

الفصل الثالث

النظام الحالي لإعداد معلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية

ويتضمن هذا الفصل :

- إعداد معلم الأنشطة التربوية بدور المعلمين
- إعداد معلم الأنشطة التربوية بكلّيات التربية النوعية
- إعداد معلم الأنشطة التربوية بالكليات المتخصصة
- إعداد معلم المهارات العملية بدور المعلمين والمعلمات
- برنامج شعب إعداد معلمى الثقافة المهنية والتدريبات المهنية
- برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى
- إعداد معلمى المهارات العملية بكلّيات التربية
- تحليل النظام الحالي لإعداد معلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية
- الواقع الكمى لمعلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية

الفصل الثالث

النظام الحالى لإعداد معلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية

تختلف نظم ومؤسسات الإعداد لمعلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية باختلاف تطور المدرسة الابتدائية والمدرسة الإعدادية وحتى ظهور مسمى التعليم الأساسى وينقسم إلى:-

- إعداد معلم الأنشطة التربوية .
- إعداد معلم المهارات العملية .

إعداد معلم الأنشطة التربوية

أولاً: إعداد معلم الأنشطة التربوية بدور المعلمين :

ظهرت تخصصات الأنشطة التربوية (رياضية - فنية - موسيقية) بالجدول المدرسى منذ ١٩٤١ عند تحويل التعليم الإلزامى بالتدريج إلى نظام اليوم الكامل وزيادة مدة التعليم الإلزامى إلى ست سنوات (١) .

وفى عام ١٩٤٦ تم إنشاء الأقسام الآتية بمعلمات شبرا (٢) :-

- ١- قسم التدبير .
 - ٢- قسم التربية البدنية .
 - ٣- قسم الأطفال والرسم .
- ثم أضاف القرار الوزارى فى عام ١٩٦٣ شعب التربية الفنية ، التربية الموسيقية ، التربية الرياضية. وتغير مسمى شعبة الأطفال والرسم إلى شعبة التربية الفنية (٣) .
- وبذلك أصبحت شعب الأنشطة التربوية فى دور المعلمين كالاتى :-
- ١- شعبة التربية الموسيقية .

(١) وهيب سمعان ،تطور إعداد معلمى المرحلة الأولى فى الإقليم المصرى ، صحيفة التربية، القاهرة ، مايو ، ١٩٦١ ص ٥٩ .

(٢) فتحى خليل عوض الله ، تاريخ تطور إعداد معلم المرحلة الأولى بجمهورية مصر العربية ، وزارة التربية والتعليم ، القاهرة ، ١٩٩٣ ، ص ٥٠ .

(٣) قرار وزارى رقم ٧٥ بتاريخ ١٠/١٢/١٩٦٣ بشأن اللائحة الأساسية لدور المعلمين والمعلمات .

٢- شعبة التربية الرياضية .

٣- شعبة التربية الفنية .

٤- شعبة التدبير المنزلى .

على أن يبدأ التشعيب من الصف الأول بدور المعلمين . إلا أن الاقتصار فى إعداد الطالب بدور المعلمين على إعداده لتدريس التربية الموسيقية أو التربية الرياضية أو التدبير المنزلى كمعلم متخصص فى نشاط واحد من هذه الأنشطة دون أن يعمل كمدرس فصل إلا أن البعض رأى أن هذا يعتبر ترفاً لا يتمشى مع اقتصاديات التعليم (١) ، لذلك جاء القرار الوزارى رقم ٦٥ فى عام ١٩٦٩ (٢) ليحدد هدف دور المعلمين والمعلمات فى إعداد الطلاب ليكونوا معلمين بالمرحلة الابتدائية مع تزويدهم بالخبرات والمهارات اللازمة بهم كمدرسى فصول للصفوف الأربعة الأولى، ومدرسى مواد للصفين الخامس والسادس . فى هذه المرحلة .

شروط القبول :

يشترط فى الطالب للالتحاق بدور المعلمين والمعلمات الآتى :

أ- أن يكون الطالب حاصلاً على الإعدادية العامة أو الإعدادية الأزهرية فى التعليم السابق للالتحاق مباشرة .

ب- ألا يزيد سن الطالب المتقدم عن ١٨ سنة .

ج- اجتياز الفحص الطبى المقرر للقبول بدور المعلمين والمعلمات بنجاح .

د- النجاح فى الاختبار الشخصى الذى تجريه الدار للتحقق من صلاحية لمهنة التدريس .

عمليات الإعداد :-

كانت خطة الدراسة عامة فى الصفوف الثلاثة الأول بدور المعلمين والمعلمات كالاتى : وكانت تحتوى على أربعة أنشطة تربوية هى : التربية الرياضية ، التربية الفنية ، التربية الموسيقية ، الاقتصاد المنزلى ، وتدرس بواقع ١١ ساعة أسبوعياً أى بنسبة ٢٨,٩% من الخطة الدراسية .

(١) محمد سليمان شعلان ، إعداد معلم المرحلة الابتدائية ، صحيفة التربية ، السنة الثانية والعشرون ، العدد الثالث ، مارس ١٩٧٠ ص ٩ .

(٢) وزارة التربية والتعليم ، القرار الوزارى رقم (٦٥) لسنة ١٩٦٩ .

خطة الدراسة التخصصية :

حدد القرار الوزاري رقم ٦٥ لسنة ١٩٦٩ خطة الدراسة في تخصصات الأنشطة التربوية وباستعراض مواد الدراسة في هذه الخطط (١) يمكن تحديد مواد الإعداد الأكاديمي ومواد الإعداد التربوي المهني ومواد الإعداد الثقافي العام على النحو التالي :

١- مواد الإعداد التخصصي :

أ- تخصص التربية الرياضية : تمرينات وجمباز عملي ونظري ، الألعاب ، ألعاب قوى، مبادئ الطب الرياضي .

ب- تخصص تربية فنية : الطباعة ، التركيب ، التصوير ، التذوق وتاريخ الفن ، النسجيات ، التشكيل ، التصوير .

ج- تخصص تربية موسيقية : قواعد الموسيقى العربية والغربية الصولفيج ، الإيقاع الحركي والألعاب الموسيقية ، الغناء المدرسي وتربية الصوت .

د- تخصص اقتصاد منزلي: تدبير منزلي ، الأمومة ورعاية الطفل ، تعليم الكبار ، أشغال الإبرة ، تفصيل وخياطة ، تريكو يدوي .

٢- مواد الإعداد التربوي والمهني : التربية وعلم النفس ، التربية العملية ، الخدمة الاجتماعية ، الصحة المدرسية (هي مواد مشتركة) .

٣- مواد الإعداد الثقافي العام .

أ- تخصص تربية رياضية : اللغة العربية، التربية الدينية ، الرياضيات ، العلوم ، المواد الاجتماعية ، التربية الموسيقية ، الاقتصاد المنزلي ، الرسم والأشغال العملية .

ب- تخصص تربية فنية : اللغة العربية ، التربية الدينية ، الرياضيات ، المواد الاجتماعية ، العلوم ، الاقتصاد المنزلي ، التربية الرياضية ، التربية الموسيقية .

ج- تخصص تربية موسيقية :- اللغة العربية ، التربية الدينية ، الرياضيات ، العلوم ، المواد الاجتماعية ، الاقتصاد المنزلي ، التربية الرياضية .

د- شعبة الاقتصاد المنزلي : وهذه الشعبة ضمن تخصص الرياضيات والعلوم والأعمال الزراعية للبنين أو الاقتصاد المنزلي للبنات ، لذلك فإن المواد الثقافية كانت اللغة العربية ، التربية الدينية ، الرسم والأشغال ، التربية الموسيقية ، التربية الرياضية .

(١) أنظر ملاحق الدراسة الملحق رقم (١) .

ويمثل الجدول التالى الأهمية النسبية لهذه الجوانب .

جدول رقم (١٥)

يبين الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم الأنشطة التربوية للمرحلة الابتدائية بدور المعلمين من

عام ١٩٦٩ حتى عام ١٩٨٠

التخصص		تربية رياضية		تربية فنية		تربية موسيقية		اقتصاد منزلى
جوانب الإعداد								
	عدد الحصص	%	عدد الحصص	%	عدد الحصص	%	عدد الحصص	%
الجانب التخصصى	١٠	٢٦,٣	١٠	٢٦,٣	١٠	٢٦,٣	١٠	٣٦,٨
الجانب التربوى المهنى	١٠	٢٦,٣	١٠	٢٦,٣	١٠	٢٦,٣	١٠	٢٦,٨
الجانب الثقافى العام	١٨	٤٧,٤	١٨	٤٧,٤	١٨	٤٧,٤	١٨	٣٦,٩
المجموع	٣٨	١٠٠	٣٨	١٠٠	٣٨	١٠٠	٣٨	١٠٠

ويلاحظ على الجدول السابق الآتى :

١ - أن نسبة الجانب الثقافى تفوق الجوانب الأخرى مع أن المعلم فى هذه التخصصات يحتاج إلى إعداد أكاديمى وتربوى أكثر .

٢- أن شعبة الاقتصاد المنزلى تخصص فرعى داخل شعبة الرياضيات والعلوم مما جعل نسبة الجانب التخصصى ١٠,٥ % وقد تكون دون الكفاءة لتدريس مادة الاقتصاد المنزلى .

ج- التربية العملية :

كانت التربية العملية عبارة عن :

- تربية عملية منفصلة : يوم كامل أسبوعيا فى جدول كل من الصفين الرابع والخامس يقضيه الطلاب فى المدرسة الابتدائية التى يتدربون فيها .

- تربية عملية متصلة : يخصص ثلاثة أسابيع للتربية العملية المتصلة فى نفس المدرسة التى يتدرب فيها الطالب .

خطة الدراسة لإعداد معلم الأنشطة بعد الأخذ بصيغة التعليم الأساسي :

فى ١٦/٤/١٩٧٩ اعتمدت وزارة التربية والتعليم الخطة الجديدة لتطوير دور المعلمين والمعلمات ويتمثل هذا التطوير فى: (١)

١- الإبقاء على النظام الحالى إعداد معلم المدرسة الابتدائية بأن يعد معلم المدرسة الابتدائية بدور المعلمين والمعلمات وكذلك من حيث القبول أو عدد سنوات الدراسة .

٢- يستبدل بنظام التشعيب الحالى فى الصفين الرابع والخامس : نظام آخر جديد للتشعيب المحدد والاختيار بين الأنشطة.

٣- تنقسم الدراسة فى النظام الجديد فى الصفين الرابع والخامس إلى شعبتين أساسيتين هما: شعبة اللغة العربية والمواد الاجتماعية ، شعبة الرياضيات والعلوم .

٤- بالنسبة لمواد الأنشطة التربوية : هى التربية الرياضية ، التربية الفنية ، الاقتصاد المنزلى ، وكذلك مواد التربية الزراعية ، والحضانة ورياض الأطفال ، يختار الطالب من هذه المجموعة مادتين فقط حسب ميوله الشخصية ووفق احتياجات المحافظة . بحيث تكون المادة الأولى أساسية وتدرس فى سبع حصص أسبوعيا والمادة الثانية فرعية وتدرس فى حصتين أسبوعيا وذلك طوال الصفين الرابع والخامس .

(١) كلية التربية بجامعة عين شمس ، مؤتمر إعداد معلم المرحلة الثانية ، التقرير النهائى، القاهرة - ديسمبر ١٩٧٩

جدول رقم (١٦)

يوضح الخطة الجديدة المطبقة فى دور المعلمين والمعلمات

أولا : خطة الصفوف الثلاثة الأولى:

م	المادة	الصف		
		الأول	الثانى	الثالث
١	التربية الدينية	٣	٣	٣
٢	اللغة العربية والخط	٨	٨	٧
٣	اللغة الأجنبية	٢	٢	٢
٤	المواد الاجتماعية	٤	٤	٤
٥	الرياضيات	٥	٥	٥
٦	العلوم والتربية الصحية	٥	٥	٥
٧	التربية الوطنية والأخلاق	١	١	١
٨	الوسائل التعليمية	-	-	٢
٩	التربية العملية	-	-	٢
١٠	الرسم والأشغال العملية	٣	٣	٢
١١	التربية الزراعية أو الاقتصاد المنزلى	٣	٣	٢
١٢	التربية الرياضية	٣	٣	٢
١٣	التربية الموسيقية	٢	٢	٢
المجموع		٣٩	٣٩	٣٩

ويلاحظ على الجدول السابق :

- ١- تبدأ مواد الوسائل التعليمية والتربية العملية من الصف الثالث .
- ٢- الأنشطة الأربعة : التربية الفنية ، الاقتصاد المنزلى ، التربية الرياضية ، التربية الموسيقية تدرس بواقع ١١ حصة فى الصفين الأول والثانى بنسبة ٢٨,٢ % من مجموع عدد الحصص ، أما فى الصف الثالث بواقع ٨ حصص بنسبة ٢٠,٥ % .

وفيما يلي الأهمية النسبية التي تعطى لمواد الأنشطة بالصفوف الثلاثة بدور المعلمين والمعلمات :

جدول رقم (١٧)

يوضح الأهمية النسبية لمواد الأنشطة التربوية بالصفوف الثلاثة بدور المعلمين

المادة	التربية الفنية	الاقتصاد المنزلي	التربية الرياضية	التربية الموسيقية
عدد الحصص	٨	٨	٨	٦
النسبة المئوية	٦,٨ %	٦,٨ %	٦,٨ %	٥,١ %

ويلاحظ على الجدول السابق ما يلي:

- ١- أن نسبة ٦,٨ % ليست نسبة كافية لإعداد معلم يقوم بتدريس هذه الأنشطة.
- ٢- أن التربية الموسيقية جاءت نسبتها ٥,١ % وذلك لأن عدد الحصص صار ٨ حصص وذلك لحساب التربية العملية .
- ٣- روعى في الخطة الجديدة زيادة عدد الحصص الأسبوعية لمواد التربية وعلم النفس مع إضافة مادة جديدة في الصف الثالث هي الوسائل التعليمية وزيادة الوقت المخصص لمادة التربية العملية.

خطة الدراسة التخصصية :

يتم التخصص الأساسى والفرعى لمعلم الأنشطة ضمن شعبتى اللغة العربية والمواد الاجتماعية ، شعبة الرياضيات والعلوم ، ويوضح الجدول الآتى خطة الدراسة بالصفين الرابع والخامس .

جدول رقم (١٨)

يوضح خطة الصفين الرابع والخامس بدور المعلمين والمعلمات (١)

م	المادة	الشعبة		الشعبة	
		الرابع	الخامس	الرابع	الخامس
	أولاً:- المواد التخصصية :				
١	اللغة العربية والخط	٧	٧	٤	٤
٢	التربية الدينية	٣	٣	٢	٢
٣	المواد الاجتماعية	٤	٤	-	-
٤	الرياضيات	-	-	٤	٤
٥	العلوم والتربية الصحية	-	-	٤	٤
	ثانياً:- المواد المشتركة :				
٦	التربية	٤	٤	٤	٤
٧	علم النفس	٤	٤	٤	٤
٨	التربية العملية	٤	٤	٤	٤
٩	اللغة الأجنبية	٢	٢	٢	٢
١٠	الصحة المدرسية	٢	-	٢	-
١١	المجتمع وخدمة البيئة	-	٢	-	٢
	ثالثاً:- المواد الاختيارية :				
١٢	التربية الرياضية	٧ حصص	٧ حصص	٧ حصص	٧ حصص
١٣	التربية الفنية	لللمادة الأساسية	لللمادة الأساسية	لللمادة الأساسية	لللمادة الأساسية
١٤	التربية الموسيقية	٢ حصص للمادة الفرعية	٢ حصص للمادة الفرعية	٢ حصص للمادة الفرعية	٢ حصص للمادة الفرعية
١٥	التربية الزراعية	٢ حصص للمادة الفرعية	٢ حصص للمادة الفرعية	٢ حصص للمادة الفرعية	٢ حصص للمادة الفرعية
١٦	الاقتصاد المنزلى				
١٧	الحضانة ورياض الأطفال				
	مجموع الحصص	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩

ومن الجدول السابق يلاحظ على جوانب الإعداد ما يلى :

- ١- الجانب التربوى المهنى / مشترك فى الشعبتين ويمثل عشرة حصص فى الشعبتين .
- ٢- الجانب الثقافى العام ، ويتضمن هذا الجانب :-

(١) القرار الوزراى الصادر فى ١٦/٤/١٩٧٩ ، الخطة الجديدة فى دور المعلمين والمعلمات .

أ- شعبة اللغة العربية والمواد الاجتماعية : يمثلها اللغة الإنجليزية فقط ، وتمثل حصتين فقط من ٣٩ حصة .

ب- شعبة الرياضيات والعلوم : يمثلها اللغة العربية ، والتربية الدينية ، اللغة الإنجليزية، وتمثل ٨ حصص من ٣٩ حصة .

٣- الجانب التخصصي ويشمل:

أ- التخصص الأساسي في أحد الأنشطة : يمثل ٧ حصص ، أما التخصص الفرعي فيمثل حصتين من مجموع ٣٩ حصة ، ويمثل الجدول الآتي الأهمية النسبية لهذه الجوانب .

جدول رقم (١٩)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب الإعداد بعد التطوير

اقتصاد منزلي	تربية موسيقية		تربية فنية		التربية الرياضية		شعبة الرياضيات والعلوم		شعبة اللغة العربية والمواد الاجتماعية		الشعبة / جوانب الإعداد
حصص	%	حصص	%	حصص	%	حصص	%	حصص	%	حصص	
-	-	-	-	-	-	-	٣٨,٥	١٥	٥٨,٩	٢٣	الجانب التخصصي
٧	١٧,٩	٧	١٧,٩	٧	١٧,٩	٧	-	-	-	-	- النشاط الأساسي
٢	٥,١	٢	٥,١	٢	٥,١	٢	-	-	-	-	- النشاط الفرعي
-	-	-	-	-	-	-	٢٥,٦	١٠	٢٥,٦	١٠	الجانب التربوي المهني
-	-	-	-	-	-	-	٢٠,٥	٨	٥,١	٢	الجانب الثقافي العام

ويلاحظ على الجدول السابق ما يلي:-

١. انخفاض جانب الإعداد التخصصي للأنشطة التربوية من ٢٦,٣ % في الخطة السابقة

إلى ١٧,٩ % في خطة التطوير .

٢. لا يمثل الجانب الثقافي في هذه التخصصات سوى ٥,١ % في تخصص اللغة العربية والتربية الدينية ، ويمثل نفس الجانب ٢٠,٥ % بشعبة الرياضيات والعلوم مع أن هذه النسبة كانت ٤٧,٤ % في الخطط السابقة .

٣. التخصص الفرعي للأنشطة التربوية يمثل الجانب التخصصي به ٥,١ % وهي نسبة أقل بكثير من نسب التخصص الكافية لمعلم الأنشطة .

وعملا على رفع مستوى الإعداد لمعلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية صدر القرار الوزاري

٥٢ بتاريخ ١٩٨٧/٣/١٤ بشأن تطوير الدراسة في دور المعلمين (١) بإنشاء شعب جديدة وهي :-

أ- تخصص تربوية فنية .

ب- تخصص تربوية موسيقية .

ج- تخصص إقتصاد منزلي .

د- تخصص مكنتات .

على أن يبدأ التخصص من الصف الثالث إلا أن هذه الخطة عند ميلادها لتطوير دور المعلمين

والمعلمات إلا أنه صدر القرار الوزاري رقم ٢٤ بتاريخ ١٩٨٨/٢/٤ بتصفيّة الدراسة بدور

المعلمين والمعلمات وتم وقف القبول بالصف الأول اعتبارا من العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ (٢)

وتستمر الدراسة بالدور طبقا للقرار الوزاري رقم ٦٥ لسنة ١٩٦٩ .

التربية العملية : (٣)

وتتضمن التربية العملية بدور المعلمين المراحل الآتية :

أ- فترة الإستعداد : وهي فترة تهيئة وتكون في الصف الثالث ، حيث يزور الطالب

المدرسة الابتدائية الملحقة بدار المعلمين ويتعرف على ما يدور في المدرسة من أنشطة وأعمال

إدارية داخل المدرسة الابتدائية .

ب- التربية العملية بالصف الرابع : يقوم الأساتذة المشرفون على التربية العملية بتدريس

دروس نموذجية في كل مادة من المواد الثقافية في الصفوف الأربعة الأولى وبعد الدرس تبدأ

دروس النقد والمشاهدة ، ويبدأ بعد ذلك التمرين الأسبوعي ثلاث حصص على الأقل ، كما

تخصص فترة ثلاثة أسابيع متصلة خلال شهرى مارس وأبريل حسب ظروف كل دار .

ج- التربية العملية بالصف الخامس : تبدأ التربية العملية من بداية العام بالتمرين

الأسبوعي ، ويخصص في جدول كل فصل دراسي يوم كامل يقضيه الطلاب والطالبات بالمدرسة

(١) جمهورية مصر العربية ، وزير التعليم ، قرار وزاري رقم ٥٢ بتاريخ ١٩٨٧/٣/٢٤ بشأن تطوير الدراسة في دور المعلمين والمعلمات .

(٢) جمهورية مصر العربية ، وزير التعليم ، قرار وزاري رقم ٢٤ بتاريخ ١٩٨٨/٢/٤ بشأن تصفيّة الدراسة بدور المعلمين والمعلمات .

(٣) القرار الوزاري رقم ٧٤ في ١٩٧٧/٩/١٧ بشأن التربية العملية بدور المعلمين والمعلمات .

- وزارة التربية والتعليم ، مكتب وكيل الوزارة ، نشرة عامة رقم ١٢٧ بتاريخ ١٩٨١/١٢/٣ ، بشأن التربية العملية بالصفين الرابع والخامس بدور المعلمين والمعلمات .

الإبتدائية ، وفى نهاية كل يوم من أيام التربية العملية المنفصلة يعقد كل مدرس مشرف على التربية العملية إجتماعا مع مجموعته لمناقشة دروسهم وطرق تدريسها .

وفى مارس من كل عام يعقد للطلاب إختبار فى التربية العملية خلال التربية المتصلة ومدتها ثلاثة أسابيع من شهر مارس وتكون النهاية العظمى للتربية العملية خمسين درجة منها ٥٠ % أعمال سنة ، ٥٠ % للإمتحان النهائى .

والجدول الآتى يوضح خطة التربية العملية بالصفين الرابع والخامس بدور المعلمين والمعلمات .

جدول رقم (٢٠)

بوضح التدريب العملى بالصفين الرابع والخامس بدور المعلمين والمعلمات .

م	المادة	شعبة الرياضيات والعلوم		شعبة اللغة العربية والمواد الاجتماعية	
		الرابع	الخامس	الرابع	الخامس
١	التربية الدينية	٦	٦	٦	٦
٢	اللغة العربية	١٧	١٤	١٥	٦
٣	الرياضيات والعلوم	١٠	١٤	١٧	٢٩
٤	دراسات بيئية	١٥	١٦	١٠	٨
٥	تربية فنية	٤	٩ حصص	٤	٩ حصص
٦	تربية موسيقية	٤	للمادة	٤	للمادة
٧	تربية رياضية	٤	الأساسية و ٥	٤	الأساسية و ٥
٨	اقتصاد منزلى	٤	للفرعية	٤	للفرعية
	المجموع	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤

ويلاحظ على الجدول السابق ما يلى :-

١- أن التدريب العملى للأنشطة التربوية والمهارات العملية يمثل ٤ حصص من ٦٤

حصة بنسبة ٦,٢ % وذلك بالصف الرابع .

٢- المادة الأساسية من الأنشطة التربوية تمثل ٩ حصص من ٦٤ حصة بنسبة ١٤

% والمادة الفرعية ٥ حصص من ٦٤ حصة وتمثل ١٢,٨ % وذلك فى الصف

الخامس وتعكس هذه النسب لدى الطالب / المعلم فكرة أن الأنشطة مواد هامشية

بجانب المواد الأخرى .

التقويم : (١)

- ١- يتم توزيع درجة النهاية الكبرى لكل مادة فى امتحانات النقل على النحو التالى :-
٤٠ % لأعمال السنة (على مدار السنة الدراسية بأكملها) .
٦٠ % لامتحان آخر العام .
وذلك بالنسبة لجميع المواد التى يؤدى فيها الطلاب امتحانا تحريريا أو عمليا فيما عدا مادة التربية العملية فتوزع درجاتها كالتالى :
٥٠ % للتمرين المنفصل ، ٥٠ % للتمرين المتصل .
- ٢- تخصص الدرجة الكلية لكل مادة فى الدبلوم لامتحان آخر العام وذلك بالنسبة لجميع المواد ما عدا :-
أ- التربية العملية : يخصص ٥٠ % من الدرجة الكلية لأعمال السنة ٥٠ % لامتحان آخر العام .
ب- مواد الأنشطة التربوية الأساسية والفرعية : تخصص ٤٠ % من الدرجة الكلية لأعمال السنة و ٦٠ % لامتحان آخر العام .
ج- مادة المجتمع وخدمة البيئة : تخصص خمس درجات من الدرجة الكلية للمعسكر أو البحث وباقى الدرجة لامتحان آخر العام .
- ٣- يشترط لنجاح الطالب فى امتحان النقل أو الدبلوم أن يكون حاصلا على :
أ- ٥٠ % على الأقل من المجموع الكلى لمواد الامتحان .
ب- النهاية الصغرى على الأقل لكل مادة من مواد الامتحان .
ج- النهاية الصغرى على الأقل لكل فرع من فروع مجموعتى العلوم والمواد الاجتماعية .
د- ٢٥ % على الأقل من الدرجة المخصصة لامتحان آخر فى كل مادة من المواد التى لها أعمال سنة .

(١) ج . م . ع ، وزير التعليم ، القرار الوزارى رقم ١٠٩ بتاريخ ١٩/١٠/١٩٨١ ، بشأن جدية انتظام الطلاب فى الدراسة والتقويم المستمر بدور المعلمين والمعلمات .

من التحليل السابق لإعداد معلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية بدور المعلمين يتضح أن :-

- ١- النظام السابق - الذى تم إلغاؤه - يوجد مستوي كفاءة لمعلمي الأنشطة :
أ- معلم متخصص فى الصفوف الأربعة الأولى . ويقوم بتدريس نشاط واحد للصفين الخامس والسادس .
ب- معلم متخصص فى أحد الشعب العلمية أو الأدبية ، ويقوم بتدريس نشاطين أحدهما أساسى والآخر فرعى .
- ٢- وجود المدارس الابتدائية الملحقة بدور المعلمين كانت تسمح بالتربية العملية للمعلمين .
- ٣- مؤسسة الإعداد هى مؤسسة مكبرة للمدرسة التى سوف يعمل بها المعلم . فيتعلم بالممارسة معنى الإشراف المدرسى ، طابور الصباح ، الإذاعة المدرسية ، القيم التربوية والعلاقة بين المعلم والمدير والزملاء .
- ٤- الاتجاه الإيجابى نحو التعليم الابتدائى ، حيث أنه على إستعداد للعمل بهذا النوع من التعليم منذ إلحاقه بدور المعلمين .
- ٥- رغم كل محاولات التطوير فإن أهمية إعداد الأنشطة التربوية كانت دائما لها مكانة فى نظم الإعداد كالاتى:-
أ- فى الفترة قبل ١٩٦٦ وحتى ١٩٧٤ كان معلم التربية الموسيقية والتربية الرياضية والتربية الفنية والتدبير المنزلى يبدأ تخصصه وإعداده من الصف الأول بدور المعلمين والمعلمات .
ب- فى الفترة من ١٩٧٤ وحتى ١٩٨٣ أدمج تخصص الاقتصاد المنزلى ضمن شعبة الرياضيات والعلوم . وبقيت شعب التربية الرياضية والفنية والموسيقية ، إلا أن التشعب والتخصص يبدأ من الصف الرابع .
ج- من عام ١٩٨٣ وحتى إلغاء دور المعلمين عام ١٩٨٨ صارت هذه التخصصات ضمن شعبة اللغة العربية والمواد الاجتماعية او شعبة العلوم والرياضيات وصارت أحدهما أساسية والأخرى فرعية .
لذلك يمكن القول أن الإهتمام بإعداد معلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسى كانت تتم بطريقة عكسية مع الإهتمام بالأنشطة التربوية والمهارات العملية بهذه المرحلة ، بمعنى أنه كلما زادت الحاجة إلى معلمين للأنشطة التربوية والمهارات العملية أدمجت تلك التخصصات ضمن التخصصات الثقافية الأخرى مما جعل وزارة التربية والتعليم تفكر فى بدائل أخرى لإعداد هذا المعلم .

ثانيا : إعداد معلم الأنشطة التربوية بكليات التربية النوعية:

فى نفس العام الذى ألغى فيه القبول بدور المعلمين والمعلمات أصدر وزير التعليم القرار رقم (٩٦٦ لسنة ١٩٨٨) لإنشاء شعب لإعداد معلمى الحلقة الأولى من التعليم الأساسى وأطلق على هذه الشعب مسمى (شعبة تعليم أساسى) (١) وذلك لإعداد معلم المواد الثقافية بالتعليم الأساسى، كما شهد عام ١٩٨٨ صدور قرار وزارى (٢) يتضمن إنشاء ثلاث كليات للتربية النوعية بالقاهرة (العباسية) ، الجيزة (الدقى) ،الإسكندرية ، ثم توالى إنشاء كليات أخرى ، فى عام ١٩٨٩ تم إنشاء كليتين فى طنطا وقنا والتربية النوعية ببورسعيد وأشمون وأسيوط (٣) وفى عام ١٩٩٠ تم إنشاء كليات التربية النوعية فى الفيوم ودמיاط وبنها ومنية النصر (٤) . وفى عام ١٩٩١ تم إنشاء كلية التربية النوعية بالزقازيق والمنيا والمنصورة وميت غمر وكفر الشيخ(٥) وتضم هذه الكليات شعب التربية الفنية والموسيقية والاقتصاد المنزلى ، كذلك أضيفت شعب أخرى وهى الإعلام التربوى وتكنولوجيا التعليم وكذلك رياض الأطفال ، أما كلية التربية النوعية بدمياط فتم إنشاء شعبة للتربية الرياضية تقبل الطلبة فقط .

وبتحليل نظام إعداد معلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية بكليات التربية النوعية اتضح أنه يتكون من الآتى :- (١)

الأهداف : تهدف كليات التربية النوعية إلى :-

- أ- إعداد معلم نوعى لمراحل التعليم قبل الجامعى فى مجالات التربية الفنية والتربية الموسيقية والاقتصاد المنزلى وتكنولوجيا التعليم والإعلام التربوى ورياض الأطفال .
- ب- رفع مستوى المعلمين العاملين فى المجالات النوعية المشار إليها علميا ومهنيا من خلال البرامج المتنوعة .

(١) وزارة التعليم العالى : قرار وزارى رقم ٩٦٦ بتاريخ ٦-٩-١٩٨٨ فى شأن إنشاء شعبة التعليم الأساسى بكلية التربية - جامعة عين شمس .

(٢) قرار وزير التعليم رقم ١٠٩٦ بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٨٨ بإنشاء كليات التربية النوعية .

(٣) قرارات وزير التعليم رقم ٤٥٤ ، ٥٣٢ ، ١١٨١ ، ١١٩٨ ، عام ١٩٨٠ .

(٤) قرارات وزير التعليم رقم ٧٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٤ ، ١١٩١ ، عام ١٩٩٠ .

(٥) قرارات وزير التعليم رقم ١٧٤ ، ٩٥٣ ، ١١٧٧ ، ١١٨٧ ، عام ١٩٩١ .

(٦) وزارة التعليم العالى، المجلس الأعلى للكليات النوعية ورياض الأطفال، كلية التربية النوعية بالقاهرة ، ١٩٩٨

ج- إجراء البحوث العملية والميدانية فى المجالات النوعية بالكلية .

- نظام القبول :

يشترط لقبول الطلاب فى مرحلة البكالوريوس ما يلى :

أ- أن يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها فى حدود ما يقره مجلس الكلية من أعداد سنوية .

ب- أن يجتاز الطالب امتحانات القدرات اللازمة لشعبة التخصص .

ج- أن يجتاز الطالب الاختبارات الشخصية والاختبارات الخاصة باللياقة لمهنة التدريس مهنيًا وطبيًا.

د- أن يكون متفردًا تمامًا للدراسة .

- مدة الدراسة :

مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس أربع سنوات مقسمة إلى ثمانية فصول دراسية ، ينتهى كل فصل بامتحان قبل إجازة نصف العام .

- برامج الإعداد :

ويختلف برامج الإعداد لكل تخصص من تخصصات الأنشطة التربوية كالتالى:-

١- إعداد معلم التربية الفنية:

يتم إعداد معلم التربية الفنية ضمن قسم العلوم الفنية بالكلية :

ويشتمل برنامج الإعداد على مواد الإعداد الأكاديمي والإعداد التربوي ومواد ثقافية وتحدد خطة الدراسة (١) هذه الجوانب كالتالى :

أ- مواد الإعداد الأكاديمي : وتشمل مواد الرسم ، النحت ، المعادن ، التصميم ، الطباعة ، النسيج ، أشغال النجارة .

ب- مواد الإعداد المهني : وتشمل مقررات مدخل العلوم التربوية والنفسية ، علم نفس النمو ، مناهج وطرق التدريس ، الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية .

ج- مواد الإعداد الثقافي : وتشمل قراءات باللغة الإنجليزية ، قراءات باللغة العربية ، أساسيات الحاسب الآلى .

(١) أنظر ملاحق الدراسة ، الملحق رقم (٢) .

ويوضح الجدول التالى الأهمية النسبية لهذه الجوانب الثلاثة :

جدول رقم (٢١)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم التربية الفنية

جوانب الإعداد	الجانب الأكاديمي	الجانب الثقافى	الجانب المهنى	المجموع
عدد الساعات	١٥٤	١١٠	٧٠	٢٣٥
النسبة المئوية	٦٥,٥ %	٥ %	٢٩,٥ %	١٠٠ %

وبلاحظ على الجدول السابق :

- ١- أن الجانب التربوى يمثل ٧٠ ساعة منها ٨ ساعات تربوية عملية أى أن المواد التربوية تمثل ٦٢ ساعة من مجموع الساعات ٢٣٥ ساعة بنسبة ٢٦,٤ % .
- ٢- أن الجانب الثقافى يمثل ٥ % رغم أن معلم التربية الفنية خريج كلية التربية النوعية سوف يعمل فى مراحل التعليم المختلفة من الابتدائى حتى الثانوى ويحتاج إلى نسبة مختلفة عن الأخرى خاصة فى الجانب الثقافى.
- ٣- أن الجانب الأكاديمي يمثل ٦٥ % من جوانب الإعداد مما يؤثر على جوانب الإعداد الأخرى .

٢- إعداد معلم التربية الرياضية :

يشمل برنامج الإعداد الجوانب الآتية : ()

- أ- الجانب الأكاديمي : ويتضمن ألعاب قوى وكرة قدم وكرة طائرة وجمباز ورياضات مائية وكرة سلة وصحة رياضية وتخصص لعبة جماعية وتخصص لعبة فردية ومشكلات فى الطب الرياضى.
- ب- الجانب التربوى : ويتضمن مقررات مدخل العلوم التربوية والنفسية ، مدخل إلى تكنولوجيا التعليم ، علم نفس النمو ، مبادئ التدريس ، أصول التربية ، وكذلك التربية العملية .
- ج- الجانب الثقافى : ويشتمل على قراءات باللغة الإنجليزية وقراءات باللغة العربية، أساسيات الحاسب الآلى .

ويوضح الجدول الآتي الأهمية النسبية لهذه الجوانب:

جدول رقم (٢٢)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم التربية الرياضية بكليات التربية النوعية

جوانب الإعداد	الجانب الأكاديمي	الجانب الثقافي	الجانب المهني	المجموع
عدد الساعات	٢٣٣	١٥٣	٧٠	١٠
النسبة المئوية	٦٦ %	٤ %	٣٠ %	١٠٠ %

ويلاحظ على الجدول السابق :

- ١- أن نسبة الإعداد الأكاديمي تصل إلى ٦٦ % وهذا يناسب معلم الأنشطة كمعلم متخصص.
- ٢- نسبة الإعداد الثقافي لا تتعدى ٤ % وتعتبر هذه النسبة غير كافية للمعلم خاصة في التعليم الأساسي .

٣- إعداد معلم التربية الموسيقية :

يشمل برنامج الإعداد على الجوانب الآتية : (١)

- أ- الجانب الأكاديمي : ويضمن مقررات تدريب سمع ، موسيقى نظري ، موسيقى عالمية ، قواعد الموسيقى العربية ، آلة أساسية ، آلة ثانوية ، آلة تربوية .
- ب- الجانب التربوي : ويتضمن مقررات مدخل العلوم التربوية والنفسية ، مدخل إلى تكنولوجيا التعليم ، علم نفس النمو ، مبادئ التدريس ، أصول التربية ، وكذلك التربية العملية .
- ج- الجانب الثقافي : ويشتمل على قراءات باللغة الإنجليزية وقراءات باللغة العربية ، أساسيات الحاسب الآلي .

ويوضح الجدول الآتي الأهمية النسبية لهذه الجوانب:

جدول رقم (٢٣)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم التربية الموسيقية بكليات التربية النوعية

جوانب الإعداد	الجانب الأكاديمي	الجانب الثقافي	الجانب المهني	المجموع
عدد الساعات	١٥٣	١١	٥٦	٢٢٠
النسبة المئوية	٦٩,٥ %	٥ %	٢٥,٥ %	١٠٠ %

(١) أنظر ملاحق الدراسة ، الملحق رقم (٤) .

ويلاحظ على الجدول السابق :

- أن نسبة الإعداد الأكاديمي تصل إلى ٧٠ % وهذا يناسب معلم الأنشطة كمعلم متخصص ، إلا أن معلم التربية الموسيقية سوف يعمل في حلقتي التعليم الأساسي مما لا يناسب هذه المرحلة إرتفاع الجانب الأكاديمي على حساب الجوانب الأخرى .

٤- إعداد معلم الاقتصاد المنزلي :

يشمل برنامج الإعداد على الجوانب الآتية : (١)

أ- الجانب الأكاديمي : ويشتمل على مقررات كيمياء عضوية أجهزة وأدوات منزلية ، أساسيات الغذاء ، تصميم وطباعة المنسوجات ، علوم الأطعمة ، إدارة المنزل ، التصميم والتطريز ، حفظ الأطعمة .

ب- الجانب التربوي : ويشتمل على مقررات المدخل العلوم التربوية والنفسية ، تكنولوجيا تعليم ، علم نفس نمو ، مناهج وطرق تدريس ، أصول التربية .

ج- الجانب الثقافي : ويشتمل على مقررات قراءات باللغة الإنجليزية والعربية .

ويوضح الجدول الآتي الأهمية النسبية لهذه الجوانب :

جدول رقم (٢٤)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم التربية الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية

جوانب الإعداد	الجانب الأكاديمي	الجانب الثقافي	الجانب المهني	المجموع
عدد الساعات	١٣٤	١٠	٦٦	٢١٠
النسبة المئوية	٦٤ %	٤,٥ %	٣١,٥ %	١٠٠ %

ويلاحظ على الجدول السابق :

- أن نسبة الإعداد التربوي تصل إلى ٣٢ % تقريبا وهي أعلى نسبة في الجانب التربوي إذا قورنت بمعلم التربية الفنية والموسيقية الذي يعد في نفس الكليات .

(١) أنظر ملاحق الدراسة ، الملحق رقم (٥) .

٤ - إعداد معلم تكنولوجيا التعليم :

يتضمن برنامج الإعداد الجوانب الثلاثة التالية (١):

أ- الجانب الأكاديمي : وتشمل مقررات مقدمة الحاسبات ، الفهرسة الوصفية ، مقدمة البرمجة ، لغات الحاسب الآلى ، نظم المعلومات ، تطبيقات الحاسب الآلى فى التعليم.

ب- الجانب التربوى : ويتضمن مقررات مدخل للعلوم التربوية والنفسية ، مبادئ التدريس ، علم نفس تعليمي ، تاريخ التربية ، أصول التربية ، التدريب الميداني .

ج- الجانب الثقافى : ويشمل قراءات فى اللغة العربية ، اللغة الإنجليزية.

ويوضح الجدول الآتى الأهمية النسبية لهذه الجوانب (٢)

جدول رقم (٢٥)

يوضح الأهمية النسبية لإعداد معلم التكنولوجيا بكليات التربية النوعية

جوانب الإعداد	الجانب الأكاديمي	الجانب الثقافى	الجانب المهني	المجموع
عدد الساعات	١٢٤	٨	٦٨	٢٠٠
النسبة المئوية	٦٢ %	٤ %	٣٤ %	١٠٠ %

ويلاحظ على الجدول السابق :

- نقص فى نسبة الجانب الثقافى مما يجعل التركيز على الجانب الأكاديمي الذى يصل إلى ٦٢ % وربما لا تحتاج المرحلة الابتدائية والإعدادية إلى هذه النسبة من التخصص الأكاديمي .

- التربية العملية :

تنظم الكلية تدريباً ميدانياً بمدارس التعليم الأساسى لطلاب الفرقة الثالثة والمدارس الثانوية لطلاب الفرقة الرابعة وذلك بمعدل يوم أسبوعياً طوال العام والفترة متصلة لا تقل عن أسبوعين فى النصف الثانى من العام ، ويعنى ذلك أن ٥٠ % من زمن التربية العملية يخصص للحلقتين الأولى والثانية من التعليم الأساسى ، ٥٠ % من زمن التربية العملية يخصص للتعليم الثانوى مما يجعل الطلاب يميلون إلى أنهم معلمين بالتعليم الثانوى .

(١) كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس ، اللائحة الداخلية - ١٩٩٨ .

(٢) أنظر ملاحق الدراسة ، الملحق رقم (٦) .

- التقويم ونظام الإمتحانات :

تُحسب درجات المقررات النظرية والمقررات ذات الجانب التطبيقي والتدريب الميداني على النحو التالي :

أ- المقررات النظرية :

وتقدر درجات أعمال السنة بنسبة ٢٠ % درجات الامتحان التحريري بنسبة ٨٠ % من النهاية العظمى لكل مقرر نظري .

ب- المقررات ذات الجانب التطبيقي : تقدر أعمال السنة بنسبة ٢٠ % والامتحان التطبيقي بنسبة ٣٠ % والامتحان التحريري بنسبة ٥٠ % .

ج- التدريب الميداني : تحسب درجات التدريب الميداني لكل من الصفين الثالث والرابع بما يلي:

- ٦٠ % أعمال سنة (مشرفين داخليين) ، ٣٠ % (للممتحنين الخارجيين) ،
- ١٠ % لمديرى أو نظار المدارس التى يتدرب بها الطلاب .

ثالثا : إعداد معلم الأنشطة بالكليات المتخصصة

يتم إعداد معلم الأنشطة التربوية (الرياضية والموسيقية والفنية والاقتصاد المنزلى) بكليات متخصصة تتبع جامعة حلوان ، كما تقوم كلية التربية بالإسماعيلية ، إعداد معلم الاقتصاد المنزلى ضمن شعبة من شعب الكلية ، وفيما يلي عرض لبرامج الإعداد .

١- إعداد معلم التربية الرياضية :

يتم إعداد معلم التربية الرياضية بالكليات المتخصصة ، ومن هذه الكليات : كلية التربية الرياضية بنين - جامعة حلوان (١) ، والتى تهدف إلى إعداد معلم التربية البدنية والرياضية مراحل التعليم المختلفة، ومن أهم ملامح هذا النظام :

أ- نظام القبول :

يشترط فى قيد الطالب للحصول على درجة البكالوريوس فى التربية الرياضية ما يلى :

- أن يكون حاصلا على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها .

- النجاح فى الاختبارات التى يقررها مجلس الكلية .

(١) جامعة حلوان - كلية التربية للبنين بالهرم ، اللائحة الداخلية - ١٩٩٥ م

- أن يقرر القومسيون الطبى لياقة الطالب البدنية .

ب- مدة الإعداد :

الفترة الزمنية لنيل درجة البكالوريوس فى التربية البدنية والرياضية هى أربع سنوات جامعية أى ثمانية فصول دراسية .

ج- برنامج الإعداد :

يشترط لحصول الطالب على درجة بكالوريوس التربية الرياضية أن يستكمل على الأقل دراسة ١٣٠ ساعة معتمدة بنجاح وأن يجتاز بنجاح معسكر واحد على الأقل من المعسكرات الكشفية أو الخلوية وفقا للقواعد التى يقررها مجلس الكلية فى هذا الشأن ، وتنقسم الساعات المعتمدة إلى :

- ٨ ساعات معتمدة فى مقررات متطلبات الجامعة .
 - ٦٢ ساعة معتمدة إجبارية لمقررات الإعداد العام .
 - ٤٠ ساعة معتمدة إجبارية لمقررات الإعداد التخصصى .
 - ٢٠ ساعة معتمدة إختيارية لمقررات الإعداد التخصصى .
- ومن الخطة الدراسية (١) يمكن تحديد نسب جوانب الإعداد كالتالى :

جدول رقم (٢٦)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم التربية الرياضية

بكلية التربية الرياضية

جوانب الإعداد	عدد الساعات	النسبة
الجانب الأكاديمى	٧٠	% ٥٤
الجانب الثقافى		
الجانب التربوى	٦٠	% ٤٦
الجملة	١٣٠	% ١٠٠

(١) أنظر ملاحق الدراسة ، الملحق رقم (٧) .

ويلاحظ على الجدول السابق :

أن مقررات الإعداد العام ومتطلبات الجامعة تتضمن الجانب الأكاديمي والثقافي معا وتبلغ هذه النسبة ٥٤ % ، اما الجانب التربوي فيصل إلى ٤٦ % أما ساعات التربية العملية فهي ٨ ساعات من ٦٠ ساعة معتمدة بنسبة ١٣,٣ % .

د- التربية العملية :

يقوم الطلاب الذين أتموا بنجاح دراسة ٩٠ ساعة معتمدة بأداء التربية العملية أو التدريب الميداني كالاتي:

- التربية العملية (١) :

ويشمل هذا المقرر تدريب الطلاب عمليا على التدريس داخل الكلية ، حيث يتم تطبيق الطرق المختلفة للتدريس والتدريب عليها من خلال التدريس المصغر .

- التربية العملية (٢) :

ومن خلال هذا المقرر يتم تدريب الطلاب على التدريس بمدارس المرحلة الإعدادية (الحلقة الثانية من التعليم الأساسي) تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس بالقسم ومن يندوبون من الخارج القسم وذلك لمدة يوم واحد أسبوعيا .

- التربية العملية (٣) :

ويتم من خلال هذا المقرر تدريب الطلاب على التدريس بمدارس المرحلة الثانوية تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس بالقسم ومن يندوبون لذلك من المختصين من خارج القسم وذلك لمدة يوم واحد أسبوعيا .

هـ- التقويم :

يشتمل نظام التقويم على ما يلي :-

أ - تتكون الدرجة النهائية في المقرر من درجات أعمال السنة ما بين (٢٠-٤٠ %) ودرجة الامتحان النهائي.

ب - تتكون الدرجة النهائية للطلاب من مقررات التربية العملية من درجات أعمال السنة والامتحان النهائي وتبلغ نسبة درجات أعمال السنة من ٦٠-٨٠% من الدرجة النهائية وتعطى لنشاط الطالب ومدى فاعليته وإيجابيته في التربية العملية .

٢- إعداد معلم التربية الفنية (١):

يتم إعداد معلم التربية الفنية بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان والتي من أهم أهدافها إعداد معلم التربية الفنية بمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف نوعياته ومستوياته ، ومن أهم مكونات هذا النظام :

أ- نظام القبول :

يشترط لقيد الطالب للحصول على درجة البكالوريوس فى التربية الفنية ما يلى :

- الحصول على شهادة الثانوية العامة من جميع الشعب .
- النجاح فى اختبار قدرات الفنون .
- النجاح فى الاختبار الشخصى الذى تجريه الكلية .
- اللياقة الطبية .

ب- مدة الإعداد :

الفترة الزمنية لنيل درجة البكالوريوس خمس سنوات ويقسم العام الدراسى إلى فصلين دراسيين ، مدة الفصل الدراسى خمسة عشر أسبوعا .

ج- برنامج الإعداد :

أ- يتضمن برنامج الإعداد الجوانب الثلاثة لإعداد المعلم وباستعراض خطة الدراسة للسنوات الخمس (٢) أمكن تحديد مواد الجوانب الثلاثة كالتالى :

ب- مواد الإعداد الأكاديمى : ويتضمن الرسم ومقرراته التصميمات الزخرفية، التعبير المجسم ، الأشغال الفنية والتراث الشعبى.

ج- مواد الإعداد التربوى : ويتضمن مدخل لتدريس التربية الفنية ، مناهج التربية الفنية ، طرق تدريس التربية الفنية ، أصول التربية الفنية ، طرق تدريس التربية الفنية ، أصول التربية الفنية ، تاريخ التربية الفنية ونظرياتها ، التربية العملية .

د- مواد الإعداد الثقافى: ويشتمل على اللغة العربية واللغة الأجنبية .

(١) كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - اللائحة الداخلية ٩٦-١٩٩٧ م.

(٢) أنظر ملاحق الدراسة، الملحق رقم (٨) .

ويوضح الجدول الآتى الأهمية النسبية لكل جانب من الجوانب

جدول رقم (٢٧)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم التربية الفنية بالكليات المتخصصة

جوانب الإعداد	الجانب الأكاديمي	الجانب الثقافى	الجانب المهنى	المجموع
عدد الساعات	٢٣٤	٦	٥٦	٢٩٦
النسبة المئوية	% ٧٩	% ٢	% ١٩	% ١٠٠

ويلاحظ على الجدول السابق :

- ١- أن الجانب الأكاديمي (التخصصي) يصل إلى ٨٠ % تقريبا ويرجع ذلك إلى أن كلية التربية الفنية تعد معلما للمرحلة الإعدادية والثانوية معا .
- ٢- الجانب المهني (التربوي) يمثل ٤٨ ساعة نظري والجانب الميداني يمثل ثمانى ساعات وتصل هذا النسبة إلى ٢٠ % .

د- التربية العملية :

تبدأ التربية الفنية الميدانية تخصص إعداد معلم فى الفترتين الرابعة والخامسة وذلك لمدة أربع ساعات أسبوعيا ، ويقرر مجلس الكلية تحديد المشرفين على مادة التربية الفنية الميدانية من بين أعضاء هيئة التدريس بأقسام الكلية والمختصين .

هـ- التقويم :

يتضمن نظام التقويم بكلية التربية الفنية ما يلى : (١)

- ١- ينقل الطالب من السنة المقيد بها إلى السنة التى تليها إذا نجح فى جميع المقررات أو كان راسبا فيما لا يزيد عن مقررین من فرقته أو فرقة أدنى .
- ٢- لا يعتبر الطالب ناجحا فى المقرر إلا إذا حصل على ٤٠ % على الأقل من درجة الامتحان التحريرى النهائى .
- ٣- الطالب الذى يرسب فى التربية العملية يبقى للإعادة فى الفرقة الدراسية حتى لو كان رسوبه فيها منفردا .

٣- إعداد معلم التربية الموسيقية (١) :

يتم إعداد معلم التربية الموسيقية في كليات متخصصة منها كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان والتي تهدف إلى إعداد معلمين ومعلمات لتدريس الفنون الموسيقية في مجال التعليم ، ويتكون نظام الإعداد من :

أ- نظام القبول :

يشترط للقبول بكلية التربية الموسيقية ما يلي :

- يقبل الحاصلون على شهادة الثانوية العامة من جميع الشعب أو ما يعادلها بعد اجتياز امتحانات القدرات الموسيقية.
- الحاصلون على دبلوم معاهد المعلمين (تخصص موسيقى) بشرط الحصول على ٧٥ % من النهاية العظمى للمجموع .
- يقبل الحاصلون على الثانوية الموسيقية بمجموع لا يقل عن ٧٠ % من معهد الكونسرفتوار بأكاديمية الفنون .

ب- مدة الدراسة :

مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في التربية الموسيقية (خمس سنوات) تبدأ بسنة إعدادية عامة لجميع الطلاب فيما عدا الطلبة الحاصلين على دبلوم معاهد المعلمين فالدراسة بالنسبة لهم أربع سنوات فقط .

ج- برنامج الدراسة :

يتضمن برنامج الإعداد الجوانب الثلاثة لإعداد المعلم وباستعراض خطة الدراسة للسنوات

الخمس (٢) أمكن تحديد مواد الجوانب الثلاثة كالآتي :

- مواد الإعداد الأكاديمي : ويتضمن مقررات في أساسيات الموسيقى العالمية والعربية أداء بيانو ، آلات وغناء ، تدريب صوت ، إيقاع حركي ، كورال مدارس .
- مواد الإعداد المهني : ويتضمن مدخل إلى التربية ، طرق تدريس ، علم نفس تعليمي ، أصول تربية ، التربية العملية.
- مواد الإعداد الثقافي : ويتضمن مقررات اللغة الأوروبية .

(١) كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان ، اللائحة الداخلية ١٩٩٥ م .

(٢) أنظر ملاحق الدراسة ، الملحق رقم (٩) .

ويوضح الجدول الآتي الأهمية النسبية لكل جانب من الجوانب :

جدول رقم (٢٨)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم التربية الموسيقية بالكلليات المتخصصة

جوانب الإعداد	الجانب الأكاديمي	الجانب الثقافي	الجانب المهني	المجموع
عدد الساعات	٢٢٢	٨	(١٦+٤٨)	٢٩٤
النسبة المئوية	% ٧٥,٥	% ٢,٥	% ٢١,٥	% ١٠٠

ويلاحظ على الجدول السابق ما يلي :

١- أنه رغم أن مدة الإعداد خمس سنوات إلا أن نسبة الجانب الثقافي ٢,٥ % مما يؤدي إلى الحاجة إلى زيادة الجانب الثقافي في إعداد معلم التربية الموسيقية خاصة وأنه مؤهل للعمل بالتعليم الابتدائي.

٢- أن عدد ساعات الجانب الأكاديمي ٦٤ تمثل ٢١,٥ % إلا أن حصص التربية العملية تبلغ ١٦ حصة أي ٢٥ % من الجانب المهني .

د- التربية العملية :

تبدأ التربية العملية من الصف الرابع بالتدريب في المدارس الابتدائية وفي الصف الخامس يكون التدريب في المدارس الإعدادية والثانوية وتكون أربع ساعات في الفصل الأول ، ومثلها في الفصل الدراسي الثاني .

هـ- التقويم :

يشترط لنجاح الطالب الحصول على ٥٠ % على الأقل من النهاية العظمى للمادة إذا كانت نظري فقط . أما إذا كانت المادة مكونة من شقين (نظري وعملي) فيشترط حصول الطالب على ٤٠ % من النهاية العظمى لدرجة الامتحان .

٥- إعداد معلم الاقتصاد المنزلي (١) :

تقوم كلية الاقتصاد المنزلي بجامعة حلوان بدراسة الاقتصاد المنزلي من جميع جوانبه وتتضمن أهداف الكلية إعداد معلمات الاقتصاد المنزلي لعمل بمراحل التعليم المختلفة .

(١) كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان ، اللائحة الداخلية ١٩٩٥/١٩٩٦ م .

ويتكون نظام الإعداد من :-

أ- شروط القبول :

يشترط في قبول الطالبة بالشعبة التربوية ما يلي :

- الحصول على الثانوية العامة أو ما يعادلها (القسم العلمى) .
- أن تجتاز الطالبة اختبارا شخصيا للتأكد من صلاحيتها لمهنة التدريس .

ب- مدة الدراسة :

مدة الدراسة أربع سنوات جامعية تنقسم كل سنة إلى فصلين دراسيين وتنقسم إلى :

- أ- المرحلة الأولى : دراسة عامة .
- ب- المرحلة الثانية : وتشمل الفرقة الثانية والثالثة والرابعة دراسة تخصصية .

ج- برنامج الإعداد :

تضم كلية الاقتصاد المنزلى ثلاث شعب منها الشعبة التربوية وبالإطلاع على خطة الدراسة لهذه الشعبة (١) أمكن تحديد جوانب إعداد معلمة الاقتصاد المنزلى كالاتى :

أ- الجانب الأكاديمى : ويتضمن مقررات فى علم الاقتصاد المنزلى ، الفن والتصميم ، تفصيل وحياكة الملابس ، أسس التغذية ، التنوq الملابس ، النسيج والعناية به ، تأثيث المنزل ، تصميم الأزياء ، إدارة المنزل .

ب- الجانب التربوى : ويتضمن مقررات الدراسات النفسية والاجتماعية ، علم نفس النمو ، تاريخ التربية ، أصول التربية ، التربية العملية .

ج- الجانب الثقافى : ويتضمن لغة عربية ، لغة إنجليزية .

ويوضح الجدول الآتى الأهمية النسبية لهذه الجوانب

جدول رقم (٢٩)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم الاقتصاد المنزلى بالكلية المتخصصة

جوانب الإعداد	الجانب الأكاديمى	الجانب الثقافى	الجانب التربوى	المجموع
عدد الساعات	١٨٠	٨	٦٢	٢٥٠
النسبة المئوية	٧٢ %	٣ %	٢٥ %	١٠٠ %

(١) أنظر ملاحق الدراسة ، الملحق رقم (١٠) .

وبلاحظ على الجدول السابق :

- أن الجانب الثقافي لا يحتل سوى ٣ % من جوانب الإعداد وربما يرجع ذلك إلى عدم تخصص الكلية في إعداد معلم الاقتصاد المنزلى فقط . ولكن هذا الإعداد يعتبر شعبة من الشعب الأخرى .

د- التربية العملية :

تكون التربية العملية يوما واحدا في الفصل الدراسى الأول من العام الرابع فقط ، ثم يومان في الفصل الدراسى الثانى ، ولا توجد تربية عملية متصلة .

هـ- التقويم :

يكون التقويم بمجموع الفصلين ، ويراعى نسبة ٥٠ % للمادة ذات الشق النظرى فقط ، أما المادة التى تحتوى على جانب تطبيقى فلا بد أن يحصل الطالب على ٤٠ % من درجة الامتحان التحريرى.

التربية العملية تدرس طول العام ويكون الامتحان فى نهاية الفصل الدراسى الثانى فى الفرقة الرابعة.

كما يتم إعداد معلم الإقتصاد المنزلى بكلية التربية بالإسماعيلية ضمن شعبة (الإقتصاد المنزلى)^(١) وتكون مدة البرنامج أربع سنوات.

- برنامج الإعداد^(٢) :

باستعراض خطة الدراسة اتضح أن برنامج الإعداد يتكون من :

١- الجانب الأكاديمى : ويتضمن مقررات فى علم الإقتصاد المنزلى ، الفن والتصميم ، تفصيل وحياسة الملابس ، أسس التغذية ، التذوق والملبس ، النسيج والعناية به ، تأثيث وديكور المنزل ، تصميم الأزياء ، إدارة المنزل ، وأشغال الإبرة والتريكو .

٢- الجانب التربوى : ويتضمن مقررات الدراسات النفسية والاجتماعية ، علم نفس النمو ، تاريخ التربية ، أصول التربية ، وعلم نفس تعليمى ومناهج وطرق تدريس ، التربية العملية .

٣- الجانب الثقافى : ويتضمن لغة عربية ، لغة إنجليزية ، والحاسب الآلى .

(١) جامعة قناة السويس ، دليل كلية التربية بالإسماعيلية ، ١٩٩٨ - ١٩٩٩ .

(٢) أنظر ملاحق الدراسة ، الملحق رقم (١١) .

ويوضح الجدول الآتى الأهمية النسبية لهذه الجوانب

جدول رقم (٣٠)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية

جوانب الإعداد	الجانب الأكاديمى	الجانب الثقافى	الجانب التربوى	المجموع
عدد الساعات	١٧٤	٢٦	٧٦	٢٧٦
النسبة المئوية	% ٦٣	% ٩,٥	% ٢٧,٥	% ١٠٠

ويلاحظ على الجدول السابق :

- ١- أن الجانب الثقافى لا يحتل سوى ٩,٥ % من جوانب بينما يحتل الجانب التربوى ٢٧,٥ %.
- ٢- أن التربية العملية فى الصف الثالث تحتل ١٠,٥ % من مجموع الساعات المقررة (٨ ساعات من ٧٥ ساعة) .
- ٣- أن التربية العملية فى الصف الرابع تحتل ١١,٥ % من مجموع الساعات المقررة (٨ ساعات من ٧٠ ساعة)

التقويم :

يعتمد التقويم على المجموع التراكمى فى السنوات الأربع وتحسب للطالب درجات أعمال سنة ودرجات امتحان العملى ودرجات امتحان التحريرى ولا بد للطالب من الحصول على ٥٠ % من درجة الامتحان .

إعداد معلم المهارات العملية

أولاً: إعداد معلم المهارات العملية بدور المعلمين والمعلمات

تعُدلت خطة الدراسة بالتعليم الابتدائى بصدور قانون التعليم رقم ١٣٩ لسنة ١٩٨١ ومن

أهم مظاهر التعديل :

- ١- زيادة الوقت المخصص للموسيقى بالصف الأول من حصة واحدة إلى حصتين .
- ٢- إلغاء الحصتين المقررتين للاقتصاد المنزلى للبنات والتربية الزراعية للبنين فى الصف الخامس وكذلك حصتى هاتين المادتين بالصف السادس .

٣- إضافة أربع حصص بالصف الخامس وأربع حصص بالصف السادس للتدريبات العملية والثقافة المهنية وتتضمن الثقافة المهنية والتدريبات العملية فى الصفين الخامس والسادس أربعة مجالات هى : -المجال الزراعى ، المجال الصناعى ، المجال التجارى ، ومجال الاقتصاد المنزلى .

ثم صدر القانون رقم ٢٣٣ لسنة ١٩٨٨ لتصير الدراسة خمس سنوات بالتعليم الابتدائى ، ولتكون حصص المجالات العملية حصتين بالصفين الرابع والخامس .
ثم صدر بعد مؤتمر تطوير مناهج التعليم الابتدائى خطة للدراسة بالتعليم الابتدائى فلم يحدث تطوير وتغير لحصص المجالات العملية سوى أن أطلق عليها المهارات العملية .
لتوفير معلم المهارات العملية للتعليم الابتدائى الحلقة الأولى كان يتم إعداده من برنامجين:

الأول :- برنامج شعب إعداد معلمى الثقافة المهنية والتدريبات العملية

فى عام ١٩٨٤ أعدت وزارة التربية والتعليم برنامجا لإعداد (١) معلمى المهارات العملية (زراعية - صناعية - تجارية) بالتعليم الأساسى وتستغرق الدراسة عامين دراسيين بعد الحصول على دبلوم يؤهلهم لتدريس هذه المواد بمدارس التعليم الأساسى .

شروط القبول:

و وضعت شروط للقبول بهذا البرنامج منها :

- ١- الحصول على شهادة دبلوم المدارس الثانوية الفنية نظام السنوات الثلاث (صناعى - زراعى - تجارى) .
- ٢- ألا يزيد سن الدارس فى أول أكتوبر من العام الدراسى عن ٢١ سنة .
- ٣- توفر الشروط المقررة للياقة الصحية والبدنية والنجاح فى الاختبار الشخصى .

خطة الدراسة :

تكون الدراسة فى المجال الصناعى تخصصات العمارة ، النسيج والكهرباء والزخرفة مشتركة فى المواد العامة والتربوية وتختلف فى المواد التخصصية وكذلك المجال الزراعى والمجال التجارى.

(١) قرار نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث العلمى رقم ٣٧ فى ١٦/٤/١٩٨٨.

ومن واقع خطة الدراسة يمكن استخلاص الأهمية النسبية لجوانب الإعداد كالآتي (١) :-

جدول رقم (٣١)

يوضح نسب جوانب الإعداد لمعلم المهارات العملية

الفرقة الثانية		الفرقة الأولى		الفرقة
				جوانب الإعداد
%	عدد الحصص	%	عدد الحصص	
٢٥% - ٤٠%	١٠	٢٥% - ٢٨%	١٠	الجانب الثقافي العام
٤٠% - ٤١%	١٦	٤٠% - ٢٤%	١٦	الجانب التربوي المهني
				الجانب التخصصي:
٣٦,٥%	١٥	٣٥%	١٤	المجال الصناعي
٣٦,٥%	١٥	٣٥%	١٤	المجال الزراعي
٢٩%	١١	٢٧,٧%	١٠	المجال التجاري

يلاحظ على الجدول السابق ما يلي :-

- ١- اختلاف نسبة أهمية جوانب الإعداد حيث أن حصص المجال الصناعي والزراعي كانت ٤٠ حصة بينما حصص المجال التجاري ٣٦ حصة بالفرقة الأولى.
 - ٢- تقارب هذه النسب مع نسب مواد التخصص في دور المعلمين ففي جانب الإعداد التربوي تصل نسبة مواد التخصص في المواد الأخرى إلى ٣٠,٨% من إجمالي الخطة الدراسية وكذلك نسبة المواد التخصصية تصل إلى ٣٥% فإن نسب إعداد معلم المجالات تصل إلى ٤٤% ، ٣٥% مما يعنى اتفاقها مع الإعداد بدور المعلمين .
 - ٣- يلاحظ إغفال مجال مهم وهو مجال الاقتصاد المنزلي .
- برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى :

فى ١٩٨٣/٣/٣ قرر المجلس الأعلى للجامعات الموافقة على أن يمنح الطلاب الذين يتمون دراسة هذا البرنامج بنجاح شهادة فى التربية (تعليم أساسى) واعتبارها معادلة لدرجة البكالوريوس فى العلوم والتربية أو درجة الليسانس فى الآداب والتربية التى تمنحها الجامعات المصرية (٢) ويهدف البرنامج إلى إنباء قدرات الدارس للقيام بوظائفه التدريسية فى هذه المرحلة سواء أكان معلم فصل فى الصفوف الأربعة الأولى أو معلم مادة فى الصفوف الأخيرة من التعليم الأساسى .

(١) أنظر ملاحق الدراسة ، ملحق رقم (١٢) .

(٢) جامعة عين شمس ، كلية التربية ، برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى ، دليل الدارس ،

خطة الدراسة :

وأعدت خطة الدراسة بحيث يتم التخصص علمي وأدبي على أن يختار الطالب مجالاً واحداً طوال السنوات الأربعة والمجالات هي (زراعي - صناعي - تجاري - اقتصاد منزلي) والزمن المعتمد لكل مجال هو ٤ ساعات في الخطة المقررة لكل شعبة (١) .

ومن خطة الدراسة أمكن تحديد الأهمية النسبية لكل جانب من جوانب الإعداد كالآتي :-

جدول رقم (٣٢)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معظم المجالات العملية (شعبة اللغة العربية والدين والمواد الاجتماعية)

ملاحظات	الثاني		الثالث		الثالث		المستوى جوانب الإعداد
	عدد الساعات	%	عدد الساعات	%	عدد الساعات	%	
يختار الطالب مادتين ثقافتيتين ومقرر مجال واحد لتكون الساعات من ٥٠/٤٨ تقريباً	١٠	١٢,٩	٢	٣,٢	٢	٣,٢	الجانب الثقافي العام
	١٣	١٦,٨	١٢	١٩,٣	١٥	٢٣	الجانب التربوي
							الجانب التخصصي:
	٣٢	٤١,٥	٣٢	٥١,٧	٣٢	٤٩,٢	لغة عربية ودين ومواد اجتماعية
	١٦	٢٠,١	١٦	٢٥,٨	١٦	٢٤,٦	مجالات عملية
	٧٧	% ١٠٠	٦٢	% ١٠٠	٦٥	% ١٠٠	المجموع

(١) وزارة التربية والتعليم بالاشتراك مع كلية التربية ، جامعة عين شمس ، مشروع رفع مستوى معلمي الحلقة الابتدائية من التعليم الأساسي ، مايو ١٩٨٢ .

جدول رقم (٣٣)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم المجالات العملية (شعبة العلوم والرياضيات)

ملاحظات	الثالث		الثالث		الثاني		المستوى
	%	عدد الساعات	%	عدد الساعات	%	عدد الساعات	
يختار الطالب مادتين ثقافيتين ومحالاً واحداً لتكون متوسط الساعات من ٦١/٥٨	٢١,٢	١٤	١٢	٧	٣٠,٦	٢٣	الجانب الثقافي العام
	٢٢,٧	١٥	٢٠,٦	١٢	١٧,٣	١٣	الجانب التربوي
							الجانب التخصصي:
	٣١,٨	٢١	٣٩,٦	٢٣	٣٠,٦	٢٣	رياضيات وعلوم
	٢٤,٣	١٦	٢٧,٨	١٦	٢١,٤	١٦	مجالات عملية
	% ١٠٠	٦٦	% ١٠٠	٥٨	% ١٠٠	٧٥	المجموع

يلاحظ على الجدولين السابقين ما يلي :-

- ١- أن الساعات التي يدرسها الطالب تتراوح بين ٤٨ إلى ٦١ حيث يختار مادة واحدة ثقافية ومجالاً واحداً .
- ٢- أن النسب المئوية لجوانب إعداد معلم المجالات تتراوح في الجانب الثقافي العام بين ٣,٢ % لتصل إلى ٣٠,٦ % وذلك لاختلاف الساعات في كل مستوى .
- ٣- نسبة الجانب التخصصي لمعلم المجالات تتراوح بين ٢٠ % إلى ٢٧,٨ % وتعد هذه النسبة كافية لإعداد معلم المجالات .

أساليب التعليم :

- استخدم هذا البرنامج أساليب التعليم من بعد في إعداد معلم المجالات ومن هذه الأساليب :
- ١- الكتب : كان بالبرنامج ٦٤ كتاباً موزعة على المجالات العملية الأربعة (زراعى - صناعى - تجارى - اقتصاد منزلى) .
 - ٢- البرامج الصوتية : أعد البرنامج ٨٠ برنامجاً صوتياً موزعة على المستويات الأربعة بواقع ٥ برامج لكل مجال عملي .
 - ٣- البرامج التليفزيونية : تم إعداد ٨٠ برنامجاً تليفزيونياً موزعة على المستويات الأربعة بمواقع ٥ برامج لكل مجال عملي .
 - ٤- الدروس العملية: كانت تتم في المدارس الفنية الثانوية حيث يتم توزيع الطلاب عليها .
 - ٥- الدراسات الصفية : كانت تعد دراسات صفية للمجالات العملية .

التقويم :

اتخذ التقويم الأساليب الآتية :

- ١- يعقد امتحان تحريري في نهاية تدريس المقرر .
- ٢- تقوم المواد التطبيقية أثناء التدريب العملي .
- ٣- تقوم الدراسات الميدانية عن طريق مناقشة الدراسات في التقارير المقدمة .

ثانياً: إعداد معلمي المهارات العملية بكليات التربية :-

يتم إعداد معلم التعليم الأساسي للصفوف من الخامس إلى التاسع بصورة كاملة في كلية التربية جامعة حلوان على أن يكون هذا الإعداد للمعلم في تخصصين ومجال عملي من المجالات الأربع (الزراعي - الصناعي - التجاري - الاقتصاد المنزلي) .
ومن أهم ملامح هذا النظام (١) :

١- شروط القبول :

يشترط لقبول الطلاب بكليات التربية جامعة حلوان :

- أ- أن يكون الطالب حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي أو ما يعادلها .
- ب- أن يجتاز الطالب الاختبار الشخصي الخاص بلياقة الطالب للتدريس .

٢- مدة الدراسة :

مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في العلوم والتربية والليسانس في الآداب التربية هي أربع سنوات دراسية .

٣- برامج الدراسة:

يتم دراسة المجالات العملية من السنة الأولى ضمن شعب - اللغة العربية - والدراسات الإسلامية - والمواد الاجتماعية - واللغة العربية - والعلوم والرياضيات .

ومن واقع خطة الدراسة (١) اتضح أن الأهمية النسبية للإعداد التخصصي للمجالات العملية كالآتي:

جدول رقم (٣٤)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم التعليم الأساسي بكلية التربية - جامعة حلوان

عدد الساعات		اللغة العربية والدراسات الإسلامية		علوم ورياضيات		مواد ولغة إنجليزية	
جوانب الإعداد							
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
٤٠	٣٠ %	٤٥	٣٣ %	٤٦	٣٢ %	٤٦	٣٢ %
٢٤	١٨ %	٢٤	١٧,٥ %	٢٤	١٨ %	٢٤	١٨ %
٣٦	٢٧ %	٣٦	٢٦ %	٣٢	٢٤ %	٣٢	٢٤ %
٣٢	٢٥ %	٣٢	٢٣,٥ %	٣٢	٢٤ %	٣٢	٢٤ %
١٣٢	١٠٠ %	١٣٧	١٠٠ %	١٣٧	١٠٠ %	١٣٤	١٠٠ %

يلاحظ على الجدول السابق ما يلي:

- ١- أن نسبة الإعداد الأكاديمي لمادة المجالات ١٨ % حيث يعتبر هذا الإعداد لمعلم التعليم الأساسي بصفة عامة فإن نسبة التخصص ليست كافية .
- ٢- لا توجد ساعات للتربية العملية ، حيث لا يتم تدريب الطلاب عملياً على تدريس هذه المجالات .

تحليل النظام الحالي لإعداد معلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية:

من استعراض نظم إعداد معلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية السابقة يمكن تحليل هذه النظم من حيث (مؤسسات الإعداد ، أهداف الإعداد ، مدة الإعداد ، نظام القبول ، برامج الإعداد ، التربية العملية) .

أولاً : مؤسسات الإعداد :

تعددت مؤسسات الإعداد وتباينت ، فمنها دور المعلمين والمعلمات (سابقاً) ، وكليات التربية النوعية التي كانت تحت إشراف وزارة التعليم العالي ، ثم صارت تابعة للمجلس الأعلى للجامعات ، كما يتم إعداد هذا المعلم في كليات متخصصة مثل التربية الرياضية والفنية والموسيقية والاقتصاد المنزلي . مما يؤدي إلى اختلاف نوعية المعلم باختلاف مؤسسة الإعداد .

(١) أنظر ملاحق الدراسة - الملحق رقم (١٣) .

ثانياً: أهداف الإعداد :

تنوعت الأهداف ، فمنها :

١. إعداد معلم مادتين ثقافيتين ومجال عملي ، مثل : دور المعلمين ، برامج تأهيل المعلمين ، كلية التربية جامعة حلوان .
٢. إعداد معلم متخصص في نشاط تربوي واحد (رياضى - فنى - موسيقى - اقتصاد منزلى) كما في كليات التربية النوعية والكليات المتخصصة .
٣. إعداد معلم للمرحلة الابتدائية والإعدادية (التربية النوعية) وأخرى للمراحل الإعدادية والثانوية (للكليات المتخصصة) .

ثالثاً: مدة الإعداد :

تباينت مدة الإعداد فى نظم إعداد معلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية :

- ١- فكانت خمس سنوات بعد الإعدادية مثل الإعداد بدور المعلمين .
- ٢- وبعضها أربع سنوات بعد الثانوية مثل كليات التربية النوعية .
- ٣- ومنها خمس سنوات بعد الإعدادية مثل كليات التربية الرياضية والتربية الموسيقية .

رابعاً : نظام القبول :

اشتترطت معظم الكليات اختبار قدرات مثل التربية النوعية والكليات المتخصصة وكذلك الحصول على الثانوية العامة .

خامساً : برنامج الإعداد :

اختلفت جملة ساعات الإعداد باختلاف مؤسسات الإعداد .

- فكانت ٧٨ ساعة فى الصفين الرابع والخامس بدور المعلمين احتلت ساعات الأنشطة التربوية والمهارات العملية ٢٣ % .
- أما فى كليات التربية النوعية فتراوحت عدد ساعات الإعداد بين ٢٥٠ إلى ٢٩٤ ساعة .

وتراوحت الأهمية النسبية بين جوانب الإعداد كالاتى :

جدول رقم (٣٥)

يوضح الأهمية النسبية لجوانب إعداد معلم الأنشطة

مؤسسات الإعداد	الجانب الأكاديمى	الجانب الثقافى العام	الجانب التربوى
دور المعلمين	٢٣ %	٢٥ %	٢٢ %
التربية النوعية	٦٥ %	١٠ %	٢٥ %
الكليات المتخصصة	٧٥ %	٣,٥ %	٢١,٥ %

وبمقارنة النسب السابقة بالأوزان النسبية للمقررات المرتبطة بجوانب الإعداد عالمياً والتي تدور

حول :- (١)

نسبة ٤٠ % للمواد التخصصية (الأكاديمية) ، ٣٨ % للمواد المهنية والتربية العملية ، ٢٢ % للمواد الثقافية.

وبمقارنة هذه النسب العالمية بنسب إعداد معلم الأنشطة يتضح الآتى :-

١- بالنسب للجانب التخصصى فإن دور المعلمين تقل بنسبة ١٧ % ، بينما تزيد فى كليات التربية النوعية بنسبة ٢٥ %، بينما تصل الزيادة فى الكليات المتخصصة إلى ٣٥ % .

٢- بالنسبة للجانب الثقافى فإنه فى دور المعلمين تقترب هذه النسبة من الأوزان العالمية بينما تقل كثيراً بكل من كليات التربية النوعية والكليات المتخصصة .

٣- بالنسبة للجانب التربوى فإن النسبة تقل فى دور المعلمين بنسبة ١٦ % وفى كليات التربية النوعية تقل بنسبة ١٣ % وفى الكليات المتخصصة تقل بنسبة ١٧ % .

ويتضح مما سبق عدم مسايرة جوانب الإعداد الحالية لمعلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية للاتجاهات العالمية .

(١) شاكى محمد فتحى وآخرون ، التعليم الأساسى الفكر والتطبيق والصيغة المستقبلية ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٩٨ ، ص ٢١٤ .

سادساً : التربية العملية :

تختلف بداية التربية العملية باختلاف مدة الإعداد تبدأ فى الكليات نظام الأربع سنوات فى الصفين الثالث والرابع .

أما فى الكليات ذات الخمس سنوات تبدأ فى الصف الرابع وتراوحت بين ٤ ساعات فى الأسبوع إلا أنها اختلفت فى كلية الاقتصاد المنزلى فكانت فى العام الرابع فقط .

من التحليل السابق يتضح اختلاف نوعية معلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية باختلاف مكونات نظم الإعداد فى تلك المؤسسات ، كما يتضح قصور النظام الحالى عن الوفاء بالإعداد الكفى لمعلم الأنشطة التربوية والمهارات العملية مما يؤكد البحث عن بديل مناسب لإعداد هذا المعلم ، ولكن لابد من الاطلاع على الخبرات والاتجاهات العلمية لنظم إعداد معلم التعليم الأساسى بصفة عامة ومعلم المواد التى تقابل الأنشطة التربوية والمهارات العملية بصفة خاصة وذلك فى الفصل التالى .