

المعروف

ملحق رقم (٣)

إختبار التفكير الإبتكارى عند الأطفال
بإستخدام الحركات والأفعال كإستبار

تأليف : دكتور أ.ب تورانس .

جامعة جورجيا (الولايات المتحدة الأمريكية) .

ترجمة وإعداد : دكتور محمد ثابت على الدين .

أستاذ مساعد علم النفس التعليمى - جامعة المنصورة .

إسم التلميذ : إسم المدرسة :

العمر : الجنس :

تاريخ الإختبار : إسم الفاحص :

الدرجة			النشاط
التخيل	الإهمال	الطلاقة	
***		***	الأول
	***		الثانى
***			الثالث
**			الرابع

النشاط الثانى : (تقدر تتحرك مثل ؟)

يقول المختبر للطفل ما يلى : "أحياناً الواحد يحب يلعب زى العصفورة أو زى الحصان وأحياناً الواحد يتخيل أنه يقذف كرة فى الهواء أو يطلقها ويمثل المختبر حركة العصفور أو قذف الكرة أو إتقاطها).

ودلوقت: هاأذكر بعض الأشياء اللى عايزك تتخيل أنك أنته هى ، وتورينى إزاي تندر تتحركزيها أو تقلدها .

ملحوظة : لیس من الضرورى أن يتكلم الطفل ويكتفى المختبر بالحركة وتسجيلها

الدرجة			مواقف النشاط	
الحركة ممتازة	الحركة مناسبة	الحركة غير مناسبة		
٣	٢	١		
			الشجرة	تقدر تقلد الشجرة فى الهواء ؟ وتتخيل أنك أنت الشجرة فى الهواء الشديد تعمل إيه ؟ فرجنى كدة ؟
			الأرنب	تقدر تقلد الأرنب لما حد يعاكسه خلينى أشوف إزاي
			السمة	تقدر تعوم زى السمة فى المية (البحر أو الترعة) ، خلينى أشوف إزاي
			الثعبان	تقدر تورينى إزاي الثعبان بيزحف فى الحشائش (الزرع) ، خلينى أشوف إزاي تعمل زى الثعبان فى الزرع
			السيارة	تقدر تقلد سواق التاكسى فرجنى كدة إزاي تقدر تسوق التاكسى
			الفيل	لو الفيل كان واقف على لعبة تحبها تقدر تورينى إزاي تبعده علشان تأخذها ؟

النشاط الرابع : (الإستعلامات)

يمسك المختبر بعلبة الكبريت الفارغة ويعطيها للطفل ويقول له "أحيانا الواحد ما يحبش يرمى العلبة فى الزباله ، ويحب يحتفظ بها علشان يلعب بيها أو حتى يتخيل أنها شيء آخر مش علبة .

ودلوقت : تقدر تقوللها ما تستعمل دى فى إيه ؟ وإيه كمان ؟

طيب : مو ماكانش دى علبة كبريت ، ممكن تكون إيه تانى ؟ وإيه كمان ؟

ملحوظة : يسجل المختبر الإستجابات الحركية واللفظية للطفل .

الإستجابات	مسلسل
	١
	٢
	.
	.
	.
	.
	.
	.
	٢٠

ملحق رقم (٤)

دليل تصحيح رسم الرجل

الرقم	البند	الرقم	البند
١ -	وجود الرأس	١٦ -	خط الفك مبين
٢ -	وجود الرقبة	١٧ -	قنطرة الأنف (منحنى الأنف)
٣ -	وجود الرقبة بين بعدين	١٨ -	وجود الشعر (عام)
٤ -	وجود إحدى العينين أو كليهما	١٩ -	الشعر فى أكثر من محيط
٥ -	تفاصيل العين (الرموش والحواجب)	٢٠ -	نموزج للشعر (سوالف - خصل)
٦ -	تفاصيل العين (إنسان العين)	٢١ -	تنسيق وتظليل نموزج الشعر
٧ -	تفاصيل العين (النسب)	٢٢ -	وجود الأذن
٨ -	تفاصيل العين (بريق وإتجاه العين)	٢٣ -	تناسب الأذن فى موضعها من الرأس
٩ -	وجود الأنف	٢٤ -	وجود الأصابع
١٠ -	وجود الأنف من بعدين	٢٥ -	العدد الصحيح للأصابع
١١ -	وجود الفم	٢٦ -	تفاصيل الأصابع
١٢ -	وجود الشفاه من بعدين	٢٧ -	الوضع الصحيح للإبهام
١٣ -	وجود الشفاه والأنف من بعدين	٢٨ -	وجود اليدين (راحة اليد)
١٤ -	وجود كل من الذقن والجبهة	٢٩ -	معصم اليد أو معصم الساعد
١٥ -	بروز الذقن ووضوح تباينها عن الجزء السفلى للشفاه	٣٠ -	وجود الزراعين

دليل تصحيح رسم الرجل

الرقم	البند	الرقم	البند
٣١ -	الأكتاف (١) عام	٤٥ -	إتصال الزراعين والساقين
٣٢ -	الأكتاف (٢) دقيق		(بالجزع دقيق (٢)
٣٣ -	الزراعان من الجانب أو ترابطهما	٤٦ -	وجود الجزع
	فى نشاط	٤٧ -	تناسب الجزع بين بعدين
٣٤ -	مفصل المرفق (الكوع)	٤٨ -	تناسب الرأس مع الجزع (١) عام
٣٥ -	وجود الساقين	٤٩ -	تناسب الرأس مع الجزع (٢) دقيق
٣٦ -	الفخذ (١) عام	٥٠ -	التناسب فى أبعاد الوجه
٣٧ -	الفخذ (٢) دقيق	٥١ -	التناسب فى أبعاد الزراعين (١) عام
٣٨ -	وجود مفصل الركبة	٥٢ -	التناسب فى أبعاد الزراعين (٢) دقيق
٣٩ -	وجود القدمين	٥٣ -	التناسب فى الساقين
٤٠ -	التناسق فى أبعاد القدم	٥٤ -	تناسب وجود الأطراف بين بعدين
٤١ -	كعب القدم	٥٥ -	الملابس (١) عام
٤٢ -	الرسم المنظورى للقدم (الرسم المواجه	٥٦ -	الملابس (٢) وجود قطعتين
	للقدم	٥٧ -	الملابس (٣) عدم الشفافية
٤٣ -	تفاصيل القدم	٥٨ -	الملابس (٤) وجود أربع قطع
٤٤ -	إتصال الزراعين والساقين	٥٩ -	الملابس (٥) كاملة
	بالجزع عام (١)	٦٠ -	الرسم الجانبى أو البروفى (١)

دليل تصحيح رسم الرجل

الرقم	البند	الرقم	البند
٦١ -	الرسم الجانبي أو البروفيل (٢) دقيق	٦٨ -	الشكل والخطوط المباشرة (٣)
٦٢ -	الوجه الكامل للشخص من الأمام		إطار الزراعين والساقين
٦٣ -	التوافق الحركي للخطوط	٦٩ -	شكل وخطوط مباشرة (٤) ملامح الوجه
٦٤ -	التواصل الحركي للإتصال	٧٠ -	الكروكيات (الإسكتش)
٦٥ -	أفضل توافق حركي	٧١ -	الأسلوب (الرسم النموذجي الكامل)
٦٦ -	الشكل والخطوط المباشرة (إطار الرأس)	٧٢ -	توضيح حركة الزراعين
٦٧ -	الشكل والخطوط المباشرة (٢) إطار الجزع	٧٣ -	توضيح حركة الساقين

ملحق رقم (٥)

إستمارة المستوى الإجتماعى

والإقتصادى والثقافى

إسم الطفل :

عنوان السكن :

تاريخ ميلاد الطفل :

ترتيب الطفل بين أخواته :

أولا : إستمارة المستوى الإجتماعى :

- ضع خطاً تحت الإجابة التى تعبر عن حالتك .

١ - مستوى تعليم الأب : (أمى - إعداى - متوسط - ثانوية عامة - مؤهل عالى - ماجستير -

دكتوراه)

٢ - مستوى تعليم الأم : (أمية - إعدادية - متوسط - ثانوية عامة - مؤهل عالى - ماجستير -

دكتوراه)

٣ - هل تشتري الأسرة الجرائد يومياً (نعم - لا) أم اسبوعياً (نعم - لا)

٤ - ما هى المجالات التى تفضلها الأسرة ؟ (مجلات الأطفال الترفيهية - الثقافية - الإقتصادية -

الفنية - السياسية)

٥ - هل توجد مكتبة منزلية ؟ (نعم - لا)

٦ - هل لديكم إشتراك فى النادى الرياضى ؟ (نعم - لا)

٧ - هل عند طفلك لعب خاصة ؟ (نعم - لا) مما تصنع ؟ (قمماشية - خشبية - كهربائية -

إلكترونية)

٨ - الأسرة تشترك فى إتخاذ القرارات الخاصة بشئونها (نعم - لا)

٩ - تقضى الأجازة الصيفية فى (ممارسة أنشطة الرياضة - العمل - الأسرة - السياحة داخل البلد -

السياحة خارج البلد)

ثانياً : إستمارة المستوى الثقافى :

- ضع خطاً تحت الإجابة التى تعبر عن حالتك .
- ١ - أحب ممارسة هواياتى فى المنزل (نعم - لا)
 - وهى الرسم - العزف على الآلات الموسيقية - الكمبيوتر - لعب كرة القدم - أخرى
 - ٢ - تقضى الأم معظم أوقاتها : داخل المنزل - خارج المنزل .
 - ٣ - أشرف على إستذكار دروس طفلى (نعم - لا).
 - ٤ - أتفائل من أشياء معينة فى حين أنتشائم من أشياء أخرى
 - ٥ - تحرص الأم على قراءة الفنجان بعد تناول القهوة (نعم - لا)
 - ٦ - أول ما أقرأه فى الجريدة اليومية (حظك اليوم) (نعم - لا)
 - ٧ - أمارس فى أوقات الفراغ فى المنزل بعض الهوايات (نعم - لا)
- وما هى هذه الهوايات (القراءة - الكتابة - لعب الكوتشينة - لعب الطاولة - أخرى تذكر)
- ٨ - اهتم بحضور المسارح مع الأسرة (القطاع العام - القطاع الخاص - لا أهتم)
 - ٩ - عندما ترغب فى رؤية الأفلام السينمائية تشاهدها فى : - (دورالسينما - الفيديو - التليفزيون - النادى - لا أهتم)

ثالثاً : إستمارة المستوى الإقتصادى :

- ضع خطاً تحت الإجابة التى تعبر عن حالتك .
- ١ - يتراوح دخل الأسرة الشهرى : أقل من ١٠٠ جنيه ، من (١٠٠ - ٣٥٠ جنيه) ، من (٣٥٠ - ٧٠٠ جنيه) ، من (٧٠٠ - ١٥٠٠ جنيه) ، أكثر من ١٥٠٠ جنيه .
 - ٢ - المسكن الذى تقييم فيه الأسرة (تمليك - إيجار - بيت العائلة)
 - ٣ - عدد حجرات المسكن : حجرة - من (٢ - ٣ حجرة) ، من (٤ - ٦ حجرات)
 - ٤ - عدد أفراد الأسرة بدون الأب والأم : ١ ، من (٢ - ٤) ، من (٤ - ٦)
 - ٥ - هل لدى الأسرة سيارة (نعم - لا)

- ٦ - هل يساعد الأم في تحمل أعمال شئون المنزل : (لا أحد - خادمة غير دائمة - خادمة مقيمة)
- ٧ - تقضى الأسرة أجازة نهاية الأسبوع سوياً (نعم - لا)
- ٨ - هل تخرج الأسرة في نهاية العطلة في تناول الغذاء خارج المنزل (نعم - لا)
- ٩ - هل لدى الأسرة مكان للتصيف : (دائم - مؤقتة - لا تقوم بالتصيف)
- ١٠ - هل لدى الأسرة مواعيد ثابتة لتناول الوجبات اليومية (نعم - لا)
- ١١ - تحرص الأسرة على ارتداء ملابس أنيقة حديثة (نعم - لا)

نوع الجهاز	لا يوجد	جهاز	جهازين	أكثر من جهاز
تليفزيون عادى				
تليفزيون ملون				
إستريو				
راديو				
بيك أب				
فيديو				
كاميرا فيديو				
جهاز تسجيل				
غسالة كهربائية				
غسالة (فول أوماتيك)				
غسالة أطباق				
تكييف				
تليفون				
آلة تصوير				
مكنسة كهربائية				
ثلاجة ذات باب واحد				
ثلاجة ذات بابين				
سخان كهربائى				
سخان بالطاقة الشمسية				
بوتوجاز عادى				
بوتوجاز إشعال زاتى حديث				

ملخص البحث

ملخص البحث

مقدمة :

تشكل السنوات الأولى من حياة الفرد أهم مراحل النمو ، فالفرد يولد مزود بعدد من الطاقات ، ومن الطبيعي أن تنمو هذه الطاقات وتتكامل وتتمايز ، بما يؤدي إلى حسن استثمارها وتحقيق الهدف منها . فكل فرد لديه الإستعداد للإبتكارية بدرجة أو بأخرى ، ومع ذلك فهناك فرق بين ما يملكه الفرد من هذا الإستعداد وبين ما يبديه منه بالفعل يتوقف ذلك على البيئة المحيطة بالطفل ، فالأسرة لها دورها الهام في نمو قدرات الأطفال ، بما تتبعه من أساليب في تنشئتهم ، فإذا أردنا للأبناء أن يكونوا مبتكرين ، فلا بد أن يكون المناخ الأسرى يسمح لهم بالتعبير عن أفكارهم وآرائهم .

مشكلة البحث :

يحاول البحث الإجابة عن السؤال الآتى :

هل يوجد تأثير للإتجاهات الوالدية (الحماية الزائدة - الإهمال) في نمو التفكير الإبتكارى لأطفال الروضة ؟

فروض البحث :

١ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال الأسر (آباء - أمهات) ذوى إتجاه الإهمال المرتفع متوسط درجات أطفال الأسر (آباء - أمهات) ذوى إتجاه الإهمال المنخفض كما تبدو في درجات التفكير الإبتكارى لأطفال الروضة (الدرجة الكلية وأبعادها) .

٢ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال الأسر (آباء - أمهات) ذوى إتجاه الحماية المرتفعة ومتوسط درجات أطفال الأسر (آباء - أمهات) ذوى إتجاه الحماية المنخفضة كما في درجات التفكير الإبتكارى لأطفال الروضة (الدرجة الكلية وأبعادها) .

عينة البحث :

- أختيرت عينة البحث من بين أطفال الروضات التابعة لمحافظة القاهرة الكبرى المستوى الثانى .
وقد تم إختيار (١١٨) طفلا وطفلة ووالديهم وتم تحديد مجموعتين :
(١) مرتفعى الحماية الزائدة (الإرباعى الأعلى) وعددهم (٣٠) ومنخفضى الحماية الزائدة (الإرباعى الأدنى) وعددهم (٣٠) .
(٢) مرتفعى الإهمال (الإرباعى الأعلى) وعددهم (٣٠) ومنخفضى الإهمال (الإرباعى الأدنى) وعددهم (٣٠) .

أدوات البحث :

- ١ - مقياس الإتجاهات الوالدية - إعداد الباحثة .
- ٢ - إختبار التفكير الإبتكارى عند الأطفال بإستخدام الحركات والأفعال لتورانس - إعداد محمد ثابت ١٩٨٢ .
- ٣ - إختبار رسم الرجل لجودإنف هاريس - إعداد فاطمة حنفى ١٩٨٣ .
- ٤ - إستمارة المستوى الإجتماعى الإقتصادى .

نتائج البحث :

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال الأسر (آباء - أمهات) نوى إتجاه الإهمال المرتفع ومتوسط درجات أطفال الأسر (آباء - أمهات) نوى إتجاه الإهمال المنخفض كما تبدو فى درجات التفكير الإبتكارى (الدرجة الكلية وأبعادها) .
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أطفال الأسر (آباء - أمهات) نوى إتجاه الحماية المرتفعة ومتوسط درجات أطفال الأسر (آباء - أمهات) نوى إتجاه الحماية المنخفضة كما تبدو فى درجات التفكير الإبتكارى (الدرجة الكلية وأبعادها) .
- أى أن نتائج البحث أسفرت عن عدم وجود تأثير للإتجاهات الوالدية (الحماية الزائدة - الإهمال) فى نمو التفكير الإبتكارى لأطفال الروضة .

وتفسر الباحثة هذه النتائج فى ضوء بعض العوامل التى أوضحتها الدراسات السابقة ،
وتؤثر فى إمكانية أطفال الروضة على التفكير الإبتكارى بخلاف الإتجاهات الوالدية (الحماية
الزائدة - الإهمال) ومنها :

- * توفير الخبرات الإبتكارية فى البيئة الأسرية .
- * إتجاه الأسرة نحو التفكير الإبتكارى .
- * التفاعل بين الإخوة داخل الأسرة .
- * الروضة والمعلمة كمتغيران يؤثران على إبتكارية الطفل .
- * الوسائل السمعية والبصرية والألعاب التعليمية المتوفرة فى البيئة المحيطة بالطفل .

CAIRO UNIVERSITY
INSTITUTE OF STUDIES AND
EDUCATIONAL RESEARCH
DEPARTMENT OF EDUCATIONAL
PSYCHOLOGY

**THE EFFECT OF PARENTAL ATTITUDES
ON THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING
OF KINDERGARTEN CHILDREN**

RESEARCH PRESENTED BY
HODA MUSTAFA HAMMAD

FOR THE DEGREE OF M.A. IN EDUCATION

SUPERVISED BY

PROFESSOR
MOHAMED ABUL-ELA
PROFESSOR OF
EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

DOCTOR
MOHAMED DARWISH
ASSISTANT PROFESSOR
OF MENTAL HEALTH

Introduction :

The early years in a persons life are considered the most important stages of growth. The individual is born supplied with many energies.

Natuarally, these energies grow integrate and are distinctive, and this leads to the need to invest and achieve its aim. Every individual has the ability to be creative in some some degree. More over there is a great difference between the ability a person possesses and what he actually achieves. All this depends on the surrounding environment of the child The family too plays a very important role in developing the abilities of the children by the means of bringing them up.

If we want the children to be creative, we must let their families allow them to express their thoughts and apinions freely.

Problem of the study :

*The research atempts to find the answer to this question :
Is there any influence of the parental attitude (neglect or over protection) on the growth of the creative thinking of K.G. children ?*

Hypotheses of the study :

- 1 - There are significant differnces between the average scores of the children of the families that have low neglect attitude or high neglect attitude as they appear in the creative thinking scores of the K.G. children (the total score and its diminsions).*
- 2 - There are significant differnces between the average scores of*

the children of the families that have high protection attitude and the average scores of the children of the families that have low protection attitude as they appear in the creative thinking of the K.G. children (the total score and its dimensions).

Sample of the study :

The research sample has been chosen from Kindergarten of the big Cairo (K.G2) (the second level). The sample was (118 child) and their parents, and we have classified them into two groups :

- 1 - Highly protection parents (the first high quadrants) (30 child) , and low protection parents (the lowest quadrants) (30 child).*
- 2 - Highly neglect parents (the first high quadrants) (30 child) , and lowest quadrant) (30 child) , and low neglect parents (the lowest quadrant) (30 child).*

Tools of the study :

- 1 - Parental attitude scale. (prepared by the searcher).*
- 2 - The creative thinking test of the children by using motion and deeds (Torance & prepared by Mohammad , Thabet , 1982)*
- 3 - Drawing man test (Goodenough Hares) (prepared by Fatma Hanafy 1983)*
- 4 - The form of social economic level.*

Results of study :

The results indicated no differences among the average scores of the children belonging to the families that have high neglect

attitude and the overage scores of the children belonging to the families that have low neglect attitude as they appear in the creative thinking scores (The total score and its dimensions).

Also there are no significant differnces among the overage scores of the children belonging to the families that have high protection attitude and those who have low protection attitude.

The researcher interprets these results in the light of same factors that were presented by previous studies, these factors which affect the ability of the K.G. children for creative thinking irrespective of parental attitudes (over-protection or neglect) such as :

- 1) Creative experience must be available in the family environment.*
- 2) Interaction among brothers with in the family . (among members of the family)*
- 3) K.G. and teacher are considered as two variables affecting the creative ability of the child.*
- 4) Audio-vidual aids and eductive games which are available in the surrounding environment of the child.*