

# ملائق الحديث مفاتيح

# ملحق رقم (١)

استمارة بيانات عن الطفل

## استمارة بيانات عن الطفل

اسم الطفل : جنسه :

الصف الدراسي : تاريخ ميلاد الطفل :

الترتيب الميلادي للطفل بين أخوته :

مهنة الأب (عمل الأب بالتحديد) : مهله :

مهنة الأم (عمل الأم بالتحديد) : مهلهما :

- هل يعيش الطفل مع الوالدين معاً ..... أو يعيش مع والده فقط

..... بسبب .....، أو يعيش مع والدته فقط ..... بسبب

.....

- هل توجد جوانب قصور بالطفل (جسمية-عقلية) ؟ حددها.

- هل أصيب الطفل بأي مرض مزمن أو طويل المدى ؟ حدده.

- هل يعاني حالياً من أي مرض مزمن أو حاد ؟ حدده.

الباحث

## ملحق رقم (٢)

استمارة مسح المستوي الاجتماعي الاقتصادي

## استمارة مسح المستوى الاجتماعي / الاقتصادي

السيد/ الاب، ولي الامر الكريم

بعد التحية،

أن الهدف من هذا الاستبيان هو التعرف على الوضع الاقتصادي والاجتماعي والتعليمي لأسر أطفال موضوع الدراسة، من أجل الوصول بطفلك لأفضل طرق التوجيه والرعاية والتقدم.  
لذا أرجو منك ملء هذا الاستبيان بدقة وبدون أن تترك فيه أي جانب فأنت بذلك تقدم لنا أفضل مساعدة من أجل جعل طفلك رجل المستقبل الذي نتمناه جميعاً.

مع خالص شكري وتقديري واحترامي ،،،

### الباحث

---

اسم الطفل :	مكان الولادة :
المدرسة :	تاريخ الولادة :
الصف :	الجنس ذكر أم أنثى
وظيفة الأب (عمل الأب بالتحديد)	
وظيفة الأم (عمل الأم بالتحديد)	
عدد سنوات دراسة الأب (عدد الصفوف التي أتمها بالنجاح)	
عدد سنوات دراسة الأم (عدد الصفوف التي أتمتها بالنجاح)	
الدخل الشهري للأسرة ومصادره :	
الدخل الشهري من الوظيفة:	
الدخل الشهري من غير الوظيفة :	
المصدر :	قيمة الدخل (بالدينار الأردني)

---

أرجو أن تضع اشارة (X) بالنسبة للموجود في منزلك من لأشياء التالية أمام أي منها في المربع الخاص بالاجابة.

- المؤثرات الثقافية

- |                          |                   |                          |              |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | راديو             | <input type="checkbox"/> | مجلات للصغار |
| <input type="checkbox"/> | مسجل              | <input type="checkbox"/> | مجلات للكبار |
| <input type="checkbox"/> | جرائد يومية       | <input type="checkbox"/> | فيديو        |
| <input type="checkbox"/> | تلفزيون أبيض-أسود | <input type="checkbox"/> | كاميرا عادية |
| <input type="checkbox"/> | ملون              | <input type="checkbox"/> | فيديو        |
| <input type="checkbox"/> | مكتبة             | <input type="checkbox"/> |              |

- الحجم المادي للسكن :

- |                          |                   |                          |                |
|--------------------------|-------------------|--------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | طاولة طعام        | <input type="checkbox"/> | ثلاجة          |
| <input type="checkbox"/> | طبّاخ، أو فرن غاز | <input type="checkbox"/> | غسالة          |
| <input type="checkbox"/> | حمام : چيزر بانيو | <input type="checkbox"/> | مرحاض عربي     |
| <input type="checkbox"/> | تدفئة صوبة        | <input type="checkbox"/> | افرنجي         |
| <input type="checkbox"/> | مركزية            | <input type="checkbox"/> | غرف ضيوف عربية |
| <input type="checkbox"/> | تلفون             | <input type="checkbox"/> | حديثة          |
| <input type="checkbox"/> |                   | <input type="checkbox"/> | سيارة          |

### ملحق رقم (٣)

تصنيف زين العابدين دوريش المعدل لتقدير المهنة على اساس  
ما تمثله من مكانة اجتماعية في المجتمع الاردني

## تصنيف زين العابدين درويش المعدل لتقرير المهن على أساس ما تمثله

### من مكانة اجتماعية في المجتمع الأردني

#### المستوى الأول

- الوزراء ووكلاء الوزارات (الامناء العامون)

#### المستوى الثاني

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| - استاذ بالجامعة        | - طبيب          |
| - رئيس مجلس ادارة مؤسسة | - مدير شركة     |
| - مستشار تجاري          | - مدرس بالجامعة |
| - استاذ باحث            | - قاضي          |
| - مدير عام مصلحة حكومية |                 |

#### المستوى الثالث

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| - مدير انتاج مصنع | - كيميائي           |
| - ضابط طيار       | - مدير مدرسة ثانوية |
| - مدير ادارة      | - طبيب بيطري        |
| - مهندس           | - ضابط أمن          |
| - صيدلي           | - محامي             |
| - معيد بالجامعة   | - مخرج مسرحي        |
| - صحفي            | - مهندس زراعي       |
| - ضابط بالجيش     | - محاسب             |

### المستوى الرابع

- |                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| - مدير مدرسة أساسية | - مدرس في مدرسة ثانوية  |
| - رجل أعمال (تاجر)  | - ممثل سينمائي          |
| - مصور تلفزيوني     | - مشرف بالتعليم الاساسي |
| - مدرس أساسي        | - فنان تشكيلي           |

### المستوى الخامس

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| - متعهد توريد أغذية | - فني معمل (مصنع) |
| - صاحب مخبز         | - مدرس صف أساسي   |
| - فني هواتف         | - صاحب مطبعة      |
| - تاجر خردوات       | - كاتب حسابات     |
| - مراقب مباني       | - تاجر بقالة      |
|                     | - رئيس كتاب       |

### المستوى السادس

- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| - لحام (جزار)    | - حلاق                   |
| - دهان           | - كهربائي سيارات         |
| - نجار           | - فني خراطة              |
| - جندي دفاع مدني | - تاجر خضروات            |
| - بناء           | - سائق                   |
| - اسكافي         | - خياط                   |
| - مزارع          | - جابي بالنقل والمواصلات |
| - منجد           | - مؤذن مسجد              |
| - صاحب محل حلالة | - بائع في محل تجاري      |

### المستوى السابع

- |              |         |
|--------------|---------|
| - قهوجي      | - طباع  |
| - أذن        | - مكوجي |
| - فران       | - حارس  |
| - بائع متجول |         |

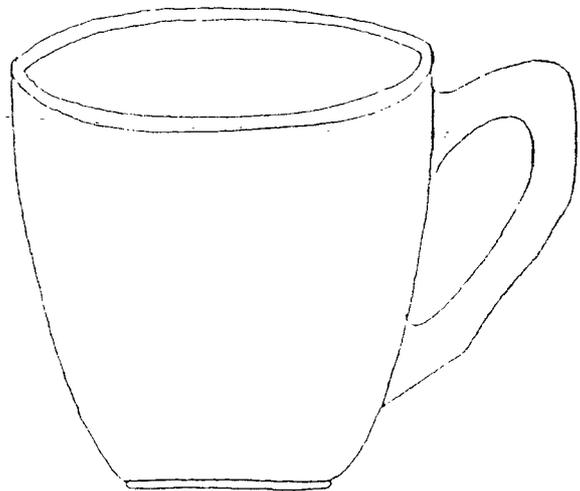
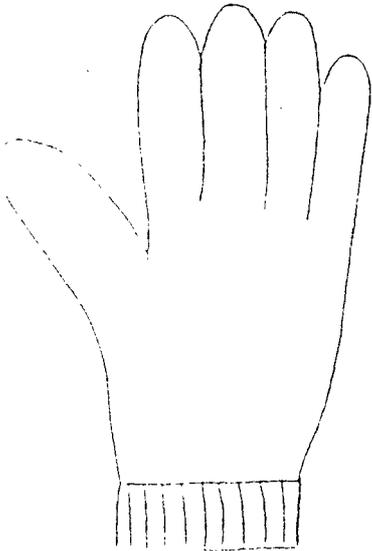
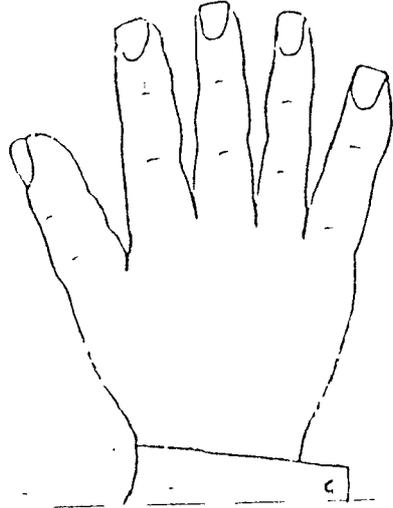
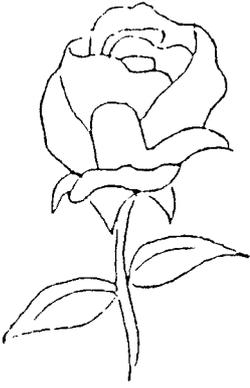
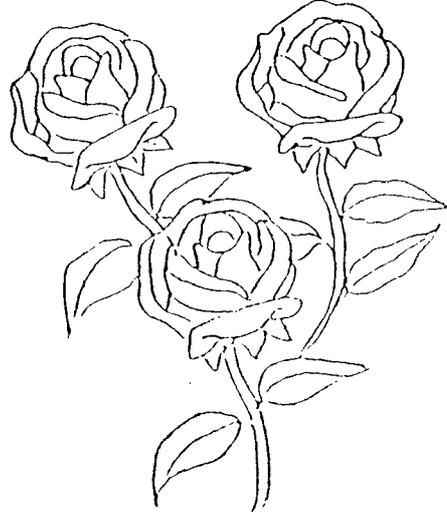
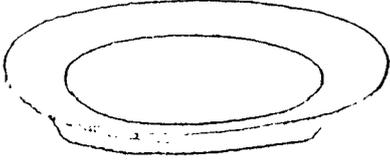
# ملحق رقم (٤)

مقياس التفكير المنطقي

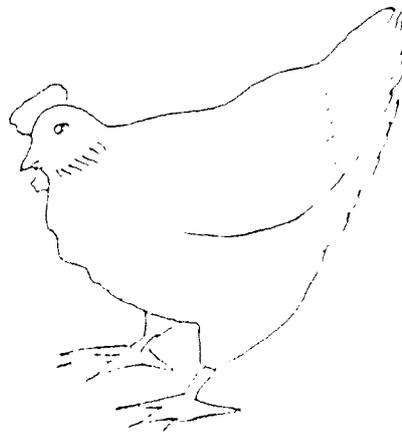
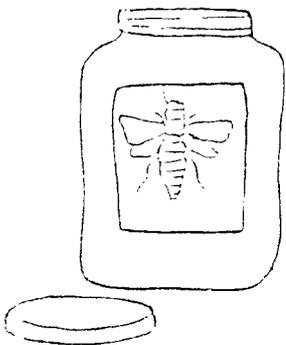
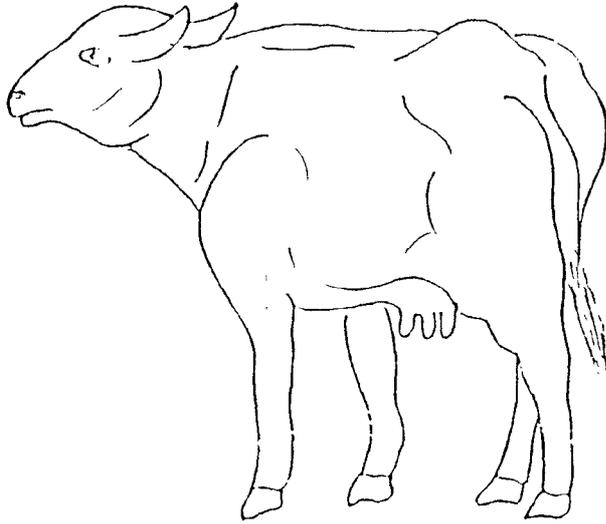
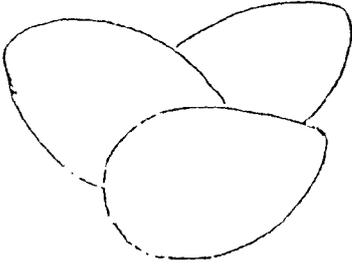
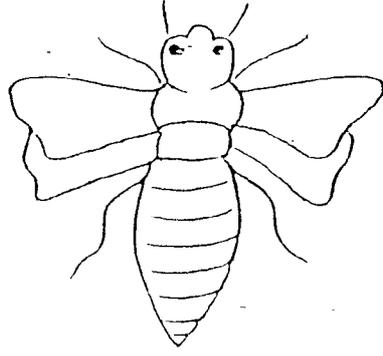
## بعد ادراك العلاقات والتناظر

- ١) نشاط رقم (١) : وصل خطأ بين الشينين المتلايمين مع بعضهما.
- ٢) نشاط رقم (٢) : وصل الطعام (الاكل) بالمصدر اللي بيحي منه.
- ٣) نشاط رقم (٣) : ضع دويره حول الاطفال الاكثر عددا.
- ٤) نشاط رقم (٤) : وصل الشيء بالجزء الناقص منه.

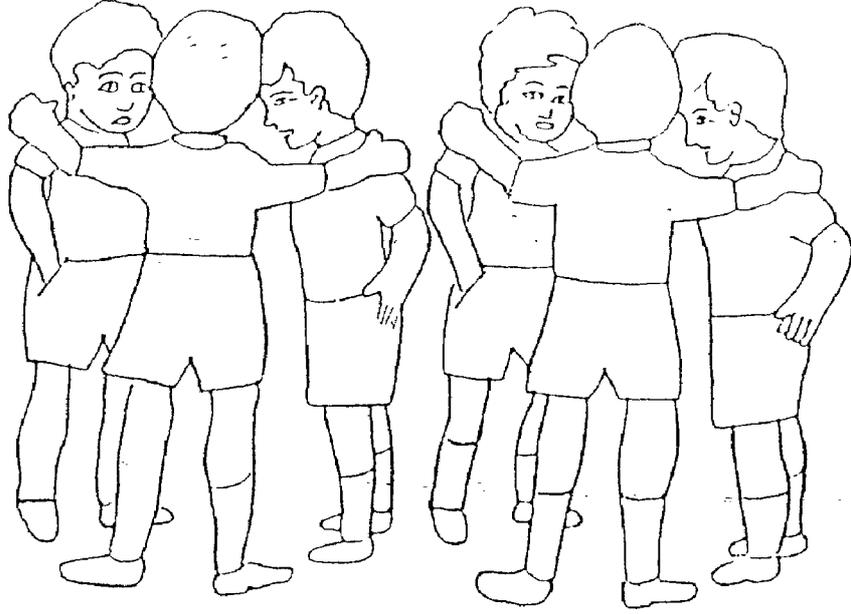
نشاط رقم (١) : وصل خطأ بين الشيئين المتلاصقين مع بعضهما.



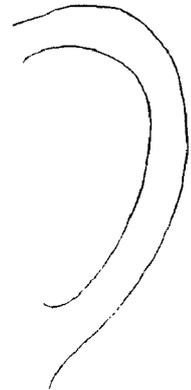
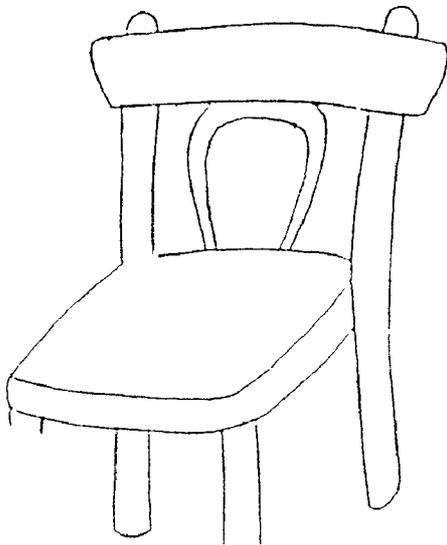
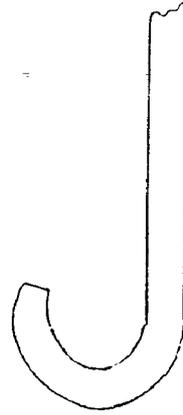
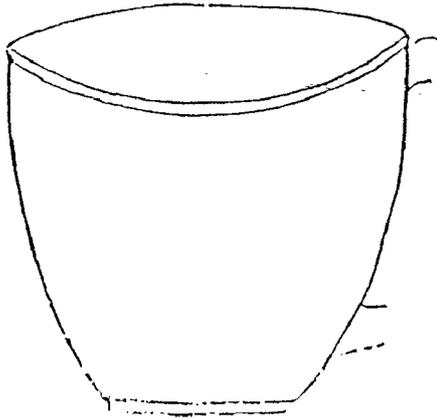
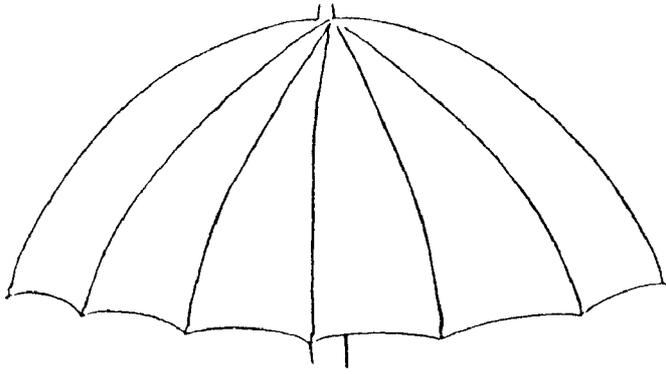
نشاط رقم (٢) : وصل الطعام (الاكل) بالمصدر اللي بييجي منه.



نشاط رقم (٣) : جمع دويره حول الأطفال الأكثر عدداً.



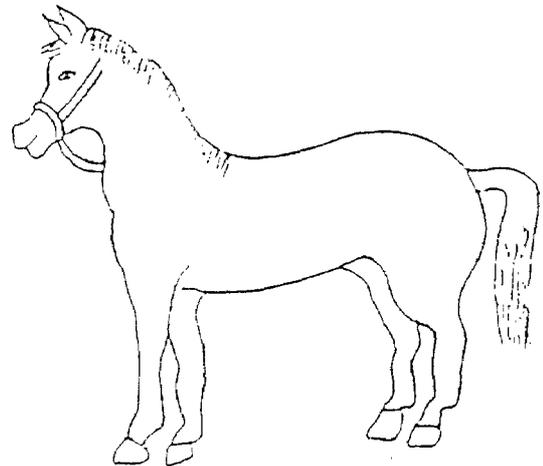
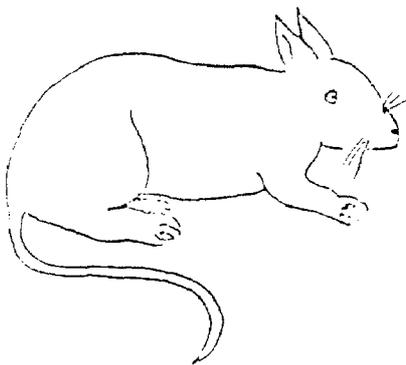
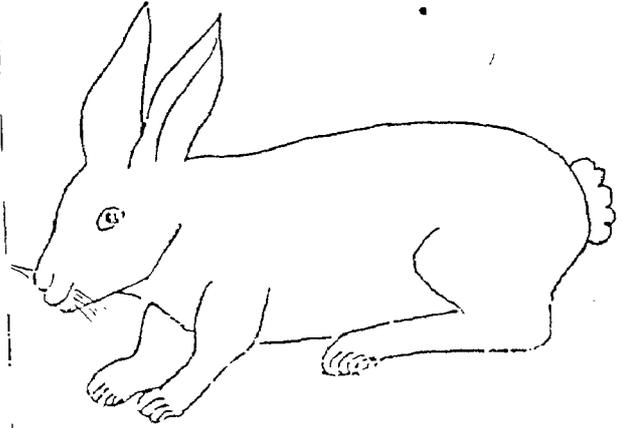
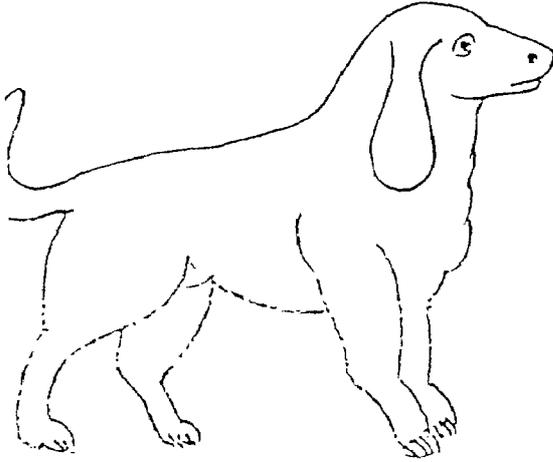
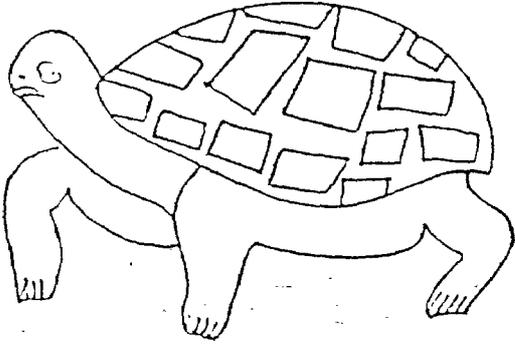
نشاط رقم (٤) : وصل الشيء بالجزء الناقص منه.



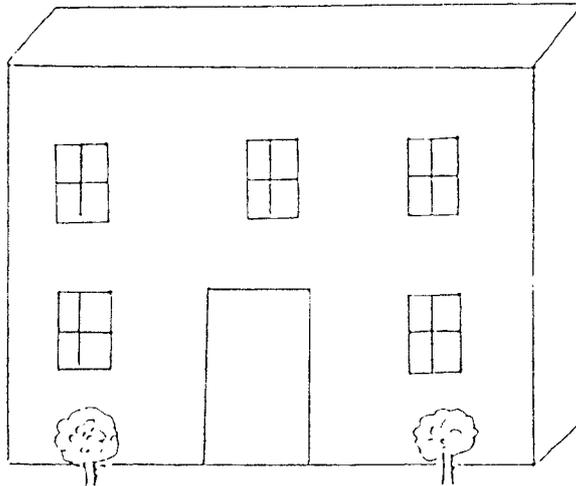
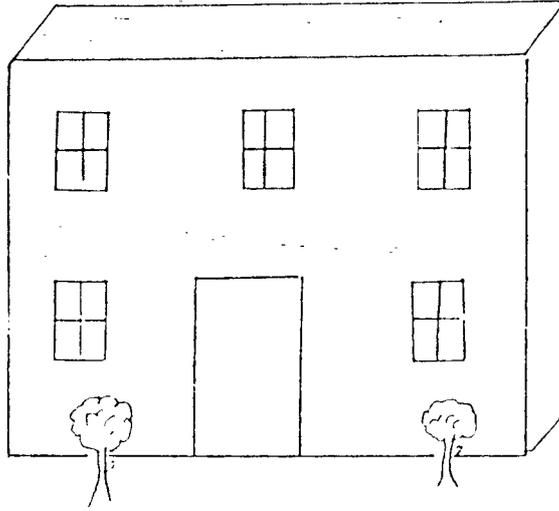
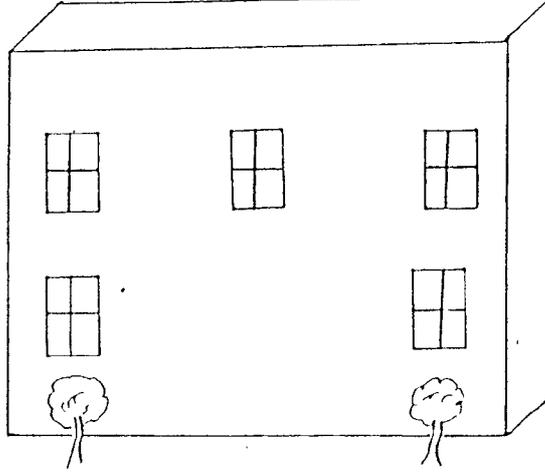
## بعد التصنيف

- نشاط رقم (٥) : اجمع لي الحيوانات التي بتلد (بتنظر) جهة اليسار مع بعض والحيوانات التي بتلد جهة اليمين مع بعض.
- نشاط رقم (٦) : ضع دويره حول البيت التي شكله مختلف عن الآخريين.
- نشاط رقم (٧) : وصل خطابين الأشياء المصنوعة من نفس المادة.
- نشاط رقم (٨) : ضع علامة (X) على الطيور وعلامة دويره على الحيوانات.
- نشاط رقم (٩) : ضع علامة (X) على الملابس (الآواعي) التي بنبسها من أرجلنا، وعلامة دويره على الملابس (الآواعي) التي بنبسها من رأسنا.
- نشاط رقم (١٠) : لون الحيوانات التي تاكل لحمها وضع علامة (X) على الحيوانات التي لا تاكل لحمها.
- نشاط رقم (١١) : اجمع لي الالوان المتشابهة مع بعض.
- نشاط رقم (١٢) : اجمع لي الأشكال المتشابهة مع بعض.

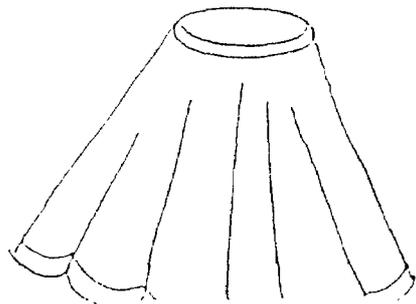
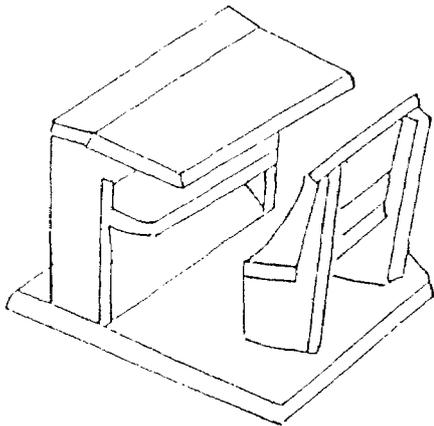
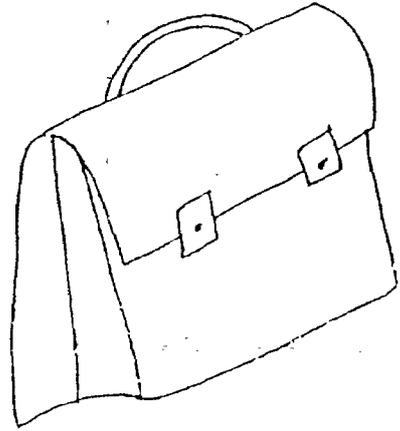
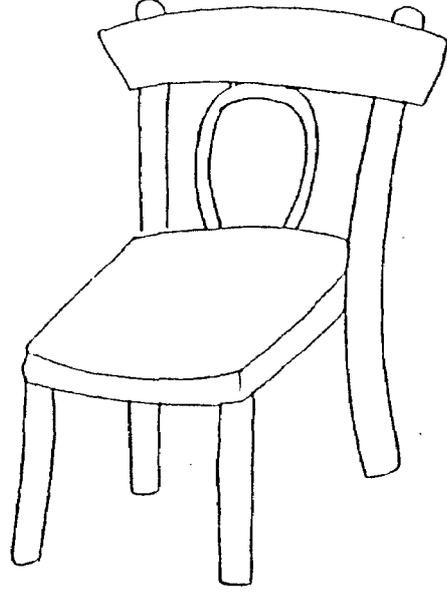
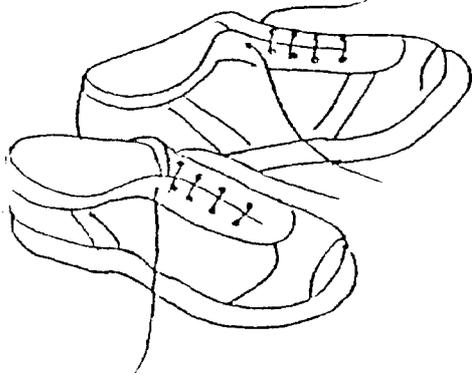
نشاط رقم (٥) : أجمع لي الحيوانات التي بتلد (بتنظر) جهة اليسار مع بعض والحيوانات التي بتلد جهة اليمين مع بعض.



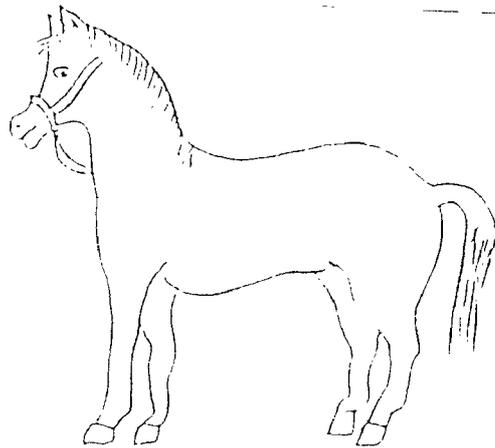
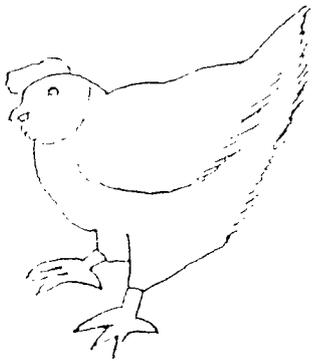
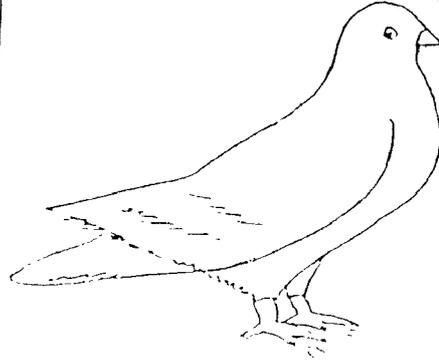
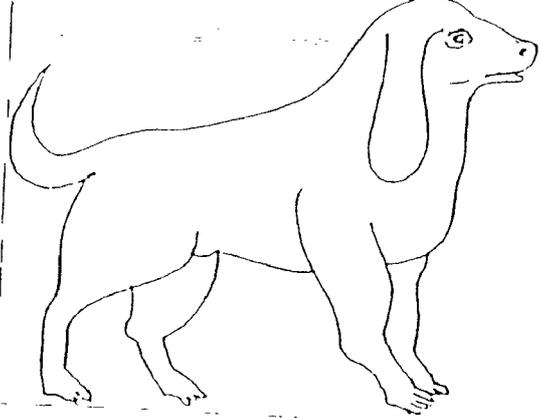
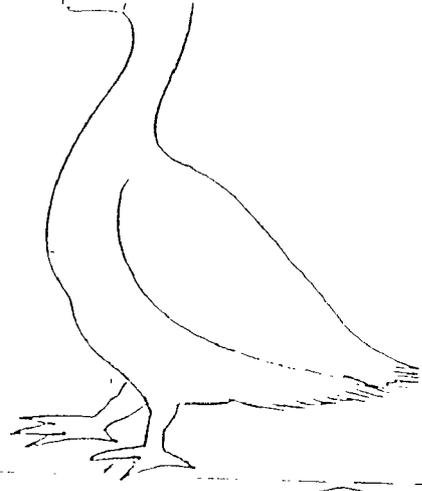
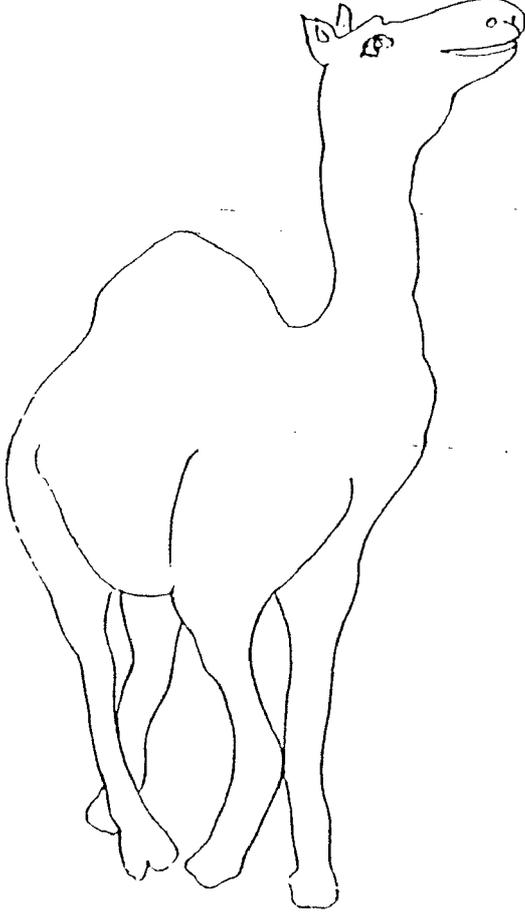
نشاط رقم (٦) : ضع دويره حول البيت اللي شكله مختلف عن  
الآخرين.



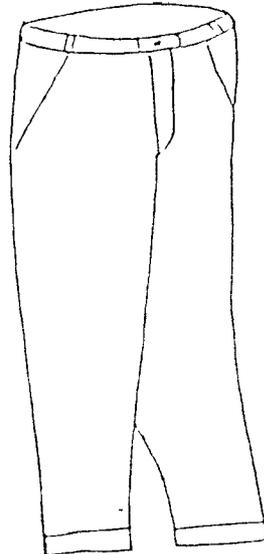
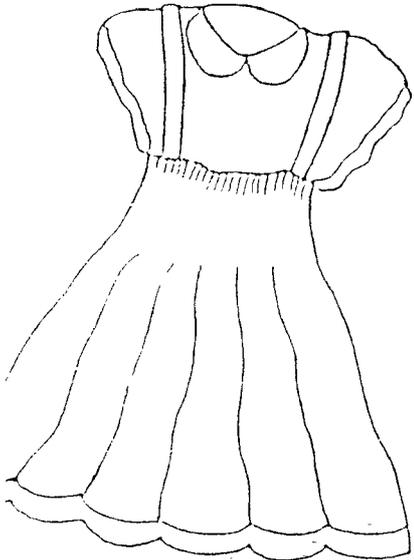
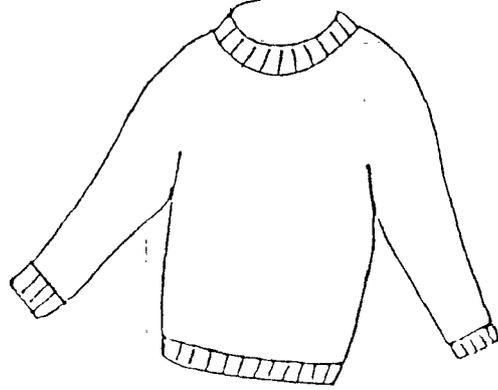
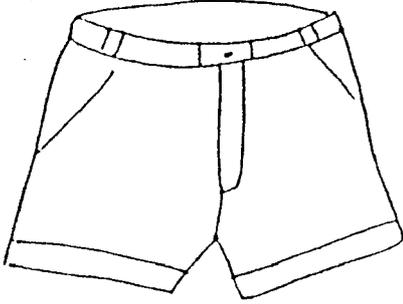
نشاط رقم (٧) : وصل خطأ بين الأشياء المصنوعة من نفس المادة.



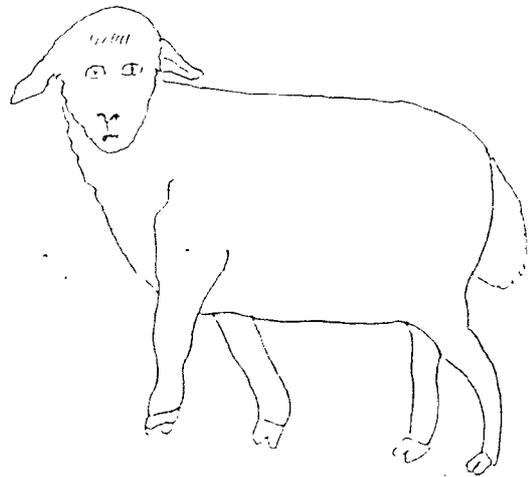
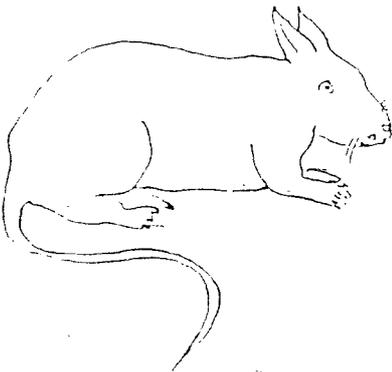
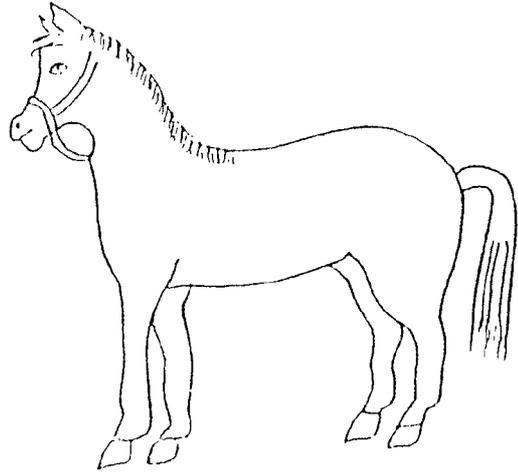
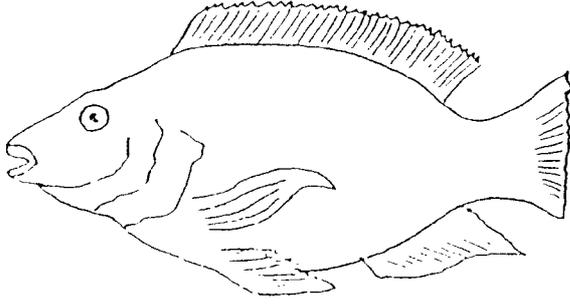
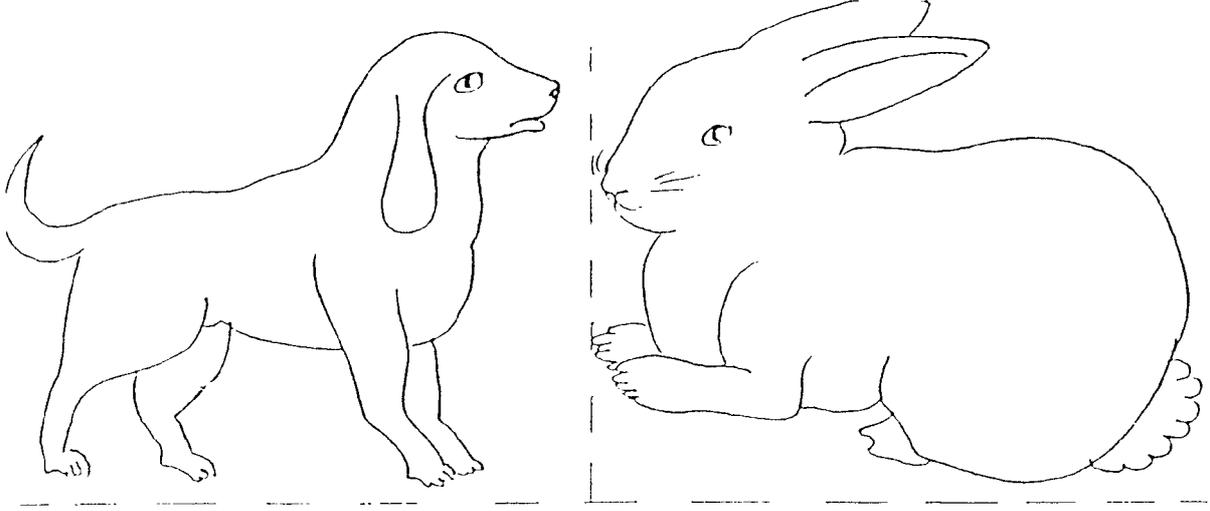
نشاط رقم (٨) : ضع علامة (X) على الطيور وعلامة دويره على الحيوانات.



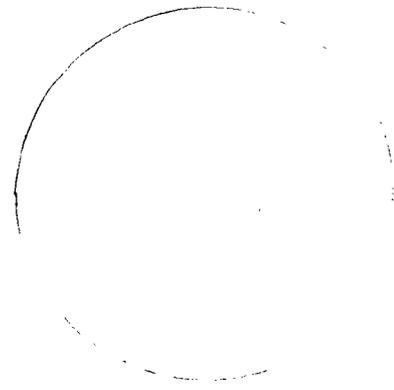
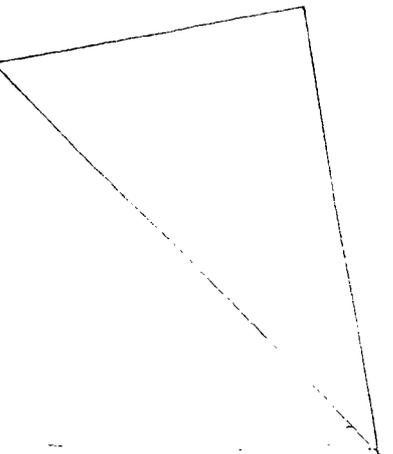
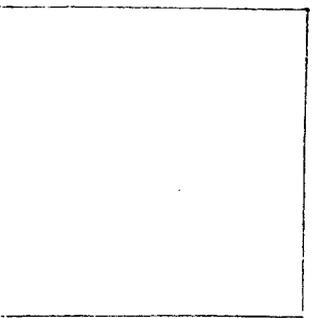
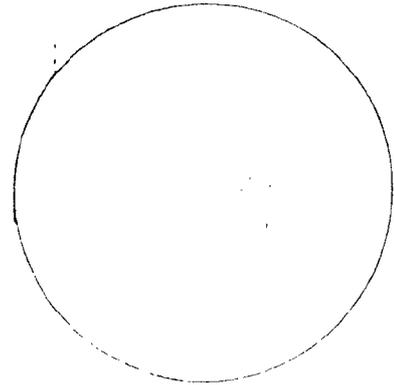
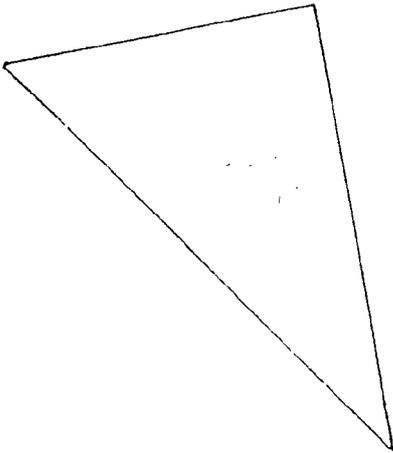
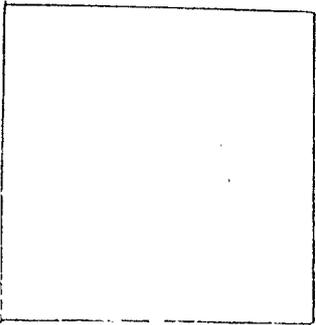
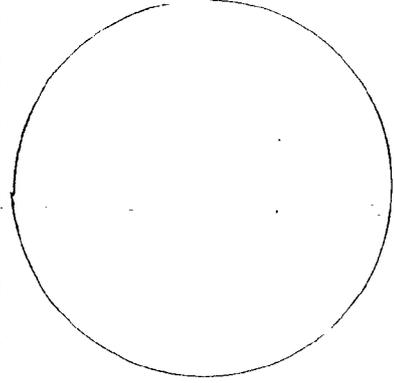
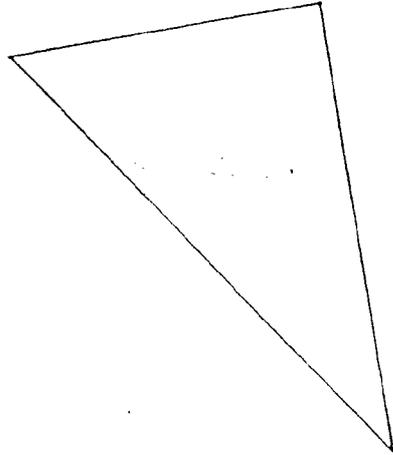
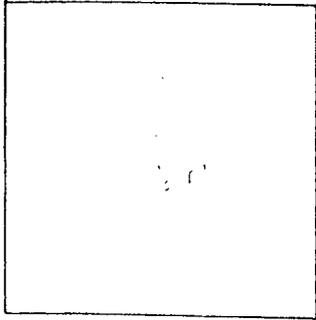
نشاط رقم (٩) : ضع علامة (X) على الملابس (الواعي) التي ينلبسها  
من أرجلنا، وعلامة دويرة على الملابس (الواعي)  
التي ينلبسها من رأسنا.



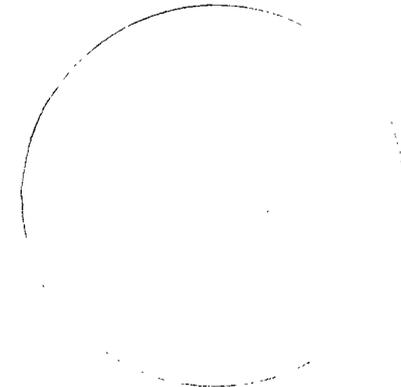
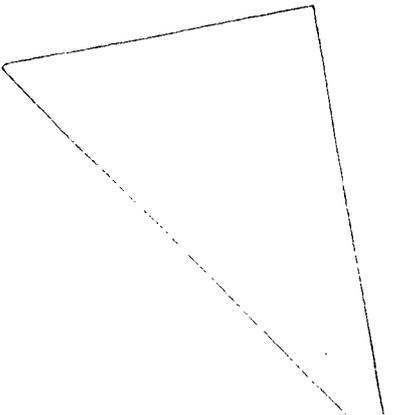
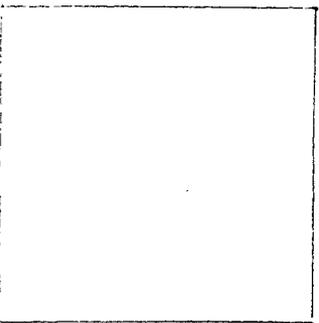
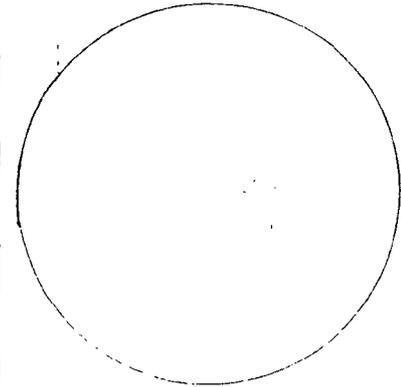
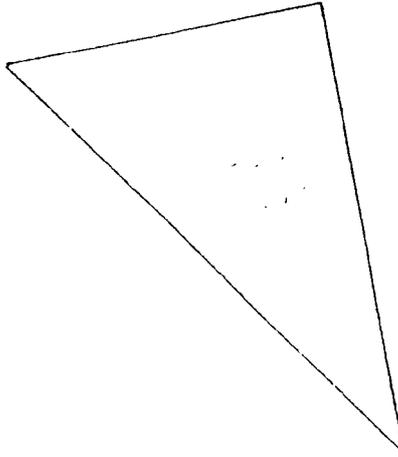
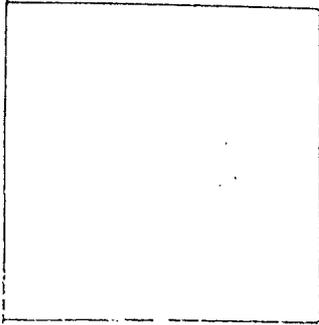
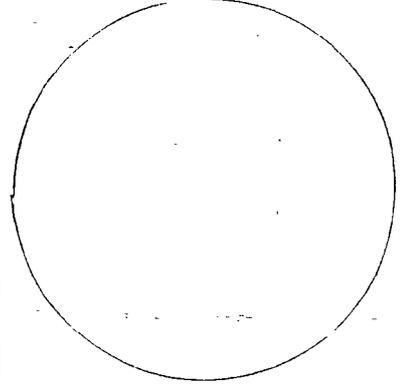
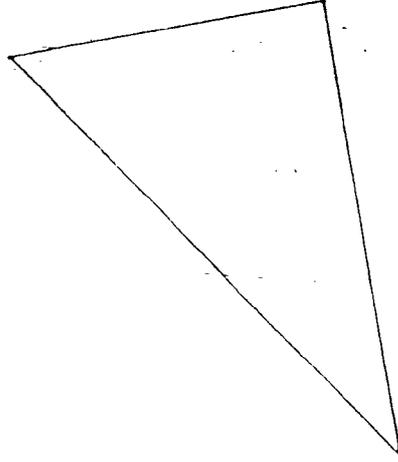
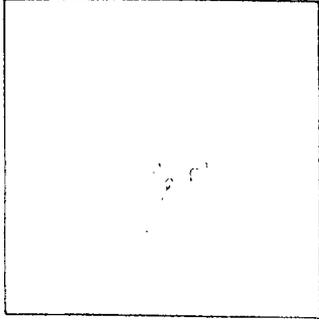
نشاط رقم (١٠) : لَوْنُ الحيوانات التي تاكل لحمها وضع علامة (X)  
على الحيوانات التي لا تاكل لحمها.



نشاط رقم (١١) : اجمع لي الألوان المتشابهة مع بعض.



نشاط رقم (١٢) : اجمع لي الأشكال المتشابهة مع بعض.



## "بعد التسلسل والترتيب"

نشاط رقم (١٣) : رتب الرسوم حسب عدد الطيور فيها من الأقل الى الأكثر.

نشاط رقم (١٤) : رتب الرسوم حسب عدد الحيوانات فيها من الأكثر الى الأقل.

نشاط رقم (١٥) : رتب صور الاطفال من الأصغر سناً الى الأكبر سناً.

نشاط رقم (١٦) : رتب الصور حسب حجمها من الأصغر الى الأكبر.

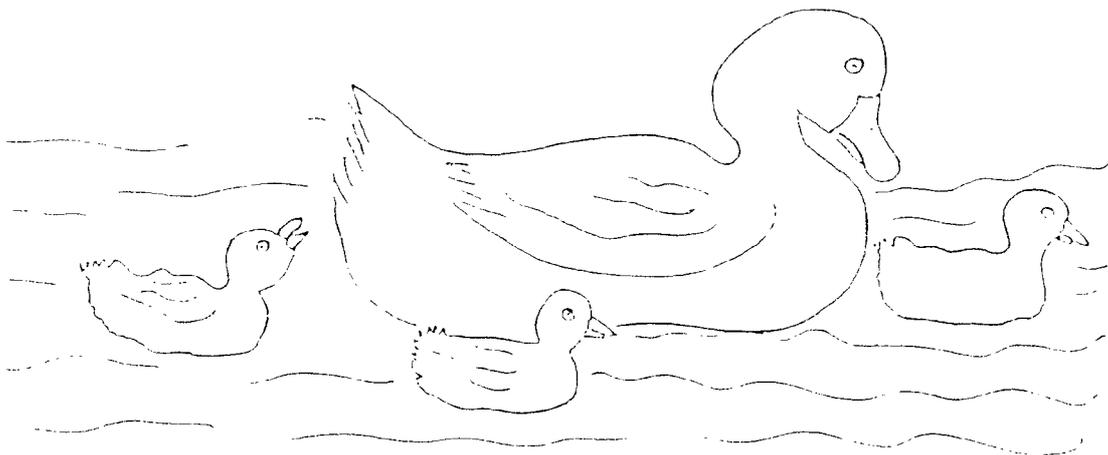
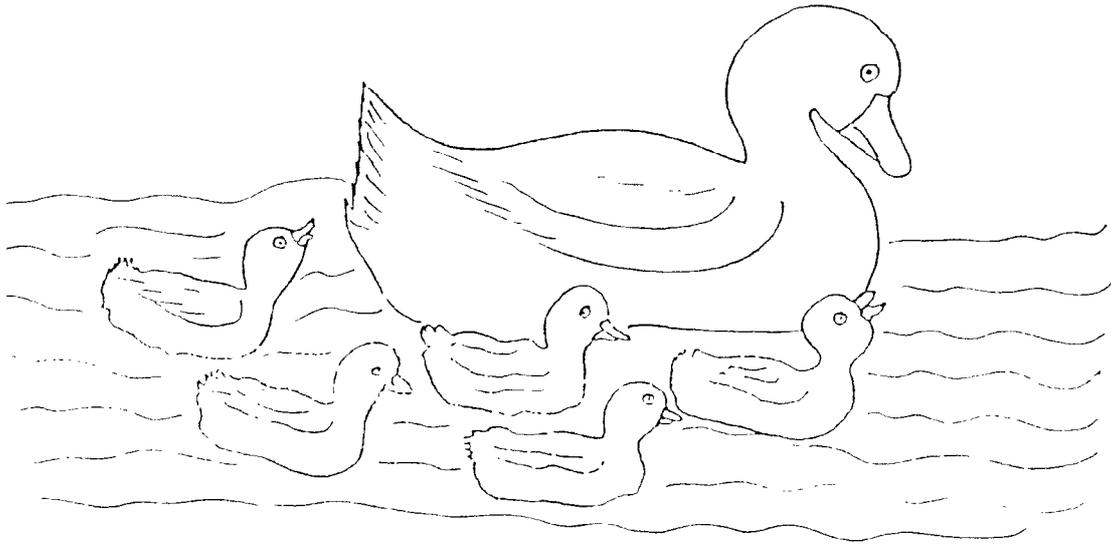
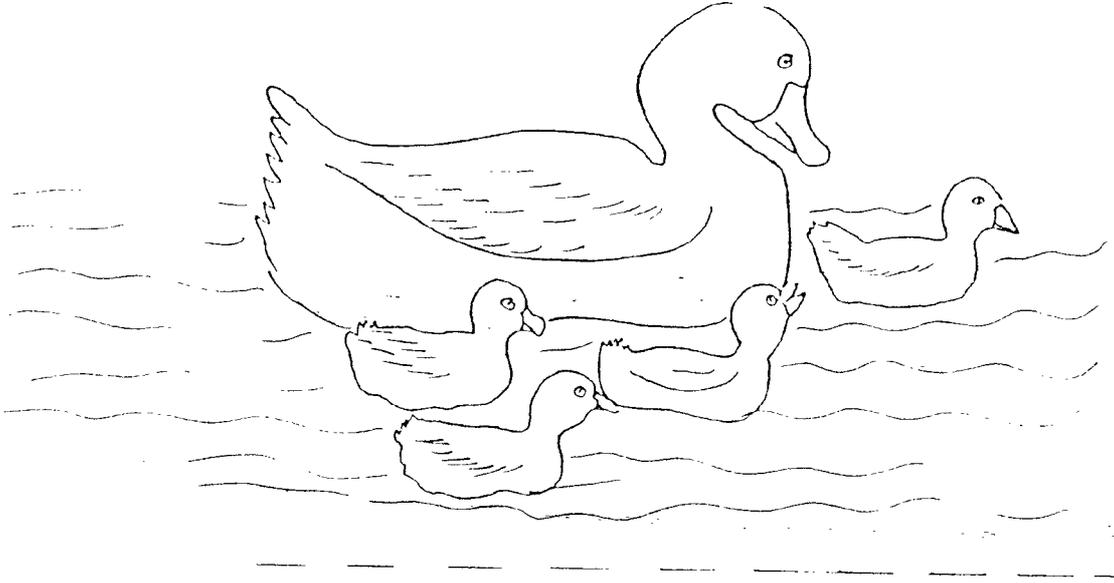
نشاط رقم (١٧) : رتب صور الأقلام من الأطول الى الأقصر.

نشاط رقم (١٨) : رتب صور المساطر من الأقصر الى الأطول لتعمل سلماً.

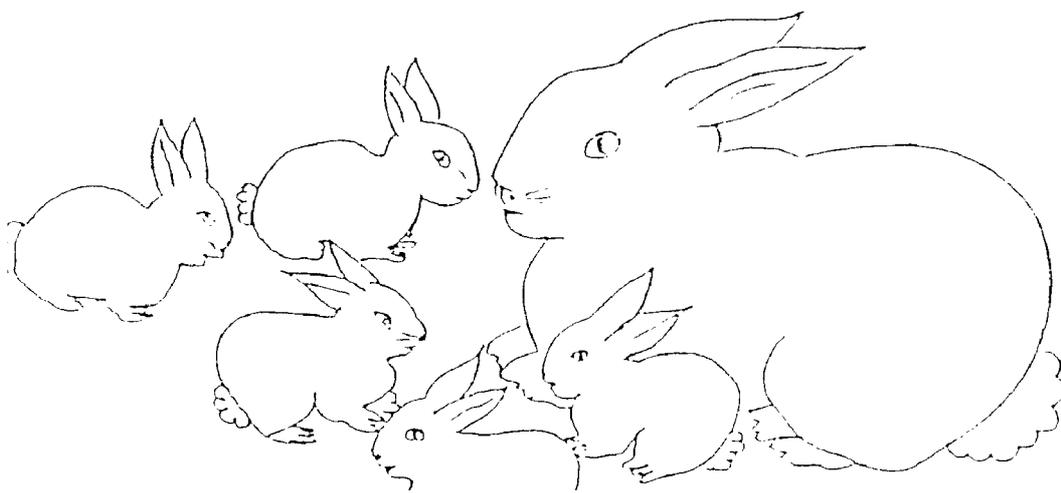
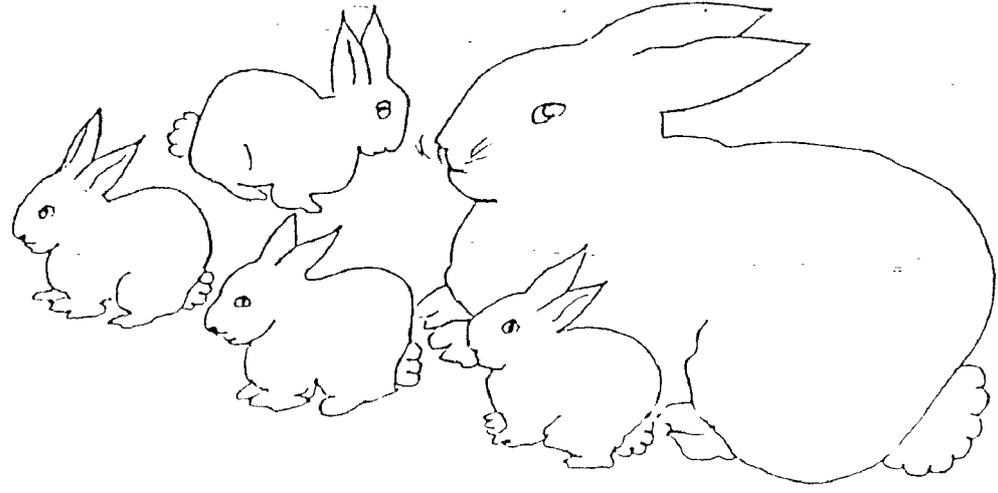
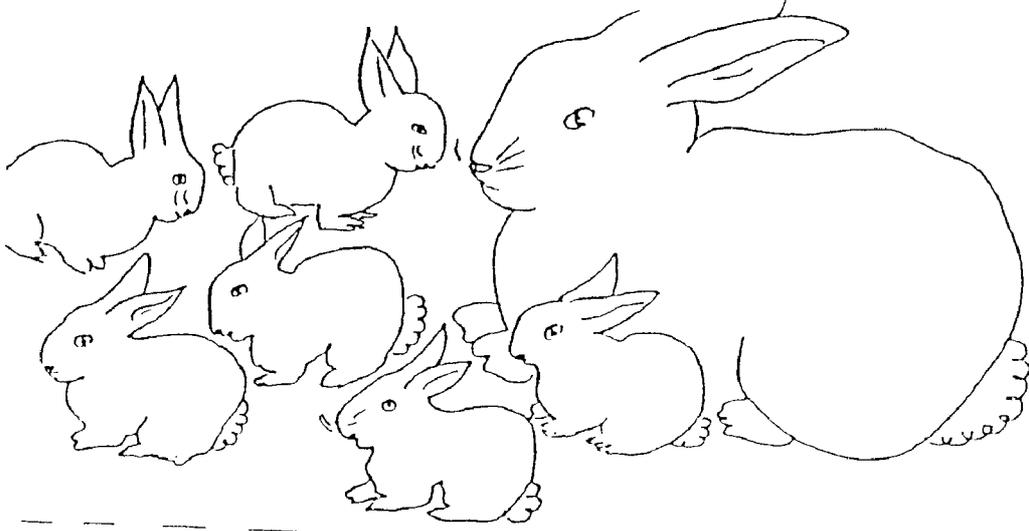
نشاط رقم (١٩) : رتب الصور حسب الحجم من الأكبر الى الأصغر.

نشاط رقم (٢٠) : رتب الصور حسب التسلسل اليومي للأحداث.

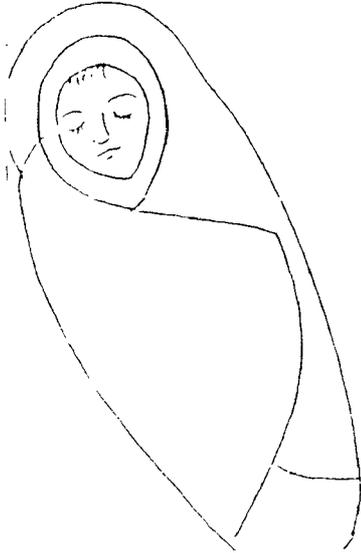
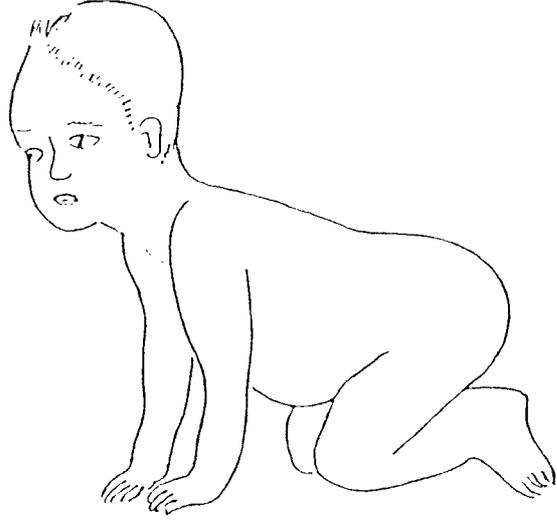
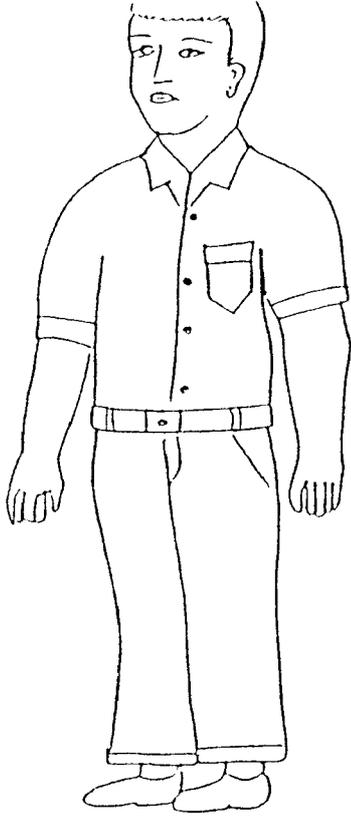
نشاط رقم (١٢) : رتب الرسوم حسب عدد الطيور فيها من الأقل إلى الأكثر.



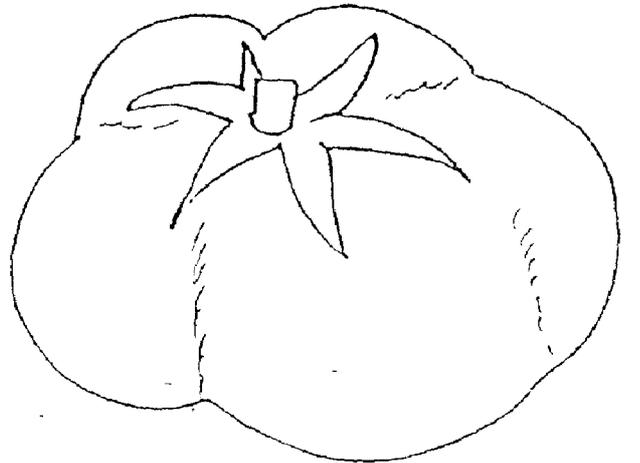
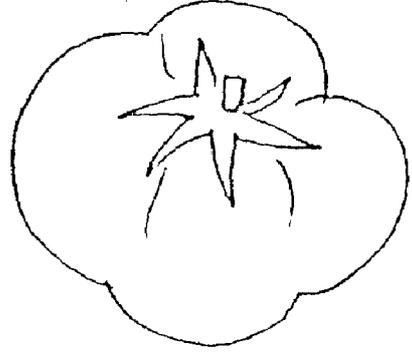
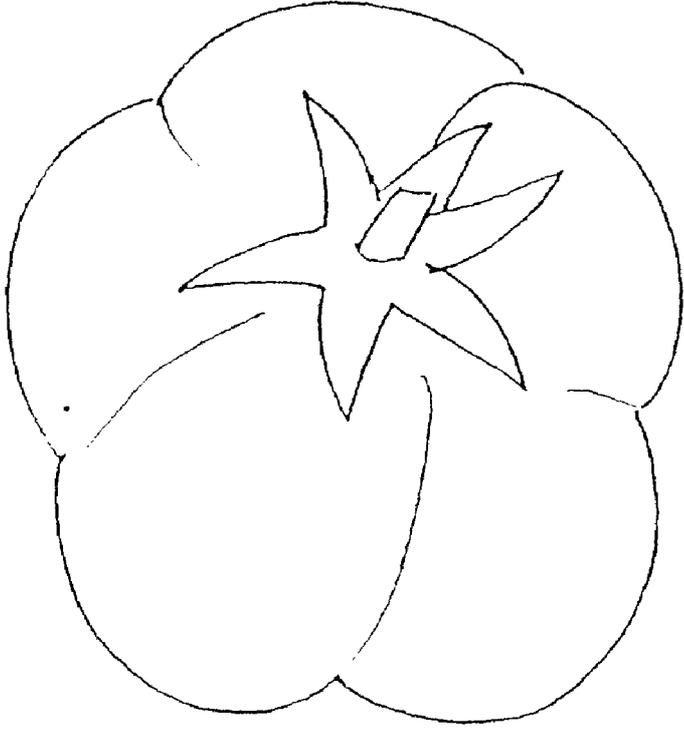
نشاط رقم (١٤) : رتب الرسوم حسب عدد الحيوانات فيها من الاكثر الى الاقل.



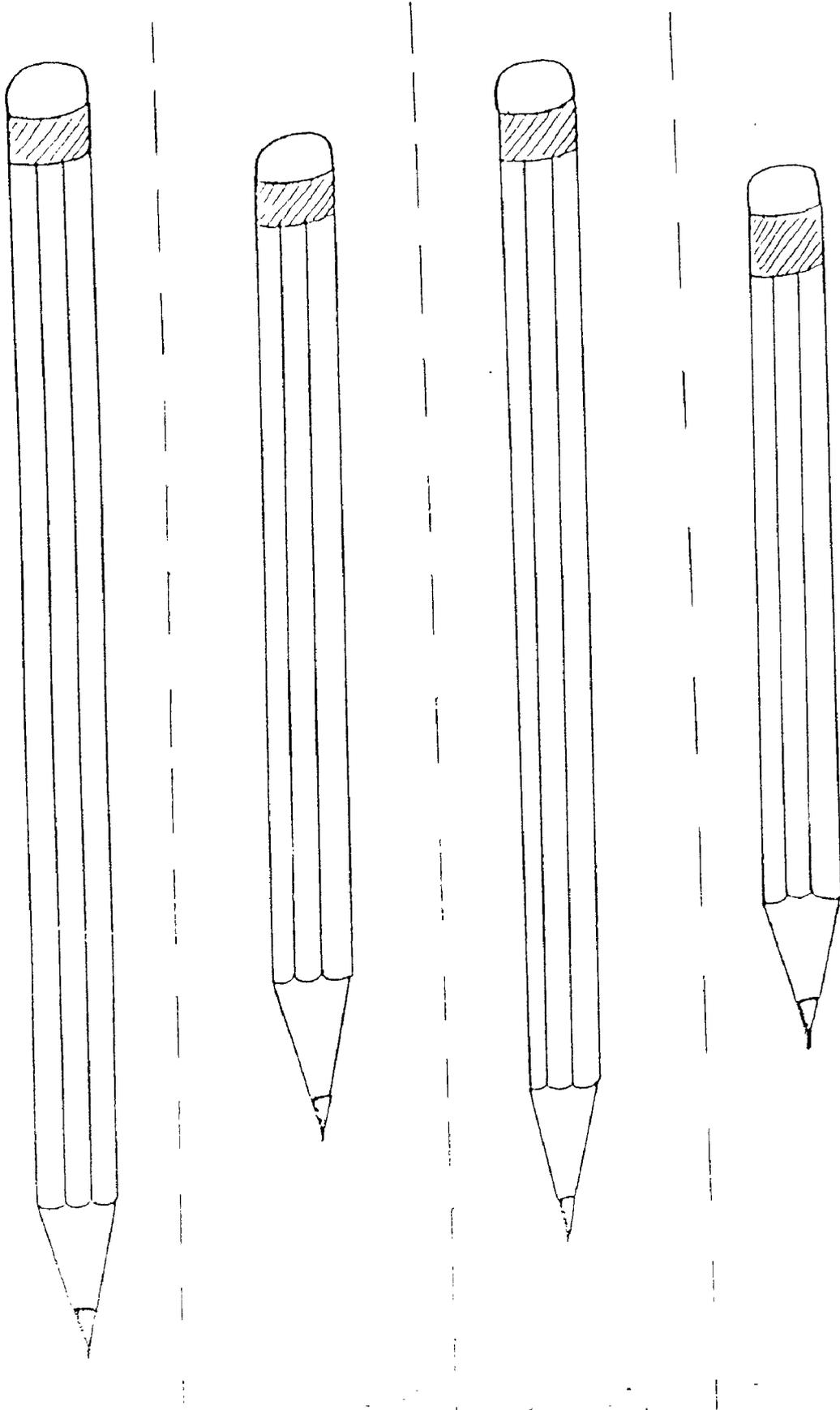
نشاط رقم (١٥) : رتب صور الأطفال من الأصغر سناً إلى الأكبر سناً.



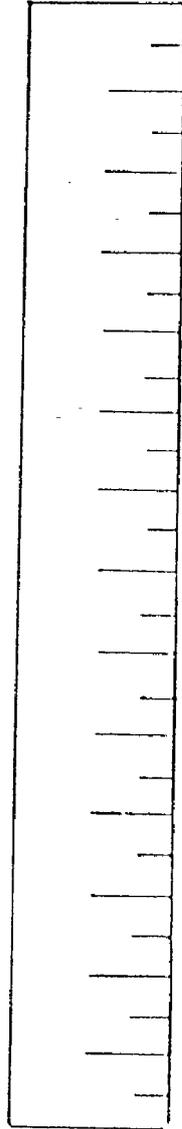
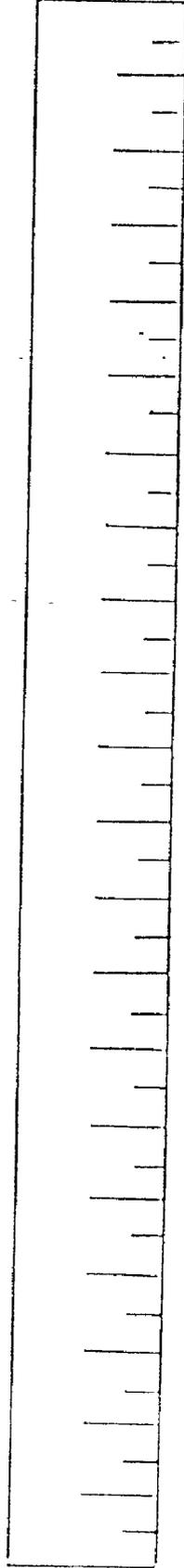
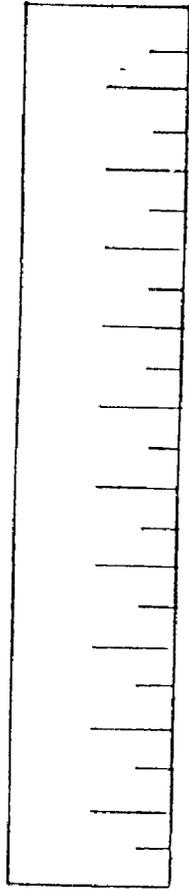
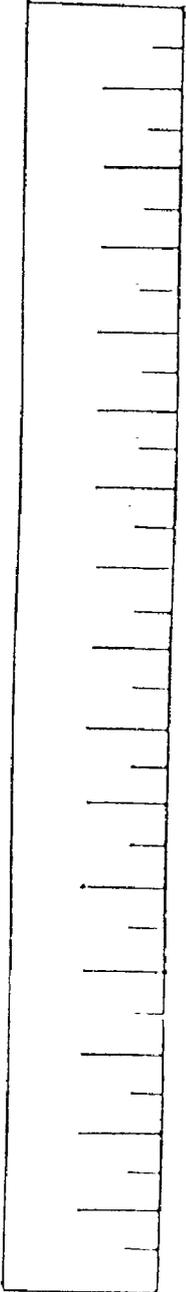
نشاط رقم (١٦) : رتب الصور حسب حجمها من الأصغر الى الأكبر.



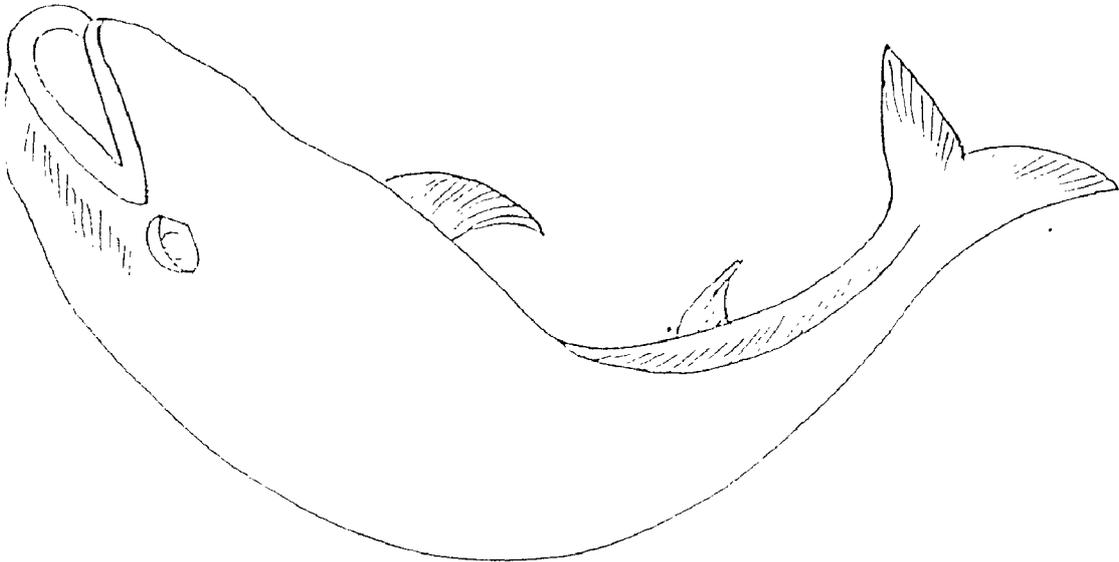
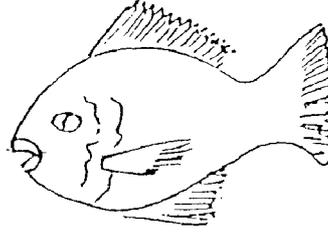
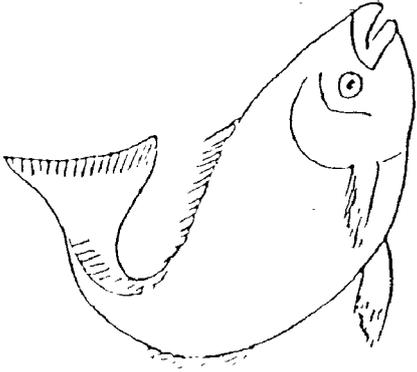
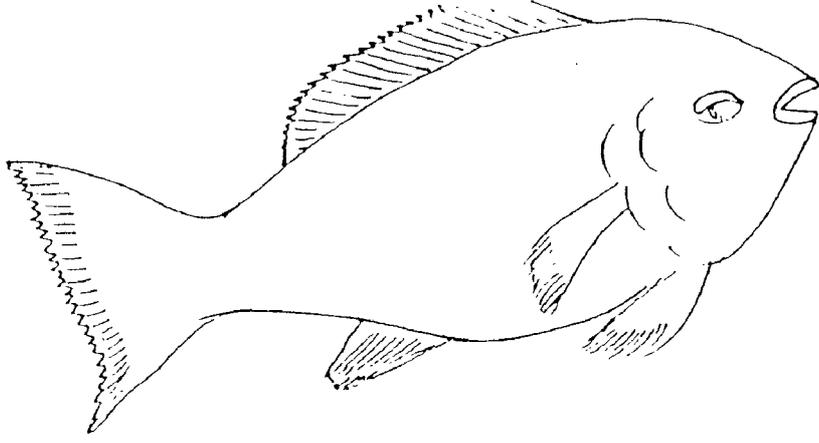
نشاط رقم (١٧) : رتب صور الاقلام من الاطول الى الاقصر.



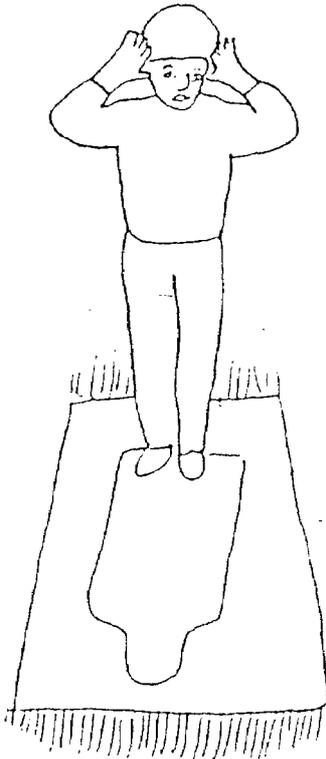
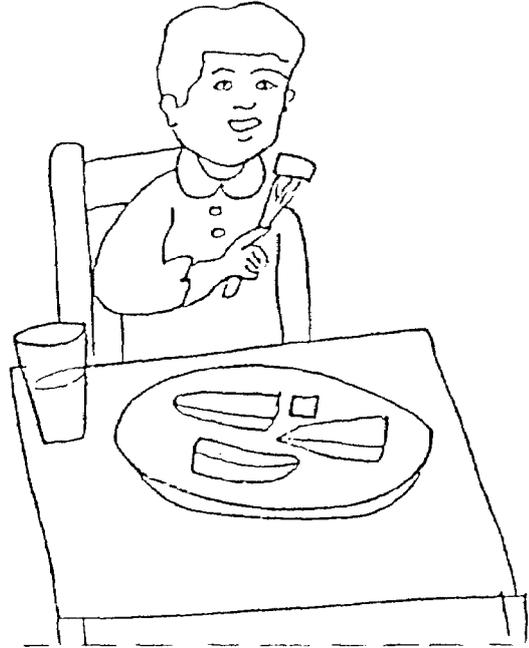
نشاط رقم (١٨) : رتب صور المساطر من الأقصر الى الأطول لتعمل  
سليماً.



نشاط رقم (١٩) : رتب الصور حسب الحجم من الاكبر الى الاصغر.



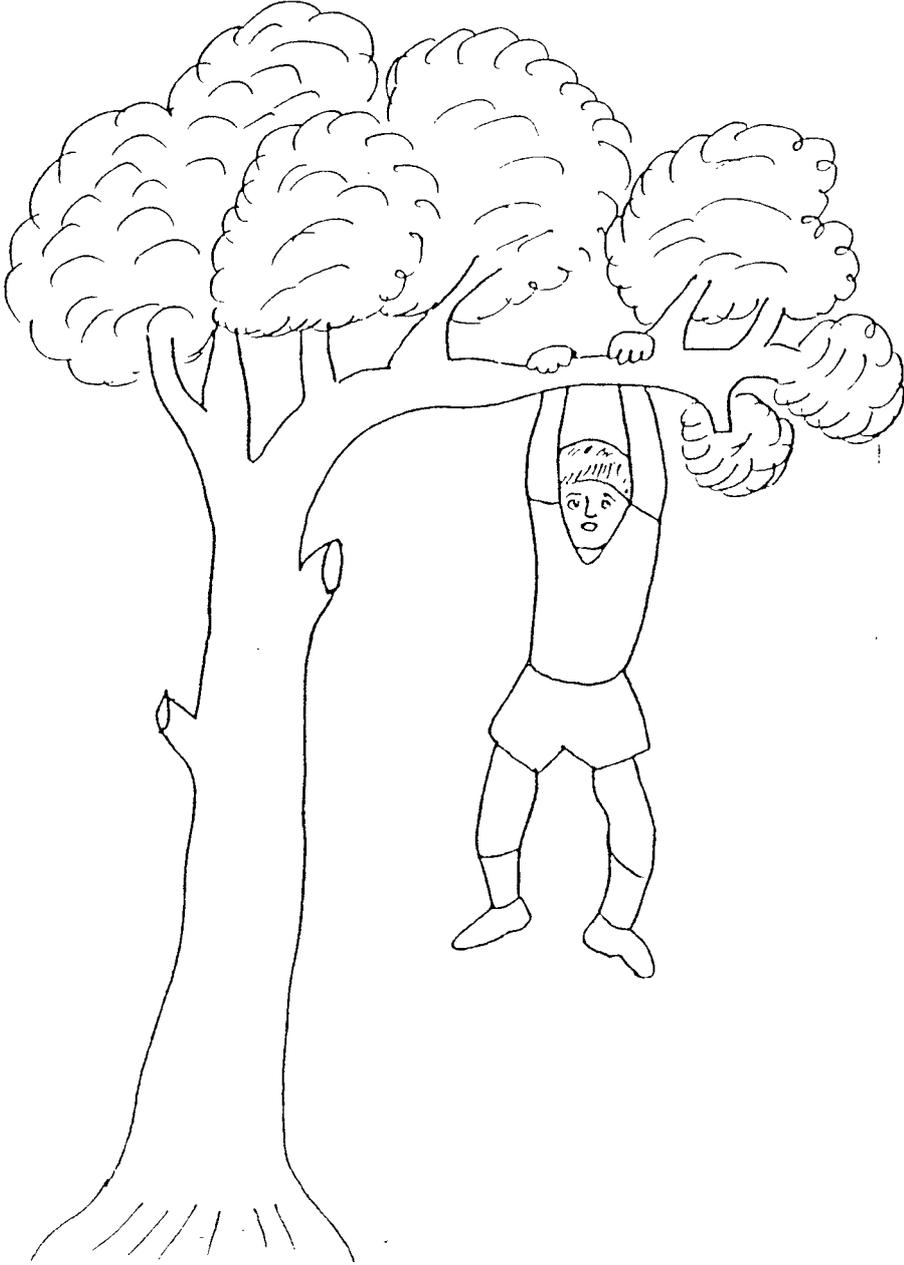
نشاط رقم (٢٠) : رتب الصور حسب التسلسل اليومي للأحداث.



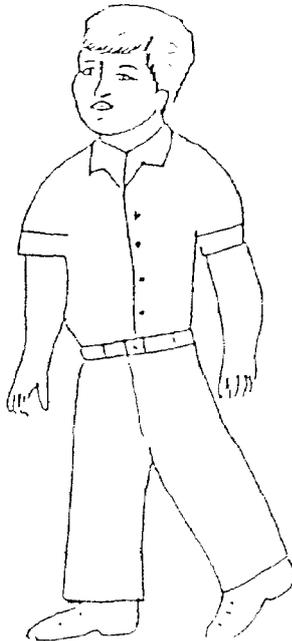
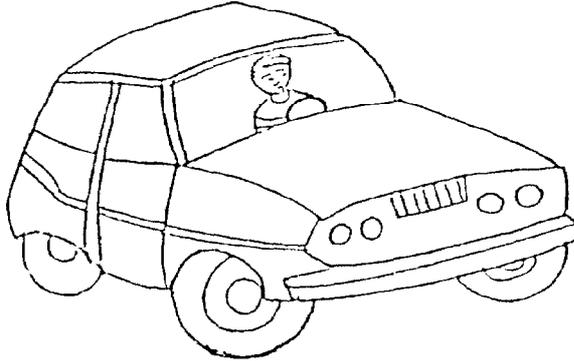
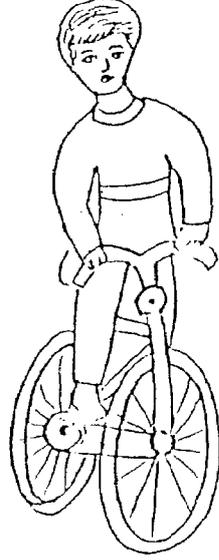
## "بعد السبب والنتيجة"

- نشاط رقم (٢١) : هذا الولد عمل حاجة غلط والا صح؟ شو ممكن يحصل له؟
- نشاط رقم (٢٢) : هؤلاء الأشخاص رايعين السوق، مين منهم رايع يصل بالاول؟ ليش؟
- نشاط رقم (٢٣) : انظر الي الرسم ولون الدورق اللي بتتوقع ان يمتلا قبل الآخر، ليش؟
- نشاط رقم (٢٤) : انظر الي صورتي الاكل ولون ما تحب ان تاكل منه قوللي ليش اخترته؟
- نشاط رقم (٢٥) : ضع علامتك على الطفل النظيف، شو سبب نظافته؟
- نشاط رقم (٢٦) : انظر الي الورود، بتفكر مين رايع ينمو قبل الثاني، تقدر تقوللي ليش؟
- نشاط رقم (٢٧) : لو اتقدم لك فنجانين حليب ايهما سوف تقبله؟ ليش؟
- نشاط رقم (٢٨) : اي الطفلين بتحب تلعب معه؟ ليش؟

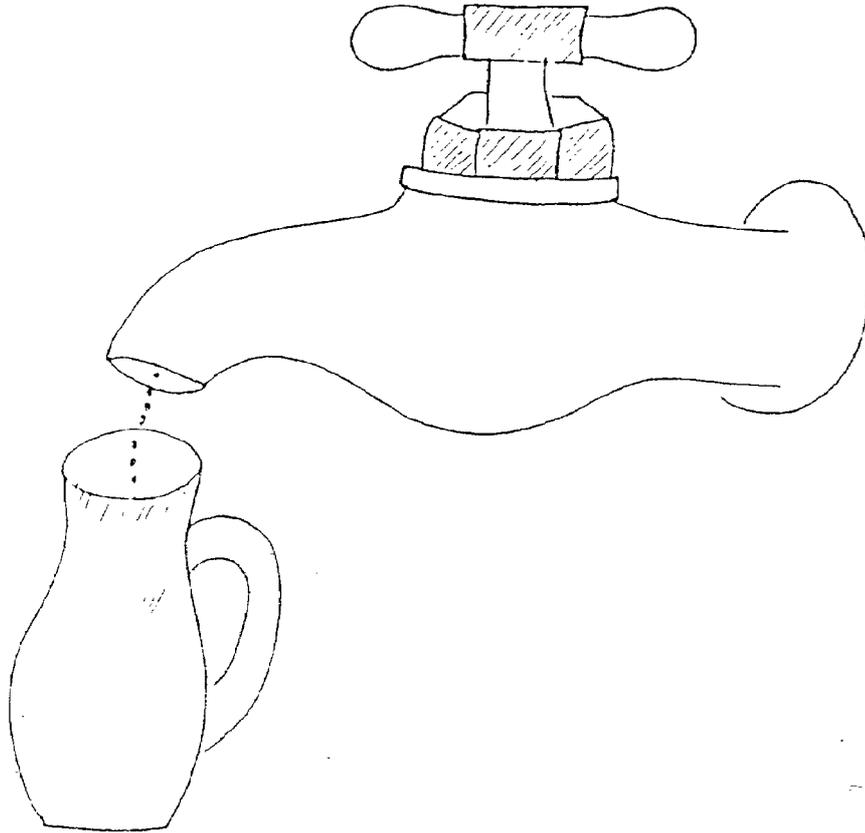
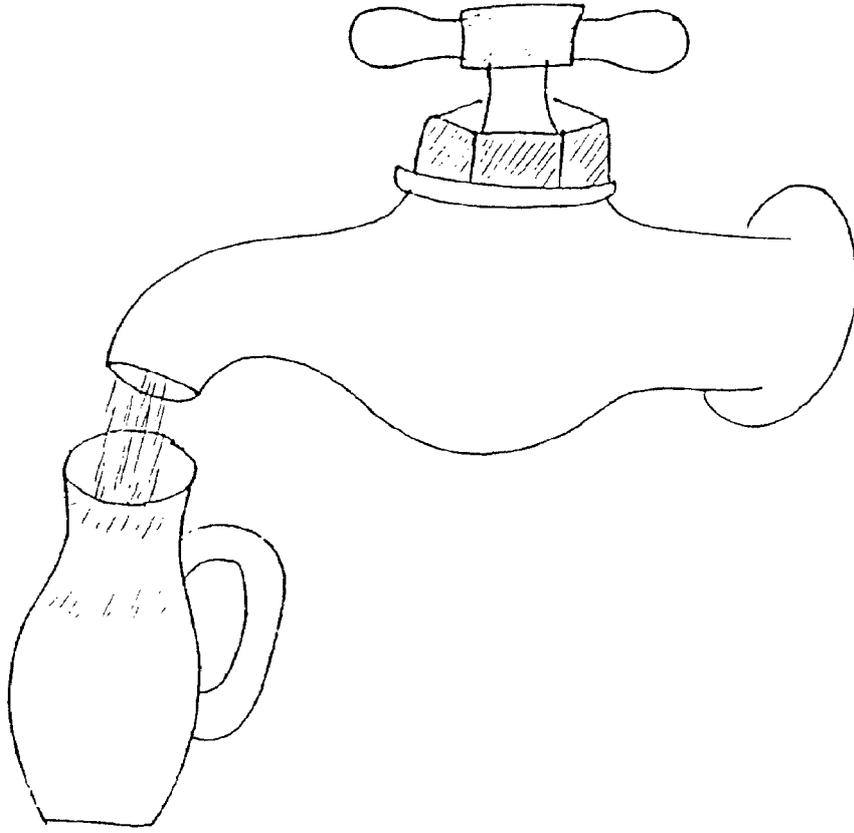
نشاط رقم (٢١) : هذا الولد عمل حاجة غلط والا صح؟ شو ممكن يحصل له؟



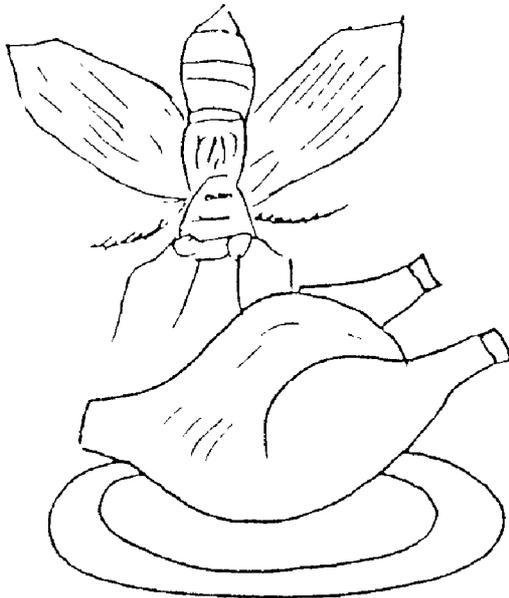
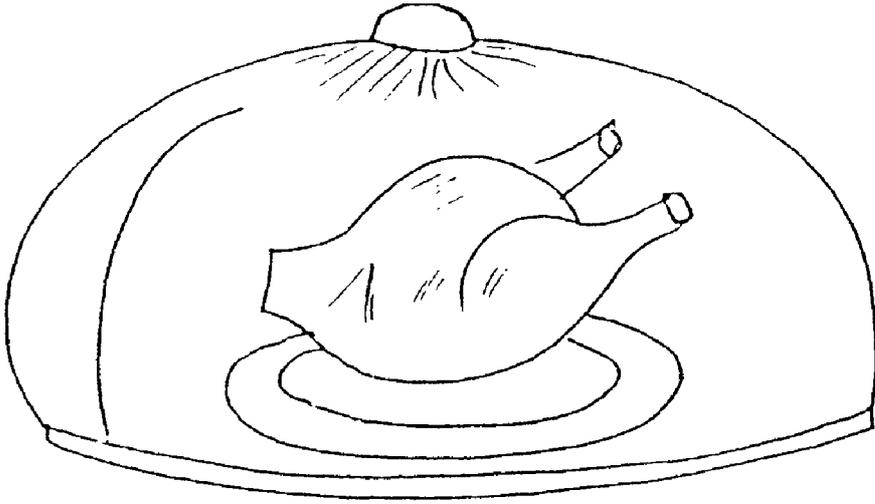
نشاط رقم (٢٢) : هؤلاء الأشخاص رايمين السوق، مين منهم رايع  
يصل بالأول؟ ليش؟



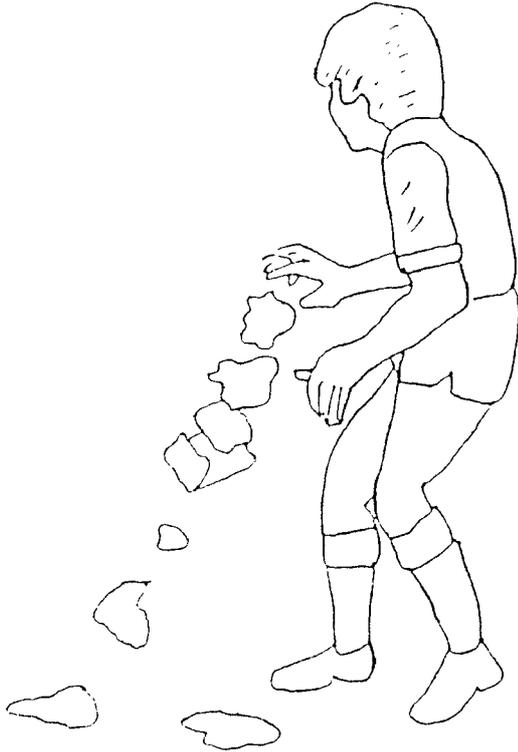
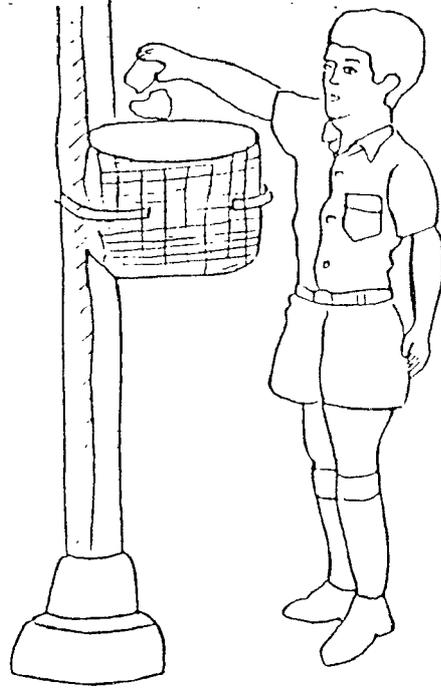
نشاط رقم (٢٣) : انظر الي الرسم ولوّن الدورق اللي بتتوقع ان  
يمتلا قبل الاخره، ليش؟



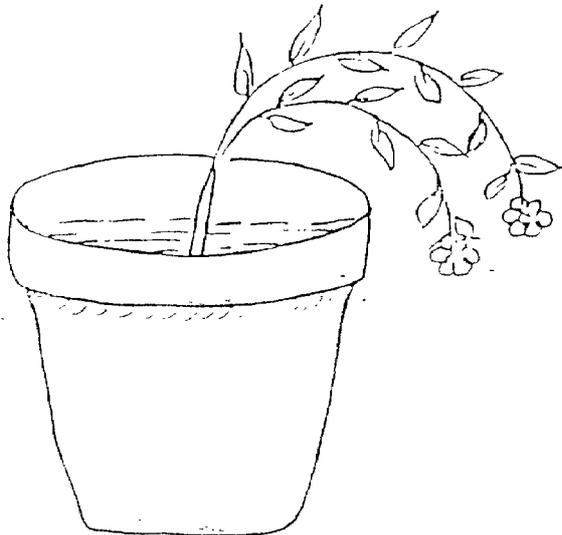
نشاط رقم (٢٤) : انظر الى صورتى الاكل ولون ما تحب ان تاكل  
منه قوللى ليش اخترته؟



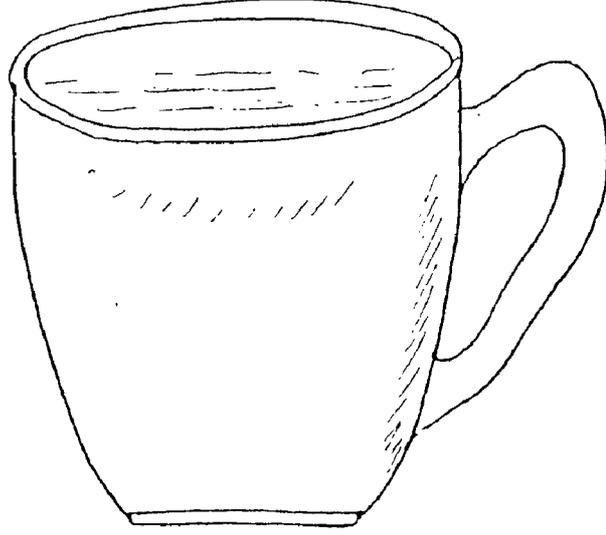
نشاط رقم (۲۵) : ضع علامة ✓ على الطفل النظيف، شو سید  
نظافته؟



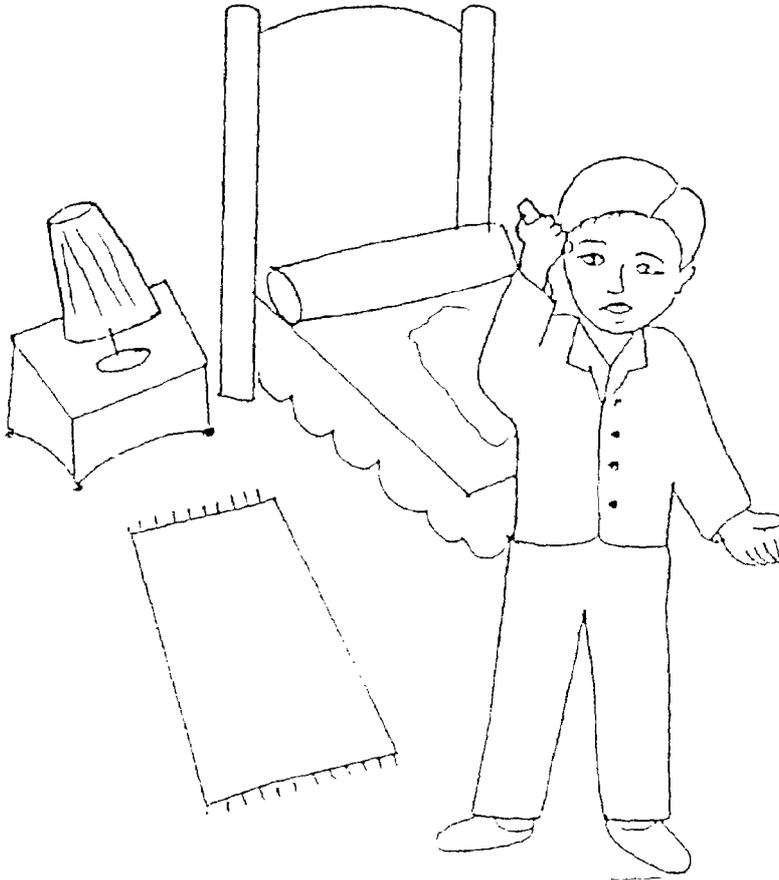
نشاط رقم (٢٦) : أنظر الى الورود، بتفكر مين رايح ينمو قبل  
الثاني، تقدر تقوللي ليش؟



نشاط رقم (٢٧) : لو اتقدم لك فنجانين حليب ايها سوف تقبله؟  
ليش؟



نشاط رقم (٢٨) : أي الطفلين يتحب تلعب معه ؟ ليش؟



## ملحق رقم (٥)

ملخص مفاتيح تصحيح مقياس رسم الرجل

ملخص مفتاح تصحيح مقياس رسم الرجل :

- (١) وجود الرأس.
- (٢) وجود الرقبة.
- (٣) وجود الرقبة من بعدين.
- (٤) وجود احدى العينين أو كليهما.
- (٥) تفاصيل العين (توضيح الرموش أو الحواجب).
- (٦) تفاصيل العين (توضيح رموش العين).
- (٧) تفاصيل العين (توضيح النسب).
- (٨) تفاصيل العين (توضيح بريق أو اتجاه العين).
- (٩) وجود الأنف.
- (١٠) وجود الأنف من بعدين.
- (١١) وجود الفم.
- (١٢) وجود الشفاه من بعدين.
- (١٣) وجود كل من الذقن والجبهة.
- (١٤) وجود كل من الشفاه والانف من بعدين.
- (١٥) بروز الذقن ووضوح تباينها عن الجزء السفلي للشفاه.
- (١٦) توضيح خط الفك.
- (١٧) وجود قنطرة الانف (منحنى الأنف).
- (١٨) وجود الشعر (أي توضيح أعلى الرأس يعبر عن الشعر).
- (١٩) وجود الشعر (توضيح الشعر في أكثر من محيط بلا اعتناء أو تظليل).
- (٢٠) وجود الشعر (توضيح أي نموذج للشعر مثل السوالف الخصلة الأمامية .. الخ).
- (٢١) وجود الشعر (تنسيق وتظليل نموذج الشعر المقترح).
- (٢٢) وجود الأذن.
- (٢٣) تناسب الأذن في موضعها الصحيح من الرأس.
- (٢٤) وجود الأصابع.
- (٢٥) وجود الأصابع (توضيح العدد الصحيح للأصابع).
- (٢٦) وجود الأصابع (توضيح تفاصيل الأصابع).
- (٢٧) وجود الأصابع (الوضع الصحيح للابهام).
- (٢٨) وجود اليدين (توضيح راحة اليد).
- (٢٩) وجود معصم اليد أو مفصل الساق.
- (٣٠) وجود الذراعين.
- (٣١) وجود الاكتاف.

- (٣٢) وجود الاكتاف (تحديدها بطريقة أكثر دقة).
- (٣٣) وجود الأذرع من الجانب أو ترابطها في نشاط.
- (٣٤) وجود مفصل المرفق (الكوع).
- (٣٥) وجود الساق.
- (٣٦) وجود الورك (الفخذ من أعلى).
- (٣٧) وجود الورك (تحديده بطريقة أكثر دقة).
- (٣٨) وجود مفصل الركبة.
- (٣٩) وجود الأقدام.
- (٤٠) وجود الأقدام (توضيح التناسب في أبعاد القدم).
- (٤١) وجود الأقدام (توضيح كعب القدم).
- (٤٢) وجود الأقدام (توضيح الرسم المنظوري للقدم).
- (٤٣) وجود الأقدام (توضيح تفاصيل القدم).
- (٤٤) توضيح اتصال كل من الذراعين والساقين بالجذع.
- (٤٥) توضيح اتصال كل من الذراعين والساقين بالجذع (بطريقة أكثر دقة).
- (٤٦) وجود الجذع.
- (٤٧) توضيح تناسب الجذع من بعدين.
- (٤٨) توضيح تناسب الرأس مع الجذع (على أن يكون ليس أكثر من نصف ولا أصغر من  $\frac{1}{10}$  الجذع).
- (٤٩) توضيح تناسب الرأس من الجذع (على أن يكون ليس أكثر من  $\frac{1}{3}$  ولا أصغر من  $\frac{1}{6}$  الجذع).
- (٥٠) التناسب في أبعاد الوجه.
- (٥١) التناسب في أبعاد الذراعين.
- (٥٢) التناسب في أبعاد الذراعين (بطريقة أكثر دقة).
- (٥٣) التناسب في الساقين.
- (٥٤) تناسب وجود الأطراف وأن يكونوا من البعدين.
- (٥٥) وجود الملابس (أي توضيح يعبر عن وجود الملابس).
- (٥٦) وجود الملابس (وجود قطعتين من الملابس على الأقل).
- (٥٧) وجود الملابس (عدم الشفافية مع تحديد نهاية الاسورة والبنطلون).
- (٥٨) وجود الملابس (وجود أربع قطع من الملابس على الأقل).

- (٥٩) وجود الملابس (رسم بدلة كاملة).
- (٦٠) الرسم الجانبي (البروفيل).
- (٦١) الرسم الجانبي (البروفيل) بطريقة أكثر دقة.
- (٦٢) الرسم الكامل من الواجهة الأمامية.
- (٦٣) التوافق الحركي للخطوط.
- (٦٤) التوافق الحركي للاتصال.
- (٦٥) أفضل توافق حركي.
- (٦٦) الشكل والخطوط المباشرة (لاطار الرأس).
- (٦٧) الشكل والخطوط المباشرة (لاطار الجذع).
- (٦٨) الشكل والخطوط المباشرة (لاطار الأطراف).
- (٦٩) الشكل والخطوط المباشرة (سمات وملامح الوجه).
- (٧٠) الرسم في صورة كروكيات (سكيتش).
- (٧١) الرسم المثالي أو النموذجي.
- (٧٢) توضيح حركة الذراعين.
- (٧٣) توضيح حركة الساقين.

ملحق رقم (١)

جدول التقنين - للذكور (جودانف - هاريس)

العلامة الحام	العمر الزمني بالسنوات													العلامة الحام
	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	
صفر							٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٥	٦٨	صفر
١							٥٠	٥٢	٥٣	٥٤	٥٦	٦١	٧٣	١
٢					٥١	٥٠	٥٢	٥٤	٥٥	٥٧	٥٩	٦٦	٧٧	٢
٣					٥٢	٥٢	٥٤	٥٦	٥٧	٦٠	٦٢	٧٠	٨٢	٣
٤				٥١	٥٤	٥٤	٥٥	٥٨	٥٩	٦٢	٦٥	٧٤	٨٦	٤
٥				٥٢	٥٥	٥٥	٥٧	٦٠	٦٢	٦٥	٦٨	٧٨	٩١	٥
٦				٥٣	٥٦	٥٧	٥٩	٦٢	٦٤	٦٨	٧١	٨٣	٩٥	٦
٧			٥٠	٥٥	٥٨	٥٨	٦٠	٦٣	٦٦	٧٠	٧٤	٨٧	١٠٠	٧
٨			٥١	٥٦	٥٩	٦٠	٦٢	٦٥	٦٨	٧٣	٧٧	٩١	١٠٤	٨
٩			٥٣	٥٧	٦٠	٦١	٦٣	٦٧	٧٠	٧٥	٨٠	٩٦	١٠٩	٩
١٠	٥٠	٥٠	٥٤	٥٩	٦٢	٦٣	٦٥	٦٩	٧٢	٧٨	٨٣	١٠٠	١١٣	١٠
١١	٥٢	٥٢	٥٦	٦٠	٦٣	٦٤	٦٧	٧١	٧٥	٨١	٨٦	١٠٤	١١٨	١١
١٢	٥٣	٥٣	٥٧	٦١	٦٥	٦٦	٦٩	٧٣	٧٧	٨٣	٨٩	١٠٩	١٢٨	١٢
١٣	٥٥	٥٥	٥٨	٦٣	٦٦	٦٧	٧٠	٧٥	٧٩	٨٦	٩٢	١١٣	١٢٧	١٣
١٤	٥٦	٥٦	٦٠	٦٤	٦٨	٦٩	٧٢	٧٧	٨١	٨٩	٩٥	١١٧	١٣١	١٤
١٥	٥٧	٥٨	٦١	٦٦	٦٩	٧٠	٧٤	٧٩	٨٤	٩١	٩٨	١٢٢	١٣٦	١٥
١٦	٥٩	٥٩	٦٣	٦٧	٧٠	٧٢	٧٥	٨١	٨٦	٩٤	١٠١	١٢٦	١٤٠	١٦
١٧	٦٠	٦٠	٦٤	٦٠	٧٢	٧٣	٧٧	٨٣	٨٨	٩٦	١٠٤	١٣٠	١٤٥	١٧
١٨	٦٢	٦٢	٦٥	٧٠	٧٣	٧٥	٧٩	٨٥	٩٠	٩٩	١٠٧	١٣٤	١٤٩	١٨
١٩	٦٣	٦٣	٦٧	٧١	٧٤	٧٦	٨٠	٨٧	٩٢	١٠٢	١١٠	١٣٩	١٥٤	١٩
٢٠	٦٤	٦٥	٦٨	٧٢	٧٦	٧٨	٨٢	٨٩	٩٤	١٠٤	١١٣	١٤٣	١٥٨	٢٠
٢١	٦٦	٦٦	٧٠	٧٣	٧٧	٧٩	٨٤	٩٠	٩٧	١٠٧	١١٦	١٤٧	١٦٣	٢١
٢٢	٦٧	٦٨	٧١	٧٥	٧٨	٨١	٨٥	٩٢	٩٩	١١٠	١١٩	١٥٢	١٦٨	٢٢

جدول التقنين - للذكور (تابع)

العلامة الحام	العمر الزمني بالسنوات												العلامة الحام	
	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤		٣
٢٣	٦٩	٦٩	٧٣	٧٦	٨٠	٨٢	٨٧	٩٤	١٠١	١١٢	١٢٢	١٥٦	١٧٢	٢٣
٢٤	٧٠	٧٠	٧٤	٧٨	٨١	٨٤	٨٩	٩٦	١٠٣	١١٥	١٢٥	١٦٠		٢٤
٢٥	٧٢	٧٢	٧٥	٨٠	٨٣	٨٦	٩٠	٩٨	١٠٥	١١٧	١٢٨	١٦٤		٢٥
٢٦	٧٣	٧٣	٧٧	٨١	٨٤	٨٧	٩٢	١٠٠	١٠٨	١٢٠	١٣١	١٦٩		٢٦
٢٧	٧٤	٧٥	٧٨	٨٢	٨٥	٨٩	٩٤	١٠٢	١١٠	١٢٣	١٣٤	١٧٣		٢٧
٢٨	٧٦	٧٦	٨٠	٨٣	٨٧	٩٠	٩٥	١٠٤	١١٢	١٢٥	١٣٧	١٧٧		٢٨
٢٩	٧٧	٧٨	٨١	٨٥	٨٨	٩٢	٩٧	١٠٦	١١٤	١٢٨	١٤٠			٢٩
٣٠	٧٩	٧٩	٨٢	٨٦	٩٠	٩٣	٩٩	١٠٨	١١٦	١٣١	١٤٣			٣٠
٣١	٨٠	٨٠	٨٤	٨٧	٩١	٩٥	١٠٠	١١٠	١١٩	١٣٣	١٤٦			٣١
٣٢	٨١	٨٢	٨٥	٨٩	٩٢	٩٦	١٠٢	١١٢	١٢١	١٣٦	١٤٩			٣٢
٣٣	٨٣	٨٣	٨٧	٩٠	٩٤	٩٨	١٠٤	١١٤	١٢٣	١٣٨	١٥٢			٣٣
٣٤	٨٤	٨٥	٨٨	٩٢	٩٥	٩٩	١٠٥	١١٦	١٢٥	١٤١				٣٤
٣٥	٨٦	٨٦	٨٩	٩٣	٩٧	١٠١	١٠٧	١١٨	١٢٧	١٤٤				٣٥
٣٦	٨٧	٨٨	٩١	٩٤	٩٨	١٠٢	١٠٩	١١٩	١٣٠	١٤٦				٣٦
٣٧	٨٨	٨٩	٩٢	٩٦	٩٩	١٠٤	١١٠	١٢١	١٣٢	١٤٩				٣٧
٣٨	٩٠	٩٠	٩٤	٩٧	١٠١	١٠٥	١١٢	١٢٣	١٣٤					٣٨
٣٩	٩١	٩٢	٩٥	٩٨	١٠٢	١٠٧	١١٤	١٢٥	١٣٦					٣٩
٤٠	٩٣	٩٣	٩٦	١٠٠	١٠٣	١٠٨	١١٦	١٢٧	١٣٨					٤٠
٤١	٩٤	٩٥	٩٨	١٠١	١٠٥	١١٠	١١٧	١٢٩	١٤١					٤١
٤٢	٩٦	٩٦	٩٩	١٠٢	١٠٦	١١١	١١٩	١٣١	١٤٣					٤٢
٤٣	٩٧	٩٨	١٠١	١٠٤	١٠٨	١١٣	١٢١	١٣٣	١٤٥					٤٣
٤٤	٩٨	٩٩	١٠٢	١٠٥	١٠٩	١١٥	١٢٢	١٣٥	١٤٧					٤٤





جدول التقنين - للإناث ( جودانف - هاريس )

العلامة الحام	العمر الزمني بالسنوات													العلامة عام
	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	
صفر									٤٩	٥٠	٥٠	٥٨	٦٦	صفر
١								٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٦٢	٧٠	١
٢								٥١	٥٣	٥٥	٥٦	٦٦	٧٤	٢
٣							٥٠	٥٣	٥٥	٥٧	٥٩	٧٠	٧٨	٣
٤							٥٢	٥٥	٥٨	٦٠	٦٢	٧٤	٨٢	٤
٥						٥٠	٥٤	٥٧	٦٠	٦٢	٦٥	٧٨	٨٧	٥
٦						٥١	٥٥	٥٩	٦٢	٦٥	٦٨	٨١	٩١	٦
٧					٤٩	٥٣	٥٧	٦١	٦٤	٦٧	٧٠	٨٥	٩٦	٧
٨				٤٩	٥١	٥٥	٥٩	٦٣	٦٦	٧٠	٧٣	٨٩	١٠٠	٨
٩				٥١	٥٢	٥٦	٦١	٦٥	٦٩	٧٢	٧٦	٩٢	١٠٤	٩
١٠				٥٢	٥٤	٥٨	٦٢	٦٧	٧١	٧٥	٧٩	٩٦	١٠٨	١٠
١١			٥٠	٥٤	٥٥	٥٩	٦٤	٦٩	٧٣	٧٧	٨٢	١٠٠	١١٣	١١
١٢			٥١	٥٥	٥٧	٦١	٦٦	٧٠	٧٥	٨٠	٨٥	١٠٤	١١٧	١٢
١٣			٥٠	٥٣	٥٦	٥٨	٦٣	٦٧	٧٢	٧٧	٨٢	٨٧	١٢١	١٣
١٤		٥١	٥٤	٥٨	٦٠	٦٤	٦٩	٧٤	٧٩	٨٥	٩٠	١١١	١٢٦	١٤
١٥	٥٠	٥٣	٥٦	٥٩	٦١	٦٦	٧١	٧٦	٨٢	٨٧	٩٣	١١٥	١٣٠	١٥
١٦	٥١	٥٤	٥٧	٦١	٦٣	٦٧	٧٣	٧٨	٨٤	٩٠	٩٦	١١٩	١٣٤	١٦
١٧	٥٣	٥٦	٥٩	٦٢	٦٤	٦٩	٧٤	٨٠	٨٦	٩٣	٩٩	١٢٢	١٣٩	١٧
١٨	٥٥	٥٧	٦٠	٦٤	٦٦	٧١	٧٦	٨٢	٨٨	٩٥	١٠٢	١٢٦	١٤٣	١٨
١٩	٥٦	٥٩	٦٢	٦٥	٦٨	٧٢	٧٨	٨٣	٩٠	٩٨	١٠٥	١٣٠	١٤٧	١٩
٢٠	٥٨	٦١	٦٣	٦٦	٦٩	٧٤	٨٠	٨٦	٩٢	١٠٠	١٠٧	١٣٤	١٥٢	٢٠
٢١	٦٠	٦٢	٦٥	٦٨	٧١	٧٥	٨١	٨٨	٩٥	١٠٣	١١٠	١٣٧	١٥٦	٢١
٢٢	٦١	٦٤	٦٦	٧٠	٧٢	٧٧	٨٣	٨٩	٩٧	١٠٥	١١٣	١٤١	١٦٠	٢٢

جدول التقنين - للإناث ( تابع )

العلامة الخام	العمر الزمني بالسنوات												العلامة الخام	
	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤		٣
٢٣	٦٣	٦٥	٦٨	٧١	٧٤	٧٩	٨٥	٩١	٩٩	١٠٨	١١٦	١٢٩	١٦٥	٢٣
٢٤	٦٥	٦٧	٦٩	٧٢	٧٥	٨٠	٨٦	٩٣	١٠١	١١٠	١١٩	١٥٢	١٦٩	٢٤
٢٥	٦٦	٦٨	٧١	٧٤	٧٧	٨٢	٨٨	٩٥	١٠٣	١١٣	١٢٢	١٥٦	١٧٣	٢٥
٢٦	٦٨	٧٠	٧٢	٧٥	٧٨	٨٣	٩٠	٩٧	١٠٥	١١٥	١٢٤	١٧٠	١٧٧	٢٦
٢٧	٧٠	٧٢	٧٤	٧٧	٨٠	٨٥	٩٢	٩٩	١٠٨	١١٨	١٢٧	١٦٤		٢٧
٢٨	٧١	٧٣	٧٥	٧٨	٨١	٨٧	٩٣	١٠١	١١٠	١٢٠	١٣٠	١٦٨		٢٨
٢٩	٧٣	٧٥	٧٧	٨٠	٨٣	٨٨	٩٥	١٠٣	١١٢	١٢٣	١٣٣	١٧١		٢٩
٣٠	٧٥	٧٦	٧٨	٨١	٨٤	٩٠	٩٧	١٠٥	١١٤	١٢٥	١٣٦	١٧٥		٣٠
٣١	٧٦	٧٨	٨٠	٨٣	٨٦	٩١	٩٨	١٠٦	١١٦	١٢٨	١٣٩			٣١
٣٢	٧٨	٧٩	٨١	٨٤	٨٧	٩٣	١٠٠	١٠٨	١١٨	١٣٠	١٤٢			٣٢
٣٣	٨٠	٨١	٨٣	٨٦	٨٩	٩٥	١٠٢	١١٠	١٢١	١٣٣	١٤٤			٣٣
٣٤	٨١	٨٣	٨٤	٨٧	٩١	٩٦	١٠٤	١١٢	١٢٣	١٣٥	١٤٧			٣٤
٣٥	٨٣	٨٤	٨٦	٨٨	٩٢	٩٨	١٠٥	١١٤	١٢٥	١٣٨	١٥٠			٣٥
٣٦	٨٥	٨٦	٨٧	٩٠	٩٤	١٠٠	١٠٧	١١٦	١٢٧	١٤٠				٣٦
٣٧	٨٦	٨٧	٨٩	٩١	٩٥	١٠١	١٠٩	١١٨	١٢٩	١٤٣				٣٧
٣٨	٨٨	٨٩	٩١	٩٣	٩٧	١٠٣	١١١	١٢٠	١٣١	١٤٦				٣٨
٣٩	٩٠	٩٠	٩٢	٩٤	٩٨	١٠٤	١١٢	١٢٢	١٣٤	١٤٨				٣٩
٤٠	٩١	٩٢	٩٤	٩٦	١٠٠	١٠٦	١١٤	١٢٤	١٣٦	١٥١				٤٠
٤١	٩٣	٩٤	٩٥	٩٧	١٠١	١٠٨	١١٦	١٢٥	١٣٨					٤١
٤٢	٩٥	٩٥	٩٧	٩٩	١٠٣	١٠٩	١١٨	١٢٧	١٤٠					٤٢
٤٣	٩٦	٩٧	٩٨	١٠٠	١٠٤	١١١	١١٩	١٢٩	١٤٢					٤٣
٤٤	٩٨	٩٨	١٠٠	١٠٢	١٠٦	١١٢	١٢١	١٣١	١٤٤					٤٤
٤٥	١٠٠	١٠٠	١٠١	١٠٣	١٠٧	١١٤	١٢٣	١٣٣	١٤٧					٤٥
٤٦	١٠١	١٠١	١٠٣	١٠٤	١٠٩	١١٦	١٢٤	١٣٥	١٤٩					٤٦





*Cairo University*  
*Institute of Educational Studies and Researches*  
*Educational Psychology Department*

---

*The Effect of Some Cognitive and Social  
Variables on The Logical Thinking Growth of  
Pre-Operational Stage Children in The  
Hashemite Kingdom of Jordan  
( Developmental study)*

**For obtaining PH.D. in  
Educational Psychology**

*Prepared By*

**ABDELKARIM MOHAMEAD SHATNAWI**

**Supervised By**

**Prof. Dr. MOHAMEAD ABUL-ELA AHMED**  
Prof. of Educational Psychology  
Institute of Educational Studies  
and Researches  
Cairo University

**Prof. Dr. MOHAMED ATIF OTAIFY**  
Prof. of Educational Psychology  
Institute of Educational Studies  
and Researches  
Cairo University

**1996/1997**

## ***ABSTRACT***

The Problem of this study arises from previous studies, some of which claimed the existence of rational thinking in pre-operational stage children while others claim the non-existence of such thinking. Among this group is the Swiss Psychologist "**Piaget**", the chief proponent of cognitive theory.

The present study aims at determining the influence of some social and cognitive variables on the development of rational thinking in pre-operational children in the light of Piaget's cognitive theory. It is an empirical study of the effect of general mental ability (intelligence) and socioeconomic standard on the development of rational thinking.

The study has chosen to deal with childhood since it is the most important stage in an individual's life when values, principles, experience and the foundations of proper psychological and social education are fostered. The influence of this stage on one's life and his relations as an adult cannot be ignored. Most characteristic of this stage is the child's way of thinking and his future behaviour.

The child's way of thinking is seen here to play a vital role in achieving the child's proper interaction with its environment and the individuals whom it gets in touch with. The study of child thinking and the changes it undergoes due to normal development is of paramount importance since this aspect of child growth allows an understanding of the children's thinking, as well as their mental processes and their structure which define their thinking at different ages (**Galealah Morrsee, 1983, P.128**).

Since "**Piaget**" is actually a pioneer in studying child cognitive development, and the child's capacity for rational thinking, the present researcher has adopted Piaget's theory to shed light on social and cognitive variables affecting rational thinking to arrive at useful result and add to those studies which have focussed on children whatever can be use to bringing up children as useful member of the Jordanian society.

The sample include (300) children half male and half female whose ages fall between (3-8) years from nurseries, kindergartens and elementary school of two social milieus. The subjects were classified into five age groups :

3-4 years,  
4-5 years,  
5-6 years,  
6-7 years,  
and 7-8 years.

The following instruments were used :

- **Fawziyya Al-Najahi's** Rational Thinking Measure in a slightly modified version to suit the Jordanian situation.
- **Goodenough** Draw-A-Man Test for intelligence.
- **Saleh Hindi's** Social Standard Questionnaire.
- **The Present researcher's** Child Data Sheet.

The study has arrived at the following results :

- There is a positive corelation between the development of rational thinking and the child's general mental abilities (intelligence).

- There is a positive correlation between the development of rational thinking and Child's family's socio-economic states.
- There are statistically significant differences among different age groups as to the child's rational thinking.
- Jordanian Children between four and eight years of age are capable of rational thinking.

### **Recommendations :**

In the light of the findings of the present study on pre-operational child development of rational thinking, the following recommendation can be put forward:

1. Care should be taken of the child's modes of thinking be the family and school, because the child's early ways of thinking are carried over to his adult life. A child tends to imitate those closest to him in his child. Therefore, if the family and school adopt a rational attitude in dealing with the child, this will encourage such attitude of right thinking in the child.
2. The child should be provided with the appropriate conditions to his instinctive capacities (including intelligence) because the mental activities carried out by the child in perception of shapes and dimensions require early training.
3. The child should be provided with the opportunity to use his motor abilities as well as his mental, social, linguistic and emotional abilities. This can be achieved through providing free individual activities and games as well as group games including symbolic

play and other types of imagination-envoking games and activities to encourage the child's inventiveness.

4. School curricula should include a certain activity component which should aim at developing certain bodily, mental and social aspects of the child's make-up.
5. The following should be taken into account when designing early child curricula.
  - the children's cognitive and mental development, and their ways of thinking.
  - the kind of environment in which the child lives.
  - individual differences among children as to their mental abilities and educational level.
  - taking advantage of the child's learning to use his different senses.
6. Educational methods should be employed to discover the lack of cognition or the defects in the child concepts. These educational methods include the uses of teaching aids like abacuses which help develop the child's perception of abstract mental processes through tangible techniques.
7. The child should be trained to make use of pictures, drawings, and signals to develop his visual memory and to help him use pictures and drawings in recording past and present events in a logical manner.
8. Parents and educators should be prepared to give children a sizable share of their time to answer correctly and convincingly their numerous questions and queries concerning this strange world that surrounds them.

### **Proposed Studies :**

1. Studing the relation between parental attitudes and the development of rational thinking.
2. Comparative studies of the development of urban V.S rural children's rational thinking.
3. Studing the effects of sex differences on the development of pre-schooler's rational thinking.