

المقدمة

القراءة من مجالات النشاط اللغوي المتميز في حياة الفرد والمجتمع باعتبارها أداة من أدوات اكتساب المعرفة والثقافة، والاتصال بنتائج العقل البشري، وهي من وسائل الرقي، والنمو الاجتماعي والعلمي.

وإذا كانت التربية تعنى تغييراً في السلوك، فالقراءة وسيلة من وسائل ذلك التغيير عن طريق الاتصال بالآخرين، والاطلاع على مجاريهم، وعلى ذلك يمكن القول: إنه لا مكان في عالمنا المعاصر لمن لا يعرف مبادئ الاتصال الأساسية، وفي مقدمتها القراءة. حيث يستطيع الإنسان أن يطلع على تفكير الآخرين، وآرائهم عن طريق القراءة، «فالصفحة المطبوعة تصل إلى الملايين الذين لم تصل إليهم بعد التكنولوجيا الحديثة، وحتى أولئك الذين تقدموا في الاختراعات لا تزال القراءة بالنسبة لهم مصدراً من مصادر إشباع حاجتهم، التي قد لا توفىها حاجتها من ذلك الوسائل الأخرى، رغم كثرتها» (١، ١٣٣).

ولا تزال القراءة من أهم الوسائل للحصول على الثقافة والمعرفة والمتعة، فالقارئ يختار المادة التي تشبع حاجاته، ويتعرف من خلالها على حل لمشكلة تواجهه، أو تواجه غيره، والآراء المعروضة لحلها، ويطلع على ما يريد متى يشاء، وحيثما يريد، ويمكنه أن يتوقف عن القراءة ليتأمل الأفكار والآراء التي عرضت، ويمكنه أيضاً أن يعيد ما قرأه ليبدى رأياً، أو ليعمق فكرة، أو ليستمتع بها، ويتذوقها» (١، ١٣٦).

والجدير بالذكر أن قراءة المطبوعات بمختلف أنواعها تتيح للقارئ الحرية الكافية في التخيل، وتصور المعاني، وفهم التلميحات، والرموز الخطية، والتلميحات. يعكس الحال عندما يواجه المشاهد أو المستمع متحدثاً، أو ممثلاً كما هو الحال في الإذاعة (والتلفزيون) و(السينما)، (٢، ٣٩١، ٣٣٧) (*)

وتتطلب عملية القراءة من القارئ أن يعي ويميز ما يقرأ، وأن يدرك مراميها، ويبحث فيه، ويربط بين خبراته قديمها وحديثها.

(*) الرقم الأول بين القوسين يشير إلى رقم المراجع في قائمة المراجع والرقم الثاني بين قوسين يشير إلى الصفحة.

وقراءة الموضوعات المتنوعة تحجس العقل يستجيب استجابات دقيقة لتأثير الكلام المطبوع. وللطريقة التي جرى فيها استعمال الكلمات. (٤، ١٥)

والسبيل لخلق مجتمع قارئٍ يتحدد بنوع تربية الأطفال، ودراسة العوامل التي تؤثر في إعدادهم، ونوجيه شخصياتهم، وبنائهم الفكري، وكلها أمورٌ ضروريةٌ يجب أن يعنى بها المهتمون بتربية الطفل. ويهتمون بدراساتها.

والقراءة هي أساس التعليم، فالشخص الذي يقرأ شخص نام. وقادر على استمرار النمو، وخاصة النمو الثقافي.

إن الاهتمام بالقراءة، وتنمية قراءات الأطفال الحرة مطلب تعليمي، وتربوي، وثقافي، وخاصة أن التعليم الرسمي لم يعد كافياً لكي يتمكن الفرد من مواجهة عالم اليوم بيقاعاته السريعة، والانفجار المعرفي الذي يميزه، ومن ثم أصبح إعداد المتعلم بأسلوب يمكنه من تثقيف نفسه أمراً ضرورياً، وتنمية ميول القراءة، ومهاراتها من أبرز مقومات توجه الشخصية نحو التثقيف الذاتي (٢٩٦، ٣٤٦)

إن الميل عامل مهم في عملية القراءة، واستغلال ميول القراءة يعد مصدراً أساسياً من المصادر التي ينبغي اللجوء إليها في إعداد الخبرات التعنيمية، وفي تنظيمها.

والاهتمام بالقراءات الحرة لدى الأطفال، والعمل على تنميتها أمران مرتبطان، وضروريان؛ والبحوث الميدانية هي خير ما يمكن أن يهدت لمعرفة هذه القراءات، وتحديد أفضل السبل لتنميتها لدى الأطفال.

وتؤكد الدراسات أنه لكي نزيد من مهارات القراءة، ولكي نرقى عاداتها، ولكي ننتج جيلاً محباً للكتب فإنه ليس أماناً عاملاً يضارع الميل في قدرته على تحقيق هذه الغايات (٢٤٠، ٢٥٥)

وتأتي أهمية تعرف الاهتمامات القرائية لدى الأطفال، وتعرف وسائل تنميتها، (لأن كثيراً من الآباء تتوافر لديهم الرغبة الصادقة في تنمية ميول القرائية لدى أبنائهم، إلا أنهم بحاجة إلى تعرف الكتب الملائمة للأطفال في مختلف الأعمار، حتى يقوموا بمسئولياتهم في هذا المجال. كما أن مؤلفي كتب الأطفال عليهم أن يعنوا بميول القراءة، واشتقاق اللذة منها) (١٠٦، ١٣٤٤)

ويزيد من أهمية وضرورة تعرف القراءات الحرة للأطفال، والعمل على تنميتها ما نشهده مصر الآن من حركة نشيط القراءة الحرة للأطفال، هذه الحركة التي نتبناها جمعية الرعاية المتكاملة لتلاميذ المدارس الابتدائية، والتي تشرف عليها قرينة الرئيس محمد حسنى مبارك. وقد فاست بافتتاح عدد كبير من المكتبات المدرسية والعامّة، ليستفيد منها الأطفال الذين تراوح أعمارهم بين ست سنوات، وخمس عشرة سنة في تنمية ميولهم نحو القراءة (٥٠٠٠٠)، وخاصة أن القراءة الحرة تبلغ الذروة في بدايات العقد الثانى من عمر الطفل لكنها سرعان ما تنضال، ولذلك تبرز هنا مشكلة، ألا وهي: كيف نستطيع أن نبقي حماسة الأطفال للقراءة الحرة متأججة؟

وبرشح ذلك أيضاً كثرة المؤتمرات، والتدوات، وحلقات البحث في مجال ثقافة الطفل بوجه عام. وكتب الأطفال بوجه خاص، ثم إعلان السيد رئيس الجمهورية عام ١٩٨٨ باعتبار السنوات العشر القادمة عقداً لحماية الطفل المصرى، متضمناً توفير أقدار مناسب من الثقافة للطفل، ثم الدعوة القومية التي أطلقناها قرينة السيد رئيس الجمهورية تحت شعار «القراءة للجميع» والتي عشناها.. حتى الآن في مهرجان القراءة للجميع صيف ١٩٩٦، مع التركيز على طفل القرية في صيف ١٩٩٦، والأعوام القادمة تشهد - إن شاء الله - مزيداً من هذا الاهتمام، وآثاره الطيبة.