



الباب الثالثة الاجراءات الاصطائية وتفسير النتائج



الباب الثالث

الإجراءات الإحصائية وتفسير النتائج

تهدف الدراسة الحالية الى عمل برنامج كمبيوتر متعدد الوسائط يوضح رسم باترون العباة الحريمي بطريقة الدريتش ومن ثم تنفيذها في خطوات مسلسلة بسيطة لخدمة الراغبين في التعلم واستغلال ذلك في المشروعات الصغيرة والمتوسطة.

وقامت الباحثة بعمل استمارة تحكيم موضحة بالملحق (٢) وعرضها على الخبراء لتقييم البرنامج، وللتأكد من ثبات الاستمارة وصلاحياتها للحكم استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية:

١- حساب معامل الاتساق الداخلي لاستمارة التحكيم

٢- حساب الثبات

٣- حساب المتوسط والانحراف المعياري لاستجابات المحكمين على الإستمارة وذلك بعد تحويل الإستجابات الى درجات على النحو التالي:

مناسب = ٢
مناسب إلي حد ما = ١

غير مناسب = ٠

أولاً: حساب معامل الإتساق الداخلي لعبارات كل محور لإستمارة التحكيم وذلك باستخدام معامل ارتباط بيرسون الخطي لإيجاد قيمة معامل الإرتباط بين كل مفردة والبعد الذي تنتمي إليه. والجدوال التالية توضح النتائج التي تم التوصل اليها في هذا الشأن:

جدول (٤)

معامل ارتباط المحور الأول: الكفاءة التعليمية

المحور الأول الكفاءة التعليمية	العبارة
معامل الارتباط	
**٠,٦	وضوح الهدف من البرنامج
**٠,٦٢٢	توافق هدف البرنامج مع المحتوى
**٠,٨٥٨	صياغة مفردات المحتوى صحيحة لغوياً و سليمة علمياً
**٠,٦١١	وضوح طريقة رسم باترون العباة والخلو من العبارات الغامضة
**٠,٦٢٢	التسلسل و التتابع المنطقي لمحتوى البرنامج
**٠,٦٢٢	المعلومات المعروضة خاليه من الازدحام والحشو
**٠,٩٣٦	سرعة العرض مناسبة لتنمية المهارات التي يتضمنها البرنامج

** هذة المعاملات دالة عند مستوى ٠,٠١

ويتضح من الجدول (٤) أن معاملات ارتباط المحور الأول: الكفاءة التعليمية دالة احصائياً عند مستوى ٠,٠١، وأعلى قيمة معامل ارتباط كانت للعبارة الأخيرة وهي (٠,٩٣٦) وكانت تنص على أن سرعة العرض مناسبة لتنمية المهارات التي يتضمنها البرنامج، يليها العبارة الثالثة بمعامل ارتباط (٠,٨٥٨) وكانت تنص على أن صياغة مفردات المحتوى صحيحة لغوياً وسليمة علمياً، وكان أقل معامل ارتباط للعبارة الأولى حيث بلغ (٠,٦) وكانت تنص على وضوح الهدف من البرنامج بالرغم من تضمن البرنامج للأهداف العامة في جزء المقدمة.

جدول (٥)

معامل ارتباط المحور الثاني: الكفاءة البرمجية

المحور الثاني الكفاءة البرمجية معامل الارتباط	العبارة
**٠,٦٨٢	البرنامج يعمل بشكل صحيح وبدون أخطاء برمجية
**٠,٨٣٣	إمكانية تحميل و تشغيل البرنامج بسهولة
**٠,٧٤٣	تعليمات الاستخدام واضحة وبسيطة
**٠,٦١١	خلو البرنامج من أخطاء التكرار المنطقي
**٠,٧٤٣	إمكانية إيقاف البرنامج و استئناف تشغيله
**٠,٩٢٨	سهولة التنقل عبر شاشات البرنامج باستخدام الأزرار
**٠,٦٨٢	سهولة الخروج من البرنامج في أي وقت
**٠,٨٦٨	إمكانية التراجع للخلف أو التقدم للأمام
**٠,٩٢٨	إمكانية التحكم في إغلاق الموسيقى المصاحبة وإعادة تشغيلها

** هذه المعاملات دالة عند مستوى ٠,٠١

ويتضح من الجدول (٥) أن معاملات ارتباط المحور الثاني: الكفاءة البرمجية دالة احصائياً عند مستوى ٠,٠١، وأعلى قيمة معامل ارتباط كانت للعبارة السادسة والأخيرة وهي (٠,٩٢٨) وكانت تنص على سهولة التنقل عبر شاشات البرنامج باستخدام الأزرار و إمكانية التحكم في إغلاق الموسيقى المصاحبة وإعادة تشغيلها، يليها العبارة الثامنة بمعامل ارتباط (٠,٨٦٨) وكانت تنص على إمكانية التراجع للخلف أو التقدم للأمام، وكان أقل معامل

الباب الثالث الاجراءات الاحصائية

ارتباط للعبارة الرابعة حيث بلغ (٠,٦١١) وكانت تنص على خلو البرنامج من أخطاء التكرار المنطقي.

جدول (٦)

معامل ارتباط المحور الثالث: الكفاءة الفنية

المحور الثالث: الكفاءة الفنية	العبارة
معامل الارتباط	
**٠,٦٤٧	تصميم شاشات العرض الرئيسية
**٠,٦٤٧	تصميم شاشات العرض الفرعية
**٠,٧٥٧	وضوح العناوين الخاصة بموضوعات البرنامج
*٠,٥١٧	التوافق اللوني بين جميع عناصر الشاشة
*٠,٤٨٢	مراعاة توزيع عناصر الشاشة (كتابه، صور، مفاتيح، رسوم.....) بطريقة سليمة
**٠,٨٧٩	إطارات وخلفيات العرض متنوعة وجذابة
*٠,٤٨٣	نمط ولون وحجم الكتابة مناسب
**٠,٦٤٧	تناسب حجم ولون أزرار التحكم مع حجم شاشة العرض
**٠,٦٥٥	توافق مساحة العرض الكلية للفيديو مع حجم شاشة العرض
*٠,٤٨٢	ملائمة سرعة عرض الفيديو لتنمية المهارات
**٠,٥٩٧	درجة وضوح الصورة بالفيديو
*٠,٤٨٥	درجة وضوح الصورة الثابتة
**٠,٨٧٤	الخلفية الموسيقية المصاحبة للعرض
**٠,٨٠٧	درجة وضوح الصوت
**٠,٦٤٧	وضوح البيانات المصاحبة لرسم الباترون
*٠,٤٨٢	استخدام البرنامج لمجموعه من الوسائط المتعددة بشكل مناسب

** هذه المعاملات دالة عند مستوى ٠,٠١

* هذه المعاملات دالة عند مستوى ٠,٠٥

ويتضح من الجدول (٦) أن معاملات ارتباط المحور الثالث: الكفاءة الفنية دالة احصائياً وأعلى قيمة معامل ارتباط كانت للعبارة السادسة وهي (٠,٨٧٩) وكانت تنص على أن إطارات وخلفيات العرض متنوعة وجذابة، ويليهما العبارة الرابعة عشر بمعامل ارتباط (٠,٨٠٧) وكانت تنص

الباب الثالث الاجراءات الاحصائية

على درجة وضوح الصوت، وكان أقل معامل ارتباط للعبارة الخامسة والعاشر والأخيرة حيث بلغ (٠,٤٨٢) وكانت تنص على مراعاة توزيع عناصر الشاشة (كتابه، صور، مفاتيح، رسوم.....) بطريقه سليمة، ملائمة سرعة عرض الفيديو لتنمية المهارات، استخدام البرنامج لمجموعه من الوسائط المتعددة بشكل مناسب وهي دالة احصائياً عند مستوى ٠,٠٥

ثانياً: حساب معامل الإتساق الداخلي لكل محور مع استمارة التحكيم ككل وذلك باستخدام معامل ارتباط بيرسون الخطي لإيجاد قيمة معامل الارتباط بين كل محور والاستبيان ككل ويوضح الجدول التالي ذلك

جدول (٧)

معامل ارتباط المحاور مع الاستمارة ككل

م	المحور	معامل الارتباط
١	الكفاءة التعليمية	**٠,٩١٧
٢	الكفاءة البرمجية	**٠,٧٦٩
٣	الكفاءة الفنية	**٠,٩٤٤

** هذه المعاملات دالة عند مستوى ٠,٠١

ويتضح من الجدول (٧) أن معامل ارتباط المحور الثالث: الكفاءة الفنية هو الأعلى (٠,٩٤٤)، يليه المحور الأول: الكفاءة التعليمية (٠,٩١٧) ثم المحور الثاني: الكفاءة البرمجية (٠,٧٦٩).

ثالثاً: حساب معامل الثبات

تم إيجاد معامل الثبات لمحاور استمارة التحكيم باستخدام معامل ألفا - كرونباخ وكانت النتيجة كما يوضحها الجدول التالي:

جدول (٨)

معامل الثبات لمحاور الاستمارة

م	المحور	معامل الثبات (ألفا)
١	الكفاءة التعليمية	٠,٧٦٩٢
٢	الكفاءة البرمجية	٠,٧٧٧٢
٣	الكفاءة الفنية	٠,٧٥٢٦

و يُعد جدول (٨) مؤشراً على ثبات المحاور

أما معامل الثبات لمجموع المحاور: $alpha = ٠,٧٩٠٥$

الباب الثالث الإجراءات الإحصائية

مما يُعد مؤشراً على ثبات الإستمارة ككل و أنها أداة يُعتمد بها للحكم على البرنامج

رابعاً : وصف استجابات المحكمين على الاستمارة:

يبين الجدول التالي قيم المتوسط والانحراف المعياري كذلك أعلى قيمة وأقل قيمة

جدول رقم (٩)

المتوسط والانحراف المعياري

المحاور	أقل قيمة	أعلى قيمة	المتوسط	الانحراف المعياري
الكفاءة التعليمية	٩	١٤	١٣	١,٧
الكفاءة البرمجية	١٠	١٨	١٦,٦٨	٢,٤
الكفاءة الفنية	٢٢	٣٢	٢٩,٣٢	٣,٧

ويتضح من الجدول (٩) أن:

- أعلى قيمة للاستجابة في المحور الأول هي ١٤ أى الإجابة مناسب على جميع عبارات المحور وهي سبعة عبارات، وأقل قيمة ٩
- أعلى قيمة للاستجابة في المحور الثاني هي ١٨ أى الإجابة مناسب على جميع عبارات المحور وهي تسعة عبارات، وأقل قيمة ١٠
- أعلى قيمة للاستجابة في المحور الثالث هي ٣٢ أى الإجابة مناسب على جميع عبارات المحور وهي ستة عشر عبارة، وأقل قيمة ٢٢

جدول رقم (١٠)

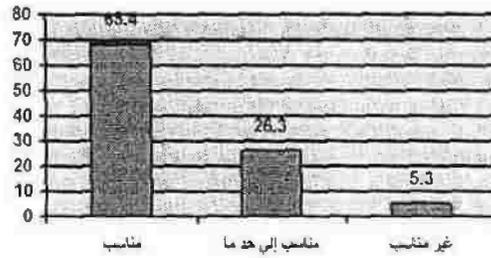
التكرار والنسبة المئوية للاستجابة على المحور الأول: الكفاءة التعليمية

القيم	التكرار	النسبة المئوية
٩	١	٥,٣
١٠	٢	١٠,٥
١١	١	٥,٣
١٢	١	٥,٣
١٣	١	٥,٣
١٤	١٣	٦٨,٤

ويتضح من الجدول رقم (١٠) أن :

- ١ من أصل ١٩ هم السادة محكمين الاستمارة قد أعطى الخيار غير مناسب علي عبارات المحور الأول وذلك بنسبة مئوية تقدر ب ٥,٣%،
- و أعطوا الخيار مناسب الى حد ما بنسبة ٢٦,٣%،

و ١٣ أعطو الخيار مناسب بنسبة ٦٨,٤% و يظهر ذلك في الرسم البياني شكل (٩):



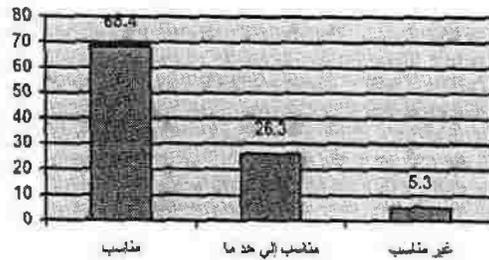
شكل رقم (١٠)
استجابة المحكمين على المحور الأول

جدول رقم (١١)

التكرار والنسبة المئوية للاستجابة على المحور الثاني: الكفاءة البرمجية

النسبة المئوية	التكرار	القيم
٥,٣	١	١٠
٥,٣	١	١٢
٥,٣	١	١٣
١٥,٨	٣	١٦
٦٨,٤	١٣	١٨

ويتضح من الجدول رقم (١١) أن :
محكماً واحداً قد أعطى الخيار غير مناسب علي عبارات المحور الثاني وذلك بنسبة مئوية تقدر ب ٥,٣% ،
و ٥ أعطوا الخيار مناسب الى حد ما بنسبة ٢٦,٣% ،
و ١٣ أعطوا الخيار مناسب بنسبة ٦٨,٤% و يظهر ذلك في الرسم البياني شكل (١٠):



شكل رقم (١١)
استجابة المحكمين على المحور الثاني

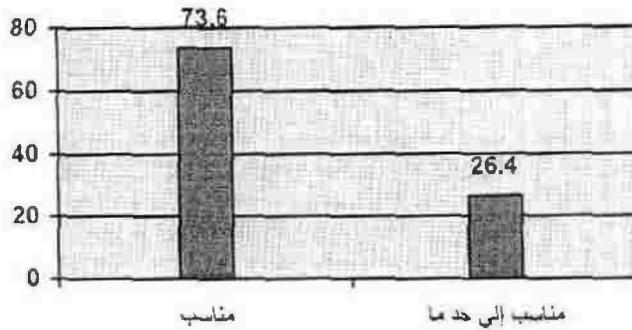
جدول رقم (١٢)

التكرار والنسبة المئوية للاستجابة على المحور الثالث

النسبة المئوية	التكرار	القيم
٥,٣	١	٢٢
١٥,٨	٣	٢٣
٥,٣	١	٢٨
١٠,٥	٢	٢٩
١٠,٥	٢	٣٠
٥٢,٦	١٠	٣٢

ويتضح من الجدول رقم (١٢) أن:

٥ محكمين أعطوا الخيار مناسب الى حد ما بنسبة ٢٦,٤ ،
 و١٤ محكماً أعطوا الخيار مناسب لجميع عبارات المحور الثالث
 وذلك بنسبة مئوية تقدر ب ٧٣,٦%، ويظهر ذلك في الرسم البياني
 شكل (١١):



شكل رقم (١٢)

استجابة المحكمين على المحور الثالث

- ومما سبق عرضه إحصائياً ومن الرسوم البيانية تتضح النتائج التالية:
- أن المحور الأول والخاص بالكفاءة التعليمية قد حصل على نسبة ٩٤,٧%
- أن المحور الثاني والخاص بالكفاءة البرمجية قد حصل على نسبة ٩٤,٧%
- أن المحور الثالث والخاص بالكفاءة الفنية قد حصل على نسبة ١٠٠%
- أن النسبة الكلية لنجاح البرنامج هي ٩٦,٥%

توصيات البحث

من خلال النتائج التي تم التوصل إليها نوصى بالآتي:

١. أن يتم توفير البرامج التعليمية الجاهزة على (CD) لشباب الخريجين وفئات المجتمع الأخرى من خلال المؤسسات التعليمية و مراكز التدريب والمجالات المتخصصة والمهتمة بالصناعة الصغيرة والمتوسطة.
٢. عمل دورات تدريبية للمتخصصين في المؤسسات التعليمية على إستخدام الحاسب الآلي، والتدريب على كيفية إعداد برامج بلغات تآليف مختلفة على الكمبيوتر.
٣. أن يقدم المتخصصين برامج مشابهة لإثراء الثقافة الفنية والمهارية في المجالات والفنون المختلفة "مجال انتاج الملابس، فن التطريز، فن الكروشيه، فن التريكو،.... الخ".



المراجع العربية



المراجع العربية

- {١} _____ الصندوق الاجتماعي للتنمية و رئاسة الوزراء، التقرير السنوي، القاهرة، ٢٠٠٢م.
- {٢} _____ الصندوق الاجتماعي للتنمية (وحدة دعم وتنمية المشروعات الصغيرة) ١٩٩٩م.
- {٣} _____ دليل المنظمات الحكومية وغير الحكومية، ٢٠٠٠م.
- {٤} إبراهيم بسوني عميره، "تدريس العلوم والتربية العملية"، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٧م.
- {٥} أحمد حامد منصور: "المدخل إلي تكنولوجيا التعليم"، المنصورة، دار الوفاء، ١٩٩٣م.
- {٦} أحمد حسين اللقاني، علي الجمل: "معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس" القاهرة، عالم الكتب، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
- {٧} أحمد قتيبي الصواف: "أثر اختلاف نمط الوسائل المتعدده في برنامج الكمبيوتر على تنمية مهارات انتاج البرمجيات و تصميم المواقع الإلكترونية على شبكة الانترنت" رسالة دكتوراه غير منشوره، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، ٢٠٠٤ م.
- {٨} أشرف محمد البنان: "الصناعات الصغيرة و حل مشكلة البطالة" كتاب الأهرام الإقتصادي، العدد ١٨٩، ٢٠٠٣م.

- {٩} أماني مصطفى عابد حسانين : " فعالية برنامج تعليمي لتدريس النموذج الأساسي المسطح للبنطلون الحريمي باستخدام الحاسب الآلي لتنمية مهارات طلاب قسم الملابس و النسيج " رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٤ م .
- {١٠} أنصاف نصر، كوثر الزغبى: " دراسات في النسيج " الطبعة السادسة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠م.
- {١١} أنهار محمود عبد الغنى: " دراسة للزخارف اليونانية والرومانية والاستفادة منها في الصناعات الصغيرة المطرزة يدوياً وآلياً " رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠٠٧م.
- {١٢} إيهاب فاضل أبو موسى: " تصميم الأزياء وأسسها العلمية والفنية المساهمة في بناء برامج الحاسب الآلي " الطبعة الثانية، دار الحسين للطباعة والنشر، ٢٠٠٢م.
- {١٣} بشير عبد الرحيم الكلوب: " التكنولوجيا في عملية التعلم و التعليم " عمان، الطبعة الثانية، دار الشروق، ١٩٩٣م.
- {١٤} جيهان محمد السيد بدوى: " دراسة مقارنة لطريقة تنفيذ النماذج باستخدام الإسلوب المسطح والمجسم وتأثيرهما على مستوى تحصيل الطلاب " رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠٠٣م.
- {١٥} حسنين شـفيق : " الوسائط المتعددة و دورها في الإعلام " الطبعة الثانية، رحمة برس للطباعة والنشر، ٢٠٠٦ م .

- {١٦} حنان حسني بشار "دراسة إمكانية تدريس برامج انتاج الملابس باستخدام الكمبيوتر بأسلوب التعلم الذاتي لرفع المستوى المهاري لدارسي مقرر الملابس الخارجية بكليات التربية النوعية" رسالة دكتوراه غير منشورة، الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٣م.
- {١٧} خالد محمد فرجون: "الوسائط المتعددة بين التنظير والتطبيق" الطبعة الأولى، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤م.
- {١٨} خالد مصطفى عابد حسنين: "استخدام نظام الوسائط المتعددة في صناعة الملابس الجاهزه" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠٠٤م.
- {١٩} رشدي فتحي كامل، زينب محمد أميين: "مقدمة في تخطيط البرامج التعليمية" دار الهدى للنشر و التوزيع.
- {٢٠} زينب عبد الحفيظ فرغلي: "الملابس الخارجية للمرأة" الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، ٢٠٠٦م.
- {٢١} زينب عبد السلام أحمد عبد الله: "دراسة مقارنة لأساليب التدريج المتبعه بمصانع الملابس الجاهزه" رسالة ماجستير غير منشوره، كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٨م.
- {٢٢} زينب محمد أميين، نيبيل جاد عزيمبي: "نظم تأليف الوسائط المتعدده" الطبعة الأولى، دار الهدى، المنيا، ٢٠٠١م.
- {٢٣} زينب محمد محمد فتحي: "القيم الجمالية لفن التلى ودورها في إثراء الصناعات الصغيرة المطرزة" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠٠٦م.

- { ٢٤ } سامي عفيفي حاتم: " المجتمعات الجديدة طريق التنمية الإقتصادية" الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، ١٩٩٢م.
- { ٢٥ } سامية عبد العظيم طاحون: " تعديل باترون بروفيلي لإنتاج باترون أساسى بدون بنسة صدر" نشرة بحوث الإقتصاد المنزلي، العدد الأول، المجلد الرابع، يناير ١٩٩٤ م.
- { ٢٦ } سعد عمر خليل إبراهيم: " تأثير اختلاف معامل التغطية علي الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة الجينز بما يلاءم أداؤها الوظيفي كملبوسات" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٥م.
- { ٢٧ } سعديه مصطفى الحداد: " تصميم و تنفيذ الملابس المنزليه " مكتبة بستان المعرفة، ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ م.
- { ٢٨ } سمر على محمد على: " مدى تطابق نموذج جيرلافين المسطح بالنموذج المشكل على المانيكان (دراسة تطبيقية مقارنة) "، مجلة الإقتصاد المنزلي، العدد الرابع، المجلد العاشر، جامعة المنوفية، أكتوبر ٢٠٠٠م.
- { ٢٩ } سميرة مصطفى محمد السيد: "فعالية أسلوب المعمل المفتوح كأسلوب تعلم ذاتى لوحدة تدريسية في مجال الملابس"، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة حلوان، ١٩٩٧م.
- { ٣٠ } سميحة على إبراهيم باشا: " تقويم النموذج الأساسي الحريمي المسطح بطريقة الدريتش للإستخدام التعليمي " مجلة علوم وفنون - دراسات وبحوث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.

- {٣١} سناء معروف بخارى: " تقييم بعض الطرق المتبعة في إلغاء بنسة الصدر الأساسيه في الباترون الأساسي (دراسة تجريبية) " علوم و فنون - دراسات وبحوث، العدد الثالث، المجلد الحادي عشر، جامعة حلوان، يوليه ١٩٩٩م.
- {٣٢} سهير عبد الرحمن على فرغلى: " أثر اختلاف مستويات تحكم المتعلم في برامج الكمبيوتر التعليميه متعدده الوسائط و الاسلوب المعرفي لطلاب المدرسة الثانوية الصناعية على التحصيل والتصميم الابتكاري في مادة الرسم الفني" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٧م.
- {٣٣} سوسن عبد اللطيف رزق ندا: " الحاسب في صناعة الملابس " عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠١م.
- {٣٤} سيد مصطفى أبو السعود: " الكمبيوتر والمليميديا"، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- {٣٥} طلال شعبان أحمد: " فاعلية استخدام تكنولوجيا الوسائط المتعدده لإظهار البعدين الثانى و الثالث في حالي السكون والحركة علي التفكير الابتكاري لطلاب كلية التربية واتجاهاتهم نحو الرياضيات " رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنوفية، ٢٠٠١م.
- {٣٦} عاطف السيد: " تكنولوجيا التعليم والمعلومات واستخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعلم"، مطبعة رمضان وأولاده، الإسكندرية، ٢٠٠٠م.

- { ٣٧ } عبد الحميد مصطفى أبوناعم، " إدارة المشروعات الصغيرة " ١٩٩٨ م.
- فوزي مدكور:
- { ٣٨ } على محمد عبد المنعم : "تكنولوجيا التعليم و الوسائل التعليمية " دار البشرى ، القاهرة ، ١٩٩٦ م .
- { ٣٩ } على محمد عبد المنعم : " ثقافة الكمبيوتر " القاهرة، دار البشرى، ١٩٩٦ م.
- { ٤٠ } عليه عابدين، زينب الدباغ: "دراسات في النسيج وأسس تنفيذ الملابس" الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، ٢٠٠٣ م.
- { ٤١ } عليه عابدين: "المدخل لدراسة النسيج والملابس" الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م.
- { ٤٢ } فاطمة كمال أحمد على: " فاعلية برنامج في التربية الأسرية لتنمية مهارات ادارة المشروعات الصغيرة لدى طالبات شعبة الإقتصاد المنزلى بكليات التربية " رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٧ م.
- { ٤٣ } فريد راجب النجار: " إدارة المشروعات الصغيرة والمشروعات المشتركة الجديدة " الطبعة الثانية، دار النهضة العربية، ١٩٨٢ م.
- { ٤٤ } كمال عبد الحميد زيتون: "تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصال" عالم الكتب، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦ م.
- { ٤٥ } كوثر حسين كوجك: اتجاهات حديثة في المناهج طرق التدريس، الطبعة الثانية، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٧ م.

- {٤٦} لطفه الخليلي: " أساسيات في الكمبيوتر التعليمي"، الطبعة الأولى، دار الكندي للنشر والتوزيع، الأردن، ١٩٩٣م.
- {٤٧} مجده مأمون سليم: " فاعلية استخدام الكمبيوتر في التعلم الفردي مقارنة بالكتيب المبرمج في تعلم النماذج (الباترونات) المسطحة الورقيه " رسالة دكتوراه غير منشوره ، كلية الإقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩ م .
- {٤٨} محمد أحمد المقدم: " إعداد برنامج في تكنولوجيا التعليم قائم علي الكفايات وتحديد فاعليته باستخدام مدخل تفريد التعليم الفردي لطلاب كلية التربية" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، ١٩٩١م.
- {٤٩} محمد حمدي: " دليلك لامتلاك مشروع ناجح " الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٩٩م.
- {٥٠} محمد عطية خميس: " تطور تكنولوجيا التعليم" دار قباء، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- {٥١} محمد هيكل: "مهارات إدارة المشروعات الصغيرة" مجموعة النيل العربية، القاهرة، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٣م.
- {٥٢} محمود أحمد عبد الكريم: " فاعلية استخدام الوسائط المتعدده في إكساب الطلاب المعلمين المندفعين و المترددين المهارات الأساسية لتشغيل الكمبيوتر و التحصيل المعرفي " رسالة ماجستير غير منشوره، كلية التربية، جامعة الأزهر، ٢٠٠٠م.
- {٥٣} محمود عباس عابدين: " التعلم الذاتي بين الفكر والتطبيق، دراسة تحليلية" لجنة التوثيق والنشر، عمان، ١٩٩٣م.

- {٥٤} مدحت محمد حسن صالح: " أثر برامج الكمبيوتر متعددة الوسائل في تنمية مهارات قراءة الصور و التفكير الإبتكارى لدى تلاميذ المرحلة الإعداديه و تحصيلهم في مادة العلوم " رسالة دكتوراه غير منشوره ، كلية التربية بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس ، ٢٠٠٣ م .
- {٥٥} منال طلعت محمود: " أساسيات في علم الإدارة " المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، ٢٠٠٣ م.
- {٥٦} مني حمدي على الفرماوى: " إعداد نموذج مقترح يتناسب و طبيعة جسم المرأه المصريه في مراحل الحمل المختلفه " رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية الإقتصاد المنزلى ، جامعة المنوفيه ، ٢٠٠٦ م .
- {٥٧} نبيل جاد عزمي: "التصميم التعليمي للوسائط المتعددة" الطبعة الأولى، دار الهدى، المنيا، ٢٠٠١ م.
- {٥٨} نفيسة أحمد أحمد علوان: " فاعلية الكمبيوتر في تعلم بناء طرز مختلفه للنموذج المسطح للبنطلون الحریمی تبعاً للخامه " رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية الإقتصاد المنزلى ، جامعة الأزهر ، ٢٠٠٧ م .
- {٥٩} نها عبد الحق محمود ربيع "إمكانية الاستفادة من تصميم ملابس الطفل لخدمة الناحية الجمالية واقتصاديات الأسرة المصرية" رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية الإقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠٥ م .

{٦٠} هالة السيد أحمد سلامه : " أثر برنامج كمبيوتر متعدد الوسائط قائم على

استخدام المنظمات المتقدمة على تحصيل طلاب شعبة
التعليم الإبتدائي تخصص علوم بكلية التربية و
اتجاهاتهم نحو المادة " رسالة ماجستير غير منشوره ،
كلية التربية بالإسماعيلية ، جامعة قناة السويس ،
٢٠٠٤ م

{٦١} هالة محمد لبيب عنبه : " إدارة المشروعات الصغيرة في الوطن العربي (دليل

عملي لكيفية البدء بمشروع صغير وإدارته في ظل
التحديات المعاصرة" الطبعة الأولى ، المنظمة العربية
للتنمية الإدارية، القاهرة، ٢٠٠٢م.

{٦٢} هبة الله عبد العليم : " فعالية وحده من برنامج (منهج) في مادة التدقيق

الملبسي باستخدام الوسائط المتعددة" ، رسالة ماجستير
غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس،
١٩٩٩م.

{٦٣} هنري اليانجـون : " إنتاج المواد التعليمية دليل المعلمين والمدربين" ،

الطبعة الأولى، جامعة الملك سعود، الرياض،
١٩٩٤م.



المراجع الأجنبية



المراجع الأجنبية

- {64} *Afaf Khamis Ibrahim:* Interaction between the fabric properties and the spreading machine setting in ready made garment industry, Master Degree, Textile engineering, Faculty engineering, Alexandria University, 1996.
- {65} *Aldrich, Winifred:* Metric pattern cutting, black well scientific publications, London, 1990.
- {66} *Andrea, G.:* SME contribution to the creation of the Euro – Mediterranean region, ERF working paper No. 0106, Cairo, economic research forum for Arab Countries, Iran and Turkey (ERF), 2001.
- {67} *Anderson. L.W.* Individualized instruction, international encyclopedia of educational technology. 2nd ed. Oxford, Pergamon.
- {68} *Bray, Natalie:* Dress pattern designing, 5th ed. BSP professional Book, London, 1987.
- {69} *Carr, H. & Pomeroy, J.:* Fashion design and product development, Blackwell scientific publications, London, 1992.
- {70} *Cheng K.:* Computer aided advance, Textile – Asia. Volume 27, 1996.

- {71} *Dyrli, O. E. & Kinnaman, D. E.:* Moving Ahead Educationally With Multimedia, Journal Technology & Learning, April, 1995.
- {72} *Galbeath, Jeremy:* "Multimedia in Education because it's there in trends", Stanly Tharnes publishers Ltd 1994.
- {73} *Gibbs, S.J. & Tschritz, D.S.:* Multimedia programming objects, environments and frameworks, Wokingham, Addison – Wesley Publishing company, 1995.
- {74} *Hofstetter, F.:* Multimedia literacy, New York, MC Grav – Hill, 1995.
- {75} *Joanne E. Devies:* Using multimedia for effective education 2000 available at: <http://www.quasar.valbera.caledpy485/mn/edia/edic.hul>.
- {76} *Kapista, L.:* Youth entrepreneurship and policies and programs in the UNECE member states United Nations, Economisison for Europe Geneva, 29th August 2002.
- {77} *Rada, R.:* Interactive media, New York, Springer Verlage, Inc. 1995.
- {78} *Randall, B. & John, L.:* Skills, New York, McGraw, Hill boo company, 1996.

- {79} *Romis. A.J. Zowski:* Individual Techniques for teaching and learning, international encyclopedia of educational technology, 2nd ed., Oxford, Pergamom.
- {80} *Reeves, T.:* Evaluating interactive multimedia, Journal of educational technology, may 1992.
- {81} *Shaeffer, ClaireB.:* High fashion sewing secrets, Rodale press, Inc. Ennaus, Pennsylvania, 1997.
- {82} *Tarrant, Naomi:* The development of costume, the trustees of national museums of Scotland, London and New York, 1994.
- {83} *Thomas, W. & Norman, M.:* Effective small business management, 7th edition, New Jersey, person education, prentices hall, 2003.
- {84} *Trevisan, I.:* Universality & Specificity of entrepreneur's factors: A report from a cross cultural study, maker ere business journal publications, 1997.
- {85} *Vaughanm, Tay:* Multimedia: Making it work, 3rd Edition, New York, McGraw Hill, California, U.S.A. 1998.
- {86} *Westfall, Mery G.:* Successful sewing, the Good heart Wilcox company, Inc. 1990.