



الملاحق



ملحق (١)

أسماء الأساتذة محكمين البرنامج

م	الاسم	الدرجة العلمية	صلاحية البرنامج للتعلم الذاتي
١	أ/ رشدي على أحمد عيد	أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	✓
٢	أ.م.د/أمل بسيوني عابدين	أستاذ طباعة وصباغة المنسوجات المساعد كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	
٣	أ.م.د/ حاتم أحمد محمود رفاعي	أستاذ الملابس والنسيج المساعد كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	
٤	أ.م.د/ سامية محمد محمد الطوبشي	أستاذ الملابس والنسيج المساعد كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	✓
٥	أ.م.د/علا يوسف محمد عبد اللاه	أستاذ الملابس والنسيج المساعد كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	
٦	أ.م.د / هدى محمد سامي غازي	أستاذ الملابس والنسيج المساعد كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	
٧	د/ اسلام جابر أحمد علام	مدرس تكنولوجيا تعليم كلية التربية بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس	
٨	د/دعاء محمد لبيب	مدرس تكنولوجيا تعليم معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة	✓
٩	د/سالي أحمد العشماوي	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	
١٠	د/سحر كمال فودة	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	
١١	د/سلوى فتحي المصري	مدرس تكنولوجيا تعليم معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة	
١٢	د/سيسيل عزيز	مدرس الملابس والنسيج كلية التربية النوعية بورسعيد- جامعة قناة السويس	
١٣	د/عبد الله عبد المنعم عبدالله حسين	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	

صلاحية البرنامج للتعلم الذاتي	الدرجة العلمية	الاسم
✓	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	د/ علا على علوان
	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	د/ماجدة عبد الجليل عشماوي
	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	د/ماجدة نجدي نصر الله
	مدرس الملابس والنسيج كلية التربية النوعية بورسعيد- جامعة قناة السويس	د/نجلاء فاروق كسبة
	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	د/ وسام محمد ابراهيم محمد
✓	مدرس الملابس والنسيج كلية الإقتصاد المنزلي- جامعة حلوان	د/يسري معوض عيسى

ملحق (٢)

جامعة قناة السويس
كلية التربية النوعية ببورسعيد
قسم الاقتصاد المنزلي
تخصص الملابس والنسيج

استمارة تحكيم

.....

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد

تتقدم الباحثة /**نها عبد الحق محمود ربيع** المدرس المساعد بقسم
الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس ببحث للحصول
علي درجة الدكتوراه في الاقتصاد المنزلي، تخصص ملابس ونسيج عنوانه
" برنامج كمبيوتر متعدد الوسائط لإعداد وتنفيذ باترون العباءة الحريمي لخدمة
المشروعات الصغيرة والمتوسطة"

وقد أعدت الباحثة استمارة تحكيم لقياس مدى إمكانية نجاح تصميم
البرنامج لإكساب مهارات إعداد وتنفيذ باترون العباءة الحريمي وذلك لخدمة
المشروعات الصغيرة والمتوسطة، برجاؤنا التفضل بقراءتها وإبداء الرأي في مدى
ملئمة محاور وبنود هذه الاستمارة وذلك بوضع علامة (✓) أمام المستوى
المناسب للعبارات في الخانات (مناسب / مناسب إلي حد ما / غير مناسب) مع
إبداء رأيكم الشخصي ومقترحاتكم تبعا للأسئلة الموضحة في نهاية الاستمارة
بيانات خاصة بسيادتكم
الدرجة العلمية.....
التخصص.....

مرفوق بسيادتكم دليل استخدام البرنامج

هذا ونشكر لسيادتكم حسن تعاونكم

مع خالص شكري واحترامي،

ملاحظة	محاور الاستبيان	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	ملاحظات
أولاً: الكفاءة التعليمية					
١	وضوح الهدف من البرنامج				
٢	توافق هدف البرنامج مع المحتوى				
٣	صياغة مفردات المحتوى صحيحة لغوياً و سليمة علمياً				
٤	وضوح طريقة رسم باترون العباءة والخلو من العبارات الغامضة				
٥	التسلسل و التتابع المنطقي لمحتوى البرنامج				
٦	المعلومات المعروضة خالية من الازدحام والحشو				
٧	سرعة العرض مناسبة لتنمية المهارات التي يتضمنها البرنامج				
ثانياً: الكفاءة البرمجية					
١	البرنامج يعمل بشكل صحيح وبدون أخطاء برمجية				
٢	إمكانية تحميل و تشغيل البرنامج بسهولة				
٣	تعليمات الاستخدام واضحة وبسيطة				
٤	خلو البرنامج من أخطاء التكرار المنطقي				
٥	إمكانية إيقاف البرنامج و استئناف تشغيله				
٦	سهولة التنقل عبر شاشات البرنامج باستخدام الأزرار				
٧	سهولة الخروج من البرنامج في أي وقت				
٨	إمكانية التراجع للخلف أو التقدم للأمام				
٩	إمكانية التحكم في إغلاق الموسيقى المصاحبة وإعادة تشغيلها				

م	محاور الإستبيان	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	ملاحظات
ثالثاً: الكفاءة الفنية					
١	تصميم شاشات العرض الرئيسية				
٢	تصميم شاشات العرض الفرعية				
٣	وضوح العناوين الخاصة بموضوعات البرنامج				
٤	التوافق اللوني بين جميع عناصر الشاشة				
٥	مراعاة توزيع عناصر الشاشة (كتابه، صور، مفاتيح، رسوم.....) بطريقه سليمة				
٦	إطارات وخلفيات العرض متنوعة وجذابة				
٧	نمط ولون وحجم الكتابة مناسب				
٨	تناسب حجم ولون أزرار التحكم مع حجم شاشة العرض				
٩	توافق مساحة العرض الكلية للفيديو مع حجم شاشة العرض				
١٠	ملائمة سرعة عرض الفيديو لتنمية المهارات				
١١	درجة وضوح الصورة بالفيديو				
١٢	درجة وضوح الصورة الثابتة				
١٣	الخلفية الموسيقية المصاحبة للعرض				
١٤	درجة وضوح الصوت				
١٥	وضوح البيانات المصاحبة لرسم الباترون				
١٦	استخدام البرنامج لمجموعه من الوسائط المتعدده بشكل مناسب				

مدى صلاحية البرنامج للتعلم الذاتي

غير موافق	موافق	البنود
		يُعلم المستخدم تعلمًا ذاتيًا
		تتابع محتوى الشاشات من السهل إلى الصعب
		صغر حجم المعلومة و عدم إهمال النقاط التعليمية في عرض المادة العلمية
		يعطى فرصه للمستخدم للتفاعل مع البرنامج
		يُراعى الفروق الفردية بين المتعلمين وفقاً لقدرة و سرعة كل منها
		يسمح للمتعلم بالمشاركة الإيجابية في التعلم
		يُقدم استجابة فوريه للمتعلم
		يسمح بالرجوع للشاشات التي سبق تعلمها
		يعطى الفرصة للخروج من البرنامج في أي وقت يريده المتعلم

إيجابيات البرنامج:

.....

.....

.....

سلبيات البرنامج:

.....

.....

.....

مقترحات سيادتكم:

.....

.....

.....

ملحق (٣)

دليل استخدام البرنامج

عزيزي المستخدم

- هذا الدليل مرشد لك يوضح كيفية استخدام البرنامج لكي تتعلم بنفسك كيفية إعداد و تنفيذ باترون العباءه الحريمى متبعاً الخطوات الآتية:
١. افتح جهاز الكمبيوتر، و إنتظر حتى يتم تحميل ملفات التشغيل، و تظهر شاشة النوافذ **Windows**
 ٢. قم بفتح مشغل الأقراص المدمجه وأدخل الاسطوانه المدمجه **CD-ROM** داخله، و تأكد من وضعها بطريقه صحيحه، ثم أغلق المشغل.
 ٣. دون تدخل منك سوف تعمل الاسطوانه مباشرة على الجهاز و يبدأ تشغيل البرنامج لأنها مضبوطه على وضع التشغيل التلقائى **Auto Run** يمكنك عزيزى المتعلم غلق البرنامج و عمل نسخه من **CD** على جهازك لكي لا تضطر في كل مره للتشغيل من الاسطوانه مما قد يؤدي لتلفها
 ٤. عند تشغيل البرنامج يظهر لك المقدمه المتحركه لمجموعه من صور العباءات الحريمى مع موسيقى مصاحبه (و يمكنك الدخول للبرنامج مباشرة عن طريق الضغط على "تغطى المقدمه") ثم بداية البرنامج وهى شاشة عنوان البرنامج و اسم معد البرنامج و المشرفين على هذا البرنامج
 ٥. بعد الانتهاء من المقدمه تظهر لك الشاشة الرئيسية التالية:



٦. عند الضغط على أحد الأزرار العلوية مره واحده تبدأ فى التعرف على المعلومات بداخلها ويمكنك التحرك بينها من خلال الأسهم أسفل الشاشة.
٧. فى المرحلة الثانية والثالثة وهى مراحل رسم الباترون تظهر المعلومات وإرشادات الرسم على يمين الشاشة و رسم الباترون تدريجياً على يسار الشاشة.
٨. عند الانتهاء من دراسة البرنامج وجه المؤشر لمفتاح خروج فيتم غلق البرنامج.
٩. افتح مشغل الاسطوانة المدمجة، انزع الاسطوانة، ثم أغلق المشغل.
١٠. أحفظ الاسطوانة فى مكان آمن لإعادة الاستخدام
١١. أغلق الجهاز بطريقه آمنه *Shut Down* حتى تحافظ على سلامة الملفات.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

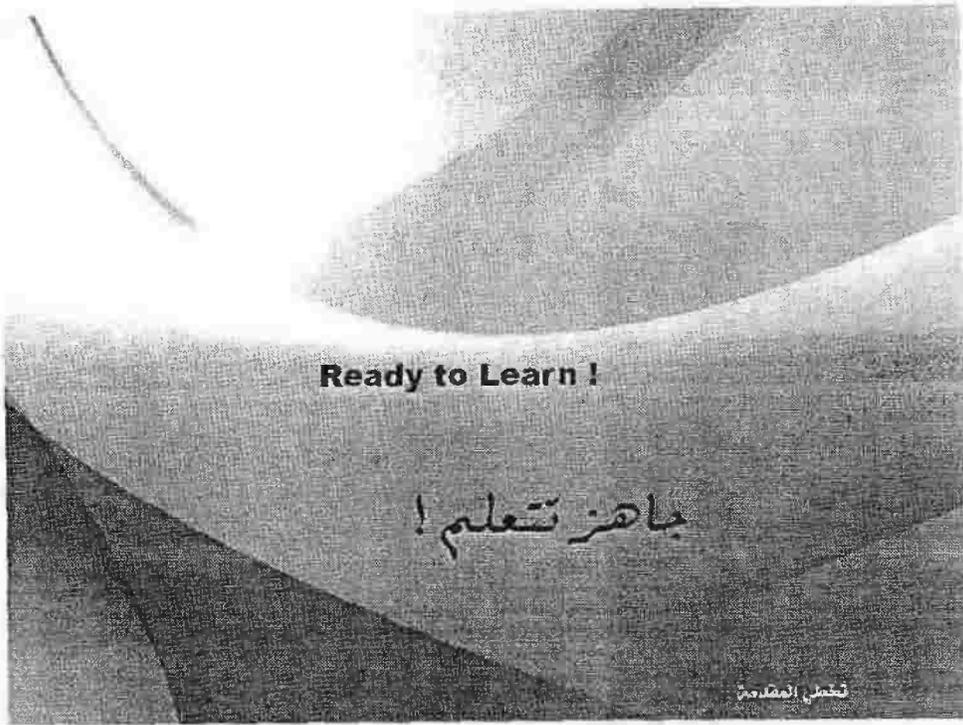
معدة البرنامج

نها عبد الحق محمود ربيع
مدرس الملابس والنسيج المساعد
كلية التربية - الإسماعية
جامعة قناة السويس

ملحق (٤)

البرنامج





خريطة
المرحلة الأولى
المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة
المرحلة الرابعة

مفروضة التعامل مع البرنامج
وأهداف البرنامج

مفروضتنا التعامل مع البرنامج

أهداف البرنامج

الأدوات المطلوبة

تسميه هذا البرنامج لمساعدة مدراء على تحديد روية وتنفيذ باقرين القيادة العربيه مشتركه وحتى يتم ذلك .

استخدم نتيقي لتسهل في تسجيل المعلومات .

توضيح: لكي يسهل في البرية مع تتوقف على مدى التماهيته وبديته .

تجربة العبرة بسرعه الانتهاء من البرنامج وانما بالشاهد من كلفه وفهم كل الجزئيات الواردة فيه فلا التمثل من الشائعه التي امامك الا بعد التأكد من فهمها جيداً واستيعاب شكل ما جاء فيها .

انها المسير مع البرنامج بالترتيب حيث تتسكول البرنامج من أربع مراحل مبحث في الشائعه التومضات البرنامج

في النهاية تطلب تسميه هذا تسميه هذا البرنامج للاختيار عليها عن طريق التحدث مع واحد على البر الأيمن لافان بعد أن توجيه المورس إلى ما تريد من التغيرات وهي:

- ولكن التسميه الشائعه الثاني
- بعض جندار الشائعه الثاني
- بعض المورس من البرنامج
- التجارب في تنفيذ المومضات التسميه
- بعض شائعه الشائعه
- التسميه في البر في المومضات

خروج

خريطة
المرحلة الأولى
المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة
المرحلة الرابعة

مفروضة التعامل مع البرنامج
وأهداف البرنامج

مفروضتنا التعامل مع البرنامج

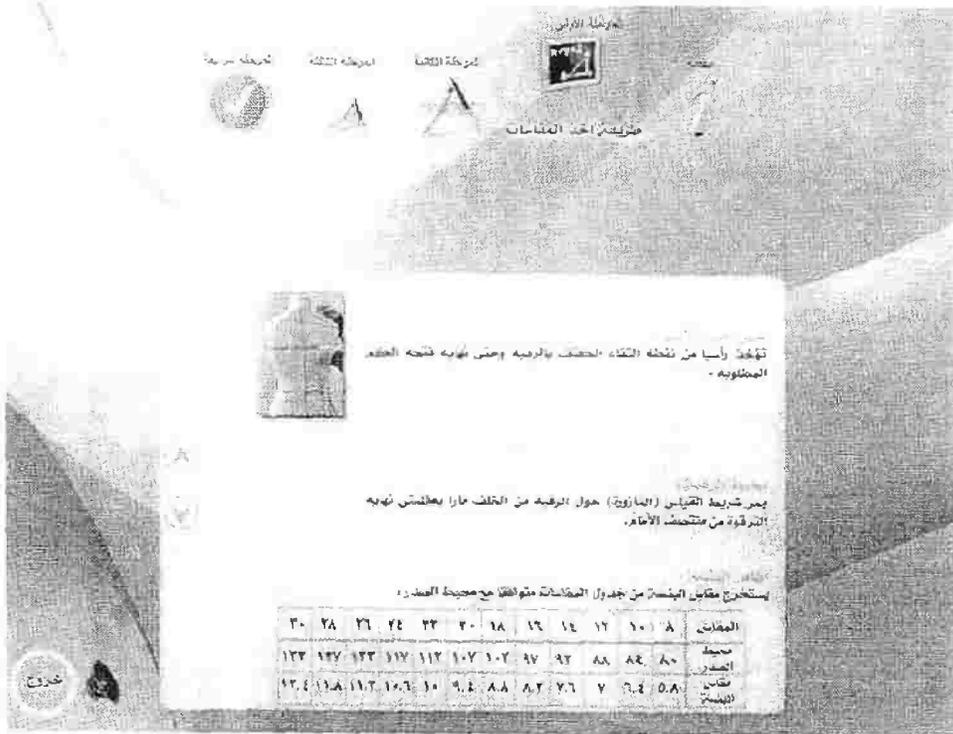
أهداف البرنامج

الأدوات المطلوبة

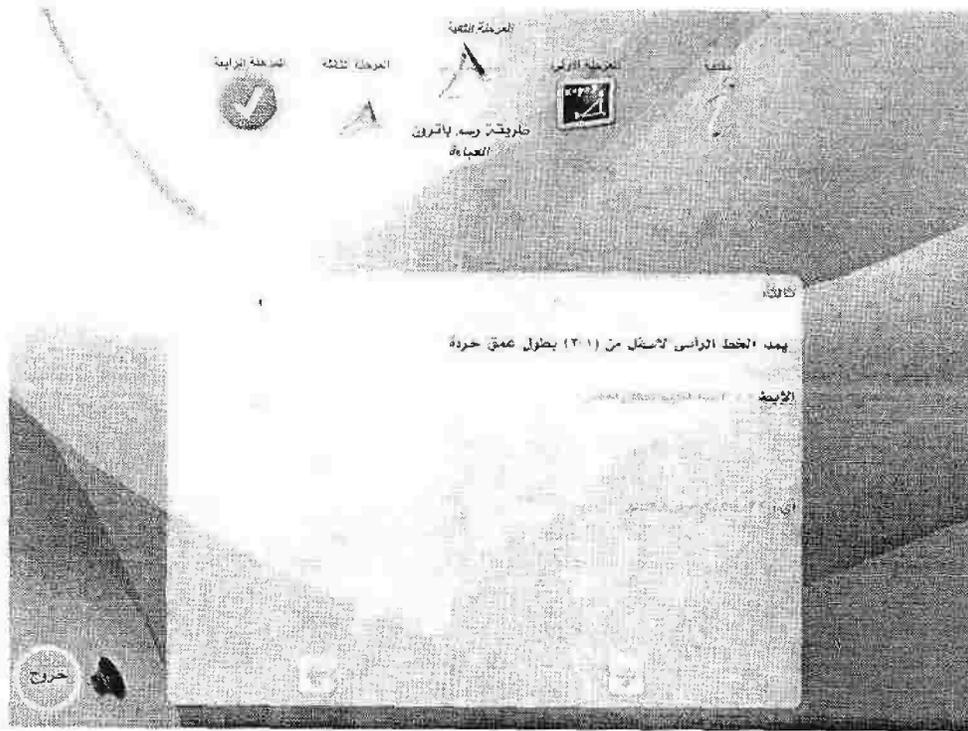
بعد دراسة البرنامج يلغى أن يكون المنطق نادراً على أن:

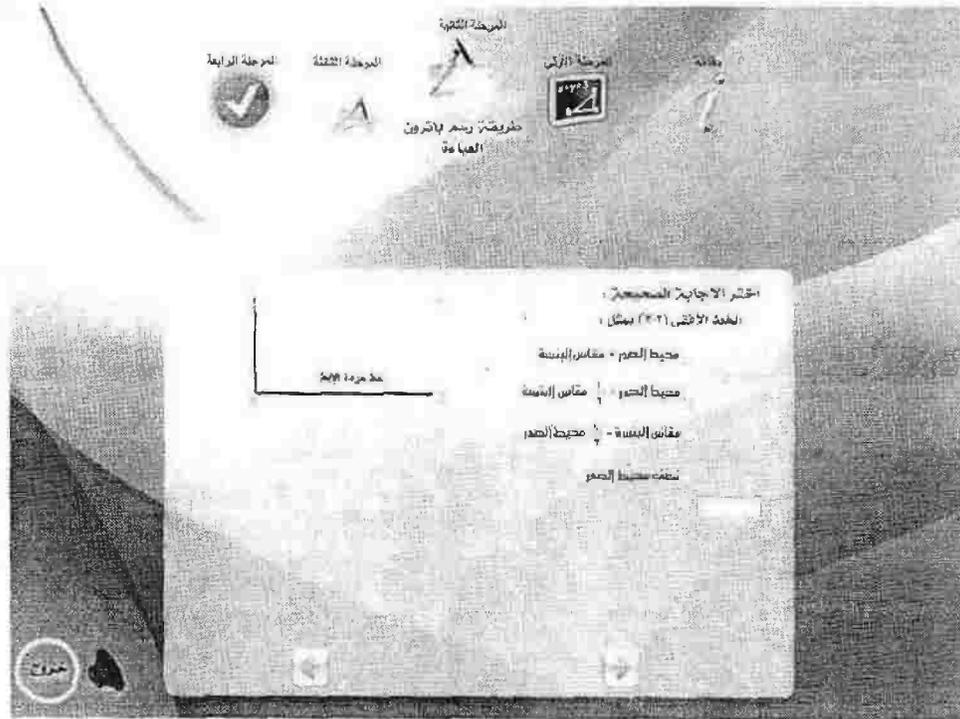
- 1- بعدد المقاسات المطلوبة تسميه بالبر في القيادة مفروضتنا البروتك
- 2- يوضح مفروضتنا أخذ المقاسات اللازمة لعمل نموذج القيادة العربيه
- 3- يوضح بالبر في القيادة بالتحليل الصحيح
- 4- يوضح بالبر في القيادة
- 5- يوضح مفروضتنا إتمام الجمارك التسميه
- 6- يوضح مفروضتنا التسميه بالبر في القيادة
- 7- يوضح مفروضتنا التسميه بالبر في القيادة
- 8- يوضح مفروضتنا التسميه بالبر في القيادة
- 9- يوضح مفروضتنا التسميه بالبر في القيادة
- 10- يوضح مفروضتنا التسميه بالبر في القيادة
- 11- يوضح مفروضتنا التسميه بالبر في القيادة
- 12- يوضح مفروضتنا التسميه بالبر في القيادة
- 13- يوضح مفروضتنا التسميه بالبر في القيادة
- 14- يوضح مفروضتنا التسميه بالبر في القيادة
- 15- يوضح مفروضتنا التسميه بالبر في القيادة

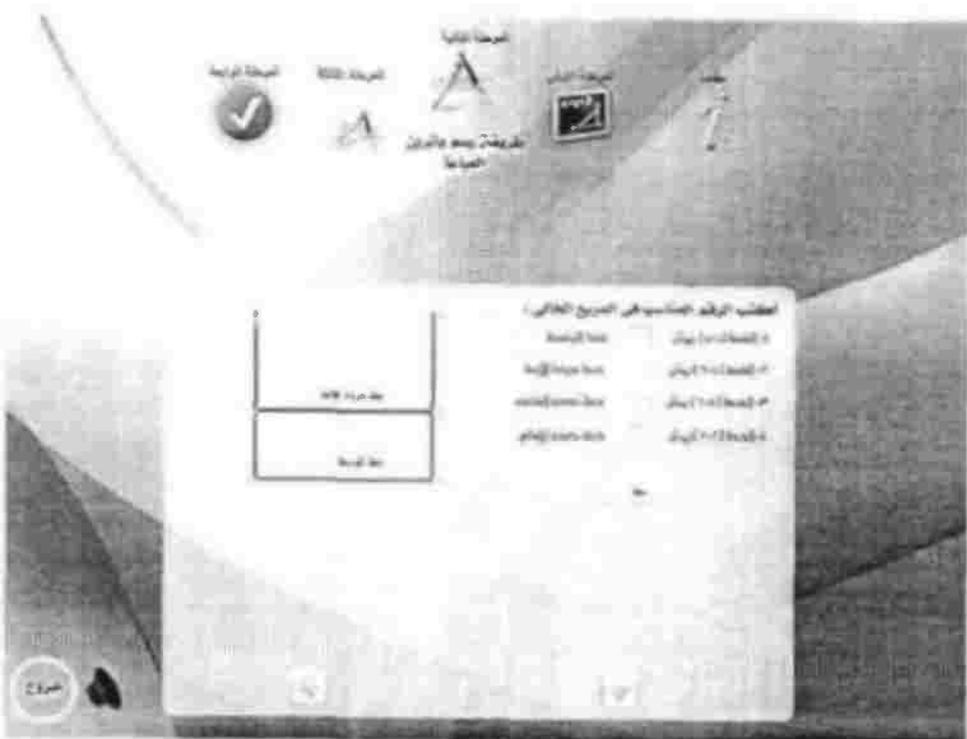
خروج











المرحلة الرابعة

المرحلة الثالثة

المرحلة الثانية

المرحلة الأولى

مقدمة

تطبيق رسم باترون العباية

سابعاً،

خط جزء الإبط	رسم الخط (٧-٥) بطول الجسد و من الشقطة (٧) لرسم
خط الوسط	تصودي إلى (٨) مقلداً من الرسم الخط (٨-٧) ويكافئ خط الجسد
خط الصدر	

المسافة (٧-٥) = (٧ - ٢) = ٥ سم

حرف

المرحلة الرابعة

المرحلة الثالثة

المرحلة الثانية

المرحلة الأولى

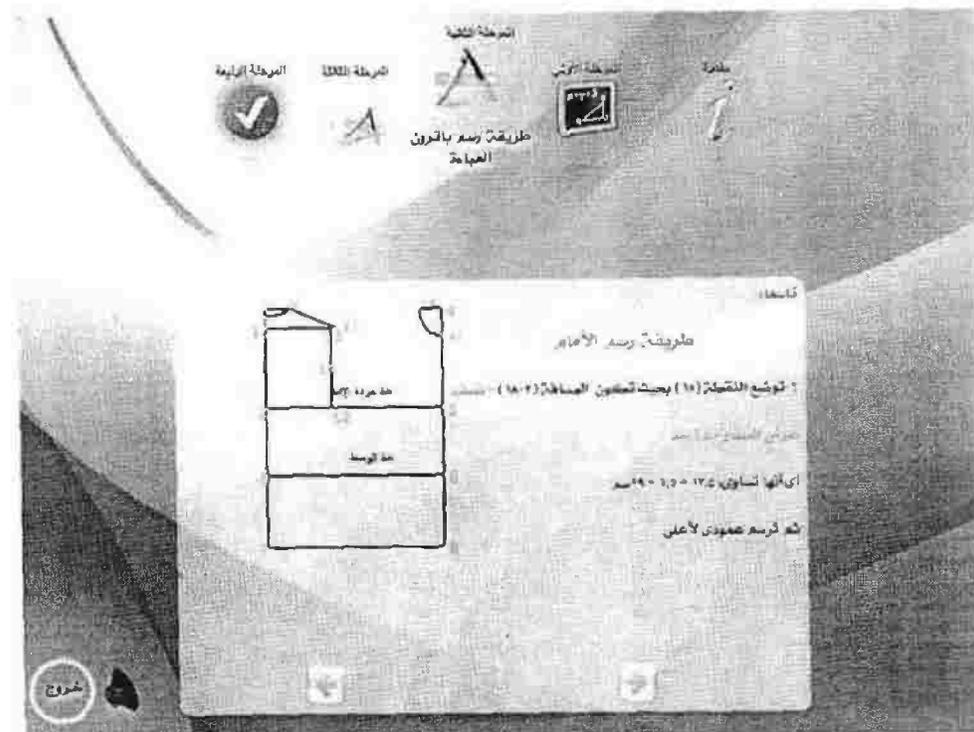
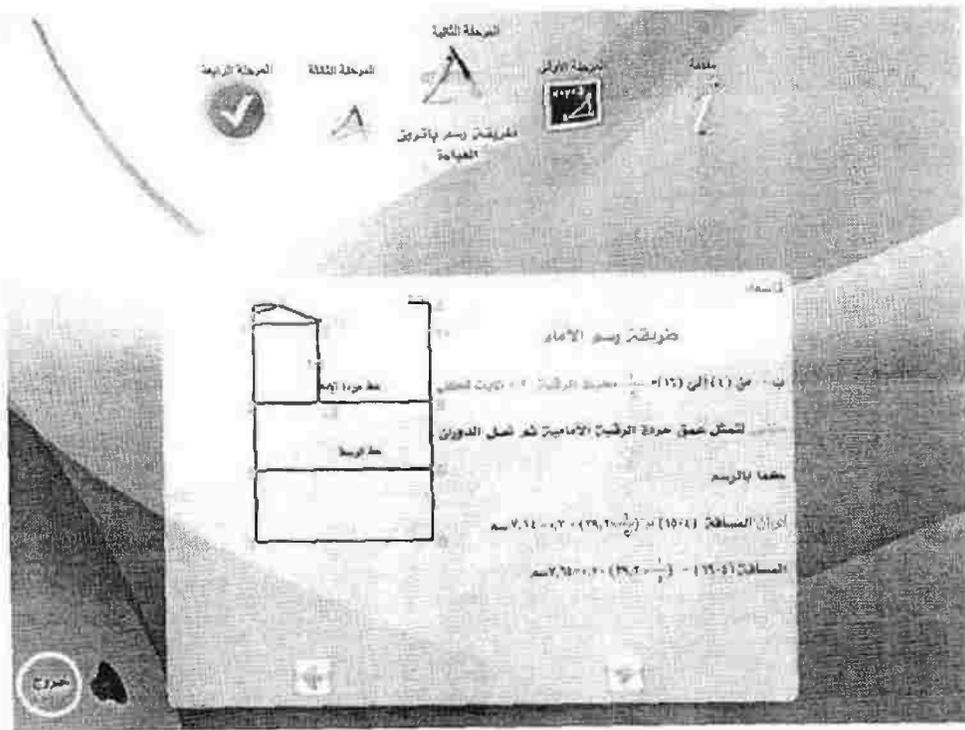
مقدمة

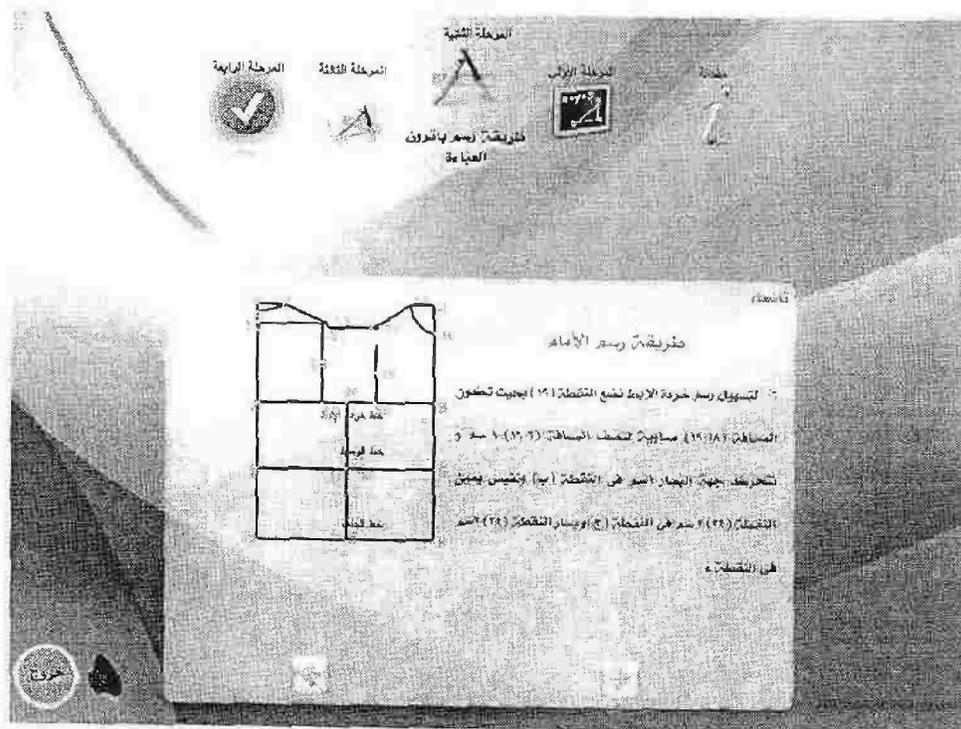
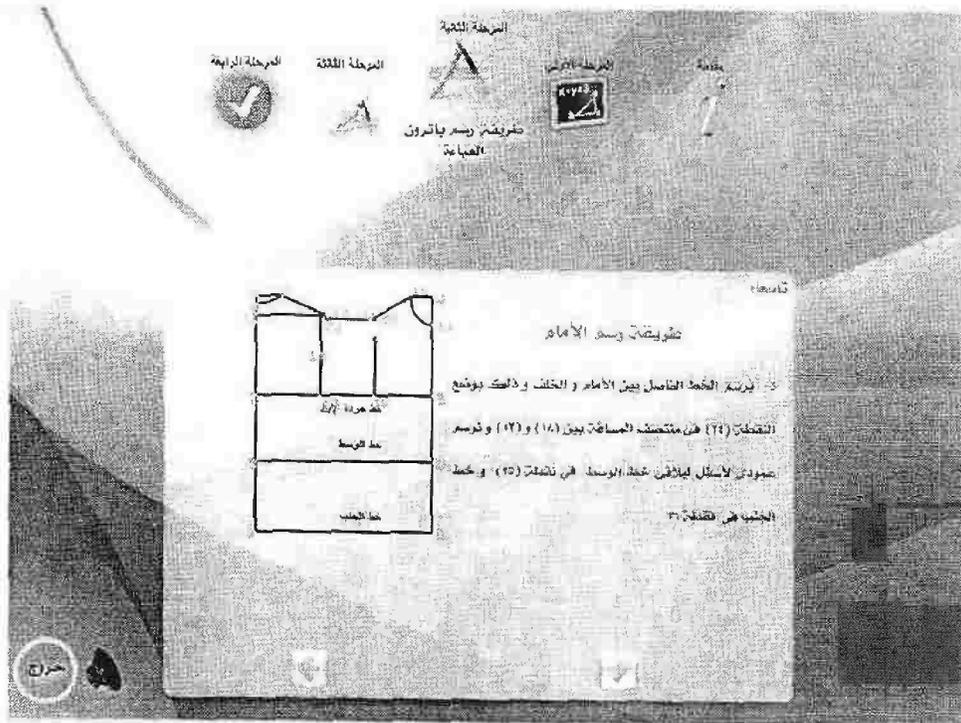
تطبيق رسم باترون العباية

ثامناً،

خط جزء الإبط	تطبيق رسم الشقطة
خط الوسط	خطياً يربط جزء الرقبة العلوية من الشقطة (٥) بحيث
خط الصدر	يرسم مقلداً إلى الشقطة (٥) مقلداً -
	الجزء العلوي من الشقطة (٥) مقلداً -
	جزء الرقبة مقلداً من الرسم -
	إلى المسافة (٦-٥) = (٦ - ٢) = ٤ سم

حرف





مرحلة التهيئة
مرحلة التفتيش
مرحلة الرقابة
مرحلة التنفيذ
مقاسم

مطبوعات رسم بالترتيب
العبارة

مشاركة

إستكمال التجهيز

تتمثل التجهيز بسيط في خطة التوسيع

التي يتم العمل لتوسيع سميولا في الوصلة مقدار 2 سم للأمام و 2 سم للخلف تكافئ بعين و يمارر الفتحات (25) مسافات 2 سم وتضع التفتيش (20) و (20) وتصلها بخطوط متعديتة كما في الرسم

و لتجهيز هذه القطعة المتعديتة تستخدم مسطرة المنجنيبات

خروج

مرحلة التهيئة
مرحلة التفتيش
مرحلة الرقابة
مرحلة التنفيذ
مقاسم

مطبوعات رسم بالترتيب
العبارة

مشاركة

إستكمال التجهيز

تتمثل توسيع الخياطة

بأن يتم عمل توسيع اختيارية من الخياطة مقدار 2 سم للأمام و 2 سم للخلف

لتجهيزه بعين التفتيش (25) و توسيع التفتيش (20) وتصلها مع (25) وتلاصق أن تكون القطعة المتعديتة (25) وتكون عند الوصلة الخياطة الرأس (25) وتضع التفتيش (20) وتصلها مع (25) وتلاصق أن تكون القطعة المتعديتة (25) وتكون عند الوصلة الخياطة الرأس (25) وتضع

وتجهز هذه القطعة المتعديتة باستخدام مسطرة المنجنيبات

خروج

المرحلة الرابعة ✓ المرحلة الثالثة المرحلة الثانية المرحلة الأولى

تدريسية رسم بالترتيب العبادية

عاشوراء

استكمال الحياطة

مكمولة هياكل

إذا تم عمل توسيع على خط الأرداف يتم عمل توسيع النزيل بعد ذلك على الخطة الجديد.

عند رسم التجسيد في الوسط أو التوسيع على الأرداف لابد من مراعاة عدم وجود زوايا عند التقاطع (٢٠ و٢٧ و٢٥) لأن الجسم ينتقل لاجتياز على زوايا ولا يمكن ترسيم الخطوط بدون انقطاعا هو وضع بالرسم.

خروج

المرحلة الرابعة ✓ المرحلة الثالثة المرحلة الثانية المرحلة الأولى

تدريسية رسم بالترتيب العبادية

عاشوراء

استكمال الحياطة

٣- رسم انشوراء (مخالف الرقيق)

النزيل المثلث بحركه وقية ديسونيه مستدير مع تقعر في الخلفية لسهولة الجلس

والاشوراء يتكون من كتف من الجسم والخلف

رسم انشوراء الامام

و ترسم انشوراء الامام يتم شق الرقبة الامامية مع الضمف وتضع القمطر (١) على مسافة رسم من القمطر (١٥) على خط الكتف

و تضع القمطر (ب) على مسافة ٣ سم من قطة (١٩) تقريبا

خط كتف الامام وفضل القمطر (وب) بدون الجسم

خروج

المرحلة الأولى
المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة
المرحلة الرابعة

تصريفات رسميات العيادة

استكمال العيادة

رسم التطوير الخلف

لرسم (المخطط) الخلف يتم عند الرقبة الملتصقة مع الجنب و
توضع الخطوط ٣ على مسافات ٥ سم من الخط (١) على خط
المنتصف وتوضع الخطوط (٢) على مسافات ١٥ سم من المنتصف
(٣) على خط نصف الجنب، وتمثل القيمة (١) دوران أو
يشكل مستقيم خطها بالرسم

خروج

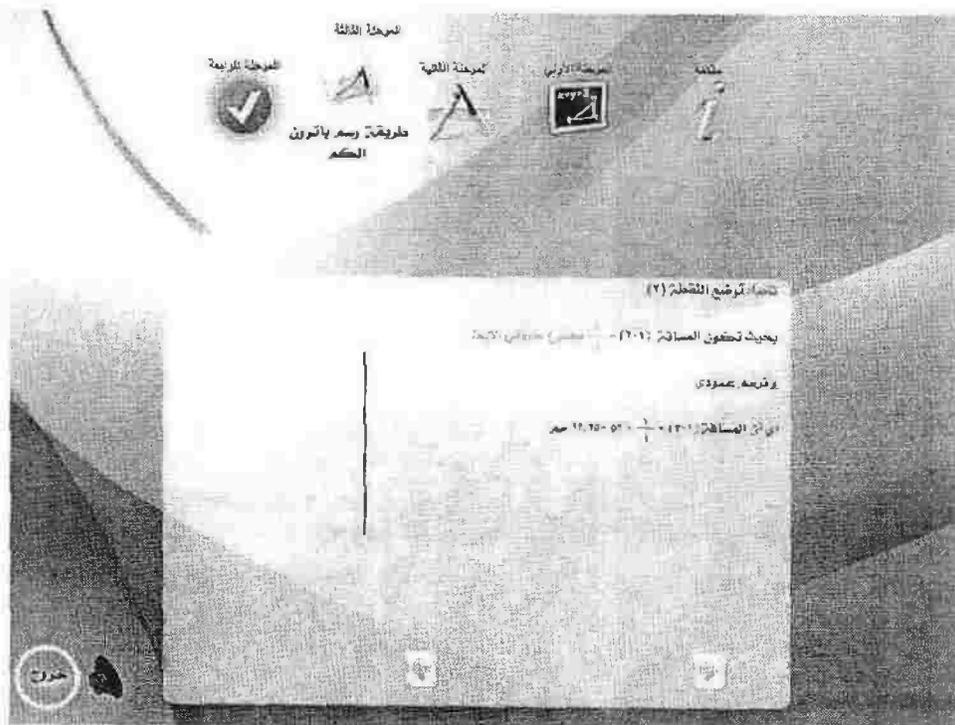
المرحلة الأولى
المرحلة الثانية
المرحلة الثالثة
المرحلة الرابعة

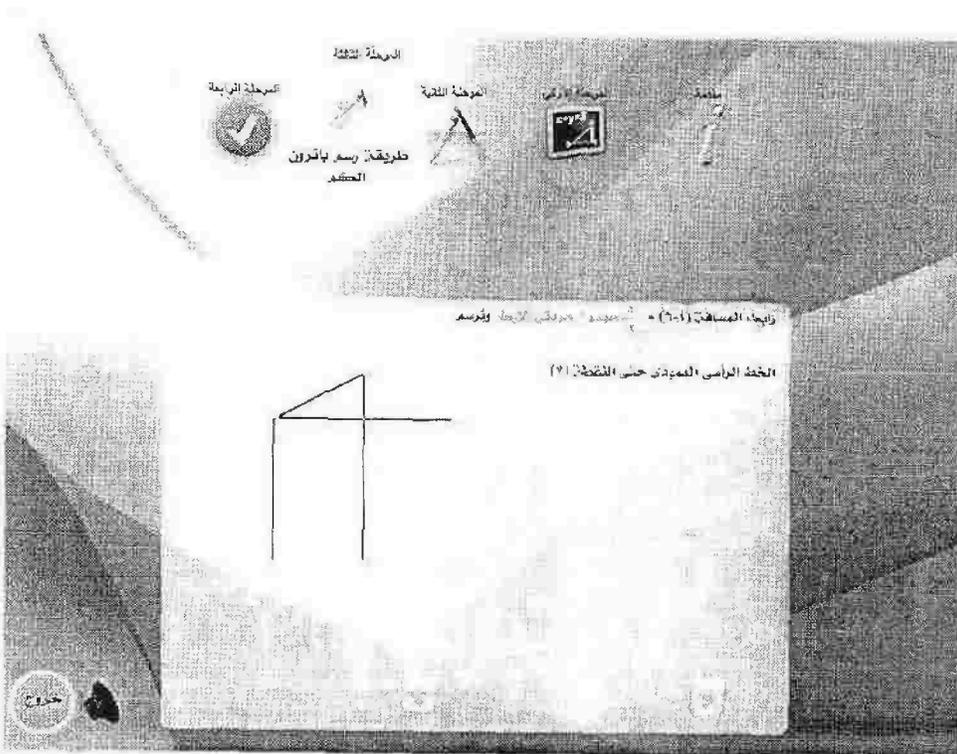
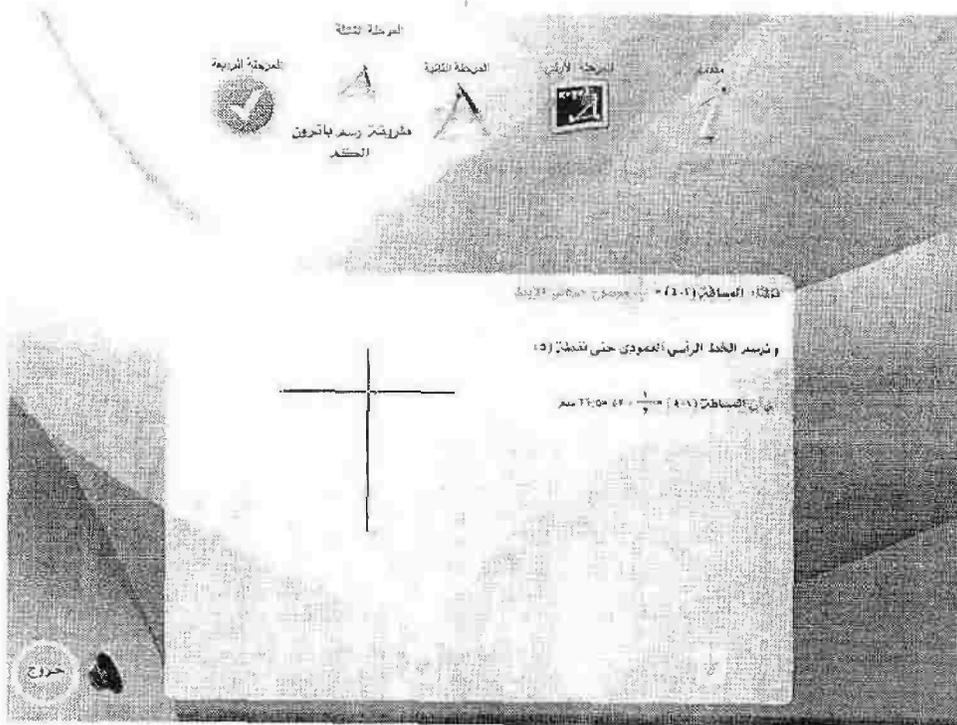
تصريفات رسميات العيادة

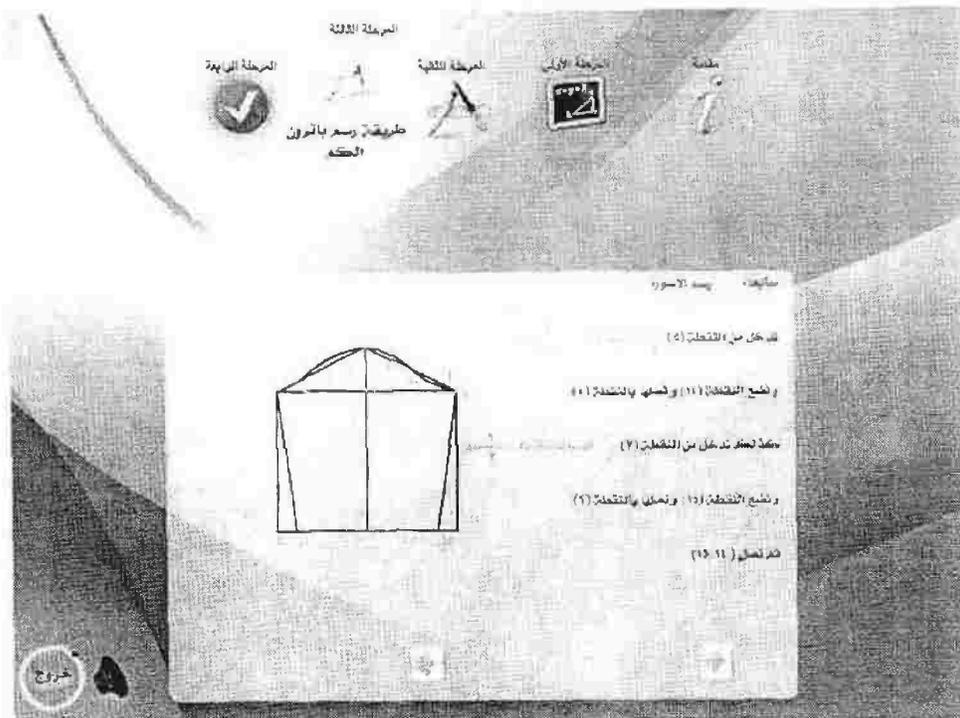
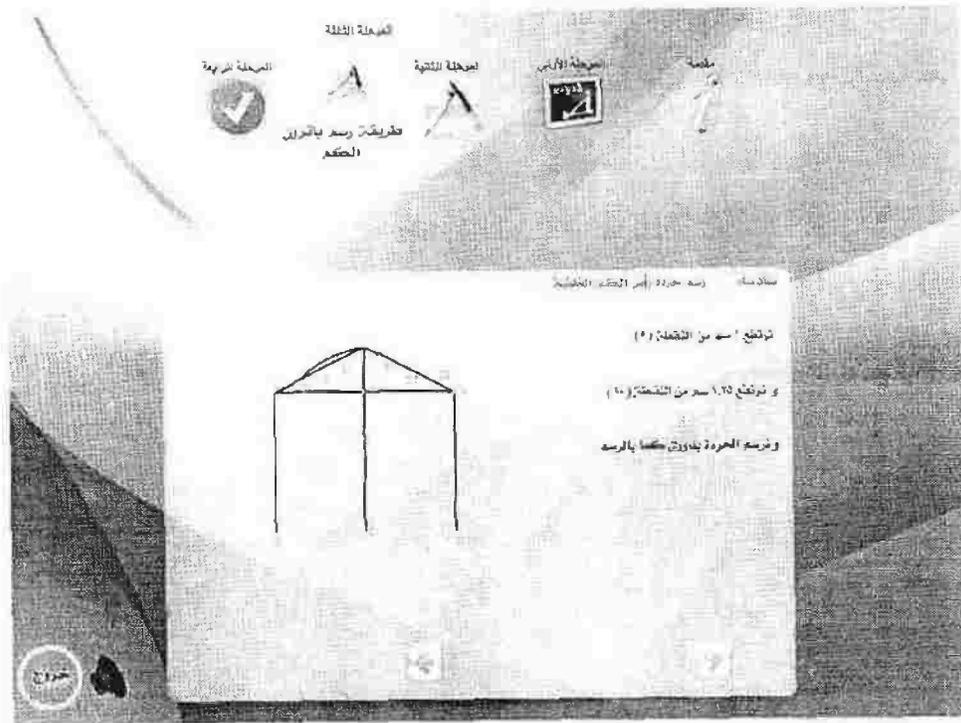
المحتر الإجابات المتعددة

يستخدم الأشرطة لتثبيت
خطوطه لإدخال
داخل التماس

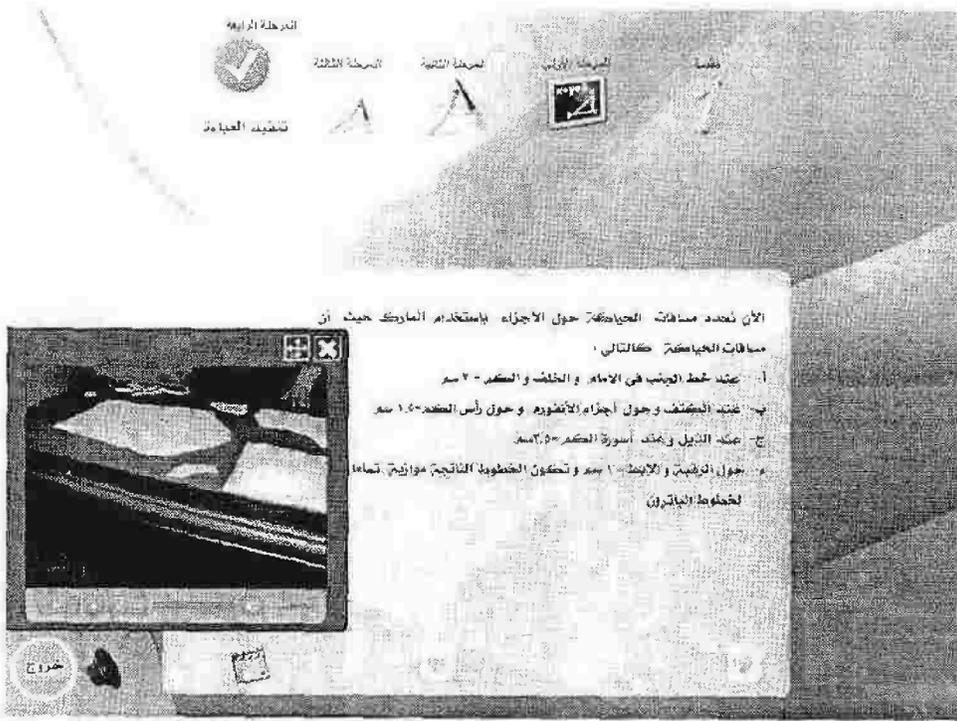
خروج









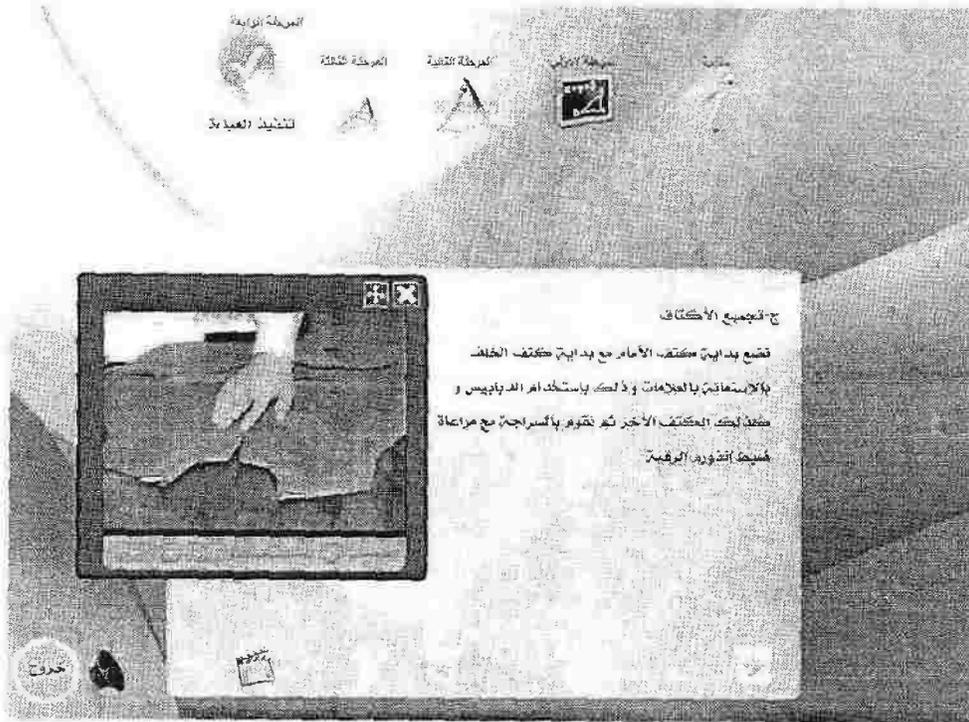


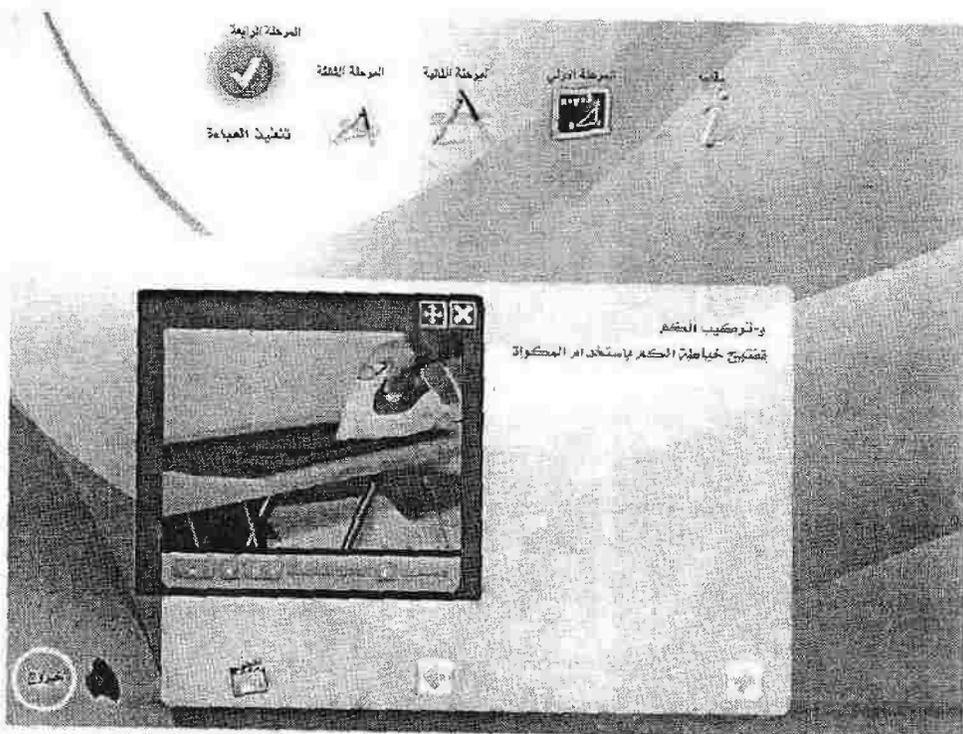


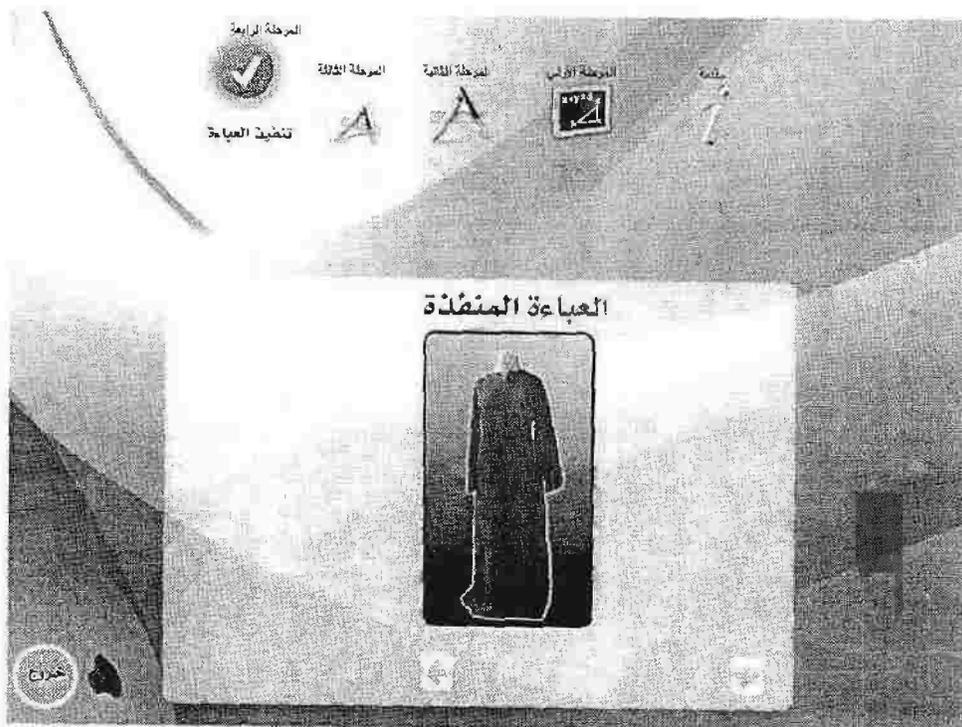
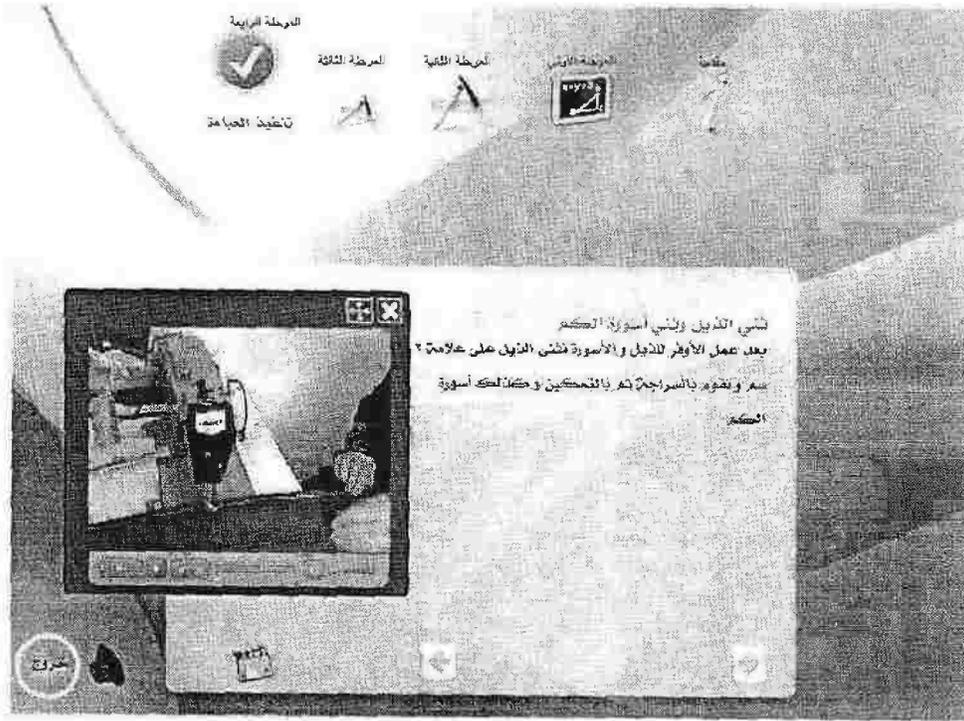














ملخص البحث باللغة العربية



ملخص البحث

يعتبر الباترون الأساسي السليم من العوامل المؤثرة على جودة المنتج الملبسي ولذا يجب الاهتمام بتعليم كيفية عمل الباترون الأساسي بأحدث الطرق وإتباع الاتجاهات الحديثة في التعليم والتعلم ولعل هذا الاتجاه يعتمد على فلسفه تربويه تؤمن بأن الفرد الذي يتعلم الاعتماد على النفس في تحصيل المعرفة وفي تكوين المهارات ، شخص يستطيع أن يستمر في تعليم ذاته خارج حدود المؤسسة التعليمية . وأساليب التعلم الذاتي كثيرة ومتعددة ، ومنها التعليم المبرمج باستخدام الوسائط المتعددة الذي يمثل محور هذا البحث ،لذا فقد اهتمت الباحثة باستخدام الوسائط المتعددة كأحد أساليب التعلم الذاتي وتوظيفه لتعلم الباترون الأساسي للعباءة الحريمي بطريقة الدريتش ومن ثم تنفيذها وذلك لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة.

ولذلك تظهر أهمية البحث في محاوله لإيجاد فرص عمل عن طريق إنشاء مشروعات صغيره و متوسطه تعتمد على إنتاج العباءة الحريمي .
وعلى هذا فإن هدف البحث يتمثل في :

تقديم برنامج تعليمي مقترح لرسم باترون العباءة الحريمي وتنفيذها في خطوات مسلسله على اسطوانات مدمجه "CD" وذلك لخدمة المشروعات الصغيره والمتوسطه

قد اشتمل البحث على ثلاثة أبواب

وكان الباب الأول بعنوان "الدراسات السابقة" ويحتوى على :

الفصل الأول : يدور حول تعريف الباترون وأنواع الباترونات وكذلك القياسات المستخدمه لعمل الباترون الأساسي للعباءة الحريمي بالإضافة لطرق رسم الباترون الأساسي للعباءة الحريمي والعوامل الأساسية للضبط الجيد والخامات والألوان المناسبة لعمل العباءة الحريمي.

● **الفصل الثاني :** وهو يدور حول تعريف التعلم الذاتي وأهدافه وخصائصه وأسس وأساليبه بالإضافة لمفهوم الوسائط المتعددة وخصائصها وعناصرها والشروط الواجب توافرها عند تصميم وإنتاج الوسائط المتعددة وأخيراً معوقات استخدام الوسائط المتعددة

● **الفصل الثالث :** تناول هذا الفصل الحديث عن المشروعات الصغيرة والمتوسطة والشروط الواجب توافرها فى المشروع الصغير كذلك أهداف وخصائص وأنواع وفوائد المشروعات الصغيرة بالإضافة لصعوبات المشروعات والصناعات الصغيرة وعيوبها والشروط الواجب توافرها لنجاحها وأخيراً دور المشروعات والصناعات الصغيرة فى التنمية الإقتصادية

وكان الباب الثاني بعنوان "الدراسة التطبيقية" و الذى اشتمل على مراحل تصميم و انتاج برامج الوسائط المتعددة وقد تبنت الدراسة الحالية الخطوات الإجرائية لإعداد البرنامج من خلال الثلاث منظومات التي حددها (أحمد منصور : ١٩٩٣) والمنظومات الثلاثة هي:

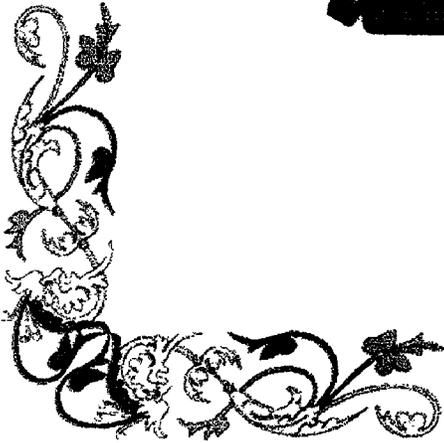
- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| Design stage system | ١ . منظومة مرحلة التصميم |
| Execution stage system | ٢ . منظومة مرحلة التنفيذ |
| Evaluation stage system | ٣ . منظومة مرحلة التقييم |

وجاء الباب الثالث بعنوان "الإجراءات الإحصائية وتفسير النتائج" و الذى احتوى على عرض للإجراءات الإحصائية التي تمت فى البحث وتفسير النتائج

- تم عرض التوصيات المقترحة التي يجب النظر إليها فى مجال الملابس
- تم عرض مراجع البحث باللغة العربية ثم باللغة الانجليزية بعدها تم عرض ملاحق البحث ثم الملخص باللغة العربية والمستخلص ثم المستخلص باللغة الإنجليزية والملخص باللغة الانجليزية.



ملخص البحث باللغة الأجنبية



Suez Canal University
Faculty of Specific Education
Home Economics Department
Clothing & Textile

**A Multimedia Computerized Program for
Preparing and Carrying Out A Pattern for
Women's FROCK to Support the Small and the
Medium Projects.**

By

Noha Abd El-Hak Mahmoud Rabi

Ass. Lecturer in clothing and textile of home economics dep.

Faculty of Education – Suez Canal University.

For obtaining the P.H.D Degree in Specific Education

(Home Economic - clothing and textile)

Supervisors

Prof. Dr

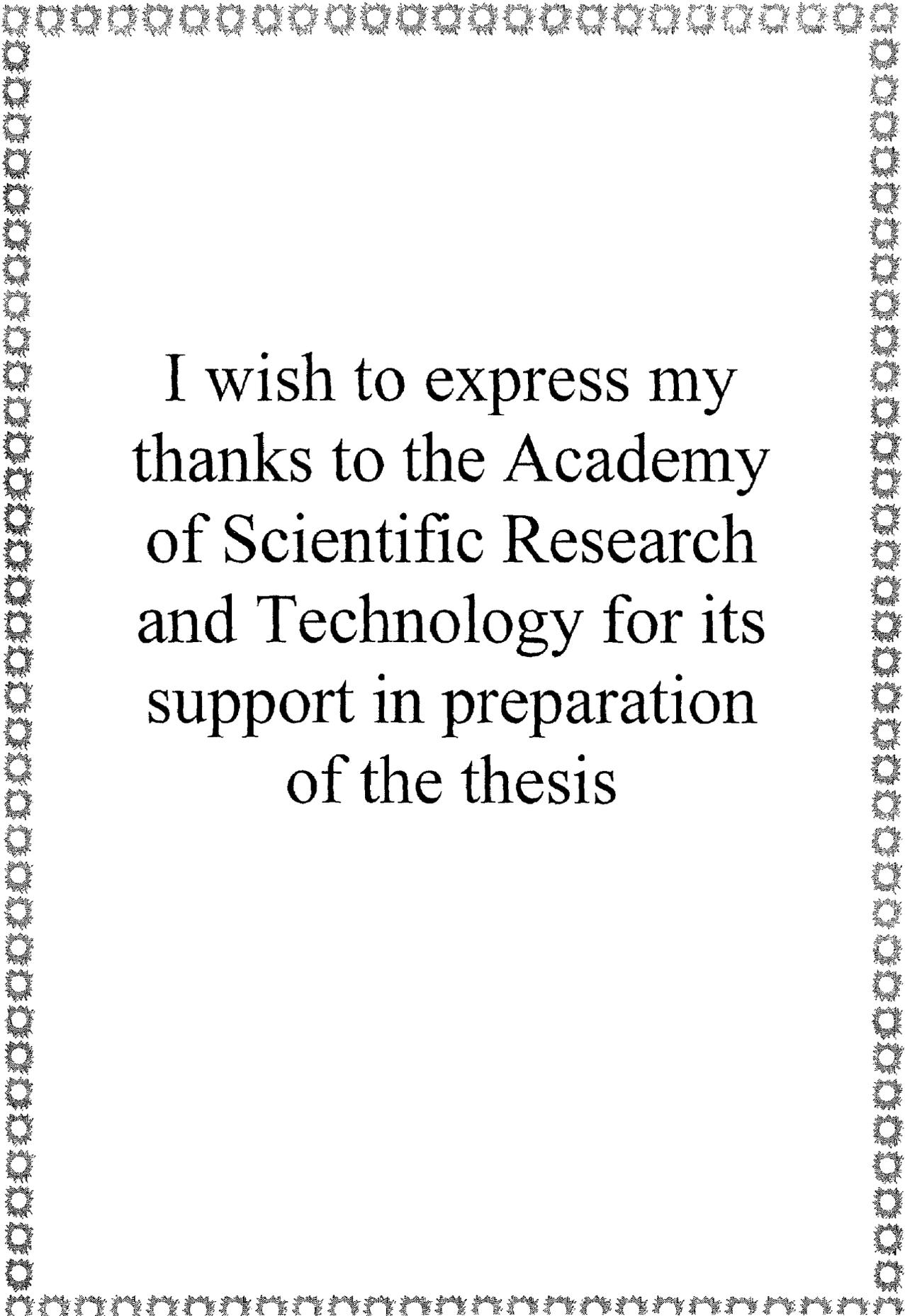
Ahmed Aly Mahmud Salman
Head of department of wearing and
springing (previously)
Faculty of Applied Art
Helwan University

Ass Prof. Dr

Mohamed El-sayed Mohamed Hassen
Assistant professor of clothing & Textile
and head of home economics Dep.
Faculty of Education
Suez Canal University

Dr / Nagwa Farouk Ragab Kesba
Lecturer of clothing and textile home
Economics dep. Faculty of specific Education
Suez Canal University

2009



I wish to express my
thanks to the Academy
of Scientific Research
and Technology for its
support in preparation
of the thesis

Research summary

The good basic pattern is considered one of the effective factors on the wearing product quality. So, we should interest in learning how to make the basic pattern using the earliest ways and following the modern trends in teaching and learning. Perhaps this trend depends on an educational philosophy believes that the person who learns self-reliance in knowledge collection and skills composition is a person able to continue in teaching himself beyond the limits of the educational institution. There are many and multi methods for self-learning like the programmed education using the multimedia which is the focus of this research. Therefore, the researcher has interested in using the multimedia as one of the self-learning means and employing it for learning the basic pattern of the women frock with Aldrich way and then implementing it to serve small and medium projects.

Therefore, the importance of the research appears as an attempt to find job opportunities through establishing small and medium projects depend on producing the women frock.

Thus, the aim of the research is represented in:

Providing a suggested educational program for drawing the women frock pattern and implementing it in serial steps on "CD" to serve the small and medium projects.

The research have included three sections

The first section entitled "Previous Studies" and contains the following:

- **The first chapter** is about the definition of the pattern, patterns types, the measurements used for designing the basic pattern in addition to the methods of drawing the basic patron of the women frock, the main factors of good control and the suitable materials and colors for designing the women frock.
- **The second chapter** is about the definition of self-learning, its targets, characteristics, basics and methods in addition to the concept of multimedia and its characteristics, elements, conditions to be met when designing and producing the Multimedia and finally the constraints of using Multimedia.
- **The third chapter** talks about the small and medium projects, the conditions to be met by small-projects as well as small projects objectives, characteristics, types and benefits in addition to projects and small industries difficulties, disadvantages, conditions to be met for its success and finally the roles of small projects and industries in economic development.

The second section was entitled "The applied study".

This section included the stages of designing and producing the multimedia programs. The current study has embraced the procedural steps for preparing the program through the three systems identified by (Ahmad Mansour: 1993).

The three systems are:

1. Design stage system
2. Execution stage system
3. Evaluation stage system

The third section was entitled "Statistical procedures and results interpretation".

This section included presentation of the statistical procedures that were carried out in the research and interpreting results.

- The proposed recommendations have been presented to be considered in clothing area.
- The research references have been presented in Arabic-language then in English, after that the research supplements have been presented then the summary in Arabic and English-language.

Abstract

The small projects play an important part in the process of the social and economic development in most countries of the world. As they have a vital role in finding jobs to the manpower and expanding the base of properties in society. These small projects offer job opportunities because of the little Capital invested. Thus sharing effectively in solving the problem of unemployment and finding new projects supporting the economic growth. This enhance the researcher to use the programmed education and make use of multimedia as one of the methods of self-learning to draw and make the woman's frock in chained steps by using flash program. Then present it in a form of CD to help those who want to learn, specialists or non-specialists to set up new and small projects depending on manufacturing ready made clothes.