

الفصل الثالث

إجراءات البحث

- منهج البحث .
- عينة البحث .
- أدوات البحث :
- استمارة التقييم .
- المسجل المرئي .
- خطوات سير العمل لعينة البحث .
- أولاً القياس القبلي .
- ثانياً خطوات تنفيذ التجربة
- ثالثاً القياس البعدي .
- المعالجات الإحصائية

إجراءات البحث

- منهج البحث :

اتبعت الباحثة المنهج التجريبي، حيث يعتبر أنسب المناهج العلمية لبحث هذه المشكلة وذلك بإجراء قياس قبلي وبعدي لمجموعة تجريبية واحدة .

- عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من بين الطالبات المقيدات في الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية للعام الجامعي (٢٠٠٢-٢٠٠٣). وقد تم اختيار هذه الفرقة بوجه خاص نظرا لأنه سبق للطالبات فيها دراسة المنهج المقرر لأساسيات طرق التدريس النظرية كما لم يسبق لهن الخروج للتدريب الميداني من قبل، ولم يقمن بالتدريس لوحدة الجம்பاز الفني، مما يجعل ظهور تأثير المتغير التجريبي واضحا على عينة البحث .

وقد بلغ حجم العينة (إحدى عشرة) طالبة معلمة تم توزيعهن طبقا لتوزيع الكلية على ثلاث مدارس مختلفة، وكانت على النحو التالي :

(أربع) طالبات معلمات بمدرسة خالد أبو إسماعيل الابتدائية .

(أربع) طالبات معلمات بمدرسة وابور المياه الابتدائية .

(ثلاث) طالبات معلمات بمدرسة الإسكندراني الابتدائية .

وقد وقع الاختيار على هذه العينة للأسباب الآتية :

- أنها تقع تحت إشراف مشرف واحد للتدريب الميداني والمكلف من قبل كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية .

- تقارب الظروف والإمكانات المادية في المدارس الثلاث وذلك لظهور تأثير المتغير التجريبي وتكافؤ الفرص بين عينة البحث .

وقد راعت الباحثة ألا يكون من بين أفراد العينة طالبات باقيات للإعادة .

- وأن يكون جميع أفراد العينة من الطالبات قد اجتزن مقرر طرق التدريس بتقدير جيد على الأقل .

- أدوات البحث :

ولما كان الهدف من البحث هو تحسين المهارات التدريسية لدى الطالبة المعلمة لتدريس وحدة الجمباز الفني في درس التربية الرياضية، فكان من الضروري أن تأتي الباحثة بأدوات بحث مناسبة لقياس هذه المهارات ودرجة إتقان الطالبة المعلمة لها .

وتشمل أدوات البحث ما يلي :

أولاً - استمارة التقييم :

-خطوات تنفيذ إستمارة التقييم:

*-استمارة استطلاع رأى الخبراء

قامت الباحثة بتحديد المهارات التدريسية التي يجب على الطالبة المعلمة إتقانها وذلك بالاطلاع على المراجع العلمية، والدراسات المشابهة كدراسة صفوت محمد يوسف (١٩٨٥)(٢٧) وفاطمة عوض (١٩٨٨)(٤٠) وناهد فتحى العقاد (١٩٩٢)(٦١) وعبد الحميد عبد الله (١٩٩٢)(٣١) ونوال شلتوت (١٩٩٥)(٦٢) وجورج براون (١٩٩٨)(١٦) ورشدي طعيمة (١٩٩٩)(٢٢) ومحمد سعد زغلول ومصطفى السايح (٢٠٠١)(٥٠) .

وفيما يلي أهم المهارات التدريسية التي يجب أن تتوافر لدى الطالبة المعلمة عند تدريس وحدة الجمباز الفني في درس التربية الرياضية .

١- شخصية المعلم :

- الاهتمام بالمظهر الشخصي واتزان الشخصية .

- دقة الالتزام بالمواعيد وتحمل المسؤولية .

- وضوح الصوت وصحة النداء .

٢- التهيئة للدرس :

- إثارة انتباه الدارسين واهتمامهم بموضوع الدرس .

- المهارة الحركية المستخدمة في الدرس من حيث ترتيب الأدوات وتخطيط الملعب.

٣- إعداد الدرس :

- تحديد الأهداف التربوية للدرس وهى "أهداف معرفية - أهداف انفعالية - أهداف

مهارة"

- تحديد الزمن لكل جزء من أجزاء الدرس المصغر .

٤- تنفيذ الدرس :

- تقديم الدرس بتسلسل منطقي مترابط .
- استخدام ألفاظ ومصطلحات سهلة مبسطة .
- القدرة على إعطاء النموذج الخاص بالمهارة الحركية .
- السيطرة الإيجابية على التلاميذ في مجال الملعب المفتوح بالشكل الذي يسمح للشرح والتحرك داخل الملعب مع توفير عاملي الأمن والسلامة .

٥- طرق وأساليب التدريس :

- استخدام طريقة التدريس المناسبة للمهارة .
- استخدام أسلوب التدريس الذي يتناسب مع طريقة التدريس المستخدمة .

٦- استخدام الوسائل التعليمية :

- استخدام الوسائل المناسبة للمهارة المستخدمة .
- عرض الوسائل في الوقت المناسب من الدرس في مكان مناسب .

٧- تنوع المثيرات :

- التغير في نبرات صوت المعلمة واستخدام سلوك غير لفظي من حركات وإشارات بالوجه والأيدي .

٨- التعزيز السلوكي :

- استخدام التعزيز المناسب لإلقاء كلمات التشجيع والإطراء والتقدير في الوقت المناسب بحيث لا يقلل من قيمة الأداء أو يزيد من قدره .

٩- مهارات النظام والعلاقات الإنسانية :

- الاهتمام بالمحافظة على النظام داخل الفصل والملعب .
- تكوين علاقات طيبة بين التلاميذ .
- معاملة التلاميذ دون التفرقة بينهم
- تكوين علاقات إيجابية بين التلاميذ

١٠- مراعاة أسس التعلم الحركي :

- مراعاة أسس التعلم الحركي من مراحل التوافق الأولى - التوافق الدقيق

- مراحل الاتقان والتثبيت وإصلاح الأخطاء .

١١- إلقاء أسئلة ذات مستويات مختلفة على التلاميذ :

- إظهار أهم النقاط الفنية للمهارة المستخدمة .

- إتاحة الفرصة أمام معظم التلاميذ في المناقشة .

١٢- فن المراجعة :

- إبراز النقاط الإيجابية للمهارة الحركية واستبعاد النقاط السلبية وتصحيح الأخطاء .

١٣- غلق الدرس :

- انتهاء الدرس بشكل مشوق ومثير بإجراء مسابقات أو ألعاب صغيرة.

تم وضع المهارات التدريسية السابق ذكرها في استمارة استطلاع رأي الخبراء لعرضها على الخبراء والمتخصصين في مجالي طرق تدريس التربية الرياضية والجمباز الفني في التربية الرياضية بحيث لا تقل سنوات الخبرة عن عشر سنوات وعددهم "خمس عشرة خبير"

ويبين مرفق رقم (٢) أسماء هؤلاء الخبراء والمتخصصين وتم عرض هذه الاستمارة عليهم، وذلك لاختيار أهم المهارات التدريسية التي يجب توافرها لدى الطالبة المعلمة لتدريس وحدة الجمباز الفني في درس التربية الرياضية .

- بعد اختيار أهم المهارات التدريسية تم تحديد النسبة المئوية لكل مهارة تدريسية على حدة

والجدول رقم (١) يوضح النسبة المئوية لكل مهارة تدريسية وفقاً لأراء الخبراء :

(مرفق ٣)

جدول (١)

النسب المئوية للمهارات التدريسية وفقاً لآراء الخبراء

م	المهارات التدريسية	النسبة المئوية
١	شخصية المعلم	%١٠٠
٢	التهيئة للدرس	%١٠٠
٣	إعداد الدرس	%١٠٠
٤	تنفيذ الدرس	%١٠٠
٥	طرق وأساليب التدريس	%٧٣
٦	استخدام الوسائل التعليمية	%٨٣,٥
٧	تنوع المثيرات	%٨٠,٣
٨	التعزيز السلوكي	%٨٠
٩	مهارات النظام والعلاقات الإنسانية	%٨٣,٦
١٠	مراعاة أسس التعلم الحركي	%٩٢,٥
١١	إلقاء أسئلة ذات مستويات مختلفة على التلاميذ	%٦٥
١٢	فن المراجعة	%٦٣
١٣	غلق الدرس	%١٠٠

ويتضح من الجدول السابق أن النسب المئوية للمهارات التدريسية والتي يجب على الطالبة المعلمة اكتسابها لتدريس وحدة الجبراز الفني في درس التربية الرياضية انحصرت ما بين (٦٣:١٠٠٪)، وفي ضوء آراء الخبراء المتخصصين تم اختيار أهم هذه المهارات لكي تتقنها الطالبة المعلمة عند تدريس وحدة الجبراز الفني لدرس التربية الرياضية، حيث قامت الباحثة بحذف المهارات التدريسية التي قلت النسبة المئوية لها عن ٧٥٪، وبناء على رأي الخبراء المتخصصين كما يوضحها جدول رقم (٢)

جدول (٢)

يوضح المهارات التدريسية التي تم استبعادها

النسبة المئوية	المهارات التدريسية
٧٣٪	- طرق وأساليب التدريس
٦٥٪	- إلقاء أسئلة ذات مستويات مختلفة على التلاميذ
٦٣٪	- فن المراجعة

*- استمارة التقييم :

بناءً على رأي الخبراء المتخصصين قامت الباحثة بتصميم استمارة تقييم للطالبة المعلمة تضم المهارات التدريسية التي يجب عليها إتقانها عند تدريس درس التربية الرياضية عامة ووحدة الجمناز الفني خاصة .

وقد اتبعت الباحثة في إعداد الاستمارة الخطوات التالية :

١- تم تحديد الهدف من استمارة التقييم وهو تقييم مستوى أداء الطالبة المعلمة للمهارات التدريسية الخاصة بوحدة الجمناز الفني لدرس التربية الرياضية في ضوء تقدير سلوكي لكل مهارة تدريسية .

٢- تحديد جوانب السلوك المراد تقويمه : لتحديد جوانب السلوك المرتبطة بالمهارات التدريسية لوحدة الجمناز الفني لدرس التربية الرياضية تم الرجوع إلى الدراسات النظرية والمشابهة في إعداد بطاقات الملاحظة وتقويم طلاب التدريب الميداني كدراسة إبراهيم قشقوش (١٩٨١) (١) وعصام عبد الخالق (١٩٨١) (٣٧) وأحمد اللقاني والمفتي (١٩٨٣) (٥) وصفوت محمد يوسف (١٩٨٥) (٢٧) وفاطمة عوض (١٩٨٨) (٤٠) وعبد الحميد عبد الله (١٩٩٢) (٣١) وناهد فتحي (١٩٩٢) (٦١) وتمام إسماعيل (١٩٩٥) (١٢) ونوال شلتوت (١٩٩٥) (٦٢) وجورج براون (١٩٩٨) (١٦) ورشدي طعيمة (١٩٩٩) (٢٢) .

ومن خلال الاطلاع على هذه الدراسات والأبحاث قد أمكن تحديد جوانب السلوك المرتبطة بالمهارات التدريسية الخاصة بوحدة الجمناز الفني لدرس التربية الرياضية في عشرة محاور يمثل كل محور منها مهارة تدريسية . ويتضمن كل محور على عدد من العبارات السلوكية التي يمكن قياسها وكانت عدد هذه العبارات (٤٨) عبارة سلوكية .

والجدول رقم (٣) يوضح المحاور التي تضمنتها استمارة التقييم والعبارات السلوكية

لكل مهارة تدريسية .

جدول (٣)

المهارات التدريسية والعبارات السلوكية لكل منها

م	المحاور	المهارات التدريسية	العبارات السلوكية
١	المحور الأول	شخصية المعلم	- مستوى الاهتمام بالمظهر الشخصي . - اتزان الشخصية وهذوء الأعصاب . - مدى الالتزام بالمواعيد . - وضوح الصوت وصحة النداء . - الثقة بالنفس . - القدرة على تحمل المسؤولية . - درجة معالجة الأمور الطارئة في الحصة . - الاستعداد لتقبل وجهات نظر الآخرين .
٢	المحور الثاني	التهيئة للدرس	- تأثير انتباه الدارسين . - التنوع في ترتيب الأدوات وتخطيط الملعب . - تستغرق التهيئة زمنا يناسب طبيعة الدرس والتلاميذ .
٣	المحور الثالث	إعداد الدرس	- التخطيط اليومي قبل تنفيذه . - تحديد الأهداف التربوية للدرس . - تحقيق التوازن بين الأهداف التربوية . - وضع الأهداف التربوية بشكل يتناسب مع مستوى التلاميذ . - وضع الأهداف التربوية في صيغ سلوكية . - تحديد الزمن لكل جزء من أجزاء الدرس المصغر .
٤	المحور الرابع	تنفيذ الدرس	- الالتزام بالخطوات التنفيذية المذكورة في كراسة التحضير . - الاهتمام بالوقفة الصحيحة أمام التلاميذ . - استخدام ألفاظ ومصطلحات سهلة ومبسطة . - الاهتمام باختيار التمرينات المرتبطة بالمهارة الحركية . - الإجابة في أداء النموذج أمام التلاميذ . - القدرة على التركيز على المراحل الأساسية في المهارة والتدرج التعليمي . - القدرة على تصحيح الأخطاء . - القدرة على تنشيط واستثارة دافعية التلاميذ . - اختيار طريقة التدريس المناسبة للمهارة الحركية . - كلية - جزئية - كلية جزئية "

م	المحاور	المهارات التدريسية	العبارات السلوكية
٥	المحور الخامس	استخدام الوسائل التعليمية	- استخدام وسائل تعليمية مناسبة للمهارة الفنية . - عرض الوسائل التعليمية في الوقت المناسب من الدرس . - عرض الوسائل التعليمية في مكان مناسب ليراهها جميع التلاميذ . - التنوع في الوسائل التعليمية .
٦	المحور السادس	مراعاة أسس التعلم الحركي	- مدى مراعاة المعلمة أسس التعلم الحركي . " توافق أولي - توافق دقيق - إتقان وثبیت " - مراعاة الفروق الفردية . - توافر عامل الأمن والسلامة .
٧	المحور السابع	تنوع المثبرات	- استخدام السلوك الغير لفظي من حركات وإشارات بالوجه واليدين . - انتقال المعلمة من مكان لآخر في الملعب . - التغيير في نبرات صوت المعلمة بما يتناسب مع الموقف التعليمي .
٨	المحور الثامن	التعزيز السلوكي	- التأكيد على الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء بشكل فردي/ جماعي - استخدام عبارات التعزيز المناسبة للموقف التعليمي .
٩	المحور التاسع	مهارات النظام والعلاقات الاجتماعية	- المحافظة على النظام داخل الفصل وفي الملعب . - تكوين علاقات طيبة مع التلاميذ . - التعاطف مع التلاميذ وحل مشاكلهم . - التعاون مع الآباء في حل مشاكل التلاميذ . - تكوين علاقات طيبة مع الأخصائي بالمدرسة للاستفسار عن حالات التلاميذ .
١٠	المحور العاشر	غلق الدرس	- معالجة السلوك غير السوي للتلاميذ أثناء الدرس . - يتهي الدرس في الوقت المحدد به بشكل مناسب . - إجراء اختبارات موضوعية للكشف عن نقاط ضعف التلاميذ . - إجراء اختبارات لتقويم التلاميذ - اختبارات حركية واختبارات لياقة
المجموع			(٤٨) عبارة سلوكية

٣- ولتحديد أسلوب القياس بواسطة استمارة التقييم تم وضع مقياس متدرج من مستويات لتقدير مستوى كل عبارة سلوكية

والجدول رقم (٤) يوضح توزيع فئات التقدير لكل رمز من الرموز الموضحة في استمارة التقييم وذلك لتقييم الطالبة المعلمة خلال المهارات التدريسية التي يجب عليها إتقانها عند تدريس وحدة الجبراز الفني لدرس التربية الرياضية . مرفق رقم (٤)

جدول (٤)

فئات التقدير لكل رمز من الرموز والدرجة المناسبة لها

م	الرموز	فئات التقدير	الدرجة
١	(أ)	ممتاز	٤
٢	(ب)	جيد جدا	٣
٣	(ج)	جيد	٢
٤	(د)	مقبول	١
٥	(هـ)	ضعيف	صفر

ويتضح من الجدول السابق الدرجة المحددة لكل رمز والتقدير المناسب لها على أن يضع المقيم علامة (✓) عند المستوى الذي ظهر به السلوك الخاص بالمهارات التدريسية لدى الطالبة المعلمة .

٤- بعد تحديد محاور استمارة التقييم وصياغة العبارات السلوكية المشتمل عليها كل مهارة تدريسية وتحديد أسلوب استخدامها وذلك لتقييم مستوى أداء المهارات التدريسية التي يجب توافرها لدى الطالبة المعلمة لتدريس وحدة الجبراز الفني بدرس التربية الرياضية، تم عرضها على نفس الخبراء المتخصصين السابق ذكرهم وذلك للتعرف على مدى مناسبة صياغة العبارات السلوكية التي يتضمنها كل محور ومدى ارتباطها بالغرض المراد قياسه وكذلك التأكد من أنها تناولت جميع جوانب السلوك الخاصة بالمهارات التدريسية التي يجب إتقانها لدى الطالبة المعلمة لتدريس وحدة الجبراز الفني بدرس التربية الرياضية .

وبناء على آراء الخبراء المتخصصين في مجال طرق التدريس والجبراز الفني والتربية الرياضية قامت الباحثة بتعديل بعض العبارات وصياغتها وحذف عدد من العبارات التي لم تكن واضحة، كما تم إضافة عبارات أكثر تعبيراً عن الموقف التعليمي

والجدول رقم (٥) يوضح العبارات التي تم حذفها

جدول (٥)

العبارات التي تم حذفها

م	العبارات التي تم حذفها
١	التعاطف مع التلاميذ وحل مشاكلهم الاجتماعية والشخصية
٢	التعاطف مع الآباء في حل مشاكل التلاميذ
٣	معالجة السلوك الغير سوي للتلاميذ
٤	إجراء اختبارات موضوعية للكشف عن نقاط الضعف
٥	إجراء اختبارات لتقويم التلاميذ
	" اختبارات حركية - اختبارات لياقة "

يتضح من جدول (٥) العبارات التي تم حذفها في استمارة التقييم الخاصة بالمهارات التدريسية
وفقاً لأراء الخبراء

ويوضح جدول رقم (٦) العبارات التي تم إضافتها وتعتبر أكثر تعبيراً عن الموقف التعليمي

جدول (٦)

العبارات التي تم اضافتها

م	العبارات التي تم إضافتها
١	تستخدم ألفاظ واضحة والصوت مناسب
٢	تبرز النقاط الإيجابية للمهارة الحركية
٣	تجري مسابقات وألعاب حركية في الجزء الختامي
٤	تتهي الدرس بشكل مشوق ومثير

ويتضح من جدول (٦) العبارات التي تم إضافتها في استمارة التقييم الخاصة بالمهارات
التدريسية التي يجب على الطالبة المعلمة اكتسابها لتدريس وحدة الجمباز الفني في درس التربية
الرياضية .

- المعاملات العلمية لاستمارة التقييم :

- صدق الاستمارة :

بعد إجراء التعديلات في استمارة التقييم تم عرضها مرة أخرى على الخبراء وذلك لإيجاد معامل الصدق "صدق المحكمين" وقد دلت الآراء على صلاحيتها ومناسبتها للغرض الذي أعدت من أجله حيث تراوحت نسبة الاتفاق ما بين ٩٠% : ١٠٠% لكل مهارة تدريسية مما يدعم استخدام الاستمارة ويؤكد صلاحيتها لقياس المهارات التدريسية لكل طالبة معلمة .

حيث أشار فؤاد البهي (١٩٧٩)، كوبر *Cooper* (١٩٨١) إلى أنه إذا كانت نسبة الاتفاق أقل من ٧٠% فإنها تعبر عن انخفاض صدق الاستمارة أما إذا كانت أعلى من ٧٠% فهي تدل على صلاحية الاستمارة للاستخدام (١٢٧:٤٢) (٤:٧٥) .

- ثبات الاستمارة :

تم حساب ثبات استمارة التقييم عن طريق المعادلة التي وضعتها عفاف عبد الكريم (١٩٩٠) نقلا عن كوبر *Cooper* (١٩٧٤) .

$$\text{نسبة الاتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{عدد مرات الاتفاق} + \text{عدد مرات عدم الاتفاق}} \times 100$$

وذلك بإعادة عرض الاستمارة على المحكمين وحساب نسبة الاتفاق وعدم الاتفاق لكل محور من محاور المهارات التدريسية الموجودة في استمارة التقييم .

وقد تراوحت نسبة الاتفاق ما بين ٨٠% : ١٠٠% لكل محور من المحاور، وهذا يدعم من استخدام الاستمارة وجعلها صالحة للتطبيق حيث يجب الا يقل ثبات هذه الاستمارة عن ٧٠% . (١٢٠:٣٨)

ثانيا - المسجل المرئي :

استخدمت الباحثة المسجل المرئي " كاميرا الفيديو - فيديو - تليفزيون " حيث تم تصوير عينة البحث بواسطة كاميرا الفيديو تمهيدا لإعادة مشاهدة مرحلة التدريس عن طريق الفيديو والتليفزيون وذلك لتصحيح الأخطاء التي تقع فيها الطالبة المعلمة عند تدريس وحدة الجميز الفني بدرس التربية الرياضية أثناء مرحلة النقد حيث تكتسب الطالبة المعلمة تغذية

راجعة خارجية من قبل الباحثة والزميلات وتغذية راجعة ذاتية من الطالبة المعلمة التي تقوم بعملية التدريس، وبعد مرحلة النقد تمت مرحلة إعادة التدريس مرة أخرى للتأكيد على الإيجابيات وتلافي السلبيات في مرحلة التدريس .

ويوجز جيمس ل أوليفرو (١٩٧٨) النمط النموذجي للتدريس المصغر باستخدام المسجل المرئي في : (التدريس)، (النقد)، (إعادة التدريس) ٠ (١١:١٧)

- خطوات سير العمل لعينة البحث:

أولاً:- القياس القبلي .

بعد الانتهاء من إعداد أدوات البحث، وإيجاد المعاملات العلمية لها، قامت الباحثة بإجراء القياس القبلي لعينة البحث وذلك بتنفيذ درس تربية رياضية كامل لإحدى مهارات الجباز الفني المقررة للصف الدراسي الرابع الابتدائي مشتمل على :

- الجزء التمهيدي (المقدمة)

- الجزء الرئيسي (الإعداد البدني، النشاط التعليمي، النشاط التطبيقي)

- الجزء الختامي .

وقد تم تصوير الدرس عن طريق كاميرا الفيديو لكل طالبة معلمه [عينة البحث] على إحد فصول الصف الرابع وبذلك أصبحت الدروس المسجلة " إحد عشر درسا " وذلك من خلال الفترة من ٢٠٠٣/٢/١٥ إلى ٢٠٠٣/٢/٢٢ .

وقد تم تقييم هذه الدروس بواسطة ثلاثة من الأساتذة والأساتذة المساعدين بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية والمكلفين من الكلية بتقييم طالبات التدريب الميداني مرفق (٥) .

وتمت عملية التقييم بإيجاد متوسط درجات الثلاث محكمات لكل طالبة معلمة على

حدة .

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء وفئات التقدير للمهارات التدريسية
للتاليمات المعلمات في القياس القبلي قيد الدراسة

المحور	المعالجات الاحصائية	المتوسط الحسابي - س	الانحراف المعياري $\pm$ ع	معامل التواء ل	فئات التقدير
شخصية المعلم	مستوى الاهتمام بالمظهر الشخصي	١,٤٥	١,٠٤	٠,٥١-	مقبول
	اتزان الشخصية وهذوء الاعصاب	١,٥٥	٠,٦٩	١,٣٢-	مقبول
	مدى الالتزام بالمواعيد	١,٥٥	٠,٦٩	١,٣٢-	مقبول
	الثقة بالنفس	١,٢٧	٠,٧٩	٠,٥٧-	مقبول
	القدرة على تحمل المسؤولية	١,٢٧	٠,٧٩	٠,٥٧-	مقبول
	درجة معالجة الامور الطارئة في الحصة	١,٠٩	٠,٨٣	٠,١٩-	مقبول
	الاستعداد لتقبل وجهات نظر الآخرين	١,٣٦	٠,٨١	٠,٨٥-	مقبول
	المجموع	١١,٠٠	٥,٩٠	٠,٧٥-	ضعيف
التهيئة للدرس	تثير انتباه الدارسين بالمهارة الحركية	٠,٧٣	٠,٦٥	٠,٢٩	ضعيف
	التنوع في ترتيب الادوات وتخطيط الملعب	٠,٥٥	٠,٥٢	٠,٢١-	ضعيف
	تستغرق التهيئة زمنا يناسب الدرس والتلاميذ	٠,٩١	٠,٧٠	٠,١٢	ضعيف
	المجموع	٢,١٨	١,٧٢	٠,٠٥-	ضعيف ج
أعداد الدرس	التخطيط اليومي للدرس قبل التنفيذ	١,٤٥	٠,٦٩	٠,٩٣-	مقبول
	تحديد الاهداف التربويه للدرس " نفسية ، معرفية ، نفس حركية "	١,٠٩	٠,٥٤	٠,١٥	مقبول
	تحقيق التوازن بين الاهداف التربوية	١,٠٠	٠,٤٥	٠,٠٠	مقبول
	وضع الاهداف التربوية بشكل يتناسب مع مستوى التلاميذ	٠,٩١	٠,٣٠	٢,٣٢-	ضعيف
	وضع الاهداف التربوية في صيغ سلوكية	١,١٨	٠,٦٠	٠,٠٣-	مقبول
	تحديد الزمن لكل جزء من اجراء الدرس	١,٧٣	٠,٤٧	١,١٩-	مقبول
	المجموع	٧,٣٦	٢,٣٨	٠,٩٧-	ضعيف

تابع جدول (٧)

تابع جدول (٧)

المحور	المعالجات الإحصائية	المتوسط الحسابي - س	الانحراف المعياري ± ع	معامل التواء ل	فئات التقدير
تنفيذ الدرس	الالتزام بالخطوات التنفيذية في كراسة التحضير	١,٠٠	٠,٧٧	٠,٠٠	مقبول
	الاهتمام بالوقفة الصحيحة أمام التلاميذ	١,٠٠	٠,٧٧	٠,٠٠	مقبول
	أستخدام الفاظ سهلة ومبسطة	١,٠٠	٠,٨٩	٠,٠٠	مقبول
	الاهتمام باختيار التمرينات المرتبطة بالمهارة	٠,٦٤	٠,٥٠	٠,٦٦-	ضعيف
	الاجادة في أداء النموذج أمام التلاميذ	٠,٨٢	٠,٧٥	٠,٣٣	ضعيف
	القدرة على التركيز على المراحل الأساسية في المهارة والتدرج في التعليم	٠,٧٣	٠,٦٥	٠,٢٩	ضعيف
	القدرة على تصحيح الأخطاء	١,٠٩	٠,٨٣	٠,١٩-	مقبول
	القدرة على تنشيط واستثارة دافعية التلاميذ	٠,٧٣	٠,٦٥	٠,٢٩	ضعيف
	اختيار طريقة التدريس المناسبة للمهارة الحركية	٠,٧٣	٠,٧٩	٠,٥٧	ضعيف
	المجموع	٧,٧٣	٥,٧٥	٠,٤٥-	ضعيف ج.
استخدام الوسائل التعليمية	تستخدم وسائل تعليمية مناسبة للمهارة للحركية	٠,٤٥	٠,٥٢	٠,٢١	ضعيف
	تعرض الوسائل التعليمية في الوقت المناسب من الدرس	٠,٤٥	٠,٥٢	٠,٢١	ضعيف
	تعرض الوسائل التعليمية في مكان مناسب يراه التلاميذ	٠,٤٥	٠,٥٢	٠,٢١	ضعيف
	التنوع في الوسائل التعليمية	٠,٤٥	٠,٥٢	٠,٢١	ضعيف
	المجموع	١,٨٢	٢,٠٩	٠,٢١	ضعيف ج.
مراعاة أسس التعلم الحركي	تراعى أسس التعلم الحركي (توافق أولي ، دقيق ، أنقان)	٠,٨٢	٠,٤٠	١,٩٢-	ضعيف
	تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ	٠,٧٣	٠,٤٧	١,١٩-	ضعيف
	توفر عاملي الأمن والسلامة	١,٠٩	٠,٨٣	٠,١٩-	مقبول
	المجموع	٢,٦٤	١,٥٠	٠,٩٧-	ضعيف ج.

تابع جدول (٧)

المحور	المعالجات الاحصائية	المتوسط الحسابي - س	الانحراف المعياري ± ع	معامل التواء ل	فئات التقدير
العبارات السلوكية					
تنوع المثيرات واستخدام النداء	تستخدم السلوك الغير لفظي من حركات وأشارات	١,١٨	٠,٨٧	-٠,٤١	مقبول
	تنتقل المعلمة من مكان الى آخر في الملعب	١,٠٠	٠,٧٧	٠,٠٠	مقبول
	تغير في نبرات الصوت بما يتناسب مع الموقف التعليمي	١,٠٠	٠,٨٩	٠,٠٠	مقبول
	وضوح الصوت وصحة النداء	١,٢٧	٠,٧٩	-٠,٥٧	مقبول
	تستخدم الفاظ واضحة والصوت مناسب	١,١٨	٠,٨٧	-٠,٤١	مقبول
	المجموع	٥,٦٤	٣,٨٣	-٠,٢٣	ضعيف.ج
التعزيز الحركي	التاكيد على الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء سواء فردي أو جماعي	٠,٨٢	٠,٦٠	٠,٠٣	ضعيف
	تستخدم عبارات التعزيز المناسبة للموقف التعليمي	٠,٩١	٠,٧٠	٠,١٢	ضعيف
	تبرز النقاط الايجابية للمهارة الحركية	٠,٧٣	٠,٤٧	-١,١٩	ضعيف
	المجموع	٢,٤٥	١,٦٩	-٠,٥٨	ضعيف.ج
	المحافظة على النظام داخل الفصل وفي الملعب	١,٢٧	٠,٦٥	-٠,٢٩	مقبول
مهارات النظام والعلاقات الاجتماعية	تكوين علاقات طيبة مع التلاميذ	١,٦٤	٠,٦٧	-١,٨٠	مقبول
	تكوين علاقات طيبة مع الاخصائي الاجتماعي بالمدرسة للاستفسار عن حالات التلاميذ	٠,٧٣	٠,٤٧	-١,١٩	ضعيف
	المجموع	٣,٦٤	١,٣٦	-٢,٠٩	ضعيف.ج
	تنهى الدرس بشكل مشوق ومثير	١,٣٦	٠,٨١	-٠,٨٥	مقبول
غلق الدرس	تجرى مسابقات والالعاب حركية في الجزء الختامي	١,٥٥	٠,٥٢	-٠,٢١	مقبول
	تنهى الدرس فى الوقت المحدد له بشكل مناسب	١,١٨	٠,٨٧	-٠,٤١	مقبول
	المجموع	٤,٠٩	١,٧٦	-٠,٠٣	ضعيف
	المجموع الكلي للمهارات التدريسية	٤٨,٥٥	٢١,٤٠	-٠,٦٦٣	ضعيف.ج

يتضح من جدول (٧) ان جميع معاملات الالتواء لدى الطالبات المعلمات قيد الدراسة في القياس القبلي تتحصر ما بين (± 3) مما يدل على اعتدالية القيم وتوزيعها داخل مجموعة البحث توزيعاً صحيحاً ، كما يتضح أنحصار فئات التقدير لبُنود المهارات التدريسية ما بين فئة المقبول والضعيف جدا .

- خطوات تنفيذ التجربة:

بعد الانتهاء من القياس القبلي لطالبات عينة البحث قامت الباحثة بإلقاء محاضرة نظرية عن الهدف من التدريس المصغر وهو تجزئة عملية التدريس إلى مهارات صغيرة يسهل تعلمها وتعليمها وذلك من خلال تقليل عدد التلاميذ وتوفير الوقت والجهد في إتقان المهارات التدريسية التي يجب توافرها لدى الطالبة المعلمة للقيام بعملية التدريس وعرض استمارة التقييم المعدة من قبل الباحثة التي تحتوي على أهم المهارات التدريسية الخاصة بوحدة الجميز الفني لدرس التربية الرياضية، حيث تعتبر هذه الاستمارة المحك الذي تستخدمه الطالبة المعلمة للحكم على أدائها وأداء زميلاتها أثناء تنفيذ الدرس المصغر وذلك من خلال الفترة ٢٠٠٣/٢/١٨ ، ٢٠٠٣/٢/٢٤ ، ٢٠٠٣/٢/٢٦ .

- واستغرق تنفيذ الدروس المصغر (٥) أسابيع بواقع مرتين أسبوعياً خلال الفترة ٢٠٠٣/٢/٢٨ إلى ٢٠٠٣/٤/٥ وذلك لتنمية المهارات التدريسية الواجب توافرها لدى الطالبة المعلمة لتدريس وحدة الجميز الفني المتمثلة في استمارة التقييم المعدة من قبل الباحثة وذلك بواقع مهارتين تدريسييتين كل أسبوع .

تم تكليف كل طالبة معلمة بإعداد درس مصغر لإحدى مهارات الجميز الفني وفقاً للمنهج المقرر على الصف الرابع الابتدائي وذلك لأن هذه المهارات جديده في المنهج ويمكن على هذا الصف استيعابها وكانت كالتالي :

- مهارة الدحرجة الأمامية .

- مهارة الوقوف على الكتفين .

- مهارة القبة .

- قامت الطالبة المعلمة بإعداد درس مصغر زمنه (٢٠) ق لإحدى مهارات الجميز الفني السابق ذكرها وذلك بالرجوع للمراجع العلمية الخاصة بالجميز الفني لتحليل المهارة الفنية إلى جزء تمهيدي وجزء أساسي وجزء نهائي وكذلك معرفة الإعداد الخاص لها والتدرج التعليمي المناسب للمرحلة السنية وطريقة التدريس وسواء كانت " كلية - كلية جزئية - جزئية " .

جدول (٨) يوضح التوزيع الزمني للدرس المصغر لكل جزء من أجزاء الدرس كالتالي :

جدول (٨)

التوزيع الزمني للدرس المصغر

م	أجزاء الدرس	الزمن المخصص له باستخدام التدريس المصغر
	الإحماء	٢,٥
	الإعداد البدني	٥
	النشاط التعليمي	٥
	النشاط التطبيقي	٥
	الختامي	٢,٥
		٢٠ ق

يتضح من الجدول السابق أن زمن التدريس المصغر (٢٠) ق حيث قامت الباحثة بتصغير زمن الحصة العادية إلى النصف، حيث اتفق كل من محسن رمضان (١٩٩٨) (٤٦) ورضا البغدادي (١٩٩٨) (٤٩) ورشدي طعيمة (١٩٩٩) (٢٢) ومحمد سعد زغلول (٢٠٠٠) (٥٠) على أن زمن الدرس المصغر يتراوح ما بين (١٠:٢٠) ق .

ثم قامت كل طالبة معلمة بتنفيذ الدرس المصغر التي إعدته على مجموعة من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي وعددهم " عشرة تلاميذ " وتم تصوير الدروس المعدة من قبل الطالبات المعلمات قيد دراسته بواسطة كاميرا الفيديو تمهيدا لإعادة عرضه في مرحلة النقد، كما دونت الباحثة والزميلات أداء الطالبة المعلمة للمهارات التدريسية التي يجب عليها إتقانها في درس مصغر بواسطة استمارة التقييم المعدة من قبل الباحثة وكان ترتيب المهارات التدريسية كالآتي :

جدول (٩)
ترتيب المهارات التدريسية
وفقا لتنفيذ لدروس المصغرة

المهارات التدريسية	رقم الدرس المصغر
- إعداد الدرس	(١)
- التهيئة للدرس	
- تنفيذ الدرس	(٢)
- شخصية المعلم	
- استخدام الوسائل التعليمية	(٣)
- مراعاة أسس التعليم الجيد	
- تنوع المنثيرات	(٤)
- التعزيز السلوكي	
- النظام والعلاقات الاجتماعية	(٥)
- نهاية الدرس	

ويتضح من الجدول رقم (٩) المهارات التدريسية التي تم تتميتها خلال الدروس المصغرة التي أعدتها الطالبة المعلمة في كل أسبوع.

حيث اتبعت الباحثة عند تدريس وحدة الجبراز الفني أسلوب التدريس المصغر لإتقان المهارات التدريسية، بالتركيز على العبارات السلوكية الخاصة بكل مهارة تدريسية .
فمثلا عند تحسين مهارة تنفيذ الدرس التزمت الطالبة المعلمة بالخطوات التنفيذية المذكورة في استمارة التقييم وذلك بالاهتمام بالوقفة الصحيحة أمام التلاميذ - استخدام ألفاظ ومصطلحات سهلة ومبسطة - تصحيح الأخطاء واختيار طريقة التدريس المناسبة للمهارة الفنية " كلية - كلية جزئية - جزئية " .

وبذلك تم تنفيذ باقي المهارات التدريسية بنفس الأسلوب لباقي العبارات السلوكية الخاصة بكل مهارة تدريسية .

بعد قيام الطالبة المعلمة بمرحلة التدريس، تمت عملية النقد وذلك من خلال مشاهدة أداء كل طالبة معلمة للمهارات التدريسية المطلوبة التدريب عليها عن طريق المسجل المرئي

حيث بدأت الباحثة بالإشادة بجهد الطالبة المعلمة والإشارة على نقاط القوة لديها - وتوضيح الأمور الهامة ولو بدت صغيرة والابتعاد بقدر الإمكان عن النقاط الجانبية .

وتم تدوين ذلك في استمارة التقييم للاستفادة منها في مرحلة إعادة التدريس وذلك لتصحيح الأخطاء والتأكيد على الإيجابيات وتلافي السلبيات - ونقد ذاتي من قبلها عن طريق مشاهدتها لأدائها خلال المسجل المرئي .

وبعد مرحلة النقد وتصحيح الأخطاء في مرحلة التدريس تمت عملية إعادة التدريس بعد النقد والحوار والنقاش مباشرة وذلك للوصول لدرجة إتقان المهارات التدريسية المطلوب التدريب عليها في كل درس مصغر حتى لا يتم نسيان بعض النقاط التي أعيد التدريس من أجلها حيث تركز في هذه المرحلة على تصحيح الأخطاء وتلافي نقاط الضعف في الدرس السابق .

وجداول (١٠) يوضح المراحل الخاصة بالتدريس المصغر التي تمت أثناء تنفيذ التجربة .

جدول (١٠)

مراحل التدريس المصغر

مراحل التدريس المصغر	التفاصيل
- التدريس	- تتعرف الطالبة المعلمة على المهارة التدريسية المطلوب إتقانها ثم تقوم بتنفيذ الدرس المصغر ويسجل بواسطة كاميرا الفيديو على عدد (١٠) تلاميذ من الصف الرابع الابتدائي .
- النقد (المشاهدة)	- يصور أداء الطالبة المعلمة تمهيدا لإعادة عرضه في جلسة النقد وذلك لتلقي النقد الذاتي والخارجي من قبل الباحثة والزميلات لتوضيح الإيجابيات والسلبيات لكل طالبة معلمة .
- إعادة التدريس	- تقوم الطالبة المعلمة بتكرار عملية التدريس لتأكيد نواحي القوة وذلك بأداء الدرس على مجموعة أخرى من التلاميذ .

ويتضح من الجدول رقم (١٠) مراحل التدريس المصغر المقترحة في هذه الدراسة،

وما يتم خلال هذه المراحل للطالبات المعلمات [عينة البحث] .

وبذلك تم التركيز على جميع المهارات التدريسية الموجودة في استمارة التقييم المعدة من قبل الباحثة وإتقان عينة البحث لهذه المهارات وذلك عند تدريس وحدة الجميز الفني لدرس التربية الرياضية.

- ثالثاً: - القياس البعدي .

بعد الانتهاء من خطوات تنفيذ التجربة تم إجراء القياس البعدي على الطالبات المعلمات [عينة البحث] وذلك خلال إعداد درس كامل لإحدى مهارات الجميز الفني وفقاً لمنهج الصف الرابع الابتدائي السابق ذكرها على إحدى فصول هذا الصف، وتم تسجيل الدرس بواسطة المسجل المرئي وذلك خلال الفترة ١٣ - ١٦/٤/٢٠٠٣ .

تمت عملية التقييم بإيجاد متوسط درجات الثلاث محكمات السابق ذكرهن في القياس القبلي لكل طالبة معلمة على حدة .

- المعالجات الإحصائية :

تم إجراء جميع المعالجات الإحصائية باستخدام برنامج التحليل الإحصائي للعلوم الاجتماعية ٩٠٩ SPSS مستخدماً المعاملات الآتية :

- معادلة كوبر (١٩٧٤)

$$\text{نسبة الاتفاق} = \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{عدد مرات الاتفاق} + \text{عدد مرات عدم الاتفاق}} \times 100$$

- المتوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الالتواء .
- اختبار (ت) الفروق *T. Test* .

- نسبة الكسب المعدل لبلاك

$$\left(\frac{\text{ص} - \text{د}}{\text{د}} + \frac{\text{ص} - \text{س}}{\text{د} - \text{س}} \right)$$

حيث س = درجة الطالب في القياس القبلي

ص = درجة الطالب في القياس البعدي

د = النهاية العظمى للاختبار .

- نسبة التحسن