

## الملاحق

- ملحق (١) : استمارة المستوى الاقتصادى الاجتماعى الثقافى
- ملحق (٢) : مقياس ردود أفعال الآباء فى مواقف الإنجاز فى صورته النهائية
- ملحق (٣) : مقياس سلوك الإنجاز فى صورته النهائية
- ملحق (٤) : مفتاح تصحيح مقياس مسئولية الإنجاز العلقى للراشدين .
- ملحق (٥) : مقياس مسئولية الإنجاز العلقى للراشدين فى صورته النهائية
- ملحق (٦) : مقياس مركز التحكم للراشدين لروتر

## ملحق رقم (١)

## استمارة المستوى الاقتصادى الاجتماعى الثقافى

اسم الطالب :  
 اسم المدرسة :  
 عنوان السكن :  
 الجنس : ذكر ( ) أنثى ( )  
 تاريخ الميلاد :  
 تاريخ اليوم :

## أولا : استمارة المستوى الاقتصادى

## \*\*ضع خطا تحت الاختيار المناسب :

- ١ - يتراوح دخل الأسرة الشهرى : من ١٠٠ ، من (٣٥٠ - ١٠٠) ، من (٧٠٠ - ٣٥٠) ، من (٧٠٠-١٥٠٠) أكثر من ١٥٠٠ .
- ٢ - المسكن الذى تعيش فيه ( تملك - إيجار - لا يوجد مسكن خاص بى ) .
- ٣ - عدد حجرات المسكن ( حجرة ، من (٢ - ٣) ، من (٤ - ٦) .  
 هل لديك حجرة خاصة بك ( نعم - لا ) .
- ٤ - عدد أفراد الأسرة بدون الأب والأم : ١ : ، من (٢ - ٤) ، من (٤-٦) ، من (٦-٨) ، من (٨-١٠) ، من (١٠-١٢) .
- ٥ - هل لدى أسرتك سيارة خاصة بكم ( نعم - لا ) وما ماركتها :  
 هل سافر والدك للعمل فى الخارج (نعم - لا) أى بلاد ( عربية - أجنبية ) ؟
- ٦ - هل يساعد الأم فى تحمل أعمال شئون المنزل (لا احد - خادمة غير دائمة - خادمة دائمة )
- ٧ - يصر والدى أن تقضى الأسرة أجازة نهاية الأسبوع سويا ( نعم - لا ) .
- ٨ - هل تخرج الأسرة فى نهاية الأسبوع لتناول الغذاء خارج المنزل ( نعم - لا ) .
- ٩ - هل لدى الأسرة مواعيد ثابتة لتناول الوجبات اليومية ( نعم - لا )
- ١٠ - تحرص أسرتى على ارتدائى ملابس أنيقة حديثة ( نعم - لا ) .
- ١١ - هل لدى أسرتك الأجهزة المنزلية الآتية :

نوع الأجهزة	جهاز	جهازين	أكثر من ٣ أجهزة
سخان كهربائى			
سخان بطاقة شمسية			
تليفزيون ملون			
استريو			
ثلاجة كهربائية			
مكنسة كهربائية			
آلة تصوير			
تليفون			
غسالة فول أوتوماتيك			
جهاز تسجيل حديث			
بيك أب			
راديو			
كاميرا فيديو			
غسالة أطباق			

### ثانيا : استمارة المستوى الاجتماعي

#### **\*\* ضع خط تحت مستوى تعليم الأم ، مستوى تعليم الأب :**

- ١ - مستوى تعليم الأم : ( جاهلة - إعدادية - متوسط - ثانوية عامة - مؤهل عالي - ماجستير - دكتوراه ) .
- ٢ - مستوى تعليم الأب : ( جاهل - إعدادية - متوسط - ثانوية عامة - مؤهل عالي - ماجستير - دكتوراه ) .
- امى تجيد اللغات الآتية : ( الانجليزية - الفرنسية - الألمانية ..... )
- أبى يجيد اللغات الآتية : ( الانجليزية - الفرنسية - الألمانية ..... )
- ٣ - هل تشتري الأسرة الجرائد يوميا ( نعم - لا ) أم أسبوعيا ( نعم - لا )
- ٤ - ماهى المجالات التى تفضلها الأسرة ؟  
( مجالات أطفال - الترفيهية - الثقافية - الاقتصادية - الفنية - السياسية )
- ٥ - هل توجد مكتبة خاصة بالأسرة ( نعم - لا ) ؟  
وما هى نوعية ما تحويه ( قصص علمية - قصص خيالية - شرائط فيديو كرتون - أفلام تعليمية ) ؟
- ٦ - هل الأسرة مشتركة فى نادى رياضى ؟ ( نعم - لا ) وما هو اسمه ؟
- ٧ - هل عندك لعب خاصة بك ( نعم - لا ) ؟ ومما تصنع ( قماشية - خشبية - كهربائية - الكترونية )  
وما نوعيتها ( ثابتة - متحركة ) ؟
- ٨ - هل سافرت مع الأسرة إلى الخارج ( نعم - لا ) ؟ إلى أين سافرت ( بلاد عربية - بلاد أجنبية )
- ٩ - أفضى الأجازة الصيفية فى : ( اللعب مع أصدقائى - ممارسة أنشطة رياضية - العمل بالأرة - الذهاب إلى المكتبة - السياحة داخل البلاد - السياحة خارج البلاد ) .
- ١٠ - والداى يشتركان فى اتخاذ القرارات الخاصة بشئون أسرتنا ( نعم - لا )

### ثالثا : استمارة المستوى الثقافى

#### **\*\* ضع خطا تحت الاختيار المناسب لك :**

- ١ - أحب ممارسة هواياتى فى المنزل ( نعم - لا ) ، ( الرسم - العزف على آلة موسيقية - كمبيوتر ..... )
- ٢ - تقضى أسمى معظم أوقاتى فى : ( داخل المنزل - خارج المنزل ) .
- ٣ - تحرص أسمى على الإشراف على استذكارى للدروس ( نعم - لا ) ، إذا كانت إجابتك نعم فمن الذى يقوم بالإشراف على مذاكرتك ؟ ( الخادمة - الأب - المدرسين الخصوصيين - الجدة - لا أحد ) .
- ٤ - يتفائل أبى وأسمى من أشياء معينة فى حين يتشاءمون من أشياء ( نعم - لا ) .
- ٥ - تحرص أسمى على قراءة الفئجان بعد تناول القهوة ( نعم - لا ) .
- ٦ - أول ما يقرأ والداى فى الجريدة اليومية حظك اليوم ( نعم - لا ) .
- ٧ - هل يزاول الأب فى أوقات فراغه فى المنزل بعض الهوايات ( نعم - لا ) .  
وما هى هذه الهوايات ( القراءة - الكتابة - لعب الورق - لعب الطاولة ..... )
- ٨ - يهتم والدى بحضور المسارح ( القطاع العام - القطاع الخاص - لا يهتموا )
- ٩ - عندما نرغب فى رؤية الأفلام السينمائية يصر والدى على رؤيتها فى :  
( دور السينما - الفيديو - التلفزيون - النادى - لا يهتم ) .
- ١٠ - من أهم هوايات الأسرة التى يمارسها معنا زيارة :  
( المتاحف الفنية - المتاحف الأثرية - الحفلات الموسيقية - الحفلات الراقصة )

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القاهرة  
مركز الدراسات والبحوث التربوية  
قسم علم النفس التربوي

ملحق (٤)

مقياس ردود أفعال الآباء في مواقف الإنجاز  
في صورته النهائية

إعداد / فرجينيا كراندا - والتر كاتكوفسكي

ترجمة / سوسن إبراهيم أبو العلا شلبي

المعيدة بقسم علم النفس التربوي

بمعهد الدراسات والبحوث التربوية

جامعة القاهرة

تحت إشراف

الدكتور / محمد عاطف عطيفي

الأستاذ المساعد بقسم علم النفس التربوي

بمعهد الدراسات والبحوث التربوية

الأستاذ الدكتور / عطية محمود هندا

الأستاذ المتفرغ بقسم الإرشاد النفسي

بمعهد الدراسات والبحوث التربوية

**التعليمات :****عزيزي الطالب ... عزيزتي طالبة :**

لا توجد طريقة واحدة يسلكها الآباء والأمهات في تربية أبنائهم وبناتهم ، وإنما تختلف ردود أفعالهم مع أبنائهم ، في المواقف المختلفة حسب مستوياتهم الثقافية والاجتماعية وعاداتهم وتقاليدهم .  
هذا المقياس يضم عددا من المواقف التي يتعرض لها الأبناء في مثل سنك ويتبع كل موقف مجموعة من الإجابات التي تمثل تصرفات مختلفة للوالدين نحوك في الموقف الواحد وكما تختلف هذه التصرفات من موقف إلى آخر فإنها قد تختلف أيضا من الأم إلى الأب في الموقف الواحد .

**طريقة الإجابة :**

عليك أن تقرأ العبارات الخاصة بكل موقف قراءة دقيقة ثم : -

لو أن للوالدين تصرفان مختلفان في الموقف الواحد :

١ - ضع علامة ( √ ) في العمود الذي يخص الأب أمام العبارة التي تمثل تصرف الأب في هذا الموقف .

٢ - ضع علامة ( √ ) في العمود الذي يخص الم أم أمام العبارة التي تمثل تصرف الأم في هذا الموقف .

**مثال**

الوالدين معا	الأم	الأب	العبارات	
			عندما علم والدي ( والدي ) برغبتي في الاشتراك في أحد نوادي المراسلة لمراسلة الأصدقاء بالخارج أ - قال لي والدي ( والدي ) إنني مسرور وفخور بك جدا . ب - لم يهتم بالأمر كله . ج - قال لي والدي ( والدي ) ركز في مذاكرتك ودع ذلك للصيف .	١
	√	√		

أما لو أن لهما معا تصرف واحد في الموقف الواحد .

٣ - ضع علامة ( √ ) في العمود الذي يخص الوالدان أمام العبارة التي تمثل تصرفهما معا .

الوالدين معا	الأم	الأب	العبارات	
			عندما علم والدي ( والدي ) برغبتي في الاشتراك في أحد نوادي المراسلة لمراسلة الأصدقاء بالخارج أ - قال لي والدي ( والدي ) إنني مسرور وفخور بك جدا . ب - لم يهتم بالأمر كله . ج - قال لي والدي ( والدي ) ركز في مذاكرتك ودع ذلك للصيف .	١
√				

قد تجد أن بعض المواقف لم تمر عليك في علاقتك مع والديك فافتراض أنها حدثت وتصور رد فعل والديك تجاه هذه المواقف .

وشكرا على حسن تعاونك ،،،

الباحثة

الوالدان معاً	الأم	الأب	العبــــــــــــــــارات
			<p>١ عندما أظهرت تحسناً أو أدبت بشكل جيد في مادة دراسية ما .</p> <p>أ - قال لي والدي ( والدتي ) إنني فخور بك جداً فأدلوك في هذه المادة ممتاز .</p> <p>ب - قال لي والدي ( والدتي ) أنا متأكد من قدرتك التعليمية المرتفعة .</p> <p>ج - لم يعط للموضوع اهتماماً .</p> <p>د - لبيتك تعمل بجد في باقي المواد الدراسية .</p>
			<p>٢ عندما كنت سعيداً بشيء ما صنعتته يتضمن قدرة ميكانيكية ( أعمال خشبية - أعمال من المعدن - استخدام أدوات الخياطة - نسيج - الخ )</p> <p>أ - قال لي والدي ( والدتي ) أن العمل الذي صنعتته ممتاز وأنا فخور بك .</p> <p>ب - أظهر لي والدي ( والدتي ) اهتماماً بالعمل الذي صنعتته وسألني عن بعض تفاصيله</p> <p>ج - لم يتحدث معي في الموضوع .</p> <p>د - قال لي والدي ( والدتي ) إنك تضيع وقتك في كلام فارغ فالعمل به عيوب كثيرة</p>
			<p>٣ عندما كنت مسروراً بصورة رسمتها أو لونها .</p> <p>أ - قال لي والدي ( والدتي ) أنه فخور بي وبقدرتي الفنية</p> <p>ب - أبدى والدي ( والدتي ) إعجاباً بها .</p> <p>ج - لم يقل شيء عنها .</p> <p>د - اقترح علي والدي ( والدتي ) طرقاً لتحسين عيوب فيها .</p>
			<p>٤ عندما بدأت في تعلم مهارة رياضية جديدة ( ركوب دراجات - سباحة - كراتيه تنس - الخ ) .</p> <p>أ - قال لي والدي ( والدتي ) إنني مسرور بك وواثق أنك ستتعلم بسرعة .</p> <p>ب - حتى والدي ( والدتي ) على التمرين والمثابرة في التعلم .</p> <p>ج - لم يقل أي شيء عنه .</p> <p>د - قال لي والدي ( والدتي ) دعك من ذلك واهتم بهواية أخرى .</p>
			<p>٥ عندما حضر والدي ( والدتي ) للسؤال عنى في المدرسة وقال له المعلمين أنى شخصية محبوبة من الجميع .</p> <p>أ - قال لي والدي ( والدتي ) إنني فخور بك وواثق من حب الناس لك .</p> <p>ب - قال لي والدي ( والدتي ) إنني سعيد بذلك وأتمنى أن تستمر كذلك .</p> <p>ج - لم يقل أي شيء عن الموضوع .</p> <p>د - قال لي والدي ( والدتي ) كنت أتمنى أن يقولوا عنك أنك متفوق دراسياً .</p>
			<p>٦ عندما كنت أقوم بتسميع بعض الدروس التي تعلمتها بصوت مرتفع ( مسوع )</p> <p>أ - قال لي والدي ( والدتي ) انني مسرور منك فليدك ذاكرة ممتازة .</p> <p>ب - قال لي والدي ( والدتي ) لديك قدرة كبيرة على الحفظ .</p> <p>ج - لم يظهر أي رد فعل لما سمع .</p> <p>د - قال لي والدي ( والدتي ) اخفض من صوتك فأنت لا تذاكر بمفردك في المكان</p>

الوالدان معا	الأم	الأب	العبارات	
			<p>عندما كرست جزءا كبيرا من وقتي في عمل شيء ميكانيكي .(إصلاح - تركيب - خياطة - نسيج - نول - كروشيه - الخ )</p> <p>أ - لاحظني والدي(والدتي) باهتمام ثم بدأ يسألني بعض الاسئلة حول العمل.</p> <p>ب - قال لي والدي (والدتي) عملك جيد بالفعل .</p> <p>ج - تركني أعمل بمفردي .</p> <p>د - قال لي والدي (والدتي) إنتبه لمذاكرتك فذلك أجدى لك .</p>	٧
			<p>عندما حصلت على درجة جيدة أو تقدر عن عمل فني قمت به في المدرسة (فن - موسيقى - تمثيل - الخ)</p> <p>أ - قال لي والدي (والدتي) ان عملك الفني يستحق بجدارة هذا التقدير</p> <p>ب - قال لي والدي (والدتي) إنه فخور بقدراتي الفنية .</p> <p>ج - لم يتحدث عن الموضوع .</p> <p>د - قال لي والدي (والدتي) انك تضيع وقتك في أشياء لا تفيد .</p>	٨
			<p>عندما تحدثت أمام أسرتي بلغة فيها نوع من الفخر عن أدائي في اللعبة الرياضية التي أمارسها .</p> <p>أ - قال لي والدي (والدتي)إني مسرور لادائك الجيد .</p> <p>ب - شجعني والدي (والدتي) وحثني على مزيد من التقدم.</p> <p>ج - لم يقل الكثير عن الموضوع .</p> <p>د - قال لي والدي (والدتي) لا يزال أمامك الكثير ليتحسن ويتقدم مستواك .</p>	٩
			<p>عندما أخبرت والدي (والدتي) أنني رشحت لرئاسة اللجنة الاجتماعية بالمدرسة</p> <p>أ - قال لي والدي (والدتي) أنا متأكد من فوزك .</p> <p>ب - قال لي والدي (والدتي) هذا خبر أسعدني ولكن ماذا ستعمل لتفوز بهذا الترشيح .</p> <p>ج - لم يهتم بالموضوع .</p> <p>د - لا تشغل نفسك بمثل هذه الامور التي لا تفيد.</p>	١٠
			<p>عندما إنتهيت من أداء مذاكرتي بسرعة</p> <p>أ - قال لي والدي (والدتي)أنني فخور بك لانك تفهم الاشياء بسرعة .</p> <p>ب - قال لي والدي (والدتي) أمرا جيدا أن تنهي مذاكرتك بهذا الاتقان .</p> <p>ج - لم يعلق على ذلك .</p> <p>د - قال لي والدي (والدتي) حتما ستنسى ما ذاكرته لانك لم تركز في مذاكرتك وقت كافي .</p>	١١
			<p>عندما كان أدائي أفضل من المعتاد في عمل ميكانيكي قمت بصنعه (أعمال نجارة ، إصلاح ، خياطة ، كروشيه ، استخدام أدوات ،، الخ)</p> <p>أ - قال لي والدي (والدتي) أني مسرور منك لقدراتك على عمل مثل هذه الاشياء .</p> <p>ب - هنأني والدي (والدتي) على جودة العمل وقال لي أني فخور بك .</p> <p>ج - لم يحدثني عنه .</p> <p>د - قال لي والدي (والدتي) أن العمل بحاجة الي تعديلات وتحسينات كثيرة .</p>	١٢

الوالدان معا	الأب	الأم	العبارة	
			<p>عندما كرست وقتًا كبيرًا لعمل شيء فني ما (يتضمن فن - موسيقى - تمثيل، الخ)</p> <p>أ - قال لي والدي (والدتي) أن ما تؤديه من عمل جيد بالفعل .</p> <p>ب - قال لي والدي (والدتي) أنا مسرور منك لاهتمامك بعمل مثل هذه الاعمال .</p> <p>ج - لم يقل شيء عنه .</p> <p>د - قال لي والدي (والدتي) انك تضيع وقتك في عمل لايفيد .</p>	١٣
			<p>عندما بذلت مجهودًا كبيرًا في الرياضة أو في التمرينات الرياضية</p> <p>أ - قال لي والدي (والدتي) اني مسرور منك لاهتمامك برياضتك وشجعني على الاستمرار .</p> <p>ب - قال لي والدي (والدتي) أتمنى أن تحافظ على مستواك هذا دائما .</p> <p>ج - لم يقل شيء .</p> <p>د - قال لي والدي (والدتي) اترك ذلك وانتبه لمذاكرتك .</p>	١٤
			<p>عندما رجعت متاخرا عن موعدى الى المنزل بعد أن أوصلت صديقى الذى مرض فجأة</p> <p>أ - استمع والدي (والدتي) الى وحتنى على الاستمرار فى عمل المعروف دوما .</p> <p>ب - قال لي والدي (والدتي) انا سعيد بعملك هذا وحتنى على زيارته فى أقرب وقت .</p> <p>ج - لم يلحظ تاخيري ولم يسألنى .</p> <p>د - نهرنى والدي (والدتي) وقال لي كيف تذهب الى بيت زميل لك دون أن تستأذن منى</p>	١٥
			<p>عندما عدت الى المنزل وقد حصلت على درجة منخفضة فى المدرسة</p> <p>أ - قال لي والدي (والدتي) بغضب إن درجتى سيئة .</p> <p>ب - قال لي والدي (والدتي) انك بحاجة للمذاكرة أكثر لتحسين درجتك هذه .</p> <p>ج - لم يقل شيء عنها .</p> <p>د - قال لي والدي (والدتي) ان درجتك لم تكن سيئة جدا وأتوقع تحسن أدائك فى المرة القادمة</p>	١٦
			<p>عندما استخدمت أحد الادوات الميكانيكية أو اليدوية بشكل غير سليم (منشار - شاكوش - فارة - بنسة - أبر تريكو - ماكينة خياطة - الخ)</p> <p>أ - قال لي والدي (والدتي) عليك أن تستخدمه بشكل سليم والا فلا تمد يدك عليه مرة ثانية .</p> <p>ب - غضب والدي (والدتي) وصحح لي الخطأ الذى وقعت فيه .</p> <p>ج - تجاهل والدي (والدتي) ما فعلت .</p> <p>د - قال لي والدي (والدتي) كن حذرا فى المرات القادمة وأنت تستخدم مثل هذه الادوات .</p>	١٧
			<p>عندما تخليت بسهولة عن عمل ذو طبيعة فنية (فن - موسيقى - تمثيل..... الخ)</p> <p>أ - سألنى والدي (والدتي) عن المشكلة التى جعلتني أترك العمل .</p> <p>ب - قال لي والدي (والدتي) كان عليك أن تاخذ الموضوع بجدية أكثر .</p> <p>ج - تجاهلنى</p> <p>د - قال لي والدي (والدتي) انه عمل جيد وشجعني على الاستمرار فيها .</p>	١٨

الوالدان معا	الأم	الأب	العبارات	
			<p>عندما لم أبدل جهدا كبيرا كما هو معتاد منى فى الرياضة أو الانشطة الرياضية</p> <p>أ - قال لى والدى (والدتى ) اننى لم أكن جادا فى محاولتى .</p> <p>ب - قال لى والدى (والدتى ) أنك كسول ومهمل .</p> <p>ج - تجاهلنى .</p> <p>د - قال لى والدى (والدتى) انك بحاجة لبذل جهدا أضافيا لكى يتحسن مستواك .</p>	١٩
			<p>عندما لم أحقق فوزا يذكر فى انتخابات الفصل</p> <p>أ - قال لى والدى (والدتى ) أن النجاح فى الانتخابات يتطلب مقومات شخصية ليست عندك .</p> <p>ب - قال لى والدى (والدتى ) أترك مثل هذه الامور التافهه والتفت لمذاكرتك .</p> <p>ج - لم يتحدث عن الموضوع بشىء .</p> <p>د - قال لى والدى (والدتى) ما حقتة يعد نتيجة معقولة .</p>	٢٠
			<p>عندما لم أفهم ما شرحه لى والدى (والدتى) على نحو كامل</p> <p>أ - أعاد شرح الجزء الذى لم أفهمه مرة ثانية مع نفاذ صبر .</p> <p>ب - قال لى استمع لشرحى بعناية أكثر .</p> <p>ج - ترك الجزء الذى لم أفهمه، اسأل مدرسك بالمدرسة .</p> <p>د - قال لى والدى (والدتى) " ولايهمك " سأشرح لك ما لم تفهمه فى وقت لاحق فانا متأكد أنك ستفهمه .</p>	٢١
			<p>عندما عرضت على والدى (والدتى) أحد الاعمال الميكانيكية التى صنعتها وتبدو فى صورة غير متقنه (تمثال خشبى - عمل فنى من المعدن - مفرش كروشيه - عمل من الصلصال - شراب تريكو .....الخ)</p> <p>أ - اقترح على أن أعمل فيه بجد من أجل تحسينه</p> <p>ب - قال لى انك صنعت أشياء أفضل من ذلك فيما سبق .</p> <p>ج - نظر للعمل ولم يعلق</p> <p>د - قال لى ان العمل معقول ولكنه بحاجة الى بعض التعديلات .</p>	٢٢
			<p>عندما قمت بالرسم أو التلوين بشكل مهمل أو غير منظم</p> <p>أ - قال لى والدى (والدتى) انك بحاجة لان تكون أكثر عناية فى المرة القادمة</p> <p>ب - قال لى والدى (والدتى ) انك مهمل وهذا هو سبب فشلك .</p> <p>ج - لم يقل أى شىء عنه</p> <p>د - قال والدى (والدتى ) انا أعلم انك تستصيع عمل الافضل فى المستقبل .</p>	٢٣
			<p>عندما كنت بطيء فى تعلم مهارة رياضية جديدة مثل ركوب الدراجات ، السباحة أو أى رياضة أخرى .</p> <p>أ - حدد لى والدى (والدتى) أخطائى وحتىى على تفادىها فى المرات القادمة .</p> <p>ب - قال لى والدى (والدتى) انها صعبة جدا عليك .</p> <p>ج - لم يعلق باى شىء</p> <p>د - قال لى والدى (والدتى) هذه نتيجة معقولة فى البداية مع التمرين سيتحسن أداءك .</p>	٢٤

الموالتان معا	الأب	الأب	العبارات
			<p>٢٥ عندما قال المعلم لوالدى (لوالدتى) إنى شخص مشاكس وغير محبوب ممن حولى</p> <p>أ - قال لى والدى (والدتى) بغضب شديد لقد وضعتنى فى موقف حرج .</p> <p>ب - عنفى والدى (والدتى) بشدة عندما عاد الى المنزل .</p> <p>ج - لم يهتم بالتعليق على الموضوع .</p> <p>د - قال لى والدى (والدتى) هون عليك وحاول أن تكسب حب وأحترام من حولك .</p>
			<p>٢٦ عندما أهملت قليلا فى مذكرتى</p> <p>أ - قال لى والدى (والدتى) أن اهتمامك بمذاكرتك قل عما سبق بكثير .</p> <p>ب - قال لى والدى (والدتى) بغضب عليك أن تعمل بجد أكثر والا ستسوء نتيجتك</p> <p>ج - لم يقل شىء .</p> <p>د - قال لى والدى (والدتى) أتمنى لو اعتيت بمذاكرتك أكثر فأنا واثق من قدراتك الكبيرة .</p>
			<p>٢٧ عندما تخليت بسهولة عن عمل ميكانيكى أقوم به</p> <p>أ - قال لى والدى (والدتى) أن العمل ملىء بالاطاء التى يمكن تصحيحها .</p> <p>ب - صحح لى والدى (والدتى) أخطائى التى وقعت فيها أثناء العمل .</p> <p>ج - لم يقل شىء .</p> <p>د - قال لى والدى (والدتى) ان العمل الذى قمت به كان جيد .</p>
			<p>٢٨ عندما كان أدائى سيىء فى المسابقة الفنية التى تنظمها المدرسة (سواء كان فن - موسيقى - تمثيل - الخ)</p> <p>أ - قال لى والدى (والدتى) انك بحاجة الى التمرين أكثر ليتحسن مستوى أدائك .</p> <p>ب - قال لى والدى (والدتى) انك مهمل فلم تحاول بجد</p> <p>ج - لم يعلق بشىء</p> <p>د - قال لى والدى (والدتى) ان عملك جيد ولو اننى أعتقد أن لديك القدرة لعمل ما هو أحسن</p>
			<p>٢٩ عندما كان أدائى ضعيفا فى المسابقة الرياضية أكثر مما توقع والدى</p> <p>أ - قال لى والدى (والدتى) بحده هذا نتيجة إهمالك فى التمرين الرياضى .</p> <p>ب - قال لى والدى (والدتى) لقد كان أدائك سيئا للغاية .</p> <p>ج - لم يقل شىء .</p> <p>د - قال لى والدى (والدتى) لا يستطيع اى فرد أن يودى بشكل جيد طوال الوقت وأنا أعلم مستواك جيد .</p>
			<p>٣٠ عندما لاحظ والدى (والدتى) ان صداقاتى محدودة</p> <p>أ - قال لى والدى (والدتى) فى حدة لماذا أنت إنطوائى .</p> <p>ب - قال لى والدى (والدتى) أنت فاشل فى علاقاتك الاجتماعية .</p> <p>ج - لم ينتبه للموضوع كله .</p> <p>د - قال لى والدى (والدتى) سأكون سعيدا لو كان لك صداقات أكثر من ذلك .</p>

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القاهرة  
معهد الدراسات والبحوث التربوية  
قسم علم النفس التربوي

ملحق (٢)

مقياس سلوك الإنجاز

في صورته النهائية

إعداد الباحثة

تحت إشراف

الدكتور / محمد عاطف عطيفي  
الأستاذ المساعد بقسم علم النفس التربوي  
بمعهد الدراسات والبحوث التربوية

الأستاذ الدكتور / عطية محمود دنا  
الأستاذ المتفرغ بقسم الإرشاد النفسي  
بمعهد الدراسات والبحوث التربوية

م	العبــــــــــــــــارات	نعم	لا
١	ما أهتم به كثيرا هو نجاحى فى حل واجباتى المدرسية الصعبة		
٢	يسعدنى كثيرا أن أشارك بفاعلية فى حفلات السمر التى تنظمها المدرسة		
٣	من المهم لى فوزى فى المسابقة الفنية التى أشترك فيها		
٤	أهتم كثيرا ببناء معلم التربية الرياضية على أداتى فى اللعبة التى أمارسها		
٥	يسعدنى كثيرا أن أنجح فى إصلاح أحد الأدوات المنزلية التالفة		
٦	أشد ما يضايقتنى أن يكون مستوى الدراسى فى تدهور		
٧	يسعدنى كثيرا أن أكتسب صداقات كثيرة فى أى مكان أتواجد فيه		
٨	من المهم لى جدا أن أستثمر جزء من العطلة الصيفية فى تعلم أحد الهوايات الفنية		
٩	أهتم كثيرا بأن يقع على الاختيار من قبل معلم التربية الرياضية لتمثيل مدرستى رياضيا		
١٠	أهتم كثيرا بفك الألعاب الميكانيكية الجديدة وإعادة تركيبها مرة ثانية		
١١	أهم شىء عندى أن يكون أداتى الدراسى متميزا عن أداء من حولى من زملائى		
١٢	لا يضايقتنى أن يصفنى زملائى بأبنى شخص غير اجتماعى		
١٣	لا يهمنى أن تحصل أعمالى الفنية على ثناء معلمى أو أصدقائى		
١٤	أهتم كثيرا بتحسين أداتى فى اللعبة الرياضية التى أمارسها		
١٥	من الأمور الهامة لى متابعة البرامج التليفزيونية التى تشرح طرق الإصلاح للأجهزة		
١٦	يضايقتنى كثيرا أن يصف معلمى أداتى بأبنى طالبا غير مجد		
١٧	أتمتع بعملى منفردا بعيدا عن الآخرين		
١٨	لا أهتم بأن يقع الاختيار على أعمالى الفنية للإشتراك فى المسابقات الفنية بالمدرسة		
١٩	أهتم كثيرا بأن تثمر تدريباتى المنتظمة الجادة أداء متميز		
٢٠	أهتم كثيرا بالإطلاع على قائمة التعليمات للأجهزة وفهمها جيدا		
٢١	يهمنى كثيرا أن يصف معلمى إجاباتى بأنها ذكية		
٢٢	اللقاءات الاجتماعية وحفلات السمر مضيعة للوقت		
٢٣	يسعدنى أن يختار مدرس التربية الفنية بعض أعمالى للعرض فى مجلة الحائط الفنية بالمدرسة		
٢٤	لا أهتم كثيرا بأن يكون أداتى للحركات الرياضية غير مضبوط تماما		
٢٥	أهتم كثيرا بإتقانى لاستخدام الأدوات اللازمة لإصلاح الأعطال المنزلية		
٢٦	لا يهمنى كثيرا بأن أحقق درجات مرتفعة دوما فى الاختبارات المدرسية		
٢٧	يهمنى أن أنجح فى أن أكون عضوا فعلا فى أى جماعة أنتمى إليها		
٢٨	أهتم بأن تحوز أسنلتى فى الندوات الفنية على إعجاب الآخرين		
٢٩	لا أتضايق لو فشلت فى استخدام الأدوات الرياضية اللازمة للعبتى كما يجب		
٣٠	لا أصلح أى جهاز يتلف فى منزلنا بل أعهد به إلى المتخصص فى إصلاحه		
٣١	يهمنى كثيرا أن يفخر والدى بمستواى المتقدم فى دراستى		

٣٢	رغم كثرة اصدقائي يضايقتني أن أخسر صديقا منهم
٣٣	أهتم كثيرا ببناء معلمي على لحسن إعدادى للندوات الفنية بالفصل
٣٤	لا يهمنى عدم رضا زملائي عن أدائى فى فريق اللعب
٣٥	لا يهمنى أن يقال اننى لا أجيد استخدام الأدوات الميكانيكية فى حصة المجال الصناعى
٣٦	أهتم كثيرا بتحقيق النجاح فى مجالات أخرى غير مجال الدراسة
٣٧	أرحب جدا بالدعوة للحفلات التى بها أشخاص غرباء عنى لكسب صداقات جديدة
٣٨	أهتم كثيرا بأن تظهر أعمالى الفنية بمظهر يحوز إعجاب كل من حولى
٣٩	يهمنى للغاية الاشتراك فى المسابقات الرياضية
٤٠	أسعد كثيرا عندما أنجح فى إصلاح جهاز بعد دراسته نظريا
٤١	لا أشعر بالقلق تجاه أدائى الدراسى المنخفض طالما أننى أنجح
٤٢	أكتفى بعدد قليل جدا من الأصدقاء أو صديق واحد
٤٣	أحرص على الاشتراك فى أى نشاط فنى بالمدرسة أو النادى
٤٤	أفضل مشاهدة المباريات الرياضية فى التلفزيون فقط
٤٥	أحرص على مشاهدة معارض الأدوات والأجهزة الميكانيكية
٤٦	حصولى على مجموع ٥٠% ليس دليلا على أننى طالب منخفض الذكاء
٤٧	أكتفى بالاستماع فقط فى الندوات الثقافية التى تقيمها المدرسة
٤٨	ليس ضروريا لى أن يختار معلم التربية الفنية أعمالى للاشتراك فى المسابقات الفنية
٤٩	أحرص على الاشتراك فى الألعاب الرياضية البسيطة كالجري مثلا
٥٠	أحرص على مشاهدة البرامج التى تشرح طرق إصلاح الأجهزة المختلفة فى التلفزيون
٥١	أسعى دوما أن أكون من الطلاب الأوائل فى فصلى
٥٢	أحرص على أن يكون لدى أصدقاء كثيرين
٥٣	أحرص على الاشتراك فى المسابقات الفنية التى تنظمها المدرسة
٥٤	أجتهد فى تدريباتى الرياضية لأحقق مركزا متقدما فى رياضتى
٥٥	لا أترك أى لعبة إلا وحرصت على فكها للتعرف على طريقة تركيبها
٥٦	أضع لى نفسى مستوى للتفوق لا أقل عنه
٥٧	عندما أشترك فى أحد المعسكرات أسعى إلى أن أكون عضوا فعلا فى أنشطته
٥٨	أشارك فى الحفلات الفنية بالمدرسة والنادى بفقرة متميزة على الأقل
٥٩	لا أستمتع بممارسة رياضة ما إلا إذا فزت فيها
٦٠	أحرص على تجربة ما أشاهده فى برامج إصلاح الأجهزة فى التلفزيون
٦١	سيكون مخيبا لأملى عدم حصولى على مجموع جيد هذا العام
٦٢	أحرص على الاشتراك فى الندوات المدرسية المختلفة بأسئلة متنوعة
٦٣	أخصص جزءا كبيرا من العطلة الصيفية لممارسة النشاط الفنى المحبب لى

٦٤	أشترك فى المسابقة الرياضية التى أثق من الفوز فيها
٦٥	أستغل جزء من العطلة الصيفية فى تعلم أحد الأعمال اليدوية كالسباكة أو النجارة
٦٦	أحرص على أن أحصل على أعلى درجة فى الفصل فى الاختبارات الشهرية
٦٧	أحرص على قيادة لجنة النشاط الاجتماعى فى المدرسة كل عام
٦٨	أحرص على أن تكون أعمالى الفنية التى أمارسها جديدة ومتميزة
٦٩	من الضرورى لى نفسى أن أصل إلى مستوى الامتياز فى رياضتى التى أمارسها
٧٠	عندما يتعطل أو يتلف أحد الأجهزة أو الأدوات فإننى لا أتركها إلا بعد إصلاحها
٧١	سيكون مخيبا لأملى عدم اختياري للاشتراك فى مسابقة أو ائى الطلبة
٧٢	أحرص عند لقائى بأشخاص جدد أن أكون صداقات وطيدة معهم
٧٣	أشارك فى المعارض الفنية بالمدرسة أو النادى بغرض الفوز بمركز متقدم
٧٤	أحرص على أن أكون العضو البارز فى الفريق الرياضى الذى أنتمى إليه
٧٥	أحرص على تنفيذ العمل الذى شرحة لنا معلم المجال الصناعى بنحو ممتاز
٧٦	أحرص على التفوق ولو فى مادة دراسية على الأقل فى الفصل
٧٧	أحرص على أن أخطط للأنشطة الاجتماعية بالمدرسة كالحللات بشكل متميز
٧٨	رغم ثناء المعلم على أعمالى الفنية إلا أننى لست راضيا عنها تماما
٧٩	أحرص على أن أكون رئيس اللجنة الرياضية بالمدرسة
٨٠	أحرص على القيام ببعض الأعمال اليدوية كالسباكة بالمنزل بإتقان تام
٨١	لا أضمن نجاحى مالم أستعن بمدرسين خصوصيين فى مختلف المواد
٨٢	فى أحيان كثيرة لا أستطيع التعامل مع الآخرين بطريقة مناسبة
٨٣	لا أتوقع التفوق فى أى نشاط فنى أميل إليه
٨٤	لا أتوقع الفوز فى رياضتى المفضلة رغم ما أبذله من جهد فى التدريب
٨٥	أتوقع النجاح فى إصلاح الأعطال البسيطة فى الأدوات المنزلية
٨٦	أتوقع تعثرى أثناء امتحانات أعمال السنة ولكنى سأنجح فى نهاية العام
٨٧	لا أحسن التصرف فى الحفلات والمواقف الاجتماعية المختلفة
٨٨	لا أتوقع أن تحصل أعمالى الفنية التى قمت بها على ثناء من حولى
٨٩	من الصعب النجاح فى قيادة فريق رياضى
٩٠	لا أتوقع النجاح فى بعض العمل الذى شرحة معلم المجال الصناعى
٩١	أتوقع أن أحصل على مجموع فى الثانوية العامة يمكننى من الالتحاق بمعهد عال أو كلية
٩٢	أتوقع أن أكون عضوا فعلا فى أى نشاط اجتماعى أنضم إليه
٩٣	أتوقع أن يثنى على معلم الرسم فى معظم الموضوعات التى أرسمها
٩٤	أتوقع أن يختارنى المعلم عضوا بارزا فى فريق من الفرق الرياضية
٩٥	أستطيع فهم طريقة عمل أى جهاز من خلال الاطلاع على ورقة التعليمات

٩٦	أتوقع لنفسي في الاختبارات المختلفة الحصول على درجات متوسطة
٩٧	عندما أمرض أتوقع أن يزورني معظم أصدقائي
٩٨	أتوقع اختياري للمشاركة في إعداد مجلة التربية الفنية بالمدرسة
٩٩	أتوقع تحقيق الفوز في الرياضة التي أمارسها
١٠٠	أستطيع إصلاح كثير من الأدوات المنزلية على نحو جيد
١٠١	أتوقع أن أحصل على مجموع مرتفع هذا العام لما أبذله من جهد في مذاكرتي
١٠٢	أستطيع التصرف بمرونة في معظم المواقف الاجتماعية التي أمر بها
١٠٣	أستطيع تنفيذ أعمال فنية جيدة تحوز إعجاب الآخرين
١٠٤	أستطيع تنفيذ حركات اللعبة الرياضية بكل دقة وإتقان
١٠٥	لا أستطيع إصلاح وتركيب اللعبة المفككة على نحو جيد
١٠٦	أتوقع أن لا يقل مجموعي في الثانوية العامة عن مجموع كليات القمة
١٠٧	أتوقع أن أكون قائدا ناجحا لأي نشاط اجتماعي أنضم إليه
١٠٨	أتوقع الفوز بمركز متقدم في المسابقات الفنية التي تنظمها المدرسة
١٠٩	أتوقع أن يختارني معلم التربية الرياضية رئيس للفريق الرياضي للمدرسة
١١٠	أستطيع فتح أي جهاز جديد وفهم طريقة عمله دون إتلافه
١١١	أتوقع أن يتم اختياري من قبل المدرسة لأمتلها في مسابقة أوائل الطلبة
١١٢	أستطيع اجتذاب كل من حولي في أي مكان أتواجد فيه
١١٣	يمكنني اجتياز أي اختبار للقدرة تنظمه كليات الفنون
١١٤	أتوقع اختياري ممثلا للجنة الرياضية على مستوى المدرسة أو النادي
١١٥	أستطيع تكوين أشياء جديدة ومعقدة من اللعب الميكانيكية القديمة
١١٦	أتوقع أن تؤهلني درجاتي في نهاية العام لأن أكون الأول على الفصل
١١٧	أتوقع أن أحتفظ بكل زملاء الدراسة كأصدقائي في الفصل
١١٨	أتوقع أن يجمع كل من يرى أعمالى الفنية على أنها أعمال ممتازة
١١٩	أتوقع أن يختارني أحد النوادي للعب فيها في المستقبل
١٢٠	أتوقع أن أجيد استخدام الأدوات الميكانيكية في حصة المجال الصناعي

## ملحق ( ٤ )

مفتاح تصحيح مقياس مسئولية الإنجاز العقلي للراشدين

م	الداخلي	الخارجي
١	ب	ا
٢	ا	ب
٣	ب	ا
٤	ب	ا
٥	ا	ب
٦	ا	ب
٧	ب	ا
٨	ب	ا
٩	ا	ب
١٠	ا	ب
١١	ب	ا
١٢	ا	ب
١٣	ب	ا
١٤	ب	ا
١٥	ا	ب
١٦	ا	ب
١٧	ب	ا
١٨	ا	ب
١٩	ب	ا
٢٠	ب	ا
٢١	ا	ب
٢٢	ا	ب
٢٣	ب	ا
٢٤	ا	ب
٢٥	ب	ا
٢٦	ب	ا
٢٧	ا	ب
٢٨	ا	ب
٢٩	ب	ا
٣٠	ا	ب
٣١	ب	ا
٣٢	ب	ا

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القاهرة  
معهد الدراسات والبحوث التربوية  
قسم علم النفس التربوي

### ملحق (5)

مقياس مسئولية الإنجاز العقلي للراشدين

في صورته النهائية

إعداد / فرجينيا كرانفال - والتر كاتكوفسكي

ترجمة / سوسن إبراهيم أبو العلا شلبي

المعيدة بقسم علم النفس التربوي

بمعهد الدراسات والبحوث التربوية

جامعة القاهرة

تحت إشراف

الدكتور / محمد عاطف عطيفي

الأستاذ المساعد بقسم علم النفس التربوي

بمعهد الدراسات والبحوث التربوية

الأستاذ الدكتور / عطية محمود هندا

الأستاذ المتفرغ بقسم الإرشاد النفسي

بمعهد الدراسات والبحوث التربوية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جامعة القاهرة  
مركز الدراسات والبحوث التربوية  
قسم علم النفس التربوي

### بيانات اولية

الاسم :  
الجنس : ذكر ( ) أنثى ( )  
المدرسة :  
السنة الدراسية :  
القسم :  
تاريخ الميلاد :

### التعليمات :

هذا الاستبيان يصف عددا من الخبرات الشائعة في حياتك اليومية .  
كل عبارة من العبارات التالية تضم خبرة معينة ، ويلي كل عبارة إحتمالين للإجابة ينطبق أحدهما عليك بدرجة أكبر من الاحتمال الآخر ، ومطلوب منك قراءة كل عبارة بدقة ... ثم ضع علامة ( ٧ ) بين القوسين أمام أحد الاحتمالين الذي ينطبق عليك بدرجة أكبر من الآخر .  
وفي حالة إتفاقك مع الاحتمالين حاول أن تختار أحدهما الذي تشعر أنه ينطبق عليك بدرجة أكبر .  
أرجو الإجابة على كل العبارات على أن تكون هناك إجابة واحدة لكل عبارة ، حاول أن تجيب على كل عبارة طبقا لما تشعر به فعلا .

وشكرا على حسن تعاونك

الباحثة

## العبارات

- ١ - في حالة نجاحك وانتقالك إلى الصف الدراسي التالي ، فهل حدث هذا :
- ( ) أ - بسبب رغبة المدرسة في تحسين نتائجها ؟
- ( ) ب - بسبب أنك أديت واجباتك المدرسية على أكمل وجه ؟
- ٢ - نجاحك بتفوق في امتحان ما ، يكون :
- ( ) أ - بسبب استذكارك باجتهاد لهذا الإمتحان
- ( ) ب - بسبب أن الإمتحان كان سهلا جدا
- ٣ - عندما تجد مشكلة تتعلق بفهمك لموضوع جديد في الفصل ، فهل هذا :
- ( ) أ - بسبب أن المعلم لم يشرحها بوضوح ؟
- ( ) ب - بسبب أنك لم تستمع بعناية لشرح المعلم ؟
- ٤ - عندما تقرأ أحد الموضوعات الدراسية ولا تستطيع تذكر الكثير من تفاصيلها فهل يحدث هذا عادة :
- ( ) أ - بسبب أنه لم يكتب بطريقة جيدة ؟
- ( ) ب - بسبب عدم تركيزك في القراءة ؟
- ٥ - افترض أن المعلم أخبرك أنك تؤدي عملك بشكل جيد ، فهل من المحتمل أن يحدث هذا :
- ( ) أ - بسبب أن عملك فعلا كان جيدا ؟
- ( ) ب - بسبب أن المعلم يحاول تشجيعك ؟
- ٦ - افترض أنك أجبت أفضل من المعتاد في مادة معينة ، فهل يحدث هذا :
- ( ) أ - بسبب أنك حاولت جاهدا ؟
- ( ) ب - بسبب أن شخصا ما قدم لك المساعدة ؟
- ٧ - عندما تخسر في لعبة الكوتشينة أو الشطرنج فهل يحدث هذا :
- ( ) أ - بسبب أن زميلك كان متفوقا في اللعبة ؟
- ( ) ب - بسبب أنك لم تحسن اللعب ؟
- ٨ - افترض أن شخصا ما يعتقد أنك لست شديد الذكاء :
- ( ) أ - هل تستطيع أن تغير رأيه لو أنك حاولت ؟
- ( ) ب - أم أن بعض الناس يتمسكون برأيهم مهما حاولت إثبات غير ذلك ؟
- ٩ - افترض أنك تدرس من أجل تحقيق هدف محدد لكنك لم تنجح في الوصول إليه،فهل تعتقد أن هذا حدث:
- ( ) أ - بسبب أنك لم تعمل بجد كاف
- ( ) ب - بسبب أن شخصا ما لم يساعدك عندما احتجت إلى المساعدة .
- ١٠ - عندما فهمت موضوعا شرحة لك المعلم أثناء الحصة ، فهل هذا :
- ( ) أ - بسبب أنك أعطيت انتباها كافيا للشرح ؟
- ( ) ب - بسبب أن المعلم شرحتها جيدا ؟

- ١١ - لو أن المعلم أثنى على عملك الذى أدبته فى الحصة ، فهل هذا :
- ( ) أ - بسبب أن المعلم يميل إلى استخدام المدح لتشجيع طلابه ؟
- ( ) ب - أنك بذلت جهدا طيبا فى هذا الموضوع ؟
- ١٢ - لو أنك لم تستطيع حل بعض أسئلة المراجعة لدرس ما ، فهل هذا حدث :
- ( ) أ - بسبب أنك لم تدرس جيدا الأمثلة المحلولة ؟
- ( ) ب - بسبب أن المعلم اعطى مجموعة غير كافية من الأمثلة ؟
- ١٣ - عندما لا تستطيع تذكر موضوع تم شرحه فى الفصل ، فهل هذا :
- ( ) أ - بسبب أنه لم يشرح بوضوح تام ؟
- ( ) ب - بسبب أنك كنت مشتت التفكير وقتها ؟
- ١٤ - افترض أنك لم تكن متأكدا من إجابة السؤال الذى سألته المعلم لكن إجابتك تقترب من الصحة ، فهل حدث هذا :
- ( ) أ - بسبب أن المعلم لم يكن محددا فى سؤاله كما هو معتاد منه ؟
- ( ) ب - بسبب أنك فكرت جيدا ولكن لم تصل للصواب ؟
- ١٥ - عندما تقرأ بعض الموضوعات وتتذكر معظمها ، فهل هذا :
- ( ) أ - بسبب أنك مهتم بها ؟
- ( ) ب - بسبب أنها كتبت بشكل جيد ؟
- ١٦ - لو أنك تعمل مع مجموعة من زملائك وتجاهل أحد زملائك مقترحاتك التى قدمتها ، فهل هذا حدث :
- ( ) أ - بسبب أن مقترحاتك لم تكن جيدة جدا ؟
- ( ) ب - بسبب أن المجموعة لم تكن فى إطار متحاب ؟
- ١٧ - إجابتك فى أحد الإمتحانات لم تكن جيدة ، فهل هذا :
- ( ) أ - بسبب أن الإمتحان كان صعبا جدا ؟
- ( ) ب - بسبب أنك لم تذاكر من أجله ؟
- ١٨ - عندما تفوز فى لعبة مثل الكوتشينة او الشطرنج ن فهل حدث هذا :
- ( ) أ - بسبب أنك لعبت بهارة شديدة ؟
- ( ) ب - بسبب أن زميلك لم يلعب جيدا ؟
- ١٩ - لو أن الناس تعتقد أنك ذكى ولماح ، فهل هذا :
- ( ) أ - بسبب أنهم يحبونك ؟
- ( ) ب - بسبب أنك ذكى فعلا ؟
- ٢٠ - لو أنك لم تستطع النجاح فى صف دراسى ، فهل هذا حدث :
- ( ) أ - بسبب تحيز المعلمين ضدك ؟
- ( ) ب - بسبب أنك لم تبذل الجهد الكافى فى هذا العام ؟
- ٢١ - افترض أنك لم تؤد عملا بشكل جيد ن فهل حدث هذا :
- ( ) أ - بسبب أنك لم تكن منجزا كالمعتاد ؟
- ( ) ب - بسبب أن الآخرين يعطلونك عن عملك ؟

- ٢٢ - لو أن شخصا ما أشار بصفة عامة إلى أنك لماح ، فهل هذا :
- ( ) أ - بسبب أنك أبديت ملاحظات ذات مغزى ؟
- ( ) ب - بسبب أنه يحبك ؟
- ٢٣ - افترض أنك أصبحت ناجح جدا في عملك ، فهل تظن أن هذا :
- ( ) أ - بسبب أن أناس آخرون يساعدوك عندما تحتاج للمساعدة ؟
- ( ) ب - بسبب أنك تعمل بجد لتحقيق ذلك ؟
- ٢٤ - افترض أن معلمك يقول أنك لم تؤد عملك بشمل جيد ، فهل هذا حدث :
- ( ) أ - بسبب أن مجهودك لم يكن جيدا جدا ؟
- ( ) ب - بسبب أن ظرفا ما حال دون ذلك ؟
- ٢٥ - افترض أنك شرحت لصديق كيفية لعب لعبة معينة ثم وجد صديقك صعوبة في تعلمه فهل هذا حدث :
- ( ) أ - بسبب أنه لم يكن يركز أثناء شرحك له لقواعد اللعبة؟
- ( ) ب - بسبب أنك لم تشرح له جيدا ؟
- ٢٦ - لو أنك وجدت من السهل حل بعض أسئلة المراجعة فهل هذا حدث :
- ( ) أ - بسبب أن المعلم أعطى مجموعة جيدة من الأمثلة ؟
- ( ) ب - بسبب أنك درست الأسئلة المحلولة بشكل جيد قبل أن تحاول حلها ؟
- ٢٧ - عندما تتذكر نقطة في درس تم شرحه في الفصل ، فهل هذا يحدث :
- ( ) أ - بسبب أنك كنت تستمع بعناية إلى الدرس ؟
- ( ) ب - بسبب أن المعلم كان يشرح بشكل جيد ؟
- ٢٨ - إذا لم تستطع أن تكمل الكلمات المتقاطعة ، فهل هذا يحدث :
- ( ) أ - بسبب أنك لم تعرف المعلومات التي تحتاج إليها ؟
- ( ) ب - بسبب أن المسابقة كانت غير واضحة ؟
- ٢٩ - عندما تعجب المجموعة التي تعمل معها بمقترحاتك ، فهل هذا يحدث :
- ( ) أ - بسبب أن المجموعة كانت تعمل في إطار ودي ؟
- ( ) ب - بسبب أن أفكارك كانت جيدة ؟
- ٣٠ - افترض أنك شرحت لصديق لك طريقة ما وتمكن من فهمها بسهولة ، فهل هذا حدث :
- ( ) أ - بسبب أنك شرحتها له بشكل جيد ؟
- ( ) ب - بسبب أن قدرته على الفهم مرتفعة ؟
- ٣١ - افترض أنك لم تكن متاكدا من إجابة سؤال سألته معلمك ووجدت أن إجابتك لم تكن صحيحة ، فهل هذا حدث :
- ( ) أ - بسبب أن سؤاله كان على درجة كبيرة من الغموض ؟
- ( ) ب - بسبب أنك أجبت بسرعة كبيرة ؟
- ٣٢ - لو أن المعلم طلب منك أن تحاول بشكل أفضل ، فهل هذا يحدث ك :
- ( ) أ - بسبب أنه يقول هذا عادة لمعظم التلاميذ كي يشجعهم ؟
- ( ) ب - بسبب أن أداءك لم يكن في جودته المعتادة ؟

## ملحق ( ٦ )

### مقياس مركز التحكم للراشدين لروتر

#### التعليمات :

هذا الاستخبار معد لاكتشاف كيفية تأثير أحداث هامة في مجتمعنا على أفراده المختلفين ، يتكون كل بند من عبارتين . اختر عبارة واحدة فقط وهي التي تعتقد بدرجة أكبر أنها تمثل رأيك في الأمر الذي تُسأل فيه ، تأكد أنك تختار ما يعبر عن اعتقادك ، بمعنى آخر يجب تحاشي أن يكون الاختبار منصبا على ما تعتقد أنه يجب اختياره لاعتبارات أخرى غير اعتقادك الشخصي أو أن يكون منصبا على ما تتمناه . يلاحظ أنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، نرجو الإجابة على هذه الأسئلة بعناية وعدم استغراق وقت طويل في الإجابة على كل بند . ستجد في بعض الحالات أنك تقبل العبارتين أو ترفض الاثنتين معا . في هذه الحالة تأكد من اختيارك لما هو مرجح بدرجة أكبر في نظرك ، حاول أيضا الاجابة على كل بند بشكل مستقل دون أن تتأثر بالاختيارات المتعلقة بالبند السابقة .

ضع علامة ( √ ) في المربع الموجود أمام اختيارك .

( يراعى أن تكون داخله تماما )

١ - أ - تؤدي القسوة على الطفل إلى وقوعه في كثير من المشاكل
ب - يؤدي تساهل الآباء إلى وقوع أبنائهم في مشاكل كثيرة
٢ - أ - يقع الناس في مشاكل لسوء حظهم
ب - يقع الناس في مشاكل لسوء تصرفهم
٣ - أ - عدم اهتمام الناس بالسياسة من أهم أسباب الحروب
ب - ستستمر الحروب مهما حاول البشر منعها
٤ - أ - سيحصل المرء على ما يستحقه من تقدير مهما طال الزمن
ب - مهما بذل المرء من جهد فلن يحصل على التقدير الذي يستحقه
٥ - أ - يحصل الطالب عادة على الدرجة التي يستحقها
ب - هناك عوامل كثيرة لا علاقة لها بأداء الطالب تتحكم في التقدير الذي يحصل عليه .
٦ - أ - تتطلب القيادة القدرة على الحسم
ب - لا تكفي القدرة للوصول إلى القيادة بل لابد من انتهاء الفرص
٧ - أ - مهما بذلت من جهد ستستمر كراهية من يكرهونك
ب - تؤدي معرفة الأسلوب الأمثل للتعامل إلى كسب محبة الناس
٨ - أ - الوراثة هي العامل الحاسم في تكوين الشخصية
ب - الخبرات التي يمر بها الناس هي التي تكون شخصيتهم
٩ - أ - " المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين "
ب - يحدد مصيرى قدرتى على اتخاذ القرارات الملائمة وتنفيذها
١٠ - أ - لا يواجه الطالب المجتهد عادة بامتحان غير عادل
ب - تكون المذاكرة غير مجدية في كثير من الأحيان وذلك لضعف العلاقة بين الامتحانات وبين ما يدرس
١١ - أ - يرجع النجاح للعمل الشاق ولا دخل للحظ في ذلك
ب - يعتمد الحصول على وظيفة جيدة على أن تكون في المكان المناسب في الوقت المناسب
١٢ - أ - يستطيع المواطن العادى التأثير على قرارات الحكومة
ب - يتحكم في مصير هذا العالم عدد محدود من ذوى النفوذ
١٣ - أ - إذا رسمت خططا فأنا واثق من قدراتى على تنفيذها
ب - يكون تدخل الحظ دون أن يكون للتخطيط بعيد المدى قيمة كبيرة

	١٤ - أ - هناك أشخاص لا يرجى منهم نفع مطلقا .
	ب - هناك قدر من الخير والنفع في كل إنسان .
	١٥ - أ - لا يعتمد حصولي على ما أريد على الحظ .
	ب - نقرر ما نفعه في حالات كثيرة دون تدبر ( بشكل عشوائي )
	١٦ - أ - يعتمد حصول المرء على منصب مرموق على وجوده في المكان المناسب في اللحظة المناسبة ولا دخل للكفاءة في ذلك
	ب - يعتمد نصيب المرء في الحياة على قدرته ولا دخل للحظ في ذلك
	١٧ - أ - نحن ضحايا قوى عديدة لا نستطيع تفهمها أو التحكم فيها
	ب - يستطيع الناس التحكم فيما يحدث في هذا العالم بالمشاركة السياسية والاجتماعية الفعالة .
	١٨ - أ - نتحكم الكثير من الأحداث العابرة في حياتنا
	ب - لا شيء اسمه الحظ
	١٩ - أ - ينبغي على المرء أن يكون مستعدا دائما لتقبل أخطائه
	ب - من الأفضل أن يدارى المرء أخطاءه
	٢٠ - أ - من الصعب عليك ان تكون واثقا أن شخصا يحبك حقيقة
	ب - يتوقف عدد أصدقائك على حسن معاملتك
	٢١ - أ - لا داعي للتصدي لأسباب المتاعب طالما أننا سنجد ما يعوضنا إن أجلا أو عاجلا .
	ب - سنحل مشاكلنا إذا واجهنا الجهل والضعف والكلل
	٢٢ - أ - يمكن التخلص من الفساد السياسي إذا ما بذل المواطن جهدا لتحقيق ذلك .
	ب - مهما بذلنا من جهد ، فإننا لن نستطيع التحكم فيما يفعله السياسيون
	٢٣ - أ - لا أفهم أحيانا الأساس الذي يضع الأساتذة عليه تقديراتهم
	ب - هناك علاقة بين معدل ونوعية التحصيل والتقدير التي أحصل عليها .
	٢٤ - أ - يترك القائد الناجح لمرؤسيه حرية اختيار ما يجب عليهم فعله
	ب - يحدد القائد الناجح لمرؤسيه مهامهم بوضوح
	٢٥ - أ - تأثيرى محدود على ما يحدث لي
	ب - لا يلعب الحظ أو الصدفة دورا هاما في حياتي .

	٢٦ - أ - سبب الوحدة هو عدم السعى لتكوين صداقات
	ب - لا داعى لبذل مزيد من الجهد فى سبيل اسعاد الآخرين لأنهم إذا كانوا يحبونك فلن يتغير شعورهم نحوك .
	٢٧ - أ - لا أهمية للعناية الشديدة بالرياضة البدنية
	ب - العناية بالرياضة بشكل مكثف أساس من أسس بناء المجتمع السليم
	٢٨ - أ - أنا مسئول عما يحدث لى
	ب - لا أتحكم تحكما كافيا فى مسار حياتى
	٢٩ - أ - يصعب فهم أساليب السياسيين وبالتالي التحكم فيها
	ب - الناس مسؤولون عن الحكومة السيئة