

الفصل السابع

ملخص البحث ونتائجه

أولاً : ملخص البحث وإجراءاته

ثانياً : ملخص نتائج البحث .

ثالثاً : التوصيات والمقترحات .

الفصل السابع

ملخص البحث ونتائجه وتوصياته

أولاً : ملخص البحث وإجراءاته :

اللغة رمز الكيان الوطنى ، وُعنوان الشخصية ، ومستودع التراث الحضارى وهى وسيلة المرء للتعبير عن مشاعره ، ورغباته وحاجاته ، وهى وسيلة التفاهم بين أفراد جماعته ونقل ثقافته ، وثقافة آباءه وأجداده إلى الأجيال القادمة لذا كان الاهتمام ، بلغتنا القومية والعمل على تعويد الناشئة التحدث بلغة عربية سليمة وتدريبهم على التفكير بلغة عربية سليمة - مطلباً قومياً .

وللغة العربية كما لغيرها من اللغات فنون أربعة هى الاستماع والحديث والقراءة والكتابة . والاستماع هو أول هذه الفنون الأربعة وهذه الأولوية فرضتها الطبيعة اكتساب اللغة أياً كانت هذه اللغة ، لأن الإنسان لا يمكن أن يتعلم الفنون ما لم يسبقه الاستماع .

وقد لعب الاستماع دوراً هاماً فى التراث الإنسانى حيث كان وسيلة الاتصال عند الإنسان البدائى . وفى عصرنا الحديث يبرز دوره ، وتزداد أهميته فى مساعدة الفرد على التكيف والتوافق مع كل متغيرات العصر .

ومن هنا تظهر الحاجة إلى المستمع الجيد الذى ينصت ، ويفهم ، ويحل ، ويفسر ، ويقوم بالمادة المسموعة ، ويصدر الحكم عليها .

فالاستماع فى عصرنا الحديث يتأكد دوره الذى يلعبه فى عمليات الاتصال على نحو متزايد ، فنحن نعيش فى عصر استخدام البرقيات المنقولة ، والتليفزيون ، وتسجيل الأحداث ، والراديو والتليفون ، وأصبحت رفاهية الإنسان تعتمد اعتماداً كبيراً على الاستخدام الكفء للغة الشفوية فى المحافل الدولية ، ومنظماتها ومؤسساتها السياسية والعسكرية .

وإذا نظرنا إلى منهج اللغة العربية والذى يعتبر من أهم الوسائل التى تعتمد عليها المدرسة الثانوية فى تحقيق الأهداف المرجوة منها .

ومن خلال رصد الواقع التعليمي والتفاعل مع الطلاب والكتب المدرسية . نجد أن فن الاستماع بالرغم من أهميته لم ينل حظه من الاهتمام مثل بقية فنون اللغة العربية سواء أكان ذلك على مستوى البحث العلمي أم على مستوى مناهج تعلم الفنون اللغوية وخطط دراستها .

وعلى العكس من ذلك نجد أن مناهج اللغة العربية في الدول المتقدمة تهتم بفن الاستماع لما له من مكانة وأهمية بين الفنون اللغوية .

وفي هذا كله ما يشير إلى أهمية الاستماع كفن من فنون اللغة العربية يجب تعلمه والتدريب عليه . وإنه مع تزايد مسؤولية المؤسسات التعليمية عن كفاية الطلاب ومدى إعدادهم على نحو كاف للانخراط في المجتمع كأعضاء فاعلين مؤثرين ومع تزايد قلق التربويين حول ما إذا كانت المؤسسات التعليمية تؤدي دورها في تنمية المهارات الأساسية الفردية ، ومن بينها وأكثرها أهمية مهارات الاستماع عامة والناقد خاصة حتى يتسنى لها مساعدة الطلاب على النجاح في المدرسة وتحسين عاداتهم في العمل بعد ذلك مع هذا كله تبرز الحاجة إلى تزويدهم بالمواقف التي تساعد على تنمية مهاراتهم الاستماعية .

وتؤكد البحوث والدراسات العربية التي تناولت مهارات اللغة ضرورة الاهتمام بتعليم الاستماع ومهاراته ووضع البرامج التدريبية له . ومن الضروري إذن تحديد مهارات الاستماع والوقوف على المستويات المختلفة لها .

ومن هنا كانت ضرورة القيام بهذه الدراسة وهي تحديد مهارات الاستماع الناقد وفي الصف الأول الثانوي العلام وتنميتها .

مشكلة البحث :

وتتمثل مشكلة البحث في تواتر الشكوى من عدم قدرة الطلاب على التركيز والانتباه ، وتدنى مستواهم الأدائي في اللغة وإن ذلك يرجع إلى إهمال فن الاستماع ومهاراته مع أهميته . حيث لا يوجد محتوى له في المنهج المقرر على الطلاب في اللغة العربية ، ولم يخصص له وقت في خطة التدريس في اللغة العربية وفي سبيل التغلب على هذه المشكلة تحاول الدراسة الحالية الإجابة على الأسئلة الآتية :

١- ما مهارات الاستماع الناقد التي ينبغي توافرها لدى طلاب الصف الأول في المرحلة الثانوية العامة ؟

٢- إلى أي مدى يتقن طلاب الصف الأول الثانوى العام مهارات الإستماع الناقد ؟

٣- ما التصور المقترح لمنهج تنمية مهارات الاستماع الناقد اللازمة لطلاب الصف الأول في المرحلة الثانوية العامة ؟

٤- ما مدى فعالية تطبيق المنهج المقترح في تنمية مهارات الاستماع الناقد التي ينبغي توافرها لدى طلاب الصف الأول الثانوى العام ؟

حدود الدراسة :

اقتصرت الدراسة على :

١- الصف الأول الثانوى حيث إنه بداية المرحلة الثانوية .

٢- طلاب الصف الأول لثانوى بإحدى مدارس محافظة الجيزة حيث يعمل فيها الباحث .

٣- مهارات الاستماع الناقد .

أهداف الدراسة :

١- تحديد مهارات الاستماع الناقد لدى طلاب الصف الأول الثانوى فى المرحلة الثانوية العامة

٢- تحديد مدى إتقان الطلاب فى هذه المرحلة لمهارات الاستماع الناقد .

٣- تقديم تصور مقترح لمنهج تنمية مهارات الاستماع الناقد اللازمة لطلاب الصف الأول الثانوى العام .

٤- التحقق من فعالية المنهج المقترح لتنمية مهارات الاستماع الناقد لطلاب الصف الأول فى المرحلة الثانوية العامة .

فروض الدراسة :

- ١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة فى الأداء القبلى لاختبار مهارات الاستماع الناقد .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى الأداء البعدى لاختبار مهارات الاستماع الناقد لصالح المجموعة التجريبية .
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية فى الأداءين القبلى والبعدى لاختبار مهارات الاستماع لصالح الأداء البعدى .
- ٤- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات المجموعة الضابطة فى الأداءين القبلى والبعدى لاختبار مهارات الاستماع الناقد
- ٥- يوجد ارتباط دال إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية فى الأداء البعدى لاختبار الاستماع ومتوسط درجاتهم فى اختبار الذكاء .
- ٦- يوجد ارتباط دال إحصائياً بين متوسط درجات المجموعة التجريبية فى الأداء البعدى لاختبار الاستماع وبين تحصيلهم الدراسى .

إجراءات الدراسة :

أ- الإطار النظرى : ويتضمن :

الفصل الأول :

حيث عرض لمشكلة البحث والإحساس بها ، وفروض الدراسة وأهميتها، والهدف منها . كما عرض لمصطلحات الدراسة .

الفصل الثانى :

واشتمل على عرض للدراسات السابقة فى مجال فن الاستماع بهدف الإفادة منها فى إعداد قائمة مهارات الاستماع الناقد ، وقد صنفت هذه

الدراسات فى دراسات اهتمت بتحديد المهارات وقياسها ، ودراسات اهتمت بتنمية مهارات الاستماع .

وقد تم عرض كل دراسة من هذه الدراسات من خلال الهدف الذى تسعى الدراسة إلى تحقيقه ، ثم الإجراءات التى سارت فيها الدراسة ، والنتائج التى توصلت إليها ، وتم التعقيب على هذه الدراسات بما يوضح الفائدة التى أفادها البحث الحالى .

الفصل الثالث :

ويعرض للإطار النظرى الذى دار البحث فى فلكه ، فبدأ بمفهوم الاستماع ، وطبيعة الاستماع ، وأهداف الاستماع ، والحاجة إلى تدريس الاستماع ، ومتطلبات الاستماع ، وأسباب ضعف الاستماع ومعوقاته ، وسمات المستمع الجيد ، وأنواع الاستماع ، واختتم بخلاصة وتعليق على هذا الفصل .

الفصل الرابع :

ويعد امتدادا للإطار النظرى حيث تناول عرضا لأهمية تحديد مهارات الاستماع الناقد وأنواعها ، كما تناول أنشطة وأساليب تنمية مهارات الاستماع الناقد حيث عرض الحاجة إلى تدريس مهارات الاستماع بعامة والناقد خاصة ، وتناول متطلبات برامج ومناهج تنمية الاستماع ، وعرض لمنهج تنمية مهارات الاستماع الناقد متناولا مفهوم المنهج ، وأسلوب النظم ، ومكوناته من مدخلات ، وعمليات ، ومخرجات . كما عرض لأطوار المنهج المقترح لتنمية مهارات الاستماع الناقد من تحديد للأهداف ، واختيار المحتوى ، واختيار طرائق وأساليب التدريس ، واختيار طرائق وأساليب التقويم ، ثم تنفيذ المنهج المقترح وتطبيقه والتغذية الراجعة . واختتم هذا الفصل بخلاصة أوجزت ما اشتمل عليه هذا الفصل .

ب- الإطار العملى : ويتضمن :

الفصل الخامس :

ويعرض لأدوات الدراسة ، وإجراءات تطبيقها وتمثلت فى :

١- تحديد مهارات الاستماع النقائدي .

٢- بناء المنهج المقترح فى ضوء مهارات الاستماع الناقد متناوِلا :

* مصادر المنهج المقترح وفلسفته .

* الأهداف المتوقع أن يحققها المنهج المقترح .

* اختيار المحتوى .

* اختيار أفضل الطرق وأساليب التدريس .

* اختيار طرق وأساليب التقويم

ثم ضبط المنهج المقترح والتأكد من سلامته وذلك بعرضه على مجموعة من المحكمين .

٣- بناء اختبار مهارات الاستماع الناقد لتطبيقه على الطلاب عينة البحث وذلك بعد عرضه على مجموعة من المحكمين لضبطه والتأكد من سلامته قبل تطبيقه .

الفصل السادس :

ويعرض لعملية التطبيق الميدانى حيث تم تحديد العينة وهى طلاب الصف الأول الثانوى العام . وتطبيق الاختبار قبلياً . ثم تدريس المنهج حيث استغرق تطبيقه ستة أسابيع بواقع حصتين كل أسبوع ، ثم تطبيق الاختبار تطبيقاً بعدياً بعد الانتهاء من التدريس للمنهج المقترح وبعد ذلك عولجت البيانات إحصائياً وتم مناقشتها وتفسيرها واستخلاص النتائج لمعرفة مدى ما تحقق من أهداف الدراسة .

الفصل السابع والأخير :

جاء ليقدم ملخصاً للدراسة ، ونتائجها ، وتوصياتها ، ومقترحاتها المرتبطة بما توصلت إليه من نتائج كأحد مخرجات المنظومة المتكاملة للمنهج المقترح لتنمية مهارات الاستماع الناقد .

ثانياً : ملخص نتائج البحث :

تم التوصل إلى مجموعة من النتائج فى ضوء ما كشفت عنه هذه الدراسة
وفىما يلى ملخصها:

١- توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأداعين
القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى اختبار مهارات الاستماع الناقد
لصالح الأداء البعدى مما يدل على فعالية وإيجابية المنهج المقترح فى
تنمية مهارات الاستماع الناقد .

٢- اتصف المنهج بالفعالية فيما يختص بتنمية مهارات الاستماع الناقد
حيث بلغت نسبة الكسب المعدل لـ " بلاك " (١,٠٢) وهذه النسبة
تجاوزت الواحد الصحيح الذى يمثل الحد الأدنى فى الحكم على
صلاحية المنهج المقترح باعتباره فعالاً فى تنمية مهارات الاستماع
الناقد .

٣- تبين من مقارنة أداء المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى
التطبيق البعدى لاختبار مهارات الاستماع الناقد أن هناك فروقاً لصالح
المجموعة التجريبية ، مما يعنى أن للمنهج أثراً فى تنمية مهارات
الاستماع الناقد .

٤- لم تظهر فروق فى الأداعين القبلى والبعدى فى اختبار مهارات
الاستماع الناقد لدى المجموعة الضابطة وهذا يعنى إهمال فن
الاستماع ومهاراته فى مناهج اللغة العربية بمدارسنا

٥- أثبتت الدراسة وجود ارتباط دال إحصائياً بين الذكاء واكتساب
مهارات الاستماع الناقد حيث بلغ معامل الارتباط (٠,٨٦) (٠)

٦- أثبتت الدراسة أيضاً وجود ارتباط دال إحصائياً بين التحصيل الدراسى
واكتساب مهارات الاستماع الناقد حيث بلغ معامل الارتباط (٠,٩٨)

ثالثاً : التوصيات والمقترحات :

يعرض هذا الجزء من الدراسة التوصيات التي يمكن أن تأخذ بالنتائج إلى حيز التطبيق العملي ، كما يعرض المقترحات التي تفتح الطرق أمام بحوث أخرى في ميدان تعليم الاستماع .

١- توصيات البحث

يمكن عرض توصيات البحث مقترنة بنتائجه وفيما يلي تفصيل ذلك :

أ- توصلت الدراسة إلى قائمة مهارات الاستماع الناقد التي ينبغي توافرها لدى طلاب الصف الأول الثانوى العام . وفي ضوء ذلك يوصى البحث بضرورة إكساب الطلاب فى الصف الأول الثانوى العام هذه المهارات والعمل على تتميتها لديهم من خلال تدريس الاستماع فى هذه المرحلة التعليمية ، وذلك عن طريق تخصيص حصص لتدريس الاستماع . ويمكن الاستفادة من المنهج المقترح فى الدراسة الحالية عند التخطيط لدروس الاستماع عند تنفيذها ، وتقويمها .

ب- أشارت نتائج الدراسة إلى أن المنهج المقترح أثبت فعالية عالية فى تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى الطلاب عينة البحث ، وهذا يدعو إلى ضرورة إتاحة الفرص لمواقف تعليمية داخل الجدول الدراسى يشارك فيها الطلاب بصورة فعالة ، ويمكن تقويم أدائهم بصورة متكررة حتى تنمو المهارات الاستماعية .

ج- كان لأسلوب المناقشة الذى اتبع فى تدريس محتوى المنهج المقترح فعاليته فى تحقيق الأهداف المنشودة . وفى ضوء هذا توصى الدراسة الحالية بضرورة تبصير مدرسى اللغة العربية بهذا الأسلوب فى تنمية مهارات الاستماع الناقد وضرورة تزويدهم بالدراسات والبحوث التى تمثل الاتجاهات الحديثة فى التدريس بما يتناسب وطبيعة اللغة العربية ، والإمكانات المتاحة بحيث يستفاد منها فى تطوير تعليم اللغة العربية بعامة ومهارات الاستماع الناقد بخاصة .

٢- مقترحات الدراسة :

انطلاقاً من النتائج السابقة واستكمالاً للدراسة الحالية يمكن القيام بالبحوث والدراسات التالية :

أ- تحديد مهارات الاستماع الناقد في كل صف من الصفوف الدراسية في المراحل التعليمية المختلفة على حدة .

ب- إعداد برامج ومناهج مقترحة لتنمية مهارات الاستماع الناقد لطلاب الصفوف المختلفة كل على حدة في مراحل التعليم الأساسي والتعليم الثانوي .

ج- إعداد منهج مقترح لتنمية مهارات الاستماع الناقد لطلاب كليات التربية في الجامعات المصرية .

د- بناء اختبارات موضوعية لقياس مهارات الاستماع الناقد في المراحل التعليمية المختلفة ومعرفة مدى أداء الطلاب في هذه الاختبارات .

هـ- تحديد مهارات الاستماع الناقد لدى طلاب التعليم الفني (تجارى - صناعى - زراعى - ثانوى تمريض) وبناء اختبارات لقياس مدى تمكنهم من هذه المهارات .

و- بناء برامج ومناهج لتنمية مهارات الاستماع الناقد لدى طلاب التعليم الفني .

ز- دراسة لتعرف أكثر الطرق فعالية في تنمية مهارات الاستماع فى التعليم الإعدادى .

ح- دراسة تتناول مهارات الاستماع الناقد وأثر نوعية الدراسة الدينية الأزهرية وغيرها على نمو هذه المهارات .

ط- إدخال فن الاستماع ومهاراته الناقدة ضمن برنامج إعداد معلمى اللغة العربية قبل الخدمة . وكذلك إدخاله ضمن الدورات التدريبية التى تعقد للمدرسين والمدرسات فى أثناء الخدمة .

مراجع البحث

أولاً : المراجع العربية .

ثانياً : المراجع الأجنبية .

مراجع البحث

أولاً : المراجع العربية :

- ١- إبراهيم بسيونى عميرة ، فتحى الديب : تدريس العلوم والتربية العملية ، القاهرة دار المعارف بمصر . سنة ١٩٧٢ .
- ٢- إبراهيم محمد عطا : طرائق تدريس اللغة العربية ، والتربية الدينية . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٨٦ .
- ٣- إبراهيم وجيه محمود : الفروق الفردية فى القدرات العقلية منشورات الجامعة الليبية . كلية التربية سنة ١٩٧٣
- ٤- أبو السعود محمد بن محمد المعادى : تفسيرات أبى السعود جـ ٣ . إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم . بيروت دار إحياء التراث . د.ت .
- ٥- أبو الفتح عثمان بن جنى : الخصائص جـ ١ . القاهرة ، دار الكتب المصرية . سنة ١٩٥٢ م .
- ٦- أحمد بن محمد المقرئ : المصباح المنير ط ٧ . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، سنة ١٩٢٨ م .
- ٧- أحمد نكى صالح : علم النفس التربوى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٧٧ م .
- ٨- أحمد شلبى : التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ، جـ ٢ . القاهرة مكتبة النهضة المصرية ، سنة ١٩٦٠ .
- ٩- أحمد فتحى سرور : تطوير التعليم فى مصر ، سياسة واستراتيجية ، خطة تنفيذ . وزارة التربية والتعليم ، سنة ١٩٨٩ م .
- ١٠- أحمد محمد على رشوان : مدى تمكن طلاب قسم اللغة العربية بكليات التربية من أسلوب الاستفهام فى اللغة العربية (دراسة ميدانية) رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية التربية ، جامعة أسيوط ، سنة ١٩٩١ م

- ١١- الجاحظ : البيان والتبيين ، تحقيق حسن السندوبى ج ٣ ، ط ٤ . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٥٦ م .
- ١٢- المهدى على اليدري أحمد : مهارات الاستماع لدى طلاب دور المعلمين والمعلمات (دراسة تقويمية) رسالة دكتوراة (غير منشورة) كلية التربية ، جامعة المنصورة سنة ١٩٩٠ م
- ١٣- أميل فهمى : الإتصال التربوى ، دراسة ميدانية . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، د.ت .
- ١٤- أنور محمد الشرقاوى : التعليم - نظريات وتطبيقات . القاهرة ، الأنجلو المصرية سنة ١٩٨٣ م .
- ١٥- ثابت إدريس الخطيب ، وآخرون : دليل المعلم إلى لغتنا العربية للصف الأول الابتدائى (دولة الإمارات العربية . وزارة التربية والتعليم د.ت) .
- ١٦- جابر عبد الحميد وآخرون : الطرق الخاصة بتدريس اللغة العربية وأدب الأطفال ، القاهرة ، مطابع محرم الصناعية ، د.ت .
- ١٧- جابر عبد الحميد جابر : الذكاء ومقاييسه ، ط ٤ . القاهرة . دار النهضة العربية ، سنة ١٩٧٧ م .
- ١٨- _____ : التعليم وتكنولوجيا التعليم . القاهرة ، دار النهضة العربية ، سنة ١٩٨٢ .
- ١٩- _____ : سيكولوجية التعليم ، ونظريات التعلم ، ط ٤ الكويت ، دار الكتاب الحديث سنة ١٩٨٩ م
- ٢٠- جبرالد . ج . دوفى ، وزميلاه : كيف تدرس القراءة بأسلوب منظم . ترجمة إبراهيم محمد الشافعى . الكويت ، مكتبة الفلاح ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

- ٢١- جيمس راسل : أساليب جديدة في التعليم والتعلم (تصميم واختيار وتقويم
الوحدات التعليمية المصغرة) ترجمة خير كاظم ،
القاهرة دار النهضة العربية ، سنة ١٩٩١ م .
- ٢٢- حامد عبدالسلام زهران : علم نفس النمو " الطفولة والمراهقة " القاهرة ،
عالم الكتب ، ط ٤ ، سنة ١٩٧٧ م .
- ٢٣- حسن شحاته وآخرون : تعليم اللغة العربية . القاهرة ، دار أسامة للطبع
ط ٦ ، سنة ١٩٨٨ م .
- ٢٤- حسن شحاته : النشاط المدرسي ، مفهومه ، ووظائفه ، ومجالات تطبيقه ط ٢
القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ، سنة ١٩٩٢ م .
- ٢٥- : تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق . القاهرة ، الدار
المصرية اللبنانية ، سنة ١٩٩٢ م .
- ٢٦- حسين حمدي الطويجي : وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم . ط ٤
الكويت ، دار القلم سنة ١٩٨١ م .
- ٢٧- حسين سليمان قورة : دراسات تحليلية ، ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة
العربية والدين الإسلامي ، القاهرة ، دار المعارف ، سنة
١٩٨١ م .
- ٢٨- حسين يوسف ، وعبدالفتاح الصعيدى : الإفصاح في فقه اللغة . القاهرة ،
دار الفكر العربى ، د.ت .
- ٢٩- حنا غالب : مواد وطرائق التعليم في التربية المتجددة بيروت دار الكتاب
اللبناني ، د.ت .
- ٣٠- ديو بولذ . ب . فان دالدين : مناهج البحث في التربية وعلم النفس . ترجمة
محمد نبيل نوفل وآخرين . القاهرة ، الأنجلو المصرية ،
سنة ١٩٨٣ م .

- ٣١- رشدى أحمد طعيمة ، وحسين غريب حسين : الكفايات التربوية اللازمة لمعلم التعليم الأساسى . دراسة ميدانية . القاهرة : مؤتمر التعليم الأساسى الحاضر والمستقبل . جامعة حلوان ، كلية التربية . (١٠-١٢) فبراير سنة ١٩٨٦ .
- ٣٢- رونادت هيمان : طرق التدريس . ترجمة إبراهيم محمد الشافعى ، عمارة شئون المكتبات ، جامعة الملك سعود ، الرياض ، سنة ١٩٨٣ م .
- ٣٣- ستيفن أولمان : دور الكلمة فى اللغة . ترجمة كمال محمد بشير . القاهرة مكتبة الشباب بالمنيرة ، سنة ١٩٧٥ م .
- ٣٤- سمير عبدالوهاب أحمد : المهارات اللغوية العامة اللازمة للدراسة الجامعية وتقويم منهج تعليم اللغة العربية بالمرحلة الثانوية فى ضوءها . رسالة دكتوراه (غير منشورة) كلية التربية بدمياط - جامعة المنصورة سنة ١٩٨٨ م .
- ٣٥- سمية أحمد فهمى : دراسة تجريبية للمقارنة بين أثر الكتابة والاستماع فى التعلم . مجلة التربية الحديثة . العدد الرابع . أبريل سنة ١٩٥٧ م .
- ٣٦- صالح جواد الطعمة : مشكلات تدريس اللغة العربية فى المرحلة الثانوية وزارة التعليم العالى والبحث العلمى • جامعة الموصل . د.د .
- ٣٧- صالح عبدالعزيز ، وعبدالعزيز عبدالحميد : التربية وطرق التدريس ج١ ، ط٢ . القاهرة ، دار المعارف ، سنة ١٩٨٢ م .
- ٣٨- صفوت فرج : القياس النفسى . القاهرة ، دار الفكر العربى .
- ٣٩- عادل أحمد عجيز : دراسة تجريبية فى تنمية التنوع الأدبى لدى طلاب الثانوية العامة ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية - جامعة المنوفية سنة ١٩٨٥ .

- ٤٠- عبدالرحمن بن خلدون : مقدمة ابن خلدون ، لبنان ، بيروت ، دار القلم .
سنة ١٩٧٨ .
- ٤١- عبدالستار إبراهيم : الإنسان وعلم النفس . الكويت ، عالم المعرفة ، المجلس
الوطني للثقافة والفنون والآداب ، العدد : ١٦ ، فبراير
سنة ١٩٨٥ .
- ٤٢- عبدالصبور شاهين : في علم اللغة العام ، القاهرة ، مكتبة دار العلوم ،
المبتديان ، سنة ١٩٧٤ .
- ٤٣- عبدالعليم إبراهيم : الموجه الفني . القاهرة ، دار المعارف ، د.ت .
- ٤٤- عبداللطيف خليفة القزاز : تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصفوف
الثلاثة الأولى من التعليم الأساسي . رسالة ماجستير
(غير منشورة) - كلية التربية - جامعة عين شمس
سنة ١٩٨٦ .
- ٤٥- عبدالمجيد سيد أحمد : سيكولوجية الوسائل التعليمية ، ووسائل تدريس اللغة
العربية ، القاهرة ، دار المعارف ، د.ت .
- ٤٦- عبدالمنعم سيد عبدالعال : طرق تدريس اللغة العربية . القاهرة ، مكتبة
غريب ، د.ت .
- ٤٧- عبدالوهاب هاشم سيد : قياس مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة
الأخيرة من الحلقة الأولى للتعليم الأساسي . رسالة
ماجستير (غير منشورة) . كلية التربية بسوهاج -
جامعة أسيوط ، سنة ١٩٨٥ م .
- ٤٨- _____ : برنامج مقترح لتنمية مهارات الاستماع وآدابه لدى
تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من الحلقة الأولى للتعليم
الأساسي . رسالة دكتوراه (غير منشورة) . كلية
التربية بسوهاج - جامعة أسيوط . سنة ١٩٨٨ م .

- ٤٩- عثمان عبدالرحمن جبريل : دراسة تحليلية للنصوص المقررة على الصف الأخير من مرحلة التعليم الأساسى فى ضوء مقومات التدوق الأدبى. رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية - جامعة الأسكندرية - سنة ١٩٨٩ م .
- ٥٠- عزيز حنا داود : دراسات وقراءات نفسية ، وتربوية ، ط٢ . القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية ، سنة ١٩٨٤ م .
- ٥١- عفراء بدر إبراهيم البدرى : مهارات الاستماع فى اللغة العربية . وأساليب تعليمها والتدريب عليها فى المرحلة الابتدائية . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية - جامعة الملك سعود - الرياض ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م .
- ٥٢- على أحمد مذكور : سيكولوجية الاستماع وفنون التربية العملية ، أسسها النظرية والتطبيقية . القاهرة ، الأنجلو المصرية ، سنة ١٩٨٢ م .
- ٥٣- _____ : تقويم برنامج إعداد معلمى اللغة العربية لغير الناطقين بها . منظمة المؤتمر الإسلامى ، منشورات الأنيسكو ، الرباط ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- ٥٤- _____ : التربية فى التصور الإسلامى . بيروت ، دار النهضة العربية ١٩٩٠ م .
- ٥٥- _____ : تدريس فنون اللغة العربية . الرياض ، دار الشواف ، سنة ١٩٩١ م .
- ٥٦- _____ : فنون اللغة العربية ومهاراته الأساسية ، ودور مواد اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية فى تنميتها (الجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية . اللقاء الثالث) ٢٠-٢٢/١٢/١٤١١ - ١٩٩١
- ٥٧- _____ : منهج التربية ، أساسيات ، ومكوناته . القاهرة ، الدار الفنية للنشر والتوزيع ، سنة ١٩٩٣ م .

- ٥٨- على أحمد مذكور : مناهج التربية ، أسسها وتطبيقاتها . القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٨ .
- ٥٩- على الجمبلاطى ، وأبو الفتوح التوانسى : الأصول الحديثة لتدريس اللغة العربية والتربية الدينية . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، د.ت .
- ٦٠- على السلمى : تحليل النظم السلوكية . القاهرة ، مكتبة غريب ، د.ت .
- ٦١- على محى الدين راشد : بناء مقياس للتفكير العلمى ، وتطبيقاته لإيجاد العلاقة بين التفكير العلمى والتحصيل الدراسى فى المرحلة الثانوية - رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية التربية - جامعة الأزهر ، ١٩٨٣ م .
- ٦٢- فؤاد أبو حطب ، وسيد عثمان : التقويم النفسى . القاهرة ، الأنجلو المصرية ١٩٨٣ .
- ٦٣- فؤاد أبو حطب وأمال صادق : علم النفس التربوى . القاهرة الأنجلو المصرية ط٣ . ١٩٨٤ م .
- ٦٤- فؤاد البيهى السيد : علم النفس الإحصائى وقياس العقل البشرى ، ط٣ . دار الفكر العربى . القاهرة . سنة ١٩٧٩ م .
- ٦٥- فؤاد طه إبراهيم - ورجب أحمد الكلزة : المناهج المعاصرة . مكتبة الطالب الجامعى ، مكة المكرمة ، العزيزية ، ١٩٨٦ م .
- ٦٦- فاتن مصطفى محمد : مدى إتقان طلاب وطالبات المرحلة الثانوية لمهارات القراءة الناقدة . كلية البنات - جامعة عين شمس ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، سنة ١٩٨٩ م .
- ٦٧- فتحى إبراهيم أبو شعيشع : مهارات الاستماع لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية الأزهرية ، تحديدها ، قياسها ، علاقتها ببعض المتغيرات . رسالة دكتوراه (غير منشورة) . كلية التربية - جامعة الأزهر سنة ١٩٨٧ م .

- ٦٨- فتحي بيومي ، ومحمد أحمد عبدالهادي : التربية والطرق الخاصة . جدة ، دار البيان العربي ، سنة ١٩٨٤ م .
- ٦٩- فتح الباب عبدالحليم ، وإبراهيم ميخائيل : وسائل التعليم والإعلام ، ط ٢ . القاهرة ، عالم الكتب ، د.ت .
- ٧٠- فتحي يونس وآخرون : أساسيات تعليم اللغة العربية ، والتربية الدينية . القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، سنة ١٩٨١ م .
- ٧١- فخر الدين القلا ، وجبرائيل بشارة : التربية العامة وموضوعات في أصول التدريس . دمشق ، كلية التربية - جامعة دمشق ، سنة ١٩٨٠ م .
- ٧٢- فكري حسن ريان : التدريس ، أهدافه ، أسسه ، أساليب تقويم نتائجه ، وتطبيقاته ، ط ٣ . القاهرة ، عالم الكتب ، سنة ١٩٨٤ م .
- ٧٣- محمد إسماعيل ظافر ، ويوسف الحمادي : التدريس في اللغة العربية . الرياض دار المريخ للنشر ، سنة ١٩٨٤ م .
- ٧٤- محمد صالح سمك : فن التدريس للتربية اللغوية ، وانطباعاتها المسلكية ، وأنماطها العملية . القاهرة ، مكتبة الأنجلو سنة ١٩٧٩ .
- ٧٥- محمد صلاح الدين مجاور : تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية ، أسسه ، وتطبيقاته . القاهرة ، دار المعارف ، سنة ١٩٦٩ م .
- ٧٦- _____ : دراسة تجريبية لتحديد المهارات اللغوية في فروع اللغة العربية . الكويت ، دار القلم ، سنة ١٩٧٤ م .
- ٧٧- _____ : تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية ، أسسه ، وتطبيقاته ، ط ٢ . الكويت ، دار القلم ، سنة ١٩٧٦ م .
- ٧٨- محمد عبدالسلام أحمد : القياس النفسي والتربوي . القاهرة ، دار النهضة المصرية ، سنة ١٩٧٩ م .

- ٧٩- محمد عزت عبدالموجود وزملاؤه : أساسيات المنهج ، وتنظيماته ، القاهرة
دار الثقافة للطباعة والنشر ، سنة ١٩٨١ م .
- ٨٠- محمود أحمد السيد : الموجز فى طرق تدريس اللغة العربية ، بيروت ، دار
العودة ، د.ت .
- ٨١- محمود رشدى خاطر وآخرون : طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية
فى ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة . القاهرة ، دار
المعرفة ، سنة ١٩٨٠ م .
- ٨٢- محمود عبدالحليم منسى : مقدمة فى الإحصاء النفسى والتربوى . القاهرة ،
دار المعارف ، سنة ١٩٨٠ م .
- ٨٣- مصطفى بدران ، وفتحى الديب : بحوث فى تدريس العلوم . القاهرة ، مكتبة
النهضة المصرية ، سنة ١٩٦٦ م .
- ٨٤- نظمى شحاته : الطرق الخاصة لتدريس العلوم . القاهرة ، مكتبة مصر ،
د.ت .
- ٨٥- نوال محمد عطية : علم النفس اللغوى ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة الأنجلو
المصرية سنة ١٩٨٢ م .
- ٨٦- وزارة التربية والتعليم ، قطاع الكتب : مبارك والتعليم (نظرة إلى المستقبل
، مطابع روز اليوسف الجديدة ، يوليو سنة ١٩٩٢ م) .
- ٨٧- ونيس تشالد : علم النفس والمعلم ، ترجمة محمود السيد وآخرين . القاهرة
مؤسسة الأهرام ، سنة ١٩٨٣ م .
- ٨٨- يحيى هندام - وجابر عبدالحميد : المناهج ، أسسها ، تخطيطها ، وتقويمها ،
ط ٢ . القاهرة ، دار النهضة العربية ، سنة ١٩٧٨ م .
- ٨٩- يعقوب حسين نشويان : المنهج التربوى من منظور إسلامى . دار الفرقان
للنشر ، عمان ، الأردن ، سنة ١٩٩٢ م .

ثانيا : المراجع الأجنبية

- 90- Bygrave patricia,L . "Development of listening skills in students in special Education settings " international journal of Disability Development and Education , v41 n1 p51-60.1994 .
- 91- Carter .v. Good , Editor , Dictionary of Education New york , Mc Grow – Hiu B.company , 1973) .
- 92- Rubin Dorothy, Teaching elementary language Arts , 2 nd Ed . . New York , Holt , Rinehart and Winston , 1980
- 93- Gore, G ,V. A comparison of tow Methods of speeded speech Presented to senior high school student, Ed . D . Dissertation Abstracts International , (v01.29,N0.11-12,1969) P3911-A.
- 94- Haberland, J. A. , An investigation of listening Ability in college freshmen , ph D.Dissertation Abstracts international , vo1 . 17,N (1-2) , 1957 , P.303
- 95- Harris . T. L . et al . A Dictionary of Reading and Related Terms International Reading Association , New Delaware ,1982 , .
- 96- Kalivoda , Theodore., B. –Listening Skill Development through Massive Comprehensible Input, planning for proficiency . Dimension : Language 86, Report of the southern conference on language teaching , p111 –116 , 1987 , see FL 019583 .

- 97- Leeds, D.S, "A study of the Effect of Teaching Specific, Listening skills on Reading and Listening Performance of Seventh grade Students", ED.d. Dissertation Abstracts international , (V01.3, N.1-2,1970)
- 98- Long , S.W. . "An Experimental Study of the Effects on listening comprehension and Reading comprehension a tape . Recorded Listening Program With Fifth grade children Ed.D, Dissertation Abstracts interational , (V39 , N11 1978) P6600 .
- 99- Margery, A. Kranyik, " the Construction and Evaluation of Tow Methods of listening Skills instruction and their Effecton Listening Comprehension of children in grade 1 , Dissertation Abstracts international A,(vol -33,N0.4 , 1972) , P.1417 .
- 100- Neville, M.H. context in Reading and listening Acomparison of children . errors in cloze tests faculty of Educational studies the open university , British journal of Educa- psycho.. (vo l . 44 , 1974)
- 101- partt, L. " the Exprimentation of a program for the improvement of listening in the Elementary School : Doctoral Dissertation , State univ .- of Iowa, 1963 .
- 102- Peety, T.W. the language Arts in Elementary school (the center for applied Researchic Education , inc, New York , 1962) P.42.

- 103- **Rea, T. M.** : Discipline in oral Aural Discrimination as a factor in Developing power in spelling ED.D., Dissertation Abstracts international , (vol,19,N3-4, 1958) P.743-A.
- 104- **Smith , Carl** , "How Can Parents Model Good Listening Skills ?
Office Of Education Research and improvement (ED) , Washington DC . 1993 . .
- 105- **Tawfeek, A.** "Developing the English Listening Comprehension Skills of the English Department students , Faculty of Education " M.A thesis , Assiut faculty of Education , Assiut univ . 1983 .
- 106- **Tindall, T.H.** .The Relationship of listening Behaviors and psychological traits of selected community college students . Dissertation Abstracts international (Vol . 46,No . 6, 1985) .
- 107- **William Brucelegge** " Comparasons of listening Abilities of intermediate grade pupils categorized According to intelligence, Achievement and Sex", Dissertation Abstracts International , A, (V01 . 27,No . 10, 1967), pp.2947 – 2948 .