدي أحمد طعيمة، ومحمود كامل الناقه: تعليم اللغة العربية - برنامج التأهيل التربوي ووزارة التربية والتعليم - رقم المقرر ٣٣٢ - ١٩٨٦.
- ٣٦- فتحي يونس، إحسان مصطفى شعراوى: مقدمة في البحث التربوي - دار الثقافة للطباعة والنشر - ١٩٨٤.

- ٣٧- فؤاد عبد اللطيف أبو حطب، وآمال صادق: علم النفس التربوى - ط ٣ - القاهرة - الانجلو المصرية ١٩٨٤.
- ٣٨- كوثر حسين كوجك: اتجاهات حديثة في مناهج وتدریس الاقتصاد المنزلى - القاهرة - عالم الكتب - ١٩٧٧.
- ٣٩- محمد صلاح الدين مجاور: تدریس اللغة العربية في المرحلة الثانوية - أسسه وتطبيقاته التربوية، القاهرة - دار المعارف ١٩٦٩.
- ٤٠- محمد صلاح الدين مجاور: تدریس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية - دولة الكويت - دار القلم - ١٩٧٦.
- ٤١- محمد صلاح الدين مجاور: دراسة تجريبية لتحديد المهارات اللغوية في فروع اللغة العربية ط ١١ - الكويت - دار القلم - ١٩٧٤.
- ٤٢- محمد عبد القادر أحمد: طرق تعليم اللغة العربية - ط ٣ - القاهرة - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٨٤.
- ٤٣- محمد قدرى لطفى: التأخر في القراءة - تشخيصه وعلاجه في المدرسة الابتدائية - القاهرة - مكتبة مصر - ١٩٥٧.
- ٤٤- محمود أحمد السيد: تقرير حول مشروع منهج اللغة العربية في البحرين، وزارة التربية والتعليم، غير منشور ١٩٨٤.
- ٤٥- محمود رشدى خاطر، ومحمد عزت عبد الموجود، وحسن شحاته - طرق تدریس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة - القاهرة - مطابع سجل العرب - ١٩٨٤.
- ٤٦- محمود علي السمان: مشكلات تعليم اللغة العربية - غير منشور - اجتماع خبراء متخصصين في اللغة العربية - عمّان - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - ١٩٧٥.
- ٤٧- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، المجلد الخامس، العدد الثاني، سبتمبر ١٩٨٥.

- ٤٨- وزارة التربية والتعليم - الإدارة المركزية للتعليم الاساسي - دليل التلميذ لنظام الدراسة للصف الاول الإعدادي - ١٩٩٢/١٩٩٣.
- ٤٩- وزارة التربية والتعليم - مبارك والتعليم (نظرة إلى المستقبل) - روز اليوسف ١٩٩٢.
- ٥٠- وزارة التربية والتعليم - مناهج اللغة العربية المطورة بمرحلة التعليم الاساسي - مطبعة وزارة التربية والتعليم - ١٩٨٨.
- ٥١- وزارة التربية والتعليم - كتاب "القراءة والنصوص والادب" للصف الأول الإعدادي - القاهرة - مطابع أخبار اليوم - ١٩٩٢/١٩٩٣.
- كتاب "عقبة بن نافع" للصف الأول الإعدادي نهضة مصر - ١٩٩١.
- ٥٢- وليم عبيد تاوضروس: استراتيجيات التدريس بين النظرية والتطبيق وسلوك المعلم - صحيفة التربية - مارس ١٩٨٣.

ثانياً: رسائل جامعية:

- ٥٢- إبراهيم محمد الشافعي: قائمة بالكلمات الشائعة في المذكرات الشخصية لتلاميذ الأولى الإعدادية بالإسكندرية، واستغلالها - ماجستير، تربية عين شمس، ١٩٥٧.
- ٥٣- أحمد حسن حنورة: مقياس لمدى تمكن الطلاب من القدرات والمهارات الأساسية للغة العربية - رسالة دكتوراه - كلية التربية - جامعة طنطا ١٩٨٨.
- ٥٤- أميرة علي توفيق - دراسة تجريبية - للتأخر في القراءة بين تلاميذ الصف الرابع من المدرسة الابتدائية (تشخيصه وعلاجه) ماجستير غير منشورة - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٦١.
- ٥٥- بدرية سعيد إبراهيم الملا: برنامج مقترح لعلاج بعض مظاهر التأخر في القراءة الجهرية لدى تلميذات الصف الرابع من المرحلة الابتدائية بدولة قطر - ماجستير - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٨٥.

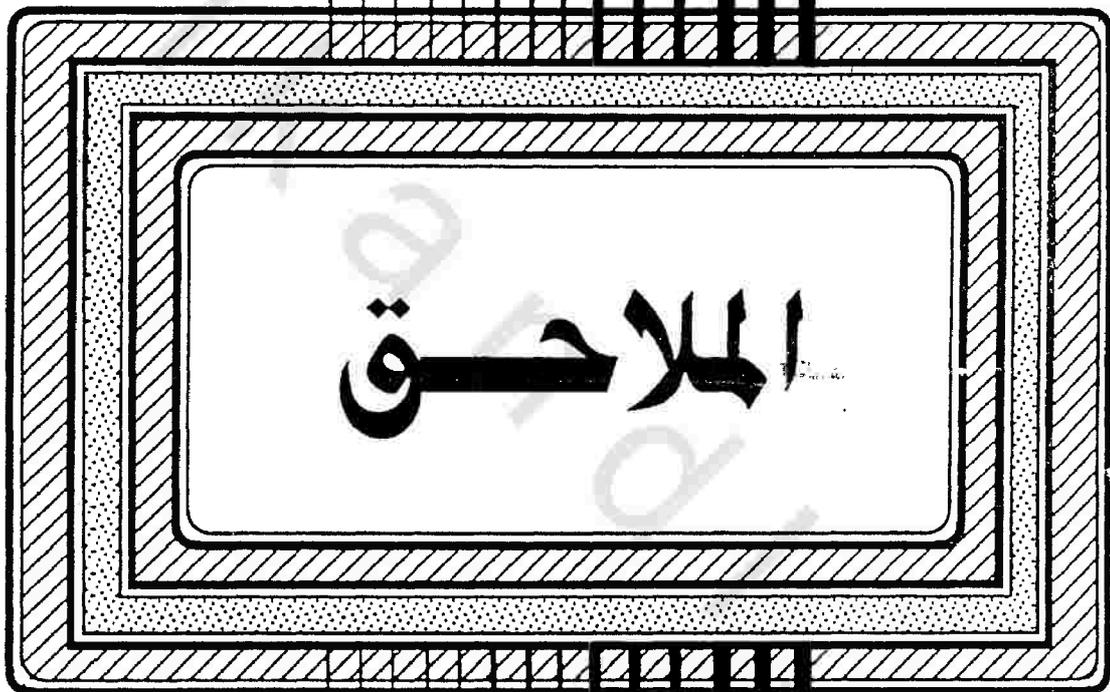
- ٥٦- حسن سيّد شحاتة: تطور مهارات القراءة الجهرية في مراحل التعليم العام في مصر - دكتوراه - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٨١.
- ٥٧- حمدان علي حمدان نصر: تطوير مهارات القراءة للدراسة وعاداتها لدى طلبة المرحلة الثانوية في الأردن - دكتوراه - تربية عين شمس - ١٩٩٠.
- ٥٨- عباس محمد علي أمان: تنمية مهارات المناقشة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية في البحرين - دكتوراه، كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٨٧.
- ٥٩- فاطمة محمد عبد الرحمن المطاوعة: تنمية بعض مهارات الفهم في القراءة الصامتة عند تلميذات الصف الثاني الإعدادي بدولة قطر، واتجاهاتهن نحوها باستخدام أسلوب التعليم الفردي - دكتوراه - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٨٧.
- ٦٠- فتحي حسانين محمد علي: أثر برنامج مقترح لتنمية مهارة السرعة والفهم في القراءة الصامتة لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي - ماجستير - كلية التربية - جامعة طنطا، ١٩٨٧.
- ٦١- فتحي علي إبراهيم يونس: طرق تنمية الثروة اللغوية في القراءة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية - ماجستير - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٧١.
- ٦٢- ماجدة عبد التواب حامد زيان: وحدة علاجية مقترحة للأخطاء الشائعة في القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي - ماجستير - كلية التربية - جامعة طنطا، ١٩٨٩.
- ٦٣- محمد منير مرسى: قياس المهارات الأساسية للقراءة الصامتة في المرحلة الإعدادية - ماجستير - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٦١.
- ٦٤- مسعود غيث أبو نعجة: اختبار القراءة الصامتة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بالجمهورية العربية الليبية - ماجستير - كلية التربية - جامعة عين شمس، ١٩٧٧.

المراجع الأجنبية

- 1- A diagnostic study of reading errors Remedial instruction and a proposed method of teaching "Doctoral dissertation, university of Utah, June, 1964.
- 2- Alexander, Dolores Holland, "A study of the Effects of Remedial Reading program upon Reading Attitude Reading Achievement Self concept, And Intellectual Achievement Responsibility of Selected students of the Fourth and Fifth Grades" Diss, Abstract. Vol. No. 7 January, 1981, P. 3022- .
- 3- Carter V. Good, Editor, Dictionary of Education (New York, McGraw-Hill B. company), 1973.
- 4- Eggan et al., Strategies for information processing Model in the classroom (New Jersey: Prentice-Hall, Inc. 1979).
- 5- Fowler, C.A.; Lilaermently, Shankue giler D. "On interpreting the error Pattern in beginning reading Language Speech, Vol 20. No. 2, April., Jun 1977.
- 6- Good, Dictionary of Education. 1945, P. 313.

- 7- Gray, William, S., The Teaching of Reading and Writing (Paris: Unesco, 1973), P. 58.
- 8- Harding, L.M. "Teaching errors and style in children with aspecific reading disability: Journal of research in reading, Vol. 7, No. 2, Sept. 1984.
- 9- Hester, Kathleen, Teaching Everychild to Read (New York: McGraw Hill, 1964), P. 53.
- 10- Hogan, Clara Ernestina, "Diagnosis of some reading Difficulties of The Primary school Child "Diploma course in child development, University of London, 1975-1976.
- 11- Jenkins' J.R., Larsonk, "Evaluating error correction procedures for oral reading" Journal of special education, Vol. 13, No. 2, 1979.

- 12- Roberts, M.; Smith, D.D. "The relationship among correct and error oral reading rate and comprehension". Learning Disability quarterly, 1980.
- 13- Rosenbers, M.S. "Error correction describing oral reading: A comparison of three techniques learning. Disability quarterly" Vol. 9, No. 3, Sup. 1986.
- 14- Ritchard, Y.; Smith, Thomas, C.; Barrott, Teaching reading in the middle grades university of Wisconsin, Addison, Wesley, Publishing Company, 1974, P. 155.
- 15- Singh, J. "A behavioural remediation Program in oral reading: Effects on errors and comprehension" Educational psychology: Vol. 6, No. 2, 1986.
- 16- Pratt, David. Curriculum, Design and Developments, Harcourt Brace Jovanovich, Inc. U.S.A., 1980, P. 297.



اختبارات عين شمس في اللغة العربية
إشراف: أ. د. محمود رشدي خاطر

الصورة ٢

اختبار القراءة الجهرية المتدرج
في

مراحل التحليم العام

السرعة: _____
الدقة: _____
الفهم: _____
العمر القرائي: _____

إعداد

عن سيد عن شعاعة

الجنس: _____
المنطقة: _____
الفصل: _____
العمر: _____

الاسم: _____
المدرسة: _____
السنة الدراسية: _____
تاريخ الميلاد: _____
تاريخ الاختبار: _____

قطنى بيضاء الصدر ، سوداء الأنف والذيل ، زرقاء العينين ، تستيقظ قبل شروق الشمس ، فتجربى هنا ، وتقفز هناك ، ثم تترقد بجوار رأسى وهى تموء ، كأنها تحدثنى ، فاستيقظ سعيدا ، ثم تذهب الى الباب ، تدفعد بيديها ، وتخرج رافعة ذيلها .

قطنى نحبنى ، فاذا جلست أقرأ أحلت معى ، واذا مشيت فى الحديد تبعننى ، واذا أكلت زاحمتنى .

ذهب عادل الى الميناء عند غروب الشمس ، فرأى كثيرا من العواصير ينزلون الى البحر ، ثم شاهدهم يعودون وقد أمسكوا اللؤلؤ . نظر عادل الى أصداف اللؤلؤ وهى مغلقة ، ولاحظ جمال حباته ، فسجل ذلك المنظر الرائع بآلة التصوير التى كان يحملها . وقد قضى فى الميناء ثلث الساعة ، عاد بعدها الى منزله سعيدا .

جلس واطل الى المائدة ، فرأى أمامه برتقالتين . فنظر الى أخويه وقال : كم برتقالة فى الطبق ؟ قالت أخته : برتقالتان . قال : أنا أجلبهما ثلاثا ، وأشار الى البرتقالة الأولى ، وقال : هذه واحسدة . وأشار الى الثانية ، وقال : اثنتان ، فيكون المجموع ثلاثا . صحت أخته ونالت : أنا أخذت برتقالة ، وأخوك يأخذ برتقاله ، أخذت البرتقالة الثالثة .

كان المصريون القدماء يكتبون على الأحجار ، ثم جربوا الكتابة على أوراق البردى وهذه الأوراق كانت تنمو على شاطئ النيل . ونجح المصريون في ذلك العمل نجاحا عظيما ، وقد استخدموا شيئا يشبه قلم الرصاص . وانتقل استعمال أوراق البردى من مصر الى بلاد اليونان ، ثم انتشر في دول أوروبا ، واستمر هناك مئات السنين .

لم يكن الناس فيما مضى يعرفون سرقوس قزح ، فراحوا ينسجون القمص حوله . رآه بعض الناس جسرا عظيما ، ممتدا من السماء ، تنزل عليه الملائكة ويذكر أناس آخرون أن جرة مملوءة بالذهب تختبئ عند نهايته . وأن مسسنا بعدما سوف يصبح ثريا .
والحقيقة أن قوس قزح ليس الا ضوءا للشمس ، يتألف من ألوان مختلفة . وأن قطرات الماء تحلل ضوء الشمس الى ألوانه .

دخل رجل على عمر بن الخطاب ، وعليه آثار السفر . وقال : يا أمير المؤمنين ، جئتك مستجيـرا . سابقت ابن عمرو بن العاص فسبقته . يفرينسى ويتول : أتسبق ابن الأكرمين ؟
بعث ابن الخطاب الى عمرو وابنه فحضرا . وأعطى الرجل السوط وقال له : أفرأب ابن الأكرمين ، ثم نظر الى عمرو وقال : متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا ؟ هذا علمٌ ولدك أن الاسلام قد سوى بين الناس .

الميناء مملوء بالناس ما بين مسافر ومودع . وقاعة الانتظار تحفل
بأناس من أجناس مختلفة . وتستطيع أن تميزهم بألوان بشرتهم ، وقمصات
روجهم ، وأصوات لغانهم . وعلى الشاطئ ، مرسو بواخر شتى ، تحمل أعلام
بلادها .

والسيناء حركة دائمة . المسافرون يسعون إلى الباخرة ، والبحارة
المهرة يحركونها من الشاطئ ، والربان يصدر أوامره وتعليماته .
ينفذونها في دقة ونشاط . وتتعد الباخرة ويتحول الشاطئ إلى أيد تتحرك
بإشارات الرداغ .

ما أعظم العقل البشري ، إنه صندوق مغلق ملىء بالأعرار، والعلماء
يعون حاهدين لكشف أسرارهم فيذكرون أن للعقل قدرات حبارة ، وأننا
سنقدم جزءا يبيها منها . ويرون أن هذه القدرات لا تقل بتقدم السن ،
وأن الارتقاء بها يتطلب من الإنسان أن يحافظ على صحته ، وأن يفدى
عقله بالمعلومات والخبرات الجديدة .

ويسخ الأنبياء بالمحافظة على سلامة الشرايين . لأنها تحمل الأكسجين
إلى أسجة النخ ، يقولون : إن الإنسان يحتاج إلى ثلاثين دقيقة للراحة في
أثناء النهار .

جلست أحرق في البحر بعد غيبة طويلة عنه ، فإني لم أره منذ شهر .
مع حين له وشونى إليه . البحر الذى لا تفنى عجائبه . ولم تنل الأيسام
من جماله وجلالده . كأنما خرج من حكم الزمان ، وعز على أفاعيله ، فهو فى
كباب دائم ، ونشاط دائم ، ولا يزال البحر راحة المكدود . ومتعة للنفس .

وسلوة العاشق ، وأنس السبلوسه وما الإنسان أمامه إلا كموجة تجرى لمستتر
لها . فاذا وصلت إلى الشاطئ ثلاث ، وظل البحر شامخا من إجلال .

- ١٠ -

أصاب البادية فحط في خلافة هشام ، فوفد عليه رؤوس القائل . وكان
في القوم من استغره هشام ، فقال الصبي : يا أمير المؤمنين ، ان
هؤلاء قد قدموا لأمر مهاجوك دونه ، لقد أصابتنا ستون ثلاثة : سنة أكلت
اللحم ، وأخرى أذابت الشحم ، وثالثة برت العظم . وفي يدكم فضول أموال
ان كانت لله فمرفوها على عباده ، وان كانت لهم فلا تحبسوها عنهم .
وان كانت لكم فمصدقوا بها عليهم ، فأمر الخليفة بمائة الف دينار
وزعت على البادية .

اختبارات عين شمس في اللغة العربية
إشراف: أ. د. محمود رشدي خاطر



اختبار القراءة الجهرية المتدرج

في

مراحل التعليم العام

السرعة: _____
الدقة: _____
الفهم: _____
العمر القرائي: _____

إعداد

حسن سيد حسن شحاته

الجنس: _____

المنطقة: _____

الفصل: _____

العمر: _____

الاسم: _____

المدرسة: _____

السنة الدراسية: _____

تاريخ الميلاد: _____

تاريخ الاختبار: _____

كان سيدنا نوح ، عليه السلام ، زارعا ماهرا ، وعاملا نشيطا ، يستيقظ قبل شروق الشمس ، كان يقضى النهار فى زراعة الحبوب والفواكه ، وفى السناية بها ، يسقيها وينظفها ويجمع الحشائش الفارة منها . نادا غربت الشمس عاد إلى داره ، وكان يواصل عمله فى بيته حتى ينتهى منه ثم ينام . وقد أعطى الله نوحا عمرا طويلا .

غربت الشمس ، وأخذ الظلام ينتشر شيئا فشيئا ، وبدأت النجوم تلمع فى السماء ، وبعد ذلك بقليل ظهر القمر مستديرا ، فأعجبنا منظره كثيرا . وركبنا مركبا شراعيا ، أخذ يسير بنا فى هذا الجو الهادىء ، وكان النسيم الرقيق يحرك سطح الماء ، ويملأ صدورنا فرحا وسعادة ، وعدنا إلى المنزل سعداء مسرورين ، وكانت الساعة تدق العاشرة .

مر رجل بقوم يأكلون ويتحدثون فقال : سلام عليكم معشر اللئسام فقالوا : لا والله ، بل نحن كرام . فثنى رجله وجلس يأكل معهم ، وسمى اليوم التالى مر هذا الرجل بقوم آخرين ، فلم عليهم وجلس بينهم لياكل فقالوا له : يا هذا . أعرفت منا أحدا ؟ فنظر إلى وجوههم وقال : نعم . عرفت هذا ، وأشار إلى الطعام .

أنواع السمك كثيرة ، وأشكاله متنوعة ، وألوانه مختلفة . وبسبب السمك له عادات عجيبة فهناك نوع يقال له السمك الطيار ، تشبه الواحدة

منه الطائفة . فلها جناحان كبيران ، وذيل تحركه بسرعة وهي في قاع البحر
تظهر على سطح الماء ، ثم تطير في الهواء ، والسمة الطائفة تعيش في
الماء الدافئ ، وتسبح في جماعات كبيرة .

- ٥ -

كانت السيارة تنطلق بسرعة إلى القرية ، والطريق ناعم كالحرير .
مد اصطف على حاشية الأشجار ، فحدت عنه حرارة الشمس ، وظلته بظل وارف
ركبت النسمات المحملة بعطر الحنظل تندفع داخل السيارة ، فتصافح
وحونها ، وعلى طول الطريق ترى مناظر الطبيعة الخلابة من أشجار وأزهار
ورثمار ، والماء ينساب رفيفا فيسقى الحقول ، وتمرح على جانبيه الطيور
والفلاحون هنا وهناك تناديهم الأرض ، فيقبلون عليها جادين مرحين .

- ٦ -

زار أحد الرؤساء مصنعا للآلات الحديثة فأقبل عليه العمال الاغامل
طل يستعرقا في عمله . فقال له الرئيس : يا هذا . مالك معرضا لا تهتم بنا ،
ولا تنظر إلينا ؟ فأجاب العامل قائلا : إني رأيت الأيام تمر ، وما مضى
سبها لا يعود . وما وجدت أنفع للمرء من عمل ينفعه ، فدفعني ذلك إلى أن
أنظر في عملي وأفصر عليه جهدي . سر الرئيس منه وأثنى عليه .

- ٧ -

البحر هادي صاف ، والسفينة كالمدينة العائمة . فيها ملاعب يمرح
بها الأطفال والكبار ، حمام للسباحة يجلس حوله راكبو السفينة ،
يستمتعون بأتعة النسيم المشرقة . فإذا حان وقت الطعام انتقلوا إلى
الغرفة الكبرى حيث تتناثر المقاعد والمناضد .

وفى الأيل يصعد راكبو السفينة إلى سطحها ، فيرون قرص الشمس وراء
الأركان يفوس فى أعماق البحر ، والماء يتموج مترقفا ، والسفينة تنهذى
بهتة واعتدال .

- ٨ -

هل رأيت كنفرا عند ولادته ؟ فى حيوان صغير ، فطوله بوصة واحدة ،
منه جناح إلى تدسة ليعيش وللأم حيب بين رجليها يصعد إليه الممير ،
منه به نحو أربعة أيام ، يتغدى على اللبن يرضعه من ثدى أمه .
وهو ذو يدين أماميين قعيرتين ، وله رجلان خلفيتان طوبلتان ، بهما
مقاب حادة وك ذيل نوى طويل ، كما أن له قدرة كبيرة على الوش الطويل ،
ارباع حمسة أقدام ، وهو يستنبح الحلوس باستخدام اليدين والذيل معا .

- ٩ -

المجد هو إحرار حيا واحترام من القلوب ، وهو مطلب لا يترفع عنه
بش أو زاهد لا ينحط عنه دنى أو خامل .

المجد لا ينال إلا بنوع من البذل من سبيل الجماعة ، وهذا البذل :
بذل مال للنفع العام ، وبذل العلم النافع المفيد للجماعة أو بذكه
بذل السموى للمتاق والأخطار من سبيل نصره الحق ، أو تحقيق النظام .
بذل أعلى درجات المجد ، وكم له من عشاق لذت لهم فى حبه الشهادة .
بذل الله للمجد رجلا يستدير الموت فى سبيله .

- ١٠ -

كثيرا ما يتداعب الأصداء ، وبنبادلون الفكاهات ، طرحا الكلفة ،
بنة باللفة ، ومجلبة للسرور ، واطهارا للقدرة على التندر . وهم حينما

يتفاكهون يتحIRON جوانب الضعف فى أصدقائهم فيتندرون بها ، أو يتخبرون
خفلة اشتهر بها الصديق فيسخرُونَ منها، تضحيمًا وقلبيًا ، أو بسندون السي
ثراء يستر الصديق بامتلاكه ، وليس فى نظرهم جديرًا بهذا الاعتزاز ، فيجعلون
مادة لتندرهم .

والدعابة تحتاج الى مهارة فى التعبير والتصوير ، بحيث لا تؤدى
الصديق ، ولا تفص من قدره ، فهى من مزاحات الأصدقاء .

جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

الأستاذ
الوظيفة /

تحية طيبة وبعد ،،،

يقوم الباحث / صابر عبد المنعم محمد عبد النبي، بإجراء دراسة عن تنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي (الأول الإعدادي) ويرجو الباحث أن يفيد من خبرة سيادتكم في هذا الميدان، بوضع الإجابة التي ترونها مناسبة للأسئلة المرفقة، كي تسهموا مشكورين في إنجاز هذا البحث العلمي، مع العلم أن الموضوعية والدقة تحقق الهدف المراد.

ولكم وافر الشكر والتقدير،

السؤال الأول:

- ما المهارات الأساسية في القراءة الجهرية، التي يحتاجها التلميذ في الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي (الأول الإعدادي).
ضع علامة (✓) أمام المهارة الأساسية التي ترون مناسبتها للتلميذ في هذا الصف:

م	نوع المهارة	درجة المناسبة	
		مناسبة	غير مناسبة
١	سلامة النطق		
٢	عدم الحذف		
٣	عدم الإبدال		
٤	عدم الإضافة		
٥	عدم التكرار		
٦	الضبط النحوي		
٧	الضبط الإملائي		

السؤال الثاني:

مهارات أخرى ترون إضافتها:

-١

-٢

-٣

-٤

-٥

سلامة النطق:

يقصد بها نطق الحروف من مخارجها، وحسن نطق الحركات الطوال (الألف، الواو، الياء)؛ فلا تنطق ارتقى (ارتقى)، ولا كلمة عشر (عسر) أو كثر (كسر)، ولا كلمة اعتماد (اعتمد) ولا كلمة قبل (قل)، أو صعوبة تعرف الحرف الأول من الكلمة، أو الحرف الأخير.

عدم الحذف:

ويقصد به نطق جميع الكلمات دون إسقاط حرف أو جزء من كلمة، أو كلمة أو أكثر من السياق مثل: عبارة "دور الأزهر في المحافظة على التراث الإسلامي"، تقرأ بحذف ياء النسب في كلمة "إسلامي" أو حذف حرف الجر "علي" أو حذف كلمتي "على التراث":

وقد يحذف حرف أو أكثر من بداية الكلمة، ومن الحروف المحذوفة ال، الهمزة، الياء. مثل قراءة كلمة بحر بدلاً من البحر، ومسكوا بدلاً من أمسكوا؛ أو حذف أكثر من حرف من وسط الكلمة ومن الحروف المحذوفة الألف والواو والهمزة مثل: جمل بدلاً من جمال، وبدت بدلاً من بدأت أو فتان بدلاً من فستان.

عدم الإبدال:

يقصد به عدم إبدال ترتيب الحروف في الكلمة، أو ترتيب الكلمات في التركيب اللغوي، فلا تنطق اعتصم (اعتصم) ولا كلمة تشاور (تشارو)، ولا يقرأ عبارة "فاز نادي كذا ببطولة كأس أندية أفريقيا". هكذا (فاز نادي كذا بكأس بطولة أندية أفريقيا) أو رابع بدلاً من رابع.

عدم الإضافة:

نطق جميع الكلمات دون إضافة حرف أو أكثر من حرف، أو إضافة كلمة، أو أكثر على السياق مثل: "تلقي الموسيقى محمد عبد الوهاب خمسة عروض لإنتاج قصة حياته في مسلسل

تليفزيونى" تقرأ العبارة (زيادة واو على كلمة محمد فتصير (محمود) أو زيادة "ال" على كلمة أكثر، أو كلمة من بين كلمتى خمسة عروض، أو إضافة حرف أو أكثر فى بداية الكلمة، ومن هذه الحروف المضافة: ال، الياء، الهمزة. ومن أمثلة ذلك المنزل بدلاً من منزل؛ وأبدأت بدلاً من بدأت، كثيرون بدلاً من كثير؛ نظروا بدلاً من نظر، الساعات بدلاً من الساعة أو رأيت بدلاً من رأيت.

عدم التكرار:

يقصد به نطق جميع الكلمات دون تكرار حرف أو جزء من كلمة مثل: "نزل الرجل الإنجليزي عن عرش الأناقة بسبب الركود الاقتصادى". فتقرأ كلمة نزل بزايين (نزل) أو تكرار كلمة الأناقة مرة ثانية (عن عرش الأناقة الأناقة).

الضبط النحوى:

ويقصد به سلامة النطق مع ضبط الكلمات داخل التركيب اللغوى، فى حالات الإعراب (الرفع، النصب، الجر) للأسماء؛ والرفع والنصب والجزم للأفعال.

الضبط الإملائى:

ما اتفق علماء الإملاء على كتابته، وتمثيل علامات الترقيم فى القراءة مثال: نطق همزة الوصل دون القطع، واللام الشمسية والقمرية، والحروف المضعفة والتنوين، والحروف التى تحذف أو تزداد اصطلاحاً، والمد بأنواعه، وتاء التانيث بنوعيهما، والهمزة فى أول الكلمة ووسطها وآخرها، والألف اللينة، والكلمات التى توصل بما بعدها، والتى تفصل عما بعدها.

ملحق (٣)

أسماء المحكمين حول مناسبة المهارات

الوظيفة	الاسم	مسلل
أستاذ اللغويات المتفرغ بكلية دار العلوم	الأستاذ الدكتور/ كمال محمد علي بشر	١
أستاذ اللغويات ووكيل آداب القاهرة	الأستاذ الدكتور/ محمود فهمي حجازي	٢
أستاذ اللغويات بكلية دار العلوم	الأستاذ الدكتور/ عبد الصبور شاهين	٣
أستاذ المناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس	الأستاذ الدكتور/ فتحي يونس	٤
أستاذ اللغويات بجامعة الأزهر	الأستاذ الدكتور/ السيد رزق الطويل	٥
أستاذ المناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس	الأستاذ الدكتور/ حسن شحاته	٦
أستاذ المناهج وطرق التدريس بجامعة الأزهر	الأستاذ الدكتور/ سامي عبد الله	٧
مدرس المناهج وطرق التدريس بجامعة الأزهر	الدكتور/ أحمد الضوى	٨
مستشار اللغة بوزارة التربية والتعليم	الأستاذ/ أحمد محمد هريدي	٩
مدير عام التعليم الابتدائي بوزارة التربية والتعليم	الأستاذ/ عبد الجليل حماد	١٠
خبير اللغة العربية بمكتب مستشار اللغة العربية	الأستاذ/ محمد سيد خطاب	١١
مدير عام أسبق	الأستاذ/ عبد السلام المشرى	١٢
الموجه الفني الأول بالكويت سابقا	الأستاذ/ عامر السيد محمد سعيد	١٣
الموجه العام بمكتب مستشار اللغة العربية	الأستاذ/ عبد الفنى إبراهيم أبو حسن	١٤
موجه أول بديوان الوزارة	الأستاذ/ محمد إبراهيم بدوى	١٥
موجه أول اللغة العربية بإدارة أوسيم التعليمية	الأستاذة/ ليلي لبيب	١٦
موجه لغة عربية بإدارة أوسيم التعليمية	الأستاذ/ محمد سنوسي محمد	١٧
موجه لغة عربية بإدارة أوسيم التعليمية	الأستاذ/ سعد إسماعيل عبد الصمد	١٨
مدرس أول لغة عربية في خالد بن الوليد الاعدادية	الأستاذ/ أحمد عبد الحفيظ أحمد	١٩
مدرس أول لغة عربية في خالد بن الوليد الاعدادية	الأستاذ/ مصطفى قطب الخولى	٢٠
مدرس لغة عربية بالمرحلة الاعدادية	الأستاذ/ السيد عبد الحميد السيد حسن	٢١
مدرس لغة عربية بالمرحلة الاعدادية	الأستاذة/ نادية حسن مصطفى	٢٢

اختبار الذكاء المصور

الاسم _____
الس _____
تاريخ اليوم _____

الدرجة	للمال

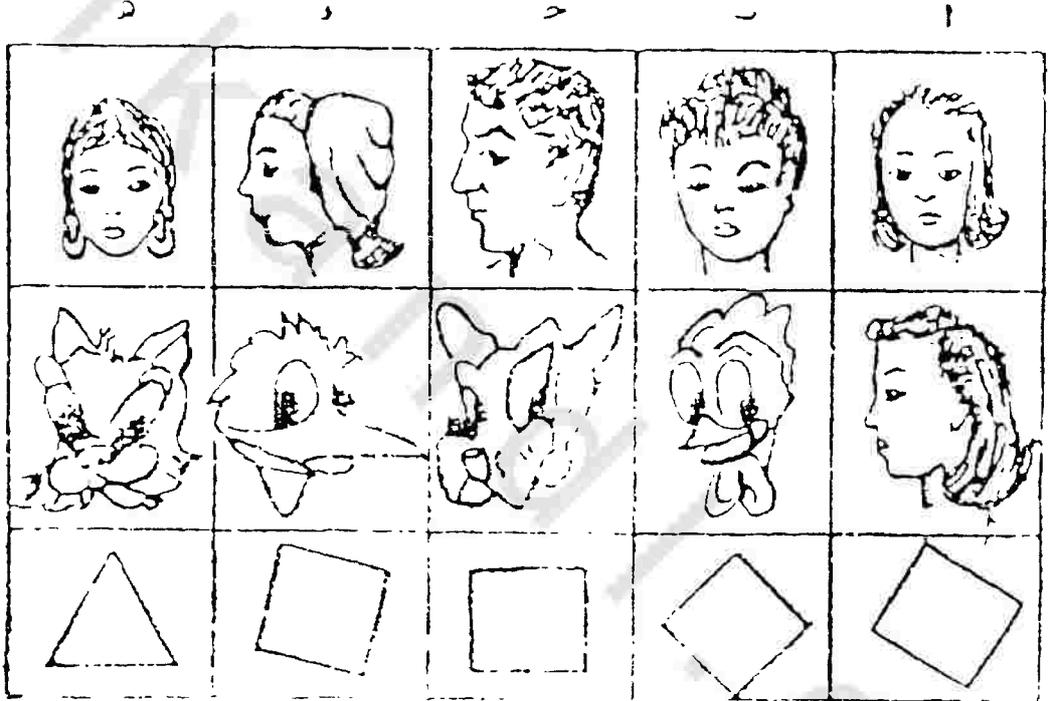
موقع التصحيح

يهدون هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين
الموضوعات والأشياء.

ويوجد في هذا الاختبار مجموعتان من الصور، على مجموعة تتكون من خمس صور
أربعة أشكال، أربعة منها متفصلة أو متشابهة في سمة واحدة أو أكثر، وشكل
واحد فقط هو المختلف عن الباقين.

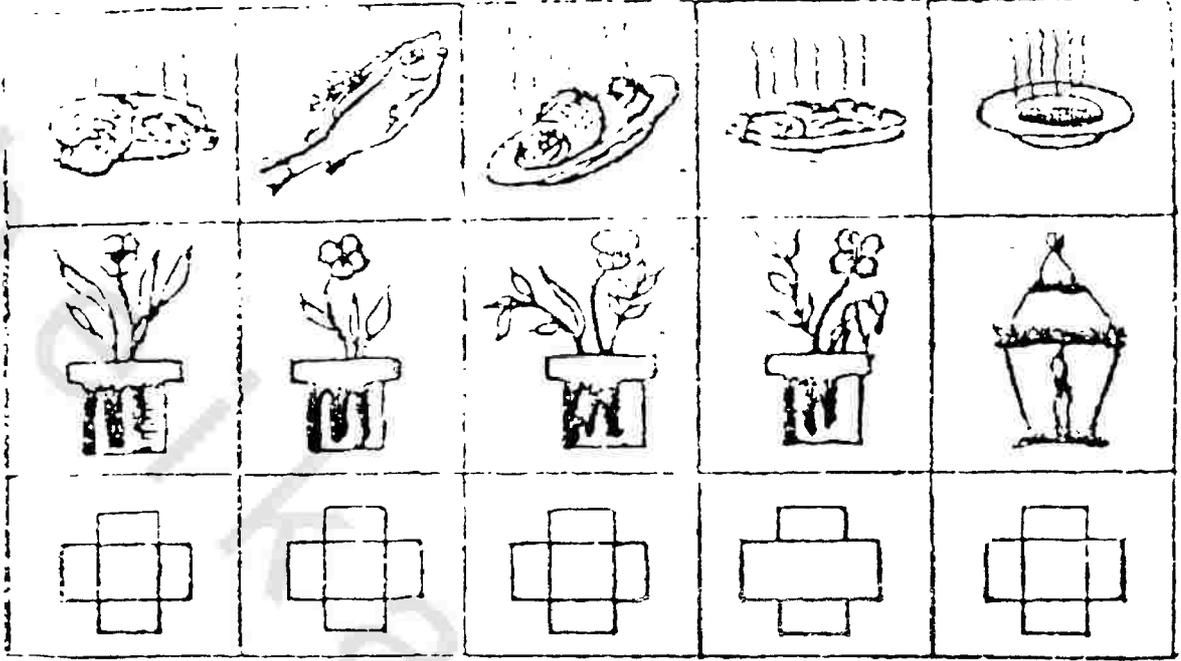
والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد
المجموعة الواحدة وتضع عليه علامة (X).

والآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :
ابحث عن الشكل المختلف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة (X).



يا ممر الشكل المختلف في كل مجموعة من المجموعات
لاحظ أن كل صورة تتميز بسمة واحدة أو أكثر، وهذا هو المطلوب
من تمر عن رجل، وليست تبحث أن تضع عليها علامة (X).
أما في المثال رقم (2) فهو أمثلة المتماثل هو (1)، أما في المثال رقم (3)
ففي المثال رقم (3) هو الشكل المختلف هو (4)، أما في المثال رقم (4)

والآن أجب عن الأسئلة التالية بصدق وسهولة مع مراعاة ما يلي:



الإجابة الصحيحة في المثال رقم (٤) من (د) لماذا؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٥) من (أ) لماذا؟

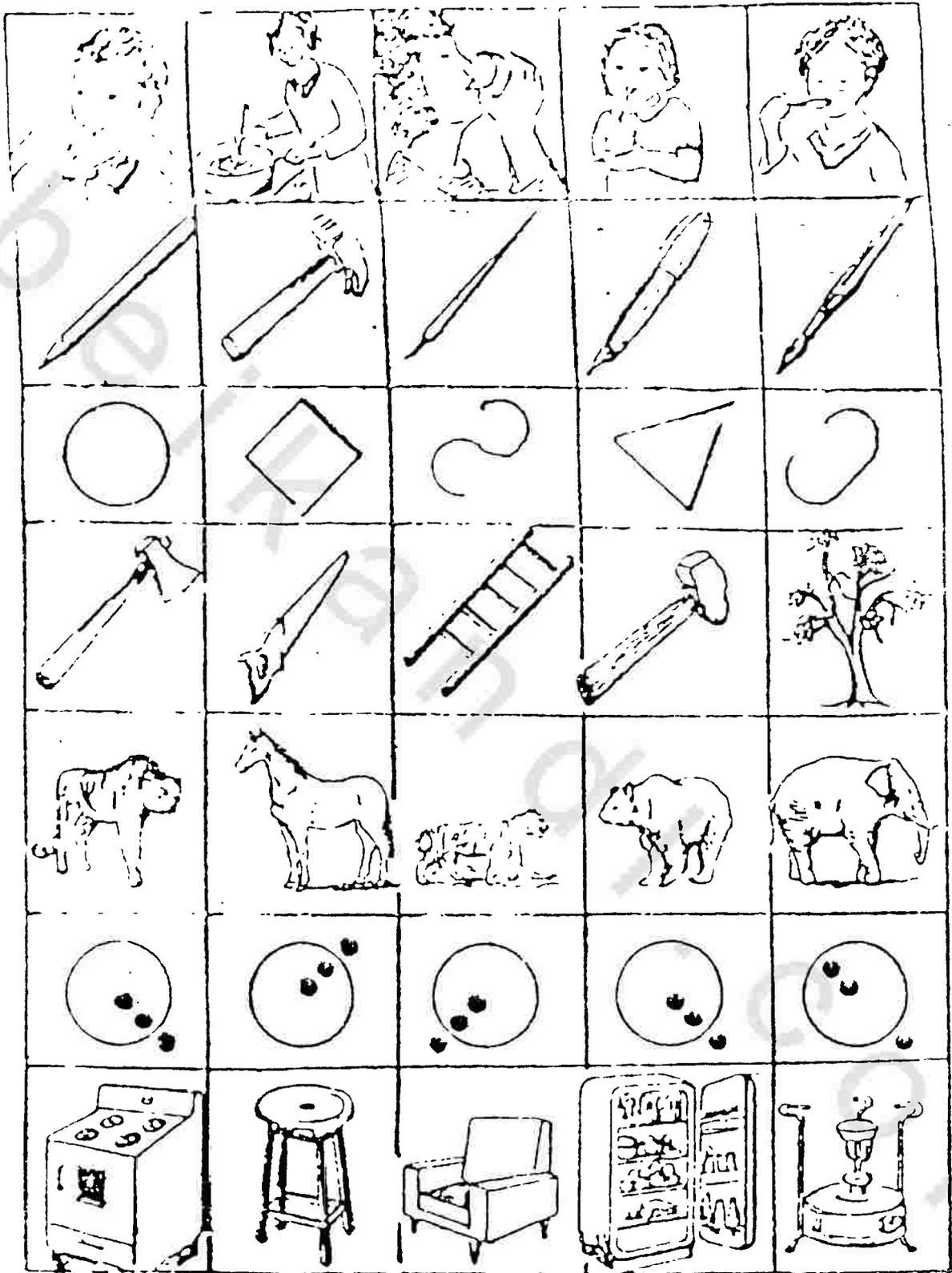
والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٦) من (ب) لماذا؟

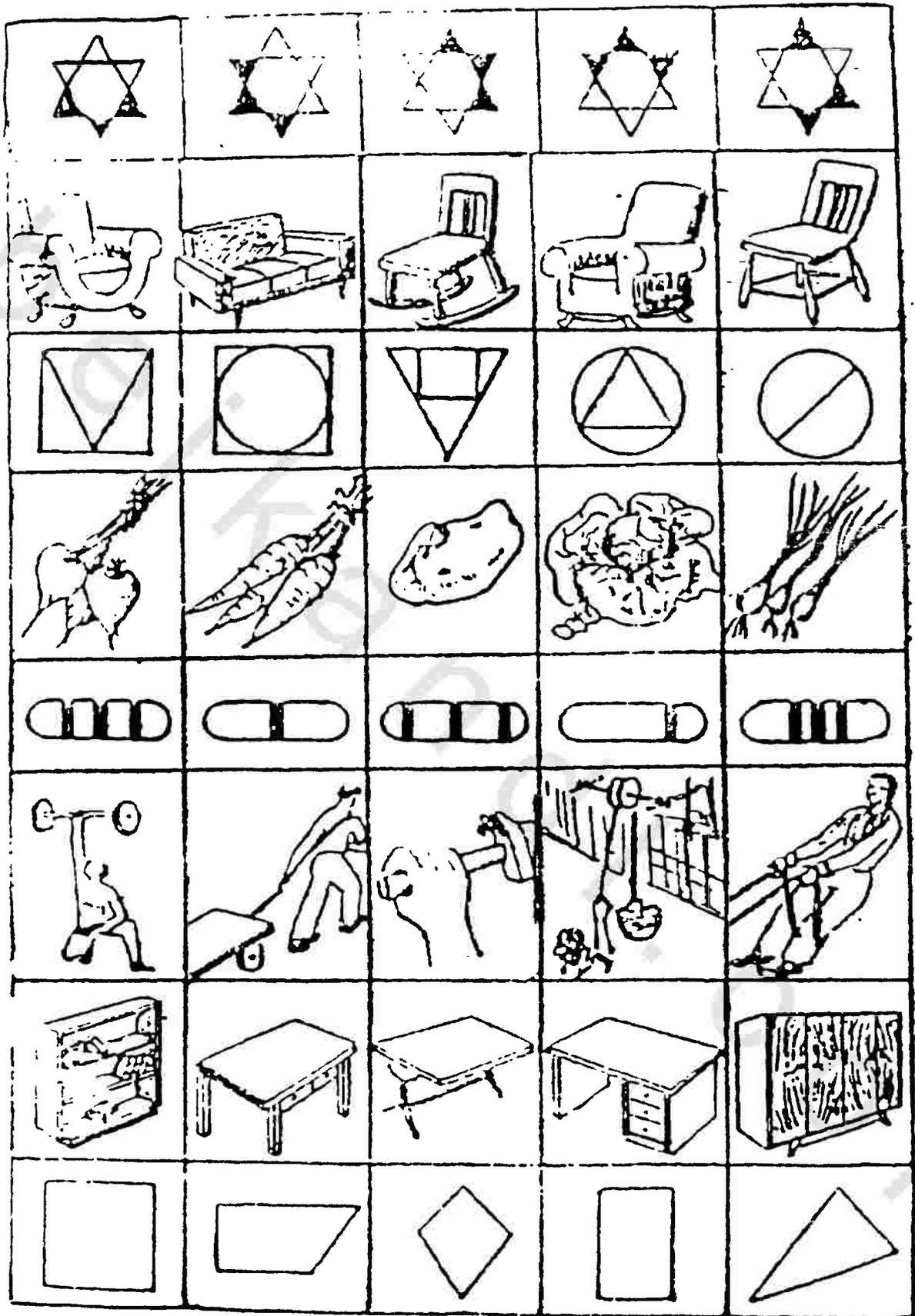
والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك الآن عمل نسخة
ودقة ولا ترتكب أخطاء . لا تحبب وقتاً طويلاً في سؤال واحد . مستنداً
عبر دقائق فقط للإجابة عن الأسئلة في هذه التكرار . ومن سنون سؤالاً

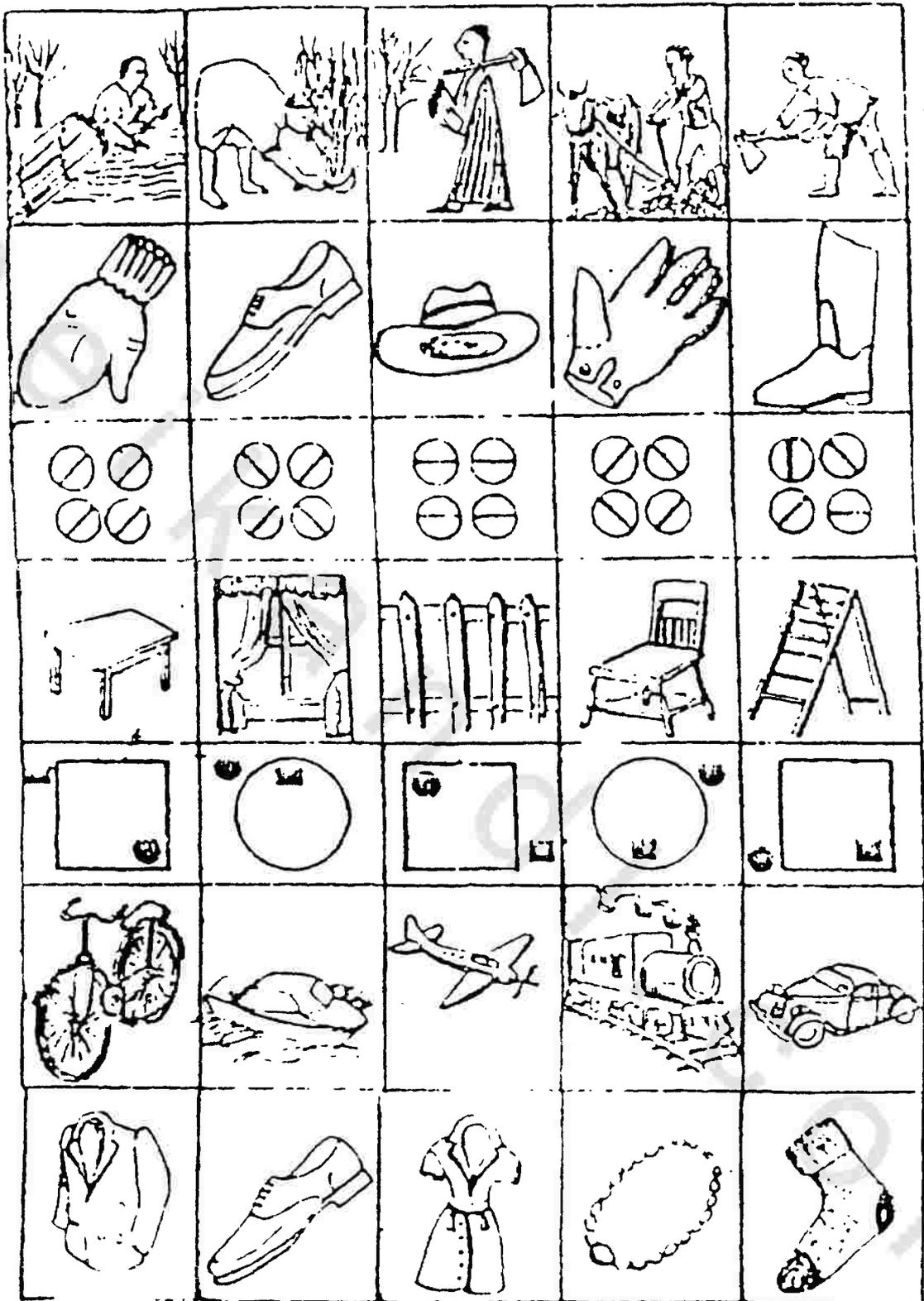
ليس من المفروض أن تقل كل الأسئلة لا تصحح إذا حوّلنا من سؤال
سائلاً نفسنا نعلمنا بالإجابة أبدأ واستمر في الإجابة عن أسئلة أو غيرها
من يطلب منك أن تصحح نفسك .

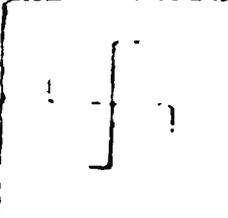
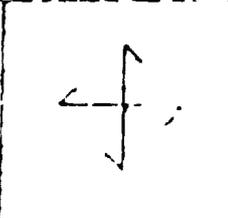
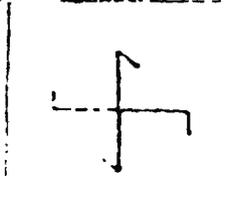
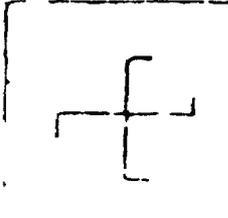
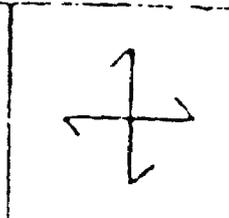
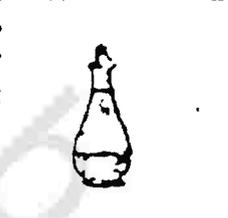
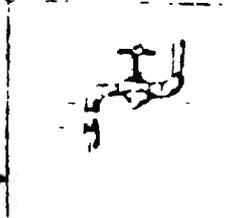
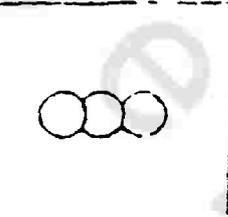
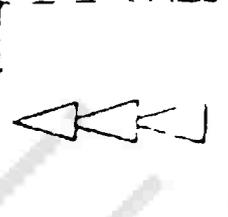
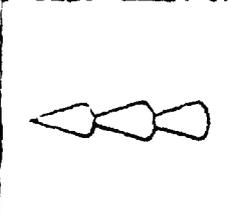
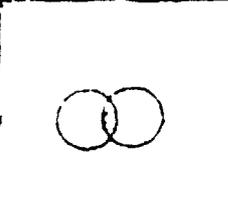
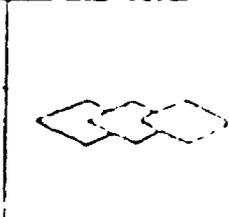
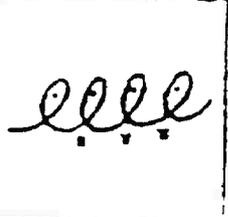
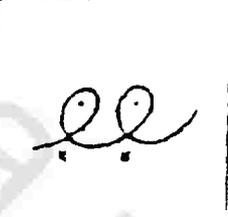
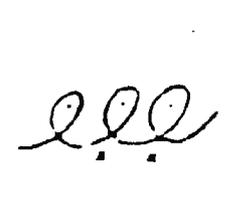
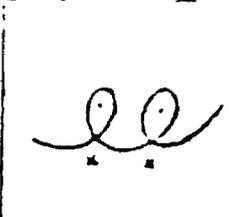
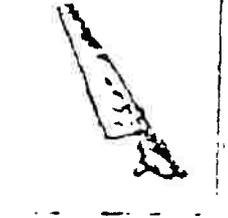
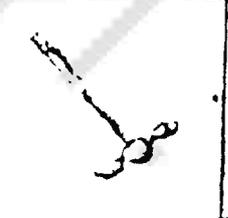
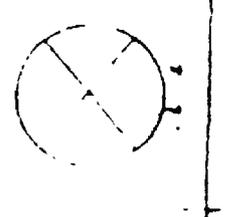
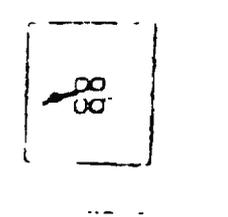
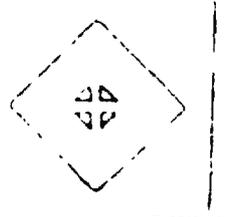
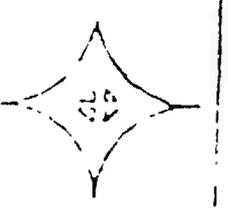
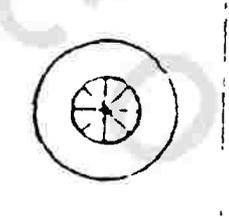
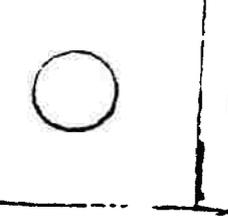
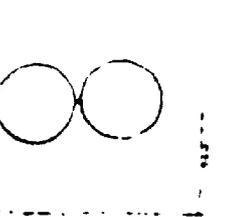
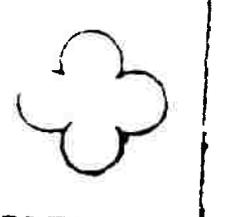
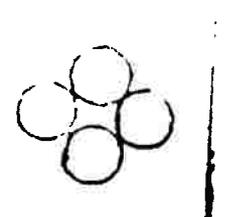
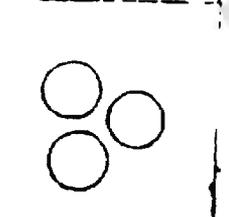
لا تقلك مدة المصحة قبل أن يزدن لك

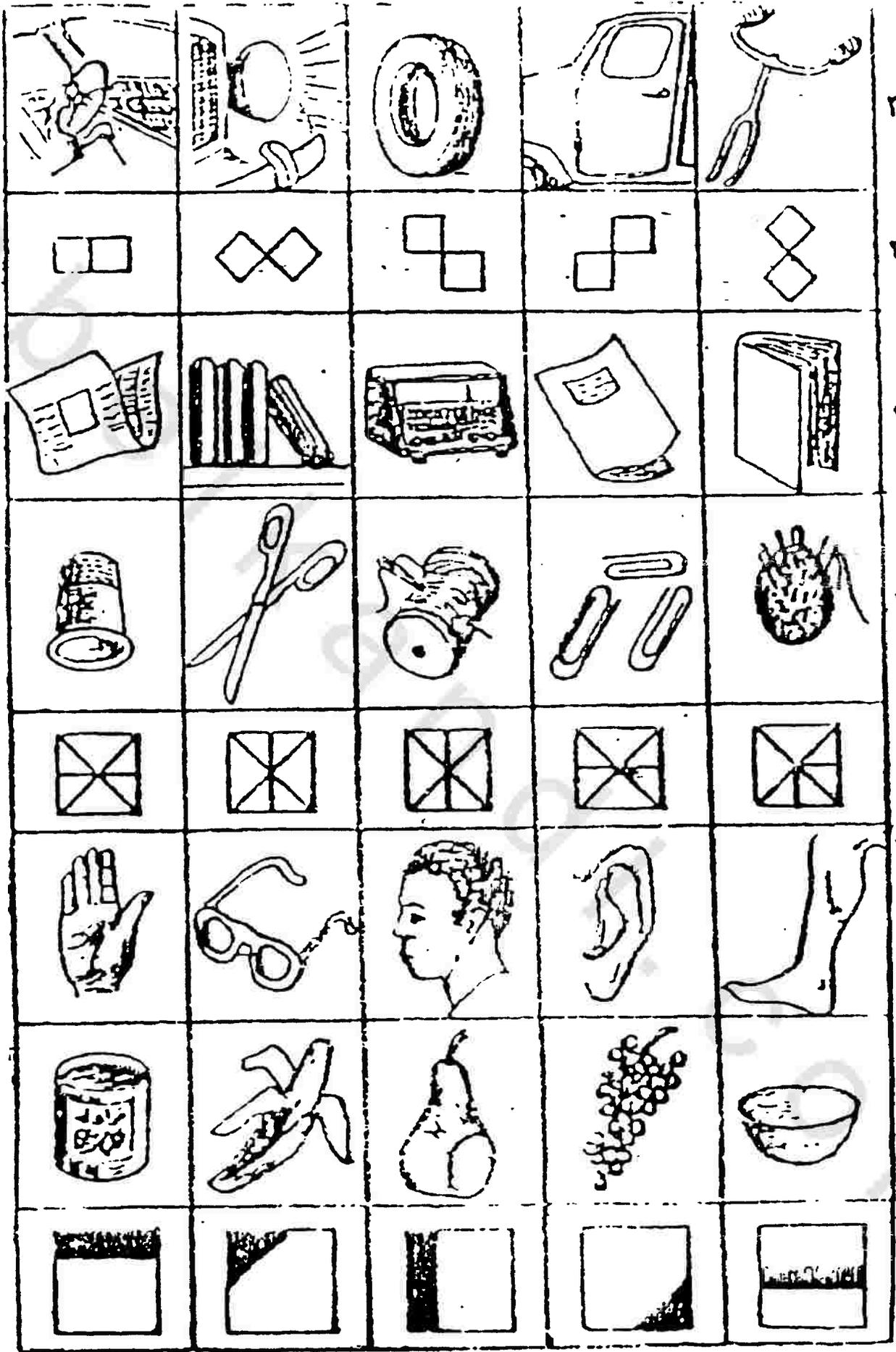
ولا تسأل أسئلة كلاً تصحح وقتاً .

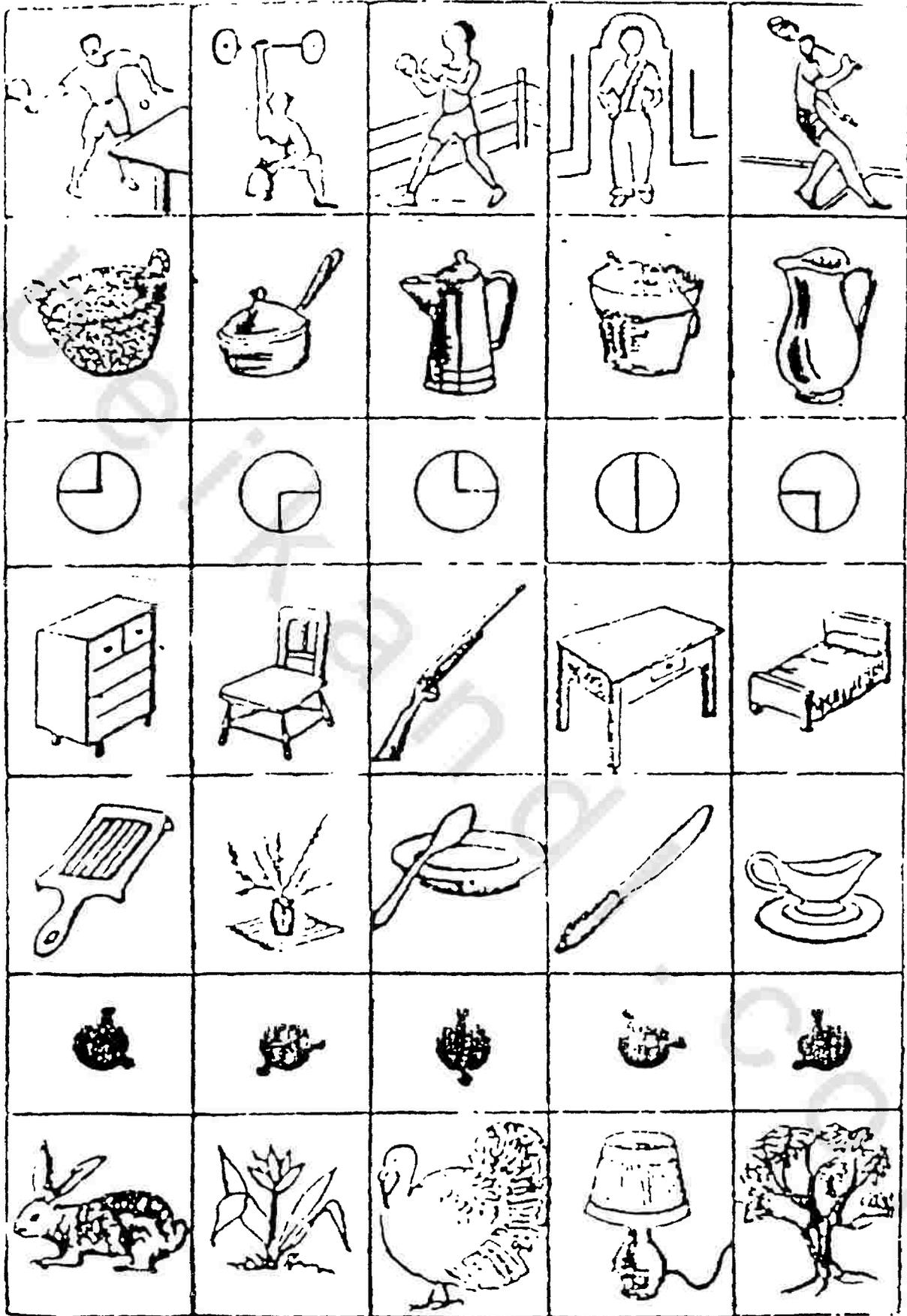




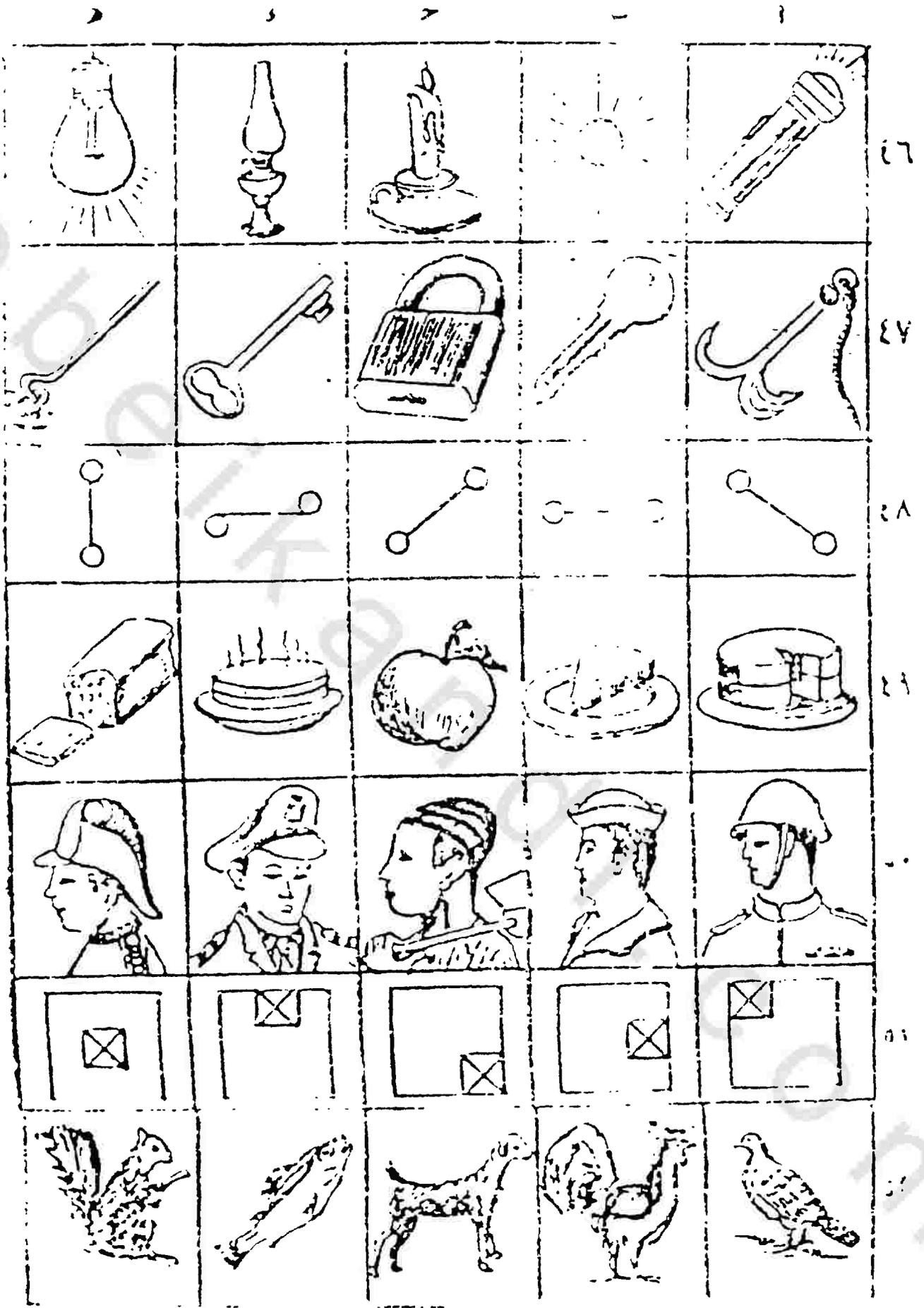


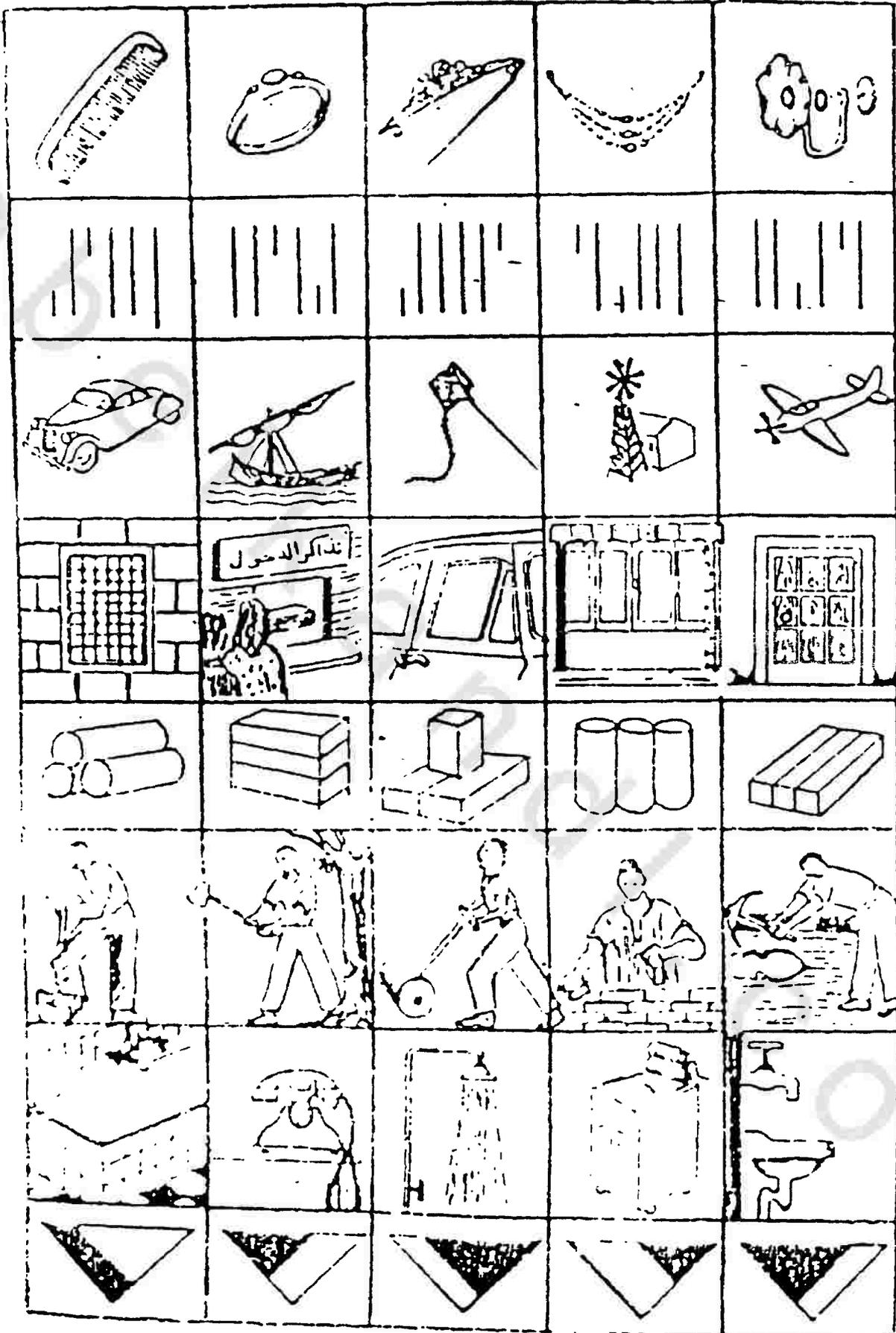
					٢٢
					٢٤
					٢٥
					٢٦
					٢٧
					٢٨
					٢٩
					٣٠





১
 ২
 ৩
 ৪
 ৫
 ৬
 ৭
 ৮





٥٢

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

بطاقة رصد الأخطاء

الصف الدراسي:	اسم المدرسة:
الجنس:	اسم التلميذ:
الجنسية:	تاريخ الميلاد:
مهنة الأم:	مهنة الأب:
تعليم الأم:	تعليم الأب:
ترتيب التلميذ بينهم:	عدد الإخوة:
السلوك الاجتماعي:	نوع النشاط:
سنوات الرسوب:	الحالة الصحية:

عدد أيام الغياب في السنة:

الأخطاء		نوع المهارة	م
الاختبار القبلي	الاختبار البعدي		
		سلامة النطق	١
		عدم الحذف	٢
		عدم الإبدال	٣
		عدم الإضافة	٤
		عدم التكرار	٥
		مجموع الأخطاء	

ملحق (٦)

أسماء المحكمين حول صلاحية البرنامج

الوظيفة	الاسم	مسلل
أستاذ اللغويات ووكيل آداب القاهرة	الأستاذ الدكتور/ محمود فهمى حجازى	١
أستاذ اللغويات بجامعة الأزهر	الأستاذ الدكتور/ السيد رزق الطويل	٢
أستاذ المناهج بتربية عين شمس	الأستاذ الدكتور/ حسن شحاته	٣
أستاذ المناهج المساعد بجامعة الأزهر	الأستاذ الدكتور/ سامي عبد الله	٤
مدرس المناهج بتربية الأزهر	الدكتور/ أحمد الضوى	٥
مدير عام التعليم الابتدائي في الوزارة	الأستاذ/ عبد الجليل حماد	٦
مستشار اللغة في الوزارة	الأستاذ/ أحمد محمد هريدى	٧
موجه عام اللغة العربية	الأستاذ/ عبد الفنى إبراهيم	٨
مدير عام أسبق	الأستاذ/ عبد السلام العشرى	٩
خبير بمكتب مستشار اللغة العربية	الأستاذ/ حافظ جلال	١٠
موجه اللغة العربية بإدارة أوسيم التعليمية	الأستاذ/ محمد سنوسي محمد	١١
موجه لغة عربية بإدارة أوسيم التعليمية	الأستاذ/ سعد إسماعيل عبد الصمد	١٢
مدرس أول لغة عربية في خالد بن الوليد الإعدادية	الأستاذ/ أحمد عبد الحفيظ أحمد	١٣
مدرس أول لغة عربية بمدرسة وراق العرب الإعدادية	الأستاذ/ مصطفى قطب الخولى	١٤
مدرس لغة عربية بالمرحلة الإعدادية	الأستاذ/ السيد عبد الحميد السيد حسن	١٥
مدرس لغة عربية بالمرحلة الإعدادية	الأستاذة/ نادية حسن مصطفى	١٦

البرنامج المقترح

**برنامج تنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية
لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي**

٢ - و العلماء ورثة الأنبياء

عن أبي الدرداء روى الله عنه قال : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم يقول :
 ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً ، سهل الله له طريقاً إلى الجنة . وإن
 الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم ، حتى يسأله ، وإن العالم ليعلم له
 من في السموات . وإن في الأرض ، حتى الحنظل في السماء ، وكل إنسان
 على العالم ، كحقل الحب على سائر الكراكي ، وإن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن
 الأنبياء لم يورثوا دينماً وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذاه أخذ بحظ وافر ،
 ورواه داود والترمذي

من معاني المفردات والتراكيب :	سالك طريقاً
سلك طريقاً	مشى فيه .
تضع أجنحتها	تخفيها
الكراكي	جمع كركب روم ما يستعمل ضروبه من اللحم كالأرض والقمح . أم الحنظل وهي شجرة كبيرة .

- الأفعال الرئيسية :
- الحث على طلب العلم .
 - عطية : كونه العطية .
 - العلم الحق : رافع من العلم .

... ١٢١ -

٢- عرض الدرس :

- اكتب عنوان الدرس على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ١٣٤ .
- اقرأ الحديث قراءة جهريّة نموذجية واسمع تلاميذك الحديث من خلال جهاز التسجيل الصوتي .
- الفت انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والانتباه إلى

العلماء ورثة الأنبياء ص ١٣٤ "حديث شريف"

درس ١

خلفية :

يحث الإسلام على طلب العلم ، وقد جعل ميراث الأنبياء هو العلم ، ورفع الله - شأن العلم والعلماء في الدنيا والآخرة ، ولن يرتقي العالم إلا إذا أخذ بأسباب العلم ، وشجع العلماء على عمارة الكون ، وإشاعة السلام بين ربوعه .

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ :

- اسأل تلاميذك أسئلة تثير تفكيرهم ، وتنتهي إذا تم لهم لموضوع الدرس على مثال :-
 من لماذا أرسل الله الرسل إلى الخلق ؟
 من هل الإنسان وحده هو الذي يسبح بحمد الله ؟
 - توقع أن تكون إجابات التلاميذ هي :- فائدة الرسل هي هداية الخلق إلى طاعة الله ، وإخراجهم من الجهل والشرك إلى عبادة الله وحده لا شريك له .
 - عزز الإجابات الصحيحة للتلاميذ حول أسئلة

أهداف الدرس :

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- (١) يقرأ الحديث قراءة جهريّة جيّدة ، مع حفظه لفظه .
 - (٢) يقدّر دور العلم والعلماء في خدمة المجتمع .
 - (٣) يكره العلم الفار وامله ، ويسعى إلى العلم النافع وامله .
 - (٤) يستخدم السياق في معرفة الكلمات والحروف .
 - (٥) يطق الحرف الأول من الكلمة نظاماً صحيحاً .

الزمن / ٥٠ دقيقة (مستأن) .
 المكان / الفصل الدراسي .
 المقدرات المعهدة / ينبغي : يطلب وتربيه - الميكان : يقدم بها
 الاسماء في البحر - فصل : منزلة ودرجة
 يورثوا : يتركون / يورثهم من بعدهم
 الامراء التلميذية المطوية / كتاب التلميذ - فريه عانيت و جهاز
 تسجيل - بيانات ورقية - طابخر ملون .

الشرح والتعليق .

يدل هذا الحديث على أن من سعى في طلب العلم بالعلوم من جالس العلماء أو بالقرأة في كتب العلم أو بالسير في طلبه . يتأمل الله له أسانص الحروف على ، ويقف له طريقا إلى الجنة . وتربصا طالب العلم بتحصن الملاكة اجنتها بزوار غفلة كما أن من في السموت ومن في الأرض من مغفلاته الله حتى الجنة في أصفاء البحار تدعو الله له باسمه والمعمرة . إذ العالم يتنازل على المريد في منزله كما يتنازل العزم السرى على غيره من الكواكب والأيام لا يترك الناس أمرا إلا ولهم يركزون لهم بما هو أفضل رافق ومر العلم من آخر نصيبا له فقد نال حقا وارثا وجيرا تبرا

من مظاهر الجمال في التعبير

— (من سلك طريقا) . . . تغير - جمل يعبر النيب والنبغة في سبل تحصيل العلم

— (سهل الله طريقا إلى الجنة) . . . سير يرضي بعصم الآخر الذي يراه طالب العلم إذا اخلص في تحصيله وعمل به

— (أن الملاكة أضع اجنتها) : تغير جمل يدل على السكينة المأهبة للعالمية العلم عند الملاكة

— (يستقر له من في السموات ومن في الأرض) سير يدل على التسوية . كل محاربات الله تدعوه أن يقفز طالب العلم ويؤمن به

— (تسبل العالم على المريد) فضل الغير على سائر الكواكب (سير جمل يعبر عن صفة مكانة العالم عند الله فهو سلمه أكثر إزراقا لجلال الله وتفرقه لنا بأنه يتفرق في جوارده على المريد الذي ليس له خطا كيز من سلم فهو كالصبر

— ١٣٥ —

(٢) اقرأ جهرا ثم اذكر الحروف المشتركة في نهاية

الكلمات

أسماء - أحياء - اغنياء - أولاد/ رافع - تاتم -

جائع - صنائع/ انظر - اسفل - أكبر - أمضف/ بضع

دواعج - دواعج - صنائع/ يامن - هؤلاء - رئيسة

عائز/ ياكل - أولوة - رابحة - فائز

(٣) اقرأ الكلمات ثم اذكر المقطع الذي يشبه ما

تحت خط

أغلاء (شفاء - ساء - هؤلاء - ذئب)

١٠٠١ - ١٠٠٢ - أمضف - أنشأ (١٨٥)

٣- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المجيد بين قرأة الحديث من الأذكرة .

- اطلب من معظم التلاميذ قرأة الحديث قراءة

جهرية نموذجية في الصصة الثانية ، مع الاهتمام

بتطق الكلمات والحروف والتركييز علي المهارات

الإسمية للقراءة الجهرية

- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية

من من الذين يرضون الانبياء؟ وماذا يتحرك الانبياء

لورثتهم؟

- انطق المفردات التالية واستخدمها في جمل مفيدة

ورث - وافر - تفعج اجنتها - حظ - يغفر

- تفعج الملاكة اجنتها لطالب العلم

تشارك الملاكة عمل طالب العلم

أي التمييزين أجمل ولماذا؟

- انطق الكلمات التالية ومات أمثلة من عندك

مثلها في رسم الهمزة :

الانبياء - الملاكة - ضوء

٤- تدريبات وأنشطة التثنية

(١) اقرأ جهرا الكلمات التي أمامك ، ثم اذكر

الكلمات ذات البدايات الواحدة

غزال - عصفور - غراب/ ثيمان - شيمان - شيمان

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، واخراج الحروف

من مخارجها الصحيحة ، وضبط الكلمات ، والتعبير

عن الانفعالات بصوت واضح ، واداء قرائي مصحوب

بالمركات .

- اقرأ الكلمات الصعبة في نظقتها قراءة منفصلة .

- تخير أحد التلاميذ المجيد بين لقراءة الحديث قراءة

جهرية مع استماع باقي التلاميذ له .

- انتق عددا متنوع المستوى ، واطلب إليهم إعادة

القراءة .

- اطلب من تلاميذك قراءة شرح الحديث قراءة

صامتة ثم وجه إليهم أسئلة تدور اجابتها حول

الإكثار المأهبة للحديث ، ومعاني الكلمات .

- اكتب معاني الكلمات على السبورة ، واطلب من

تلاميذك نطق الكلمة والمعنى بشكل صحيح

من ما الدليل على أن الإسلام يحث على طلب

العلم؟

من كيف بين الحديث الشريف مكانة العلماء

وقبلتهم؟

من ما الفرق بين ميراث الانبياء ، وميراث الناس

أجمعين؟

من ما معنى (سلك) ، وما قيمة التنكير في لفظ

(طريقا) ؟

من اذكر أمثلة للسمي في طلب العلم؟

من ما الذي يدل عليه استغفار الكائنات لطالب

(١٠) اكمل

١- كتب، يكتب، اكتب، كتاب، مكتوب، كتابية

رسم /.../المب /.../قرا /...

وزن /.../ضمك /.../افتح /...

دخل /.../وضع /.../طرق /...

درس /.../شرب /.../اكل /...

سمع /.../وقف /.../فحصر /...

(ب) انا الذي قابلك أمس انا الذي اعددت الطعام

نحن نحن /...

انت انتما . انتم . انتن ..

انا الذي ذاكرت الكتاب انا الذي ركبت السيارة

نحن نحن /...

انت انت . انتما انتن

(ج) كان الرجل ضاحكا

كان الطبيب ماهرا

...المعلمة /...

...الرجالن /...

...المعلمتان /...

...الرجل /...

...المعلمات /...

(٨٦)

٤- تشريعات وأنظمة التسمية

(٧) اكتب حركة المد القصيرة

(كتب - لعب - عمر - جرس - فهم)

(٨) اترأ ثم أعد الترتيب صحيحا

١- على الأرض - فسقطت الشجرة - كانت الريح شديدة

٢- وازين بها المائدة - لاضمها في الزميرية - قطفنت

أزهارا كبيرة

٣- ازاد الرجل المجود - فامسكت بيده - أن يهيمر

الشارع

د- الدهنمرة كالسيول - أريد الجود - وسقط وابل من

الامطار

هـ فبذت نظيفة خضراء - فسل أوراق الشجر - لما

سقط المطر

(٩) اضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في أول

الكلمة

ثور - شمال - مثلث - محراث

ذيل - آذن - نغز - ذاك

طرف - محفظة - محافظ - طريف

سفينة - سور - سرير - مسابح

تين - مكتب - بيت - نبات - سمكة - سيارة

طبل - قنكة - قنطاط - أمشاط

ديك - حديقة - وسادة - وردة

ضابط - يضحك - يبيض - حوض - مضبطة

صائم (مؤمن - عام - مالوف)

اطنا (دواء - شاطئ - كانا)

(٤) اكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة مسانين

التوسين :-

يتألف قوس قزح من ... مختلفة (لون - ألوان -

لون) .

يكثظ الشارع ب... كثيرين (أفراد - فردان - فرد)

...المعني المستمعين (طرب - أطراب - طرف) .

غمر الأب طفله... من اللعب (كثير - بكثير -

الكثير) .

كانت السيارة تتلقلق... في الطريق (سريعة - سريع -

مسريعة)

...الطلاب في إلقاء تنبيه المسابح (جاد - جاورا -

إجاد)

...الدولة على توفير الأمن للمواطنين (تحمص -

حمص - حوصا) .

(٥) حدد الحروف المشتركة لكلمات كل سطر مما

يلي

ينسخ - ناسخ - نسخت/ ينزل - نازل - نزلت - ينظر -

نظرت - ناظر/ عملت - عامل - يعمل - عامل -

عسلت - يغسل

(٦) اكتب حركة المد الطويلة

(سعاد - كبير - جميل - مسعود - تقود - كامل)

٣- قرئتني في الربيع

الوقت: ١٥ دقيقة

تعليم:

القرية أصل الحياة وموطن الأبناء والأجداد، وتبع الجوارح والرياحات .
تحيط بها الحقول برزخاتها وشوارعها ومساكنها، تفسح عليها حصاداً يتجزأ
المعول، وتأسر الفلح.

أولاً طهق القصيدة، أياً صورة تبتغى لجمال القرية المصرية حين يزورها
الربيع، وتبصر صادقاً عما يكادها أنواراً من ضامر الشرق والخبث إليها حين
يتبدرون عنها طلياً للعلم، أركضنا تالوق.

السعي:

أنا لنت ألسن قريني ، وكفى الربيع يترزوما
يشاك في أمسائها لخرأ نغمة سرزوما
تتمع فيه غفرتها وتبعتها وكثيرونا
وقل يبتلع فبجانها الرثاب نضو ذرونا
تنتقل النخز النخيل وقد أطلت يميننا

(٥) لوز الطول يترسوس منظر، وله عطفة السوية الطير طيرها، الأجرود الطير، ومن يربها
لم يسأل أن يركبها لثمة له ذروين شعوراً بها من الأثر من ١٩٨١م

٢- عرض الدرس :

- اكتب عنوان الدرس على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ٩٦ .
- اقرأ القصيدة قراءة جهريئة نموذجية أو أسمع تلاميذك آياتها من خلال جهاز التسجيل الصوتي .

- الفت انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، والانتباه إلى

درس ٢

قرئتني في الربيع ص ٩٦ "شعر"

خلفية:

القرية رمز الهدوء والظاهرة الطبيعية، وأرض الخير والثروة، ومهد الجمال والنتنة، يحتفلها الحضراء، وحدثها الفيحاء، ومساكنها الصافية، وطورها المعزدة، وقد عاش الشاعر حياة القرية، ثم رسم لنا صورة شمرة لهذة الحياة اللطيفة.

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ :

- اسأل تلاميذك أسئلة تثير نشاطهم، وتتهيأ أذهانهم

لموضوع الدرس على مثال :-

- س ما الذي تتميز به القرية المصرية؟
- س كيف نحافظ على البيئة من التلوث؟
- توقع أن تكون إجابات التلاميذ هي :-

- تتميز القرية المصرية، بالفضرة، وكثرة الحدائق، والمياه الجارية وكثرة الثروات الزراعية والحيوانية،

الزمن/ ١٥ دقيقة (ثلاث حصص) .

المكان/ الفصل الدراسي .

المفردات الجديدة/ هي الربيع : نسيم الريح - بناب : يتحرك حيث يناء - أمسائها : جهاتها - الرثاب : كثير النخز .

الراحة : المكان المفضي وسط الممرات - المظيب : الجان .

المراء : التلميط المطوية / نفس المراء السابقة ، لوحة ورقية مكتوب عليها النسي .

أهداف الدرس :

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- (١) يقرأ النص من الذاكرة قراءة جهريئة مميئة عن الممنى .
- (٢) يحلل النص إلى أفكاره الرئيسية .
- (٣) يستخلص ما يدعو إليه الشئد من أخلاق .
- (٤) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضح معناها .
- (٥) يستخدم السياق في معرفة الكلمات والحروف عند نطقها .

الأمثلة الربعية

- روضة الزهراء بقدم الربيع
- الله سطر المحبة والجمال
- شرق وجنح إلى الزهراء .

الفتح والتعليل

يعتق الشاعر روضة زينة يقدم الربيع يقول:

حين تنزوي نسيم الربيع في القرية فتعالم الزروع في الخمول ، وترافق
الجمال الجبل ، وتضجر الطيور ، وتؤذي السمك وتضج السحابة ، وتدمر الأرض
من ذكاهم ليجتأ حتماً يوماً حينما يشرق عليهم شمس الخير والجمال
والسرور . ونحن نخرج إلى الخمول مع تأثير الصباح كغير السباة الزائرة
تدقق من التابيح السحرة ، والسواقي الصاخة العجيبة تسلك في المزارع بين
المقول يشرق زينة قروى الزروع ، وتوظف الرموز لتفتح وتشرق في الكون
غيرها الشاعر ومطرها الفرح . الكفة سرعاناً ما يزول ويشتد حين تفتح الصمم
وسط السماء . وتسر الدنيا بعرضها اللامع . وحرارتها الشديدة .

ثم يحاول الشاعر قربة في شرق طلب وتبين مفيد يقول إنها مكان راحة
وموطن سعادة بعد رحلة الطويلة في قروب الحياة . . . أنه على أنها من مركب
الربيع يتفتتح بجمالها الساحر ونسبها الحرة ونسبها اللؤلؤ . . . به تتنزه
إليها مع مواكب الشور التندبة بالندى المنيعة وأصابتها الشجرة وثلة حث وتزود
زينة ونحن .

- ١٨ -

- اطلب من معلم التلاميذ القراءة الجهرية من الذاكرة
لاجزاء القصيدة ، كل تلميذ جزءاً واحداً فقط .
- اسأل تلاميذك الاسئلة الآتية
من (السواقي الصاخكات) - (تستفيق زهورها)
بين الجمال في الجملةتين السابقتين
من اطلق ثم استخدم المنطوق في جملة من عندك مفرد
(البياسيع) ، ومرادف (انداخ) ، ومذكر (الشهية) ،
ومرادف (يضيح) .
- من لماذا سمي الشاعر قريته (واحة الممر) (١٨٨)

تذكر الظاهير الضيعة حين أت فليبرونا
فتأققت غير الخفاياك وانتقال مسيرونا
وأناخ في تم السواقي الصاخكات خيرونا
فمنناك يتحقق الخمول فتستقيم زهورنا
وتضيح من ألي النهار حينها وتسيرونا

من معاني المرادف والتراكيب

يسلك	يسرك .
سبح في حوزها	نهر زروعها كالأمواج .
رف عابروها	حرف جزائرها .
أناخ خيرونا	انقل حوزها .
ألي النهار	لسماء .
الممر الجليل	يقطع إياه التي مفت دون أن يتحقق فيها الله
في الهبة .	في حزن
سحت .	تحركت واضطرت

(مرسومة من الأيمن)

- ١٩ -

- من صف جمال الطبيعة في فصل الربيع ، وبين اثره في
نفسك ؟
- من الاكر ثلاثة من مظاهر الجمال في القرية في فصل
الربيع ؟
- من كيف عبر الشاعر عن حنينه لى قريته ؟
- ٣- التقويم :-
- اطلب من بعض التلاميذ المسيحين قراءة القصيدة من
الذاكرة في الحصة الثالثة ، مع التركيز على مهارات القراءة

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، وإخراج الحروف
من مخارجها الصحيحة ، وضبط الكلمات ، والتعبير
عن الانفعالات بصوت واضح ، وأداء قرائي مصحوب
بالحركات .
- قسم القصيدة إلى ثلاثة أجزاء كل جزء يحتوي على خمسة
أبيات فقط ، وقراء قراءة مستقلة بعد القراءة الإجمالية السابقة .
- اقرأ الكلمات المهمة في نطقها قراءة منفصلة .
- تخير أحد التلاميذ المجيدين لقراءة الجزء الاول من
القصيدة قراءة جهرية .
- انتق عدداً متنوع المستوى ، واطلب إليهم إعادة القراءة
الجهرية .
- اطلب من تلاميذك القراءة الصامتة الجزء المقروء ، ثم
وجه إليهم أسئلة تدور اجاباتها حول
الاكوار العامة للقصيدة ، ومعاني الكلمات .
- اكتب معاني الكلمات على السبورة ، واطلب من تلاميذك
نقل الكلمة معناها بشكل واضح وصحيح .
- من ماذا تعرف عن الشاعر الذي كتب هذه القصيدة .
- من ما إحساس الشاعر نحو قريته ؟ ولماذا ؟
- من أنقل الكلمات والتراكيب الآتية ثم استخدمها في جمل
من عندك
- تمتع - الشهية - اللق النهار - الزاخر - انداخ - تستفيق زهورها -
الضميبي .

٥ - أفضية إلى الإسكندرية

نشر : محمود الدروس

تقديم :

الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط .. النشأة الإسكندر الأكبر سنة ٣٣٢ ق.م . وأخبرت عاصمة لمصر في عهد البطلمية ونشيت بمكتبتها التاريخية التي يتم اليوم بنائها وإعادة بنائها برعاية السيد رئيس الجمهورية ، وسفيرة اليونسكو العالمية والمصرية . كما شهدت مسارها العديدة والتاريخية ، ومازتها التي تطل من عجائب الأثيا السح .

إنها اليوم تحمل مركز التاريخ بين مراكز العلم والفن والحجاز والعصاف من ممرات المدينة . لكنها بلا شك تزخر وحفا على عرش النثر والجمال .
الطغ :

جبهة النثر والخيال	وفاط النثر والخيال
باللغة المحببة ،	عُلمت في شمع الأمل
الغزوة الحبيب والتجمل	
بشارة النثر والنور	يا ليت إخذت الأكبر
تتألق في شتاب النور	تتألق في شتاب النور
وتسبح في الشفق	يا ليت

(١) نسخة المرسى : نشر سنين مناسير نثرية كطفه الفداء جبهة الأمل ص ١٧/١٨/١٩

— ٢٨ —

٢- عرض الدرس :

- اكتب عنوان الدرس على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ١٨ .
- اقرأ التمهيد قراءة جهرية نموذجية أو أسمع تلاميذك أيباتها من خلال جهاز التسجيل الموتي .
- الفت انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والانتباه إلى نطق كلمات التمهيد بشكل مبرر عن المعنى الصحيح (١٩٠)

أفضية إلى الإسكندرية ص ١٨ "نثر"

درس ٣

خلفية :

الإسكندرية عروس البحر المتوسط ، والماصمة الثانية لجمهورية مصر العربية ، بها الكثير من المعالم ، مثل منارتها التي تعد من عجائب الدنيا السبع ، إلى جانب مكتبها التاريخية التي أعيد بنائها حديثا يقف إليها السامعون ، وقد أعجب الشاعر بجمالها فقال هذه التمهيد:

الزمن/ ١٢٠ دقيقة (ثلاث حصص) .
المكان/ الفصل الدراسي .
الموضوعات الجديدة/ لغة - معن - ميثاق : المعنى المكان الجميل الذي يسطر به الصبح - البود : جمع بدر وهو اللام الرطب : التوق - حشاني : أصابي المتفرقون بوعي ، يتلقى المراء التمليلية المتطورة : نفس المراء السابقة ، لوحة ورقية مكتوب عليها النص .

أهداف الدرس :

في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :

- (١) يقرأ النص من الذاكرة قراءة جهرية مبرر عن المعنى .
 - (٢) يحلل النص إلى أفكاره الرئيسية .
 - (٣) يستخلص ما يدعو إليه النص من أخلاق وسود جمالية .
 - (٤) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضح معناها .
 - (٥) يطلق الحروف بعد تنويرها نقلًا صحيحًا من مخارجها الأصلية
- (٦) يستخدم السياق في معرفة الحروف والكلمات ولا يضيف

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ :

- أسأل تلاميذك أسئلة تثير تفكيرهم ، وتهمي أفعالهم لموضوع الدرس على مثال :-
- من ما أهم معالم الإسكندرية القديمة والحديثة ؟
- من لماذا يذهب الناس إلى الإسكندرية صيفا ؟
- توقع أن تكون إجابات التلاميذ تنور حول :-
الإسكندرية مدينة قديمة ، أسسها الإسكندر المقدوني (٣٣٢ ق.م) وكانت عاصمة لمصر أيام كليونياترا ، ومن معالمها : منارة الإسكندرية ، المكتبة التاريخية بها ، ويذهب الناس إليها صيفا لأن جوها جميل ومزاهما طيب ، وحرارتها منخفضة صيفا .

الذرة	العنود	إكسندر الكبر
الذرة الصعبة الكبيرة . جمع نثر . ذرة السمكة الصغيرة على شاطئ البحر . مؤسس الإسكندرية وثقة سفنوية بالبرهان 206 ق.م وزير الملكة بعد ولادته ، ودم الأرض بأسيوط على مسرة والنام والمزق وفارس ، ووصلت جوفته إلى صناب نهر النيل ، بُدئ من اسم الذرة والتصميم توفي في رمضان سنة 222 ق.م .	المنقش دودة العنود نطس	النثر التغيب الطيرب شعاش الزئبق الوجهة أحادي رواية العنود
حاصل طوط . فئة جميلة كانت تعيش في الإسكندرية أيام حكم الرومان . فئة الألب الحميد المطرد يتبعي أريفة المتوسط به الحب أحادي جمع أوجهة وهي الفئدة أو اللبر معلقة به المناهي القديم السكران مطبخ وكثيرين		المعالي المعالي القديم المعالي بيران

- اطلب من معظم التلاميذ القراءة الجهرية من الذاكرة لاجراء القصيدة ، كل تلميذ يقرأ جزءا واحدا فقط
- اسأل تلاميذك الاسئلة الاتية
- س (انت قبلة القلب واليمين) (انت مدينة جميلة ومحبوبة)
أي التمييزين أجمل ولماذا ؟
- س ماذا يقصد الشاعر (بالشخص والندود) ؟
- س ما العلاقة بين منظر الغروب و (تاييس) في القصيدة ؟
- س انطق ثم استخدم المنطوق في جملة من عندك
يا دودة - يزدان - الالكي - بسمة - راج - قبلة القلب .

أحبال في روية الغروب وأثير يتلذذ من الشراب وأبيض من ضئها القليل تفوح بأشجر وأقرب وأهليلج السوخنة في المرحال	وكم عني الذوق الزائل أعني الأنفس الأذال وأنت في القبر لم تزال رواية المعنى وأفكار مخلوقة السفا والسفال	يا ذوق السفا الأبيض وذكاة الحامير النجيد تأكل نبتة الوشود في برك العابر الحار وذلك الشاعر السفعال لاشأل كيف ذكروني فأنت عني وأنتي وأي بسم ل فائي يبدأ ما راج من ضئ بشؤني أتراب السوالى	مينة السفا والقرود وذكاة القلب والقرود تأكل نبتة السوخنة وأنتي ترويت السوخنة وذكاة السوخنة والقرود للتنجيد بالثبات للختال
---	--	--	---

س بجاني المرادات والترابح :

الحملة	الشمع الكبير اللطيف
حالت في مسع الأبال دماه لها بالقاء والحلور	

- س من ترمي الكلمات (يواتي - راج - شتاتي) ؟
- س انطق الكلمات والترابح التالية ، ثم استخدمها في جملة من عندك
- جمع (ضميلة) - معناد (غلذات) - مرادف (مسمع) -
جمع (الامر)
- ٣- التثقيب :-
- اطلب من بعض التلاميذ المجيدين قراءة القصيدة من الذاكرة في الصصة الثالثة ، مع التركيز على مهارات القراءة

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، وضبط الكلمات ، والتمييز عن الانفعالات بصوت واضح ، واداء قرآني مصحوب بالحركات .
- قسم القصيدة إلى أجزاء ثلاثة كل جزء يحتوي على فكرة واحدة ، وقرأه قراءة مستقلة بعد القراءة الإجمالية للقصيدة .
- اقرأ الكلمات الصعبة في نطقها قراءة منفصلة .
- تخير أحد التلاميذ المجيدين لقراءة الجزء الأول من القصيدة قراءة جهرية نموذجية مع استماع ومتابعة باقي زملاي .
- انتق عددا متبوع المستوى ، واطلب إليهم إعادة القراءة الجهرية .
- اتبع ما سبق مع الجرائن الباقين من القصيدة .
- اطلب من تلاميذك القراءة الصامتة لشرح الجزء المقروء ، ثم وجه إليهم أسئلة تدور إجابتها حول الأيكاك المعانة للقصيدة ، ومعاني كلماتها الصعبة .
- اكتب المعاني على السبورة ، واطلب من تلاميذك نطق الكلمة والمعنى بشكل صحيح
- س ماذا تعرف عن الشاعر محمود المتربس ؟
- س من يحسن الشاعر نحو الإسكندرية ؟
- س كيف صعد الشاعر جمال الإسكندرية ؟ وما رأيك ؟
- س لماذا اشتهرت الإسكندرية بأنها مدينة العلم

(كم حكم الميثج اللزالي) تميز بعمود الريح ورياح شرقاً يكون السهم
و يسمون ، ويدل على حركة الاضواء التي عاكسها الإسكندرية ويرتبط بالبحر
المحور .

(ذبلة العطب والميون) تميز بعمود جبال الإسكندرية وتطلق العاصف بها .

المناقشة والتعريفات

١- اجبت عن الاقطة الآتية :

- ١- متى تم بناء الإسكندرية ؟ متى بُنيت هذا الاسم ؟
- ٢- متى بُنيت العاصف نحو الإسكندرية ؟ سمي باسمه من متى ؟
- ٣- كيف صوّر العاصف جبال الإسكندرية ؟ وماذا بُنيت في هذا الصور ؟
- ٤- للإسكندرية قايح عمود ... الذي سُمي لهاها العاصف .
- ٥- ثلاثة اشهرت الإسكندرية ثانياً مدينة العلم والفنون ؟
- ٦- استخدم الكلمات والتراكيب الآتية في جمل من تصويرك :

- ١- العصور - التفرج - الشجب - ريادة العنبر - روعة النروب
- ٢- اكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة :
- ٣- الخبيثة هي اصغر ريشة من ريش ...
- ٤- دخلت في مسجع الليل وفيه الإسكندرية ...
- ٥- اشهرت عاقب من اصغر ريشة ...
- ٦- الإسكندرية تسمى ...
- ٧- ... الإسكندرية من عجيب الدنيا لسبح ...

- ٧٢ -

(٦) اقرا ثم اذكر المقطع المتعاقب لما تحت خطها

ابناؤه - مساء - اعداؤه - جزاؤه - امدقاؤه - مكافئات

اغذات : امهات - هواه - اكل - اغضير - شاطيه

(٧) اكمل بما يناسب مما بين القوسين

... افرح الاشجار من وقع الريح (تهتز - تهز - تهزه)

يجب ان ... الاغنياء في تخفيف اعباء الفقراء (سهم -

يسام - تسهم)

... الطالب دروسه من أجل النجاح (يذكر - يستذكر -

يتذكر)

... المساعون لفريق الكرة القاتز (يهل - اهل - يهال)

(١٩٢)

التريب - سفة - مدار - الجمال) ... كما استخدم كلمات تدل على الحب
والشوق مثل (الحب - حوى - ذكريات) .

٣- (ضيفة العطر - شاطيه السحر - انودة الحب والجمال - ياقوتة الحجر
والنور) تميزات تدل على جمال الإسكندرية وحسبها ونبهت اصحاب العاصف
بها ، فاصحابها وزعموها سحلا الدنيا بجبالها وعمداً ، وباطرافها القناد يسبح النور
والشوق وكل من يراها يقفوا بحسبها وحالها ... وهي بين الزمان الدرة العالية
والجوهرة اللبنة .

(يا قلعة العجب والتفان) تارة يوصي بجملة الإسكندرية وجمالها اجابها
ومسودها في وجه اللطيف .

(دخلت في مسجع الليل) وفيه لا ينادى طول النهار .

(ياقوتة الحجر والنور) تميز بعمود الإسكندرية من الجوهرة اللبنة التي يردان
بها الحجر ويوهو بحالها .

(يا بيت إسكندر الكبير) تميز بعمود عظمة الإسكندرية ورائحتها الى الإسكندر
الأكبر اعظم النافعين والسبح الايمان .

(هناك بردان بالنفس واليهود) تميز بعمود جبال الإسكندرية حين تسبح
عليها نبتة الشمس بها ، ونحن يمكن على وجهها رؤى القمر ليلها

(البئر يتألق في اندروب) تميز بعمود اربعة العنبر في شوارع الإسكندرية
وقت الاصل : يشعب الاضفر الذي يعلى النروب .

(انسيجي وابياهي) تميز بدل على جبهة عظمى الشجر الإسكندرية وقد صوّرها
إسلاجة ونحن نرى

- ٧١ -

هذا المنديل له

هذا الكلب له

هذا النورج

هذا المنديل لها هذا منديلها

هذا البيت لها

هذا اللوزة لها

هذا الحجر لها

(٥) اقرا وضع خط اسفل الكلمة المناسبة مما بين القوسين

(البيت - البيت - البيت)

(الريح - الريح - الريح)

(الاقلام - الاقلام - الاقلام)

الشرح والتعليق :

يعالج الشاعر الإسكندرية محباً جمالها فيقول :

إن مدينة العنبر والجمال واليقين يعطيك
العزول والظلم بجانيك السايه وديريك المرقع الحائل .
وقصير الضلال والبطولة . إن اسنك الحويل - وثقه على من الزمان كل من
يحك الجمال ويعشق العنبر واليهام .

إن حقا عروش العنبر والفنور . أشك الإسكندر الأكبر ، وعشت على
طول الزمان سبلا للسجد ، ونسأ اللهم ووهباً للسحر والجمال

ما أحل منك وقت النروب ورائحة الشمس اللبنة تعلى ذروتك وقد إلى
الأدهان طيف تانس الجميلة التي أمرت قارب المحبتين . لقد قضى على مراكب
عاش الشين شهدت حلالها على أروفتك وبعثت أفرات الاحداث وأصبت
الواقع لكك حازلت إلى الآن كما كنت ... عائلتين يعبر وراكك ، وجمال
شاطيوك وسحر ووك الفان .

أيها المدينة الساحرة : أين اسنك حائك ، وأرؤيت طرف عورتك إلى
اصحبتك وأرؤيت أن تعلى على الدوام مدينة العلم ورائحة النروب ورويل الشجر
والجمال .

من مظاهر الجمال في العنبر :

١- اعجاز الشاعر لقصته أسأ جلا يتر به عن جهه الاسكندرية واصحابه
الشعبه بها (انسى إلى الإسكندرية) .

٢- استخدام الشاعر كجراً من الالفاظ الجميلة الميمية عن السحر والجمال ،
مثل قوله : (ضيفة العطر - القلال - السحر - ذرة - الاالي - مناك - التفرج

- ٧١ -

٤- تدريبات وأنشطة التثنية

ضع كلمة مناسبة من بين الأقواس

اطلق المحارب سهماً من ... (سوق - قوسه - قاسية)

دفع المسافر إلى أمبه ... وصوره (وفر - روث - نور)

... أمواج البحر في صوت عال (ردهه - تهدر - درهم)

(٢) ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه أول الكلمة

لسان - قلم تدخل - ملال - رجل - يركب - نمر - ثور - تقود

- منديل - سن - أسنان - شمس - يهرب - عش - أمعاش

(٣) اكمل كما في النموذج

هذا الكتاب له هذا كتابه

هذا الشياك له

وَأَمَّا الْفَرْ فَرْمُ شَيْئِينَ لَمْ يَكُنْ لِقَاءَهُ أَجَابَ الشَّمْسَ وَأَجَابُوا	بَلَّتْ أَبْنَى عَابِلِينَ لَمْ يَكُنْ لِقَاءَهُ الْكُفْرُ
---	--

الأاكار الرئيسية

- 1- الشمس سر الحياة في الكون.
- 2- ضلّال بعض الحاملين وضالّهم لها.
- 3- العسل علاوة بارزة على شجرة الله وعقلته

الشرح والتوضيح :

الشمس سر الحياة في الأرض والكون ، مصدر النور التي تتحرك ، والنور الذي يحيى ، والحرارة التي تحي الكائنات ، والريح العاتية التي تدفع ، والأتاح الشّية التي تدفع ، والأرزاء التي تدفع النّير .
أما سر النّقاء والموت ، وتبّ الأبدى لمن يريد أن يعيش ، وتبّ الضلال ، لمن يغير ميزانها ، وتزود شجرها ، ويحلمها وأياها يتعبه وهم تايهيتها من مشاعر الضيق والكسوف . أما سر خلق الله الأرواح التي تحس كل شيء ، فسنا ، وقيل بارز على عقلته العظمى .

من مظاهر الجمال في الشعر :
(من أم الأرواح) يحرم يوم الشمس أيا جزوا منه الدنيا بأشباب النور
وأيقاب

- ٨١ -

...جالد المعقد من مكانه (يحرك - تحرك - يحركون)

...التلميذة في دعول الفصل (استاذن - يستاذن -

تستاذن)

يخاف النار من ... (الصراصير - الضماير - القنطط)

تأخذ الريش من ... (النبات - الطيور - الحيوان)

(144)

3- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المجيدين القيام بدور تمثيلي لعرض الحوار بين المجوز والكاتب ، مع التركيز على مهارات القراءة الجهرية الأساسية
- اطلب من معظم التلاميذ القراءة الجهرية من الذاكرة لجزئي القصيدة : كل تلميذ يقرأ جزءا واحدا فقط .
- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية
- من انطق الكلمات التالية ثم ضعها في جمل من عندك النور - الجني - الكسوف - باقة - غائل - جنين - زعم
- من وصف الشاعر الشمس في الايات ؟
- من ماذا يدل عليه التفسير بكلمة : (أم) ؟ ولماذا كرهها ؟
- من اقرا كل جملتين واذكر الفرق بين كل كلمتين تحت خط
- 1- البستاني قطف النور واطفا النور في الحديقة
- ب- هذا جنبي رطب نافع وهذا جنبي على غيره
- ج الماء العميق لايدي الطعام والرجل العميق صاحب عظيم
- من بماذا ترحي كلما : (باقة - غائلين - لمحت)
- 4- تدرّيبات وأنشطة التنموية
- (١) اقرا جها ثم اذكر الكلمات المناسبة مما بين القوسين
- ...الفراسة على الزهرة (سقفا - سقطت - سقطوا)
- ...الرجلات مزوعة (اشترى - اشترت - تشتري)

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، وضبط الكلمات ، والتعبير عن الانفعالات بصوت واضح ، واداء قرائي مسموح بالمركات .

- قسم القصيدة إلى جزئين ، كل جزء يعبر عن فكرة واحدة .

- اقرا الكلمات المسمية في نظمتها قراءة منفصلة .

- تخير أحد التلاميذ المجيدين لقراءة الجزء الأول من القصيدة قراءة جهرية نموذجية مع استماع باقي التلاميذ له .

- انتق عددا متنوع المستوي ، واطلب إليهم إعادة القراءة الجهرية ، والباقي يستمعون إلى من يقرأ جها .

- اطلب من تلاميذك القراءة المسامت لشرح الجزء المقروء ، ثم وجه إليهم أسئلة تدور إجابتها حول الأفكار السامة والجزئية للقصيدة ، ومعاني كلماتها المسمية

- اكتب معاني الكلمات على السبورة ، واطلب من تلاميذك نقل الكلمة والمعنى بشكل واضح وصحيح

من ماذا تعرف عن الشاعر حافظ إبراهيم ومالقه ؟

من لماذا كانت الشمس هي سر الحياة في الكون ؟

من ما السر في عبادة الجاهلين لها وبعدمهم عن خالقها ؟

من كيف أصبحت الشمس آية من آيات الكون ؟ وما الايات التي توجد بها ؟

من ما معبر الشمس وجميع الكائنات ؟ وعلى أي شيء يدل ذلك ؟

من ما معنى أن الشمس موت وحياة ؟

أي التعبيرين أجمل ولماذا ؟

- الشمس أم الأرض والكون

(٦) ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في أول الكلمة
جمل - يجري - تلخ/ يتلخج - يأكل - سيف - يمشي - يجري

(٧) اكمل كما في النموذج

معلم معلمي	معلمك معلمك
.....
قميمص
.....
حجرة
.....
أصبح
.....
عين
.....
شركة	شركتي شركتك شركتك
.....
خبز
.....
بطيخ
.....
مفتاح
.....
وجه
.....
تقود	تقودها تقودكما تقودهم
.....
تأرجح
.....
عصير
.....
قهوة
.....
كتاب
.....
شاي
.....
طعام
.....
سيارة
.....
قام
.....
حجرة

(٢) اقرأ جها ثم اختر كلمة من العمود الثاني تناسب العمود
الأول

يستخدم وقودا للسيارات	المنزل
آلة يقطع بها الخشب	المائدة
يوضع عليها الطعام	البتبول
مكان نسكه	المنشار
حيوان يحاه الفأر	الجمل
حيوان يتحمل الجوع والمطرش	الأسد
حيوان نستخدمه في السباق	القط
حيوان مفترس	الحصان
جسم طويل يزحف على الأرض	المدفأة
تستخدم في التدفئة	الشمعان
(٣) اكمل مما بين القوسين	
أخذ الأطفال...بالحمسى (يتذف - قذفوا - يتذفون)	
ذمب التلاميذ إلى الرجلة وهم... (سعيد - سميدا - سمداء)	
فوجت الأم لأن...نجحوا في الامتحان (ابناءه - ابناءها - ابناءهاها)	
(٤) اذكر الحرفين المشتركين لكل مجموعة مما يلي ثم انطق الكلمات بدونها	
سمنا - فرحا - خرجنا/اكلوا - نظروا - سافروا	
لمينا - شربنا - حفرتنا/ذاكروا - ناموا - فهموا	
(٥) اكمل مما بين القوسين	
أقمت حفلا...اليوم بمناسبة نجاحي (سماء - مساء - أسماء)	
...المدو الخنود فبدأت المعركة (رشاء - شراه - أثار)	
رعب الرجل بضيقه في...مفئيد (كرم - مكرمه - مكر)	

— كلاً ، لا علاقة لي بالمصانعة ولا بالناجعة ، ولا بما تعالج ذلك . فصمت
حزناً فقلت حاجباً .

— لماذا تنظر إلى نبي ازياب كمن عدو؟ فقال بيرة ابيروية .
— ان رجل صبور على المشايخ ، كمن يروثها بالزراعة ، اهاك العربة بيننا
الاول بالخطوط كعزف في سكون العديم . بدلاً من العتيق .
— فكرة جيدة : المشايخ طيل ، ذلك اروع اولى لا يابخر ، يشا العشق
العديم وانسباً ما يروثها كحاجبة والساقون .

— قلت جيداً . . . فبرقة طيلة ثم فؤاد : افطما ان هذا لا يسع ، إلى ابيرو
— حينئذ لك جيلك زرقاً من الشايخ العتيق .
— ولكن اعدت الصلصات والاصرايب . قلت صديق : المشايخ ان لا ذرية
لي بك .

وحيث له العجز ثم صانئته وحيث . ولكل مل الميت نمت بالجازن
وسفت من الميت بعد شهر الاصل حلق العالوية . وسافلت
سمرقن المساحة ، ولك العزف من خارج الجارية عذرت . ولما الازل ريز .
الرجل والمراف . انك نمر بوضوحاً ثوباً الاصلاح ولكن له الحد ازا لها
ولا للتلخل . ربح المستور الى حزم العتيق من الحرب والعارف . لا عتيق
لذلك الا ان سقاوت السجود بد وقت وحقق . فاش على يالوش وما السال
من مصر المبروقين . ورايت جديت لمرور على سمدة بيرة من المكان ،
ففسقه وبقاك الاكدم كادياً من . رايك . قلت له :

— كان هناك رجل يدعى بديك الارض . فظنك الرجل قاتلاً . لم يشر
— ١١ —

٣- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المحيدين القيام بدور تمشيلي
لمرض الحوار بين المعجز والكاتب ، مع التركيز على
مهارات القراءة الجهرية
- اطلب من معظم التلاميذ قراءة اجزاء من كل فكرة تعبر
عن معنى معين يختاره التلميذ .
- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية :
- من اطلق الكلمات التالية ثم ضعها في جمل من عندك
عتيق - المستعذر - متوجع - الإسراع - جمع (ملك) - (١٩٧)

ارادنا من مرفع سقوفتي من القلوب ؟ تشرت بديكنا المصطب والربح ،
وسيت على الله الا يحيت لها زواجا

في سماع اليوم الثاني رأيت الاوراد قد شذفت فاستنقت اجراماً ضاربة على
من عائلتي ، على حين رقت اهل المسحوق عذرت لرق العباد ، وبزهره
جدار الريحان حينئذ القائل . ولك ان شذفت زواجا ربيتها عذرت في ذلك
نق في الالسي . جزوت سمرقن مسطفاً محالفاً لينة الابوي . أه العرف . طاه
اللمة ، يلو زواجا في مخرجها العتيق والاشك . ولما سببت تخفيته رسم حمار
ذلك الامور ايها سببت العلق بسجوز المساحة وتوقانها اهدرت من اهل
مرادها . كفت اهلها من جزية الكور اليزوي ان اسيبها بها ؟ لا شاء لي
من الالسي والاشك بوي ان اجاملها او اسمرقها بياك . وروما بعد عزم ازي
بوك ان التوب . ليهة وهي عزم العقل ، واليهة وهي تثقت في رشفة وروما
به . ثم تفت روجه الارض . فاق سوله حلام جديف . وروما بعد عزم عزم
الفرق المسور . كادها يرد العتيق شذفت باليهة المسورة . سميت لوتان في
عذرها ان يندرا السمرق في السامق كله وروما العسر من سوء طلبه .
لان يفتض صغرى الا اسرارها على الرشي والاشك حتى فرت يوا ان اشي
والاشك . ورايات اهل شي لبح لي السجود بعد ، وسعد حتى وقت الي .
ثم سالي :

سمرقن مرفق ؟ طابت بالاجاب بعد سأل : في المصانعة ؟ قلت
بصوت .

— ١٢ —

من ماذا يشغل كل من : (عنصر الزمان - عنصر المكان -

- الشخصي - الاحداث - المقدمة - الحل) في هذه القصة ؟
- من ما المنظر الذي لغت انتباه الكاتب اثناء سيره في
الطريق ؟
- من اذكر السمات الظاهرة للرجل والمرأة ؟
- من مالاي بعث الكاتب الإفتقان عليهما ؟
- من لخص الحوار الذي دار بين الكاتب والمعجز ؟ وماذا
تعلمت منه ؟
- من كيف كانت نهاية عمل المعجز ؟ وما راياك ؟

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، واضراج الحروف
من مخارجها الصحيحة ، ووسط الكلمات ، والتعبير
عن الانفعالات بصوت واضح ، واداء قرآني مصحوب
بالمركات .

- قسم القصة الى ثلاث فقرات ، كل جزء يعبر عن فكرة
واحدة ، واداء قراءة مستقلة بعد القراءة الإجمالية للقصة كلها .

- ازل الكلمات الصعبة في نطقها قراءة منفصلة .
- افكار القصة تدور حول :-

1- رجل معجز وامرأة يفتان النظر والكاتب يدهش منهما ،
ويشفي عليهما .

به الفرف من المقاب ثم مولد حياة جديدة على الشاطي .
ج عودة الضراب والقدارة ، وممير المعجز وفوجت بعد
التعليمات الجامعة .

- تخير احد التلاميذ المحيدين لقراءة الفقرة التي تدور حول
الفكرة الاولى من القصة قراءة جهرية تمهيدية ، مع استماع
ومساعدة من باقي زملاء بالفصل .

- انتق عددا متنوع المستوى ، واطلب منهم اعادة
القراءة الجهرية ، والباقي يستمعون الى من يقرأ جهراً .

- اتبع ما سبق مع الفترتين الباقيتين من القصة .
- اطلب من تلاميذك القراءة الصامتة للجزء المقروء ، ثم
وجه اليهم أسئلة تدور اجاباتها حول

الاوقار العامة والجهرية للقصة كلها ، ومعاني كلماتها
الصعبة .

- اكتب معاني الكلمات على السجود ، واطلب من

الاصحاب

٣ - لماذا تزداد الغضاء؟ (٥)

ما التراث التي تعود على البشر من زيادة الغضاء؟ وفي اللذين المخفضة لإنتاج الغضاء... التي أولي بها أن تثبت في حل المشكلات التي تواجهها على الأرض والتي تتطلب السرعة في حلها؟

— ما لا تكتف به أن زيادة الغضاء قد حثت على الأذى من السائح للبشر في شتى مجالات الحياة :

— فقد أدت الحاجة إلى عمال جديدة لصنيع محركات الغضاء، وبذلك إلى إكثار الكثير من المواد الخطيرة، التي أمثلتها سمادها لخدمة الناس في سطح الأرض، فأصبح ملوثاً، والأسمدة، وروبو، واللاستيك، يستخدمان في صناعة جدرانها الجدران الخارجه.

— وضفت صناعة محركات الغضاء لتعمل على الأرض، في صناعة الجبال المارئة للحرارة، وفي صناعة الشئ والسيارات والفضائل.

— وفي مجال الصناعة أُنكر أيضاً حياة ألين الترضي، وتعتبر حل المش السريع لهم صديق الإجازات التي حشها، وتكررتها، الغضاء... في مجال الطب الترضي، والشئ للأرض، وقد طبع الشقائم معصمت العشب العصبية التي لا في عصبها من المبادئ المراجحة المصنفة بالثقل، كما طبع المصنعة (المشروبات) المبردة وأصل أسسها ترضي حسب لفهم سوياتها،

(٥) ما الموسوم من كتب واطلقت منها: سفير محمد علي، بيروت.

٢- عرض الدرس :

- اكتب عنوان الدرس على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ١٣٩ .
- اقرأ الدرس قراءة جهرية نموذجية أو اسمع تلاميذك فقرات الدرس من خلال جهاز التسجيل الصوتي .
- الفت انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، والانتباه إلى نطق الكلمات بشكل يعبر عن المعنى الصحيح

لمادة فضاء الغضاء ص ٩٢

درس ٦

خلفية:

اتجه العالم الحديث إلى غزو الفضاء الخارجي، وإعداد برامج تمولد بالفتح على الإنسان على سطح الأرض، ومن بين الفوائد الملموسة لغزو الفضاء، ما نراه من نقل الأحداث فور وقوعها من طريق الأقمار الصناعية، واستخدام خامات جديدة في صناعة الحوائط والساني المارئة للحرارة.

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ :

- اسأل تلاميذك أسئلة تثير نشاطهم، وتهيء أذهانهم لموضوع الدرس على مثال:-
- من ماذا تعرف عن الفضاء الخارجي؟
- من لماذا تتجه الدول إلى اكتشاف الفضاء الخارجي؟
- توقع أن تكون إجابات التلاميذ تدور حول:-
- الفضاء الخارجي هو ما يحيط بالكرة الأرضية من غلاف جوي، وكذلك الكواكب الأخرى التي تشترك معها في المجموعة الشمسية، ويتجه العالم في سباقه نحو امتلاك الفضاء الخارجي، ونشر الأقمار الصناعية فيه لنقل الأخبار والإنكار، ويتجه العالم كذلك إلى استخدام منتجات جديدة تماثل ما يستخدم في أجهزة الفضاء ومماثل.

الزمن/ ١٢٠ دقيقة (ثلاث حصص) .

المكان/ الفصل الدراسي .

المعدات الجديدة/ زيادة الغضاء، كلف مادي - المارئة، التي تصنع ومواد المارئة - البليز؛ نوع من الأقمشة تخترق الجسم وتنتفي عن الحرارة - الأرمدة؛ المارئة - الاسفيل؛ حج أمطله وهو مجموعة من المعية أو الحرب .

المواد التعليمية المطلوبة/ نفس المواد السابقة .

أهداف الدرس :

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- (١) يحسن إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
- (٢) يميل إلى القراءة، حول الفضاء وعلمه .
- (٣) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضح معناها .
- (٤) يقدر دور العلم الحديث في خدمة المجتمع .
- (٥) يستخلص من الدرس بعض المنافع لارتداء الغضاء .

(٧) اكمل مما بين القوسين

- ...الرجل حياته لتربية اولاده (كرم - سكر - كسر)
...الإنسان بأخلاق وعلمه (يرفض - يفرش - يشرف)
...الفتى صديقه بعد طول غياب (قالب - بقال - قابل)
كان الرجل يمشى في الطريق وهو...الذئب (شارد - شادر - راشد)

(٨) ضع دائرة حول رمز الصوت الذي تسمعه في اول

الكلمة

- حذاء - لحم - يفتح - مفتاح
(٩) اكمل كما في النموذج
هو يرفع ذراعه هي ترفع ذراعها هو يدخل...
هو يجلس... هو يهضمك... هو يركب...
هو يمشى... هو يفتح... هو يشرب...

٤- تدريبات وأنشطة التنميه

(١) اقرأ جها مع الاستخدام في جمل من عندك
دماء - قزواء - لقاء / اقصان - اشجار - اصحاب / مادي - مكافأه
- مالوثة - امدقاء - ماذنة

(٢) اقراء جها ثم اذكر الكلمات التي في وسطها همزة
ياكل - قائد - جزاء - يودي / صائم - ولاء - اصبح / سينات -
طابع - سمداء - ميناء / استاذان - امدقاء - ساتون - صافون

(٣) اذكر الكلمات التي تحتوي على همزة في نهايتها

اغلق - افنا - اصغر - ولاء / رحماء - اماء - مؤمنين - مؤذب -
اطمان - مالوف - اعداء - صحراء / يشاء - ساتر - غذاء - سماء
(٤) انطق الكلمات الآتية ثم اذكر الحروف المشتركة بينها

إذاعة - سماء - براءة / أصبحت - امعات - موت / الشمس -
النجوم - النهار / يحفرون - يركفون - يتنمون / مسطر -
مكواه - ميزان

(٥) اكمل ما يأتي بالكلمات والحروف المحذوفة

...قامت المدرسة في نه...ية العام الدراسي حف...بتكريم
الطالبة وذ...ل كل طالب...توت والسعادة تغمره لان اوى
...واخذ...الحسن

(٦) اقرأ واحذف الحروف والكلمات الزائدة فيما يلي

أخذ طمس صغير يتجهول شجرة في الغابة ، فأذا به يرى أسدا
ذراع يبحث فيها عن فريسة ، فأدراك الظبي أنه سيصحو له لقمة
ساقه في فم أنف الأسد إذا لم يبادروا بالهرب ، فولى سريعا
حتى يتنجو

لم تكن معركة الحرير سهلة ، بدأ الحروب الفصحى التي خشيها مصر على
السيطرة الغربية لقناة السويس لإسروا سيدها ، كانت ألمانيا تحيات صغرى ؛
- ثالثاً نشأ كتير مائماً كبراً أثناء قزانيا ، تعرضها إلى قزاة ١٨٠٠ حراً ،
وصحفاً لا يدل عن ١٥ حراً ، وأحياناً شديدة الميل وتكتفى بالقتال ، مسا
يتميز من الشعب على أنه قزاة أو مركزاً وروافقه ، التورق من العنصر الغربي
وعبره القناة ، لم الصوة الى العالم الشرقي

— كما انهم المدو على العالم الشرق للقاء - التي يحط - حذاراً مائماً من
إيران ، كان يفتن على اسم ، السار الزينى ، وكان يسط على طول القناة من
البحار إلى الحرب ، وكان أروافقه به في بعض الأمان على ٢٠ حراً ،
ويحضر يسط من أهل إلى أسل حتى يفتن العالم ، بالقاء ، وكان رؤوف هذا
الستر الرطل يسط قزانيا من أمانه حصوراً يسط عبر القناة ، لم تثير قزاة القنات
والمرات والمعدات القليلة من غرب القناة إلى حروبها

— والإضافة الى هذه المواجه ، فقد أقام اللنؤ نظاماً حقيقياً على طول
القناة ، الشرق للقناة ، كان يفتن على اسم ، حذو بارليف ، وكان يكرت من
١٩ جيشاً برياً ، قزانيا مسجدا عبرت من المواجه الصغرى الغربية ، وكان
على حشيش رئيس يسط قزاة المدد ، وتوروا بكل ما يحتاج إليه هذه اللنؤ من

١٥١ - بعد الفتح المصري سنة ١٥١٠

٢- عرض الدرس :

- اكتب عنوان القصة على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب من ٤٤ .
- اقرأ الدرس كله قراءة جهرية نموذجية أو أسمع تلاميذك قرائتها من خلال جهاز التسجيل الصوتي .
- الفت انتباه التلاميذ إلى متابعه النطق واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والانتباه إلى نطق الكلمات بشكل يعبر عن المعنى الصحيح

قصة النصر من ٤٤

درس ٧

خلفية :

في السادس من أكتوبر ١٩٧٣ عبرت قواتنا المسلحة قناة السويس ، وأزالت السائر الرملة من الشاطئ الشرقي للقناة ، وحطمت خط بارليف ، وكان للنصر فرحة التي غيرت كل مصري ، ولم يأت هذا النصر إلا بعد توفيق الله ، ثم التخطيط السليم ، والمعاجزة في التنفيذ ، بعدما عادت سيدها إلى أخصان أمها مصر بعد سنوات من الغربة الاليمة .

الزمن : ١٧٠ دقيقة (ثلاث حصص) .

المكان : الفصل الدراسي .

المفردات الجديدة : المعركة ، الثاقب ، مقات ، مواقع دفاعية -

الرمزية : التي تشير في البر والبحر - حشيش - نبع - طلائع ،

علامات - تفتق ، تورق - حاسا ، قاسا .

المواد التعليمية المطروقة : نفس المواد السابقة .

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ :

- اسأل تلاميذك اسئلة تشير نشاطهم ، وتخص أهدافهم لموضوع الدرس على مثال :-

من لماذا كانت القناة من أحد الموانع المائية في معركة أكتوبر؟

من ما دور سلاح المهندسين ورجال في نصر أكتوبر؟

- توقع أن تكون إجابات التلاميذ تنود حول :-

القناة مانع مائي صعب لأن عرضها ١٨٠ مترا ويبلغ عمقها

حوالي ١٥ مترا وشاطئها منحدر شديد الانحدار ، وعلى شاطئها

الشرقي أقام المدد ساترا رمليا وحشيشا مهيئا مزودا بكل وسائل

المدى ، وقد قام رجال سلاح المهندسين بالعمود ، وفتح المياه لفتح

الطريق في السائر الرملة ، كما أبطوا مغمول أجهزة الاستقبال

والإرسال في معسكرات الجيش الإسرائيلي

أهداف الدرس :

- (١) في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :
 - (١) يبتلع الكلمات والحروف من مخارجها الصحيحة .
 - (٢) يفتخر بأجداد وحاتمرو وطه الذي يعيش فيه .
 - (٣) يبدي استعدادا للمساهمة في خدمة البيئة .
 - (٤) يميل إلى القراءة ، حول الحروب وسياستها .
 - (٥) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضح معناها .

وفى الساعة الثانية وخمسة وثلاثون دقيقة ... قُدمت صلاح العراب التي عُرفت
الغناء برقع الاعلام المصرية على التاليف الشرقى للبناء ، ولم يفتقر بصوت
كالترديد ، الله اكبر ... الله اكبر ، ، يتتمت التيون من الرجة ، وانطق جفانك
الترب لبطرف اعلام مصرز وهي تترن على موانع العنود ... مئة بذلك يد
المركز المنقذ ، مركز تحرير سيناء البريرة .

تبع فوج السجود الأولى من كتابي الشفاء ، تترن جيتارة من السجود
المكرك الذين كُلفوا قبل الفحات فى الشعر الربلى ، الذى اقله
الإسرائيليين على التاليف الشرقى للبناء ، وبعد ان تم لولاء السجود تفرغ
مُتلقيهم بالترب من التاليف ، يتورا حتى تتقبل المُتلقيون انى كانت تترن
بجانب السجود من التاليف ، ثم تفرغ بترن شبيهة فى أنحاء السجود الأولى فترن
ألمانيا الزبانا وتُحدث الفحات الظلرية فى جسم السجود ، وتبناك وحدناك
المنهجين على الفور فى أبنية السجود لهم الفحات حسب الحفنة المُترنفة .
وتخلال فترة رجة تترن على ٩ ساعات ، كانت كل المسرد قد تفت أبنيتها ،
والتفت فزبا المنهبات والترنات وشبكات الأبنية ، لمرن التاليف إلى الشرقى
الشرقى ...

وتخلال الساعة الثانية من صباح الأحد ٧ من أكتوبر ... أى فى جدول فرة
زمنية لا تزيد على ١٨ ساعة ، كانت الفحات المسردة قد تفتت اصغرا عاكسا فى
مركز السجود ، فقد تفتت من عود أصعب ملتح فى التاليف ، من الفحات
جسود ، ولم يزلها ، السجود ، وتحت جسم فرك سناء مسردة فى تفتت
أبنائها على السفة الفرة للبناء ، بكل السجود وشبكات السجود ، وتترن

- اطلب من معظم التلاميذ قراءة الفقرات التي قسم
الدرس إليها مع المتابعة والمتابعة في المهارات عند
القراءة .

- اسأل تلاميذك الأمثلة التالية
من انطق الكلمات التالية ثم ضعها في جمل من عندك
مفرد (عقبات) ، جمع (ضفدة) ، مرادف (غمرت) ،
جمع (الوادي) ، عبود ، مؤامرات) ، يحمدر ، اندفع ، تدك .
من كيف تم احتلال سيناء وكيف تم تحريرها ؟
من اي الجمل افعل في اداء المعنى
رجعت سيناء إلى مصر
عادت سيناء إلى ارضنا أمها مصر

شباب وشباب وأسلحة ومدافع ... لكنها لا تفر من المعن لمدة أسبوعين
دون الحاجة إلى أي عون أو إمداد من الخارج .

وبعد أن تم الإسرائيليين إبان هذه المواجه ، فتمنون أسبوعا على يقين من
أن عوز القوات المصرية إلى الشاطئ الشرقى لتناء الموسى يهد أراضيا مستحيلة
وجدة يوم التاليف من وسطان الموانع الساسى من أكتوبر عام ١٩٧٣ ، والذي
تخلل يومًا عامًا فى تاريخ مصر ، فهو يوم النصر العظيم وهد منه معركة التحرير ...
وفى الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم عرفت أكثر من ٢٠٠ طائرة مصرية تها
السرى ، للقيام بالفرجة الجوية فى سخن سيناء ، وضعت الفترات بعد
٢٠ دقيقة وقد أتت مهبها بصلح ، وتكثفت من تفرير مراكز قوات اللها
وملأته ومواقع الهابة وظل حركها .

فى الساعة الثانية وخمسة دقائق تقف السجود المصرية تترن الأبنية على
موانع اللها على السفة الشرقى للبناء ، بهدف تفرير حصونه ، ولتقلية عوز
قواتها لتناء الموسى ، وفى الملة التى تهازل عليها اسم ، السجود الدوا ،
للشمة

- من تحدث عن تحميمات العدو الإسرائيلي في خط
بارليف ؟

- من (خطة العمود الممربة المشتركة فيها انواع القوات
المسلحة) وضع كيف كان الاتفاق بين الطيران والمدفعية
والمشاة من عوامل النصر ؟
من متى عادت سيناء إلى الوطن المحيب مصر ؟
٣- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المجيدين قراءة الفقرة التي
تتحدث عن ابناء النصر والفرحة ، قراءة جهرية مع التركيز

- عليك مراعاة : الثاني في القراءة ، وإخراج الحروف
من مخارجها الصحيحة ، وسط الكلمات ، والتعبير
عن الانفعالات بصوت واضح ، وأداء قرأني مصحوب
بالمركات .

- قسم الموضوع إلى ثلاث فقرات ، كل فقرة تمثل فكرة
واحدة ، وأقرأ هذا الجزء قراءة مستقلة بعد القراءة الإجمالية
للموضوع كله .

- اقرأ الكلمات الصعبة في نطاقها قراءة منفصلة .
اذا كان الدرس يتدور حول :

- ١- معركة التحرير والمعقات التي اعترضتها .
٢- وهم العدو الخاطيء ، وخطة العمود الناجحة .
٣- اذ ابتداء النصر والفرحة ، وعودة سيناء الحبيبة .
٤- تغيير احد التلاميذ المجيدين قراءة الفكرة الاولى ، من
الموضوع قراءة جهرية مع استماع باقي التلاميذ له .

- انتق عددا متسوع المسترأى ، واطلب إليهم اعادة القراءة
الجهرية ، والباقي يستمعون إلى ما يقرا جهرًا .
- اتبع ما سبق مع الفترتين الباقيتين من الدرس .
- اطلب من تلاميذك قراءة الصامطة للجزء المقروء ، ثم
وجه إليهم أسئلة تدور اجابتها حول الازكار الجزوية لكل
فكرة عامة ، وكذلك معاني الكلمات الصعبة في الموضوع .
- اكتب المعاني على السبورة ، واطلب من تلميذك نطق
الكلمة والمعنى بشكل صحيح
من لماذا كانت معركة التحرير معركة قاسية ؟
من ما أهم المعقات التي وقعت في طريق التحرير

منها قرابة ٨٠٠٠ دنانير ، في الوقت الذي تم فيه تدمير كل القوات الاسرائيلية التي كانت مجتمعة لقمع الهجوع العمري ، تديراً بكافة يكون تشاراً .

لم يكد انباء هذا التفجر العظيم تصل الى السبب العمري عن طريق الاذاعة والبلد ، حتى تم الشروع في البحث ، وتفرقت الفريضة ارجاء وادى الضل ، وتفرقت الفريضة في جميع البلدان العربية ، فلقد اسلم الجميع بالفجر والاعتزاز بهذا العمل العظيم على المنفى ، والذي حشنت القوات العمرية في ساحة القتال . . .

ووكذا عادت شتية الحجة الى احضان امها المشاتة . . . بعض ، بعد سنوات من الفرية الاليمية ، وانجزا اياه بجزء من تمرقة العزب ، انصرا شيطلاً خيالياً على من الزمان ، وذلك بفعل ايمانهم وجهادهم في سبل الله والوطن ، بصفاتها لغزيرة سبحانه وتعالى فما كره الحكيم :

يا ايها الذين آمنوا ان تشعروا الله يشعركم وليت الله عليكم

مقتضى الكلمات والتراكيب

لم تتوارك المرجة والريانية ، الغربة الحوية على أم توافج الاعضاء شكوى يكره من جميع الأسلحة المعانلة والرحلات الإدارية مشا يحمل لها المندرة الدانية على القتال .	لم تتفقت ولم تهبل وتفتخر . من التي يحكيها السحر في البر والبحر في التي تفرم بها الطائرات قبل الممرقة مباشرة للفتاة على أم توافج الاعضاء شكوى يكره من جميع الأسلحة المعانلة والرحلات الإدارية مشا يحمل لها المندرة الدانية على القتال .
---	---

- ١٧ -

(٥) اقرا واحذف الكلمة الاخيلة على المعنى

ذهب احمد شجرة وكمال الى المدرسة

في الطريق الى الهواء المدرسة قابل احمد صديقه الشاعر

عمر

سلم احمد على كلام عمر وسلم كمال ايضا كمال على عمر

(٦) ضع دائرة حول الصوت الذي تسمعه في الكلمة

الاولى :-

مزم - سهم - وجه - وجوه/اسد - اسيا - معدنة/ياكل -
لوزوة - يقرأ - حذاء .

٤- تدريبات وأنشطة التنموية

اقرا الكلمات الاتية ثم ادرك الكلمات التي نهايتها واحدة

قطعة - قرد - بطء/رجال - رباح - رمال/عصاف - قطار -

سماء/غواصين - اطباء - صيادين/بدور - طوايح -

طوبوء/مدناء - طرود - مكنتة - سلحفاة/اشجار - ابقار -

مجلات/فراشة - حمامة - زرافة - دجاجة/عصفور - طاووس -

مقتر - غراب/تدلى - كبرى - حلوى/اسروعا - مساديق -

دالغوا - مفايح/وقت - سموت - حكمت - تفتحت

(٢) صل بين كل كلمتين بينهما صلة فيما يلي

الصدائق - النسم - الروعوش - الحيوانات - طاعة - صلة -

مساعدة - رجال/المفترسة - الضفراء - العرقة - الوالدين -

الايينة - الجميل - الفقرأ - الاقارب

غروت - تشروق - كيس - عيد - صلاة/المنظر - المعاصير -

الصيح - الشمس - القفود/

مراكب - الفواصين - الذمب - تسير/السفن - المسيد -

عائدون - الاسود

(٣) اكمل بمقطع مناسب

الى اين . . . هب (مارك - تذاكر - لاصب)

ذيل القط . . . بيل (كوب - طوب)

هذا . . . نب جميل (قرد - ارض - دنج)

يوم السمك في . . . ما . . . اناه - امير - البيت)

(٤) اقرا الكلمات التالية . ثم جردها من حرفي (ال)

وانقلها
المركب - الرابع - الاوزار - الابيض - الجمال - الشاطيء -
الرمال - الرجال - الطائرات - المسلمات - النساء - الاشياء -

(٧) ميز الكلمات التي اولها (هـ) مما تسمع

مزم - وجه - هذا - اسد - اسيا - هذه - عين - عصاف - حلال

- مؤلاء -

(٨) اقرا الجمل الاتية جهرا مرتين

يوسف يدخل عند الطبيب زينب تدخل عند الطبيب

يوسف وزينب يدخلان الاولاد يدخلون

البيات يدخلان أنت تدخل أنت تدخلين

انتما تدخلان انتم تدخلون انتم تدخلين

انا ادخل نحن ندخل (١٤)

٨ - قصة البريد (١)

يقدم البريد وسيلة هائلة من وسائل الاتصال بين الناس في مختلف الأقطار ، حتى أصبح ضرورة من ضروريات الحياة .

تأتي قصة البريد ؟ كيف نشأ وكيف تطور ؟

يعود تاريخ البريد إلى الأيام الأولى للإمبراطوريات العظيمة ، التي كانت تتناثر بشاسياتها وتزاني أقاليمها بما احتوت عليه من أقاليم ، وسكان ، ومنتجات بين العاصمة وبين ساحل البحر الأبيض . والحل على ذلك تلك العتبات البريدية التي انتشرت في إمبراطورية الفرس . وكذلك في عهد الإمبراطورية الرومانية والبيزنطية ، لكن هذه العتبات زالت وتبدلت إثر انهيار تلك الإمبراطوريات وعندما فتح العرب بلاد الأندلس ، وأوروبا في صدر الإسلام ، واتسعت فروعها في عصر بني أمية وأبو بكر في أوروبا ، واتسعت حدود الدولة الإسلامية شرقاً حتى بلغت الهند ، وتبع عتاد ولاياتها شمالاً وأرضين وآلية أقصى هذا الشرق فقام بريد لكونه الخليفة على اتصال بالولايات الأخرى ، فخلق أقاليم الولايات وما يربط بين المحافظات فيها .

وكان معلومة بأن أسبقية أول خلفاء المسلمين استخداماً للبريد بينه وبين ولأبيه ، وحصل من مؤخر الخلافة دمشق بطن البريد ، الذي تشعبت منه الفروع إلى جميع الأراضي .

(١) السيرة النبوية الصفحات ٢١ ، ١١ الأمانة وسيرة أحمد حمزة ،

- ١٧٧ -

٢- عرض الدرس :

- اكتب عنوان القصة على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ١٧٥ .
- اقرأ الدرس كله قراءة جهرية نموذجية أو أسمع تلاميذك فقراتها من خلال جهاز التسجيل الصوتي .
- اللت انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والانتباه إلى نطق الكلمات بشكل يعبر عن المعنى الصحيح

٢٣٥١

قصة البريد ص ١٧٥

درس ٨

خلفية :

الاتصال بين الناس له صور متعددة ، ومن أقدم هذه الصور البريد حيث يتم نقل المكالمات من مكان إلى مكان اخر ، وقد عرف استخدام الحمام الزاجل في نقل البريد منذ الفراعنة ، وامت المسلمون بذلك كما تطورت وسائله وتمعدت طرائقه التي تعد رموزاً للدول العالم .

١- تهيئة التلاميذ :

خطوات السير في الدرس

- الزمن / ١٢٠ دقيقة (ثلاث حصص) .
- المكان / الفصل الدراسي .
- المفردات الجديدة / تلاميذ اهل اوطانهم ، بعد المسائلات بين اهل اوطانهم .
- الأمثلة / زيات - الاتصفي ذلك ؛ استامي وتطلب - تتصعب منه ؛ تتفرقة - تتصعب ؛ تصيب - يبد أن خير أن - الاقتناء ؛ جمع .
- الواجب والاجتهاد بها .
- المراء التعليمية المطلوبة / نفس المراء السابقة .

أهداف الدرس :

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- (١) ينطق الكلمات والحروف من مخارجها الصحيحة .
- (٢) يقدر مهنة ساعي البريد .
- (٣) يسهل إلى القراءة ، حول الموضوعات الخارجية .
- (٤) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضيح معناها .
- (٥) يعرف أهم المراحل التاريخية للاتصال عن طريق البريد .

- اسأل تلاميذك أسئلة تثير نشاطهم ، وتهمي أمانهم لموضوع الدرس على مثال :-
- س ما أهم وسائل الاتصال بين الناس في حياتنا المعاصرة ؟
- س هل استخدم العرب البريد في حياتهم - ولماذا ؟
- توقع أن تكون إجابات التلاميذ كالتالي :-
- وسائل الاتصال متنوعة ، بعضها عن طريق السيارات ، والطائرات ، وأجهزة الهاتف والبرق ، والبريد ، وقد استخدم العرب البريد لنقل الاخبار بين أجزاء الدولة .

الجري، وتتل الأجزاء المنفصلة من قراءة مستخدم الدين القليل بنحو رتيب في قديم الكتاب الأصيل. وأيضاً كان الإعراب القديمة يستعملون الحسام في نقل الرسائل من جبل الأرنؤب إلى مختلف المدن لإخبار أهلها بما ينوي إليه الأئمة.

يبدأ أن المرتب تنوّرنا على سائر الشعوب في هذا القطر وقد انشروا برماً زندياً لهذا الحسام وأرضاً يختمون أرواحه الألفية، ويدنوونها، وتشتد الحسام البريئة، ينقل شئ إلهة اللؤلؤ الإسلامية، ويأخذ استخدام الحسام للحمام الأصيل في القرن الثالث الهجري (السنح الميلادي).

وقد تم الحسام الأصيل يدور في شغل الأخبار إلى صباه للمساعدة في ميث الحيلة المصلحة السابعة بقيادة لرس الفاسح ملك فرنسا.

ومن طريف ما يذكر أن بوليس أنبصر كان يرفق يوماً بإخبار انصافه في بلاد الشام بواسطة الحسام الأصيل، وأن خبر مزينة تلبون في سرقة (والتزل) سنة ١٨١٥ وصل إلى بريطانيا بواسطة الحسام الأصيل.

وقال شاعر الطوايح اليربئية: ... كان على ساعي البريد أن يتتقن نظم البريد تبدأ من التزليل إليه، وكان عليه أن يعرف الساعة التي قبلها الحطاب، وكذلك عند المغفلات، وفي موسم الأحياء كان التزليل إليه يرعى استخدام الرحالة، أو يظهر بينهم معروفه، لا ترسل.

وفي عام ١٨٢٧م نشر السير ويليام ميلر، كتاباً عنوان إصلاحات البريد

- اطلب من معظم التلاميذ قراءة الفقرات التي قسم الدرس إليها مع المناقشة حول المهارات في القراءة، وكذلك المتابعة ممن لا يقرأ.

- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية

من انطلق الكلمات التالية ثم ضعها في جمل من عندك تراسمي - الأراجيل - أسفرت - طائفة - ذروة - اندشر - صنع - قليل - الانحاء - الاقتناء - الطوايح ؟

من كيف كان السعاة يستوفون رسوم البريد قبل نشأة طوايح البريد ؟

من متى بدأت هوية جمع الطوايح البريدية ؟ وعلى أي أساس يتحدد سعر الطوايح عند الهواة ؟
من: هم السعاة ؟ ومن: الذي بدأ استخدامهم ؟ ومن أشهر

وفي العصر الماضي بلغ البريد أعلى مستوى، وبلغ ذروته في عهد جازون الركب، وقد بلغت شبكة الطرقات في عهد ما تم بثقة من قبل، أو بلغ عهد كبري البريد في عهد ١٩٢٠ طرقتاً وارتدت تلك الطرقات بكثرة محطات البريد فيها، إذ كانت الجوانات التي تحمل البرية تشبه ما كان يملح المسافات فيم استخدام جوانات الخيول مستخدمة بها في بعض المحطات.

كما بلغت تفنن البريد منه وسبق لك جبار في العالم. ثم شغقت الاحسام بالزبد في اللؤلؤ الإسلامية. وعلى نهضة في أروبا في القرون الوسطى حتى بدأت البحارة تنشر، وتؤثر.

وقد غابت استخدام الأتقال في نقل البريد في بلاد فارس، والحسام في سوريا والجزيرة العربية، واحتفظ الخول بدورها في المناطق الأخرى. وكانت سرعة البريد تختلف باختلاف الطرقات وتقع أداة الركب.

ومن ثم لم يكن إمكان البريد إرسال مع من يسير على قنطرة، حتى يصل بها إلى مؤرخيه وملازمه بسوء السعة، ومن رجال جهات أمانها الخيول والسيور على طرقاته التي.

ولأن من ركب السعة في اللؤلؤ المصلحة الزيادة في اللؤلؤ، وقد انبهر في إياه ساجديان لما فعل مورغوش، وكل سبها يسير في الأيام حوالي ١٤٠ ميلاً. ومن البريد الذي يتنكر أن يقال: أن إيصال الرسائل بالبريد الخيول يبدأ من أهم رسائل الاصلح على أصغر أن الحسام الأصيل كان يمل الرسائل بطريق

(١) نسبة: نصيب: - ١٧١ -

من من أول الحفائض المسلمين الذي استخدم البريد في مراسلات ؟

من كيف كان القراعة يتعلمون البريد ؟
من ما أول دولة استخدمت طوايح البريد في العالم ؟

٣- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المجيدين قراءة الفقرة التي تتحدث عن الاقمار الصناعية، قراءة جهرية مع التركيز على المهارات الأساسية للقراءة الجهرية.

- عليك مراعاة: الثاني في القراءة، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وضبط الكلمات، والتعبير عن الانفعالات بصوت واضح، وإداء قرائي مصحوب بالحركات.

- قسم الموضوع إلى ثلاث فقرات، كل فقرة تمثل فكرة واحدة، واقرأ هذا الجزء قراءة مستقلة بعد القراءة الإجمالية للموضوع كله.

- اقرأ الكلمات الصمبة في نقلها قراءة منفصلة.
افكار الدرس تدور حول:

١- أهمية البريد، وقصة نشأته وتطوره.
٢- العرب والبريد، ووسائل نقله.

٣- القراعة والبريد، والحمام الأراجيل، وقصة الطوايح البريئة.

- تغيير احد التلاميذ المجيدين لقراءة الفكرة الأولى، من الموضوع قراءة جهرية مع استماع باقي التلاميذ في الفصل.
- انتق عدداً متنوع المستوي، واطلب إليهم إعادة القراءة الجهرية، والباقي يستمعون إلى ما يقرأ جهرًا.

- اتبع ما سبق مع التفرئين الباقيتين من الدرس.
- اطلب من تلاميذك القراءة الصامتة للجزء المقروء، ثم وجه إليهم أسئلة تدور إجابتها حول الأفكار الجزئية لكل فكرة عامة، وكذلك معاني الكلمات الصمبة في الموضوع.

- اكتب المعاني على السبورة، واطلب من تلاميذك نقل الكلمة نطقاً صحيحاً ومعانها بشكل واضح وصحيح
من لماذا كان البريد ضرورية عامة في حياتنا ؟

الانقاء ، وارتفع سعر الطابع ، وبالنسبة للهواة لا يتعدى فقط على أساس القيمة ، بل أيضاً على أساس الندرة ، والندرة ، والسكان ، وضرورة الشئ عطفه ، وعدم استعماله من قبل .

وأول طابع بريدي من العالم هو طابع مستعمرة سانتا الرينشي ، والذي تم إيتم في السبعينات ببلغ ٤٢٠ الف دولار . أما عن طوابع البريد المرئية فمن المملكة العربية السعودية فتتميز المرموزة التي صدرت بمناسبة تعيين الأمير سعود وثالثه سنة ١٩٢٣ م من أمير المملكة ، وفي العراق مجموعة الطابع فيصل الأول التي صدرت عام ١٩٢١ م ، وفي مصر مجموعة الطابع تواتر الصادر عام ١٩٢٦ م .

من معاني الكلمات والتراكيب :

تراكيب الطرابيا	المعاني
الذئب	الشر
أرنباً	الطرا
أقضى	الطعام الراسل
تطلب	حط
تفرق	الطعام الراسل
أفاد	حط
استمر	الطعام الراسل
تبع من الطعام	الطعام الراسل
فعل	حط
فعل	الطعام الراسل
وسع والكعب	الطعام الراسل

١١٢ -

(٩) ميز الكلمات التي أولها (همزة) مما تسمع

أبره - موم - عين - أسد - عش - آسيا - حذاء حديقه

(١٠) ميز الكلمات التي آخرها (هـ) مما تسمع

حذاء - لؤلؤه - يقر - وجه - أصبح - ووجه

أقرا الحصل جهرا مرتين

(١١) يا يوسف اذهب إلى مكتب البريد واربح بسروة

يا زينب اذهبي..... وارجعي.....

يا يوسف ويا زينب اذبحا..... وارجعا.....

يا اولاد اذبحوا..... وارجعا.....

(٧٧)

وتربح في تنديما جديداً يتم على المناطق ، ان تفتح رسم البريد عربي جزيري صوره مسجزة تفتش فوق الرضايه ، وأن يتم التبريل مبلغ جنيه هذه الرسوم مضمنا .

وبد الأثارت عند التفتحة جديداً كجراً ، فقد أيدها الفتح ، ووزعتها الأخرى ، إذ أوزنا حرة لا معنى لها ، ولها وسيلة الهول منها تفتح الخطابات ، التي يرسلان الإحتطوي تحت التفتحة ، فتراق عليها وتعلق على تلك السورة الصوره اسم طابع .

وفي يوم ٦ مايو ١٨٤٠ م حُرِّت طوابع البريد للبحر من إنجلترا ، وكثرت تحمل حمرة الملكة ويكوزا ، وسميت ما اشترت منه الوسيلة الجديدة في جميع أنحاء العالم ، وكانت أولى الدول ، التي اجتمعت طوابع البريد بعد إنجلترا ، هي : سويسرا والرازيل (١٨٤٣ م) والولايات المتحدة الأمريكية (١٨٤٧ م) وفرنسا (١٨٤٩ م) .

وبد أصبح أمر القاطن يتفرق في إنتاج الدوايح البريدية ، حتى شملت موزونها الصوره حمرة الملك والروما ، وشاعر التاريخ والحارة للذئب التي تعلوها بالإشارة إلى انهو الشخصيات المسكوة والملته والته ، كما شملت أيضاً العاصمات الاربعة .

أما عن مؤثره جميع الطابع فقد بدأت مرات مع بداية إصدار أول طابع بريدي في بريطانيا عام ١٨٤٠ م ، وتطورت الهواة فنامة ، واشترت سريته فالتق في جميع أنحاء العالم ، وأصبح فؤاد جدير الطابع يدور مبالغ طائلة في سطر ١٧٨ -

(٧) اقرا الكلمات التي تبدأ بنفس بداية كلمة سماعة

(سماد - سيرير - سحير - سمس - سمك - سلم - سلاح - ستام)

(٨) ضع خطاً تحت الكلمة الصحيحة

سماد (لعب - تلعب - تلعب) بالكرة

الغاز أسرع من (البطنة - البيت - اليندين)

نحن لا نرى الشمس في (الحمل - الليل - الون)

كرة القدم رياضية (تقيرة - منيرة - مفيدة)

يجري القطار (بسرة - بساعة - بأسع)

٤- تدريبات وأنشطة التنميه .

(١) انطق جهرا ثم انطق الكلمات المشابهة للحرف الاول

شمس - سعيد - شمعة - شمام / ريال - رباح - رجال / سعد -

شمسية - سعدان / فارس - مارس - فانز - فاتح / فدير - فريب

رمان - فزان / مسرورين - مسافرين - مسرعين - لالتجين /

جديد - حديد - حديث - حليب / اوزان - اعلام - اطلاق / ابحار

- اهداك - اقصان - قطارات - اموات / ملاعب - مقاعد -

ملاعب - مكاتب

(٢) اقرا ثم اكمل باختيار الحرف المناسب

الارنب... سجع من البطنة (ولد - أبيض - لينة)

أعترى أحمد... بارة جميلة (شمسية - سماء - حسان)

حملت عائشة... قبيتها للمدرسة (مبراة - صحيفة -

حصان)

أقبلت الطائرة من... مطار القاهرة (مرجان - لؤلؤه - أرجم)

(٣) انطق كلمة كامل وكامل ثم انطق كل كلمة تبدا

بنفس بداية الكلمتين

كلب - كاتب - كمامة - كمان - كلام - كتاب - كانت -

كرسي - كم .

(٤) اكمل ما بين القوسين

سافرت عائشة... الأريحاء (مظهر - ظهر - الظهر)

الصورة معقدة فوق... الغرزة (الحافظ - حافظ - بالحافظ)

(٥) أدخل حرف (ت) في بداية الكلمات وانطقها (شني

- صادق - ناصح)

(٦) أدخل حرف (ف) في بداية الكلمات وانطقها

(اخبرت - سافر - اخبر)

١٢- كاهنة جبال أوراس

يبدأ كل عطلة بتذكر في غربات جديدة يعل بها سكان الإقليم ، كان أبناء الله يشيرون له الكاهن ، وكان على رأس هؤلاء الأعداء الكاهنة بملكه جبال أوراس^١ .

تتمتع هذه الكاهنة أو الأديمة الغلقة ، واثق لهم :

وأن يجتن السمن لا ذك^٢ له بختارته .. وأتم يؤمنون له من جميع القبائل ، وأسمها الكهنة .. وليس أمانا إلا جيلة واحدة للبقاء عليه .

عاشها أو الأديمة الغلقة :

- وما هذه الجيلة ؟

قالت الكاهنة .

- أن تدعوا إلى الطرق التي سار فيها العنق المرئي ، ورتدوا الأبال .. حتى إذا ما عاد من نفس هذه الطرق لا يجد ماء ، لموت عطشا .

(جبال أوراس - سنة ١٩٤٠ م - ص ١١٥)

٢- عرض الدرس :

- اكتسب عنوان الدرس على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب ص ١١٥ .
- اقرأ الدرس كله قراءة جهوية نموذجية أو أسمع تلاميذك فقراتها من خلال جهاز التسجيل الصوتي .
- اكتب انتباه التلاميذ إلى متابعة النطق واخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، والانتباه إلى نطق الكلمات بشكل يعبر عن المعنى الصحيح

١- ص ١١٤

١١٥ من كتاب عقبة بن نافع (كاهنة جبال أوراس) ص ١١٥

درس ١

خلفية :

استطاع عقبة بن نافع أن يفتح بركة وطرابلس وقران حتى وصل إلى طنجة ، وهزم البربر فكادوا وأجمعوا أمرهم ، على الانتقام منه ، وكانت الرائدة في ذلك كاهنة جبال أوراس مع أبنائها .

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ :

- اسأل تلاميذك أسئلة تثير نشاطهم ، وتبني أهدافهم لموضوع الدرس على مثال :-
- س ما أهم البلاد التي فتحها عقبة في شمال أفريقيا ؟
- س هل كانت مدة البلاد جبليّة ، أو صحراوية أو زراعية ؟
- توقع أن تكون إجابات التلاميذ تدور حول :-
- فتح عقبة بلاد الشمال الأفريقي حيث بدأ بيرة ثم تقدم نحو طرابلس ، قران ، والقيروان ، وهي مدينة أسسها الجنود بعد أن كانت مقرا للحيوانات والحيات ، ثم وصل إلى طنجة ، وكانت طبيعة هذه البلاد أنها جبليّة صحراوية بها سفوح صلبة ، ويمكنها البربر ، وهم الذين قال عنهم عمر بن الخطاب : " إن أفريقيا مغرقة غارة مغرور بها ، لا يفرغها أحد ما بقيت " .
- عن الاحاطات الصحيحة للتلاميذ حول أسئلة التهيئة .

أهداف الدرس :

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :
- (١) يقرأ الدرس قراءة جهوية واضحة .
- (٢) يفر من الأعداء ويخدم ولا يؤمن لهم .
- (٣) يميل إلى القراءة ، حول البطولات الإسلامية .
- (٤) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضح معناها .
- (٥) يعلق الحرف والكلمات دون تكرار أو حذف .

الزمن / ٥٠ دقيقة (مستان)

المكان / الفصل الدراسي .

المفردات الجديدة / كاهنة ، امرأة تدعى ميرة النبي - الكهنة ؛

المواضع - طنجة ، مدينة مطرية - القيروان ، مدينة في تونس .

المواد التعليمية المطلوبة / نفس المواد السابقة .

خرج لسان الكاظم ، ومثله تعدد من أتباعهم إلى الفرق التي يتكلمها لغةً وجيئةً في أثناء سيرهم إلى مكة ، وردوا كل الأثر المرحوة على جانبها . دون أن يملكه عقله أو أمته من رجاء ما تكثرت لكاظم .

إلا أن هذه الكلمة لم تُفهم العرف المشهور منها . وقد عاد عقله بالفتن من طرفي الحزب . وفيما وصل إلى عمية منجدةً وتبع في غرب جبال أوراش ، رأى شترق حياض عموة ولم .

من القليلة المرعى أن المرء العظماء إلى الاستسلام ولم يهد لهم من تحت المرت . فأنشأ لتفهم حينه أن يفرق إلى الكثر وأن من يتقال جبال أوراش . ثم ألقى معه تشابهه منقطعاً فقط .

(١) نسخة النسخة
(٢) نسخة النسخة
(٣) نسخة النسخة

- المرب احد... نهضة علمية لم تعرفها الإنسانية من قبل (فضاء - سحاب - كتاب)
المطار مطلو... بالناس ما بين شافر ومودع (أمال - سماء - رحاب)
(٢) اقرا جهرا ثم اذكر التي تنتهي بحرف مخالف كثير - تقود - كبير - عصيرا كتاب - حساب - ثبات - عقاب/ عدوى - بجوى - عدوى - شكوى/ علماء - حبات - رحماء - سعداء (٢٩)

س ما البيئة التي دبرت للتقاء على الجيش الإسلامي ؟ وكيف تم تنفيذها ؟

س لماذا لم تحقق البيئة هدفها ؟

٣- التقويم :-

- اطلب من بعض التلاميذ المجيدين قراءة الفقرة التي تدير المكيدة ، وخطتها ، قراءة جهرية مع التركيز على المهارات الأساسية للقرأة الجهرية .

- اطلب من معظم التلاميذ قراءة الفقرتين اللتين قسم إليهما الموضوع ، مع المناقشة حول المهارات الأساسية في القرأة ، وكذلك المناجبة ممن لا يقرأ .

- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية
س انطق الكلمات التالية ثم ضمها في جمل من عندك اصنع - جمع (كامة) - معناد (مزم) - رأس - الطرق - المنشور .

س ماذا قالت الكامة لولدها الثلاث ؟

س كيف استطاع عقبة أن يحبط كيد الكامة وأموانها ؟

٤- تدريبات وأنشطة للتنمية

(١) اقرا الكلمات ثم اكمل باختيار الحرف المناسب تتقدم الامة كلما قات فيها...ت...به الامة (فهد - سح - يسر)
شجع المعلم تلميذه الموهب...ب (الهواء - المرء - السماء)
اش... الاسلام بالمعلم والمعلماء (نهضة - يتداعي -

- عليك مراعاة : الثاني في القرأة ؛ وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، وضبط الكلمات ، والتعبير عن الانفعالات بصوت واضح ، وأداء قرأني مصحوب بالمركات .
- قسم الموضوع إلى فقرتين ، كل فقرة تشمل فكرة واحدة ، وقرأ هذا الجزء قراءة مستقلة بعد القرأة الإجمالية للموضوع كله .

- اقرا الكلمات المصعبة في نقلها قراءة منفصلة .
انكار الدرر تدور حول :

١- غلة الكامة وتديرها للمكيدة .

به تنفيذ المكيدة مع إغراقها في تحقيق مطالبها ومنها .

- تغيير احد التلاميذ المجيدين لقرأة النكرة الاولى ، من الموضوع قراءة جهرية مع استماع باقي التلاميذ في الفصل .
- انتق عددا متنوع المستوى ، واطلب إليهم إعادة القرأة الجهرية ، والباقي يستمعون إلى ما يقرأ جهرا .

- اتبع ما سبق مع الفقرتين الباقيتين من الدرر .

- اطلب من تلاميذك القرأة الصامتة للجزء المقروء ، ثم وجه إليهم أسئلة تدور إجابتها حول الأفكار الجزئية لكل فكرة عامة ، وكذلك معاني الكلمات المصعبة في الموضوع .
- اكتب المعاني على السبورة ، واطلب من تلاميذك نقل الكلمة نظما صحيحا ومعناها بشكل واضح وسمح
س " جيش المسلمين لا قبل لنا
بمعاربته..... وليس أمامنا إلا حيلة واحدة "

(١١) ميز الحرف المشدد فيما يلي

سيارة - مكيف - يشم
مثلك - معلم - سيوة
(١٢) اكمل كما في النموذج واضبط بالشكل
يقرا المعلمان الكتاب يقرا المعلمون الكتاب

ركب الموظف.....
فتح العامل.....
يكتب الدارس.....
يزود السائح.....
يقرا المعلم الكتاب يقرا المعلمان يقرا المعلمون
.....الطبيب.....
.....السائق.....
.....السرطي.....

(٣) انطق جزء الكلمة الذي يدل على المستقبل

سندليب - سندليب - سننام - سنخيخ - سنقرا - سنكتب
(٤) انطق الكلمات التي تبدأ بالحرفين (سل)
سلام - سالم - ساحف - ساحر - سيارة - سلاسل سكر -
سماه - سامي

(٥) اخذ الحرفين الاولين من بداية الكلمة ثم اقرأ جها

المتعلقة - الحاجه - سيظهر - سيكتب - سيجعل -
للتدريس - لتعاهد - الخلفية - الزبارة
(٦) انطق واحذف الحروف الزائدة من الكلمات
فأريد - فسليخ - فاطمي - بالمودة - الشبكه - كالمسلم -
كالزهره - السيارى - المهندس
(٧) اكمل ما بين الأقواس

استغرق محمد...الساعة في قراءة النص (ثلاث - ثلاث -
ثالث)

أعجبني...الغروب (منظر - مناظر - مناظر)
السل...حلم (طمعة - طمعه - طمعت)

(٨) انطق حرف المد الطويل في الكلمات التالية

ذيل - كوب - كتاب - نار - عيد - فريد - عود - باب - تقود -
عين - سال - عومض

(٩) انطق الكلمات التي بها حركة طويلة وبين نوع
الحركة

قنز - خائف - جرى - لب - نائم - مشى - ركب - طعام -
صنخ - طار - ثقل - سيرير
(١٠) ميز الكلمات التي آخرها (همزة)
أصبح - ذراع - حذاء - لؤلؤة - مذنبت - يقرأ - طباخ - بطيخ -

١٢٣- استشراق عقبة

كان قنوة البربر من الشكوك الذي يستحق العقوبة ، إذ سرعان ما علموا أن عقبة تزيف خطبه ، وتزيف في عدو قنول ورجالها ، ووجدت الكافة أن الرخصة قد - حبت ، للاقتصاص^١ على القائد العروبي ، أيضا نظر البربر ، فحلفت ربيعة القبائل التي تحفظوا حوزتهم عند قنول (قنوة) حيث انه غفلة ..

فوجع القبائل العظيمة ، والعلل التورث الذي أمر الخياط البرهطي باصطراحه ووجعناوه ، آلاف الشجرة من البربر يبدون عليه مسالك وشتات^٢ الحال .

وأخضع من هذا أنه رأى (كتيبة من قرم) عقلم هذه الجيوش ، وهلك من غفلة القتيل^٣ ..

كان كتيبة قد مرت في أثناء عودة الجيش إلى القنوزان ، وركز على القبائل تدبرها لافعال غفلة وخفته ، ويستطعم على الأعداء بالقرم من المسلمين .

(١) سحت برقت أو سحت
(٢) الاقتصاص الجرم أو التبع
(٣) غطف البرية جيب ، وهو البرية من الغنم

١١٨ من كتاب عقبة بن نافع (استشهاد عقبة) ص

درس ١٠

خلفية:

بعد أن سار عقبة ومن معه من الجنود في طريق آخر غير الطريق المعروف ، ونجا ومن معه من كيد الكهنة ؟ جمع البربر عدتهم للانتقام من عقبة ورجالها ، حتى يتخلصوا من هذا القائد المسلم المستعمر دائما

خطوات السير في الدرس

١- تهيئة التلاميذ :

الزمن/ ٥٠ دقيقة (معتاد)
المكان/ الفصل الدراسي
المعدات الجديدة/ املد امل ، مال ولها - دمل ، دمل- خفيت
منازم ، صبت دملهم بوزنها الاصح .
المواد التعليمية المطلوبة/ نفس المواد السابقة .

أهداف الدرس :

- في نهاية الزمن المخصص للدرس ينبغي أن يكون التلميذ قادرا على أن :
- (١) يقرأ قراءة جهوية هذا الفصل بشكل صحيح .
 - (٢) يبتخر بعظمة التاريخ الإسلامي ومماريته .
 - (٣) يستخدم الكلمات الجديدة في جمل توضح معناها .
 - (٤) يشرح بالأسى لما يقع من ظلم على المسلمين في بعض مناطق العالم .
 - (٥) يتطرق الكلمات والحروف دون إضافات في نهايتها .

٢- عرض الدرس :

- اكتسب عنوان الدرس على السبورة واطلب من تلاميذك فتح الكتاب من ١١٨ .
- اتبع في هذا الفصل ، نفس الخطوات المتبعة في تدريس الفصل السابق ل
فكرنا الفصل :
- ١- الكائمة تراسل المكينة مع البربر
- ب- المناجاة المنظمة واستشهاد المسلمين و عقبة
- الاسئلة حول الاثكار العامة .

- اسأل تلاميذك اسئلة تشير نشاطهم ، وتبهيهم أهدافهم

لموضوع الدرس على مثال :-

س ما الإحساس الذي أصاب البربر بعد فشل مكيدتهم ضد عقبة ؟
س كم عدد الجنود الذين كانوا مع عقبة ؟ وما الذي يدل عليه عددهم ؟
- توقع أن تكون إجابات التلاميذ تدور حول :-

بعد فشل حملة البربر مع عقبة ، فكروا في طريقة يقمنون بها على عقبة ، وجمعوا أمراء القبائل وجيوشها ، واستعدوا للقاء عقبة والتخلص منه ، بينما كان عقبة مطمئنا ومعه عدد قليل من الجنود والتخلص منه ، وهذا يدل على أنه لا يفكر في قتال البربر .
ويلعب التلاشمة فقط ، وهذا يدل على أنه لا يفكر في قتال البربر .

عقل كريمة أن عفة سرورق راق الشليم ، لأنه أمام جهر
بعض الألاف من أبناء جبال أوراس ... ولكن قول أو رأي
عفة بطلان حرة و عزلة نادو... وباهي فهم :

- إيا الشهادة أيها التوموس .

ثم المدح حمرة وسطه جميع البرز ، يهل ويكثر ،
وغيرت يشتهه بينة وبشره ، ويطلق صوات الأضواء و صم
وفايح ...

وكان وفاة الشهادة قد أفتخروا بلوزم جيرة البرز ،
ظنوا يقاؤون ويقاؤون حتى أفتدق بهم البرز من كل
حاجب ، فاشتهبوا جيبها ، وحسب مدؤوك الرجة أرض
برية ، ورف عفة ورافة في نور طلك الأتمة التي مارالت
مفاتيح من تمام التاريخ .

(١) اسمي أمم
(٢) اسم الأثر

الأضغان - الأرابب - الأضجار (

- (٨) اضف حرف الألف بعد الحروف الثاني ثم اذرا جهرا
(مركب - منظر - منزل - مسجد - ربح - صعب - نيت -
مقدم - موقف - مفرق - تصدق - تظهر - متحف)

(٢) اكمل الصيازة على ان تكون نهاية الكلمة مثل نهاية

الكلمة التي تحتها خط

شكوى . يبالغ الطبيب... (الظلمة - سلى - المرأة)

غذاء . رجما من الرحلة... (مسرودين - متاخرين - سعدها)

المصحف . ضح... في مكان نظيف (الكتب - الملاحق

-المصاحف)

أبناك . اصحني اخي في... (مدوء - تاخر - اجتهاده)

تجاح . في الربيع... الأزهار (تحمر - تقطف - تتفتح)

نجوى... المصفور على الأرض (موى - وقع - مشي)

دوايح . علينا ان نسمع... الكبار (حديث - نضاح - أوامر)

الأشجار . تطير المصافير فوق... (الجبال - البساتين -

البحار)

(٣) انطلق بأسمع مايمكن الأتياء التي تجري

شجرة - حمان - قطة - شباك - آتباب - رجل - طريق - منزل -

بيت - أرنب - فار - ثعلب

(٤) انطلق الأتياء التي لها طعم حلي

سكر - باب عمل - جين - لم - سمك - ارز - بيض - فاكهة

(٥) استخراج النضال وانطلق الكلمة (فساح - حلق - يتنار -

امصوت)

(٦) اضف حرف (م) على الكلمات التالية ثم انطقها

(ركب - كافا - دمش - وصد - ركز)

(٧) اذرا ثم اذكر المفرد وحدد حروف الزيادة

(رجال - بحار - جيران - أوراق - المنازل - الأتاب - المصانع

من ما المناجاة التي وجدما عقبة أثناء مودت إلى مدينة
طليحة ؟

من ما ملاحح الجيزة والنجاعة التي تمتع بها عقبة عند

لثاق ل (كريمة بن لسنم) ؟

من كيف كانت نهاية عقبة بن نافع ؟

٣- التقويم :-

- اتيح نفس أسلوب التقييم في الدرس السابق .

- اسأل تلاميذك الاسئلة التالية

من انطلق الكلمات التالية ثم ضعها في جمل من عندك

مرادف (نحت) - مضاد (الانقاص) - البربر -

حشورا - جراه - نادره - صرف الجيش - مسالك وشعاب -

يهال ويكبر - معالم

من انطلق وتخير الإجابة المصححة :

١- كريمة يطلب من عقبة (الهدنة - التسليم -

المبارزة)

ب- اندفع عقبة بفرسه وسط البربر (يصيح ويصرخ -

يتراجع ويتقهقر - يهال ويكبر) .

٤- تدريبات وأنشطة التنموية

(١) اذرا جهرا ثم اذكر الكلمات التي تنتهي بحروف

مشتابه

رفاق - فراق - وفائق - غذاء - جزاء - انطلاق - مدوء - وفاء

(١٢) اكمل النموذج وانطق الكلمة بعد ادخال (ال)

بطاقة - البطاقة

موظف -

مكتبة -

معهد -

دراسة -

جواز -

سفر -

سبب -

صالح -

(١٣) اذكر الكلمة المختلفة

(صحيح - حشيش - صحيح)

(ظن - زن - ظن)

(شق - شق - شك)

(كلب - قلب - قلب)

(تقرر - يقرر - تقرر)

(يمتلك - يمتلك - يمتلك)

(متألم - متعلم - متألم)

(ارق - ارق - عرق)

(٩) حد جزوا واحدا من الكلمة المركبة لتكون كلمة مركبة

جديدة

- تحتاج إلى... إلهاء حاجاتنا (بعض الفداء - قيمة النقود)

- تسكن سعاد في... المجاور لنا (اعل الشجرة - باب

البيت)

(١٠) انطق الكلمات الآتية مع تحديد الاجزاء التي يمكن

تقسيمها إليها

(اب - وردة - منزل - مسار - طاهر - جالس - مستقل - صحراء

- دبابية)

(١١) اسمع وكرر:

شمس - الشمس

ظرف -

صندوق -

نبات -

منابط -

زر -

سهم -

شباك -

سفينة - السفينة

ديك -

نافذ -

سيارة -

تتمثال -

ملخص الدراسة

مقدمة

اللغة ظاهره منطوقة، ونحن جميعاً نتكلم قبل أن نكتب، والكتابة بطبيعتها تعجز عن تسجيل جملة من الظواهر والوظائف النطقية العامة، كالنبر والتنظيم عند الاستفهام والنفي والتعجب والتحسر، والقراءة مظهر من مظاهر الشخصية وعامل مهم من عوامل نموها، والقراءة الجهرية أهميتها في النواحي الاجتماعية والشخصية والتشخيصية، فهي تؤدي إلى تنمية الفرد، وإعطائه الثقة في النفس، وتجعله يتحدث بشكل طبيعي في أى موقف يتعرض له.

ولاتزال القراءة الجهرية من أهم وسائل تحصيل الثقافة رغم وجود الإذاعتين الموسوعة والمرئية، لذلك يجب أن تشكل القراءة بؤرة الجهود في تنظيم المنهج المدرسي، وللقراءة في المدرسة المصرية مكانة متميزة على خريطة الجدول المدرسي، والامتحانات، ولها كتبها الخاصة بها.

دواعي البحث

يتم تدريس القراءة الجهرية في مدارسنا بشكل خطابي، يضعه المعلم ليرسمه التلاميذ، مهما كان الموضوع المقروء (شعر، نثر، قصة...) فهي قائمة على طريقة (قم - اقرأ، اجلس)، وأحياناً يستخدم المعلم الإشارات بدلا من النطق، وقد لاحظ الباحث - من خلال ناتج خبراته التدريسية في مدارس التعليم العام - عجز التلاميذ عن الانطلاق في القراءة الجهرية، أو تصوير المعنى، والمتأمل لواقعة اللغوى اليوم، يجد ضعفاً في اللغة بين صفوف المثقفين، والطلاب، مع انتشار الأخطاء على ألسنة المسؤولين والمذيعين والشباب في برامج الإذاعة والتلفزيون، وكلنا يدرك مدى الخجل الذى يصيب الطلاب إذا ماتحدثوا، أو طلب إليهم الحديث، وقد أثبتت إحدى الدراسات أن حوالى ٧٥% من المعلمين لا يعرفون المهارات اللغوية التى يعملون على إكسابها للمتعلمين، كما أثبتت دراسة أخرى أن حوالى ٥٠% من التلاميذ يعانون من صعوبات، ومشكلات في الكلام معظمها نطق ونمو لغوى.

ومن خلال دراسة استطلاعية للباحث سأل فيها معلمى وموجهى اللغة العربية، هل يستطيع التلميذ تعرف الكلمة، أو ينطقها دون حذف أو إضافة أو تكرار أو إبدال؟

هل يستطيع التلميذ أن ينطق الجملة دفعة واحدة، أو يقرأها كلمة كلمة؟ وقد أشارت معظم الإجابات إلى الضعف في مهارات سلامة النطق، وعدم الحذف، وعدم الإبدال، وعدم الإضافة، وعدم التكرار.

وقد تكررت شكوى أولياء الأمور، ورجال الصحافة، والقائمين على التعليم من تدهور مستوى القراءة الجهرية، ولم تهتم الدراسات السابقة إلا بالقراءة الصامتة، وبحوثها، واختباراتها ولم تتل مهارات القراءة الجهرية، إلا القليل من هذه الدراسات، وفي ضوء ماسبق تبلورت فكرة البحث، وهى وضع برنامج لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي، وتم اختيار الصف السادس لأنه يعتبر بداية للحلقة الثانية من التعليم الأساسي، وامتلاك التلميذ للمهارات في هذا الصف يهيئ له فرصة الاستعداد لمراحل تعليمية جديدة يكون متمكناً فيها من مهارات القراءة الجهرية.

أسئلة البحث

تدور فكرة البحث حول توصيف الطرق التى يمكن من خلالها تنمية مهارات القراءة الجهرية، وفي ضوء هذا البُعد جاء السؤالان:

(١) ما الأساليب التى يمكن من خلالها تنمية المهارات الأساسية في القراءة

الجهرية؟

(٢) ما أثر تطبيق برنامج مقترح على تنمية مهارات القراءة الجهرية؟

إجراءات الدراسة

تمت إجراءات الدراسة من خلال جانبين وهما:

أ- الجانب النظري، وشمل الفصول الثلاثة الأولى وهي:

الفصل الأول: تحدث عن المشكلة ودواعيها، وتحديدها، وخطة دراستها، كما عرض أهمية البحث في تزويد معلمي اللغة العربية، بالأساليب، والأنشطة اللازمة لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية، وإقازار التلاميذ على امتلاك هذه المهارات، وقد سار البحث على المنهجين الوصفي والتجريبي، واختتم الفصل بذكر المصطلحات الخاصة بالدراسة (التنمية، المهارة، المهارات بشكل تفصيلي، التعليم الأساسي).

الفصل الثاني: عرض الدراسات السابقة (العربية والأجنبية) من خلال محاور ثلاثة وهي:

- أ- دراسات تتعلق بتشخيص، وعلاج أخطاء القراءة.
- ب- دراسات تتعلق بتطور المهارات.
- ج- دراسات تتعلق بتنمية المهارات.

وجاءت الدراسات الأجنبية في تسلسل زمني، وقد أفادت الدراسة في تعرف مواطن الضعف، والأخطاء الخاصة بالقراءة الجهرية، مع إعداد التدريبات اللازمة لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية.

الفصل الثالث: وتم فيه عرض أسس تعليم اللغة العربية في التعليم الأساسي، وأسس التكامل بين الفنون اللغوية، كما تعرض لأهمية اللغة العربية في التعليم الأساسي، وأهداف تدريسها والجانب المهاري لها في الصف السادس، ثم انتقل إلى الحديث عن أهمية القراءة الجهرية وأهداف تدريسها، ومصادر اشتقاق مهاراتها، وشروط اكتسابها، وأسس تعليمها، ثم الحديث عن أبرز مظاهر الضعف فيها، وأسبابه، وأساليب تشخيصه، وأساليب تنمية مهارات القراءة الجهرية، ثم الحديث عن التعليم الفردي ومزاياه وعيوبه، وأساليبه في التنمية، وكذلك التعليم الجمعي ومزاياه وعيوبه، وأساليبه في التنمية.

ب- الجانب الإجرائي للدراسة، وشمل الفصلين الرابع والخامس

الفصل الرابع، وفيه تمت معالجة الدراسة الميدانية وشملت الإجراءات التالية:

١- أدوات البحث وشملت:

- أ- استبانة لتحديد مدى مناسبة المهارات لتلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي، وقد عُرضت على اثنين وعشرين محكماً، ثم جاء البرنامج لتنمية خمس مهارات وهي (سلامة النطق، وعدم الحذف، وعدم الإبدال، وعدم الإضافة، وعدم التكرار).
- ب- اختبار القراءة الجهرية المتدرج بصورتيه أ، ب الذي أعده "حسن شحاتة".
- ج- التسجيل الصوتي لقراءات التلاميذ في الاختبارين القبلي والبعدي للقراءة الجهرية، وفي عرض النموذج القرائي، والأنشطة وإسماع التلاميذ لقراءاتهم لمعرفة الخطأ ومعالجته.
- د- بطاقة رصد الأخطاء في القراءة الجهرية، وقد استخدمت في الاختبارين القبلي والبعدي.

٢- العينة وضبط متغيرات البحث:

اقتصرت العينة على تلاميذ الصف السادس من التعليم الأساسي، في إدارة أوسيم التعليمية، التابعة لمحافظة الجيزة، وعددها (٢١١) تلميذاً وتلميذة، وتم ضبط متغير العمر الزمني من خلال تحويل السنوات إلى شهور، ومعالجتها إحصائياً، أما متغير الذكاء فاستخدم له الباحث اختبار الذكاء المصور الذي أعده "أحمد زكي صالح"، والمتغير الثالث وهو متغير التحصيل القرائي، استخدم له اختبار القراءة الجهرية المتدرج، ومع ضبط هذه المتغيرات اتضح وجود تكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية.

٣- بناء البرنامج وضبطه وتطبيقه:

من خلال عرض أهدافه، ومصادر بنائه، ومحتواه والوسائل والأنشطة التربوية، مع التقويم البنائي أثناء إعداده، ثم التقويم التكويني، والنهائي أثناء التطبيق، وقد عرض البرنامج في صورته النهائية على عدد من المحكمين، وبعد إجراء التعديلات ثم تطبيقه داخل الفصل الدراسي لمدة شهرين متتابعين في النصف الثاني من العام الدراسي ١٩٩٣/٩٢، واتبع الباحث أسلوب التدريس الجمعي من خلال التركيز على النموذج القرائي الصحيح، وتدريبات التنمية، ثم الشرح والتدريب، والمناقشة الاستقرائية مع التلاميذ، مع استخدام الأنشطة، والتقويم الدوري في نهاية كل أسبوع، وبعد الانتهاء من البرنامج أعاد الباحث تطبيق اختبار القراءة الجهرية المتدرج (الصورة ب) ثم استخلص النتائج وعالجها إحصائياً.

الفصل الخامس: لمعالجة النتائج إحصائياً وقراءتها ومناقشتها:

الخاتمة: عرض فيها الباحث ملخص البحث، والخطوات التي سار فيها، مع ذكر أهم النتائج، والتوصيات والمقترحات النابعة من النتائج التي عرضها البحث.

نتائج الدراسة

توصل الباحث إلى أن الأسلوب الجمعي في التدريس مناسب لتنمية مهارات القراءة الجهرية، وأقرب إلى الواقع المصري، من الأسلوب الفردي الذي يحتاج إلى تدريب فردي داخل مختبرات صوتيه قد لا تتوفر في كثير من المدارس المصرية.

كما اتضح للباحث أن السبب في عدم تنمية مهارات القراءة الجهرية، يرجع إلى عدم الاهتمام بعرض تدريبات التنمية لهذه المهارات في الكتاب المدرسي، إلى جانب طريقة التدريس المتبعة في كثير من المدارس المصرية، وتخطت بعض المعلمين في إجراءات التدريس للقراءة الجهرية.

وجاءت النتائج الإحصائية لتعالج المهارات بشكل عام لدى المجموعة التجريبية، ثم بشكل تفصيلي، مع المقارنة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في أداء المهارات بشكل عام، ثم بشكل تفصيلي. مع ملاحظة أن المهارات تمت تسيئتها لدى التجريبية دون الضابطة مما يؤكد نجاح برنامج التنمية لمهارات القراءة الجهرية.

مستخلص

للقراءة الجهرية مكانتها المتميزة في المدرسة المصرية، ومع ذلك يتم تدريسها دون تدريب على مهاراتها، أو تصوير للمعنى المقروء، فانتشرت أخطاء النطق والخلط بين الحروف والكلمات على ألسنة المتحدثين بالعربية، ولم تزل مهارات القراءة الجهرية نصيبها من الدراسات العربية والأجنبية وكثرت شكاوى أولياء الأمور والقائمين على التعليم من تدهور مستوى القراءة الجهرية. واختار الباحث دراسة أثر برنامج لتنمية المهارات الأساسية في القراءة الجهرية على تلاميذ الصف السادس من مرحلة التعليم الأساسي باتباع أسلوب التدريس الجمعي، وبعد تحقيق التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في العمر الزمني والذكاء والتحصيل القرائي، وبعد تطبيق البرنامج، توصل البحث إلى أن برنامج التنمية يصلح لتنمية مهارات القراءة الجهرية.

*AIN SHAMS UNIVERSITY
FACULTY OF EDUCATION
METHODS OF TEACHING AND
CURRICULUM DEPARTMENT*

**THE DEVELOPMENT OF BASIC SKILLS
IN ORAL READING
OF THE SIXTH GRADE STUDENTS
OF ELEMENTARY EDUCATION**

**IN FULFILLMENT FOR
THE MASTER DEGREE IN EDUCATION
CORRICULUM, ARABIC DANGUSGE
AND ISLAMIC RELIGION EDUCATION
METHODS OF TEACHING**

BY

**SABER ABDEL MONEIM MOHAMED
ABDEL NABY**

Supervised By

Prof.Dr. FATHY YOUNIS

*Curriculum and Method
of Teaching Department
Ain Shams University*

Prof. HASSAN SHEHATA

*Curriculum and Method
of Teaching Department
Ain Shams University*

1414/1993

THE DEVELOPMENT OF BASIC SKILLS IN ORAL READING OF THE SIXTH GRADE STUDENTS OF ELEMENTARY EDUCATION

Summary of The Study

Language is articulation apparently we learn to talk before we learn to write. In fact, it is hard to express certain audible, vocal functions through writing such as stress, tone in exclamation, negation, questioning and regretting. Reading is essential for personality development. Its significance appears in many personal and social aspects e.g. it makes the person self-confident as he develops and grows to talk smoothly and naturally in any exposed situation.

As a matter of fact, oral reading still occupies a major role in acquiring knowledge and culture despite of the introduction of the radio and television broadcasting. Hence, reading should form a vital position in curriculum development. Generally speaking, reading does occupy a significant position in the school school tests as well as its assigned textbooks.

Statement of the Problem

In Our schools, children learn to read in speech form i.e. the teacher sets a model and the students copy him regardless of the topic e.g. poetry, fiction story...etc. The pattern follows this order: "Stand up ...Read... sit down". Sometimes, the teacher would use signs instead of articulation. The researcher, through his long experience in teaching in public schools, noticed the students' weakness in oral reading expressively. The problem is that not only the students who suffers from such a flaw but also many intellectuals ranging from top officials, T.V. announcers up to young people in colleges. This is a real serious problem which many critics and newspaper columnists have recognized. There is one study which illustrated that 75% of the teachers lack the linguistic skills which they are to teach to the students. Another study demonstrated that 50% of the students find difficulties in proper articulation and language growth. The researcher has also conducted a pilot study where he questioned arab teachers about the students' oral skills in oral reading. Unfortunately, the responses, of most of them, indicated the students' poverty in proper articulation, word choice, and vocabulary limitation.

Eventually, several parents, columnists and educators expressed their concern about the deterioration in oral reading

while concentrating their research and observation on silent reading.

Consequently, the researcher chosed to set a model program to enhance oral reading skills of the six grade students. He thought that such students, being at that school level, would possess the necessary basic skills to apply the assigned model program.

Questions of the study:

The study is to try to answer the following questions:

- 1- What are the right patterns to be used to allow the students to develop and enhance their basic skills in oral reading?
- 2- What is the impact of applying such a proposed program?

Procedures of the study:

The study was conducted in two frames: The theortical and the procedural (application) fromes First, the theortical which covered three chapters:

Chapter One: handled the problem, its significance, limitation, plan of study. It also contained the necessary ways and activities needed for the teachers to use in order to develop students skills in oral reading. The study followed the descriptive approach as well as the emprirical, experimental one. In the end, the target terminolgy was presented and explained e.g. development-skills-basic education.

Chapter Two: Previous research work related to the same topic (both arabic and non-arabic:

- 1- Diagnostic studies presenting reading flows and their remedies.
- 2- Skill development studies.
- 3- Basic skill development.

Such studies presented thef lows and faults in oral reading. It also provided exercises to develop oral reading.

Chapter Three: Contained arabic language learning bsses and its significance in elementary education. This was followed by the importance of acquiring oral reading skills, its objectives and the necessary conditions needed to acquire it, its flows & faults and the cure. Individual education and its advantages and disadvantages. Group learning its advantages and disadvantages.

The procedural/application side: covered two chapters>

Chapter Four: which contained

- 1- The research instrument and tools which were:
 - a- A questionnaire conducted to test the appropriateness of the skills for the six grade students. The questionnaire was verified by 22 juries. This also contained the five proposed skills for the development of oral reading which were: proper articulation, no delction, no substitution, no addition and no redundancy.
 - b- Testing oral reading in its two forms A & B (introduced by Hassan Shehata).
 - c- Recording the studnets' vocal experience in oral reading.

Then, later on, the students were to lister to the recording to trace their flaws and correct them.

- d- Oral reading flaws card to list the students flows.
- 2- The sample and the research variables: the sample included exclusively 211 six grade students-males and females, in Ossim educational department-Giza. The age variable was controlled by transferring the years into months then dealing with it statistically. The intelligence variable was conducted by the researcher, using the illustrated intelligence test prpared by "Ahmed Zaki Salch". The third variable, reading acquisition, where the gradual oral reading test was applied. As these variables were controlled, it was observed that both groups, the experimental and the control were even.
- 3- Model program-building, control and application. The program objectives were presented, as well as content, the instructional activities followed by structural evaluation then ultimate evaluation was conducted during application. The program, when finalized, was verified by a number of fries who recommended some changes. Afterwards, the program was applied for two consecutive month in the second term of the academic school year 1992/1993. The researcher conducted group training on the correct reading model, using developmental exercises together with reading forms discussional with the students. He also used activities as well as periodical evaluation i.e. at the weekends. After the program was over, the researcher re-applied the gradual oral reading test (the pictures) where the results were deslucted and dealt with st atistically.

Chapter Five: the results procedures and discussion

Conclusion: a summary of the conducted research together with the steps that were followed. The most important results were mentioned. THEN finally, the suggestions and the recommendations elicited from the results, were presented.

Results of the Study:

The study concluded that group learning is most convenient to develop oral reading skills than individual learning. This latter requires linguistic laboratories which, mmost probably, would be difficult to provide for most Egyptian schools.

The researchers also concluded that the reason behind the slack in developing oral reading skills lies in the shartage of textbook exercises designed especially to improve and develop such skills. Another reasan was the shortage in trained teachers for such a mission.

The results were discussed both generally then in details while comparing between the two groups. THE experimental and the control. It awas observed that the target skills of the experimental group did develop significantly than the control. Therefore, the proposed applied program did succeed in its assigned task.

Abstract

Oral reading occupies a significant status in the Egyptian school. Inevitably, its skills lack the proper training needed to achieve its development. The fact is oral reading, nowadays, suffers from faulty articulation and confusion in word use. Moreover, oral reading did not attract researchers whether arab speakers or non-arab speakers. There is also constant complain from parents and educators due to the deterioration of loud reading. The researchers, to solve this problem, developed a oral reading program to enhance the basic skills needed in oral reading for six grade students using a group learning method. After controlling, the age, intelligence and reading acquisition variables between both groups. The experimental and the control the elicited results proved the appropriateness of the applied program to develop the basic oral reading skills.