## الفصل الثالث

# الطالب المعلم والتربية العملية الميدانية

- تعريف إجرائى للتربية العملية الميدانية - أهمية التربية العملية الميدانية لمعلمى الغد
- أهداف التربية العملية الميدانية. - أسس ومبادئ التربية العملية الميدانية.
- مراحل التربية العملية الميدانية:

● مرحلة التهيئة المعرفية. ● مرحلة المشاهدات المتلفزة.

● مرحلة التدريس المصغر. ● مرحلة المشاهدات الحية داخل المدرسة.

● مرحلة المشاركة فى التدريس. ● مرحلة التدريس الفعلى.

● مرحلة التقويم والنقد البناء. ● مرحلة التقويم الشامل للتربية العملية.

- أدوار المشرف ومدير المدرسة والمعلم المتعاون فى تحقيق أهداف التربية العملية : ● المشرف ● مدير المدرسة ● المعلم المتعاون.
- تخطيط الطالب المعلم وإعداده لدروسه فى كراسة تحضير الدروس.
- أهم الصعوبات التى تواجه طلاب التربية العملية عند تخطيط الدروس.
- اختيار وإعداد الطالب المعلم للوسائل التعليمية وكيفية استخدامها
- نماذج لتخطيط وإعداد الدروس لبعض المواد الدراسية.
- أساليب وطرق تدريس الطالب المعلم.
- الطالب المعلم والأنشطة المدرسية.
- تقويم أداء الطالب المعلم.
- واقع مشكلات التربية العملية فى وقتنا الحاضر.

تعتبر التربية العملية Student Teaching من أهم عناصر إعداد المعلم، إن لم تكن أهمها جميعًا. فهى بحق من أخصب الفترات فى حياة معلم المستقبل. وتتمثل فيها العلاقة الوثيقة بين كليات التربية وإعداد المعلمين وعملها الأكاديمى التأهيلى والمدارس وعملها التطبيقى. ففيها يتعرف طالب اليوم ومعلم الغد على أهم متطلبات مهنة التدريس، ويكتسب فكرة عامة عن خصائص التعليم الناجح، وعن أبرز طرق التدريس، واستخدام بعض الوسائل التعليمية، وكيفية تقويم التلاميذ من خلال مجابهته للمواقف الحقيقية التى تصادفه أثناء عمله مع تلاميذ المدرسة. ويتعرف كذلك على نظام المدرسة، وعلى كيفية الإشراف على هذا النظام، وكذلك على الأنشطة المدرسية ودورها فى تحقيق الأهداف التربوية، كما تنمو فى هذه الفترة بعض جوانبه الشخصية لكونه أصبح قائدًا ومعلمًا ومسئولا.

وهناك بعض المسلمات المرتبطة بنظام التربية العملية الميدانية أهمها مايلى: (١١:١٦)

١ ـ أن التربية العملية نظام فرعى لنظام أصلى يتضمن إعداد المعلم أكاديميًا ومهنيًا وثقافيًا وشخصيًا.

٢ ـ أن التربية العملية حلقة فى سلسلة إعداد المعلم يجب أن تسبقها برامج تمهيدية تمهد وتعد لها، كما يجب أن تليها بعد التخرج برامج تدريبية فى أثناء الخدمة.

٣ ـ أن التربية العملية نظام فرعى يسهم فى تشكيله وتشغيله مدخلات بشرية واجتماعية ومادية، وعليه فلا يمكن تطوير هذا النظام إلا إذا طورت هذه المدخلات وتفاعلت بدرجة أعلى من الكفاءة.

## تعريف إجرائى للتربية العملية الميدانية.

**س : هل يمكن أن تعطينى تعريفًا إجرائيًا مفصلا عن التربية العملية الميدانية؟**

**ج : يمكن تعريف التربية العملية الميدانية تعريفًا إجرائيًا مفصلا كما يلى:**

«هى فترة من الإعداد الموجه يقضيها الطالب المعلم فى إحدى المدارس التى تحددها له كليته. ويقوم فى أثنائها بالتدريب على تدريس مادة دراسية معينة لتلاميذ فصل أو أكثر من فصول المدرسة خلال أيام متفرقة أو متتالية، وذلك تحت إشراف مشرف تربوى متخصص. كما يقوم الطالب المعلم فى أثناء هذه الفترة بالتعرف على الحياة المدرسية بما فيه من وظائف : تدريسية وإشرافية وإدارية، كما يتعرف على النظام المدرسى، وعلى الأنشطة المدرسية المختلفة، ويكتسب شخصية المعلم الناجح».

ومن هذا التعريف نستنتج أن التربية العملية الميدانية هى برنامج تدريبى علمى تقدمه كليات التربية وإعداد المعلمين على مدى فترة زمنية محددة، وتحت إشرافها، حيث يهدف هذا البرنامج إلى إتاحة الفرصة للطلاب المعلمين لتطبيق ماتعلموه من معلومات وأفكار ومفاهيم نظرية، تطبيقًا عمليًا فى أثناء قيامهم بمهام التدريس الفعلى فى المدرسة، الأمر الذى يعمل على تحقيق الألفة بينهم وبين العناصر البشرية والمادية للعملية التعليمية من جهة، كما يعمل على إكسابهم الخبرات التربوية المتنوعة فى الجوانب المهارية والانفعالية من جهة أخرى.

## أهمية التربية العملية الميدانية لمعلمى الغد.

**س : هل يمكن أن توضح لى أهمية التربية العملية لمعلمى الغد؟**

ج : حسنًا . . أكدت كثير من الدراسات والبحوث التربوية أهمية خبرة التربية العملية الميدانية فى تهيئة الطالب المعلم لمهنة التعليم من الناحية العملية والنفسية والفنية . ويذهب بعض المتخصصين إلى أن التربية العملية هى العنصر الأساسى الوحيد الذى لامناقشة فيه فى مجال التربية المهنية للمعلمين.

وتكمن أهمية التربية العملية الميدانية فى النقاط الآتية:

١ ـ تعتبر خبرة فريدة لمعلم المستقبل، حيث تتيح له أن يتفاعل مع التلاميذ وكذلك مع كل العاملين فى المدرسة فى مواقف تعليمية حقيقية.

٢ ـ أنها تؤهل الطالب المعلم لاكتساب بعض المهارات الأساسية للتدريس

مثل: تحضير الدروس، وكيفية عرض الموضوعات الدراسية، وكيفية إدارة المناقشة داخل الفصل وإجراء عمليات التقويم لدروسه، وغيرها من المهارات اللازمة للمعلم الناجح.

٣ ـ أنها تعرض الطالب المعلم لتغيرات فى سماته الشخصية، حيث يتحول خلال فترة قصيرة من دور الطالب إلى دور المعلم والقائد والمسئول.

٤ ـ أنها تعد الطالب المعلم لمواجهة تحدٍّ أساسى وهو أن يكتسب تحت توجيه المشرف المتخصص فهمًا واسعًا وعميقًا لعملية التعلم، وأيضًا معرفة مشكلات التعليم الحقيقية.

٥ ـ أنها الفرصة الفريدة المتاحة أمام الطالب المعلم لأول مرة لتنمية علاقات مباشرة مع معلم الفصل الأكثر خبرة، ومع الهيئة الإدارية بالمدرسة، باعتباره فردًا متميزًا لا باعتباره عضوًا فى جماعة.

٦ ـ أنها الفرصة الفريدة التى يختبر فيها الطالب المعلم نفسه، ويختبر رغبته الحقيقية وميوله الصادقة لكى يصبح معلمًا بالفعل. وبالتالى فهى فرصة ليكون فيها معلم الغد اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس.

٧ ـ تعتبر عنصرًا أساسيًا للطالب المعلم حيث يسمح له بنقل النظريات والمبادئ والمفاهيم التربوية التى تعلمها فى قاعات المحاضرات فى كليته إلى مجال التطبيق والممارسة فى حجرات الدراسة بالمدرسة وهى ميدان عمله فى المستقبل.

٨ ـ تعمل على تطوير مهارة الطالب المعلم الخاصة بالتقييم الذاتى لقدراته ومدى تقدمه فى التدريس ثم تطوير مايلزم على أساس ذاتى.

٩ ـ تعد المحك الرئيسى والمعيار الأول لتأكيد الصفة المهنية للتعليم وأنه ليس حرفة يسهل اكتسابها، بل مهنة تحتاج إلى دراسة متعمقة وذات دستور أخلاقى.

وعلى ذلك فالتربية العملية لاتقدم للطالب المعلم إجابات جاهزة عن كل مايطرحه من أسئلة، ولكنها تؤهله لأن يكون قادرًا على أن يتعلم بنفسه من المواقف المختلفة باستمرار. وأن يعلم نفسه ليصبح معلمًا أفضل. أنها لاتعرض له

أنماطًا جامـدة محددة بعيـنها للتدريس ليـقلدها ويكررها إلى أن يتعلمهـا، ولكنها تسمح له أن يختـبر بنفسه صحـة المبادئ والنظريات التى درسها بكليـته فى محك العمل الفعلى، وأن يكوّن اتجاهاته وينمى مهاراته بالتعامل مع التلاميذ على أساس خبراته الفعليـة المباشرة فى مواقف التعليم والتعلم التى يتفاعـل فيها داخل المدرسة وفى أثناء هذه الفترة من تدريبه.

## أهداف التربية العملية الميدانية:

**س : هل يمكن أن تحـدد لى الأهداف العـامة والأهداف السلوكـيـة للتربيـة العملية؟**

ج : حسنًا . . إن الهدف العام من التربية العـملية الميدانية هو إنماء الصفات والمهارات اللازمة لمعلم الغد من خلال إطار وظيـفى يرتكز على نظرة واعية سليمة عن العمـلية التربوية وعـن دور المعلم فيهـا. فإذا كـان عمل المعلم داخل الجـهاز التعليمى يتضمن جوانب ثلاثة أساسية هى:

- العمل داخل الفصل المدرسى (عملية التدريس).
- العمل داخل المدرسة (علاقته بالنشاط المدرسى وبالإدارة المدرسية).
- اكتمال فى سماته الشخصية ليؤدى أدواره بكفاءة.

فبناء على ذلك يمكن تحديد أهداف التربية العملية الميدانية فى النقاط التالية:

### أ ـ اكتساب المهارات اللازمة للقيام بالتدريس داخل الفصل:

ويتضمن هذا الهدف العام مجموعة من الأهداف الخاصة أهمها مايلى:

١ ـ تساعد على تمكين الطالب المعلم من مادة تخصصه.

٢ ـ أن يستطيع تحضير دروسه فى كراسة التحضير بطريقة صحيحة.

٣ ـ اكتساب مهارة تهيئة التلاميذ للدرس ذهنيًا ونفسيًا وفيزيقيًا.

٤ ـ اكتساب مهارة ربط المعلومات السابقة بالمعلومات الحالية.

٥ ـ اكتساب مهارة عرض الدرس فى عناصر مترابطة.

٦ ـ اكتساب مهارة تفهيم التلاميذ المادة الدراسية وتدريبهم على تطبيق المعلومات.

٧ ـ اكتساب مهارة صياغة الأسئلة واستخدامها وتوزيعها خلال الدرس.

٨ ـ اكتساب مهارة استخدام الوسائل التعليمية المختلفة.

٩ ـ اكستاب مهارة ربط عناصر الدرس بالبيئة وبحياة التلاميذ.

١٠ ـ اكتساب مهارة تنظيم ووضوح الملخص السبورى.

١١ ـ اكتساب مهارة مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.

١٢ ـ اكتساب مهارة إثارة اهتمام التلاميذ طوال الدرس بالعديد من الأساليب.

١٣ ـ اكتساب مهارة إدارة الفصل بصورة طبيعية وإنسانية وعادلة.

١٤ ـ اكتساب مهارة إشراك التلاميذ فى الدرس بتفاعل وإيجابية.

١٥ ـ اكتساب مهارة استخدام أساليب التعزيز المادية والمعنوية.

١٦ ـ اكتساب مهارة استخدام العديد من طرق التدريس الفعالة.

١٧ ـ اكتساب مهارة تقويم عناصر الدرس والتأكد من تحقيق الأهداف السلوكية للدرس.

١٨ ـ اكساب مهارة الاهتمام بتوجيه التلاميذ نحو البحث والاطلاع والنشاط الخارجى.

**ب ـ إحداث تغيرات موجبة فى شخصية الطالب المعلم:**

ينتقل الطالب المعلم من خلال التجربة العملية من طالب تابع إلى معلم متبوع، ولذا يجب أن تحدث فى شخصيته تغيرات موجبة تناسب موقفه الجديد.

ويتضمن هذا الهدف العام مجموعة من الأهداف الخاصة أهمها مايلى:

١ ـ تدريب الطالب المعلم على اتزان الشخصية.

٢ ـ تدريب الطالب المعلم على دقة الملاحظة.

٣ ـ تدريب الطالب المعلم على الصبر وتحمل المشكلات والمواقف المتوترة.

٤ ـ الحرص على الاهتمام بالمظهر العام اللائق.

٥ ـ تدريبه على تحمل المسئوليات والترحيب بها.

٦ ـ تدريبه على الاهتمام بوضوح الصوت واستخدامه بنجاح.

٧ ـ الحرص على إقامة العديد من العلاقات الجيدة.

٨ ـ تدريبه على النقد الموضوعى لزملائه وتقبل النقد منهم.

٩ ـ تدريبه على التصرف بلباقة فى المواقف الحرجة.

١٠ ـ تنمية صفة الحماسة والجدية للوصول إلى الأهداف.

١١ ـ تدريبه على اتساع الأفق والفكر المفتوح والحرص على البشاشة فى حديثه.

١٢ ـ تدريبه على مهارة تذوق الفكاهة واستخدامها فى الوقت المناسب للحد من ملل التلاميذ.

### حـ ـ اكتساب وتنمية الاتجاه الموجب نحو مهنة التدريس:

من المؤكد أن النجاح فى مهنة التدريس يستلزم من الطالب المعلم اكتساب الاتجاه الموجب نحو مهنة التدريس وتنمية هذا الاتجاه لديه، لما لذلك من آثار إيجابية على نجاحه كمعلم.

ويتضمن هذا الهدف العام مجموعة من الأهداف الخاصة أهمها مايلى:

١ ـ الشعور بالسعادة والرضا أثناء القيام بكل مايكلف به من واجباته التعليمية.

٢ ـ إيمان وفهم بكل مسئولياته وبدوره القيادى.

٣ ـ رغبة قوية ودافعية داخلية كبيرة فى تحقيق أدواره كمعلم.

٤ ـ حفز الغير من زملاء التربية العملية للعمل التربوى وإتقانه

٥ ـ المحافظة على مواعيد المدرسة والالتزام ببدء وانتهاء الحصص.

٦ ـ المحافظة على النظام المدرسى وحث الزملاء على الالتزام به.

٧ ـ حريص دائما فى أقواله وفى أفعاله، فهو قدوة حسنة دائمًا.

٨ ـ لديه رغبة أكيدة فى النمو الذاتى علميًا ومهنيًا وثقافيًا وشخصيًا، ويترجم هذه الرغبة إلى عمل بالوسائل المناسبة.

**د ـ الوقوف على الأنشطة المدرسية المختلفة والمساهمة بفعالية فى بعضها.**

إن النشاط المدرسى على اختلاف أنواعه جزء مكمل للحياة المدرسية. والمنهج الحديث لايفرق بين الدراسة والعمل داخل الفصل وخارجه، فكلاهما مكمل للآخر، وهما يهدفان إلى نمو التلميذ نمواً شاملا متزنًا فى جميع جوانبه: الروحية والعقلية والبدنية والنفسية والاجتماعية، ولذلك يتعين على الطالب المعلم أن يؤمن بدور النشاط الطلابى الفعّال فى تربية النشء، وأن يساهم فيه قدر الإمكان.

ويتضمن هذا الهدف العام مجموعة من الأهداف الخاصة أهمها مايلى:

١ ـ التعرف على أوجه النشاط المختلفة فى المدرسة، سواء أكانت أنشطة دينية أم اجتماعية أم ثقافية أم فنية أم علمية أم رياضية.

٢ ـ المساهمة فى بعض أوجه هذه الأنشطة المدرسية حسب الميول والاستعدادت والقدرات، وتحمل كل المسئوليات التى تقع على عاتقه فى هذا الصدد.

٣ ـ التعرف على المشكلات التى تواجه الأنشط المدرسية والعمل على حل بعضها أو كلها.

٤ ـ العمل على اكتساب الخبرات المتنوعة من المشرفين الذين يتولون الإشراف على هذه الأنشطة.

## هـ ـ الوقوف على دور الإدارة المدرسية ومسئولياتها.

إن التربية العملية الميدانية فرصة لكى يتعرف الطالب المعلم على بعض خصائص النظام المدرسى، ويدرك عمليًا أهمية الإدارة المدرسية ودروها فى تحقيق أكبر عائد من النتائج المستهدفة منها.

ويتضمن هذا الهدف العام مجموعة من الأهداف الخاصة أهمها مايلى :

١ ـ تعرف الطالب المعلم على النظام المدرسى بوجه عام.

٢ ـ تعرفه على مهام وواجبات مدير المدرسة : الإدارية والإشرافية والتقويمية، وكيفية قيامه بهذه المهام وتلك الواجبات.

٣ ـ تعرفه على أدوار وواجبات الهيئة المعاونة لمدير المدرسة (وكلاء ـ مشرفين) وكيف يقومون بتنفيذ هذه الأدوار وتلك الواجبات.

٤ ـ تعرفه على أدوار وواجبات الهيئة الإدارية بالمدرسة (سكرتير ـ أمين مخزن ـ موظفين) وكيف يقومون بتنفيذ هذه الأدوار وتلك الواجبات.

٥ ـ تعرفه على الجدول المدرسى وكيفية تنفيذه، وأيضا كيفية التصرف فى الحصص التى يغيب عن حضورها بعض المدرسين لأسباب مختلفة.

## أسس ومبادئ التربية العملية الميدانية.

**س : أستاذى الفاضل .. هل يمكن أن تحدثنى عن أهم الأسس والمبادئ التى تستند عليها التربية العملية الميدانية فى تحقيق أهدافها المنشودة؟**

ج : حسنًا .. هناك مجموعة من الأسس والمبادئ التى تستند عليها التربية العملية لتحقيق أهدافها المنشودة، ومن أهم هذه الأسس وتلك المبادئ مايلى : (٢٨ : ١٠ـ١١) (٢٩ : ٢٨ـ٥٢)

١ ـ اعتبار التربية العملية الميدانية جزءا أساسيا من مكونات برامج إعداد

المعلم، حيث تهدف إلى إفساح المجال أمام الطالب المعلم كى يتعرف على واقع العملية التعليمية ويختبر قدرته على التدريس والقيام بأدوار المعلم المختلفة.

٢ ـ توفر الإمكانيات البشرية والمادية ـ مثل : المشرف المتخصص والمعلم المتعاون والمسئولين فى الكلية ومدرسة التدريب، والمكافآت المالية المناسبة ـ أمور ضرورية لنجاح التربية العملية الميدانية وتحقيق أهدافها المنشودة.

٣ ـ التعاون المثمر والمستمر بين القائمين بالتخطيط والتنفيذ والإشراف على التربية العملية الميدانية ضرورى لتحقيق أهدافها المرجوة.

٤ ـ وضوح أهداف التربية العملية الميدانية لدى كل المسئولين والقائمين على الإشراف والطلاب المعلمين شرط ضرورى لتحقيق هذه الأهداف.

٥ ـ التخطيط المسبق الفعال للتربية العملية الميدانية من قبل المسئولين والمشرفين واختيار المدارس المتعاونة والمتفهمة لدور هذه التربية العملية فى مجال إعداد المعلم من الأمور الهامة لتحقيق الأهداف المنشودة منها.

٦ ـ تهيئة الطالب المعلم ذهنيًا ونفسيًا من قبل مشرفه قبل الدخول فى تجربة التربية العملية الميدانية ضرورية لنجاح الطالب المعلم فى هذه التجربة حيث يتعرف من مشرفه على أهمية وأهداف ومراحل التربية العملية وكيفية النجاح فى هذه التجربة.

٧ ـ المشاهدة والملاحظة الواعية ركن أساسى فى برنامج التربية العملية الميدانية التى تتضمن أهدافه تنمية القدرة على المشاهدة المنظمة الهادفة والملاحظة الواعية الذكية لدى الطالب المعلم.

٨ ـ شمولية برنامج التربية العملية لتنمية جميع جوانب ومهارات الطالب المعلم سواء داخل الفصل ـ من مهارات تدريسية ـ أو داخل المدرسة ـ بتفاعله مع أنشطة المدرسة وتجاوبه مع الإدارة المدرسية ـ أساس لنجاح هذا البرنامج وتحقيق أهدافه.

٩ ـ مراعاة المشرف على الطلاب المعلمين مابينهم من فروق فردية سواء فى

مجال مـهارات التدريس أو التعامل مع الـهيئة المدرسيـة أو الاشتراك فى الأنشطة المدرسية، من مبادئ وأسس نجاح التربية العملية الميدانية.

١٠ ـ تقويم الطلاب المعلمين بأنواعه المختلفة (من قبل : المشرف والمدرس المتعاون والزملاء وتقويم ذاتى من قبل الطالب المعلم نفسه) ركن أساسى من أركان التربية العـملية الميدانية. وحيث إن الطالب المعلم يسـهم فى نشاطات عديدة داخل الفصل وخارجـه، فإنه ينبغى أن يشمل هذا التقويم كل مايقوم به الطالب المعلم، ليستفيد من معرفة جوانب القوة والضعف لديه فى تحسين أدائه فى المواقف التالية.

## مراحل التربية العملية الميدانية:

**س : هل يمكن أن توضح لى المراحل التى يمر بهـا الطالب المعلم من خلال تجربة التربية العملية الميدانية؟**

ج : بكل سرور . . فـى الحقيـقة أنه من خـلال تجربتى الطويلة فى مـجال التربية العـملية الميدانية فإننى أرى من وجهـة نظرى أن المراحل التى يمر بها الطالب المعلم فى التربية العملية ينبغى أن تكون كما يلى:

أ ـ مرحلة التهيئة المعرفية للطالب المعلم.

ب ـ مرحلة المشاهدات المتلفزة.

حـ ـ مرحلة التدريس المصغر.

د ـ مرحلة المشاهدات الحية داخل مدرسة التدريب.

هـ ـ مرحلة المشاركة فى التدريس مع المعلم الأساسى للفصل.

و ـ مرحلة التدريس الفعلى.

ز ـ مرحلة التقويم والنقد البناء للتدريس.

ح ـ مرحلة التقويم الشامل للتربية العملية الميدانية

س : عفواً أستاذى الفاضل .. هل يمكن أن تحدثنى بالتفصيل عن كل مرحلة من هذه المراحل الخاصة بالتربية العملية الميدانية؟

ج : حسنًا .. ولنبدأ بالمرحلة الأولى:

## أ ـ مرحلة التهيئة المعرفية للطالب المعلم.

فى هذه المرحلة يجتمع الطالب المعلم ـ ومجموعة زملائه ـ مع المشرف المتخصص المحدد للمجموعة فى عدة اجتماعات حيث يتم تعريفهم بطبيعة التربية العملية، ويقوم بالإجابة عن تساؤلاتهم المختلفة التى أهمها مايلى:

١ ـ ما التربية العملية الميدانية؟

٢ ـ ما أهمية هذه التجربة العملية فى إعداد معلم المستقبل؟

٣ ـ ما الأهداف التى يجب أن تتحقق من خلال هذه التجربة العملية؟

٤ ـ ما المهام التى ينبغى أن يقوم بها كل من :

ـ الطالب المعلم Student Teacher

ـ المشرف عليه.

ـ المعلم المتعاون (مدرس الفصل).

ـ مدير المدرسة.

٥ ـ ما الشروط التى يجب توافرها فى الطالب المعلم قبل أن يبدأ ممارسة مهامه فى مجال التربية العملية؟

٦ ـ ما المتطلبات الضرورية اللازمة للطالب المعلم لقيامه بالواجبات المكلف بها فى أثناء فترة التربية العملية؟

٧ ـ كيفية تعامل الطالب المعلم مع كل من يتصل بهم فى مجال التربية العملية:

ـ المشرف ـ المعلم المتعاون ـ الزملاء من الطلاب المعلمين

ـ مدير المدرسة ـ معلمى المدرسة ـ تلاميذ المدرسة

٨ ـ ما طبيعة النظام المدرسى وكيفية الاندماج مع أسرة المدرسة واتباع هذا النظام؟

٩ ـ ما طبيعة الأنشطة المدرسية المتنوعة؟ وكيفية المساهمة فى بعضها حسب الميول والقدرات والاستعدادت؟

١٠ ـ كيف يمكن الاستفادة من جلسات التقويم والنقد البناء لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف فى محاولة لتحسين الأداء فى المحاولات التالية؟

## ب ـ مرحلة المشاهدات المتلفزة.

بعد مرحلة التهيئة المعرفية للطالب المعلم تأتى مرحلة أخرى من التهيئة أعمق من الأولى وهى مرحلة المشاهدات المتلفزة، حيث يعد التليفزيون التعليمى Instructional Television والفيديو كاست Videocassette من أهم إنجازات التكنولوجيا الحديثة، لما لهذه الأجهزة من مميزات فى العملية التعليمية من أهمها مايلى (١٨ : ٤٦)

أ ـ المقدرة الفائقة على جذب انتباه المشاهدين Attention نظرًا لأنها تركز على استغلال العديد من الحواس لديهم.

ب ـ المقدرة الفائقة على نقل الأفكار والمفاهيم والتعبير عنها بوضوح نظرًا لقدرتها الكبيرة فى التغلب على عوائق الاتصال الفكرى بالاستخدام الفعال والتنويع Variation

حـ ـ ملاءمتها لحاجات المتعلمين ودوافعهم Needs & Motives وقدرتها على إشباع الحاجات الكامنة، واستغلال الدوافع واستثاراتها لتحقيق التعلم لديهم، وقدرتها على عرض سلوكيات التعليم كل على حدة.

ولقد نادى كثير من التربويين والباحثين فى دراساتهم بتطوير أساليب نظم التحليل المختلفة داخل الفصول الدراسية وأثناء التفاعل بين المعلم وتلاميذه، مثل دراسات فلاندرز Flanders (69:251-265) للتفاعل اللفظى التى تناولت تحليل كلام المعلم وكلام التلميذ ودراسة جاليكر Gallagher (71:49-50) التى حللت

أنواع الأسئلة الصفية التى تتم داخل الفصول، ودراسة جالاوى Galloway (72:172-175) التى تناولت التواصل غير اللفظى بين المعلم وتلاميذه داخل الفصل.

ولقد وجد القائمون بهذه الدراسات أنهم بحاجة إلى القيام بتسجيلات صوتية صورية لكى يتمكنوا من تحليلها بصورة أدق من تسجيلها بأنفسهم فى أثناء وجودهم داخل الفصل. ولقد أكد سمث Smith (1969 78) فى كتابه:

«معلمون للعالم الحقيقى» Teachers for the Roal World ليس فقط على استخدام المواقف الصفية الحقيقية فى إعداد المعلمين، بل إلى استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة لتسجيل وحفظ واسترجاع هذه المواقف التعليمية بعد تصويرها وتسجيلها صوتًا وصورة وخاصة لمعلمين يشهد لهم بالكفاءة العالية. (١٠ : ٢٧)

وأدت هذه الاتجاهات والدعوات إلى ظهور العديد من نماذج التدريس Mod-els of Teaching التى تعرض للطالب المعلم إستراتيجيات تدريسية متنوعة ، تمكنه عن طريق المشاهدة المتلفزة لها أن يتعرف ويختار مايراه مناسبًا له من هذه النماذج التدريسية.

إن مشاهدة الطالب المعلم لهذه النماذج التدريسية بواسطة أجهزة الفيديو والتليفزيون التعليمى سوف تمنحه قدرا جيدا من الخبرة يمكن الاستفادة منه قبل أن يبدأ تجربة التربية العملية الميدانية.

### جـ ـ مرحلة التدريس المصغر Micro -Teaching

المرحلة الثالثة من مراحل تهيئة الطالب المعلم لتجربة التربية العملية الميدانية هى مرحلة التدريس المصغر، بعد مرحلة التهيئة المعرفية، ومرحلة المشاهدة المتلفزة. ويعتبر التدريس المصغر أداة متقدمة تهدف إلى إتاحة الفرصة للطالب المعلم للتدريب على الأنشطة التعليمية وإكسابه المهارات التدريسية المنشودة، وكذلك إمداده بالتغذية الراجعة Feed back عن طريق الوسائل السمعية البصرية، قبل خوض هذا الطالب المعلم تجربة التدريس الفعلى فى المدارس (كما يمكن استخدام نقد التدريس المصغر فى أثناء فترة التربية العملية لإكساب الطالب المعلم بعض

المهارات التى وجدها المشرف على مستوى ضعيف عن تدريسه الفعلى للتلاميذ).

والتدريس المصغر Micro - Teaching أسلوب حديث وفعال فى إعداد وتدريب المعلم . ولقد تم تصميم أول دورة للتدريس المصغر فى جامعة ستانفورد Stanford بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٦٠ . حيث ظهرت فى هذا الوقت برامج إعداد للمعلم حديثة قائمة على التدريس كمهارات تكنيكية Teaching as Atechnical skills والتى جاءت كرد فعل لعديد من البحوث التربوية التى أجريت فى مجال إعداد المعلم والتى أثبتت بما لايدع مجالا للشك أن البرامج التقليدية فى إعداد المعلم التى تقوم على المقررات الدراسية من ناحية والتربية العملية بصورتها التقليدية من ناحية أخرى لم تعد تفى بحاجات المجتمع ومتطلباته من حيث تخريج معلم كفء قادر على القيام بأدواره وتحمل مسئولياته المتغيرة إزاء التطورات الحضارية المعاصرة. ففى دراسة ناجل وريشمان Nag-el&Richman(77:1972) اتضح أن معامل الارتباط بين النجاح فى إعداد المواد الدراسية ـ التخصصية فيها والتربوية ـ والنجاح فى التربية العملية ضعيف جدا (٠,٠٢) كما أثبتت دراسة فراى وإليس Frey &Ellis (70-1966) أن المفاهيم النفسية التى تلقاها الطلاب المعلمون فى مقرر لعلم النفس لم تساعدهم على التطبيق العملى فى حجرة الدراسة. كما قام كل من بوسل ومودى Bau-sell&Moody (66:1972) بدراسة لمقارنة تدريس طلاب معلمين أكملوا دراسة المواد التربوية وبين طلاب لم يبدءوا فى دراسة هذه المواد بعد، فوجد الباحثان أنه لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين تحصيل تلاميذ كل من الفريقين، وتوصل الباحثان إلى نتيجة مؤداها أن برامج إعداد المعلم التقليدية لاتؤدى إلى زيادة فى تحصيل التلاميذ الدارسين (١٩ : ١١٢)

ويمكن أن نعرف التدريس المصغر بأنه : ممارسة حقيقية للتدريس على مقياس مصغر فى حجم الصف، وفى وقت التعليم، وهو مصمم لتنمية مهارات جديدة وتنقيح وتطوير مهارات سابقة. (75:1971)

فالتدريس المصغر تدريس حقيقى ذو أبعاد مصغرة، حيث يقوم الطالب المعلم

بتدريس درس مصغر محدد الأهداف ـ هدف أو هدفان ـ لمجموعة صغيرة من المتعلمين ـ من زملاء الطالب المعلم يتراوح عددهم من ٥ ـ ١٠ أشخاص ـ لمدة قصيرة من الزمن ـ تتراوح من ٥ ـ ١٥ دقيقة ـ وعادة ما يتم تسجيل هذه الدروس بكاميرا الفيديو وإعادة المشاهدة للاستفادة من النقد البناء للمشرف وللزملاء وللطالب المعلم نفسه (نقد ذاتى). ويعيد الطالب المعلم تدريسه مرة أخرى للاستفادة من التغذية الراجعة Feed back الناتجة من عمليات النقد فى محاولة لتحسين مهاراته المستهدفة وتحسين أدائه.

**ويمكن تحديد مراحل التدريس المصغر لطالب معلم كمايلى:**

التخطيط للتدريس ـ التدريس ـ الملاحظة من قبل المشرف والزملاء ـ التسجيل بالفيديو ـ نقد المشرف والزملاء والنقد الذاتى مع إعادة المشاهدة ـ التنويه إلى تطوير المهارات التدريسية المستهدفة من قبل المشرف والزملاء.

**س : ما الأسس التى يرتكز عليها التدريس المصغر؟**

ج : أهم الأسس التى يرتكز عليها التدريس المصغر مايلى: (٢ : ٣٦ـ٣٧)

١ ـ أنه تدريس حقيقى يجرى فيه تعليم جدى بالرغم من أن الوضع التعليمى فى الدرس وضع مصطنع، بمعنى أن المعلم وتلاميذه (زملاءه) يعملون فى وضع تدريبى Practice Situation

٢ ـ يقلل التدريس المصغر من أثر التعقيدات التى تنشأ فى التدريس العادى، وذلك بسبب تخفيض حجم الدرس، وهذا يشمل المدة التى يستغرقها الدرس، وكذلك عدد التلاميذ الذين يتلقونه.

٣ ـ فى التدريس المصغر يكون التدريب مركزًا على مهارة محددة من مهارات التدريس ينصب الدرس على أدائها مثل: التقويم للدرس أو طرح الأسئلة أو المناقشة أو التعزيز، وغيرها من مهارات التدريس.

٤ ـ يسمح التدريس المصغر بالمراقبة المتزايدة للممارسة ودقة الملاحظة لها، ويتيح درجة عالية من السيطرة على برنامج التدريب، كما يعالج بمهارة عناصر

الوقت والتفاعل مع التلاميذ والمناقشة وعوامل عديدة أخرى.

٥ ـ يوسع التعليم المصغر إلى حد كبير البعد القائم على معرفة النتائج والتغذية الراجعة فى التدريس، إذ بعد تدريس درس مصغر يشرع الطالب المعلم المتدرب فى عملية نقد شاملة لما قام به، ثم إعادة التدريس لتنمية المهارات وتحسين الأداء.

**س : هل يمكن أن تعطينى بعض أمثلة لمهارات التدريس التى يمكن عن طريق التدريس المصغر تنميتها لدى الطالب المعلم؟**

ج : حسنًا . . على الرغم من الاختلافات بين كليات ومعاهد إعداد المعلمين فى اختيار المهارات التدريسية المرغوبة، إلا أن معظم المؤسسات التربوية تكاد تتفق على مجموعة من المهارات يمكن تنميتها فى الطالب المعلم عن طريق استخدام أسلوب التدريس المصغر، ويمكن إيجاز هذه المهارات فيما يلى (١٣ : ١٩)

### ١ ـ مهارة تهيئة الموقف التعليمى.

ويقصد بها الأعمال التى يقوم بها الطالب المعلم لاستثارة تلاميذه وتشويقهم للدرس حتى يزيد من درجة اشتراكهم وفعاليتهم فى الدرس.

ويمكن تقسيم هذه المهارات إلى مجموعة من السلوك مثل:

ـ الانفعالات التى تظهر على وجه الطالب المعلم.

حركة الطالب المعلم فى الفصل.

ـ الإيماءات المختلفة التى يصدرها الطالب المعلم سواء بالرأس أو باليد أو بحركة الجسم.

### ٢ ـ مهارة استخدام الأسئلة.

وتعتبر من المهارات التى ينبغى أن يتدرب عليها الطالب المعلم، وتؤدى إلى تنمية قدرات التفكير العملى لدى التلاميذ.

وتتضمن هذه المهارة مجموعة من الأساليب السلوكية وهى:

- قدرة الطالب المعلم على توجيه أسئلة لتوضيح المفاهيم والتعميمات.

- قدرة الطالب المعلم على توجيه أسئلة يستثير بها التفكير الناقد لدى التلاميذ.

- قدرة الطالب المعلم على توجيه أسئلة يقارن بها بين مفهومين.

- قدرة الطالب المعلم على توجيه الأسئلة الاستقصائية.

- قدرة الطالب المعلم على استخدام الصمت لمدة ثوان بعد إلقاء السؤال.

- قدرة الطالب المعلم على توجيه أسئلة تثير عدداً من الاستجابات.

### ٣ـ مهارة التعزيز:

التعزيز من العمليات الأساسية لنجاح العملية التعليمية. وتتضمن مجموعة من الألوان السلوكية ينبغى أن يتدرب عليها الطالب المعلم مثل:

- قدرة الطالب المعلم على تقدير المجهودات التى يقوم بها التلاميذ.

- قدرة الطالب المعلم على التعاون مع التلاميذ فى بعض الأعمال.

- قدرة الطالب المعلم على تقبل أفكار التلاميذ.

- قدرة الطالب المعلم على استخدام أفكار التلاميذ.

- قدرة الطالب المعلم على تقديم خبرات تعليمية لكل فرد على حدة.

### ٤ـ مهارة التمكن من المادة العلمية:

ويقصد بها مدى تمكن الطالب المعلم من مادته العلمية أو مدى إلمامه بالتنظيمات المعرفية للمادة التى يقوم بتدريسها، وكذلك ترتيبها المنطقى.

وتتضمن هذه المهارة مجموعة من السلوك مثل:

- قدرة الطالب المعلم على تحديد أهداف لدرسه.

- قدرة الطالب المعلم على تحليل المحتوى الدراسى لاستخلاص الأهداف الفرعية.

- قدرة الطالب المعلم على الربط بين المفاهيم والحقائق والتعميمات.

**٥ - مهارة مرونة المعلم وطلاقته اللفظية.**

وتتضمن هذه المهارة مجموعة من الألوان السلوكية مثل:

- قدرة الطالب المعلم على استخدام أكثر من طريقة فى التدريس.

- قدرة الطالب المعلم على استخدام الوسائل التعليمية المختلفة.

- قدرة الطالب المعلم على توصيل المفاهيم للتلاميذ بلغة سهلة وميسرة.

- قدرة الطالب المعلم على إتاحة الفرصة لتلاميذه لفهم البيئة التى يعيشون بها.

ويقوم التدريس المصغر بدور بارز فى تنمية هذه المهارات حيث يقوم الطالب المعلم بالتعرف على هذه المهارات والطرق الصحيحة لاستخدامها بكفاءة، ثم يعد درسًا يستخدم إحدى هذه المهارات فى تدريسه المصغر، وبعد التدريس يشاهد تسجيلا لأدائه يمكّنه من تصحيح استجاباته الخاطئة ويعزز ممارساته الصحيحة.

**س : تعرفت على مراحل تهيئة الطالب المعلم للتربية العملية الميدانية وهى، مرحلة التهيئة المعرفية، ومرحلة المشاهدات المتلفزة، ومرحلة التدريس المصغر، فماذا عن مراحل التربية العملية الميدانية التالية:**

ج : مراحل التهيئة التى ذكرتها تتم داخل كليات التربية، أما المراحل التالية فتتم داخل مدرسة التدريب وهى كما يلى:

**د - مرحلة المشاهدات الحية داخل مدرسة التدريب.**

تتم المشاهدات الحية داخل مدرسة التدريب وفقا لخطة معينة لها أهدافها ولها خطواتها التى من خلالها تتحقق هذه الأهداف، وباستخدام بطاقات ملاحظة مقننة تتضمن الخبرات العملية التى يكتسبها الطالب المعلم من ملاحظة الحياة المدرسية

بصفة عامة، والخبرات التعليمية التى تدور فى مواقف تعليمية متنوعة. ويكلف الطالب المعلم بملء هذه البطاقات المقننة من خلال مشاهداته وملاحظاته، مع كتابة تقارير مفصلة عن كل مشاهداته.

وعليه فإن المشاهدات الحية داخل مدرسة التدريب تنقسم إلى قسمين مشاهدات خارج الفصول وتشمل النظام المدرسى والحياة المدرسية وأنشطتها، ومشاهدات داخل الفصول وتشمل ملاحظة المعلم الأساسى (المعلم المتعاون) فى المدرسة أثناء قيامه بأدواره التدريسية والتربوية.

**س : هل يمكن أن تذكر أهداف كل قسم من أقسام المشاهدات الحية داخل مدرسة التدريب؟**

ج : بكل سرور . . بالنسبة لأهم أهداف المشاهدات خارج الفصول فهى كما يلى: (٢٨ : ١٤)

١ ـ تعرف الطالب المعلم على المجتمع المدرسى والحياة المدرسية والنظام المدرسى، والإمكانيات المتوافرة فى المدرسة.

٢ ـ مساعدة الطالب المعلم على التكيف مع الجو المدرسى الجديد بإقامة علاقات طيبة مع إدارة المدرسة، وبعض المشرفين والإداريين والمعلمين.

٣ ـ إتاحة الفرصة أمام الطالب المعلم للتعرف على الأنشطة المدرسية المختلفة التى توجد بالمدرسة وكيفية الإشراف عليها.

٤ ـ مساعدة الطالب المعلم على التعرف لدور الإدارة المدرسية فى إدارة المدرسة وكيفية التصرف فى المواقف والمشكلات المختلفة.

٥ ـ إتاحة الفرصة أمام الطالب المعلم للتعرف على أنماط متعددة من العلاقات الإنسانية الإيجابية منها والسلبية وأهم أسبابها وأهم نتائجها.

أما بالنسبة لأهم أهداف المشاهدات داخل الفصول فهى كما يلى (٢٨ : ١٤ـ١٥) (٢٢ : ١١)

١ ـ إتاحة الفرصة أمام الطالب المعلم للتعرف على الأساليب والمهارات

التدريسية لمعلم الفصل وأهمها:

- المظهر العام للمعلم والحركة فى الفصل، ومدى وضوح الصوت.
- استخدام المعلم للسبورة من حيث التنظيم وحسن الخط.
- تهيئة المعلم لتلاميذه لاستقبال الدرس الجديد.
- أساليب المعلم وطرق تدريسه المتنوعة.
- استخدام المعلم للأسئلة وكيفية تنويعها.
- مدى تجاوب تلاميذ الفصل مع المعلم.
- مدى استخدام المعلم لأساليب التعزيز الإيجابية والسلبية.
- السمات الشخصية للمعلم وقدرته على التحكم فى تلاميذه.
- مدى قدرة المعلم فى استثارة تلاميذه والحد من الملل فى الفصل.
- مدى قدرة المعلم على تقويم الدرس أثناءه أو فى نهايته.

٢ ـ إتاحة الفرصة أمام الطالب المعلم لتعلم كيفية التصرف فى مواقف يشاهدها فى أثناء عملية الملاحظة والمشاهدة.

٣ ـ محاولة ربط ماتعلمه نظريًا فى الكلية بما يلاحظه ويشاهده فى أثناء حضوره مع المعلم المتعاون خلال فترة المشاهدة.

٤ ـ يتعلم الطالب المعلم آداب الملاحظة ومبادئها العامة والإعداد لها وأساليبها وكيفية الاستفادة من ذلك فى المستقبل.

٥ ـ تعرف الطالب المعلم على خصائص التلاميذ وطبائعهم والأساليب السلوكية التى يتبعونها فى المدرسة وداخل الصف الدراسى.

٦ ـ إكساب الطالب المعلم اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس مثل: الصدق، الإتقان، الصبر، تحمل المسئولية، اتخاذ القرارات المناسبة وغيرها.

٧ ـ إكساب الطالب المعلم مهارات النقد البناء والتقويم السليم.

ويجب قبل تنفيذ المشاهدة أن يقدم مشرف التربية العملية الميدانية التوجيهات والمعلومات الخاصة بأهداف المشاهدات الحية وأهميتها وكيفية تنفيذها من خلال برنامج التهيئة المعرفية الذى يتلقاه الطلاب المعلمون قبل توجيههم إلى مدارس التدريب، وكيفية استخدام بطاقات الملاحظة المقننة فى تسجيل ملاحظاتهم، وكيفية الاستفادة واكتساب الخبرات العملية والتعليمية فى كل الأوقات التى يقضونها فى المدرسة.

وبعد توجيه الطالب المعلم إلى مدرسة التدريب عليه البدء فى التعرف على البيئة المدرسية وعلى المجتمع المدرسى ونظامه، وأن يندمج مع هذا المجتمع، وألا ينعزل تحت مظلة مايعرف «بالمطبق» أى المتدرب، بل عليه التعرف على إدارة المدرسة، وعلى أعضاء هيئة التدريس بها، وعلى الأنشطة الطلابية الموجودة فيها، وكيفية الإشراف على هذه الأنشطة، وأن يدون كل ملاحظة فى بطاقات الملاحظة المقننة المعدة لذلك، كما على الطالب المعلم التعرف على معلم الفصل (المعلم المتعاون) الذى سيدرس نفس مادته الدراسية، وأن يجلس معه ويناقشه فى الأمور التى يشعر أنه فى حاجة إليها ، وأن يعرف منه مواعيد الحصص، وأماكن الفصول التى يقوم بالتدريس فيها. وفى الحصص المتفق عليها يستأذن الطالب المعلم فى دخول الفصل حيث يجلس فى آخر الفصل - وليس فى الأمام - ثم يلاحظ جميع النشاطات التعليمية سالفة الذكر ويدون ملاحظاته فى بطاقة الملاحظة المعدّة لذلك.

**س : أستاذى الفاضل .. أود أن أعرف المزيد عن الملاحظة التى يقوم بها الطالب المعلم فى التربية العملية الميدانية .. ما أهم آدابها العامة؟ وما أهم مبادئها؟ وما أهم خطوات تنفيذها بدرجة من الدقة والموضوعية؟**

ج : حسنًا .. سوف أتناول الإجابة عن كافة هذه الأسئلة بالترتيب الذى طرحته: (٥٤: ٤٢٦-٤٣٤)

### أهم الآداب العامة للملاحظة:

يتوجب من الطالب عند ملاحظته للبيئة المدرسية أو للمعلم المتعاون مراعاة الآداب التالية:

١ ـ ألايقوم بملاحظة مـايريد وتدوينه فى بطاقة الملاحظة إلاّ بعـد أخذ الإذن بذلك من إدارة المدرسة أو المعلم المتعاون.

٢ ـ أن يعتبر المعلومات التى يحصل عليها من الملاحظة سرية بحيث لايجب أن يطلع عليها أحد سواه والمعلم المتعاون والمشرف عليه.

٣ ـ يجب علـى الطالب المعلـم أن يمـارس عـناية فـائقـة فـى إبداء آرائه وملاحظاته، مراعيًا عـدم إيذاء مشاعر من يتعامل معهم نتـيجة كلام زائد أو ثرثرة لاضرورة لها.

٤ ـ على الطالب المعلم أن يدرك أن هناك دائما جوانب قصور فيما يشاهده، فينبغى ألاتتأثر ميـوله أو مشاعره سلبًا تجاه المدرسة أو البيئة نتـيجة مايشاهده خلال الملاحظة، بل يبقى على احتـرامه لها، واضعًا نصب عينيه تحـسين مايراه لازمًا من خلال تبادل الآراء بأمانة ومنطق وجدية.

٥ ـ ألايخفى شيئًا مما يشاهده، بل يستوضح عنه بتأدب وبشعور من الاهتمام لدى إدارة المدرسة أو المعلم المتعاون، دون أية إشارة بالنقد أو التصغير.

## أهم المبادئ التى يجب مراعاتها أثناء الملاحظة:

يتوجب من الطالـب المعلم حتى تكون الملاحظة التى يقـوم بها بناءة وتؤدى إلى تحقيق الأهداف المنشودة منها مراعاة المبادئ العامة الآتية:

١ ـ محدودية الملاحظة، بحيث لايتم التركيز إلا على عامل واحد، أو مهارة واحدة، فـملاحظة عدة أشيـاء أو عوامل أو مهـارات فى آن واحد تؤدى بالطالب المعلم إلى التشتت وعدم الحصول على صورة واضحة لما يجرى.

٢ ـ تحديد مايراد ملاحظته بالضـبط، فلا يكفى أن يعرف الطالب المعلم مثلا بأنه سيلاحظ طرق تدريس المعلم المتعـاون، بل يجب أن يحدد بالضبط أسماء هذه الطرق ومميزاتها الأساسية والإجراءات التنفيذية لكل منها.

٣ ـ معـرفة الطالب المعلـم لكيفيـة تدوينه لمشاهداتـه وملاحظته فى بـطاقة الملاحظة، فإن ذلك يعد مهمـا جدا للحصول على نتائج واقعية وصـادقة نسبيا فى تعبيرها عن ماهية السلوك أو الشيء الذى جرت ملاحظته.

٤ ـ تدوين الملاحظات والانطباعات أولاً بأول بالتفصيل كلما أمكن، وبلغة واضحة ومفهومة، فلا تكفى مثلا الرموز والإشارات والجمل المتبلورة والاعتماد على الذاكرة فى تفسير هذه الرموز.

٥ ـ تدوين الملاحظات والانطباعات بدقة تامة وموضوعية دون أى تدخل أو تأثير للميول أو المشاعر الشخصية ما أمكن لهذا من سبيل.

٦ ـ جعل ملاحظة ما يراد ملاحظته على فترات قصيرة لاتتعدى الواحدة منها ٣٠ دقيقة، فهذا يساعد على ضبط عوامل المشاهدة وحصر كل مايدور من سلوك وأحداث، حيث إن قدرة الطالب المعلم على الملاحظة والتركيز محدودة.

**الإعداد للملاحظة:**

يستلزم من الطالب المعلم عند الإعداد للملاحظة القيام بالعمليات التالية:

١ ـ ترتيب أمر الملاحظة ومكانها ووقتها مع الإدارة المدرسية أو المعلم المتعاون.

٢ ـ توضيح هدف الملاحظة لإدارة المدرسة أو المعلم المتعاون، والتأكيد أنها تختص بأعمال التربية العملية الميدانية فقط.

٣ ـ توضيح لإدارة المدرسة أو المعلم المتعاون عن موضوعات الملاحظة من مظاهر المجتمع والنظام المدرسية أو التلاميذ أو الغرف الدراسية، مع الالتزام بالقواعد التى يجب مراعاتها خلال ذلك:

٤ ـ عمل لقاء جماعى يضم الطلاب المعلمين والمشرف عليهم والمعلمين المتعاونين ومسئولا عن الإدارة المدرسية لتناول نقاط الملاحظة والتعليق عليها قبل البدء فى تنفيذها.

**خطوات تنفيذ الملاحظة:**

لتنفيد الملاحظة بدرجة عالية من الدقة العلمية والموضوعية ينبغى على الطالب المعلم القيام بالخطوات التالية:

### أ ـ ملاحظة الجو المدرسى العام:

أحيانا نلاحظ قدرا من النفور يعترى الطالب المعلم بمجرد دخوله المدرسة أو ارتياحا للعمل فيها، والحقيقة أن الأحكام السريعة قد تكون غير صحيحة، ولذا على الطالب المعلم اتباع الإرشادات التالية:

١ ـ كن مرنا متفتح العقل لاتتغلب على سلوكك وقراراتك العواطف والانفاعلات المؤقتة. انتظر قليلا ولاحظ عن قرب وبموضوعية ولاتغرك بعض المظاهر أو ردود الفعل الفردية من مجتمع المدرسة، لأنها قد لاتمثل فى بعض الأحيان مؤشرات صادقة لجو المدرسة العام ومايجرى فيها.

٢ ـ لاحظ تلاميذ المدرسة بوجه عام فى فناء المدرسة وقاعات النشاط والملاعب والمكتبة المدرسية وأثناء شرائهم مايحتاجون من المقصف المدرسى وقيامهم بالأنشطة الجماعية والفردية المختلفة، مع ملاحظة الحالات الانفعالية للتلاميذ من سعادة وابتسامات وغيرها.

٣ ـ لاحظ الميول العامة للتلاميذ نحو معلمى المدرسة والإداريين، هل هى إيجابية؟ أم سلبية؟ أم هناك عدم اكتراث؟ ماطبيعة العلاقات بين العاملين؟

٤ ـ لاحظ البناء المدرسى من حيث المكونات والشكل والحجم ومدى ملاءمة تسهيلاته المختلفة بما فيها الغرف الدراسية والفناء وقاعات النشاط، ومدى توافر بعض المظاهر الصحية من تهوية وإضاءة ونظافة وغيرها.

٥ ـ لاحظ مراكز القوى فى المدرسة، هل هو مدير المدرسة؟ أم وكيل المدرسة؟ أم أحد المعلمين؟ ثم تعرف على الأثر الذى ينتج من جراء ذلك.

### ب ـ ملاحظة الجو العام للفصل الدراسى:

على الطالب المعلم ملاحظة الجو العام للفصل الدراسى قبل وجود التلاميذ وأثناء دخولهم للفصل مع اتباع الإرشادات الآتية:

١ ـ لاحظ المحتويات العامة داخل الغرفة الصفية فى عدم وجود التلاميذ مثل: المعروضات، الجداول والرسوم، السبورة، والوسائل التعليمية الدائمة، والأدراج والكراسى.

٢ ـ لاحظ إنتاج تلاميذ الفصل من رسوم ومجلات حائطية ومشاريع خاصة ومدى اهتمامهم بتجميل الفصل.

٣ ـ لاحظ مدى مساهمات التلاميذ فى مجال إدارة الفصل من نظافة وانضباط وأنشطة، وتعرف على قوائم أسماء التلاميذ وأعضاء مجلس الفصل.

٤ ـ لاحظ جدول الدروس اليومية مستخلصا منه ما أمكن أهم الأنشطة العلمية التى يقوم بها التلاميذ يوميا أو أسبوعيا.

٥ ـ لاحظ ترتيب الغرفة الفصلية وكيفية تنظيم مقاعد التلاميذ، اجلس فى أماكن مختلفة من الغرفة وتصور كيف يرى ويشعر أفراد التلاميذ خلال الحصة. ثم حدد المكان الذى ستجلس فيه أثناء ملاحظة عملية التعليم والتعلم.

٦ ـ لاحظ لحظات دخول التلاميذ للفصل وتعرف على السلوك الفردى والجماعى أثناء جلوسهم. هل يتسم بالنظام؟ أم بالفوضى؟ لاتدون ملاحظاتك فى الحال بل انتظر حتى يتم الاستقرار ليصبح ماستدونه هو الأساس والقاعدة وليس الاستثناء.

### هـ ـ ملاحظة عمليات التعليم والتعلم:

على الطالب المعلم عند ملاحظة عمليات التعليم والتعلم داخل الصف الدراسى اتباع الإرشادات الآتية:

١ ـ ابدأ بستجيل ملاحظاتك بعد دقائق من الحصة (من ٥ ـ ١٠ دقائق) حتى يكون ماسوف تسجله نتيجة لمشاهداتك دقيقا وموضوعيا حسب الخطة الموضوعة سابقا

٢ ـ دوّن ملاحظاتك مباشرة وبوضوح فى بطاقة الملاحظة وبدرجة من التفصيل، على ألايلهيك هذا عن مشاهدة مايجرى فى الحصة.

٣ ـ تذكر دائمًا النقاط التى حددتها سلفًا للملاحظة ودونها جميعها دون أن تنسى نقطة منها.

٤ ـ راجع ملاحظاتك قبل الانتهاء بعدة دقائق، ثم اترك الغرفة الدراسية

حسب الإشارة أو الترتيبات المسبقة مع المعلم المتعاون بهدوء دون ضجة أو تباطؤ.

**س : هل يمكن أن تعطينى أمثلة عن بعض المواقف والنشاطات التربوية التى يمكن أن تمثل موضوعات للمشاهدة داخل الفصل بالنسبة للطالب المعلم؟**

ج : حسنًا .. من المواقف والنشاطات التربوية التى يمكن أن تمثل محاور وموضوعات للمشاهدة فى التربية العملية مايلى: (٣١:١٨ـ١٩)

**١ ـ شخصية المعلم من حيث:**

طلاقته اللغوية ـ سماته الشخصية ـ قدرته على التعامل مع التلاميذ ـ سعة اطلاعه ـ اتزانه الانفعالى والاجتماعى ـ قدرته على مواجهة المشكلات الصفية وغيرها.

**٢ ـ الجو الفيزيقى (المادى) داخل غرفة الصف من حيث:**

التهوية ـ الإضاءة ـ ترتيب المقاعد ـ النظافة ـ توفير المواد التعليمية ـ الاهتمام بالجوانب الجمالية داخل غرفة الدراسة ـ ترتيب الوسائل التعليمية وغيرها.

**٣ ـ تحديد الاستعداد للتعلم عند التلاميذ من حيث:**

الأساليب التى يستخدمها المعلم للكشف عن الاستعداد التعليمى عند تلاميذه، أساليب تهيئة التلاميذ للتعلم.

**٤ ـ التفاعل الصفى من حيث:**

أشكال التفاعل ـ طبيعة التفاعل الصفى ـ مستوى التفاعل ودرجته ـ الأساليب المستخدمة لتحقيق تفاعل صفى فعال.

**أساليب التعزيز المستخدمة من حيث:**

أنواع التعزيز، طرق التعزيز، مدى استخدام المعلم للتعزيز، فاعلية التعزيز.

**٦ ـ الضبط والنظام الصفى من حيث:**

مدى توافر النظام والضبط الصفى ـ أهو نابع من التلاميذ أم مفروض عليهم، والأساليب المستخدمة لتحقيق الانضباط الصفى.

٧ ـ **أساليب التقويم المستخدمة من حيث**، أنواعها، أشكالها، أساليب استخدامها.

٨ ـ **الوسائل التعليمية من حيث**: أنواعها، جودتها، استخدامها، أثرها.

٩ ـ **أساليب التدريس من حيث**، مراعاتها لمبادئ التعلم الجيد، تنوعها. ملاءمتها.

١٠ ـ **طرق تنظيم النشاط التعليمى من حيث** تسلسل الأنشطة، ربطها ـ تنظيمها.

١١ ـ **سلوك التلاميذ من حيث** أشكال السلوك، المشكلات السلوكية، الأساليب المستخدمة فى تنظيم وتعديل سلوك التلاميذ.

١٢ ـ **علاقات التلاميذ** مع المعلم، وعلاقاتهم مع بعضهم البعض.

١٣ـ **ملاحظة سلوك التلاميذ** وهم يدخلون الفصل وهم يخرجون بانتهاء الحصة.

١٤ ـ **ملاحظة فترات تحدث المعلم** وفترات تحدث التلاميذ.

١٥ ـ **ملاحظة مدى توزيع الأسئلة** على كل تلاميذ الفصل.

١٦ ـ **ملاحظة جو الرضا والسرور** أو الملل والضيق داخل الفصل.

١٧ ـ **مدى ربط الدرس بحياة التلاميذ.**

١٨ ـ **ملاحظة ملاءمة طول الدرس مع وقت الحصة.**

### هـ ـ مرحلة المشاركة فى التدريس مع المعلم الأساسى للفصل:

قبل أن يبدأ الطالب المعلم فى التدريس الفعلى للتلاميذ بمفرده ويتحمل مسئولياته التعليمية لدرس بالكامل، فإنه يمر بمرحلة تمهيدية لذلك وهى مرحلة المشاركة فى التدريس مع المعلم الأساسى للفصل (المعلم المتعاون).

فيمكن للطالب المعلم فى هذه المرحلة تنفيذ بعض المهام التعليمية مثل مايلى:

١ ـ تحضير الدرس فى كراسة التحضير الخاصة به، ومناقشة هذا التحضير قبل الحصة مع معلم الفصل، وتعديل بعض نقاط التحضير إذا رأى المعلم ذلك.

٢ ـ إعداد بعض الوسائل التعليمية المناسبة للدرس مثل:

لوحة تعليمية ـ مجسم ـ خريطة ـ شفافية ـ شريط تسجيل سمعى ـ فيلم تعليمى ـ تجربة عملية وغيرها.

٣ ـ الاشتراك مع المعلم المتعاون فى التدريس، مثل شرح عنصر من عناصر الدرس ومناقشته مع التلاميذ، ويمكن أن يشارك المعلم المتعاون فى هذه المناقشة.

٤ ـ المساهمة فى عرض الوسيلة التعليمية للدرس.

٥ ـ الاشتراك فى تقويم التلاميذ لعناصر الدرس مع المعلم المتعاون، سواء أكان هذا التقويم مصاحبا أثناء عرض العناصر، أم ختاميا فى نهاية الدرس.

ونلاحظ هنا فى تلك المرحلة أن الطالب المعلم لايتولى المسئولية كاملة عن التدريس، ولكنه يشارك المعلم الأساسى فى بعض المهام، مما يجعله أكثر طمأنينة وأقل توترا حتى يتعود على مسئوليات إعداد الدروس، وعلى مواجهة التلاميذ، وعلى تنفيذ الدروس حسب خطة التحضير، ويجب أن تسير مرحلة المشاركة فى التدريس مع المعلم الأساسى وفق الخطة التربوية المعدة لذلك. (٢٨:١٨)

### و ـ مرحلة التدريس الفعلى:

تعد هذه المرحلة من أهم المراحل فى برامج التربية العملية الميدانية، حيث يكون الطالب المعلم مسئولا مسئولية كاملة عن تنفيذ جميع المهام والنشاطات التعليمية التى يتطلبها الموقف التعليمى، ومن هنا يجب على الطالب المعلم أن يكون قد اكتسب من المراحل السابقة سالفة الذكر قدرا مناسبا من الخبرات والمهارات والكفايات التدريسية التى تعينه للقيام بالتدريس الفعلى للتلاميذ بمفرده ودون معاونة أحد.

س : مادامت هذه المرحلة من أهم المراحل فى برنامج التربية العملية الميدانية، فماهى النقاط الرئيسية التى يجب أن يهتم بها الطالب المعلم لتحقيق أهداف هذه المرحلة؟

ج : يجب على الطالب المعلم الاهتمام فى هذه المرحلة بالنقاط الرئيسية التالية :

**١ ـ التخطيط الفعال الشامل للدرس، والذى يتضمن:**

عنوان الدرس ومكانه وزمانه ـ الأهداف السلوكية للدرس ـ العناصر الرئيسية للدرس ـ الوسائل التعليمية المستخدمة ـ خطوات السير فى الدرس وتشمل التمهيد للدرس ـ عرض الدرس ـ ختام الدرس ـ الملخص السبورى ـ تقويم الدرس ـ الواجبات المنزلية والنشاطات الخارجية للدرس.

**٢ ـ اختيار الوسيلة التعليمية للدرس بحيث تكون:**

وثيقة الصلة بموضوع الدرس ـ مثيرة لانتباه التلاميذ ـ صادقة المعلومات ـ مناسبة لأعمار وذكاء وخبرات التلاميذ ـ تزيد قدرة التلاميذ على التأمل والملاحظة ـ أن تكون فى حالة جيدة.

**٣ ـ تهيئة التلاميذ قبل بداية الدرس من جميع الجوانب:**

التهيئة الجسمية ـ التهيئة العقلية ـ التهيئة النفسية ـ التهيئة الفيزيقية [ارجع إلى الكتاب الأول من هذه السلسلة ص ٧٤ ـ ٧٥]

**٤ ـ عرض عناصر الدرس بطريقة فعالة مثيرة مع ملاحظة مايلى:**

ـ التأكيد على الأهداف السلوكية للدرس.

ـ ربط معلومات التلاميذ السابقة بالمعلومات الحالية.

ـ استخدام عدة أساليب وطرق للتدريس : طريقة المحاضرة ـ طريقة المناقشة ـ طريقة الأسئلة ـ طريقة العرض ـ طريقة التجريب ـ أسلوب الدراما.

ـ الحرص على أن يكتشف التلاميذ المعلومات والحقائق بأنفسهم ولاتعطى لهم جاهزة.

ـ استخدام الوسائل التعليمية الاستخدام الصحيح وفى وقتها الصحيح.

ـ ربط عناصر الدرس بحياة التلاميذ.

ـ ضرب العديد من الأمثلة لتأكيد فـهم الموضوع ومراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.

ـ انتهـاز كل الفرص لإشراك التـلاميذ فى الدرس بتـفاعل وإيجابيـة وعدم إهمال أحد.

ـ استخدام السبورة بطريقة صحيحة بكتابة الملخص السبورى بوضوح وبخط حسن وتنظيم جميل مع استخدام الطباشير الملون ما أمكن.

ـ مراعاة استـخدام الصوت بانفعالات متنوعة، وكـذلك الحركة والإيماءات لجذب انتباه التلاميذ طوال العرض.

ـ ربط عناصر الدرس بعضها بالبعض والتأكد من تكاملها فى نهاية العرض.

ـ استخـدام أساليب التعـزيز المعنوية مثل كلمات: إجابة ممتـازة ـ أحسنت، بارك الله فيك ـ أحسنت، مـا اسمك؟ ـ إجابة تنم عن انتبـاه وذكاء وتفكير واع، وأساليب التعزيز المادية مثل : بعض الجوائز كأقلام وعلب الألوان وغيرها . .

ـ الاهتمـام بتوجـيه التلامـيذ نحـو البحث والاطلاع عن معـلومات تخص الدرس خارج الكتاب المدرسى.

٥ ـ ختام الدرس بمراجعة عناصره مع التلاميذ فى صورة أسئلة أو مناقشة.

٦ ـ تقويم الدرس بطرح أسئلة مرتبطة بالأهداف السلـوكية للدرس، والتأكد من تحقيق كافة هذه الأهداف مع مراجعة العناصر التى تحتاج إلى مراجعة.

٧ ـ تكليف التـلاميذ بالواجبات المنزلية المرتبطة بـالدرس والتى تم الاتفاق عليها مع المعلم المتعاون.

### ز ـ مرحلة التقويم والنقد البناء للتدريس:

يتم التدريس الفعال بواسطة الطالـب المعلم وذلك بحضور المشرف على هذا الطالب المعلم وبعض زمـلائه والمعلم المتعاون. ثم يعـقد اجتـماع يضم هؤلاء مع الطالب المعلم بهـدف تقـويم الطالب المعلم والدرس الذى قـام بتـدريسه وتقـديم

التوجيهات والملاحظات المفيدة. وقد يكون لمدير المدرسة دور فى هذا التقويم حسب ما تسمح به ظروف عمله، ويجب التأكيد على كل من يقوم بعملية التقويم للطالب المعلم بأن الموقف التعليمى موقف كلى موحد؛ ولذا فإن هذه النظرية الكلية ينبغى أن تتوافر لدى من يتولى عملية التقويم، صحيح أنه يمكن تقويم كل جانب من جوانب الموقف التعليمى، ولكن النتيجة الكلية لاتساوى مجموع الأجزاء المكونة لذلك الموقف :(٢٩ : ٤٢) ويقوم الطالب المعلم بتقويم نفسه وتدريسه، وهو مايسمى بالنقد الذاتى.

**س : هل يمكن أن تعطينى أمثلة عن الجوانب التى يتم تقويم الطالب المعلم فيها أثناء قيامه بالتدريس الفعلى من قبل المشرف والمعلم المتعاون والزملاء ومدير المدرسة؟**

ج : حسنًا يمكن تحديد أهم جوانب تقويم الطالب المعلم أثناء تدريسه فى النقاط التالية :ـ

١ ـ السمات الشخصية للطالب المعلم (مظهره العام ـ صوته ـ ثقته بنفسه.

٢ ـ مدى اكتمال عناصر تحضير الدرس فى كراسة التحضير.

٣ ـ الاستخدام الجيد للسبورة وحسن الخط وكفاية الملخص السبورى.

٤ ـ التنظيم الجيد لعرض عناصر الدرس.

٥ ـ التمكن من المادة العلمية الخاصة بموضوع الدرس.

٦ ـ حسن مناقشة التلاميذ وتشجيعهم على المشاركة الإيجابية.

٧ ـ الاختيار والاستخدام الجيدين للوسائل التعليمية.

٨ ـ إثارة اهتمام التلاميذ وربط الدرس بجوانب حياتهم.

٩ ـ المهارة فى إدارة الفصل وحسن معاملة التلاميذ.

١٠ ـ تقويم الدرس بطريقة متميزة والتأكد من تحقيق أهدافه.

## ج ـ مرحلة التقويم الشامل للتربية العملية الميدانية.

بعد الانتهاء من فترة التطبيق الميدانى فى مدرسة التدريب ـ سواء كان هذا التدريب منفصلا أى يتم مرة كل أسبوع أم متصلا أى يتم فى عدة أسابيع متصلة ـ يتم عمل اجتماعات بين الطلاب المعلمين والمشرف عليهم لتقويم هذه التجربة الميدانية للوقوف على الأهداف التى تحققت من خلالها، والأهداف التى لم تتحقق، وأهم الصعوبات التى وقفت حجر عثرة فى طريق تحقيق هذه الأهداف، فى محاولة لتذليل هذه الصعوبات فى المستقبل وتحسين أداء العمل.

ويمكن أن يتم هذا التقويم الشامل للتربية العملية الميدانية بين المشرف وطلابه عن طريق طرح العديد من الأسئلة ومناقشته معهم فى الإجابات عنها . . من هذه الأسئلة مايلى: (٥٩ : ١٢٣ـ١٢٤)

س١ : ماذا استفدت من مشاهداتك للمجتمع المدرسى والحياة المدرسية والنظام المدرسى؟

س٢ : ماذا استفدت من تعرفك على الأنشطة المدرسية وكيفية الإشراف عليها؟

س٣ : ماذا استفدت من معرفة دور الإدارة المدرسية فى إدارة المدرسة والتصرف فى المواقف المختلفة؟

س٤ : ما أهم الخبرات التى اكتسبتها من معرفتك للأنماط المتعددة للعلاقات الإنسانية الإيجابية منها والسلبية؟

س ٥ : ماذا استفدت من مشاهداتك للغرف الدراسية؟

س ٦ : ما أهم الخبرات التى اكتسبتها من مشاهدتك للمعلم المتعاون فى أثناء تدريسه؟

س٧: ماذا استفدت من مشاهدتك لزملائك وهم يدرسون؟

س٨ : كيف استخدمت بطاقات الملاحظة فى تدوين مشاهداتك خارج الفصل وداخله؟

س٩ : ماذا استفدت من مشاهدة زملاء لك وأنت تدرس؟

س١٠ : ما أهم الخبرات التى اكتسبتها من كل من : المشرف ـ المعلم المتعاون ـ مدير المدرسة؟

س ١١ : إلى أى مدى استفدت من مراحل التهيئة للتربية العملية ـ التهيئة المعرفية والمشاهدات المتلفزة ـ والتدريس المصغر ـ فى أثناء تدريسك الفعلى للتلاميذ؟

س ١٢ هل تحسنت مهارتك فى التعامل مع التلاميذ خلال هذه التجربة العملية؟

س ١٣ : هل تحسنت مهارتك فى تخطيط الدروس خلال هذه التجربة العملية؟

س ١٤ : هل تحسنت مهارتك فى تنفيذ الدروس خلال هذه التجربة العملية؟

س ١٥ : هل تحسنت مهارتك فى تقويم الدروس خلال هذه التجربة العملية؟

س ١٦ : ماذا استفدت فى مجال عمل واختيار واستخدام الوسائل التعليمية؟

س ١٧ : هل زادت ثقتك فى نفسك بعد هذه التجربة العملية؟

س ١٨ : هل زادت مهاراتك فى التعامل مع الآخرين بعد هذه التجربة العملية؟

س ١٩ : هل حدث تغير فى اتجاهاتك نحو مهنة التدريس؟ وهل هذا التغير إيجابى أم سلبى ؟

س٢٠ : هل تود أن تتكرر هذه التجربة العملية ؟ وبأى صورة تريدها؟

س ٢١ : ما أهم الأهداف التى حققتها خلال تجربة التربية العملية الميدانية؟ وما الأهداف التى لم تتحقق وكنت تود أن تحققها؟

ويطلب المشرف من كل طالب معلم كتابة تقرير عن التربية العملية الميدانية التى مارسها موضحا فيه: الخبرات والمهارات التى اكتسبها ـ أهم الإيجابيات التى شاهدها ـ وأهم السلبيات ـ أهم مقترحاته لتطوير برنامج التربية العملية.

## أدوار ، المشرف ومدير المدرسة والمعلم المتعاون فى تحقيق أهداف التربية العملية الميدانية.

### دور المشرف فى التربية العملية الميدانية.

**س : هل يمكن أن أتعرف على دور المشرف فى التربية العملية الميدانية؟**

ج : حسنًا . . فى حقيقة الأمر أنه إذا كانت التربية العملية الميدانية مهمة وأساسية فى إعداد معلم الغد، فإن الإشراف على الطلاب المعلمين فى فترة التربية العملية هام وأساسى لنجاح هذه الفترة وتحقيق الأهداف المنشودة منها. حيث يساعد المشرف الطالب المعلم على اكتساب قدر مناسب من الخبرات والكفايات، ويوجهه نحو تنمية ذاته شخصيا ومهنيا وثقافيا، وتولى مهمة تدريبه لتحمل مسئولياته داخل الفصل وخارجه، مع توفير جو مناسب لمساعدة هذا الطالب المعلم على تنمية قدراته ومهاراته التدريسية والعملية والابتكارية.

**س : من هو المشرف على التربية العملية؟**

ج : المشرف على التربية العملية هو :

«ذلك الشخص الذى تسند إليه مهمة الإشراف على الطلاب المعلمين فى أثناء فترة التربية العملية، ويؤدى عمله من خلال الزيارات المدرسية والفصلية لملاحظة سلوكهم الشخصى والتعليمى، وكذلك الاجتماع بهم بهدف توجيههم ومساعدتهم على تعزيز جوانب القوة، وتجنب نواحى القصور والضعف فيما يتصل بطرق التخطيط والتنفيذ والتقويم للتدريس . (٢٣ : ٣ـ٤)

**س : ما معايير اختيار المشرف على التربية العملية؟**

ج : على كل كلية تربية عند اختيارها لمشرفى التربية العملية أن تراعى المعايير والشروط التالية (٥٤ : ٩٦)

١ ـ أن يكون عضـواً فى هيئة التدريـس، حاصلا على درجة الدكـتوراه فى أحد مجالات التـربية المتصلة بإعداد المعلمين، وأن تكون شهادته الجـامعية الأولى فى مادة التخـصص التى يشرف على تدريسها. وفى الحالات الضـرورية القصوى يمكن الاكتفاء بدرجة الماجستير مع خبرة كافية، أو أن يكون المشرف موجهًا تربويًا ممن لهم الخبرة فى مجـال الإشراف، وانتظم فى دورات فى الإشراف على الطلاب فى كليات التربية.

٢ ـ أن تكون لديه معرفة كـافية بماهية برنامج التربية العـملية وأهدافه ونوع خبراته، وطبـيعة الطلاب المعلمين وخـصائصهم وحاجـاتهم الشخصيـة والإنسانية والوظيفية.

٣ ـ أن يتصف بصفات إنسانية ترغب الطلاب المعلمين فى الاستفادة والتعلم منه مثل: التواضع والصبر والتعاون والشخصية المرحة واحترام الآخرين والرغبة فى التعامل معهم على قدم المساواة.

٤ ـ أن يكون لديه خـبرة عمليـة حقـيقيـة ـ لاتقل عن ثلاث سنوات ـ فى تخصصـه، وعلى كليات التربية أن تتحـقق بطرق متنوعة من مدى كـفاية المشرف لأداء المهام المنوطة به.

**س : هل لى أن أتعرف على وظائف المشرف على التربية العملية وأدواره؟**

ج : حدد كثـير من التربويين وظائف المشرف على التربيـة العملية وأدواره، ومنهم لانج (Lang (74 -19.80 وهيلـين إدوارد (Helen E.Edward (73-1957 ومن أهم هذه الوظائف وتلك الأدوار مايلى:

١ ـ التهيئة المعرفية والمهارية للطلاب المعلمين استعدادا للتربية العملية الميدانية بعد أن تحدد له الكلية هؤلاء الطلاب الذين سيشرف عليهم.

٢ ـ تخطيط عمل الطلاب المعلمـين فى مدرسة التدريب بالـتعاون مع إدارة المدرسة والمعلمين المتعاونين.

٣ ـ مصـاحبة الطلاب المـعلمين إلى مدرسـة التدريب وتقـديمهم إلى إدارة

المدرسة، وتعريفهم بمعلمى المدرسة المتعاونين معهم، وبالنظام المدرسى، وأماكن المدرسين، وأماكن الفصول والمختبرات وأماكن الأنشطة المدرسية المختلفة.

٤ ـ يجيد العمل مع الفريق، ويحافظ على الصلة بين كليته وبين المدارس المعاونة، ويعقد اجتماعات تمهيدية بين الطلاب المعلمين والمعلمين المتعاونين، ويوضح لهم الأهداف المنشودة من التربية العملية وأهميتها وأساليب تحقيقها.

٥ ـ يوضح للطلاب المعلمين أهمية فترة المشاهدات الحية والملاحظة وكيفية استخدام بطاقات الملاحظة فى تسجيل الملاحظات والمشاهدات.

٦ ـ يقوم مع إدارة المدرسة بتوزيع جدول الحصص على كل طالب معلم مع توضيح المسئوليات المختلفة الملقاة على عاتقه.

٧ ـ يساعد فى تحسين مهارات التدريس لدى الطلاب المعلمين من خلال مشاهدة المعلمين المتعاونين وإجراء المناقشات معهم.

٨ ـ يحدد للطلاب المعلمين ماهية النماذج التحضيرية المقبولة للدروس اليومية والمكونات العامة التى يجب أن تتوافر فى هذه النماذج.

٩ ـ يقوم بزيارة الطلاب المعلمين فى فصولهم ويقدم ـ فى الوقت المناسب ـ نموذجا فى بعض المهارات التدريسية أثناء الدرس . ويدون ملاحظاته عن شخصية الطالب المعلم وأدائه.

١٠ ـ يعقد الاجتماعات مع الطلاب المعلمين بعد كل زيارة وبحضور المعلمين المتعاونين بغرض النقد البناء وتصحيح وتوجيه الخبرات التدريسية، وإيجاد أفضل الحلول للتغلب على المشكلات والصعوبات التى تواجههم أثناء التدريب على التدريس ويطلعهم على المعيار المخصص لتقييمهم ويناقش بنوده معهم.

١١ ـ يقوم بدور رئيسى وفعال فى تقويم إنجازات الطلاب المعلمين ومدى تقدمهم فى تطبيقاتهم ومدى تطوير شخصياتهم التدريسية ومدى اشتراكهم فى الأنشطة المدرسية المختلفة. ومدى علاقة كل منهم بالآخرين.

١٢ ـ يحدد الدرجة النهائية لكل طالب معلم حسب إنجازاته وقدراته ومدى نموه المهنى والشخصى، وذلك بالتشاور مع مدير المدرسة والمعلم المتعاون.

١٣ ـ فى كل أدواره ووظائفه يلتزم بالآداب الوظيفية لمشرف التربية العملية من كونه قدوة حسنة فى أقواله وسلوكياته لكل من حوله، وأن يكون موضوعيا فى متطلباته وتوجيهاته، مثابرا عليها دون تهاون أو تميز أو استثناءات فردية، وأن يبذل كل الجهد فى نجاح العملية التعليمية فى مدرسة التدريب، مع احترام رأى إدارة المدرسة والمعلمين المتعاونين في توجيه الطلاب المعلمين.

١٤ ـ يرفع تقاريره عن سير العمل ومستوى الطلاب المعلمين ودرجاتهم إلي المسئولين فى كلياتهم.

١٥ ـ يتعاون إذا لزم الأمر مع إدارة المدرسة ومعلميها فى حل بعض مشكلاتها وبعض قضاياها التدريسية أو التنظيمية.

١٦ ـ يساعد فى إجراء البحوث والدراسات المتعلقة ببرامج التربية العملية الميدانية.

١٧ ـ يتعاون مع زملائه فى الكلية فى تطوير وتنمية برامج التربية العملية لمزيد من النمو والتقدم للطلاب المعلمين.

## دور مدير المدرسة فى التربية العملية الميدانية.

لمدير مدرسة التدريب ـ أو وكيلها ـ دور مهم فى تحقيق أهداف التربية العملية الميدانية، ومن مسئوليات وأدوار مدير المدرسة فى التربية العملية مايلى (٢٨: ١١٦ـ١١٧)

١ ـ التعرف على مشرف التربية العملية والطلاب المعلمين، وتعريفهم بالمدرسة من حيث الفصول الدراسية والمعامل والمختبرات، وأماكن النشاط المدرسى المختلفة، كما يتم تعريفهم بالمعلمين معهم فى فترة التربية العملية.

٢ ـ تحديد الصفوف الدراسية التى سوف يقوم الطلاب المعلمون بالمشاهدة أولا ثم بالتى سيقوم بالتدريس فيها ثانيا

٣ ـ متابعة التخطيط اليومى للطلاب المعلمين والتأكد من الحضور فى الوقت المحدد والمواظبة على ذلك وسير العملية التربوية على الوجه المطلوب.

٤ ـ يشارك المشرف والمعلمين المتعاونين فى اجتماعات للتشاور فى مدى سير التربية العملية فى الطريق المرسوم لها، وكيفية التغلب على بعض الصعاب والمشكلات التى تعترض طريقها.

٥ ـ يزور الطلاب المعلمين فى فصولهم، ويقدم لهم ـ إذا لزم الأمر ـ نموذجًا فى بعض المهارات التدريسية، ويدون ملاحظاته ليناقشها معهم فى جلسات النقد والتقويم.

٦ ـ يشارك مدير المدرسة فى عملية تقويم الطلاب المعلمين من حيث الأداء والشخصية داخل الفصول، ومن حيث المساهمة فى النواحى الإدارية والتنظيمية والمشاركات فى الأنشطة المدرسية المختلفة.

٧ ـ يعمل قدر الإمكان على مساعدة الطلاب المعلمين فى كل مايحتاجونه ويشجعهم على تنمية سماتهم الشخصية ومهارتهم المهنية.

## دور المعلم المتعاون فى التربية العملية الميدانية.

**س : من هو المعلم المتعاون؟**

ج : المعلم المتعاون هو : معلم المادة الأساسية فى مدرسة التدريب، ويقوم بتقديم العون والمساعدة للطالب المعلم والإشراف عليه بجانب مشرف التربية العملية ومدير المدرسة، وذلك أثناء التدريب العملى بالإضافة إلى مسئولياته التدريسية. (٢٨ : ٣)

إن المعلم المتعاون يمارس تأثيرا واضحا على الطلاب المعلمين. وأن نوعية هذا التأثير تتحدد سلبا أو إيجابًا بنوعية المعلم المتعاون ذاته قيميًا ووظيفيًا ونفسيًا.

**س : هل هناك شروط ومعايير يجب أن تراعى عند اختيار المعلم لأعمال التدريب والإشراف على الطلاب المعلمين؟**

ج : بكل تأكيد . . فليس كل معلم يصلح لأن يكون معلمًا متعاونًا فى

مجال التربيـة العملية، ومن أهم الشروط والمعايير لاختيـار المعلم المتعاون مايلى (٨٣ : ٥٤)

١ ـ أن تكون له خبرة متعمقة وواضحة فى مجال تخصصه وإشرافه.

٢ ـ أن يكون ماهرًا فى العلاقات الاجتماعية والإنسانية.

٣ ـ أن يتمتـع بميول إيجابية نحـو التربية العمليـة والطلاب المعلمين، ولديه مثابرة ورغبة قوية فى العمل معهم وتوجيههم.

٤ ـ أن يكون مرنًا فى أسـلوبه وشخصـيته، لائقًـا فى مظهره العـام مطمئن النفس.

٥ ـ أن تكون لديه مسئـوليات تدريسية وإدارية محدودة إلى حد مـا ليتمكن من القيام بمسئولياته الإرشادية والتوجيهية نحو الطلاب المعلمين.

٦ ـ يرى فيه مدير المدرسـة ووكيلها قدرته الفعالة على القيـام بمسئولياته فى مجال التربية العملية الميدانية.

**س : هل يمكن تعرف المهـام والأدوار التى يتحتم على المعلم المتعـاون القيام بها فى فترة التربية العملية الميدانية؟**

ج : يمكن تحديد أهم المهام والأدوار التى يتحـتم على المعلم المتعاون القيام بها لضـمان نجاح التـربية العملـية وتحقيـق أهدافها فى النقـاط الآتية: (٢٨ : ٧٥) (١٨ : ٥)

١ ـ تعريف الـطالب المعلم بالبيـئة المدرسيـة وإمكانياتهـا من أبنية وقـاعات وفصول وملاعب ومـعامل ومختبرات وغيرها. وتعـريفه بالنظام المدرسى اليومى، وبالأعمال المدرسية الروتينية مثل : طابور الصباح ـ تتابع الحصص ـ أوقات الراحة ـ الانصراف آخر اليـوم. إن معرفة الطالب المعلم لكل هذا تجعله يتكيف مع البـيئة المدرسية بصورة أفضل وأسرع.

٢ ـ مسـاعدة الطالب المـعلم فى التكيف نفسـيًا مع وضـعه الجـديد وبيئـته الجديدة والشـعور بالاطمـئنان والقبول مـهم لسرعة هذا التكـيف ، وهذه المسألة

الشعورية تأتى من خلال إقامة علاقات إنسانية حميمة بين الطالب المعلم والمعلم المتعاون تتسم بالثقة والصداقة ودفء المشاعر وإجابة الطالب المعلم فى أية أسئلة واستفسارات دون أدنى خجل.

٣ ـ تعريف الطالب المعلم بالتلاميذ الذين سيقوم بالتدريس لهم من حيث اهتماماتهم وحاجاتهم وخصائصهم العامة وعددهم فى الفصل وخلفياتهم الاجتماعية والاقتصادية، على أن تكون هذه المعرفة متدرجة وعلى دفعات ولاتأتى على دفعة واحدة.

٤ ـ تعريف التلاميذ بقدوم الطالب المعلم وطبيعة مهمته ومسئولياته، والعمل على تهيئتهم لاستقباله والتكيف معه، ومن المهم أن ينظر هؤلاء التلاميذ إلى الطالب المعلم بأنه معلم آخر جاء للعمل معهم وليس طالبًا مثلهم. إن حث التلاميذ على تقبل الطالب المعلم تعنى بداية طيبة له، وتعنى تكيفا أسرع معهم، وهذا التكيف ضرورى للعمل الناجح.

٥ ـ مساعدة الطالب المعلم ـ بالتعاون مع المشرف ـ فى معرفة المحتوى الخاص بالمنهج المدرسى المعمول به، وبالمادة الدراسية التى تم تدريسها من هذا المحتوى، وبنوع وكم الوسائل التعليمية المتاحة بالمدرسة، وأيضا مساعدته فى القيام بعمليات التخطيط للدروس اليومية وكيفية تنفيذها وتقويمها بنجاح، حيث إن الخطوات الأولى فى التدريس بالنسبة للطالب المعلم تشبه الخطوات الأولى فى المشى بالنسبة للطفل، إذ يرغب هذا الطفل فى أن يأخذ خطوات أكثر إذا نجح ولم يسقط على وجهه فى الخطوة الأولى.

٦ ـ حضور بعض الدروس للطالب المعلم وتدوين أهم الملاحظات وأوجه القوة والضعف فى الدرس ـ مع ملاحظة عدم نقد الطالب المعلم فى أثناء الدرس وأمام التلاميذ ـ ثم الاشتراك مع المشرف والطالب المعلم وبعض زملائه الذين حضروا الدرس فى النقد البنّاء لجوانب شخصية الطالب المعلم ومهاراته التدريسية.

٧ ـ متابعة النمو فى شخصية الطالب المعلم وفى مهاراته التدريسية واطلاع المشرف على هذا النمو أولا بأول. وتشجيع الطالب المعلم على مزيد من النمو، والاجتماع به بصفة دورية وإخباره بنواحى القوة لديه ونواحى التقصير.

٨ ـ متابعة مدى تطبيق الطالب المعلم للأنظمة واللوائح المدرسية، ومدى تجاوبه واشتراكه فى بعض الأنشطة المدرسية والإشراف عليها، وأيضا فى مدى تجاوبه واشتراكه فى بعض الجوانب الإدارية التى يكلف بها، وإشعار المشرف على التربية العملية ومدير المدرسة بما يتم فى هذه المجالات.

٩ ـ المشاركة مع مشرف التربية العملية ومدير المدرسة فى التقييم النهائى لأداء كل طالب من هؤلاء الطلاب المعلمين.

وبناء على كل هذه المهام والأدوار التى يقوم بها المعلم المتعاون فى مدرسة التدريب ينبغى أن تخفف مسئولياته المدرسية إلى درجة مناسبة، وأن يعطى تدريبًا مناسبًا يؤهله للقيام بهذه المهام، كما ينبغى أن يمنح مكافأة مالية سخية تحفزه على بذل المزيد من الجهد والوقت فى تدريب وتوجيه الطلاب المعلمين المكلف بهم (٨٤ : ٥٤)

## تخطيط الطالب المعلم وإعداده لدروسه فى كراسة تحضير الدروس.

ترتبط عملية التخطيط ارتباطًا حيويا بجميع الأعمال والأنشطة الحياتية على اختلاف مستوياتها وأشكالها. وأن الذى يميز الأعمال والأفعال المنظمة عن غيرها هو قيام هذه الأعمال والأفعال على أساس تخطيطى منظم وهادف، كما أن الذى يميز الإنسان الناجح عمن سواه هو اعتماد هذا الإنسان على مبدأ التخطيط المتعقل السليم فى أعماله وأنشطة حياته، ومن هنا كان للتخطيط أهميته ومكانته بالنسبة لعمل المعلم (٣١ : ٦٣) فنجاح عملية التدريس يرتبط إلى حد كبير بمدى ونوعية التحضير له، فمن خلال تحضير المعلم لخطة درسه اليومى، يتصور مبدئيا فى الواقع مايجب أن يعطيه من معلومات، وماسيستعمله من وسائل تحفيز وتشويق وطرق تدريس ووسائل تعليمية وأنشطة تربوية سيقوم بها التلاميذ لتعلم المادة الدراسية واستيعابها وتطبيقها، فيدخل حجرة الدراسة مستقر النفس واثقًا بها وبقدراته، مما يساعد على إحداث عملية تربوية منظمة وفيرة النتائج محققة الأهداف. (٥٤ : ١٦١)

**س : عفواً .. هل يمكن أن تحدد لى أهمية التخطيط للدروس اليومية بالنسبة للطالب المعلم؟**

ج : يمكن تحديد أهمية التخطيط للدروس اليومية بالنسبة للطالب المعلم ـ ولأى معلم ـ فى النقاط التالية: (٥٠ : ٣٤)

١ ـ يساعد الطالب المعلم على فهم الأهداف التربوية بوجه عام وأهداف تدريس مادته التى يقوم بتدريسها بوجه خاص. وعلى تحديد الأهداف السلوكية لدرسه.

٢ ـ يساعد الطالب المعلم على اختيار عناصر المادة الدراسية الأساسية التى سيقدمها إلى تلاميذه.

٣ ـ يساعد الطالب المعلم على اختيار الأنشطة التعليمية المناسبة لتحقيق الأهداف السلوكية لدرسه ـ سالفة الذكر ـ واختيار الوسائل التعليمية المناسبة التى سيستخدمها هو والتلاميذ فى أثناء الدرس.

٤ ـ يساعد الطالب المعلم على تقويم درسه، والتأكد من تحقيق الأهداف المنشودة منه.

٥ ـ يمنع الارتجال والعشوائية فى التدريس، ويجنب الطالب المعلم المواقف الحرجة مثل : الارتباك، وسوء النظام، وفشل التجارب.

٦ ـ يكسب الطالب المعلم الشعور بالثقة فى النفس، واحترام التلاميذ وتقديرهم له.

٧ ـ ينمى عند الطالب المعلم وتلاميذه الوعى بأهمية التخطيط فى الحياة العامة.

٨ ـ يعطى الطالب المعلم فرصًا مستمرة للنمو المهنى فى مجال مادته الدراسية أو طرق وأساليب تدريسها وتقويمها.

وعليك أن تعرف أن هناك نوعين من التخطيط للتدريس:

**أ ـ تخطيط طويل المدى:** (٢٨ : ٢٥)

وفيه يخطط لتوزيع المقرر الدراسى على العام الدراسى أو الفصل الدراسى ويتم فيه التعرف لموضوعات المقرر الدراسى وتقسيمها على الزمن المحدد لتدريسها، ويحدد فيه الأهداف العامة المنشودة تحقيقها على مدار العام الدراسى. ويعد جدولا زمنيا بالأيام والأسابيع والشهور لتنفيذ هذه الخطة المطولة مما يساعد على تنظيم سرعة عمل المعلم، كما يساعد على تحديد مواعيد الاختبارات الشهرية والنهائية.

**ب ـ تخطيط قصير المدى:**

وفيه يخطط لدرس يعرض فى حصة واحدة، وهو مايعرف بتحضير الدرس أو إعداد الدرس، وهو عملية فكرية يقوم بها الطالب المعلم ويقوم بها تلاميذه خلال الحصة لتحقيق أهداف سلوكية إجرائية محددة. ثم يدون هذا التصور فى كراسة التحضير

**س : كيف يمكن أن يكتسب الطالب المعلم مهارة تخطيط الدروس اليومية بحيث يقوم بإعداد وتحضير دروسه بطريقة متميزة؟**

ج : هناك عدة خطوات لاكتساب مهارة تخطيط وإعداد الدرس اليومى، ويمكن تحديد هذه الخطوات كما يلى:

١ ـ قراءة موضوع الدرس جيدًا ـ أكثر من مرة ـ لمعرفة وفهم مضمونه ولتحديد المفاهيم والمبادئ والمعلومات والخبرات التعليمية التى يتوقع من التلاميذ تعلمها، والمهارات والقيم والاتجاهات التى يمكن أن يكتسبوها من هذا الموضوع. وتكون هذه القراءة بالدرجة الأولى من كتاب المدرسة، وأيضا من مراجع أخرى لها صلة بالموضوع.

٢ ـ بعد الخطوة السابقة يسأل الطالب المعلم نفسه عدة تساؤلات هى:

لماذا؟ وماذا؟ وكيف؟ وهل؟

ـ لماذا سيتعلم التلاميذ الدرس؟ وهنا يأتى تحديد الأهداف السلوكية للدرس

ـ وماذا سيتعلم التلاميذ من الدرس؟ وهنا يأتى تحديد العناصر الأساسية للدرس.

ـ وكيف سيتعلم التلاميذ؟ وهنا يأتى تحديد خطوات السير فى الدرس ووسائله التعليمية

ـ وهل تعلم التلاميذ الدرس؟ وهنا تأتى مرحلة تقويم الدرس.

٣ ـ من خلال الخطوة السابقة يمكن تحديد عناصر تخطيط وإعداد الدرس اليومى وهى:

عنوان الدرس ـ الأهداف السلوكية ـ العناصر الرئيسية للدرس

الوسائل التعليمية التى يمكن استخدامها ـ الملخص السبورى ـ خطوات السير فى الدرس وتشمل : التمهيد ـ العرض ـ الختام ـ تقويم الدرس ـ الواجبات المنزلية.

٤ ـ تأتى بعد ذلك الخطوة الأخيرة فى تخطيط إعداد الدرس اليومى، وهى تدوين العناصر سالفة الذكر بالتفصيل فى كراسة تحضير الدروس اليومية بنفس الترتيب مع كتابة تاريخ اليوم وميعاد الحصة وصف التلاميذ الذين سيدرسون الدرس واسم المادة.

**س : هل يمكن أن تحدثنى عن كل عنصر من عناصر تخطيط الدرس وإعداده بقدر من التفصيل والوضوح؟**

ج : بكل سرور . نبدأ بالعنصر الأول وهو:

**أ ـ عنوان الدرس : Title**

عنوان الدرس هو اسم موضوع الدرس الذى سيدرسه الطالب المعلم، وهو أول ما يكتب فى تحضير الدرس. وينبغى أن يعطى هذا العنوان صورة واضحة عن موضوع الدرس، ويهيئ التلاميذ لأفكاره ومعلوماته.

## ٢ ـ الأهداف السلوكية للدرس: Behavior Objectives

يمثل الهدف التعليمى السلوك المراد تعلمه من قبل التلميذ بعد الانتهاء من الدرس، كما أن هذا الهدف التعليمى يشير إلى أثر عملية التعلم ونتاجها على سلوك التلميذ. ولذا سميت هذه الأهداف بالأهداف السلوكية. وهذا يتطلب توافر مجموعة من الصفات فى هذه الأهداف أهمها مايلى: (٣١: ٥٥)

أ ـ أن تكون محددة وليست عامة، ويمكن تحقيقها فى الزمن المخصص للدرس.

ب ـ أن تصاغ على شكل نتاج سلوكى يمكن ملاحظته على التلميذ.

حـ ـ أن تكون مناسبة لقدرات وإمكانات التلميذ وإمكانيات المدرسة.

د ـ أن تتضمن المستوى المقبول لأداء التلميذ.

هـ ـ أن تصاغ بلغة واضحة مفهومة غير غامضة أو مبهمة.

و ـ أن تكون متنوعة بحيث تشمل الجوانب: المعرفية والمهارية والوجدانية فى التلميذ. ومن أمثلة الأفعال السلوكية الواضحة التى تصاغ بها الأهداف السلوكية مايلى:

أن يعرف التلميذ . . . . ـ أن يرسم التلميذ . . . . ـ أن يقرأ التلميذ . . . .

أن يكتب التلميذ . . . ـ أن يفسر التلميذ . . . . . ـ أن يستنتج التلميذ .

أن يذكر التلميذ . . . . ـ أن يقارن التلميذ . . . . ـ أن يميز التلميذ . . .

ومن أمثلة الأفعال السلوكية المبهمة غير الواضحة التى يجب أن نتجنبها عند صياغة الأهداف السلوكية ما يلى:

أن يتذوق التلميذ . . . ـ أن يعتقد التلميذ . . . ـ أن يستمتع التلميذ . .

أن يميل التلميذ . . . . ـ أن يألف التلميذ . . . ـ أن يلم التلميذ . . .

ووضوح الهدف السلوكى وتحديده إجرائيًا يجب ألا يكون مقصورًا على الطالب المعلم فقط، بل يجب أن يكون واضحًا فى أذهان التلميذ من بداية

الدرس. فلقد أكدت العديد من الدراسات أن وضوح الأهداف التعليمية السلوكية للتلاميذ مع بداية الدرس يزيد من دافعيتهم للتعلم وبذلهم الجهد لتحقيق هذه الأهداف. (١٢٦:٣٦)

### ٣ـ العناصر الرئيسية للدرس : Elements

وهى النقاط الأساسية فى الدرس يكتبها الطالب المعلم فى تحضيره حتى لاينسى أيًا منها، ويجب أن تكون هذه العناصر مختصرة ومركزة فى جمل قصيرة، فلا تكتب جميع المعلومات التى توجد فى كتاب التلميذ تحت هذه العناصر الرئيسية، لأن ذلك يؤدى إلى إطالة التحضير دون فائدة تذكر، فالطالب المعلم عندما قرأ الدرس أكثر من مرة (سواء من كتاب المدرسة أو من مراجع خارجية) وتمكن منه، وأصبح تحضير هذا الدرس وخطته فى ذهنه تمامًا تأتى كتابة العناصر الرئيسية المختصرة المركزة فى كراسة التحضير بمثابة خطوط عريضة تذكره بما توجد فى ذهنه من معلومات وأفكار وأسئلة وخطوات السير فى الدرس. وهذا هو الأساس فى تنفيذ خطة الدرس.

### ٤ـ الوسائل التعليمية المستخدمة فى الدرس:

### Instructional Technology

تعتبر الوسائل التعليمية ـ تقنيات التعليم ـ الآن ركنًا أساسيًا من أركان العملية التعليمية لايمكن الاستغناء عنه إذا أردنا للتلاميذ تعلمًا جيدًا، ويمكن تعريف الوسائل التعليمية كما يلى: (٤٤:٤١٧)

«مجموعة المواد التعليمية والأجهزة التعليمية والمواقف والأنشطة التعليمية اللازمة لزيادة فعالية مواقف الاتصال التعليمية التى تحدث داخل حجرات الدراسة وخارجها»

وتعرف المادة التعليمية بأنها : «أى شىء يحمل معلومات بغرض عرضها على متعلمين» مثل : اللوحات والسبورات والصور والأفلام التعليمية والشفافيات والشرائح الشفافة وشرائط الكاسيت السمعية وغيرها . وتسمى Soft Ware

وتعرف الأجهزة التعليمية بأنها : «تلك الأجهزة التى تعتبر آلات وماكينات تستخدم لعرض بعض المواد التعليمية مثل : جهاز العرض فوق الرأس، وجهاز عرض الأفلام الثابتة مقاس ٣٥مم، وجهاز عرض الأفلام المتحركة مقاس ١٦ مم الناطق وغيرها. وتسمى Hard Ware.

والوسائل التعليمية تستثير اهتمام التلميذ وتزيد من خبراته وتجعله قادراً على تذكر وفهم وتطبيق المعلومات، كما أنها تؤدى إلى مشاركة هذا التلميذ الإيجابية فى الدرس وتعمل على تشويقه وتقلل حدة الملل لديه، بما توفره له من خبرات حسية وعملية فى العملية التعليمية.

ولذا ينبغى على الطالب المعلم أن يتحمس لاستخدام الوسائل التعليمية على مختلف أنواعها قدر الإمكانيات المتاحة لما لها من هذه الأهمية فى تحقيق الأهداف المنشودة وعليه أن يجد الإجابات الصحيحة للأسئلة الآتية:

س ١ : كيف أحصل على الوسائل التعليمية من مصادرها المختلفة؟

س ٢ : كيف أختار الوسيلة التعليمية المناسبة لدرسى؟

س ٣ : كيف أستخدم هذه الوسيلة أفضل استخدام؟

س ٤ : كيف أعرض الوسيلة التعليمية فى الوقت المناسب من الدرس؟

س ٥ : هل حققت الوسيلة التعليمية التى استخدمتها الأهداف المنشودة منها؟

س ٦ : هل أستطيع إعداد بعض الوسائل التعليمية المناسبة لدروسى بنفسى؟

وبناء على ماسبق فإن على الطالب المعلم فى أثناء تحضير الدرس وإعداده كتابة الوسيلة ـ أو الوسائل التعليمية ـ التى سيستخدمها فى درسه، ويمكن أن ينوه عن طريقة الحصول على تلك الوسيلة أو كيفية إعدادها باختصار.

### ٥ ـ الملخص السبورى: Summary

يشمل الملخص السبورى العناصر الرئيسية فى الدرس والأفكار والمفاهيم التى

يريد الطالب أن تكون أمام التلميذ على السبورة ليرى هذا التلميذ الدرس مكتملا ومختصرا فى نهاية الحصة.

ويفضل أن يكتب فى كراسة التحضير ماسوف يكتب على السبورة فعلا من ملخص ويشمل:

تاريخ اليوم ـ اسم المادة ـ عنوان الدرس

العناصر الرئيسية و الأفكار والمفاهيم الأساسية (بحيث تكتب بالتدريج مع تدرج الطالب المعلم فى عرض هذه العناصر وتلك الأفكار طوال الدرس) ويفضل الإيجاز والاختصار وعدم ازدحام الملخص السبورى بالمعلومات والأفكار، ولاننسى أن اسمه «ملخص» سبورى.

### ٦ ـ خطوات السير فى الدرس ، Strategy

تشمل خطوات السير فى الدرس ثلاث خطوات غير متساوية هى: التمهيد العرض ـ الختام.

### أ ـ التمهيد «التهيئة»

وهى مقدمة الدرس ووظيفتها جذب انتباه التلاميذ وتهيئة أذهانهم للدرس الجديد، ويختلف التمهيد من درس لآخر ومن مادة دراسية لأخرى ومن علم لآخر. فقد تكون عبارة عن مجموعة من الأسئلة فى الدرس السابق تهدف إلى ربط الدرس السابق بالدرس الجديد. وقد تكون سرد قصة أو حادثة لها علاقة بالدرس الجديد، أو قد يكون التمهيد عرض وسيلة تعليمية (فيلم تعليمى ـ لوحة تعليمية ـ تجربة عملية) تثير اهتمام التلاميذ نحو موضوع الدرس الجديد، وتشمل التهيئة كذلك إعطاء التلاميذ فكرة واضحة عن الأهداف السلوكية للدرس التى ينبغى أن تحقق فى نهاية الدرس. (٢٨: ٢٨ـ٢٩)

### ب ـ عرض الدرس:

ويمثل عرض الدرس الأنشطة التعليمية التى سيقوم بها كل من المعلم وتلاميذه فى معظم وقت الحصة. أى عرض الدرس فى كراسة التحضير يمكن أن

نشبهه بالسيناريو (المشاهد) والحوار اللذين يتوقع المعلم أن يحدثا طوال معظم وقت الدرس. فمن المتوقع أن يكون دور المعلم فى عرض الدرس :

- طرح أسئلة - إثارة مناقشة - عرض وسيلة تعليمية - شرح فكرة تقديم معلومة - ربط موضوع الدرس بحياة التلاميذ - قراءة متقنة لموضوع الدرس وغيرها.

ومن المتوقع أن يكون دور التلميذ فى عرض الدرس:

- الإجابة عن أسئلة يطرحها المعلم - الاستفسار عن شيء ما - المشاركة فى مناقشة - المشاركة فى عرض وسيلة تعليمية - قراءة (صامتة أو جهرية) لموضوع الدرس - إبداء الرأى - تطبيق بعض أفكار الدرس على أمور فى حياتهم العملية - القيام بتجربة ما - عمل درامى (تمثيلى) فردى أو جماعى وغيرها.

وهذه الأنشطة التعليمية التى يقوم بها كل من المعلم والتلميذ، وكذلك التى تنتج من تفاعل كل منهما مع الآخر تخضع لمعايير وشروط يجب أن يراعيها المعلم عند اختيار هذه الأنشطة. ومن هذه المعايير والشروط مايلى: (٥٠ : ٤٠)

- أن تحقق الأهداف المنشودة من الدرس.
- أن تتناسب مع قدرات التلاميذ واهتماماتهم.
- أن يكون وقتها مناسبا لوقت الحصة.
- أن تتوافر الأدوات والأجهزة التى تمكّن من تنفيذها.
- أن تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ.
- أن تكون متنوعة لتكسب التلاميذ خبرات متعددة.

وعلاوة على اختيار الأنشطة التعليمية فى أثناء التخطيط لعرض الدرس من قبل المعلم، فإن عليه أن يقرر كيفية إجراء هذه الأنشطة، وأن يحدد تسلسل أو تتابع هذه الأنشطة، والوقت التقريبى الذى يستغرقه كل منها، ويمكن القول إن موضوع تحديد الوقت الذى يستغرقه كل نشاط يعتبر من أهم المشكلات التى تواجه الطالب المعلم.

### هـ ـ ختام الدرس:

ويتمثل ختام الدرس فى تجميع للعناصر الرئيسية التى يتضمنها الدرس. ومن الأفضل أن يتم هذا التجميع من خلال التلاميذ وبتوجيه من المعلم. وقد يكون ختام الدرس عن طريق مناقشة أهم عناصر الدرس ثم يقوم بعض التلاميذ بكتابة هذه العناصر على السبورة، أو قد يدعو المعلم تلميذا أو أكثر لتلخيص الأفكار الرئيسية للدرس، ويقوم المعلم بنفسه بكتابة هذه الأفكار والعناصر على السبورة، ويفضل أن يكون ختام الدرس فيه إشارة عما سيتعلمونه فى الدرس المقبل لضمان تسلسل الموضوعات الدراسية.

### ٧ ـ تقويم الدرس : Evaluation

للتعرف على مدى تحقيق الأهداف السلوكية المنشودة من الدرس فى نهايته يأتى دور تقويم الدرس، وهو عدد من الأسئلة المتعلقة بموضوع الدرس والمرتبطة ارتباطا وثيقا بالأهداف السلوكية له.

ويجب عند التخطيط لتقويم الدرس مراعاة الشروط والمعايير الآتية:

- أن تشمل أسئلة التقويم كافة الأهداف السلوكية للدرس.
- أن تتنوع أسئلة التقويم بحيث يكون منها الشفوى والتحريرى والعرض.
- أن يتناسب الوقت المحدد للتقويم مع وقت الحصة.
- أن يشمل معظم تلاميذ الفصل.

### الواجبات المنزلية : Home Work

تعد الواجبات المنزلية أنشطة تعليمية يقوم بها التلميذ فى منزله، وهى امتداد للأنشطة التعليمية التى حدثت داخل حجرة الدراسة، أى أن هذه الواجبات تعتبر جزءا مكملا أو تطبيقيا لما تم تنفيذه ومناقشته فى موضوع الدرس داخل الفصل الدراسى، وتتنوع الواجبات المنزلية وفق تنوع الدروس والأهداف المنشودة وتبعا لاختلاف طبيعة التلاميذ وقدراتهم. ويمكن أن تتضمن الواجبات المنزلية مهام مثل مايلى:

- قراءة موضوع ما وتقديم ملخص له.
- الإجابة عن بعض الأسئلة التى أثيرت فى أثناء الدرس.
- حل بعض المسائل أو التمارين المرتبطة بموضوع الدرس.
- قراءة موضوع الدرس فى مرجع آخر وتقديم تقرير عنه.
- عمل نموذج أو رسم توضيحى مرتبط بالدرس.
- القيام ببعض التجارب المنزلية البسيطة وتقديم تقرير عنها.

وللواجبات المنزلية الجيدة شروط ومعايير يجب أن تراعى ومن أهم هذه الشروط وتلك المعايير مايلى: (٢٧: ٣٠)

- ملاءمة الواجبات المنزلية لقدرات التلميذ العقلية والجسمية.
- ملاءمة الواجبات المنزلية لموضوع الدرس أو تطبيقاته.
- أن يتلاءم عددها الأسبوعى مع الواجبات المنزلية للمواد الدراسية الأخرى.
- أن يهتم بتقويم هذه الواجبات المنزلية ويخصص لها بعض درجات أعمال السنة.

**س : هل يمكن أن تعطينى توزيعًا مناسبًا لوقت الحصة على جميع الخطوات السابقة التى ذكرتها لى والتى ينبغى أن تراعى عند تخطيط الدرس وتنفيذه؟**

ج : سؤال جيد .. فكما قلت لك أنه يجب تخصيص وقت معين لكل خطوة من خطوات الدرس بحيث يكتمل الدرس فى نهاية الوقت المخصص له وعلى العموم فيمكن تحديد زمن خطوات الدرس على زمن الحصة - وهى عامة ٤٥ دقيقة - كما يلى:

التمهيد ٥ دقائق - عرض الدرس ٢٥ دقيقة - ختام الدرس ٥ دقائق، تقويم الدرس والواجبات المنزلية ١٠ دقائق.

## أهم الصعوبات التى تواجه طلاب التربية العملية عند تخطيط الدروس:

**س : أود أن اتعرف أهم الصعوبات التى تواجه طلاب التربية العملية عند تخطيطهم للدروس فى أثناء هذه الفترة الميدانية الهامة فى إعدادهم المهنى؟**

ج ـ حسنًا . . من حسن الحظ أن هناك دراسة ميدانية عربية حديثة تناولت أهم هذه الصعوبات وجاءت النتائج من خلال آراء ٣٠ طالبًا معلمًا «تخصص علوم وتخصص رياضيات» كما يلى: (٤٣ : ١٥٤ ـ ١٥٨)

**١ ـ أهم صعوبات صياغة أهداف الدرس:**

أ ـ عدم وضوح فكرة الأهداف السلوكية.

ب ـ صعوبة تحديد الأهداف المهارية (النفسحركية).

حـ ـ صعوبة تحديد الأهداف الانفعالية (الوجدانية).

د ـ عدم وضوح هذه الأهداف فى دليل المعلم.

**٢ ـ أهم صعوبات تحديد الوسائل التعليمية:**

أ ـ ضيق الوقت المتاح لإعداد الوسيلة.

ب ـ نقص الوسائل المتاحة فى المدارس.

حـ ـ عدم توافر وسائل تعليمية بالكلية.

د ـ صعوبة اختيار الوسائل التعليمية لبعض الدروس.

هـ ـ عدم توافر بعض الوسائل التعليمية فى البيئة المحلية.

و ـ ارتفاع ثمن تكاليف بعض الوسائل التعليمية.

ز ـ عدم القدرة على إنتاج وسيلة لقلة الخبرة فى العمل اليدوى والكتابة والرسم.

٣ ـ أهم صعوبات كتابة التمهيد للدرس؟

أ ـ عدم ارتباطه بالدروس السابقة.

ب ـ ارتباط الدرس الحالى بعدد كبير من الدروس السابقة.

حـ ـ قلة الخبرة فى اختيار منظم تمهيدى مناسب للدرس.

٤ ـ أهم الصعوبات عند كتابة خطوات الدرس:

أ ـ صغر محتوى الدرس فى الكتاب المدرسى.

ب ـ احتواء الدرس على أكثر من تجربة ونشاط.

حـ ـ صعوبة تحديد العناصر الأساسية للدرس.

د ـ عدم وضوح المادة العلمية بالكتاب المدرسى.

٥ ـ أهم صعوبات صياغة أسئلة التقويم:

أ ـ وجود رسوم بالكتاب المدرسى يصعب صياغة أسئلة عليها.

ب ـ قلة الأسئلة والتمارين بالكتاب المدرسى.

حـ ـ صعوبة إعداد أسئلة موضوعية.

د ـ صعوبة إعداد أسئلة لتقويم الأهداف المهارية.

هـ ـ صعوبة إعداد أسئلة لتقويم الأهداف الوجدانية.

## اختيار وإعداد الطالب المعلم الوسائل التعليمية وكيفية استخدامها.

يمثل اختيار وإعداد الطالب المعلم للوسائل التعليمية للتدريس واجبًا هامًا للطالب المعلم والمعلم على حد سواء، حيث تؤثر لدرجة كبيرة صلاحية هاتين العمليتين ودقة القيام بهما من الطالب المعلم على نجاح التربية العملية وزيادة فعاليتها بوجه عام. (٥٤: ٢٠٧)

ومن هنا يمكن القول أن من المعايير الرئيسية فى تقويم الطالب المعلم أثناء

تدريسه لدروس التربية العملية مايرتبط باختياره وإعداده واستخدامه للوسائل التعليمية التى تسهم فى تحقيق الأهداف السلوكية المنشودة من الدرس.

**س : عفواً أستاذى .. حدثتنى منذ قليل عن تعريف الوسائل التعليمية وتعريف كل من المادة التعليمية والأجهزة التعليمية، ومررت مرور الكرام على أهمية الوسائل التعليمية فى مجال التعليم والتعلم، هل يمكن أن تحدثنى بشىء من التفصيل عن هذه الأهمية؟**

ج : حسنًا .. يمكن أن تتضح أهمية الوسائل التعليمية - تكنولوجيا التعليم - فى مجال التعليم والتعلم فيما يلى: (٢٠: ٢٣- ٢٥) (٦١: ١٩-٢٤)

**١ - معالجة الوقوع فى اللفظية:**

يلاحظ أن بعض التلاميذ قد يرددون ألفاظًا دون إدراك مدلولها، فقد يستخدم الطالب المعلم ألفاظًا ليس لها عند التلميذ نفس الدلالة التى يقصدها هذا الطالب المعلم، وهنا يأتى دور الوسائل التعليمية ليتحاشى بها الوقوع فى اللفظية Verbalism حيث تؤدى هذه الوسائل وتنوعها إلى إكساب اللفظ الذى ينطق به الطالب المعلم أبعادًا من المعنى تقترب من الحقيقة، الأمر الذى يساعد على زيادة التطابق بين معانى الألفاظ عند كل من الطالب المعلم والتلميذ.

**٢ - استثارة اهتمام التلاميذ:**

مما لاشك فيه أن الملل هو من مشكلات التربية المزمنة، وهو يؤدى إلى انصراف وانشغال التلاميذ عن المعلم وعن الدرس. ولكن باستخدام الوسائل التعليمية يمكن إثارة اهتمام التلاميذ ولفت انتباههم لموضوع الدرس والحد من مشكلة مللهم.

**٣ - جعل التعلم باقى الأثر:**

تتصف الوسائل التعليمية الناجحة بأنها تقدم للتلاميذ خبرات حية وقوية التأثير ويبدو أن هاتين الصفتين تؤديان إلى بقاء أثر مايتعلمه التلاميذ، كما أن استخدام الوسائل التعليمية يؤدى إلى تكوين وبناء مفاهيم صحيحة لدى التلميذ

**٤ ـ إيجابية ونشاط التلميذ:**

إذا أحسن الطالب المعلم اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها، فإن هذا يؤدى إلى زيادة مشاركة التلميذ الإيجابية فى الدرس، واكتساب عدة خبرات تعليمية مثل نموه المعرفى ونموه المهارى، وتنمية قدرات التفكير العلمى لديه.

**٥ ـ تنويع أساليب التعزيز:**

يمكن عن طريق استخدام الوسائل التعليمية تنويع أساليب التعزيز Rein-forcement لدى التلاميذ، التى تؤدى إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم لديهم، ومن أمثلة الوسائل التى تؤدى إلى تنويع أساليب التعزيز : أجهزة التعليم المبرمج ـ معامل اللغات ـ الأفلام التعليمية.

**٦ ـ مواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ:**

من المؤكد أن التلاميذ يختلفون فى قدراتهم واستعداداتهم، فمنهم من يستطيع أن يحقق مستوى عاليا من التحصيل من الاستماع إلى شرح أستاذ ومناقشته، ومنهم من هو فى حاجة إلى الخبرات البصرية والسمعية وإجراء التجارب ومشاهدة العروض العملية كى يصل إلى هذا المستوى العالى من التحصيل . وينادى الاتجاه الحديث فى التعلم باستخدام العديد من الوسائل التعليمية مجتمعة Multi -media كى يسير كل تلميذ فى تعلمه حسب قدراته واستعداداته، ويختار من الوسائل التعليمية مايحقق له أفضل تعلم.

**س : هل يمكن أن أعرف أهم المعايير التى يجب أن تراعى عند اختيار الطالب المعلم للوسائل التعليمية؟**

ج : حسنًا . . يمكن تحديد أهم المعايير التى يجب أن تراعى عند اختيار الطالب المعلم للوسائل التعليمية فميا يلى: (٢٠ : ٤٤ـ٤٧)

١ ـ أن تتوافق الوسيلة التعليمية مع هدف الدرس الذى يسعى الطالب المعلم إلى تحقيقه. فالأفلام التعليمية تصلح لتقديم المعلومات، والشريط السمعى المسجل يصلح لتقديم مهارة النطق اللغوى السليم، كما تصلح الصور واللوحات لإثارة اهتمام التلاميذ، وهكذا

٢ ـ صدق المعلومات التى تقدمها الوسيلة التعليمية ومطابقتها للواقع وإعطاؤها صورة متكاملة عن الموضوع، ولذا يجب أن يتأكد الطالب المعلم من أن هذه المعلومات ليست قديمة أو ناقصة أو محرفة.

٣ ـ مناسبة الوسيلة التعليمية لأعمار التلاميذ ومستوى ذكائهم وخبراتهم السابقة التى تتصل بالخبرات الجديدة التى تهيئها هذا الوسائل، وذلك من حيث اللغة المستعملة، وعناصر الموضوع الذى تعرضه وطريقة العرض وغيرها.

٤ ـ أن تكون الوسيلة التعليمية فى حالة جيدة، فلا يكون الفيلم التعليمى مثلا مقطّعًا، أو الصورة غير واضحة، أو تكون الخريطة ممزقة، أو التسجيل الصوتى مشوشا، فكل هذه العيوب تعوق التعلم وتنفر التلميذ من الدرس وتشتت انتباهه.

٥ ـ ينبغى أن يكون العائد من استخدام الوسيلة التعليمية متناسبا مع ماينفق عليها ماديًا، وإلا كانت غير اقتصادية، فيجب أن تساوى الوسيلة الجهد والمال المبذول فى إعدادها أو فى الحصول عليها.

٦ ـ يجب أن تؤدى الوسيلة التعليمية إلى زيادة قدرة التلميذ على التأمل والملاحظة وجمع المعلومات وبقية قدرات التفكير العلمى من أسلوب حل المشكلات والتفكير الناقد والتفكير الابتكارى.

**س : ما أهم مصادر حصول الطالب المعلم على الوسائل التعليمية؟**

ج : سؤال جيد لأن نسبة كبيرة من الطلاب المعلمين لايعرفون غير مدرسة التدريب كمصدر للوسائل التعليمية، ويجهلون مصادر كثيرة أخرى.

ويمكن تحديد أهم مصادر الوسائل التعليمية للطالب المعلم فيما يلى: (٣٨ : ٦٠)

**أولا: مدرسة التدريب:**

المعامل ـ المكتبة ـ حجرات المواد الدراسية ـ جماعة النشاط المختلفة ـ ورشة التربية الفنية ـ مركز الوسائل التعليمية ـ التلاميذ بمساعدة الطالب المعلم.

**ثانيا : كلية التربية التابع لها الطالب المعلم:**

ـ معامل الوسائل التعليمية ـ المكتبة ـ المعامل بصفة عامة ـ جماعات النشاط المختلفة ـ أعضاء هيئة التدريس.

**ثالثا: البيئة المحلية:**

ـ مصانع فى البيئة المحلية ـ الأماكن السياحية والأثرية المتاحة ـ المتاجر والأسواق ـ المستشفيات ـ المتاحف المتنوعة ـ المعارض المختلفة ـ الحدائق ـ المكتبات التجارية.

**رابعا: قسم الوسائل التعليمية بإدارة التعليم:**

يمكن للطالب المعلم ـ بمعاونة المسئولين فى مدرسة التدريب ـ أن يستفيد من الوسائل التعليمية المتعددة والتى توجد فى قسم الوسائل التعليمية بإدارة التعليم التابعة لها مدرسة التدريب، حيث يتميز هذا القسم بتنوع وسائله التعليمية.

**س : وماذا عن معايير إعداد الوسائل التعليمية قبل عرضها على التلاميذ؟**

ج : على الطالب المعلم مراعاة المعايير اللازمة لإعداد الوسيلة التعليمية قبل عرضها، وأهم هذه المعايير مايلى (٢٠ : ٦٣ـ ٦٤)

أ ـ التعرف على الوسيلة التعليمية لمعرفة محتوياتها وخصائصها ونواحى القصور فيها، وكذلك مدى مناسبتها لأهداف الدرس.

ب ـ حصر الأسئلة والمشكلات التى تساعد الوسيلة فى الإجابة عنها ثم كيفية تقديمها إلى التلاميذ وعرضها، وأنواع الأنشطة التى سيشارك بها التلاميذ فى أثناء عرض الوسيلة مع تهيئة هؤلاء التلاميذ التهيئة الذهنية المناسبة لمشاهدة الوسيلة.

حـ ـ إعداد مكان عرض الوسيلة من حيث : الاتساع ـ الجلسة المريحة ـ الكهرباء ـ التعتيم المناسب فى حالة العروض الضوئية ـ التهوية المناسبة وغيرها.

**س : وماذا يجب أن يقوم به الطالب المعلم عند استخدام الوسيلة التعليمية وبعد هذا الاستخدام؟**

ج : عند استخدام الطالب المعلم الوسيلة التعليمية فى أثناء الدرس ينبغى مراعاة مايلى:

أ ـ أن يتأكد أن كل شىء يسير على مايرام من حيث الرؤية والسمع الواضحان.

ب ـ أن يحرص على أن يتخذ كل تلميذ موقفا إيجابيا من استخدام الوسيلة.

حـ ـ أن يتدخل أثناء العرض حسب نوع الوسيلة المعروضة.

أما بعد استخدام الوسيلة التعليمية فينبغى على الطالب المعلم مراعاة الآتى:

أ ـ التأكد من تحقيق الوسيلة للهدف ـ أو الأهداف ـ التى من أجلها عرضت الوسيلة.

ب ـ تعزيز الإجابات الصحيحة عن الأسئلة المطروحة حول موضوع الوسيلة.

حـ ـ تقويم الوسيلة من جميع النواحى.

د ـ متابعة نشاطات تعليمية أخرى تكمل ما أنجزته الوسيلة من تعلم التلاميذ.

## نماذج لتخطيط وإعداد الدروس لبعض المواد الدراسية.

**س : هل يمكن أن تعطينى عدة نماذج لتخطيط وإعداد الدروس لبعض المواد الدراسية بحيث يستطيع الطالب المعلم ـ والمعلم الحديث ـ الاسترشاد بها فى تحضير درسه؟**

ج : حسنًا . . ولنبدأ بالنموذج الأول لمادة دراسية ما ولتكن التربية الإسلامية وليكن موضوع الدرس غزوة أحد . . . (مع العلم بأن هذا الموضوع يصلح أيضا لمادة التاريخ)

التاريخ ..... الفصل .. الحصة .. المادة : التربية الإسلامية

الموضوع : غزوة أحد

**الأهداف السلوكية للدرس:**

بعد الانتهاء من الدرس ينبغى أن يكون التلميذ قادرًا على :

١ ـ معرفة مكان وزمان غزوة أحد.

٢ ـ ذكر ثلاثة أسباب رئيسية أدت إلى وقوع غزوة أحد.

٣ ـ التعرف على خمسة من قيادات جيش المسلمين ومثلهم من قيادات جيش المشركين.

٤ ـ سرد مختصر لأحداث المعركة على نموذج معد لذلك

٥ ـ ذكر ثلاث نتائج رئيسية لهذه الغزوة.

٦ ـ إعطاء ثلاثة أمثلة من الحياة اليومية يستفاد فيها من نتائج هذه الغزوة.

**العناصر الأساسية للدرس:**

١ ـ مكان غزوة أحد وزمانها وأهم أسبابها.

٢ ـ أهم قيادات الغزوة من الطرفين وكيفية سير الأحداث.

٣ ـ أهم نتائج الغزوة ومايستفاد منها فى الحياة اليومية.

**الوسائل التعليمية للدرس:**

ـ نموذج معد لمكان غزوة أحد يبين : جبل أحد ـ جبل الرماة ـ رايات خضراء تمثل جيش المسلمين ـ رايات حمراء تمثل جيش المشركين ـ أسهمًا تبين سير المعركة.

**خطوات السير فى الدرس:**

**أ ـ التمهيد للدرس:**

أبدأ الدرس بالسؤال التالى :

س ـ ما أهم نتائج غزوة بدر؟

ومن الإجابة عن هذا السؤال يمكن أن نستخلص أن قريشًا لن تهدأ بالا حتى تثأر لقتلاها فى غزوة بدر، ومن هنا أمهد لدراسة غزوة أحد.

**ب ـ عرض الدرس:**

أبدأ عرض الدرس بالسؤال التالى:

س ـ ما أهم الأسباب التى أدت إلى وقوع غزوة أحد؟

بعد أن نصل إلى إجابة صحيحة أدونها على السبورة. ثم يأتى السؤال التالى:

س ـ من هم القادة المبرزون من جيش المسلمين وأيضا من جيش المشركين فى تلك الغزوة؟

من خلال إجابات التلاميذ أكتب أسماء هؤلاء القادة على السبورة ومن خلال النموذج المعد لغزوة أحد أقوم بشرح وصف سير المعركة.

ثم أتناقش مع التلاميذ فى أهم النتائج لهذه الغزوة. وأدونها باختصار على السبورة ثم أتحاور معهم فى الدروس المستفادة من هذه النتائج فى حياتنا اليومية الحالية وأدون أهمها على السبورة.

**جـ ـ ختام الدرس:**

أستعرض مع التلاميذ باختصار العناصر الأساسية للدرس.

**الملخص السبورى:**

بعد الانتهاء من خطوات السير فى الدرس ينبغى أن يكون على السبورة:

ـ أهم أسباب غزوة أحد. ـ مكان وزمان الغزوة .

ـ أسماء أهم القادة من الجيشين ـ أهم نتائج الغزوة.

ـ بعض الدروس المستفادة من الغزوة فى حياتنا اليومية.

**تقويم الدرس:**

فى نهاية الدرس أطرح الأسئلة التالية للتأكد من تحقيق أهداف الدرس:

س ١ : أين ومتى وقعت غزوة أحد؟

س ٢ : اذكر ثلاثة أسباب رئيسية أدت إلى وقوع غزوة أحد؟

س ٣ : اذكر أسماء خمسة من قيادات جيش المسلمين ومثلهم من قيادات جيش المشركين؟

س ٤ : من خلال نموذج غزوة أحد تحدث باختصار عن كيفية سير المعركة؟

س ٥ : اذكر ثلاثة نتائج رئيسية لهذه الغزوة؟

س ٦ : استنتج ثلاثة أمثلة فى حياتنا اليومية يستفاد منها من نتائج غزوة أحد.

هذا هو نموذج التخطيط لإعداد درس فى مادة التربية الإسلامية (أو فى التاريخ)

**س : ألا ترى معى أستاذى الفاضل أن هذا النموذج مطول بشكل ملحوظ؟**

ج: نعم هو مطول .. وهذا التطويل يناسب الطالب المعلم حيث يخطو خطواته الأولى فى إعداد وتنفيذ دروسه بصورة فيها التفاصيل واضحة فيأتى التنفيذ متقنا.

**س : حسنًا .. ماذا عن النموذج الثانى؟**

ج : نختار النموذج الثانى من نماذج تخطيط وإعداد الدروس فى مادة القراءة وهى إحدى المواد فى اللغة العربية...

التاريخ ..... الفصل .... الحصة ... المادة : القراءة

الموضوع : الشجرة وأهميتها

**الأهداف السلوكية للدرس:**

بعد الانتهاء من الدرس ينبغى أن يكون التلميذ قادرا على:

١ ـ قراءة موضوع الدرس قراءة صحيحة.

٢ ـ معرفة معنى الكلمات الصعبة التالية

٣ ـ ذكر المعنى الإجمالى لموضوع الدرس فى إيجاز.

٤ ـ إعطاء ثلاثة أمثلة من الحياة العملية يستفاد فيها من موضوع الدرس.

**العناصر الأساسية للدرس:**

١ ـ القراءة الصحيحة لموضوع الدرس.

٢ ـ المعنى الصحيح للكلمات الصعبة والمعنى الإجمالى للموضوع.

٣ ـ مايستفاد من موضوع الدرس فى الحياة العملية.

**الوسائل التعليمية:**

١ ـ لوحة تعليمية مكتوب عليها موضوع الدرس.

٢ ـ نموذج لشجرة على أرض زراعية.

**خطوات السير فى الدرس:**

أمهد للدرس بطرح السؤال الآتى:

**س ـ ماذا تشاهد فى الطريق وأنت قادم إلى المدرسة؟**

ومن الإجابة عن هـذا السؤال يتعـرف التلاميـذ على أن الأشجـار جزء من حياتنا، ثم أتحاور معهم عن أهمية الأشجار فى حياتنا.

**ب ـ عرض الدرس:**

١ ـ أقرأ الدرس قراءة صحيحة.

٢ ـ أجعل بعض التلاميذ يقرءون الموضوع من اللوحة التعليمية وأصحح لهم أخطاء القراءة.

٣ ـ أسأل السؤال الآتى:

مامـعنى الكلمات التـالية . . . . . .

. . . . . .

٤ ـ أناقش التلاميـذ فى المعنى الإجمالى لموضوع القراءة وأتأكد من فـهمهم لهذا المعنى.

٥ ـ أخرج تلميذا أمام الفصل واضع بين يديه نموذج الشجرة وأقول له:

ـ هب أنك هذه الشجرة . . تحدث عن أهميتك فى الحياة . . فماذا تقول؟

٦ ـ أكرر الخطوة السابقة مع أكثر من تلميذ.

٧ ـ أناقش التلاميذ عما يستفاد من موضوع الدرس فى حياتنا العملية.

**جـ ـ ختام الدرس:**

ألخص بالتعاون مع التلاميذ أهم العناصر الأساسية للدرس.

**الملخص السبورى للدرس:**

علاوة على اللوحة التعليمية المكتوب عليها موضوع الدرس ينبغى فى نهاية الدرس أن يكون على السبورة مايلى:

الكلمات الصعبة فى الدرس: الكلمة معناها

. . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . .

مايستفاد من موضوع الدرس فى الحياة العملية:

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**تقويم الدرس:**

س ١ : من يستطيع قراءة موضوع الدرس قراءة صحيحة؟

س ٢ : مامعنى الكلمات التالية : . . . . . ؟

س ٣ : اذكر باختصار المعنى الإجمالى لموضوع الدرس؟

س ٤ : اذكر بعض الأمثلة من حياتك العملية يستفاد فيها من موضوع الدرس؟

**س : ماذا عن النموذج الثالث من نماذج تخطيط وإعداد الدروس؟**

ج : نختار النموذج الثالث من مادة الجغرافيا . . وليكن الموضوع هو : «شكل الأرض»

التاريخ : . . . . . الفصل : . . . . الحصة : . . . . . .

**المادة : الجغرافيا**

**الموضوع : شكل الأرض**

**الأهداف السلوكية للدرس:**

بعد الانتهاء من الدرس ينبغى على التلميذ أن يكون قادرا على :

١ ـ تفسير كيف أن الأرض تبدو منبسطة رغم حقيقة انحنائها .

٢ ـ شرح تجربة عملية مع الرسم تثبت انحناء سطح الأرض .

٣ ـ وصف مسار رحلة ماجلان بإيجاز .

٤ ـ ذكر ثلاث نتائج لرحلة ماجلان .

٥ ـ أن يبرهن على كروية الأرض ببرهانين عن طريق المشاهدات .

**العناصر الأساسية للدرس:**

١ ـ حقيقة انحناء سطح الأرض وشرح تجربة تؤكد ذلك .

٢ ـ رحلة ماجلان وأهم نتائجها .

٣ ـ البرهنة على كروية الأرض من المشاهدات .

**الوسائل التعليمية:**

١ ـ فيلم تعليمى عن كروية الأرض .

٢ ـ نموذج مجسم للكرة الأرضية .

٣ ـ خريطة للعالم .

**خطوات السير فى الدرس:**

**أ ـ التمهيد للدرس:**

ابدأ الدرس بالسؤال التالى: س : هل الأرض منبسطة أم كروية؟

وكيف ندلل على مانقول؟

من الإجابة عن هذا السؤال يتأكد التلاميذ من كروية الأرض.

**ب ـ عرض الدرس:**

١ ـ أقدم للتلاميذ نموذجا للكرة الأرضية شارحًا كيفية حدوث الليل والنهار.

٢ ـ مشاهدة التلاميذ لفيلم تعليمى عن شكل الأرض.

٣ ـ أناقش التلاميذ فيما شاهدوه فى الفيلم التعليمى وأهم النتائج المستخلصة منه.

٤ ـ أدون على السبورة هذه النتائج المستخلصة.

٥ ـ أشرح على خريطة العالم رحلة ماجلان وأهم نتائج هذه الرحلة وأدون ذلك على السبورة، على أن تكون هذه النتائج مما استنتجه التلاميذ من الرحلة.

٦ ـ أقوم بعرض لتجربة الأستاذ والاس لإثبات انحناء الأرض وأناقش التلاميذ فى نتائج هذه التجربة.

٧ ـ اجعل بعض التلاميذ يقرءون موضوع الدرس فى الكتاب المدرسى.

**جـ ـ ختام الدرس:**

ألخص مع التلاميذ أهم العناصر الأساسية للدرس.

**الملخص السبورى:**

ينبغى أن يكون على السبورة فى نهاية الدرس مايلى:

ـ عنوان الدرس : «شكل الأرض»

ـ النتائج المستخلصة من مشاهدة الفيلم التعليمى.

ـ النتائج المستخلصة من رحلة ماجلان.

ـ تجربة والاس لإثبات انحناء الأرض.

**تقويم الدرس:**

س ١ : فسر كيف أن الأرض تبدو منبسطة رغم حقيقة إنحنائها؟

س ٢ : أكمل الجملة التالية بوضع كلمات مناسبة فى الأماكن الخالية:

بدأ ماجلان رحلته من ..... واتجه غربًا عبر المحيط ..... ثم سار جنوبًا بمحاذاة الساحل الشرقى لأمريكا .. وعبر مضيقًا سمى فيما بعد باسم مضيق ..... ونفذ منه إلى المحيط ..... ثم وصلت الرحلة إلى مجموعة من الجزر تسمى جزر ..... حيث مات ماجلان وأكمل رفاقه الرحلة عبر المحيط .. حتى وصلوا مرة أخرى إلى .....

س ٣ : ضع علامة(✓) أمام النتائج التى حققتها رحلة ماجلان:

ـ بينت أن المحيط الأطلسى أكبر من المحيط الهادى ( )

ـ حددت موقع قارة أمريكا. ( )

ـ كشفت عن المحيط الهادى. ( )

ـ برهنت أن مساحة المحيطات أكبر من مساحة اليابسة. ( )

ـ برهنت على كروية الأرض. ( )

ـ برهنت على أن قارة أفريقيا تقع بين قارتى أمريكا الجنوبية وأستراليا. ( )

س ٤ : صف مع الرسم تجربة والاس لإثبات كروية الأرض؟

س ٥ : من المشاهدات فى حياتنا اليومية هات أكثر من برهان على كروية الأرض؟

هذا هو نموذج التخطيط المناسب لإعداد درس فى مادة الجغرافيا..

**س : أشكرك يا أستاذى على هذا .. والآن ياترى فى أى مادة سيكون نموذج التخطيط الرابع؟**

ج : سيكون نموذج التخطيط الرابع فى مادة : «العلوم».

التاريخ : ..... الفصل : ..... الحصة: .....

المادة : العلوم

الموضوع : البيئة : معناها ـ عناصرها ـ أنواعها

**الأهداف السلوكية للدرس :**

بعد الانتهاء من الدرس ينبغى أن يكون التلميذ قادرا على:

١ ـ تعريف مفهوم البيئة.

٢ ـ ذكر عناصر البيئة.

٣ ـ تسمية ثلاث بيئات توجد على سطح الأرض والتمييز بين هذه البيئات.

**العناصر الأساسية للدرس:**

١ ـ تعريف البيئة ومعرفة عناصرها.

٢ ـ فيلم تعليمى عن معيشة بعض الكائنات الحية فى بيئاتها.

٣ ـ لوحات علمية توضيحية لبيئات صحراوية وبحرية وساحلية وزراعية.

**خطوات السير فى الدرس:**

أ ـ التمهيد للدرس:

ابدأ الدرس بالتساؤلات التالية:

س ١ ـ ما الفرق بين الكائنات الحية وغير الحية؟

س ٢ ـ ما معنى الوسط المعيشى للكائن الحى؟

س ٣ ـ مامفهوم البيئة؟

**ب ـ عرض الدرس:**

١ ـ من الإجابات على الأسئلة السابقة أناقش مع التلاميذ مفهوم البيئة وأعرض عليهم عدة لوحات توضيحية لبيئات مختلفة وصور متعددة لكائنات حية مائية وبرية.

٢ ـ نستخلص من المناقشات السابقة تعريفا محددا للبيئة وأدونه على السبورة.

٣ ـ اعرض للتلاميذ فيلما تعليميا متحركا عن بعض الكائنات الحية فى بيئاتها المختلفة.

٤ ـ أناقش مع التلاميذ ما استفادوه من مشاهدة الفيلم التعليمى وخاصة مايتصل بعناصر البيئة وأهم أنواع البيئات التى توجد على سطح الأرض.

٥ ـ أدون على السبورة : عناصر البيئة وأهم أنواع البيئات على سطح الأرض.

٦ ـ أجعل بعض التلاميذ يقرءون موضوع الدرس من الكتاب المدرسى.

**حـ ـ ختام الدرس:**

ألخص بالتعاون مع التلاميذ أهم العناصر الأساسية للدرس.

**الملخص السبورى:**

ينبغى أن يكون على السبورة فى نهاية الدرس مايلى:

عنوان الدرس : البيئة : معناها ـ عناصرها ـ أنواعها

تعريف مفهوم البيئة: .....

عناصر البيئة: .....

أهم أنواع البيئات على سطح الأرض : .....

**تقويم الدرس:**

س ١ : اذكر اسما لحيوان وآخر لنبات ؟ ثم بين اسم البيئة التى يعيش فيها كل منهما؟

س ٢ : عرّف مفهوم البيئة؟

س ٣ : ضع علامة ( ✓ ) أمام الكلمات التى تعتبر من عناصر البيئة، وضع علامة ( ✗ ) أمام الكلمات التى لاتعتبر من عناصر البيئة فيما يلى:

ـ البرق (  ) ـ النباتات (  ) ـ المناخ (  ) ـ القمر (  )

ـ الحيوانات (  )  ـ الليل (  )  ـ التربة (  )

س ٤ : اكمل الجملة الآتية بوضع كلمات مناسبة فى الأماكن الخالية :

ـ توجد على سطح الأرض أنواع متعـددة من البيئات منها البيـئة الساحلية، والبيئة . . . ، والبيئة . . . . ، والبيئة . . . . . ، والبيئة الجبلية، والبيئة . . . .

هذا هو نموذج التخطيط المناسب لإعداد درس فى مادة العلوم.

وليكن النموذج الخامس التالى هو آخر هذه النماذج.

**س:وفى أى مادة سيكون هذا النموذج الخامس والأخير يا أستاذى الفاضل؟**

ج : سيكون فى مادة الهندسة.

التاريخ : . . . . الفصل: . . . . . الحصة: . . . . . .

المادة : الهندسة.

الموضوع : نظرية فيثاغورس

**الأهداف السلوكية للدرس:**

بعد الانتهاء من الدرس ينبغى أن يكون التلميذ قادرا على :

١ ـ ذكر منطوق نظرية فيثاغورس.

٢ ـ إثبات نظرية فيثاغورس.

٣ ـ حل بعض التمارين الهندسية المبنية على نظرية فيثاغورس.

٤ ـ كيف يمكن الاستفادة العملية من هذه النظرية.

**العناصر الأساسية للدرس:**

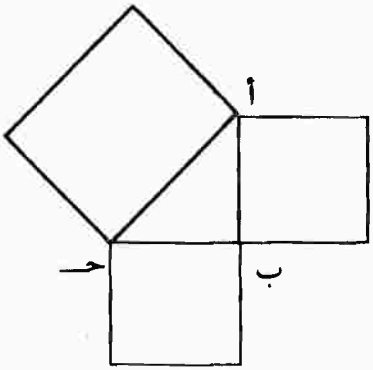
١ ـ منطوق نظرية فيثاغورس وإثباتها.

٢ ـ حل بعض التمارين الهندسية باستخدام هذه النظرية.

٣ ـ الاستفادة العملية من النظرية.

**الوسائل التعليمية المستخدمة:**

١ ـ لوحة تعليمية عليها رسم مثلث قائم الزاوية ومرسوم على أضلاعه الثلاثة مربعات .




٢ ـ ثلاثة مربعات ملونة (أحمر ـ أخضر ـ أصفر) بحيث يكون ضلع المربع الأحمر ٦٠سم والأخضر ٨٠سم والأصفر ١٠٠سم ويلصق خلف كل مربع قطعة مغناطيس مناسبة بحيث يمكن تثبيته على سبورة مغناطيسية.

**خطوات السير فى الدرس:**

**أ ـ التمهيد للدرس:**

أبدأ الدرس بالسؤال التالى:

س ـ هل هناك علاقة بين أطوال ضلعى المثلث القائم الزاوية وطول وتره؟

للإجابة عن هذا السؤال أستعين ببعض التلاميذ الذين يقومون برسم مثلثات قائمة الزاوية على السبورة ثم قياس أطوال ضلعى الزاوية القائمة وطول الوتر ونحاول إيجاد العلاقة بينهما.

**ب ـ عرض الدرس:**

١ ـ مستخدما للثلاثة مربعات الملونة (الأحمر ـ الأخضر ـ الأصفر) أحصر بينها مثلثا قائم الزاوية وذلك على السبورة المغناطيسية.

٢ ـ أسأل التلاميذ السؤال التالى:

**س : ما العلاقة بين مساحتى المربع الأحمر والمربع الأخضر بمساحة المربع الأصفر؟**

ومن الإجابة عن هذا السؤال يكتشف التلاميذ أن مساحة المربع الأصفر

ـ والذى يكون أحد أضلاعه وتر المثلث القائم الزاوية ـ يساوى مجموع مساحتى المربع الأحمر والأخضر ـ اللذين يكونان طول ضلعى الزاوية القائمة.

٣ ـ أجعل التلاميذ يستنتجون منطوق نظرية فيثاغورس وأدونه على السبورة "فى المثلث القائم الزاوية يكون مجموع مربعى الضلعين مساويا لمربع الوتر"

٤ ـ أعطى التلاميذ التمارين الهندسية التى تحل بهذه النظرية كما يلى:

أ ـ التمرين الأول: .....

ب ـ التمرين الثانى : .....

حـ ـ التمرين الثالث : .....

واجعل التلاميذ يشاركون فى حلها تحت توجيهى وإرشادى.

٥ ـ أناقش التلاميذ فى مدى الاستفادة من هذه النظرية فى حياتنا العملية.

**حـ ـ ختام الدرس:**

بالتعاون مع التلاميذ نلخص منطوق نظرية فيثاغورس وكيفية إثباتها.

**الملخص السبورى:**

فى نهاية الدرس ينبغى أن يكون على السبورة:

ـ منطوق نظرية فيثاغورس.

ـ كيفية إثباتها.

ـ التمارين التطبيقية عليها.

**تقويم الدرس:**

س ١ : اذكر منطوق نظرية فيثاغورس؟

س ٢ : كيف يمكن إثبات نظرية فيثاغورس؟

س ٣ : حل التمرين التالى باستخدام نظرية فيثاغورس؟

س ٤ : ما أهم أوجه الاستفادة العملية من نظرية فيثاغورس؟

**س : شكراً على هذا التوضيح، والآن هل يمكن أن أتعرف أهم الأخطاء العامة التى يقع فيها غالبا الطلاب المعلمون فى مجال التخطيط للدروس اليومية؟**

ج : حسنًا . . يمكن إجمال أهم الأخطاء العامة التى يقع فيها غالبا الطلاب المعلمون فى مجال التخطيط للدروس اليومية فى أثناء فترة التربية العملية كما يلى:

١ ـ أن تكون الأهداف السلوكية للدرس أهدافًا عامة، فلا يستطيع أن يتثبت من مدى تحقيقها فى نهاية الدرس. ولا يستطيع أن يأتى بأسئلة فى تقويم الدرس تناسب تلك الأهداف العامة، ومن أمثلة هذه الأهداف العامة الآتى:

ـ تقوية شعور الإيمان لدى التلاميذ.

ـ زيادة الانتماء للوطن.

ـ تنمية التفكير العملى لدى التلاميذ.

ـ تقوية الاتجاهات الموجبة نحو دراسة اللغة العربية.

ـ الإلمام بالحقائق العملية فى مادة الكيمياء.

٢ ـ عدم احتواء الخطة على العناصر الأساسية للدرس بحيث يكتفى الطالب المعلم بوجود العناصر الأساسية متضمنة فى أهداف الدرس السلوكية . . وفى حقيقة الأمر أن تأكيد هذه العناصر الأساسية فى بند مستقل يساعد الطالب على عدم نسيان أو إهمال أى منها.

٣ ـ عدم احتواء الخطة على أية وسائل تعليمية تساهم فى تحقيق أهداف الدرس. والاكتفاء فى بند الوسائل التعليمية للدرس بكتابة : السبورة والطباشير وكتاب المدرسة.

٤ ـ عدم احتواء الخطة على تمهيد الدرس وذلك باستخدام منظم تمهيدى مناسب للمفاهيم والمعلومات المتضمنة فى محتوى موضوع الدرس.

٥ ـ اعتبار أن خطة الدرس هى المعلومات والأفكار التى يحتويها الموضوع.

٦ ـ عدم احتواء الخطة على عدة أسئلة تستخدم فى التمهيد للدرس أو فى ربط الدرس السابق بالدرس الحالى أو فى ربط عناصر الدرس بعضها ببعض أو فى تحفيز التلاميذ وإثارة اهتمامهم فى أثناء الدرس.

٧ ـ عدم الاهتمام بترتيب الخطة لتمثل كافة المراحل: بيانات التاريخ والحصة والفصل والموضوع ـ الأهداف السلوكية للدرس ـ العناصر الأساسية ـ الوسائل التعليمية ـ خطة السير فى الدرس ـ التمهيد ـ العرض ـ الختام ـ الملخص السبورى ـ تقويم الدرس.

٨ ـ اللجوء إلى كتابة كافة معلومات الدرس بكل التفاصيل وبصورة أكثر مما يجب، وكذلك اللجوء إلى الاختصار المخل بصورة يتضح فيها القصور فى كتابة الخطة.

٩ ـ إهمال كتابة الملخص السبورى، أو عدم كتابته بالمرة والاكتفاء بنقل العناصر الأساسية من كراسة التحضير إلى السبورة، رغم أن الملخص السبورى قد يحتوى على أفكار أكثر من عناصر الدرس الأساسية.

١٠ ـ عدم الاهتمام بصياغة أسئلة تقويم الدرس بحيث تكون شاملة وتقيس الأهداف السلوكية للدرس، فلا يرتبط التقويم بالأهداف المنشودة.

١١ ـ عدم الاهتمام بحسن تنظيم الخطة وكتابتها بخط واضح وإهمال الجانب الجمالى فى إعداد هذه الخطة.

هذه أهم الأخطاء العامة التى يمكن أن يقع فيها الطلاب المعلمون فى أثناء إعداد الخطط اليومية للدروس. وتلافى هذه الأخطاء سيجعل الطالب المعلم يعد خطة مدروسه على مستوى جيد.

ومما يزيد من جودة كتابة الخطة التدريسية اليومية أن يجد الطالب المعلم إجابات صحيحة للتساؤلات التالية: (٥٥: ١٠٦)

ـ كيف سأبدأ الحصة؟

- كيف يمكننى ربط أنشطة ومفاهيم الدرس الحالى بالدرس السابق؟
- ما الأنشطة الجديدة التى يمكن أن تسود الحصة؟
- كيف سيتم لى تنويع الأنشطة التعليمية داخل الحصة؟
- ما الوسائل التعليمية المميزة التى يمكن أن أستخدمها وكيفية توفيرها؟
- كيف أصل معلومات وأفكار الدرس بحياة التلاميذ اليومية؟
- ما الأسئلة التى ينبغى على طرحها طوال الدرس؟
- ما الأسئلة المحتملة التى أتوقعها من التلاميذ؟
- ما الأساليب والوسائل التحفيزية التى سأستخدمها لإثارة اهتمام التلاميذ؟
- كيف يمكننى مواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ؟
- كيف يمكننى الانتقال من نشاط تعليمى إلى آخر فى الحصة؟
- ما المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم التى سأعمل على إكسابها للتلاميذ؟
- كيف أتأكد من تعلم التلاميذ لتلك المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم؟
- ما الشكل النهائى الذى ستكون عليه السبورة فى نهاية الحصة؟
- ما أهم المشكلات السلوكية والنظامية التى قد تحدث؟ وكيف أواجهها؟
- كيف سأتقدم فى تنفيذ الأهداف السلوكية للدرس واحدا تلو الآخر؟
- كيف سأتغلب على الملل الذى يشعر به معظم التلاميذ داخل الفصول؟
- كيف سأنظم الوقت بحيث أحقق الأهداف المنشودة من الدرس فى زمن الحصة؟
- ما التغيرات المناسبة فى سير الخطة إذا تدخل المشرف فى أثناء عرض الدرس؟
- كيف أنهى الحصة؟
- هل هناك واجبات منزلية للتلاميذ على أن أكلفهم بها؟

## أساليب وطرق تدريس الطالب المعلم.

س: ماذا يفعل الطالب المعلم فور دخوله الفصل الذى سيقوم بالتدريب فيه على التدريس؟

ج: فى البداية عليه أن يقوم بتحيتهم التحية المناسبة مدعمة بابتسامة رقيقة، وأن يتأكد قبل أن يأذن لهم بالجلوس فى مقاعدهم أنهم قد التزموا النظام والهدوء، وبعد ذلك عليه أن يقدم نفسه إليهم بتعريف مختصر يوضح فيه أنه معلم مادة . . . وأنه سعيد بلقاءه معهم.

### توجيهات عامة ينبغى للطالب المعلم مراعاتها فى أثناء تنفيذ درسه.

هناك العديد من التوجيهات والإرشادات التى ينبغى للطالب المعلم مراعاتها حتى ينجح فى تنفيذ خطته التدريسية، أهمها مايلى:

١ ـ تنظيف السبورة تماما ثم كتابة البيانات عليها ـ التاريخ، المادة، الموضوع، وذلك بخط واضح ومتناسق، مع استخدام الطباشير الملون إذا أمكن.

٢ ـ التأكد من انتباه كل التلاميذ قبل البدء فى التدريس، مع التمهل لحظة لضمان هذا الانتباه مع الاهتمام بالتهيئة الفيزيقية لحجرة الدراسة.

٣ ـ استعراض الأهداف السلوكية للدرس وأهميته فى إيجاز .

٤ ـ الاهتمام بالمنظمات التمهيدية Advance Organizers التى تعمل على التهيئة العقلية للتلاميذ فى أثناء عرض عناصر الدرس.

٥ ـ مراعاة النظر إلى التلاميذ فى أغلب الأحوال سواء فى أثناء الشرح أم المناقشة أم أى شكل من أشكال التفاعل معهم.

٦ ـ تغيير طبقات الصوت، وكذلك تغيير سرعة الكلام، أى عدم جعل الصوت على وتيرة واحدة، وذلك فى أثناء تناول عناصر الدرس.

٧ ـ الحركة والتنقل المناسب داخل الفصل فى أثناء الحصة، على أن يواجه التلاميذ دائما قدر الإمكان

٨ ـ عند طرح سؤال ما، يطرح لكل التلاميذ ثم يتم اختيار من يجيب عنه

٩ ـ التوزيع العادل للأسئلة على كل تلاميذ الفصل.

١٠ ـ ترك فترة مناسبة بعد كل سؤال لكى يفكر التلاميذ فى الإجابة عنه.

١١ ـ استخدام أساليب متنوعة من ألفاظ المديح لتعزيز الإجابات الصحيحة للتلاميذ.

١٢ ـ المدح وألفاظ التعزيز الإيجابى يكون فرديا دون اللجوء إلى العمومية أو مدح الفصل كله، ويفضل هنا استخدام أسماء بعض التلاميذ المتميزين.

١٣ ـ إشاعة جو من المرح والود داخل الفصل مع الحفاظ على قدر مناسب من النظام.

١٤ ـ المحافظة على جو إيجابى متفاعل داخل الفصل مع الاستحواذ على انتباه التلاميذ طوال الحصة بالتنوع فى أساليب التدريس.

١٥ ـ ملاحظة تنوع معلومات وأفكار الدرس عمًّا هو موجود بالفعل فى محتوى الدرس بالكتاب المدرسى.

١٦ ـ عدم التسرع وإعطاء معلومات جاهزة للتلاميذ، فمن الأفضل أن يتوصل هؤلاء التلاميذ إلى هذه المعلومات بأنفسهم.

١٧ ـ يفضل التنوع فى الوسائل التعليمية المستخدمة قدر الاستطاعة.

١٨ ـ الانتقال من عنصر إلى آخر من عناصر الدرس بطريقة مناسبة وفى الوقت المناسب، مع التأكد من فهم واستيعاب التلاميذ للعنصر قبل الانتقال للعنصر التالى له.

١٩ ـ التأكيد على ترابط وتكامل عناصر الدرس.

٢٠ ـ التأكيد على ربط عناصر الدرس بحياة التلاميذ العملية.

٢١ ـ إعطاء فرص متنوعة لمشاركة التلاميذ وفعاليتهم فى الإجابة عن الأسئلة أو فى المناقشة أو فى الإدلاء بآرائهم أو فى التعامل مع الوسائل التعليمية.

٢٢ ـ استخدام أسلوب ضرب الأمثلة فى أثناء توضيح المفاهيم الغامضة.

٢٣ ـ استخدام أسلوب الدراما فى التدريس ما أمكن ذلك.

٢٤ ـ الحركة المنظمة للتلاميذ داخل الفصل أفضل من الجلوس المستمر فى أماكنهم.

٢٥ ـ استمرارية التقويم داخل الفصل من التقويم القبلى إلى التقويم التمهيدى، إلى التقويم المصاحب وحتى التقويم الختامى للدرس، مع ملاحظة تدرج الأسئلة من السهل للصعب ومن البسيط للمركب. ومراعاة الواجبات المنزلية إن وجدت.

٢٦ ـ مراعاة توافق زمن الدرس مع زمن الحصة بحيث ينتهيان معا.

٢٧ ـ مغادرة الفصل فى نهاية الحصة بعد ابتسامة مشرقة ووعد بلقاء متجدد.

**س : ما أهم أساليب وطرق التدريس التى يمكن أن يتبعها الطالب المعلم؟**

ج : هناك العديد من أساليب التدريس وطرقه يمكن أن يتبعها الطالب المعلم، أكتفى هنا بعرض ثلاثة منها وهى : أسلوب المحاضرة وأسلوب المناقشة وأسلوب العرض.

### أولا: طريقة المحاضرة (الطريقة الإلقائية) Lecture Method ،

وفى هذه الطريقة يقوم الطالب المعلم بالتخطيط لدرسه ثم إلقاء معلوماته ومعارفه على التلاميذ الذين يتناولون هذه المعلومات وتلك المعارف بالتذكر والفهم، لذا فإن هذه الطريقة تتميز فى مجال التعليم والتعلم بالاتصال الإنسانى باتجاه واحد يبدأ بالمعلم وينتهى بالتلاميذ.

### أهم مميزات طريقة المحاضرة

تتميز طريقة المحاضرة(الطريقة الإلقائية) بالمميزات التالية

١ ـ تعتبر طريقة مناسبة لتقديم المعلومات الأساسية لدرس من الدروس مهما كانت كثيرة المحتوى وذلك فى وقت قصير نسبيا.

٢ ـ تعتبر طريقة مناسبة للأعداد الكبيرة من التلاميذ.

٣ ـ وأيضا تعتبر طريقة المحاضرة طريقة اقتصادية مما يؤدى إلى خفض نفقات التعليم.

٤ ـ تعتبر كذلك طريقة مناسبة لتنظيم عرض المعلومات تنظيما يتفق مع طبيعة المعرفة، وأيضا تعطى المعلم حرية التقديم للمادة العلمية.

٥ ـ يمكن أن تستخدم هذه الطريقة كطريقة مساعدة لطرق التدريس الأخرى مثل طريقة المناقشة وطريقة العرض وغيرها.

٦ ـ طريقة فعالة عند ربط الدروس ببعضها البعض وعند تلخيص ومراجعة لكل الدروس.

## أوجه القصور فى طريقة المحاضرة:

يمكن تلخيص أوجه القصور فى تلك الطريقة فى النقاط التالية:

١ ـ دور التلميذ فيها دورا سلبى فهى لاتسمح له فى معظم الأحيان بالمشاركة والتفاعل مع الموقف التعليمى.

٢ ـ لاتناسب هذه الطريقة بعض أنواع التعلم، كتعلم المهارات وتعلم الاتجاهات، وتنمية قدرات التفكير العلمى والتفكير الابتكارى.

٣ ـ لاتراعى مدى انتباه التلاميذ ومستوى تركيزهم والجوانب النفسية والانفعالية لديهم.

٤ ـ إنها طريقة لاتراعى الفروق الفردية بين التلاميذ حيث تفترض أنهم يفهمون بنفس السرعة وعليهم أن يحققوا نفس الأهداف فى نفس الزمن.

٥ ـ لاتنمو فى هذه الطريقة العلاقات الإنسانية بين الطالب المعلم وتلامذته حيث تعطيه شعورا بالامتياز وأنه سيد الموقف، بينما يشعر التلاميذ أحيانا بالخوف والرهبة والبغض.

**س : هل يمكن للطالب المعلم أن يقلل من أوجه القصور تلك فى طريقة المحاضرة ويستفيد من مميزاتها؟**

ج : سؤال جيد . . فى الحقيقة أنه يمكن أن نقلل من أوجه القصور فى طريقة المحاضرة، وذلك بأن يراعى الطالب المعلم النقاط التالية : (٢٨ : ٤٩)

١ ـ الإعداد الجيد المسبق لدرسه.

٢ ـ التمهيد المناسب لهذا الدرس.

٣ ـ وضوح الصوت واستخدام اللغة الصحيحة.

٤ ـ استخدام وسائل تعليمية مناسبة.

٥ ـ إثارة اهتمام التلاميذ وحثهم على التفكير وحل المشكلات من خلال الأسئلة.

٦ ـ ربط الدرس بالبيئة المحلية للتلاميذ، مع السماح لهم بإبداء الرأى فى ذلك.

٧ ـ ربط عناصر الدرس ببعضها البعض والتأكيد عليها فى نهاية الدرس.

**ثانيا ، طريقة المناقشة، Discussion Method**

تعتبر طريقة المناقشة من أكثر الطرق التعليمية المفضلة فى التدريس لما تحدثه من تفاعل فكرى وعاطفى واجتماعى بين المعلم وتلاميذه، وأيضا بين التلاميذ بعضهم مع بعض وأساس طريقة المناقشة هو أن يثار التلاميذ ليفكروا عندما يواجهون بأسئلة وبوجهات نظر متناقضة.

**مميزات طريقة المناقشة،**

من أهم مميزات طريقة المناقشة فى التدريس مايلى: (٥٦ : ١٧٣)

١ ـ تزود التلاميذ بفرص لتنمية الاستقلالية فى التعلم والقدرة على التعبير عن الذات.

٢ ـ تنمية الاحترام والتفاهم المتبادل والعلاقات الإيجابية بين المعلم والتلاميذ، وبين التلاميذ بعضهم مع بعض، ونمو المهارات الاجتماعية اللازمة للعمل التعاونى.

٣ ـ ينمى جو التفاهم الذى تتيحه هذه الطريقة القدرة على تحصيل المعارف واكتساب المهارات، وأيضا تخلص التلاميذ من التوترات الشخصية والاجتماعية.

٤ ـ تعمل على تنمية ثقة التلاميذ بأنفسهم وبقدراتهم الفعلية على إنتاج الآراء والمقترحات وحلول المشكلات مما يشبع لديهم حاجاتهم النفسية للحرية والنجاح.

٥ ـ تقوم طريقة المناقشة بتنمية قدرة التلميذ على التفكير السليم، وكيفية مواجهة الآراء والبرهنة المنطقية والقدرة على ربط العناصر، وتنمية الطلاقة اللغوية لديه.

## عيوب طريقة المناقشة:

يمكن تلخيص أهم عيوب طريقة المناقشة فى النقاط التالية:

١ ـ تركز على الحوار الشفوى فى تقديم المفاهيم المجردة وتهمل المهارات والخبرات العملية.

٢ ـ إذا أفلت الزمام من المعلم فإن المناقشة تتحول إلى فوضى وإزعاج داخل الفصل.

٣ ـ قد يسيطر على النقاش بعض التلاميذ ولايتيحون الفرصة للتلاميذ الآخرين.

٤ ـ لاتكون هذه الطريقة مناسبة مع الفصول التى تضم عددًا كبيرا من التلاميذ.

**س : ماذا ينبغى على الطالب المعلم حتى يتلافى عيوب هذه الطريقة؟**

ج: يمكن تحديد دور الطالب المعلم فى تلافى عيوب طريق المناقشة فى النقاط التالية.

١ ـ التخطيط الجيد للمناقشة فى ضوء أهداف الدرس، وفى ضوء قدرات التلاميذ واهتماماتهم.

٢ ـ توعية التلاميذ بأهداف المناقشة وأساليبها.

٣ ـ توافر جو من الود والتسامح فى أثناء سير المناقشة.

٤ ـ على الطالب المعلم أن يمهد للمناقشة وأن يعمل على عدم خروج التلاميذ عن موضوع المناقشة، والمحافظة على سير اتجاه المناقشة نحو الأهداف المنشودة.

٥ ـ عليه أن يدون العناصر الأساسية للمناقشة على السبورة، وأهم النتائج التى تم التوصل إليها.

٦ ـ وكذلك على الطالب المعلم مساعدة جميع التلاميذ على الاشتراك فى المناقشة.

٧ ـ وأخيرا على الطالب المعلم أن يعاون تلاميذه على تقويم نتائج المناقشة، وأهم الأهداف التى حققوها منها.

### ثالثا: طريقة العروض العملية Demonstration Method

يمكن تعريف العرض العملى بأنه: «ذلك النشاط الذى يقوم به المعلم أمام تلاميذه بهدف توضيح حقيقة أو قاعدة أو وصف شىء ما، وذلك باستخدام أجهزة أو مواد أو أدوات تعليمية إلى جانب الشرح اللفظى».

### مميزات طريقة العروض العملية:

يمكن تحديد أهم مميزات طريقة العروض العملية فى النقاط التالية: (١ : ٢٤٠ـ٢٤١).

١ ـ إنها طريقة فعالة فى شرح الحقائق والمفاهيم والتعميمات العلمية بصورة عملية.

٢ ـ العروض العملية المصحوبة بالشرح تستطيع أن تغطى قدرا كبيرا من المادة العلمية بطريقة منظمة واقتصادية.

٣ ـ تثير العروض العملية اهتمام التلاميذ وحماسهم فلا ينصرفون عن

معلمهم حيث تتحدى أفكارهم وتدفعهم إلى الرغبة الأكيدة فى البحث والتقصى عن المعارف.

٤ ـ تهيئ هذه الطريقة الظروف للمعلم بأن يضبط تلاميذه، وأن يوجه عملية التعليم بالطريقة التى يراها مناسبة حيث يكون زمام الموقف فى يده أثناء تأدية العرض.

٥ ـ تتغلب طريقة العرض العملى على صعوبات عديدة مثل:

أ ـ التعامل مع الأجهزة الغالية الثمن وغير المتوافرة.

ب ـ التعامل مع المواد الخطرة والسامة.

حـ ـ التعامل مع الأجهزة الأكثر تعقيدا.

د ـ عند نقص الأجهزة التعليمية.

٦ ـ تناسب هذه الطريقة أوضاع الفصول الحالية فى المدارس والتى تحوى أعدادا كبيرة من التلاميذ.

٧ ـ تراعى هذه الطريقة الفروق الفردية بين التلاميذ من خلال الأنشطة المختلفة التى يتم عرضها عليهم.

## عيوب طريقة العروض العملية:

من أهم عيوب طريقة العروض العملية مايلى: (٢٨: ٥٣)

١ ـ إذا لم يحسن الطالب المعلم اختيار موقع العرض فقد لا يتمكن بعض التلاميذ من مشاهدته بوضوح، وإذا لم يجرب العرض مسبقا فقد يفشل.

٢ ـ قد يقتصر دور التلميذ فى معظم الأوقات على المشاهدة فقط.

٣ ـ يصعب تدريس بعض الموضوعات باستخدام هذه الطريقة.

٤ ـ قد يكون هناك فوضى وإزعاج فى الفصل عند القيام بالعروض العملية.

**س: ما أهم أدوار الطالب المعلم لتلافى عيوب هذه الطريقة؟**

ج: أهم أدوار الطالب المعلم لتلافى عيوب هذه الطريقة مايلى:

١ ـ تجريب العرض الذى سيقدمه للتلاميذ فى وقت سابق كى لايفاجأ بأشياء لم تكن متوقعة قد ينتج عنها فشل العرض.

٢ ـ يجب التأكد من أن حجم الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية المستخدمة فى العرض مناسبة وتسمح لكل التلاميذ بمشاهدة العرض، مع اختيار المكان المناسب للعرض.

٣ ـ ينبغى أن يتناسب زمن العرض مع الوقت المخصص للحصة.

٤ ـ ينبغى تهيئة التلاميذ قبل العرض لوضوح الأهداف المنشودة من هذا العرض.

٥ ـ يجب أن يكون العرض بسيطا وسهلا غير ملىء بالتفصيلات التى لالزوم لها.

٦ ـ على الطالب المعلم التأكد فى أثناء العرض أن التلاميذ يفهمون مايحدث ويتبعون كل خطوة باهتمام وانتباه.

٧ ـ يمكن أن يشرك الطالب المعلم بعض التلاميذ فى العرض ليكمل العمل المشاهدة والشرح.

٨ ـ ينبغى على الطالب المعلم تقويم العرض العملى للوقوف على مدى تحقيق الأهداف المنشودة منه ومحاولة تغطية القصور فيه.

## الطالب المعلم والأنشطة المدرسية:

**س : هل على الطالب المعلم فى أثناء فترة التربية العملية مسئوليات بخلاف تدريبه على مهارات التدريس داخل الفصول؟**

ج : حيث إن التربية العملية فترة معايشة الطالب المعلم للحياة المدرسية الكاملة ، فإن عليه بجانب التدريب على مهارات التدريس المعاونة فى مجالات الإشراف والاشتراك فى الأنشطة المدرسية المتنوعة حسب قدراته وميوله.

**س : هل يمكن أن أتعرف أهم أنواع الأنشطة المدرسية التى يمكن أن يشارك فيها الطالب المعلم؟**

ج : حسنا . . يمكن تحديد أنواع الأنشطة المدرسية التى يمكن أن يشارك فيها الطالب المعلم فيما يلى: (٢٧ : ٤٥ـ٥٥)

**١ ـ الأنشطة التى تتم داخل الفصول:**

وهى تلك الأنشطة التى تتعلق بالفصل مثل: مجلس إدارة الفصل، والصحائف الحائطية والمكتبة الخاصة بالفصل وغيرها من الأنشطة الصفية. ويمكن للطالب المعلم أن يشارك فى هذه الأنشطة عن طريق التوجيه والتنسيق مع تلاميذ الفصل وأن يوجه نصائحه فى هذا الشأن.

**٢ ـ الأنشطة التى تتم خارج الفصول وداخل المدرسة.**

وهى تلك الأنشطة التى تتعلق بعموم التلاميذ داخل المدرسة مثل: الإذاعة المدرسية والصحافة المدرسية والأنشطة الاجتماعية من حفلات وندوات ومعارض، وأيضا الجماعات المدرسية المختلفة مثل جماعة التصوير وجماعة العلوم وجماعة الجغرافيا والجماعة الدينية وغيرها، والأنشطة الرياضية على مختلف أنواعها. وعلى الطالب المعلم أن يشارك فى بعض هذه الأنشطة المدرسية حسب قدراته وميوله واهتماماته، فيمكن مثلا الاشتراك فى الإذاعة المدرسية، وكذلك يمكنه الاشتراك فى بعض المباريات الرياضية المدرسية حسب استطاعته، كما يمكنه توجيه خبراته فى مجالات العلوم أو اللغة العربية أو الجغرافيا والتاريخ لتلاميذ الجماعات المختلفة التى تنتمى لتلك المجالات.

**٣ ـ الأنشطة التى تتم خارج المدرسة مثل:**

الرحلات العلمية والثقافية، وكذلك المعسكرات الكشفية والزيارات الميدانية وغيرها، وعلى الطالب المعلم المشاركة فى هذه الأنواع من الأنشطة بحسب خبراته وحسب مايسمح به وقته.

**س : ما أهم الأهداف التربوية التى يحققها الطالب المعلم من اشتراكه فى هذه الأنشطة المدرسية؟**

ج: هناك العديد من الأهداف التربوية التى يحققها الطالب المعلم من اشتراكه فى هذه الأنشطة المدرسية وذلك حسب نوع النشاط الممارس.

فمثلا بالنسبة لصحف الحائط يمكن أن يسهم الطالب المعلم فى تحقيق الأهداف التربوية التالية:

أ ـ الإسهام فى تنمية اهتمامات التلاميذ وميولهم الأدبية والفنية.

ب ـ اكتساب المعارف والمعلومات العامة.

حـ ـ اكتساب الثقة فى النفس بإتاحة الفرص للتعبير عن الآراء الشخصية.

وبالنسبة للإذاعة المدرسية يمكن أن يسهم الطالب المعلم فى تحقيق الأهداف التربوية التالية:

أ ـ مساعدة التلاميذ على تنمية التذوق الأدبى والفنى وذلك عن طريق إذاعة إنتاجهم الأدبى والفنى.

ب ـ إذاعة أخبار المدرسة التى تعتبر وصلة هامة بين إدارة المدرسة والتلاميذ.

حـ ـ إتاحة الفرصة لعرض بعض موضوعات الساعة التى تشغل الجميع.

د ـ المساهمة فى إكساب التلاميذ القدرة على الخطابة.

وبالنسبة للأنشطة الرياضية يمكن أن يسهم الطالب المعلم فى تحقيق الأهداف التربوية التالية:

أ ـ ممارسة الهوايات الرياضية.

ب ـ تحفيز التلاميذ على الاشتراك فى الأنشطة الرياضية المختلفة.

حـ ـ إكساب التلاميذ للصحة البدنية.

د ـ توفير روح التعاون والتنافس الشريف بين التلاميذ.

هـ ـ إكساب الحياة المدرسية روحا من البهجة والسرور.

و ـ إكساب التلاميذ بعض العادات والاتجاهات والقيم السليمة.

وبالنسبة للزيارات الميدانية والرحلات يمكن أن يسهم الطالب المعلم فى تحقيق الأهداف التربوية التالية:

أ ـ إكساب التلاميذ قوة الملاحظة.

ب ـ تمكين التلاميذ من جمع المعلومات عن الأشياء والظواهر المختلفة.

حـ ـ إثارة ميول التلاميذ واهتماماتهم وإشباع حاجاتهم المختلفة.

د ـ تمكين التلاميذ من دراسة بعض الظواهر الطبيعية.

هـ ـ تعلم التلاميذ عن طريق الخبرات المباشرة.

و ـ التعرف على إمكانات البيئة المحلية.

ز ـ إتاحة الفرصة لدراسة سلوك التلاميذ خارج الفصول.

## تقويم أداء الطالب المعلم:

**س: هل يمكن أن أتعرف على مفهوم تقويم أداء الطالب المعلم؟ وعلى من تقع مسئولية هذا التقويم؟ وأهم أهدافه؟**

ج : حسنا . . إن مفهوم تقويم أداء الطالب المعلم فى التربية العملية هو عملية منظمة ومقننة ومستمرة للوقوف على مدى تقدم هذا الطالب المعلم الأكاديمى والمهنى فى ضوء الأهداف المنشودة من هذه العملية. وتقع مسئولية هذا التقويم بصفة أساسية على مشرف الكلية ومدير المدرسة.

وأهم أهداف هذا التقويم مايلى: (٣٩: ١١)

١ ـ تحديد نقاط القوة والضعف عند الطالب المعلم فى أثناء تدريبه.

٢ ـ التعرف على مدى تحقيق الطالب المعلم لأهداف التربية العملية.

٣ ـ التمييز بين مستويات الطلاب المعلمين وقدراتهم العملية والمهنية.

٤ ـ التعرف على مدى صلاحية الطالب المعلم لمهنة التدريس.

س : ما أهم النقاط التى سيقوَّم على أساسها الطالب المعلم من قبل المشرف؟

ج : أهم هذه النقاط مايلى:

**أ ـ الشخصية والمظهر العام:**

- وضوح الصوت ـ الثقة بالنفس
- السيطرة ـ المظهر العام
- ملبسه ـ الاتزان الانفعالى والحركة داخل الفصل

**ب ـ تخطيط وإعداد الدرس:**

- وضوح أهداف الدرس
- تسلسل خطوات تحضير الدرس.
- يستخدم رسومات وإيضاحات مناسبة.
- أسئلة التقويم تناسب أهداف الدرس.

**جـ ـ عرض الدرس:**

- يهيء التلاميذ للدرس بأسلوب متميز.
- يربط الدرس الحالى بالدرس السابق.
- يوضح أهداف الدرس للتلاميذ ويعمل على تحقيقها تباعا.
- يثير اهتمام التلاميذ ويحافظ على هذه الإثارة طوال الحصة.
- استخدام طرق تدريس مناسبة ومتنوعة.
- التمكن من المادة العلمية.
- ربط الدرس وتطبيقاته بالبيئة.
- الاستخدام الجيد للأسئلة.
- يهتم بالملخص السبورى.

**د ـ التفاعل مع التلاميذ:**

ـ يشرك التلاميذ فى تنفيذ الدرس.

ـ يراعى الفروق الفردية بين التلاميذ.

ـ يشجع التلاميذ ولايسخر منهم ويستخدم أسماءهم.

ـ يهتم بكل التلاميذ ولايهمل أحدا منهم.

ـ إدارة الفصل بالحكمة والتغلب على المشكلات السلوكية التى تقابله.

**هـ ـ تقويم الدرس وفعالية التدريس:**

ـ التقويم الجيد لما تعلمه التلاميذ من الدرس.

ـ ارتباط أسئلة التقويم بأهداف الدرس.

ـ مدى تحقيق الأهداف المنشودة من الدرس.

**س : والآن .. ما أهم النقاط التى سيقوَّم على أساسها الطالب المعلم من قبل مدير المدرسة؟**

ج : أهم هذه النقاط مايلى:

١ ـ المحافظة على الحضور للمدرسة دون غياب أو تأخير.

٢ ـ المحافظة على النظام داخل المدرسة.

٣ ـ العلاقة الطيبة بإدارة المدرسة.

٤ ـ عدم شكوى التلاميذ منه.

٥ ـ الاشتراك فى الإشراف على الأنشطة المدرسية.

٦ ـ العلاقة الطيبة بهيئة التدريس بالمدرسة.

٧ ـ قبول حضور الحصص الإضافية بصدر رحب.

٨ ـ التعاون العلمى المتميز مع مدرس الفصل.

٩ ـ الاستخدام الجيد للمعامل ومكتبة المدرسة.

١٠ ـ الاستخدام الجيد للوسائل التعليمية بالمدرسة.

١١ ـ الاهتمام بتخطيط الدروس وتوزيعها حسب المقرر المحدد.

١٢ ـ القيام بأنشطة تعليمية مختلفة.

١٣ ـ اتزان الشخصية والمظهر المتميز.

١٤ ـ عدم استخدام العنف والعقاب البدنى للتلاميذ.

١٥ ـ التعاون الواضح مع زملائه من الطلاب المعلمين.

١٦ ـ قابلية النقد بصدر رحب.

١٧ ـ يستمع للتوجيهات ويعمل بها سواء من المشرف أم من مدير المدرسة.

١٨ ـ قبول التعاون فى بعض الجوانب الإدارية للمدرسة.

١٩ ـ يساهم فى حل بعض مشكلات التلاميذ.

٢٠ ـ لديه الرغبة الأكيدة فى النمو الأكاديمى والمهنى والثقافى.

ـ وفيما يلى أقدم لك نموذجا لتقويم الطالب المعلم من قبل المشرف، كما أقدم لك نموذجا لتقويم الطالب المعلم من قبل مدير المدرسة.

# نموذج لتقويم الطالب المعلم من قبل المشرف

اسم الطالب المعلم: ..... اسم المدرسة: .....

التاريخ: ..... الحصة: ..... الفصل: .....

الموضوع: .....

| م | عناصر التقويم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | المظهر العام (الشكل ـ الملبس ـ الاتزان الانفعالى) | | | | | |
| ٢ | السمات الشخصية (الصوت ـ الثقة بالنفس ـ السيطرة) | | | | | |
| ٣ | وضوح أهداف الدرس فى خطة التحضير | | | | | |
| ٤ | صحة وتسلسل خطوات تحضير الدرس | | | | | |
| ٥ | تهيئة التلاميذ بأسلوب متميز | | | | | |
| ٦ | ربط الدرس الحالى بالدروس السابقة | | | | | |
| ٧ | توضيح أهداف الدرس للتلاميذ | | | | | |
| ٨ | يثير اهتمام التلاميذ ويحافظ على هذه الإثارة | | | | | |
| ٩ | يستخدم طرق تدريس مناسبة ومتنوعة | | | | | |
| ١٠ | يستخدم وسائل تعليمية مناسبة ومتنوعة | | | | | |
| ١١ | الملخص السبورى على مستوى متميز | | | | | |
| ١٢ | متمكن من مادته العلمية | | | | | |
| ١٣ | يربط الدرس وتطبيقاته بالبيئة المحلية للتلاميذ | | | | | |
| ١٤ | يستخدم أسلوب الأسئلة بكفاءة عالية | | | | | |
| ١٥ | يشرك التلاميذ فى تنفيذ الدرس | | | | | |
| ١٦ | حكيم فى إدارة الفصل وفى حل المشكلات السلوكية | | | | | |
| ١٧ | التقويم الجيد لأهداف الدرس | | | | | |
| ١٨ | مدى تحقيق الأهداف المنشودة للدرس | | | | | |
| ١٩ | تقبل النقد والتجاوب مع زملائه | | | | | |
| ٢٠ | تقبل التوجيهات والعمل بها من قبل المشرف | | | | | |

اسم المشرف: ..... الدرجة: .....

التوقيع: ..... التقدير: .....

# نموذج لتقويم الطالب المعلم من قبل مدير المدرسة

اسم الطالب المعلم: ..... اسم المدرسة: .....

التخصص: ..... اسم مشرف الكلية: ..... التاريخ: .....

| م | عناصر التقويم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | المواظبة على الحضور | | | | | |
| ٢ | احترام الأنظمة المدرسية | | | | | |
| ٣ | علاقته بإدارة المدرسة | | | | | |
| ٤ | علاقته بهيئة التدريس بالمدرسة | | | | | |
| ٥ | علاقته بزملائه من الطلاب المعلمين | | | | | |
| ٦ | المشاركة فى الأنشطة المدرسية | | | | | |
| ٧ | حرصه على حضور الحصص الإضافية | | | | | |
| ٨ | رغبته فى التعلم وتحسين مستواه العلمى والمهنى | | | | | |
| ٩ | الاستخدام الجيد للمعامل ومكتبة المدرسة | | | | | |
| ١٠ | الاستخدام الجيد للوسائل التعليمية بالمدرسة | | | | | |
| ١١ | الاهتمام بتحضير الدروس. والالتزام بالمقرر الدراسى | | | | | |
| ١٢ | الأداء التدريسى المتميز | | | | | |
| ١٣ | عدم استخدام العنف والعقاب البدنى للتلاميذ | | | | | |
| ١٤ | اتزان الشخصية والمظهر المتميز | | | | | |
| ١٥ | قابلية النقد بصدر رحب | | | | | |
| ١٦ | يستمع للتوجيهات ويعمل بها | | | | | |
| ١٧ | يتعاون فى تنفيذ بعض الجوانب الإدارية | | | | | |
| ١٨ | يساهم فى حل بعض مشكلات التلاميذ | | | | | |
| ١٩ | مقبول من التلاميذ ولايشتكون منه | | | | | |
| ٢٠ | مستقبله المهنى كمعلم | | | | | |

اسم مدير المدرسة: ..... الدرجة: .....

التوقيع: ..... التقدير: .....

## واقع مشكلات التربية العملية فى وقتنا الحاضر:

س : أستاذى الفاضل .. هل يمكن أن توضح لى أهم مشكلات التربية العملية فى بلادنا فى وقتنا الحاضر؟

ج : بكل سرور .. فى الحقيقة أن العديد من الدراسات والبحوث الميدانية أكدت وجود العديد من المشكلات المتنوعة التى تخص برامج التربية العملية التى تعدها كليات التربية وإعداد المعلمين فى بلادنا فى وقتنا الحاضر، ويمكن تصنيف هذه المشكلات كما يلى:

أ ـ مشكلات تتعلق بالإعداد للتربية العملية داخل كليات التربية.

ب ـ مشكلات تتعلق بالإشراف على التربية العملية.

حـ مشكلات تتعلق بالمدراس التى يتم فيها التدريب.

د ـ مشكلات تتعلق بالإدارة المدرسية لمدراس التدريب.

هـ ـ مشكلات تتعلق بمستوى الطالب المعلم المتدرب.

و ـ مشكلات تتعلق بمعلم الفصل «المعلم المتعاون».

ز ـ مشكلات تتعلق بتلاميذ فصول التدريب.

### أ ـ أهم المشكلات التى تتعلق بالإعداد للتربية العملية داخل كليات التربية:

يمكن تحديد أهم المشكلات التى تنشأ من إهمال التخطيط لهذه الفترة الميدانية الهامة فى إعداد معلم المستقبل من قبل كليات التربية فى النقاط التالية.

١ ـ قصور فى تهيئة الطالب المعلم وتحفيزه للاستعداد لهذه التجربة، فغالبا لاتجد تلك الاجتماعات الجادة بمجموعات التربية العملية التى تبصرهم بأهمية هذه التجربة الميدانية وأهدافها، وتعريف تلك المجموعات بأهم المشكلات التى سيواجهونها، وكيفية التعاون مع إدارة المدرسة.

٢ ـ عدم تدريب الطالب المعلم داخل كليته على المهارات التدريسية المتنوعة

التى يحتاجها فى هذه الفترة التدريبية، فغالبا لاتجد فى كليات التربية المشاهدات المتلفزة لمواقف تعليمية حقيقية، وكذلك لاتجد تطبيق أسلوب التدريس المصغر Micro - Teaching الذى يدرب هذا الطالب المعلم على تلك المهارات.

٣ ـ عدم وجود سياسة واضحة بين كليات التربية وإعداد المعلمين ومدارس التدريب فيما يتعلق ببرامج التربية العملية بصفة عامة، والأهداف المنشودة منها، وكيفية تحقيق هذه الأهداف.

٤ ـ ضعف المكافآت المالية المرصودة من قبل كليات التربية للإشراف على تنفيذ برامج التربية العملية. مما جعل الكثير من أساتذة التربية المتخصصين فى تلك الكليات ينصرفون عن هذا الإشراف ويتركونه سواء لمديرى مدارس التدريب أم لقدامى المعلمين بهذه المدارس، وهؤلاء يكون إشرافهم بطريقة شكلية حيث إن العائد المادى من هذا الإشراف متدنٍّ للغاية.

٥ ـ إهمال متابعة كليات التربية لما يحدث فى أثناء تنفيذ برامج التربية العملية، والوقوف على الأدوار الحقيقية التى يؤديها كل من:

الطالب المعلم والمشرف ومدير المدرسة والمعلم المتعاون، فأدى هذا الإهمال إلى عشوائية التنفيذ وفقدان جدية العمل.

## أهم المشكلات التى تتعلق بالإشراف على برامج التربية العملية:

يمكن تحديد أهم هذه المشكلات فى النقاط التالية:

١ ـ عدد كبير من مشرفى التربية العملية (مدراء مدارس ـ موجهون ـ معلمون قدامى) لايعترف بأساليب التربية الحديثة التى يتلقاها الطالب المعلم فى كليته، وهم يرون أن أفضل أساليب التربية هى تلك الأساليب التى تعلموا هم بها.

٢ ـ عدد كبير من المشرفين لايلتزم بالحضور إلى المدرسة فى مواعيد التربية العملية، وحتى إن كان بعض هؤلاء المشرفين من مسئولى المدرسة فهناك عدم مواظبة على الوجود داخل الفصول لمتابعة الطلاب المعلمين، وهذا من شأنه أن يفقد هذا التدريب الهام أهميته فى نظر الطالب المعلم

٣ ـ يقر بعض الطلاب المعلمين بعدم شعورهم بالاستفادة من المشرفين عليهم، سواء فى نموهم المعرفى أم المهنى، حيث إن جلسات النقد البناء بعد التدريب داخل الفصول تكون ضعيفة أو معدومة.

٤ ـ أكدت نتائج بعض الدراسات الميدانية (٣٤: ٢١)، فى هذا المجال عدم قيام المشرفين فى أغلب الأحوال بالتدخل فى عمل الطالب المعلم فى أثناء الحصة ليعطى الطلاب المعلمين نماذج جيدة لعملية التدريس يمكن الاستفادة منها ومحاكاتها.

٥ ـ كما أكدت نتائج نفس الدراسة السابقة أن بعض مشرفى التربية العملية لايتجاوبون فكريا ونفسيا مع الطلاب المتدربين مما يسبب نفور هؤلاء الطلاب من مشرفيهم فتتدنى مستويات الاستفادة من فترة التدريب العملى.

## هـ ـ مشكلات تتعلق بالمدارس التى يتم فيها التدريب:

هناك شكوى عامة من ضعف إمكانيات المدارس التى يتم فيها التدريب العملى، ويمكن إيجاز هذا الضعف فى النقاط التالية:

١ ـ عدم وجود أماكن مناسبة لعقد اجتماعات الطلاب المعلمين مع المشرف عليهم سواء قبل التدريب أم بعده.

٢ ـ غالبا الحجرات الدراسية صغيرة الحجم ومكتظة بالتلاميذ ولايتوافر فيها الشروط الصحية من تهوية وإضاءة ودرجة حرارة وغيرها.

٣ ـ عدم توافر الوسائل التعليمية فى التخصصات المختلفة، والاكتفاء بالسبورة الطباشيرية التى تكون أحيانا غير صالحة للاستعمال.

٤ ـ وجود صعوبة فى الحصول على كتاب المدرسة ودليل المعلم لإعداد وتخطيط الدروس.

٥ ـ قلة عدد الحصص المخصصة لتدريب الطلاب المعلمين وذلك فى معظم التخصصات.

٦ ـ صعوبة توافر أماكن لجلوس الطلاب المعلمين والمشرف عليهم عند وجودهم داخل الفصل الواحد لمشاهدة زميل لهم يقوم بالتدريس.

### د ـ مشكلات تتعلق بالإدارة المدرسية لمدارس التدريب:

حيث إن إدارة مدرسة التدريب لها أدوار إدارية وإشرافية وتقويمية، فإن قيامها بهذه الأدوار على الوجه المنشود يساعد فى تحقيق الأهداف المرجوة من التربية العملية، ولكن للأسف هناك العديد من المشكلات التى تتعلق بهذه الأدوار يمكن تلخيصلها فى النقاط التالية:

١ ـ أحيانا تكون هناك معاملة سيئة من قبل بعض مديرى مدارس التدريب سواء للطلاب المعلمين أم للمشرفين عليهم، وهذا المعاملة السيئة تكون غالبا بسبب طبيعة المدير التسلطية مما يؤثر سلبا على نتائج هذا التدريب.

٢ ـ انشغال بعض مديرى مدارس التدريب بالأعباء الإدارية والإشرافية فى مدارسهم يجعلهم ينصرفون عن الإشراف على الطلاب المعلمين ويهملون متابعتهم.

٣ ـ عدم اهتمام بعض مديرى مدارس التدريب ـ من ذوى القيادة المتسيبة ـ بالإشراف على حضور الطلاب المعلمين بانتظام فى مواعيدهم المحددة وإثبات ذلك فى دفاتر الحضور والانصراف، وكذلك دخولهم الحصص فى مواعيدها، يجعل بعض هؤلاء الطلاب المتدربين غير منضبطين سواء فى الحضور إلى المدارس أو فى دخول حصصهم المكلفين بها.

٤ ـ أحيانا لايتفق مدير المدرسة مع المشرف على التربية العملية فى التقديرات التى يستحقها الطلاب المعلمون مما يجعل هؤلاء الطلاب فى حالة نفسية سيئة

٥ ـ الإدارة المدرسية لبعض مدارس التدريب تتصف بالضعف والتسيب بحيث لاتستطيع ضبط تلاميذ المدرسة سلوكيا مما يشجع هؤلاء التلاميذ على إثارة مشاغبات مع الطلاب المعلمين مما يؤثر سلبا على نتائج التدريب العملى.

### هـ ـ مشكلات تتعلق بمستوى الطالب المعلم المتدرب:

يعتبر مستوى الطالب المتدرب الأكاديمى أو مستواه المهنى، ومدى استعداده لهذه التجربة العملية الفريدة من الأمور الهامة فى تحقيق أهداف التربية العملية.

ولكن هناك صعوبات ومشكلات تتعلق بهذا المستوى وبهذا الاستعداد أهمها مايلى:

١ ـ ضعف مستوى كثير من الطلاب المعلمين فى تخطيط وإعداد دروسهم اليومية الإعداد المناسب، وأيضا عدم تمكن بعضهم من المادة العلمية التى يدرسونها، مع عدم الاهتمام بربط المعلومات بحياة التلاميذ ومشكلاتهم اليومية.

٢ ـ عدم قدرة بعض الطلاب المعلمين الشخصية على مواجهة التلاميذ مما يؤدى إلى ظهور الارتباك الواضح على سلوكيات هؤلاء الطلاب المتدربين مما يؤثر سلبا على تنفيذ خطوات الدرس، وبالتالى ضعف ثقة تلاميذ الفصل فيهم.

٣ ـ عدم تهيئة واستعداد بعض الطلاب المتدربين يؤدى إلى استخدام أساليب تدريس تقليدية، ويجعلهم غير قادرين على مواجهة الفروق الفردية بين تلاميذ الفصل، وكذلك ندرة استخدامهم للوسائل التعليمية. كل هذا يؤدى إلى ضعف مستوى الأداء المهارى لهؤلاء المتدربين.

٤ ـ من الملاحظ أن معظم الطلاب المعلمين فى وقتنا الحالى لايشاركون فى الأنشطة المدرسية التى تتم خارج الفصول مما يضيع عليهم فرص اكتساب مهارات متنوعة فى هذه الفترة التدريبية.

٥ ـ بعض الطلاب المعلمين لايحترمون اللوائح النظامية فى المدارس، فهناك مشكلات تختص بعدم المواظبة على الحضور إلى المدارس فى المواعيد المحددة، وكذلك عدم دخول الحصص فى المواعيد المحددة، وهذا يؤثر سلبا على النتائج.

٦ ـ ينظر بعض الطلاب المتدربين إلى فترة التربية العملية أنها روتين شكلى غير مهم وأنهم سوف يحصلون على تقديرات عالية فى نهاية التدريب سواء اجتهدوا أم لم يجتهدوا.

### و ، مشكلات تتعلق بمعلم الفصل (المعلم المتعاون).

هناك بعض السلبيات التى تتعلق بالمعلم المتعاون ـ وهو معلم الفصل الذى يتدرب فيه الطالب المعلم ـ ويمكن أن تسبب هذه السلبيات العديد من المشكلات أهمها مايلى:

١ ـ الاتجاه السلبى لبعض المعلمين المتعاونين نحو تجربة التربية العملية والطلاب المتدربين من حيث إنهم يضيعون عليهم الحصص وأنهم يضطرون إلى إعادة تلك الحصص، يضعف من مستوى التعاون الذى ينبغى أن يقدمه هؤلاء المعلمون المتعاونون للطلاب المتدربين.

٢ ـ يقوم بعض المعلمين المتعاونين بتكليف الطلاب المتدربين بتدريس موضوعات تم تدريسها من قبل مما يجعل تلاميذ الفصل لايشعرون بأية أهمية للطلاب المتدربين ويملّون من حصصهم.

٣ ـ أحيانا يتدخل المعلم المتعاون فى التدريس مع الطالب المتدرب مظهرا عيوبا فى معلوماته وأنه دون المستوى وغير قادر على التدريس مما يسبب لهذا المتدرب الحرج الشديد والاحباط ويضعف ثقة تلاميذ الفصل فيه.

٤ ـ عندما يظهر بعض الطلاب المتدربين تفوقا ملحوظا فى التدريس وتميزا واضحا فى معاملة التلاميذ وتطبيق أساليب التربية الحديثة، فإن بعض المعلمين المتعاونين لإحساسهم بالغيرة من هذا التميز يضعون العراقيل والصعوبات أمام هؤلاء المتدربين المتميزين.

### ز. مشكلات تتعلق بتلاميذ فصول التدريب:

هناك مشكلات عديدة للتربية العملية تتعلق بتلاميذ فصول التدريب يكون لها تأثير سلبى على نتائج هذه الفترة التدريبية، وأهم هذه المشكلات مايلى:

١ ـ عدم تهيئة تلاميذ فصول التدريب للتعامل والتفاعل مع الطلاب المعلمين المتدربين يسبب أحيانا عدم التوافق النفسى والفكرى لهؤلاء التلاميذ مع المعلم المتدرب.

٢ ـ شعور التلاميذ بأن من يقوم بالتدريس لهم مازال طالبا مثلهم يسبب بعض المشكلات السلوكية التى يثيرها بعض التلاميذ المشاكسين مع المعلم المتدرب.

٣ ـ استياء تلاميذ فصول التدريب من بعض الطلاب المعلمين سواء من أساليبهم التدريسية أو من ضعف شخصياتهم القيادية ـ بالمقارنة مع معلم الفصل ـ وهذا يؤثر سلبا على نتائج هذا التدريب.

٤ ـ لأن المعلم المتدرب لايملك سلطة فى منح الدرجات الشهرية وتقويم تلاميذه، فإن كثيرا من تلاميذ فصول التدريب ينصرفون عن التفاعل مع المعلم المتدرب فى أثناء شرحه للدروس.

هذه هى أهم مشكلات التربية العملية فى بلادنا فى وقتنا الحاضر ومن المنطقى أن الوصول إلى حلول مناسبة لهذه المشكلات سيؤدى إلى تحسين واضح فى نتائج هذه الفترة التدريبية وتحقيق الأهداف المنشودة منها.

## خطوات التطوير الفعلى فى إعداد المعلم:

**س : بعد أن تناولنا اختيار معلم المستقبل وإعداده داخل كليات التربية وإعداد المعلمين، وكذا دور برامج التربية العملية فى هذا الإعداد، أود أستاذى الفاضل فى كلمة أخيرة أن تحدد لى فى نقاط رئيسية أهم مقترحاتك التى ترى أنها خطوات جادة وفعلية على طريق تطوير إعداد المعلم فى بلادنا؟**

ج : حسنًا . . يمكن تحديد أهم المقترحات ـ من وجهة نظرى ـ لتطوير إعداد المعلم فى بلادنا فى النقاط التالية:

١ ـ التدقيق الواعى عند اختيار الطلاب الذين يتقدمون لكليات التربية وإعداد المعلمين، بحيث تتوافر فيهم كافة شروط اللياقة: البدنية والعقلية والشخصية والنفسية والعقَدية.

٢ ـ تطوير شامل لكافة المقررات الدراسية التى تدرس فى كليات التربية وإعداد المعلمين بحيث يكون هذا التطوير فى ضوء كل من الاحتياجات الفعلية المعاصرة، والاتجاهات العالمية الحديثة، وأيضا بحيث يشمل هذا التطوير المقررات التخصصية والتربوية والنفسية والثقافية.

٣ ـ الاهتمام بالجوانب التطبيقية العملية للمقررات النظرية، بحيث يمارس الطالب المعلم التطبيق العملى للدراسة النظرية بالنسبة لكل مقرر من المقررات المطلوب دراستها.

٤ ـ عمل الدورات التدريبية الجادة والمستمرة والمتخصصة لتدريب أعضاء هيئة

التدريس فى كليات التربية - فى جميع التخصصات - على كافة المهارات التدريسية - التخطيطية والتنفيذية والتقويمية - والتى من شأنها الارتفاع بمستوى أدائهم. وكذلك تدريبهم على الكفايات المختلفة التى من شأنها أن تجعلهم أساتذة جامعيين ناجحين.

٥ - الاهتمام الفعلى الجاد ببرامج التربية العملية وتنفيذ كافة مراحله بدقة وإتقان، والعمل على حل كافة المشكلات المتعلقة بتنفيذ هذه البرامج، والتدقيق فى اختيار المشرف ومدرسة التدريب والمعلم المتعاون، لتحقيق الأهداف المنشودة من هذه البرامج.

٦ - استخدام تقنيات التعليم الحديثة لزيادة الاهتمام بأساليب التدريس الحديثة، وزيادة الاهتمام بالتعلم الذاتى فى إعداد المعلم مع توفير الأجهزة والمواد التعليمية وتوفير الكتب والمصادر والدورات العلمية اللازمة.

٧ - زيادة عدد سنوات إعداد المعلم فى كليات التربية وإعداد المعلمين لتكون خمس سنوات بدلا من أربع، لتتاح الفرص لرفع مستوى خريجى هذه الكليات

٨ - الاهتمام الجاد بتوفير كافة الأنشطة الطلابية المختلفة والعمل على إتاحة الفرص أمام الطلاب المعلمين لممارسة هذه الأنشطة - كل حسب قدراته واستعداداته وميوله - وذلك بالتشجيع وتوفير الأمكانيات والأوقات والأماكن لهذه الممارسة على أن يدخل الاشتراك فى هذه الأنشطة فى مجال التقويم الفعلى للطالب المعلم.

٩ - تطوير أساليب تقويم الطالب المعلم بحيث تشمل جوانبه المختلفة العقلية والنفسية والشخصية والاجتماعية وغيرها.

١٠ - العمل على تحقيق التوازن بين المقررات الدراسية التى يدرسها الطالب المعلم داخل كليات التربية التخصصية منها والمهنية والثقافية بحيث تصبح هذه المقررات نموذجا لتكامل فروع المعرفة التى تدخل فى التكوين العلمى والفكرى لمعلم المستقبل.

١١ - القيام بالبحوث النظرية والميدانية على كافة مدخلات وعمليات إعداد

الطلاب المعلمين بكليات التربية فى محاولة لاستثمار نتائج هذه البحوث فى تحسين مخرجات هذا الإعداد والوصول إلى إعداد معلم عالى الكفاءة.

١٢ ـ الوقوف ـ بكافة السبل ـ على الاتجاهات العالمية المعاصرة والمستحدثات التربوية فى البلاد المتقدمة، فى مجالات إعداد المعلم، والاستفادة من هذه الاتجاهات ولكل المستحدثات فى إعداد المعلم عندنا بما يتمشى مع إمكاناتنا وحياتنا الثقافية والاجتماعية، ومع مانعتقد فيه أنه صواب.

## خاتمة الكتاب:

تناول هذا الكتاب حوارا حول معايير اختيار طلاب كليات التربية وإعداد المعلمين - معلمى المستقبل - كما تناول الحوار أساليب إعداد معلم المستقبل داخل هذه الكليات، واختتم الحوار بالحديث عن جانب هام من جوانب هذا الإعداد، ألا وهو التربية العملية الميدانية وأهميتها فى هذا الإعداد.

وعليه فقد جاءت محاور هذا الكتاب كما يلى:

### أولا: اختيار معلم المستقبل:

سياسة قبول حالية تتسم بالعشوائية - الحاجة إلى معلم يواكب العصر الذى نعيش فيه - شروط اختيار الطالب المعلم - المقابلة الشخصية ودورها فى هذا الاختيار - الاختبارات الموضوعية لقياس أساسيات المعرفة وقدرات التفكير العلمى - ومقاييس جوانب الشخصية المختلفة للطالب المتقدم لكليات التربية.

### ثانيا: إعداد معلم المستقبل داخل كليات التربية:

أهمية الإعداد لمعلم المستقبل - أهداف كليات التربية والقصور الحالى بها - وأهم مدخلاتها: الأستاذ الجامعى - المقررات الدراسية - طرق التدريس - الأنشطة الطلابية - الحياة الجامعية - أساليب التقويم.

- الإعداد الأكاديمى والمهنى والثقافى والشخصى للطالب المعلم وواقع هذا الإعداد فى بلادنا.

### ثالثا: الطالب المعلم والتربية العملية الميدانية:

- تعريف التربية العملية الميدانية - أهميتها وأهدافها والأسس التى تقوم عليها.

- مراحل التربية العملية - أدوار كل من المشرف ومدير المدرسة والمعلم المتعاون.

- تخطيط الدروس اليومية وأهم الصعوبات التى تواجه الطالب المعلم فى هذا التخطيط.

- اختيار وإعداد الطالب المعلم للوسائل التعليمية وكيفية استخدامها
- نماذج لتخطيط وإعداد الدروس
- أساليب وطرق تدريس الطالب المعلم
- الطالب المعلم والأنشطة المدرسية.
- تقويم أداء الطالب المعلم.
- واقع مشكلات التربية العملية فى وقتنا الحاضر.
- خطوات التطوير الفعلى لإعداد المعلم.

**وإلى اللقاء إن شاء الله تعالى مع الكتاب الثالث فى هذه السلسلة التربوية وهو بعنوان**

**صفات المعلم ـ الإشراف عليه ـ تدريبه**

**والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته**

# مراجع الكتاب

## أولا : المراجع العربية:

١ ـ إبراهيم بسيونى عميرة وفتحى الديب: تدريس العلوم والتربية العلمية، ط ٦ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧م).

٢ ـ إبراهيم سليمان الكردى: «التدريس المصغر ودوره فى تدريب المعلمين" مجلة تكنولوجيا التعليم، الكويت: المركز العربى للتقنيات التربوية، العدد التاسع، السنة الخامسة، يونيو ١٩٨٢م.

٣ ـ أحمد إبراهيم شكرى: «المعلم ومتطلبات إعداده فى الحياة المعاصرة»، مجلة كلية التربية، مكة المكرمة: مركز البحوث التربوية والنفسية، جامعة الملك عبدالعزيز، العدد السادس، محرم ١٤٠١هـ ـ نوفمبر ١٩٨٠م.

٤ ـ أحمد محمد عبدالخالق: استخبارات الشخصية، (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٥م).

٥ ـ أرنست ميلز: دور المدرس فى إعداد مدرسى المستقبل، ترجمة: إحسان مصطفى شعراوى، (القاهرة: دار النهضة العربية، بدون).

٦ ـ الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس: «مستويات التنور لدى الطلاب المعلمين فى مصر ـ دراسة مسحية»، المؤتمر العلمى الثانى، الإسكندرية ١٥ ـ ١٨ يوليو، ١٩٩٠م.

٧ ـ الدمرداش سرحان: المناهج المعاصرة، ط٤ (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٣م).

٨ ـ المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجى: جمهورية مصر العربية، «تقرير الدورة الحادية عشرة» سياسة وإعداد معلم التعليم الأساسى، الكتاب ١٧١، سبتمبر ١٩٨٣ ـ نوفمبر ١٩٨٤م.

٩ ـ المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية ـ وزارة التربية والتعليم: جمهورية مصر العربية، مجلة التربية والتعليم، المجلد الثالث، العدد السابع، يونيو ١٩٩٣م.

١٠ ـ أنيسة المنشئ : «استخدام الفيديو فى تطوير إعداد المعلمين» مجلة تكنولوجيا التعليم، الكويت: المركز العربى للتقنيات التربوية، العدد العاشر، السنة الخامسة، ديسمبر ١٩٨٢م.

١١ ـ جابر عبدالحميد وأحمد خيرى كاظم: مناهج البحث فى التربية وعلم النفس، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٣م).

١٢ ـ جامعة الأزهر: دليل كلية التربية، ١٩٨١ ـ ١٩٨٢م.

١٣ ـ جامعة أم القرى: كلية التربية، «التقرير الختامى وتوصيات المؤتمر الثانى لإعداد معلم التعليم العام بالمملكة العربية السعودية»، مكة المكرمة: ٢١ ـ ٢٣ شوال ١٤١٣هـ ـ ١٣ ـ ١٥ إبريل ١٩٩٣م.

١٤ ـ جبرائيل بشارة: تكوين المعلم العربى والثورة العلمية التكنولوجية، ط١ (بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ١٤٠٦ هـ ـ ١٩٨٦م).

١٥ ـ جلال عبدالوهاب: النشاط المدرسى، ط١ (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨١م).

١٦ ـ حسان محمد حسان: التربية العملية فى دول الخليج ـ واقعها وسبل تطويرها، (الرياض : مكتب التربية العربى لدول الخليج، ١٤١٣هـ ـ ١٩٩٢م).

١٧ ـ حكمة البزاز : «اتجاهات حديثة فى إعداد المعلمين»، رسالة الخليج العربى (الرياض: مكتب التربية العربى لدول الخليج، العدد الثامن والعشرون، السنة التاسعة، ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م).

١٨ ـ حسن القلاف: «اعتبارات أساسية فى تطوير استخدام التليفزيون التعليمى»، مجلة تكنولوجيا التعليم، الكويت: المركز العربى للتقنيات التربوية، العدد الثانى عشر، السنة السادسة، ديسمبر ١٩٨٣م.

١٩ ـ حسن حسين جامع: «التعليم المصغر ودوره فى إعداد المعلم»، مجلة تكنولوجيا التعليم، الكويت: المركز العربى للتقنيات التربوية، العدد التاسع، السنة الخامسة، يونيو ١٩٨٢م.

٢٠ ـ حسين الطوبجى: وسائل الاتصال والتكنولوجيا فى التعليم، ط٦ (الكويت: دار القلم، ١٩٨٣م).

٢١ ـ حسين سليمان قورة: «أستاذ الجامعة فى الوطن العربى»، مجلة التربية، الكويت، وزارة التربية ـ مركز البحوث التربوية، العدد الرابع، السنة الأولى، يناير ـ فبراير ـ مارس، ١٩٩٠م.

٢٢ ـ خيرى على إبراهيم: دليل التربية العملية، كلية التربية ـ جامعة الزقازيق، ١٩٨٧م.

٢٣ ـ راشد حمد الكثيرى: «دور مشرف الكلية فى التربية الميدانية من وجهة نظره ووجهة نظر الطالب المتدرب»، بحث غير منشور، الرياض: كلية التربية، جامعة الملك سعود، محرم ١٤٠٦هـ.

٢٤ ـ زينب حلمى الشربينى: «تقويم الإشراف على التربية العملية فى ميدان تدريس اللغة الإنجليزية»، بحث ماجستير غير منشور ـ كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٧٤م.

٢٥ ـ سعيد إسماعيل على: «الحياة الجامعية فى مصر» مجلة دراسات تربوية، القاهرة: رابطة التربية الحديثة، المجلد الثامن، الجزء ٤٩، ١٩٩٣م.

٢٦ ـ شكرى سيد أحمد: «إعداد معلم المعلم ـ رؤية نقدية وتوجهات مستقبلية»، المؤتمر العلمى الثانى للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، الإسكندرية ١٥ ـ ١٨ يوليو، ١٩٩٠م.

٢٧ ـ صلاح صادق صديق: «اشتراك الطالب المعلم فى الأنشطة المدرسية» دليل التربية العملية، القاهرة : كلية التربية ـ جامعة الأزهر، قسم المناهج وطرق التدريس، ١٩٨٤م.

٢٨ ـ عامر عبدالله الشهرانى: مرشد الطالب المعلم فى التربية الميدانية، ط١ (جدة: مطابع دار البلاد، ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٤م).

٢٩ ـ عبدالرحمن صالح عبدالله : التربية العملية ـ أهدافها وميادينها، ط١ (عمان : دار العدوى للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م).

٣٠ ـ عبدالفتاح أحمد حجاج: «اتجاهات فى إعداد معلم المرحلة الأولى وموقع التجربة القطرية منها»، حولية كلية التربية، جامعة قطر، العدد الثانى، السنة الثانية، ١٩٨٣م.

٣١ ـ عزت جرادات وآخرون: التدريس الفعال، ط٤ (عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع، بدون).

٣٢ ـ على أحمد البصيلى :«شروط ومعايير القبول للطلاب المستجدين بكليات إعداد معلمى المرحلة الابتدائية فى المملكة العربية السعودية، المؤتمر العلمى الثانى للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، الإسكندرية ١٥ ـ ١٨ يوليو ١٩٩٠م.

٣٣ ـ على راشد: الجامعة والتدريس الجامعى، ط١ (جدة: دار الشروق، ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م).

٣٤ ـ على راشد : «واقع الإشراف على التربية العملية فى مصر من خلال آراء الطلاب المعلمين ـ دراسة ميدانية»، مجلة دراسات فى المناهج وطرق التدريس، العدد الثالث، ١٩٨٨م.

٣٥ ـ على راشد : شخصية المعلم وأداؤه فى ضوء التوجهات الإسلامية ط١ (القاهرة : دار الفكر العربى، ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣).

٣٦ ـ على راشد: مفاهيم ومبادئ تربوية، الكتاب الأول من سلسلة : المعلم الناجح ومهاراته الأساسية، ط١ (القاهرة : دار الفكر العربى، ١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م).

٣٧ ـ على راشد :«بعض العوامل المؤثرة فى إعداد الطلاب المعلمين فى المملكة العربية السعودية من خلال آرائهم ـ دراسة ميدانية» بحث تحت النشر، ١٤١٤ هـ ـ ١٩٩٤م.

٣٨ ـ على عبدالمنعم:«التربية العملية والوسائل التعليمية» دليل التربية العملية، القاهرة : كلية التربية ـ جامعة الأزهر، قسم المناهج وطرق التدريس، ١٩٨٤م.

٣٩ ـ على عيسى الشعبى: دليل التربية الميدانية، أبها : جامعة الملك سعود كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، ١٤١٣ هـ ـ ١٩٩٣م.

٤٠ ـ فاخر عاقل : معالم التربية، ط٥ (بيروت : دار العلم للملايين، ١٩٨٣م).

٤١ ـ فاروق عبدالسلام وآخرون: مدخل إلى القياس التربوى والنفسى، ط١ (الرياض: دار الهدى للنشر والتوزيع، ١٤١١هـ ـ ١٩٩١م).

٤٢ ـ فاروق عبدالسلام وآخرون: مدخل إلى الإرشاد التربوى والنفس، ط١ (الرياض: دار الهدى للنشر والتوزيع، ١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م).

٤٣ ـ فايز محمد عبده ومحمود عبداللطيف مراد: «أهم الصعوبات والأخطاء الشائعة فى تخطيط الدروس اليومية عند طلاب التربية العملية» مجلة دراسات فى المناهج، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، العدد الثالث عشر، يناير ١٩٩٢م.

٤٤ ـ فتحى يوسف مبارك: «الكفايات العامة للوسائل التعليمية لدى الطلاب المعلمين بشعبتى التاريخ والجغرافيا بكلية التربية جامعة الأزهر ـ دراسة تقويمية» المؤتمر العملى الثانى للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، الإسكندرية ١٥ ـ ١٨ يوليو ١٩٩٠م.

٤٥ ـ فرد ب ميليت: أستاذ الجامعة، ترجمة جابر عبدالحميد (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٥م).

٤٦ ـ فرماوى محمد فرماوى: «تقييم برنامج إعداد معلم رياض الأطفال بكلية التربية جامعة حلوان فى ضوء الكفاءة الخارجية للبرنامج»، المؤتمر العلمى الثانى للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، الإسكندرية ١٥ ـ ١٨ يوليو ١٩٩٠م.

٤٧ ـ فكرى حسن ريان: النشاط المدرسى (القاهرة : عالم الكتب، ١٩٨٤م).

٤٨ ـ مجدى عزيز إبراهيم: «دور كليات التربية فى الإعداد الثقافى لطلاب

شعبة الرياضيات» المؤتمر العلمى الثانى للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، الإسكندرية ١٥ ـ ١٨ يوليو ١٩٩٠م.

٤٩ ـ محمد أحمد الغنام: «نحو رؤية جديدة للتقويم التربوى ـ نظرة نظامية»، (الرياض: مكتب التربية العربى لدول الخليج ـ محاضرات فى التقويم التربوى، ١٩٨٣م)

٥٠ ـ محمد أحمد سليم: «تخطيط الدروس اليومية»، دليل التربية العملية، القاهرة: كلية التربية جامعة الأزهر ، قسم المناهج وطرق التدريس، ١٩٨٤م.

٥١ ـ محمد إسماعيل ظافر: برامج ومناهج كليات التربية فى دول الخليج، (الرياض: مكتب التربية العربى لدول الخليج، ١٤٠٩هـ ١٩٨٩م).

٥٢ ـ محمد الخوالدة، وفريد أبو زينة: «دور كليات التربية فى تطوير التعليم السابق للتعليم العالى»، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، الكويت، المجلد السادس العدد الثانى والعشرون، ١٩٨٦م.

٥٣ ـ محمد حمدى النشار: الإدارة الجامعية، التطوير والتوقعات (جمهورية مصر العربية: اتحاد الجامعات العربية، الأمانة العامة، الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، ١٩٧٦م).

٥٤ ـ محمد زياد حمدان : التربية العملية الميدانية (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨١م).

٥٥ ـ محمد زياد حمدان : التربية العملية الميدانية ـ مرشد وكتاب عملى للمتدرب، ط١ (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٠٢هـ ـ ١٩٨٢م).

٥٦ ـ محمد زياد حمدان: التنفيذ العلمى للتدريس، سلسلة التربية الحديثة، عدد رقم ٢٣ (عمان: دار التربية الحديثة، ١٩٨٥).

٥٧ ـ محمد عبدالرءوف الشيخ : «دراسة بعض العوامل الموثرة على إعداد المعلم ببعض كليات التربية فى مصر»، المؤتمر العلمى الثانى للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، الإسكندرية ١٥ ـ ١٨ يوليو، ١٩٩٠م.

٥٨ ـ محمد عبدالله حجر: «متطلبات إستراتيجية التربية فى إعداد المعلم

العربى» مجلة كلية التربية، مكة المكرمة : جامعة الملك عبدالعزيز، مركز البحوث التربوية والنفسية، العدد السادس، محرم ١٤٠١هـ - نوفمبر ١٩٨٠م.

٥٩ - محمد على الخولى: دليل الطالب فى التربية العملية (الرياض: مكتبة الخريجى، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م).

٦٠ - محمد مالك محمود : معلم محو الأمية فى دول الخليج العربى - اختياره، إعداده، تدريبه (الرياض : مكتب التربية العربى لدول الخليج ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).

٦١- مصطفى بدران وآخرون: الوسائل التعليمية، ط٥ (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٣م).

٦٢ - مصطفى عبدالقادر، وعلى راشد: «الجامعة وتنمية المجتمع من منظور تخصص التربية» ورقة عمل مقدمة إلى ندوة: «الجامعة وتنمية المجتمع - نظرة مستقبلية»، أبها: كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فرع الجنوب، من ٢٧ - ٢٩ شوال ١٤١٣هـ.

٦٣ - نبيل محمد زايد: النمو الشخصى والمهنى للمعلم، ط١ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٠م)

٦٤ - يحيى لطفى نجم: «أثر تدريس وحدة دراسية متكاملة من منهج التاريخ والدين على اكتساب القيم الدينية لتلاميذ المرحلة الابتدائية»، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية - جامعة الأزهر، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٦٥ - يس عبدالحميد قنديل «نموذج مقترح لتحسين برامج إعداد المعلم»، المؤتمر العلمى الثانى للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، الإسكندرية من ١٥ - ١٨ يوليو ١٩٩٠م.


| | | | |
|---|---|---|---|
| رقم الإيداع | ١٩٩٥ / ٨٦١١ | 977 - 10 - 0779 - 3 | I. S. B. N |

## ثانيا: المراجع الأجنبية:

66 - Bausell;R.& Moody,W.:The effect of teacher experience on student Achievement, Transfer And Retention. paper presented at the Annual American Education Research Association meeting New york,1972.

67 - Eble,K.E.& Mc keachie,W.j.:Improving udergrate Education through Faculty Development san francisco, Jossey - Bass,1985.

68 - Ekstrom, R.B.: Teacher Aptitudes, Knowledge, Attitudes, and Cognitive style as predictors of teaching Behavior, Journal of Teaher Eeducation, vol. 27,no.4.winter, 1976.

69 - Flanders,A.: Intent Action and Feedback: A preparation for Teaching, The Journal of Teaher Education, Vol. 14, sept. 1963.

70 - Frey .S. & Ellis J.: "Education Psychology Opinions and Experienced Teachers," Teacher College Journal, 1966.

71 - Gallagher, James J. in Ryan, Kevin and Cooper James M.Those Who Can Teach. Boston: Houghton Miffilin co., 1972.

72 -Galloway, Charles: Nonverbal Communication. Theory into Pratice, 7, Dec.1968.

73 - Helen E. Edward, The Role and Functions of the College Supervisor of Student Teaching in Secondary Educotion, Doctor's Thesis Teachers College, Columbia University, 1957.

74 - Lang, Duaine C.," A Handbook For student Teaching and Practic". Field. Experinces School of Education, Indiana University, Bloomington, Indiana, 1980.

75 - Mcknigt,P. :Micro teaching in Teacher Training: A Review of Research, Res. in Educ., 6124-38, Reprinted in Morrison, A. and Mcintypre, D. eds., The Social Psychology of Teaching, Penguin, 1971.

76 - Murry, Frank B. Goals for The Reform, of Teacher Education: An Exective Summary of The Holmes Group Report. phi Delta Kappan, Vol, 68, 1986.

77 - Nagel, S. T. & Richman, P.T. Competency - based Instruction, Columbus, Charles E. Merril Publishing Com. 1972.

78 - Smith, B. O. : Teachers for the Real World. Washington, D. C.: The American Association of Colleges for Teacher Education, 1969.

79 - Soar, R. & Soar, R. m. : An Attempt to Identify Measures, of teacher Effectivness From Four Studies, Journal of Teacher Education, Vol. 27, No.3, 1976.