

الفصل السادس

تحضير الدروس

- مقدمة
- مميزات التخطيط في ضوء الوحدة الدراسية
- التخطيط في ضوء الموضوع الدراسي
- أسس عملية التحضير
- مصادر التحضير للدروس
- كراس التحضير
- طبيعة عملية التحضير
- عناصر عملية التحضير
- مراحل عملية التحضير
- مرحلة القراءة الواسعة
- مرحلة التحضير الذهني
- مرحلة التحضير البدني
- مرحلة الكتابة النهائية
- خطوات السير في الدرس
- ملاحظات حول طريقة التحضير السابقة:
- نموذج تحضير درس في الدين.
- نموذج تحضير درس في اللغة العربية.
- نموذج تحضير درس في العلوم.
- نموذج تحضير درس في الرياضيات.
- نموذج تحضير درس في التربية الرياضية.
- نموذج تحضير درس في التربية الفنية.

مقدمة:

لا شك أن عملية التحضير التي تسبق عملية التدريس الصفي تلعب دوراً هاماً في نجاح عملية التدريس. وأي محاولة لتنفيذ أحد الدروس دون تحضير مسبق له، فهي محاولة فاشلة لتحقيق الأهداف التعليمية، وإضاعة للوقت للمعلم والمتعلم. وتحضير وإعداد الدروس يتضمن عدداً من المميزات هي:

١ - زيادة الثقة في نفس المعلم قبل دخول الفصل الدراسي نتيجة لإلمامه بالمحتوى العلمي وتحديد الأهداف التعليمية والطرائق التدريسية والأنشطة والوسائل اللازمة لتنفيذ الدرس، ثم عمليات التقويم اللازمة.

٢ - تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة بكل درس، بعد تحديدها بدقة.

٣ - توقع المواقف التعليمية التي قد تظهر أثناء تنفيذ الدرس.

٤ - مراعاة خصائص التلاميذ وميولهم واحتياجاتهم أثناء عملية التحضير.

٥ - تحديد الطرق أو الأساليب التدريسية والأنشطة والوسائل التعليمية وعمليات التقويم وإعدادها قبل بدء التدريس.

٦ - الاستعداد الفعلي والنفسي للمواقف التعليمية أثناء التدريس.

٧ - إتاحة الفرصة للمعلم للإضافة والتجديد والابتكار كلما حضر درساً جديداً، وقام بتحليل المحتوى التعليمي وحدد أهداف الدرس والطرق والأنشطة والوسائل وعمليات التقويم.

٨ - تسهيل عمليتي التعليم والتعلم في البيئة الصفية.

٩ - اكتشاف أي قصور في المحتوى المقرر أو في عناصر المنهج الأخرى. أو أخطاء طباعية أو لغوية أو تخطيطية في الكتاب المقرر.

وقبل تناول أسس عملية التحضير ومراحلها وأبعادها - سيتم تناول عمليات التخطيط التي تسبق عملية التحضير.

عمليات التخطيط:

تضمن عمليات التخطيط التي تسبق عملية التحضير العمليات

التالية:

١ - التخطيط السنوي (الفصلي):

ويطلق عليها عملية التخطيط البعيد المدى، وهي خاصة بعملية التخطيط لفترة زمنية طويلة تبعاً لنظام التعليم في المدرسة ويقصد بعملية التخطيط السنوي أو الفصلي هو توزيع وحدات المقرر على عدد الأشهر أو الأسابيع الدراسية، مع ملاحظة أن تتم عملية التوزيع في ضوء موضوعات الوحدات المقررة وليس في ضوء عدد صفحات الكتاب المقرر.

وتساعد عملية التخطيط على هذا النحو في الجوانب التالية:

١ - التعرف على وحدات المقرر والموضوعات المتضمنة فيها.

٢ - إعداد الأنشطة والأدوات والأجهزة منذ بداية العام الدراسي (الفصل الدراسي).

٣ - البحث والاطلاع في الموضوعات التي يشعر أنها تمثل صعوبة بالنسبة إليه قبل تدريسها بفترة كافية.

٤ - صياغة الأهداف العامة وكتابتها في بداية كراس التحضير في ضوء موضوعات المقرر.

٥ - تنظيم عملية التحضير اليومي.

٦ - تنظيم عمليات واختبارات التقويم وتحديد توقيتها.

٢ - التخطيط في ضوء الوحدة الدراسية:

وهو التخطيط قصير المدى، وخاص بكل وحدة دراسية من وحدات المقرر ويهدف هذا التخطيط إلى:

١ - تحديد الأهداف العامة المرتبطة بالوحدة الدراسية ولا يمكن تحقيقها في درس واحد.

٢ - تحديد الأنشطة والوسائل المرتبطة بالوحدة الدراسية.

٣ - مراعاة تقسيم الوحدة إلى موضوعات دراسية مترابطة.

٤ - إعداد عمليات واختبارات التقويم الخاصة بموضوعات الوحدة.

٣ - التخطيط في ضوء الموضوع الدراسي:

وهو التخطيط اليومي للدروس وهو أساس التدريس الناجح وله عدة مميزات كما سبق ذكره ويساعد على تحقيق الأهداف التعليمية للموضوع بصورة فعالة.

أسس عملية التحضير اليومي:

لكي يقوم المدرس بتحضير دروسه على الوجه الأكمل يجب عليه:

١ - فهم خصائص التلاميذ وقدراتهم واهتماماتهم.

٢ - مسح للأدوات والوسائل المتوفرة بالمدرسة في مرحلتي التخطيط بعيد المدى، والتخطيط قصير المدى.

٣ - فهم المنهج وعناصره من أهداف وطرق وأنشطة ومحتوى وتقويم ومعلم ومتعلم.

- ٤ - التجديد والابتكار دائماً والبعد عن الروتين والجمود في تحضير الدروس.
- ٥ - ربط عمليات التحضير بما هو متوفر بالبيئة المحيطة بالتلميذ والأحداث الجارية.

مصادر التحضير:

- للوصول إلى جودة تحضير الدروس، يجب على الطالب المعلم استخدام الوسائل التالية في عملية التحضير:
- ١ - الكتاب المدرسي باعتباره الأساس الذي تقوم عليه عملية التدريس في ضوء السياسة العليا لنظام التعليم بالبلد.
 - ٢ - مرشد العلم، ويسمى دليل المعلم أو كتاب المدرس وهو متوفر في بعض الأنظمة التعليمية، وله فوائده الكثيرة للمعلم الصفي، حيث يرشده إلى الأهداف العامة للمقرر والأهداف التعليمية لكل موضوع، وطرق وأساليب التدريس، والأنشطة المنهجية والتعليمية والوسائل المناسبة وأساليب ووسائل التقويم.
 - ٣ - المراجع الخارجية سواء من مكتبة المدرسة أو من المكتبات العامة حتى يشعر المعلم أن معلوماته تفوق المعلومات المتوفرة في الكتاب المقرر على الأقل بثلاث مرات وهذا يزيد ثقته بنفسه وإلمامه بجوانب الموضوع الدراسي.
 - ٤ - النشرات التعليمية الواردة من الوزارة والتي تتضمن إرشادات وتوجيهات خاصة بالمنهج وتدريس الموضوعات، والفترات الزمنية المحددة لكل وحدة دراسية، بعد مناقشة هذه النشرات مع مدير المدرسة.
 - ٥ - الوسائل التعليمية والمواد المتوفرة بالمدرسة.

٦ - البيئة وإمكاناتها.

كراس التحضير:

لتسهيل عملية التحضير، يجب العناية بكراس التحضير وتقسيمها بأسلوب يساعد المعلم في التركيز على عناصر محددة في كل مرة ويجب أن تتضمن كراس التحضير الصفحات التالية:

الصفحة الأولى: تتضمن الجدول الدراسي للمعلم، والمواد التي يقوم بتدريسها، ثم الأعمال الإضافية المسندة إليه سواء أنشطة لا منهجية أو مهام إدارية.

الصفحة الثانية: يكتب فيها جدول يوضح الخطة السنوية (الفصلية) لتدريس المقرر ويمكن أن تكون على النحو التالي:

الأسبوع				الشهر	الموضوع	الوحدة
الرابع	الثالث	الثاني	الأول			
- ١	- ١	- ١	الدرس الأول	سبتمبر	-	-
- ٢	- ٢	- ٢	الدرس الثاني		-	-
- ٣	- ٣	- ٣	الدرس الثالث		-	-
٤ - الاختبار الشهري	- ٤	- ٤	الدرس الرابع		-	-
					-	-
					-	-
					-	-

الخطة السنوية (الفصلية) لتوزيع موضوعات المقرر

مع ملاحظة أن كل موضوع من موضوعات الوحدة قد يتعدى
تدريسه الشهر وقد يقل.

الصفحات التالية: تتضمن الجدول التالي والخاص بالوسائل التعليمية
والأنشطة المرتبطة بكل موضوع دراسي.

الموضوع	تاريخ تدريسه	الوسائل التعليمية	مصدرها			نوعها			الأنشطة
			مدرسة	كلية	متجة	سعبة	بصرية	مراص	

نموذج لخطة سنوية (فصلية) لتوزيع الوسائل والأنشطة على موضوعات

المقرر

اعتبارات عامة حول كراس التحضير:

يجب على الطالب المعلم أن يأخذ في اعتباره عدة نقاط مهمة حول كراس التحضير وهي:

- ١ - يعكس دفتر التحضير كيان الطالب المعلم ككل سواء من جانب شخصيته أو اهتماماته أو اتجاهاته أو تمكنه من المهنة تربوياً وعلمياً.
- ٢ - من حق مدير المدرسة الاطلاع على دفتر التحضير ومناقشة الملاحظات مع المشرف الفني قبل مناقشتها مع الطالب المعلم.
- ٣ - أن تتم عملية التحضير للدروس قبل عملية التدريس بوقت كاف (بالمنزل مثلاً)، حتى يعطي الطالب المعلم لنفسه الفرصة للتفكير والتجديد والابتكار في كل مرة.
- ٤ - يحق لأعضاء قسم التربية الميدانية بكلية الطالب المعلم الاطلاع على دفتر التحضير في أي وقت ومناقشة أي ملاحظات مع المشرف الفني للطالب.
- ٥ - أن يخبر الطالب المعلم مشرفه بأي تحسينات أو تجديدات يرى أنها مناسبة ويرغب في إضافتها في دفتر التحضير على أن يتم ذلك قبل التنفيذ.
- ٦ - يخصص جزء من درجات التقييم على اهتمام الطالب المعلم وإخلاصه ونظافته في عمليات التحضير للدروس.
- ٧ - المشرف الفني هو الشخص الوحيد الذي يمتلك الحق في التعديل والتغيير والتقييم وإبداء أي ملاحظات مباشرة مع الطالب المعلم حول دفتر التحضير.
- ٨ - التأكد من متابعة المشرف الفني لدفتر التحضير أسبوعياً أثناء التربية الميدانية.

أما الصفحات الباقية بكراس التحضير فهي خاصة بعمليات التحضير اليومي، وقبل كتابة محتوى هذه الصفحات سيتم تناول طبيعة عملية التحضير اليومي وعناصرها ومراحلها حتى تتضح الرؤية للقارئ سواء كان معلماً أو طالباً معلماً.

طبيعة عملية التحضير:

قد يختلف الشكل العام للتحضير اليومي للدروس من مادة إلى أخرى ولكن طبيعة عملية التحضير واحدة في جميع المواد، ولا تخرج عن نطاق أربعة أسئلة رئيسية، يتفرع منها عدد من الأسئلة الأخرى. هذه الأسئلة الأربع تبدأ بعلامات الاستفهام: لماذا؟ وماذا؟ وكيف؟ وهل؟

لماذا نعلم ؟ الأهداف

وماذا نعلم ؟ المحتوى العلاجي

وكيف نعلم ؟ الطرق والوسائل والأنشطة

وهل حدث تعلم ؟ التقويم

ولم يختلف مرب على هذه الأسئلة، ويشتق منها الأسئلة التالية:

لماذا تعلم؟ ما نوع الجوانب التي ترغب أن يتعلمها تلاميذك؟

(هل هي مهارات - مفاهيم - حقائق - اتجاهات - ميول - قيم.. إلخ)

ماذا تعلم؟ ما هي الجوانب التعليمية التي سيقوم المعلم بتدريسها ؟

وهي من واقع موضوعات المقرر. هل هي جوانب معرفية ؟

هل هي جوانب انفعالية ؟

هل هي جوانب مهارية ؟

كيف تعلم؟ ما هي أفضل الطرق والأساليب التدريسية والأنشطة
والوسائل التعليمية الخاصة بموضوع الدرس؟
هل حدث تعلم؟ ما هي عمليات التقويم المسيرة لعملية التدريس؟
كيف يتم إعداد اختبارات التقويم لجوانب التعلم؟

عناصر عملية التحضير:

وتتضمن أربعة عناصر أساسية في ضوء الأسئلة السابقة وهي:

١ - الأهداف التعليمية (السلوكية) وتتكون من:

* أهداف معرفية

* أهداف مهارية

* أهداف انفعالية

٢ - المحتوى الدراسي ويتضمن:

* جانب معرفي

* جانب مهاري

* جانب انفعالي

٣ - إجراءات التدريس ويتضمن كل من:

* الطرق والأساليب التدريسية

* الوسائل والأنشطة التعليمية

٤ - التقويم ويتضمن:

* أسئلة تطبيقية

* عمليات (ملاحظات - اختبارات)

* واجبات منزلية

مراحل عملية التحضير:

– تتكون عملية التحضير من المراحل التالية:

- ١ - **مرحلة القراءة الدقيقة:** في موضوع الدرس من خلال الوسائل السابق ذكرها (الكتاب المدرسي - المراجع - مرشد المعلم... إلخ).
- ٢ - **مرحلة التحضير الذهني:** وهي مرحلة التفكير المتعمق في عناصر عملية التحضير جميعها، وإلى أي مدى تسير طريقة تدريس ما مع المحتوى الذي تم قراءته، والأهداف التعليمية الخاصة بالموضوع وأساليب ووسائل التقويم.
- ٣ - **مرحلة التحضير المبدئي:** هي مرحلة الكتابة المبدئية في أوراق منفصلة عن كراسة التحضير، فيها يكتب:
 - ١ - الأهداف التعليمية المتضمنة في الوحدة، وإمكانية توزيعها على الجوانب الثلاثة المعرفية والمهارية والانفعالية.
 - ٢ - استخراج الحقائق والمفاهيم والتعميمات والقوانين والنظريات المتضمنة في موضوع الوحدة.
 - ٣ - الطرق والأساليب التدريسية والوسائل والأنشطة التعليمية التي تسير المحتوى العرفي والأهداف التعليمية المحددة.
 - ٤ - أنواع الأسئلة والعمليات الخاصة بالتقويم والموجهة نحو الأهداف المحددة سابقاً (خطوة ١).
 - ٥ - الملخص السبورى، والنقاط الأساسية في موضوع الدرس.
 - ٦ - الواجبات المنزلية.
 - ٧ - خطوات السير في الدرس:

– **خطوات السير في الدرس:**

يحاول المدرس هنا في ضوء العمليات السابقة من تحديد للأهداف

التعليمية والمحتوى والطرق والوسائل والأنشطة ووسائل التقويم أن ينظم هذه العناصر في خطوات أساسية. وبالرغم من ظهور خطوات متعددة للسير في التدريس إلا أنها جميعاً لم تخرج حتى الآن عن نطاق خطوات فردريك هاربرت F. Herbert الألماني^(١)، وهي:

- المقدمة

- العرض

- الربط

- الاستنباط

- التطبيق

وهي خطوات رتبت ترتيباً منطقياً، في خطوات متصلة ببعضها وقد أشار عدد من العاملين في الحقل التربوي بفاعلية هذه الخطوات أكثر من طريقة جون ديوي J. Dewey التي تقوم على أساس الترتيب النفسي^(٢).

وقد يكون ميل البعض إلى طريقة هاربرت الألماني ترجع إلى ارتباطها بالطريقة الإلقائية التي ما زالت تسيطر على أنظمتنا التعليمية نتيجة عدد من العوامل المختلفة أهمها العوامل الاقتصادية وتكدس الفصول الدراسية وقلة الإمكانيات، وقلة التوجيه الصحيح.. إلخ وقد تأتي خطوات هاربرت بنتائج جيدة في العملية التعليمية إذا أحسن استخدامها، وسيتم الاقتصار على ثلاث خطوات فقط وهي في المقدمة والعرض والتطبيق باعتبارها خطوات أساسية، وإمكانية تضمين عمليتي الربط والاستنباط في عمليتي العرض والتطبيق.

(١) صالح عبد العزيز، عبد العزيز عبد المجيد: التربية وطرق التدريس، دار المعارف - ط ٥، القاهرة،

ص ص ٢٢٤ - ٢٣٤.

(٢) المرجع السابق.

أ - المقدمة:

والهدف منها تهيئة التلاميذ للتعلم من خلال طرح عدد من الأسئلة من خبراتهم السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة، وتحفيزهم للتعلم من خلال أسئلة مشوقة، على أن تكون هذه الأسئلة قصيرة قدر الإمكان ومحددة الأهداف - ومتدرجة من السهولة إلى الصعوبة، ومن الأحداث الجارية مثلاً إلى موضوع الدرس، ويتطلب ذلك إلمام المعلم بخلفيات التلاميذ السابقة والأحداث الجارية ومكونات البيئة المحلية.

ويمكن تلخيص أهمية المقدمة في:

- ١ - مراجعة للخبرات السابقة للتلاميذ.
- ٢ - توجيه تفكيرهم نحو موضوع معين.
- ٣ - تحفيزهم على التعلم والمشاركة الصفية.
- ٤ - تشويقهم لمزيد من المعرفة حول الموضوع الجديد.
- ٥ - إبراز الجوانب المعرفية والمهارية والانفعالية في الموضوع.
- ٦ - خلق روح المنافسة بينهم.

والجدير بالذكر أن هذه الخطوة استخدمها الرسول ﷺ لجذب انتباه الآخرين حول موضوع معين فمن أقواله ﷺ^(١):

«أتدرون ما الغيبة؟... قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: «الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره».

يهدف السؤال السابق إلى تنمية جانب معرفي لدى المستمع وهو معرفة معنى مفهوم الغيبة. أيضاً عندما قال الرسول الكريم:

«أتحب أن تلين قلبك وتدرك حاجتك» فإننا نلاحظ أن هذا السؤال موجه نحو تنمية الجانب الوجداني.

(١) نجيب العامر؛ من أساليب الرسول ﷺ في التربية، مرجع سابق، ص ١٤٦.

ب - العرض:

وهي الخطوة الخاصة بعرض المعلومات الجديدة على التلاميذ من خلال طرق وأساليب تدريس مناسبة واستخدام وسائل تعليمية والقيام بأنشطة تعليمية ومن الممكن أن يستخدم المعلم أكثر من طريقة أو أسلوب تدريسي لتحقيق الأهداف التعليمية للدرس. فمثلاً يمكن استخدام طريقة المناقشة وطريقة الإلقاء أو العرض العملي وهكذا وكذلك يمكن مشاهدة فيلم تعليمي قصير، وإجراء عملية أو سماع شريط كاسيت.. إلخ مع مراعاة الالتزام بالفترة الزمنية المحددة لهذه الخطوة.

ج - التطبيق:

وهي خطوة مهمة جداً، حيث يتم من خلالها تدريب التلاميذ على تطبيق ما تعلموه من جوانب معرفية ومهارية وانفعالية والتحقق من إكسابهم هذه الجوانب أي تقويم هذه الجوانب التعليمية، وقد يكون التطبيق على صورة:

- أسئلة تفسيرية في صورة:

* أسئلة شفوية.

* أسئلة تحريرية.

- تدريبات عملية (قراءة - استماع - فقه - مهارات).

- بحوث.

والمتبع في غالبية المدارس هو الإجابة عن الأسئلة التطبيقية التي توجد في نهاية كل درس. وعلى الطالب المعلم أن تكون أنشطته التطبيقية موجهة نحو أهداف الدرس التعليمية. وقد يواجه طالب التربية الميدانية بعض الصعوبات للتحقق من جوانب التعلم المختلفة أو التطبيق لبعض المفاهيم، خاصة في البيئة الصفية المزدحمة بالتلاميذ والمتفاوتة في قدرات

تلاميذها، ولكن المعلم الفطن يستطيع أن يواجه الأنشطة التطبيقية لنوعيات متفاوتة من التلاميذ مراعيًا الفروق الفردية، حتى يتحقق من تحقيق أهداف الدرس التعليمية (السلوكية).

٤ - مرحلة الكتابة (الصياغة النهائية):

وهي المرحلة الأخيرة من مراحل التحضير للدروس وتأتي بعد الاطلاع والقراءة الدقيقة حول موضوع الدرس ثم الإعداد والتصوير الذهني لعناصر التحضير، ثم الكتابة المبدئية ثم الكتابة مباشرة في كراس التحضير، ومن الممكن أن يتدرب الطالب المعلم على النموذج التالي قبل الكتابة مباشرة في كراس التحضير.

«نموذج لتدريب الطالب المعلم على عملية التحضير»

التاريخ/	الموضوع/.....
الفصل/	
السنة/	
الحصة/	
أولاً - المقدمة:	
١ - الزمن اللازم: ٥ دقائق	
٢ - الأهداف السلوكية:	
-	
-	
-	
٣ - الوسائل والأنشطة	
-	
-	
٤ - إجراءات التدريس:	
-	
-	
-	

٥ - التقويم:

ثانياً - العرض:

١ - الزمن اللازم: ٣٠ دقيقة

٢ - الأهداف السلوكية:

٣ - الوسائل والأنشطة:

٤ - التقويم:

ثالثاً - التلخيص:

١ - الزمن اللازم: ٥ دقائق

٢ - الأهداف السلوكية:

٣ - الوسائل والأنشطة:

٤ - التقويم:

رابعاً - الواجبات المنزلية:

- ١ - الزمن اللازم ٥ دقائق
- ٢ - الأهداف السلوكية:
-
-
- ٣ - الوسائل والأنشطة:
-
-

ولمزيد من التوضيح وتسهيل العرض السابق يمكن الاستعانة
بالجدول التالي:

التاريخ / السنة / الفصل / الحصة		المادة		موضوع الدرس	
الخطوات	الأهداف التعليمية	الوسائل	إجراءات	عمليات	
١ - المقدمة (٥ دقائق)					
٢ - العرض (٣٠ دقيقة)					
٣ - التلخيص (٥ دقائق)					
٤ - الواجبات المنزلية (٥ دقائق)					
ملاحظات الطالب المعلم بعد التدريس:	توقيع المشرف	ملاحظات المشرف الفني			
- ١		- ١			
- ٢		- ٢			
- ٣		- ٣			

نموذج لخطوات وأبعاد عملية تحضير الدرس اليومي

ملاحظات عامة حول جدول التحضير السابق:

- ١ - التركيز مباشرة على الأهداف السلوكية لكل خطوة من خطوات الدرس.
 - ٢ - تحديد الزمن اللازم لكل خطوة للالتزام بها قدر الإمكان وبما يساير زمن الحصة الدراسية (٤٥ دقيقة).
 - ٣ - توزيع أهداف الدرس على خطواته لتوضيح مهام وعمليات التدريس اللازمة لتحقيق هذه الأهداف بدقة.
 - ٤ - توزيع الوسائل والأنشطة لكل خطوة من خطوات الدرس للبعد عن الارتجال والعشوائية أثناء تنفيذ التدريس. مما يولد الدافعية للطالب المعلم لاستخدام الوسائل والأنشطة في كل درس.
 - ٥ - تضمين خطوة التطبيق في عمليات التقويم باعتبار أن عمليات التقويم من (ملاحظات وأسئلة واختبارات... الخ) تهدف مباشرة إلى التأكد من تحقيق أهداف الدرس التعليمية.
 - ٦ - مساندة عمليات التقويم لجميع خطوات الدرس باعتبارها عمليات أساسية يجب أن تساير عملية التدريس، ولا تكون منفصلة عنه.
 - ٧ - عدم الإشارة للمحتوى الدراسي، باعتباره وسيلة لتحقيق الأهداف وليس غاية، هذا من جانب، ومن جانب آخر لن يتم البدء في إجراءات التدريس أو السير في خطوات الدرس إلا بعد التحضير المسبق وتحليل المحتوى الدراسي، وهذا ما يؤكد فهم الطالب المعلم للمحتوى وتحليله جيداً قبل بدء التدريس أو تواجده ضمناً.
- وسيتم تقديم عدد من نماذج التحضير في التخصصات المختلفة حتى يستفيد منها طالب التربية الميدانية قدر الإمكان مع ملاحظة أن بعض النماذج يمكن أن تقدم للتلميذ في أكثر من درس واحد، وبالتالي يختلف زمن كل خطوة من خطوات التدريس.

موضوع الدرس:

التربية الإسلامية

التاريخ

سورة البروج

التلاوة

السنة/
الفصل/
الطبعة/

التقويم	تفصيل الدرس	الرسائل التعليمية	أهداف الدرس	الخطوات والزمن
<p>- تصحيح إجابات التلاميذ الخاطئة وتدعيم الإجابات الصحيحة.</p> <p>- ما أسباب نزول السورة؟</p> <p>- في أي البلاد وقعت أحداث السورة؟</p> <p>- ما جزاء شهداء الأعداء في الآخرة؟</p> <p>- ما جزاء أصحاب الأعداء في الآخرة؟</p> <p>- لماذا لم يرجع المؤمنون عن دينهم؟</p> <p>- لما قص الله هذه القصة في القرآن؟ ماذا أراد الملاك من المؤمنين؟ ولماذا لم يطعوه؟ ولم هدوهم؟</p>	<p>- يبدأ المعلم بمناقشة التلاميذ، ويطرح عدد من الأسئلة البسيطة مثل:</p> <p>- هل يجب الكافر المؤمن؟ ولماذا؟</p> <p>- من هو المؤمن؟ ومن هو الكافر؟</p> <p>- ماذا كان يفعل الكفرة بالمؤمنين؟</p> <p>- هل بقت الكفار من عقاب الله؟ وما جزاؤهم؟</p> <p>- ما جزاء المؤمنين عند الله؟</p> <p>- يستخدم المعلم الأسلوب القصصي (يقص عليهم قصة أصحاب الأعداء) لاستنتاج أسباب نزول السورة.</p>	<p>- الكتاب المدرسي</p> <p>- وسائل لغوية مثل: التوضيح تصوير المعاني التشبيه القصة</p>	<p>- أن يعزز التلميذ بين المؤمن والكافر.</p> <p>- أن يحدد ما كان يفعله الكفرة بالمؤمنين.</p> <p>- أن يعرف جزاء المؤمن وجزاء الكافر.</p> <p>- أن يستنتج أسباب نزول السورة.</p>	<p>التمهيد (١٠ دقائق)</p>
<p>توجيه التلاميذ لحسن الاستماع والتشجيع بذلك أثناء التلاوة.</p>	<p>يقوم المعلم بالعرض النظري عن طريق تلاوة السورة بخشوع تام مرة واحدة.</p>	<p>لغوية</p>	<p>- أن يحسن التلاميذ الاستماع لقراءة القرآن الكريم.</p>	<p>المعرض (٣٠ دقيقة)</p>

<p>- يرشد التلاميذ لأخطائهم عند القراءة ويتم الإرشاد فور وقوع الخطأ أو اللحن.</p>	<p>أن يستخدم التوضيح اللفظي في تناول آيات السورة مثل: أ - إن الله تعالى يقسم بالسماة ويرجعها ويوم القيامة أن أعداء النبي ﷺ وهم كفار قريش ملعونون كما لعن أصحاب الأخدود. الذين عدوا المؤمنين والمؤمنات، وأحرقوهم بالنار لإيمانهم بالله. ب - يحذر الله كل من يعذب المؤمنين ولا يتوب ولا يرجع عن عمله بالمذاب الشديد يوم القيامة، ويشتر المؤمنين الصابرين بجنات النعم. ج - يذكر الله رسوله بأخبار الجميع الطاغية من الأمم السابقة - مثل فرعون وقمود - وما حل بهم من دمار وهلاك، ويخفف الله عن رسوله كي لا يحزن على تكذيب قومه له. - يعود المعلم لتلاوة السورة، ويقرا بعده عدد من التلاميذ، ويتجنب القراءة الجماعية (المرحلة الابتدائية) ويمكن أن تتم القراءة مجزأة. - يعطي المعلم التصيب الأكبر من الحصة، مع ملاحظة إشراك الجميع بحيث يقرأ كل تلميذ بعض الآيات.</p>		<p>- تتكون اتجاهات إيجابية نحو سماع القرآن الكريم. - أن يقرأ التلاميذ السورة قراءة صحيحة. أن يستعملوا مجمل المعنى للسورة.</p>	
---	--	--	---	--

<p>- يصحح من إجابات التلاميذ على الأسئلة السابقة. يكلف التلاميذ بالواجب المنزلي بالكتاب المقرر ص</p>	<p>- يتلو المعلم السورة كلها دفعة واحدة ويختبر. - يلخص الأفكار الأساسية ويطلبها على التلاميذ.</p>		<p>التلميذ الاستماع للسورة كلها - أن يحسن التلميذ الاستماع للسورة كلها يختبر. - أن يلخص التلميذ الأفكار الأساسية في السورة.</p>	<p>التلخيص (5 دقائق)</p>
--	---	--	---	--------------------------

ملاحظات المشرف الفني

ملاحظات الطالب المعلم بعد التدريس

موضوع الدرس:

الطهارة بالماء

التربية الإسلامية «الفقه»

التاريخ

السنة/

الفصل/

الصفحة/

الفرع	تفيد الدرس	الرسائل المعلمية	أهداف الدرس	المخرجات والزمن
<p>- عدد فوائد الماء للكائنات الحية:</p> <p>..... ١</p> <p>..... ٢</p> <p>..... ٣</p> <p>- يختلف ماء البحر عن ماء الشرب في</p> <p>تفصح اجابات التلاميذ.</p> <p>- هل يمكن الاغتسال بالماء العادي؟</p>	<p>تستخدم طريقة الأسئلة، حول:</p> <p>- ما أهمية الماء لنا؟ وللكائنات الأخرى؟</p> <p>- هل يمكن الاستغناء عن الماء فترة طويلة؟</p> <p>- من أي نوع يعتبر ماء البحر؟</p> <p>- يستخدم الأكواب والماء المتوفر للعرض العملي أمام التلاميذ.</p> <p>- يوجه المعلم أسئلة لطلابه تهدف إلى استنتاج أن الماء العادي طاهر في حد ذاته.</p> <p>لم توضيح معنى طهور أي يطهر غيره . توجيه أسئلة مثل:</p> <p>- من يأتي بمثل عن الماء الطاهر؟</p> <p>- من أي نوع يعتبر الدراء المسائل؟</p> <p>- من يعطي مثل للماء غير الطهور؟</p> <p>- متى تعتبر الماء قليلاً؟ متى</p>	<p>- أكواب</p> <p>- زجاجية</p> <p>- ماء بحر</p> <p>- ماء ملون</p> <p>(شاي)</p>	<p>١ - يميز بين ماء البحر وماء الشرب؟</p> <p>٢ - يقدر أهمية الماء للكائنات الحية؟</p> <p>- أن يحدد معنى الماء النقي</p> <p>- أن يميز بين مصطلحي طاهر وطهور</p> <p>- أن يعرف معنى النجاسة</p> <p>- أن يطبق ماهية طاهر وطهور ونجس على أمثلة واقعية</p> <p>- يحدد علاقة الطهارة بالصلاة.</p> <p>- أن يستنتج أهمية الطهارة.</p>	<p>المقدمة: (٥)</p> <p>دقائق)</p> <p>العرض: (٢٥)</p> <p>دقيقة)</p>
<p>- هل ماء الصنبور نجس ما يقع عليه؟</p> <p>ماء الصنبور: أ - طاهر</p> <p>ب - طهور</p> <p>ج - نجس</p>				

<p>- الشاي؛ أ - طاهر ب - نجس ج - طهور</p> <p>- يسأل عدداً من التلاميذ عن محتوى الموضوع، وأكثاره الأساسية مثل: ما أهمية الماء؟ ما هو الماء النقي؟ - ميز بين الماء النقي والماء الملون؟ - ميز بين الماء الطاهر والماء الطهور؟ - يكلف التلاميذ بالواجب المنزلي بالكتابة المقرر ص</p>	<p>- لماذا تتطهر عند كل صلاة؟</p> <p>- يكتب التلاميذ الأفكار الرئيسية ومعناها مثل:</p> <p>- أهمية الماء في حياتنا - الماء الطاهر - الماء الطهور - الطهارة والصلاة - يوجه التلاميذ نحو الواجب المنزلي.</p>	<p>- أن يحدد التلميذ الأفكار الرئيسية في الموضوع.</p>	<p>التلخيص (ه) دقائق</p>
---	---	---	------------------------------

ملاحظات المشرف الفني

ملاحظات الطالب المعلم بعد التدريس

موضوع الدرس:

اللغة العربية
قواعد،

التاريخ

السنة/

الفصل/

الطبعة/

الذمت

الفرق	تفصيل الدرس	الرسائل التعليمية	أهداف الدرس	المخرجات والزمن
<p>ميز بين الجمل التالية:</p> <p>- سافر المعلم</p> <p>- معلمنا متواضع</p> <p>أكمل:</p> <p>١- يوصف المعلم بـ.....</p> <p>٢- يوصف الرجل بـ.....</p> <p>٣- يوصف المدير بـ.....</p> <p>إعرب ما تحته خط في الجمل السابقة</p>	<p>- أسئلة تمهيدية حول أقسام الجملة:</p> <p>ما هي أقسام الجملة المفيدة؟</p> <p>من يستطيع ذكر جملة اسمية،</p> <p>من يستطيع ذكر جملة فعلية</p> <p>- يستخدم الأسلوب الاستقرائي مع جميع خطوات الدرس.</p> <p>- يطلب من التلاميذ استخدام بعض الكلمات في جمل فعلية مثل - معلم - العامل - المدير.</p> <p>أمثلة: حضر <u>المعلم</u> المتحمس</p> <p>قالت <u>الرجل</u> العليل</p> <p>سلمت على <u>المدير</u> المتواضع</p> <p>وكتب على <u>السيرة</u> إجابات التلاميذ مع توضيح إعراب كل من المعلم والرجل والمدير.</p>	<p>- أمثلة</p> <p>- السيرة</p> <p>- التشبيه</p> <p>- المقارنة</p> <p>- السيرة</p>	<p>- أن يتعرف على الجملة الاسمية.</p> <p>- أن يتعرف على الجملة الفعلية.</p> <p>- أن يطبق قاعدة الجملة المفيدة من خلال أمثلة</p> <p>- أن يتعرف على الفاعل ووصفه.</p> <p>- أن ينفذ من ذروة اللغوية.</p> <p>- أن يتكلم بعورة صحيحة.</p>	<p>التمهيد: (٥ دقائق)</p> <p>المعرض: (٢٠ دقيقة)</p>

<p>اكتب المشي والجمع للجمل التالية:</p> <p>١ - جاء التلميذ النشط.</p> <p>٢ - صافحت المعلم الفاضل</p>	<p>مناقشة التلاميذ حول ما يحدث في النعمت من المطابقة بمقتضى أدراكهم من غير الإشارة إلى القاعدة وكذلك المناقشة في حالة الجمع.</p> <p>- تدون الأمثلة على السبورة مثل:</p> <p>حضر المعلمان المتحمسان.</p> <p>قابلت الرجلين الطيبين.</p> <p>سلمت على المليونين المتواضعين.</p> <p>حضر المعلمون المتحمسون.</p> <p>قابلت الرجل المتحسبن.</p> <p>سلمت على الممرء المتواضعين.</p> <p>يتناش التلاميذ في الجمل التالية.</p> <p>- جاء الرجل' الفاضل.</p> <p>- جاء الرجلان الفاضلان.</p> <p>- جاءت السيدتان الفاضلتان</p>	<p>السبورة</p> <p>- الأمثلة</p> <p>- المقارنة</p>	<p>أن يكتب المشي بالأسماء الموصوفة</p> <p>المساواة</p> <p>- أن يكتب الجمع للأسماء الموصوفة.</p>	<p>تابع العرض</p>
<p>- يصصح من جمل التلاميذ في الصفد والمشي والجمع.</p> <p>- يصصح إجابات التلاميذ.</p> <p>- النعت الحقيقي هو ما دل على صفة في نفس.....</p> <p>عين النعت وزوعه وأعرابه في الجمل التالية:</p> <p>١ - رجع المسافر العزيز</p> <p>٢ - قرأت الكتاب المفيد.</p>	<p>جاءت السيدات الفاضلات.</p> <p>- بعد استقراء الأمثلة السابقة يطلب من التلاميذ تعريف النعت</p> <p>- يطلب من التلاميذ ذكر قاعدة النعت في ضوء مطابقته للمعوت في:</p>	<p>- أمثلة</p> <p>- لغوية</p>	<p>- أن يميز بين النعت الحقيقي وشبوعه في التعريف والتشكيك والعدد والنوع.</p> <p>- أن يعرف النعت.</p> <p>- أن يذكر التلاميذ قاعدة النعت</p>	

<p>٣ - قابلت السيدة الفاضلة. ٤ - فرحت بالغياب الجديدة.</p>	<p>- الإعراب. - التعريف. - التكرير. - النوع. - العدد. كما سبق توضيحه في الأمثلة السابقة.</p>		<p>- أن يسمع التلميذ قاعدة النعت.</p>	<p>التلخيص (٥) دقائق</p>
<p>يطلب من بعض التلاميذ تسميع معنى النعت، وقاعدته. وأجب منزلي: - أنعم الجمل التالية، ١ - شرب المريض الدواء ٢ - دأبت الطفلة ٣ - جلست على الكرسي - ضع الكلمات الآتية نعتاً في جمل مفيدة: الطيب - المخلص - الفاجلة - المؤذنب</p>	<p>تعرض للوحة على التلاميذ، وبأمرها المعلم أمامهم في ضوء الإعراب والتعريف والفكرة، والعدد والنوع كما سبق توضيحه في الأمثلة. يهي المعلم النقاط الأساسية على التلاميذ، - الجملة الاسمية. - الجملة الفعلية. - المفرد والمثنى والجمع. - معنى النعت. - قاعدة النعت.</p>	<p>لوحة مكتوب عليها القاعدة بخط كبير واضح</p>		

ملاحظات المشرف الفني

ملاحظات الطالب المعلم بعد التدريس

موضوع الدرس:
الدم و جهاز
الدوران الخاليا

العلماء،

التاريخ
السنه/
الفصل/
الطبعة/

المخرجات والزمن	اهداف الدرس	الرسائل العلمية	تنفيذ الدرس	التقويم
المعرض: (5 دقائق) التمهيد: دقائق)	1- يتعرف على تركيب جسم الإنسان 2- يتعرف على تركيب جميع الكائنات الحية. 3- يعرف التلميد الخلية.	- فيلم تعليمي قصير	طريقة الأسئلة: - مما يتركب جسم الإنسان؟ - هل تتركب اجسام جميع الكائنات الحية من خلايا؟ ما هي الخلية؟ - ثم طريقة المناقشة حول موضوع الفيلم.	* يتكون جسم الإنسان من، * وتتركب جميع الكائنات الحية في الخلية هي
المعرض: (30 دقيقة)	- يصف أجزاء الخلية. - يسمي أجزاء الخلية. - يستخدم المجهر بطريقة صحيحة. - يستطيع أخذ عينة.	- بعلة. - مجهر.	- يقوم المعلم بالمعرض العملي (تأكيد مهارات أخذ العينة من البصلة واستخدام المجهر وتنظيفه). - يطلب من كل تلميذ أخذ عينة، ومشاهايتها. - يكتب كل تلميذ ملاحظاته وتقريراً مبسطاً حولها. - يستخدم المناقشة والتحاور.	* من خصائص المجهر ما يلي، * كيف يمكن أخذ عينة من البصلة للمجهر؟

<p>- تصحيح إجابات التلاميذ. - اكتب اسم الخلايا التالية: بالكتاب ومناقشته في اليوم التالي؛</p>	<p>- يستخدم المجهر للتمييز بين الخلايا. - طريقة الأسئلة حول أنواع الخلايا (عضلات - دم - بويضات - عظيمة - عصبية) وكذلك أشكالها مع عرض. - يقوم المعلم بالتلخيص ثم يطلب من بعض التلاميذ من القيام بذلك.</p>		<p>- أن يلاحظ التلاميذ الأفكار الرئيسية في الموضوع.</p>	<p>التلخيص؛ (5 دقائق) دقائق)</p>
---	--	--	---	--------------------------------------

ملاحظات المشرف الفني

- ١ -
٢ -
٣ -

ملاحظات الطالب المعلم بعد التدريس

- ١ -
٢ -
٣ -

موضوع الدرس:
ضرب عدد من
رقمين بعدد من
رقمين

الرياضيات،

التاريخ
الاسبوع/
الفصل/
اطعمة/

المخرجات والزمن	أهداف الدرس	الوسائل التعليمية	تفصيل الدرس	التقويم
التمهيد: (٨) دقائق)	<ul style="list-style-type: none"> - أن يتذكر التلميذ جدول الضرب. - أن يستطيع الضرب في عشرات. - أن يحدد معنى القيمة المكانية. 	<ul style="list-style-type: none"> - السبورة - مكعبات دهنز للأساس عشرة شرائط العدد اللوحة 	<ul style="list-style-type: none"> - يبدأ المعلم بطرح أسئلة حول جدول الضرب. - يكتب على السبورة بعض المسائل الخاصة بالضرب في عشرات. - يعطي المعلم كل تلميذ ثلاثة أقلام (يفترض أن تكون معهم)، ويطلب من أحدهم حساب عدد الأقلام الكلي التي مع جميع التلاميذ في الفصل. 	<ul style="list-style-type: none"> احسب عمليات الضرب التالية: = 3×13 = 1×11 = 9×09 = 3×24 أو $3 \times 14 =$ - ملاحظة حلول التلاميذ وتصويب الأخطاء.
المعرض (٣٢) دقيقة)	<ul style="list-style-type: none"> - أن يضرب التلميذ عدداً مكوناً من رقمين في آخر مثله مع الفصل أو بدون حمل. 	<ul style="list-style-type: none"> مكعبات دهنز للأساس عشرة 	<ul style="list-style-type: none"> - مناقشة التلاميذ حول مكعبات دهنز واستخدامها في العمليات التالية: 	<ul style="list-style-type: none"> - أوجد حاصل ضرب $37 \times 50 =$

<p>- باع أحد محاضرات الأقسمة ٢٩ قطعة تفاح، فإذا كان ثمن القطعة ٧٥ ريالاً فما ثمن التفاح؟ ثمن التفاح =</p>	<p>14×12 $= 16 \times 14$ $= 24 \times 29$</p> <p>- مساعدة التلاميذ على الاستغناء من الأمثلة السابقة إلى أن ضرب الاتحاد بالعشرات يعطي قيمة بخانة العشرات.</p>	<p>- أن يستنتج التلميذ أن هناك قيمة بخانة العشرات إذا ضرب الأحاد بالعشرات. - أن يستنتج أن هناك قيمة بخانة المئات إذا ضرب العشرات بالعشرات (بدون حمل أو مع الحمل على الآلاف).</p>	
<p>- أوجد ناتج عمليات الضرب التالية: 11×14 18×25 29×89 - متابعة حلول التلاميذ وتصويب الأخطاء.</p>	<p>- مساعدة التلاميذ على الاستغناء من الأمثلة السابقة إلى أن ضرب العشرات بالعشرات يعطي قيمة بخانة المئات (بدون حمل أو مع الحمل على الآلاف).</p>		
<p>- يملأ التلاميذ عشرة نماذج وتدريبات كواجب منزلي وتصحح في اليوم التالي مع تصويب الأخطاء ومراجعة التلميذ لها.</p>	<p>يملأ على التلاميذ ما يلي: - أحاد \times أحاد يعطي قيمة في خانة الأحاد (بدون حمل على العشرات أو مع الحمل على العشرات). - أحاد \times عشرات يعطي قيمة في خانة العشرات (بدون حمل - مع الحمل على المئات).</p>	<p>- أن يخلص التلميذ ما تعلمه في هذا الدرس. من مبادئ رياضية.</p>	<p>التلخيص: (٥) دقائق</p>

	عشرات x عشرات يعطي قيمة في خانة المئات (بدون حمل - مع الحمل على الآلاف).			
--	---	--	--	--

ملاحظات المشرف الفني

- ١-
- ٢-
- ٣-

ملاحظات الطالب المعلم بعد التدريس

- ١-
- ٢-
- ٣-

موضوع الدرس:
طارق بن زياد
وفتح بلاد الأندلس

مواد اجتماعية تاريخ

التاريخ
السنه/
الفصل/
اطمعة/

القرن	تفيد القديسين	الرسائل التعليمية	أهداف القديسين	الخطرات والزمن
<ul style="list-style-type: none"> - تلقى الإجازات من التلاميذ وتحويلها. - المساهمة مع التلاميذ في تصحيح أخطائهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - من هو آخر الخلفاء الراشدين؟ - من تولى الخلافة بعد علي بن أبي طالب؟ - أذكر أسماء الخلفاء الذين تولوا الخلافة بعد معاوية؟ - ما هي أهم أعمال الوليد بن عبد الملك؟ - لماذا توجه الوليد بن عبد الملك إلى نشر الإسلام من خلال الفتوحات؟ - حدد على الخريطة التي أمامك مواقع الفتوحات الإسلامية في عهد الوليد؟ - استعرض أسماء أهم قادة الفتح الإسلامي في عهد الوليد؟ 	<ul style="list-style-type: none"> - خارطة العالم الإسلامي 	<ul style="list-style-type: none"> - أن يتذكر التلميذ أهم خلفاء بني أمية. - أن يبرز التلميذ أهم أعمال الوليد بن عبد الملك. - أن يستنتج التلميذ اهتمام الوليد بحركة التوسع في الدولة الإسلامية - أن يعين مواقع الفتوحات الإسلامية في عهد الوليد بن عبد الملك. - أن يستعرض أسماء أهم قادة الفتح الإسلامي في عهد الوليد بن عبد الملك. 	<ul style="list-style-type: none"> التجهيز، ٧ دقائق)

العرض (٣٣) دقيقة	<p>أن يتعرف التلميذ على طارق بن زياد.</p> <p>أن يستنتج التلميذ سبب اختيار موسى بن نصير لطارق بن زياد لقيادة الجيش الإسلامي</p> <p>أن يتوصل التلميذ لأهمية بلاد الأندلس.</p>	<p>خريطة العالم الإسلامي + خارطة البلاد الأندلس.</p>	<p>خريطة بلاد الأندلس + خارطة حملة طارق بن زياد</p>	<p>- التعرف بطارق بن زياد - أصله - مكانته من موسى ابن نصير - موقف المسلمين من طارق - ثقة موسى ابن نصير في طارق بن زياد.</p> <p>- أهم صفات طارق بن زياد، الشجاعة - الصداق - العزيمة - قوة الإرادة.</p> <p>- توضيح أهمية بلاد الأندلس من حيث الموقع الاستراتيجي - ثرائها الطبيعية - مكائنها بالنسبة للدولة البيزنطية.</p> <p>- التعرف بحالة بلاد الأندلس قبل الفتح الإسلامي؛ الصراع على السلطة بين الوندق ملك القوط وغيظقة - شعور المجتمع بالظلم من جراء الضرائب الباهظة - اغتصاب لوندق لابنة بوليان حاكم سبته القوطي.</p> <p>- مراحل الفتح الإسلامي لبلاد الأندلس؛ المراسلات التي تمت بين حاكم سبته وموسى بن نصير.</p> <p>- تكليف القائد طريف بن مالك لقيادة الحملة الاستطلاعية لدراسة وضع بلاد الأندلس.</p>	<p>- من هو موسى بن نصير؟</p> <p>- ما أهم صفات طارق بن زياد؟</p> <p>كيف كان المسلمون من عرب ووبر بنظرون لطارق بن زياد؟</p> <p>- وضع أهمية بلاد الأندلس بالنسبة للدولة الإسلامية؟</p> <p>- كيف كانت حالة بلاد الأندلس قبل الفتح الإسلامي.</p> <p>- حدد على الخارطة التي أمامك موقع سبته؟</p> <p>- من القائد الذي أرسله موسى بن نصير لقيادة الحملة الاستطلاعية؟</p> <p>- عين على الخارطة التي أمامك موقع.</p>
---------------------	---	--	---	---	--

<p>أ- قرطبة - طليطلة - وادي لكة؟ ب - خط سير طارق بن زياد فتح الأندلس؟</p>	<p>- تكليف القائد طارق بن زياد رسمياً لفتح بلاد الأندلس. - سير حملة طارق بن زياد لفتح بلاد الأندلس؛ جبل طارق - إجزاف السفين وموقف الجيش الفاتح - وادي لكة - تكليف مغيث الرومي لفتح قرطبة - توجه طارق إلى طليطلة عاصمة القوط.</p>	<p>لفتح بلاد الأندلس.</p>	<p>- أن يدرك دور المجاهد المسلم.</p>	
<p>تلقى الإجابات من التلاميذ. - القيام بتصحيح الإجابات الخاطئة بمشاركة التلاميذ. موزع المدرس ورقة أسئلة مكتوبة من سؤاليين؛ الأول؛ خارطة سماه يطلب من كل تلميذ رسم خط سير الحملة التي قام بها طارق ابن زياد وتحديد موقع كل من قرطبة - طليطلة. الثاني؛ اختر الإجابة الصحيحة؛ ١ - كلف موسى بن نصير لقيادة الحملة الاستطلاعية؛ (أ) طارق بن زياد -</p>	<p>١ - ماذا تعرف عن طارق بن زياد؟ ٢ - لماذا اختار موسى بن نصير طارق لقيادة الجيش الإسلامي لفتح بلاد الأندلس؟ ٣ - اذكر أهم صفات طارق بن زياد؟ ٤ - حدد على الخارطة بلاد الأندلس؟ ٥ - أين تقع كل من قرطبة - طليطلة؟ ٦ - من لفتح الإسلامي لبلاد الأندلس بمراحل أذكرها؟</p>	<p>خارطة العالم الإسلامي + خارطة بلاد الأندلس</p>	<p>- أن يتذكر الحقائق والمفاهيم والأفكار التي تعلموها خلال الدرس. - أن يحدد كل منهم بلاد الأندلس وأهم المدن بها. - أن يوضح كل منهم مراحل فتح بلاد الأندلس.</p>	<p>التلخيص؛ (٥ دقائق)</p>

<p>(ب) طريف بن مالك - (ج) النعمان بن المنذر.</p> <p>٢ - انتصر طارق بن زياد على ملك القوط في معركة: (أ) جبل طارق - (ب) وادي لكة (ج) قرطبة.</p> <p>- أسئلة الكتاب كواجب منزلي.</p>				
--	--	--	--	--

ملاحظات المشرف الفني

- - ١
- - ٢
- - ٣

ملاحظات الطالب المعلم بعد التدريس

- - ١
- - ٢
- - ٣

<p>١- عرف المخرجة الأمامية. ٢- الملاحظة الدقيقة لأداء التلاميذ وتصحیح الأداة. - غير الصحيح.</p>	<p>العرض النظري لمهارة المخرجة الأمامية - العرض العملي لها. - أداء المهارة بالسند من وضع الجلوس على أربع. - أداء المهارة بالسند بعد أخذ ٣ خطوات من المشي.</p> <p>- أداء المهارة بالسند من الجري. - أداء المهارة بالسند من الجري. - أداء المهارة بعد تعدي حبل مشدود على الأرض. - أداء المهارة في تنبهات ومساقات. - أداء المهارة والتلاميذ في شكل دائرة. - أداء المهارة في تتابع بين التلاميذ.</p>	<p>لوحة مرسوم عليها الأوضاع المختلفة للمهارة.</p>	<p>- أن يحدد مفهوم المخرجة الأمامية. - أن يؤدي المهارات المطلوبة للمخرجة الأمامية بسرعة ودفق. - أداء المهارة بالسند من وضع الوقوف من الثبات.</p>	<p>العرض: (٢٣) دقيقة)</p>
<p>- متابعة ملاحظة تحركات التلاميذ.</p>	<p>- يقوم المعلم بعملية التهيئة، عن طريق تشكيل على شكل قاطرين X X أو أربع قاطرات XX XX والقوام بالمرجحة العمودية بالذراعين، والمرجحات الجانبية ثم الذهاب للاغتسال والصعود للفصل.</p>		<p>تهيئة التلاميذ للراحة والانتباه من الدرس.</p>	<p>السخنم (٥) دقائق)</p>

ملاحظات المشرف الفني

- - ١
..... - ٢
..... - ٣

ملاحظات الطالب المعلم بعد التدريس .

- - ١
..... - ٢
..... - ٣

التربية الفنية

التاريخ

موضوع الدرس:
التشكيل بالصامصال
طريقة الحبال

انشغال

الاسبة/
الفصل/
اطعمة/

الفرق	تفينة الدرس	الرسائل الصليحة	أهداف الدرس	المخرجات والرسن
<ul style="list-style-type: none"> - مما يتكون الطين؟ - ما أهمية الطين في حياتنا؟ - ما مصادر الطين؟ - كيف يعد الطين؟ - لماذا نحفظ الطين في أكياس بلاستيك؟ 	<p>عرض نظري، من جانب المعلم عن الطين وأهميته ومكوناته، وكيفية تكوينه من السيل.</p> <p>عرض عملي؛ لإعداد الطين وحفظه.</p>	<p>عدة أواني خزفية صنعت بطريقة الحبال.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - أن يحدد فائدة الطين في الحياة؟ - أن يتعرف على طريقة إعداد الطين، وطريقة الحبال. - أن يقدر العمل اليدوي والاعتماد به. - أن يعد الطين بشكل جيد 	<p>10) التمهيد، دقائق)</p>
<ul style="list-style-type: none"> - أكمل طرق التشكيل بالطين هي، <p>1 -</p>	<p>عرض نظري؛ من جانب المعلم لطرق التشكيل بالطين (بالحبال - بالشرائح - عن طريق التفرغ - بالدولاب).</p> <p>عرض عملي؛ من جانب المعلم لطريقة الحبال في فن تشكيل الإزاه المطرب كالآتي،</p>		<ul style="list-style-type: none"> - يعدد طرق تشكيل الأواني الخزائية. - يطبق طرق تشكيل الأواني الخزائية. 	<p>العرض، (٥٥) دقيقة)</p>

<p>٢- كيف تربط جسم الشكل بالمعادة؟</p> <p>٣- كيف نستطيع تطويع الجبال في التشكيل؟</p> <p>٤- كيف تربط الجبال مع بعضها البعض؟</p> <p>كيف تحفظ الشكل دون جفاف؟</p> <p>هل الجبال تكون ذات سماكة واحدة؟</p> <p>كيف يمكنك التحكم في اتساع أو ضيق الإناء؟</p> <p>كيف تلحم الجبال؟</p>	<p>١- عمل قاعة الإناء بالفرد للطين على قطعة من الكرتون أو المحلّة كي يسهل نزعها.</p> <p>٢- فرد الطين على شكل جبال، ثم لف الجبال حول القاعدة.</p> <p>٣- لاحظ أن تكون الجبال ذات سمك واحد.</p> <p>٤- تطويل الحبل أو تقصيره حسب الشكل المطلوب (التساع أو ضيق الإناء).</p> <p>٥- لحم كل جبل بالذي يليه جيّداً من الداخل والخارج.</p> <p>٦- لطف الشكل بالنايلون كي لا يجف الطين.</p>		<p>- يلحم الجبال في الشكل المطلوب بشكل جيد.</p> <p>- يتخذ طريقة حفظ الطين.</p> <p>- يعد الإناء بالشكل المطلوب وحفظه.</p>	
<p>- المرور بين التلاميذ والملاحظة الدقيقة لأعمالهم.</p> <p>- يمكن استخدام مقياس تقديري خاص بعمل إياه خزفي.</p>	<p>- يبدأ كل تلميذ بعمل القاعدة عن طريق فرد الطين وتحديد الشكل إن كان دائري أو غير ذلك.</p> <p>- يورد كل تلميذ الطين على شكل جبال (الملاحظ المعلم أن تكون سماكة الجبال التي أعدها التلاميذ متساوية).</p>		<p>- يعد الإناء باليد في عمل القاعدة.</p> <p>- يشكل الطين على شكل جبال مختلفة الأطوال، للتشكيل بها طبقاً للشكل المطلوب.</p>	

	<p>- يؤكد المعلم للتلاميذ أن: طول الجيال أو قصرها هو الذي مكنتهم من التحكم في شكل الإزناه ، لأن الإزناه إذا اتسع يحتاج لجيل طويل وإذا ضاق يحتاج لجيل قصير وهكذا يستمر التلاميذ في تشكيل الشكل المطلوب.</p> <p>- يربط التلميذ كل جيل بالجيل الذي يليه من الداخل والخارج وذلك بالعام للطنين.</p> <p>- يقوم كل تلميذ بلف الشكل بالبلستيك حتى لا يجف ويستكمل العمل في الحصه القادمة بمشيئة الله.</p>		<p>- التحكم في الشكل المطلوب عن طريق الجيال.</p> <p>- لحم الجيال جيداً متماسك البناء في الإزناه.</p> <p>- جف الشكل كي لا يجف واستكمال العمل فيه.</p>	
--	--	--	--	--

ملاحظات المشرف الفني

- ١-
- ٢-
- ٣-

ملاحظات الطالب المعلم بعد التدريس

- ١-
- ٢-
- ٣-

مصادر أخرى

* مصادر تم الرجوع إليها في تحضير الدروس مع بعض التعديلات طبقاً للتصور المقترح.

التلاوة:

- محمد عبد القادر أحمد: طرق تعليم التربية الإسلامية، المكتبة الأموية، لبنان ١٩٨٣، ص ٨١.

الفقه:

- إبراهيم محمد الشافعي: التربية الإسلامية وطرق تدريسها، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٨٤، ص ٢٦٤.

اللغة العربية:

- محمد سمك: مرجع سابق، ص ١٠٥٠.

- فؤاد نعمة: ملخص قواعد اللغة العربية، مطبعة نهضة مصر، ط ٩، د.ت، ص ٥١.

التربية الفنية:

- مصطفى ياسين: التوجيه التربوي، إدارة التعليم بالليث، وزارة المعارف - المملكة العربية السعودية ١٩٩٤ م.

مصادر أخرى:

- رشدي لبيب، وجابر عبد الحميد، ومنير عطا الله: الأسس العامة للتدريس، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٨٣ م.

- Bennet S N: Teaching Styles and pupils progress, open Books, London, 1976.