

الفصل السابع

قاموس مفردات الأحلام ورموزها

يقول أرسطو «إن مفسر الأحلام الماهر هو من أوتى القدرة على ملاحظة أوجه الشبه». وفي الأحلام تكون أوجه الشبه هي المواقف التي يشبه بعضها بعضا حيث تقوم مجموعة من الظروف بتمثيل مجموعة أخرى بما يشبه في كثير من الأوجه الأمثال أو الحكم التي تنقل نفس الرسالة في شكل مختلف. ومع أن للأحلام لغة خاصة بها فإنها تستخدم أيضا بصورة كاملة الألفاظ والعبارات والمجاز والتلاعب بالكلمات. ولذلك عندما نعرف فحوى عقولنا الحاملة ونتعرف على التشابهات اللفظية يصبح هذا الجانب من تفسير الحلم واضحا. ومن الأمثلة الجيدة على هذا أول كلمة في معظم معاجم الأحلام وهي كلمة Abandon وتعني «هجر». فهذه الكلمة تصف موقفا يكون الحالم فيه منزلا وضائعا ووحيدا. ومع أن كلمة «هجر» لا تظهر فعلا في حوار الحلم فإنها تلخص بوضوح المنظر ككل. وفي هذه الحالة يكون التحذير صراحة بالترك أو الهجر أو رمزيا بالإشارة إلى أن العزلة هي ما يحتاج إليه صاحب الحلم ليحقق إستقلاله ويصل إلى هدفه في الحياة. والحالم وحده وليس المفسر هو الذى يستطيع أن يعرف أى هاتين الرسالتين هي الصحيحة بالنسبة له. وهذا يمكن التوصل إليه بتطبيق الرسالتين على الظروف والأحوال الشخصية. ومهما كان قاموس الأحلام مركزا وشاملا فإنه لا يستطيع أن يعطينا المعنى الكامل للحلم. وهو لا يستطيع أن يترجم لغة الأحلام إلى لغة الحياة اليومية. لأن المسألة ليست ببساطة إحلال كلمة محل أخرى كما نفعل عندما نترجم من لغة لأخرى (كالإنجليزية والفرنسية مثلا). وفي هذا يكمن الفرق بين الترجمة والتفسير. وإن ما يستطيع قاموس الأحلام أن يفعله هو أن يعطينا المعانى الرمزية والصريحة بالإضافة إلى المجاز والمعانى الإستعارية للعلامات والرموز التي تعرفنا عليها في الحلم وسجلناها كما هي فى مفكرة أحلامنا.

إن المعانى الصريحة أو المباشرة فى الأحلام هي عادة إستعارية أو تامة التصريح. وتكون فى كلتا الحالتين واضحة بذاتها. فتقييد اليدين على سبيل المثال يظهر أن يدى صاحب الحلم مقيدتان بالنسبة لموقف معين وأنهما لا يستطيعان عمل أى شئ لحل الموقف. من ناحية أخرى نجد أن كثيرا من المعانى الرمزية قد وصلت إلينا من القدم

حيث نشأت أصلا من تفاسير الأحلام المنقوشة على التماثيل المصرية (القديمة) والبابلية والهندية والصينية . وبعضها الآخر تجمع عبر العصور من إضافات الجنس البشرى لهذا النوع من المعرفة وتوسيع آفاقه. وقد تضمن هذا القاموس أيضا الدلالات الرمزية التي ترجع فى أصولها إلى النمط الأولى والجانب النفسى والإجتماعى مع آخر الإضافات وتشمل الكلمات الآتية: الطائرة - الحاسب الآلى - الأهداف غير المحددة UFO,S. وعلى هذا يكون المعنى الخاص بكل كلمة أهم بكثير من أى تعريف لقاموس أحلام. ومع أن العقل الحالم يستخدم كاملا كل التسهيلات المتاحة لاسيما الكلمات التى نستخدمها كل يوم فإن إختياره الأول عندما يكون الأمر متعلقا بمعنى هذه الكلمات هو دائما الإرتباطات الفريدة المخزونة التى جمعها الأفراد من خبراتهم الشخصية المرتبطة بهذه الكلمة. وهذا هو ما يجعل كل واحد منا يرى الحياة بطريقته الخاصة وما يجعل كل حلم من أحلامنا عملا فنيا أصيلا.

إشارات الأحلام وموزها ومعانيها:

يرد بعد هذا الكلام مباشرة قاموس أو معجم مفهرس للأحلام يتضمن الكلمات ومعانيها المختلفة فى لغة الأحلام. وقد أعدنا ترتيبه كما أشرنا فى المقدمة وفق الترتيب الأبجدي العربى وبدون تجريد الكلمة إلى حروفها الأصلية حتى يسهل على القارئ البحث عن معنى الكلمة التى يريد. وقد أضفنا لما ورد من تفسير للكلمات فى الأصل الانجليزى تفسيرات أخرى معروفة عندنا خصصنا لها مكانا مستقلا فى نهاية تفسير كل كلمة . وقد حذفنا من الأصل بعض الكلمات التى لأصلة لها بحياة القارئ العربى. كما أضفنا كثيرا من الكلمات الهامة للقارئ العربى التى يغلب ورودها فى لغة الأحلام. وسيجد القارئ تحت كل كلمة التفسيرات الممكنة لمعناها فى الأحلام. فإذا كان لها معنى صريح مباشر أشرنا إليه تحت الكلمة بكلمة «صريح» وإذا كان لها معنى رمزى أو غير مباشر أشرنا إليه بكلمة «رمزى» وإذا كان معنى مجازى أو إستعارى أو ضمنى أشرنا إليه بكلمة «مجازى أو استعارى» وهو نفس النظام المتبع فى الأصل الانجليزى. وما ورد من كلام أمام هذه العناوين لم نضف إليه شيئا بل عربناه كما هو . أما ما أضفناه من تفسيرات للكلمة فقد خصصنا له مكانا مستقلا منفردا ذيلنا به التفسيرات السابقة. أما الكلمات التى أضفناها فقد أوردنا تفسيرها أمامها كما يرد فى التفسيرات العربية ووضعنا أمامها كلمة «إضافة» تميزا لها.

حرف الألف

أب (أباء):

• صريح: أب

• رمزي: مبادئ خاصة بالرجولة - صفات موروثه.

• إضافة (*): خير ما يرى الرجل فى المنام أبواه وأجداده. ورؤية الأب فى المنام تدل على الخير والرزق أو عودة غائب أو زوال الهم والألم.

إبتسامة:

(انظر ضحك)

• رمزي: قد يكون ذلك علاقة سطحية والزمن وحده هو الذى سيكشف من ذلك.

• إضافة: تدل على الفرح والسرور.

إبرة:

• رمزي: إستمروا فى محاولة التعديل.

• إضافة: تدل على الزواج بالنسبة للأعزب وستر الحال للفقير على إصلاح الأمر وجمعه. وضياعها وكسرها يدل على فساد الأمر.

إبريق:

• رمزي: تحمل الحياة مفاجآت أخرى كثيرة.

• إضافة: يدل على التوبة للعاصي والولد الذكر للحامل . وقد يدل على السيف أو اللعب أو الضحك.

أبكم

• رمزي: لا تفرج عن القطة من الحقيبة حتى لا تكشف السر.

(*) كل ما يرد أمام هذا العنوان فى المعجم هو من إضافة العرب إستنادا إلى التفسير العربية (المعرب).

•إضافة: من رأى أنه أصم أو أكم دل على فساد فى دينه وقد تدل على الباطل لأن الباطل لجلج والحق أبلج.

إبليس:

•إضافة: يدل على السوء والكذب والذنوب والآثام والفراق بين الزوجين وترك الصلاة.

ابن عرس (عرسة):

(انظر نمس)

•إضافة: رجل سفيه ، ظالم قاس، قليل الرحمة . فمن رآه يدخل داره دخلها مكار.

ابنة:

•رمزى: الجانب الأثوى لذات . شباب دائم.

أبو الحناء (طائر مغرد):

•رمزى: رسالة من حبيب راحل.

أبوزريق (طائر كالغراب):

•رمزى: رسالة من الموتى.

أبو قردان:

•إنظر: طائر الحزين.

أبيض:

•رمزى: وعى روحى - مجمع كل الألوان التى تساعد على الشفاء.

أثاث:

•رمزى: ممتلكات مادية - ورطة مادية أيضا.

أجداد :

•رمزى: خصائص موروثه.

•إضافة: من يرى فى المنام أنه جد يطول عمره ويرتفع قدره.

أحجار:

- رمزي: لا تقلق مجرى الطبيعة وأترك الأشياء على حالها.
- إضافة: يدل أصلها على القسوة وقد يدل على الميت . وإذاي بنى بحجر منحوت دل على العز والأمن وطول الأمل.

أحذب:

- رمزي: إشارة إلى الخطوات التي أتخذت والتي يجب أن تتخذ في الحياة.

أحمر:

- رمزي: الدوافع الأساسية للطاقة وتشمل الجنس والطموح والغضب والشفاء.

أخ:

- رمزي: عون وتأيد من شخص ذكر.
- إضافة: الأخ وكل من له نصيب في الميراث يدل على الشرك في المال والأخ يدل على العون والتأييد وشد الأزر.

أخت:

- رمزي: الجانب الأنثوي عموما.

إختناق:

- رمزي: علاقة تحذير بالنسبة للصحة.

أخضر:

- رمزي: صفاء وتفكير متزن.

أدراج:

- رمزي: حجرات العقل - أفكار مرتبة.

آدم وحواء:

- رمزي: تراث روحي وجسمي - رمز سعيد جدا في الأحلام يدل على الإنسجام والتجانس.

- إضافة: من رأى آدم في المنام فإنه يدل على ارتكاب ذنب وضرورة التوبة

منه وقد يدل على السلطان والعلم. أما حواء فرؤيتها تدل على الخير
والبركة وزيادة الرزق فى الزرع والصناعة.

أذى:

- رمزى: إحم نفسك من الإعتداء اللفظى.

ارتفاع:

- رمزى: يجب أن ينظر إلى الحياة من منظور مرتفع.

أرز:

- رمزى: أخبار حسنة على الساحة المنزلية.

- إضافة: إن كان مطبوخا دل على الربح، وقد يدل على المال نتيجة الجهد.

أرض:

- رمزى: مبدأ أو عنصر رئيسى من عناصر الطبيعة - المبادئ الرئيسية فى الحياة -
الراحة التى تقدمها لنا أمانا الكبرى (الأرض).

- إضافة: الأرض تدل على الدنيا لمن ملكها كما تدل السماء على الآخرة. وتدل
الأرض المعروفة على المدينة التى فيها صاحب الرؤيا وتدل على أهلها
وساكنها وتدل أيضا على السفر وتدل على المرأة والأمة والزوجة.
وربما كانت الأرض أما لأننا خلقنا منها.

أرض خضراء:

- رمزى: إنعم بطبيعة هادئة.

- إضافة: تدل على الخصب والنماء والرزق.

أرض غريبة:

- رمزى: يتوقع خبرة غير عادية فى الخارج.

أرغن (آلة موسيقية):

- رمزى: تأثير دينى.

أرنب برى:

رمزى: أثر غامض.

إضافة: يدل على الرجل الجبان وقد يدل على المرأة وتملكها معنى تزوجها أى المرأة. وذبح الأرنب يدل على فقدان الزوجة. ومن أصاب من لحمها أو جلدها أصابه خير قليل.

أريج:

رمزى: تغيير أو ظهور روحى من خلال حاسة الشم.

أزرق:

رمزى: طاقة وحماية روحية.

مجازى: مزاج أزرق (ملكى).

أزما (داء الربو):

صريح: خطورة على الصحة.

رمزى: إلهام مكبوت مؤد للإحباط.

أزهار:

رمزى: إشباع ذاتى - إمكانية تفتح.

آذان:

إضافة: من رأى أنه يؤذن على منارة فإنه يكون داعية إلى الحق ويرجى له الحج. ومن آذن وصلى فريضة رزق عمرة وحجا. وإذا آذن فوق بيت فإنه يموت أهله. ومن رأى صبيا يؤذن فإنه براءة لوالديه من كذب وبهتان.

آذن (آذان):

رمزى: إنصت للأخبار السارة وتجاهل القيل والقال.

إضافة: امرأة الرجل أو ابنته. ومن رأى أنه له آذنا واحدة لا يعيش له قريب. وإن رأى فى آذنه خاتما (حلقا) معلقا فإنه يزوج ابنته رجلا فتلد له ابنا.

وتدل على المال والمنصب والعلم والدين. ومن وضع أصبعيه في أذنه
دل على موته.

آس برى (نبات):

• رمزي: تأثير ديني - مقدس.

آس (ورق اللعب):

• رمزي: جائزة - مكسب - نجاح.

أسترايا (قارة):

• رمزي: شباب كامل وإمكانية لم تمس.

إستيقاظ:

• رمزي: الإستيقاظ في الحلم يعني أن يقظة الذات قريبة.

أسد:

• رمزي: شخص قوى وشجاع.

• إضافة: يدل على المحارب واللص والمختلس والعامل الخائن وصاحب الشرط
والعدو والموت والشدة. ومن رأى أسدا داخلا إلى داره كان بها مريض
هلك . واللبؤة ابنة ملك.

اسكافي:

• إضافة: رجل يؤلف بين الناس وبين النساء والرجال.

أسنان:

• رمزي: مراحل من الحياة مرتبطة بالتغيرات من الطفولة حتى العمر المتأخر.

• إضافة: أهل بيت الرجل والعليا منها الرجال من أهل البيت والسفلى تعنى
النساء . ومن قلع أسنانه دلت على قطع رحمه أو إنفاق ماله على كره
منه. ومن رأى أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يأتيه وإن سقطت
في حجره فهو ابن وإن سقطت على الأرض فهو موت.

أسود:

- رمزي: مواقف وأمزجة سلبية - كآبة - لاشئ.

إسورة:

- رمزي: إتحاد ولم شمل وإعادة الإتحاد ولم الشمل.

- إضافة: إذا كانت من الذهب تعنى ميراثا يقع فى يد صاحبه.

آسيا (قارة):

- رمزي: غموض ورومانسية أو عاطفية.

أشجار:

- رمزي: أمور عائلية بصفة عامة.

أشعة اكس:

- رمزي: قوى غير مرئية تقوم بالعمل - يتوقع تغييرات.

أشكال:

- رمزي: لغة العقل.

أشل (مقعد):

- رمزي: ساعد كل من يحتاج.

أصبع:

- رمزي: بارع - حاذق.

أصفر:

- رمزي: سطوع شمس وإرتياح من الأعباء عما قريب.

أصم:

- رمزي: الجهل نقمة.

- مجازي: لا أصم من أولئك الذين لا يريدون أن يسمعوا.

- إضافة: من رأى أنه أصم دل على فساد فى الدين.

أطفال:

- رمزي: حيثما توجد حياه يوجد الأمل.

أعداد:

• رمزي: مواعيد وأعياد وأحداث مضت وقبلة.

أعرج:

• رمزي: تقدم بطئ راجع لمشكلة.

أعشاب:

• رمزي: مطلوب المساعدة والشفاء.

أعصار:

• رمزي: اضطراب وثوران.

أعمال نارية (ألعاب):

• رمزي: إثارة يعقبها خيبة أمل.

أعمدة:

• رمزي: ستقدم أو ستأني المساعدة والعون.

أعمى:

• رمزي: قلة وعى روحى.

• إضافة: إذا كان فى الغربية دل على إمتداد غربته وقد تدل على التخبط وعدم الهداية.

إغتصاب:

• رمزي: تجنب كل من يسبب أدنى خوف أو قلق.

إفريقيا (قارة):

• رمزي: زيادة فى المكانة - إمكانية غير معروفة أو مجهولة.

أففى:

(انظر حية وثعبان)

• رمزى: طاقة موضوعة فى المكان غير المناسب. شخص خطير موجود عن قرب.

إفلاس:

• رمزى: مصادر جسمية وعقلية فقيرة - نقص فى القوة ككل.

أفيون:

• رمزى: إحترس من إيهامك بالإستسلام.

إكليل الجبل (نبات عطرى)

• رمزى: إحياء ذكرى.

أقحوان (زهرة الربيع):

• رمزى: علامة الحب والعاطفة - بساطة فى الرقة والعطف.

• إضافة: هو فى المنام صديق لمن أخذ منه شيئاً ويدل على المرأة الجميلة.

أكسجين:

• رمزى: أفكار ملهمة - حيوية.

إكسيليفون (آلة موسيقية).

• رمزى: كن منسجماً مع الحياة ومع الآخرين.

أكل:

• رمزى: حاجة ملحة للإشباع والراحة - طعام للفكر.

أكل لحم البشر:

• رمزى: تدمير الذات أو النفس.

أله كاتبة:

• رمزى: أسرع الاتصال بمن يحتاجون إلى المساعدة.

ألعاب:

• رمزى: خبرات فى الحياة - تدريبات على الروح الرياضية.

ألم:

-صريح: تحذير من ألم جسمي ومشكلات جسمية.

-رمزي: عذاب عاطفي.

إله:

-رمزي: مفهوم ذاتي عن الخالق.

-إضافة: من رأى فى منامه كأنه قام بين يدى الله تعالى فإن كان الرائي من الصالحين فروياه رحمة وإن كان من غير الصالحين فعليه بالحدذر .
وسخط الله دليل على سخط الوالدين وغضب الله تعنى السقوط من مكان رفيع.

أم:

-صريح: الأم.

-رمزي: عواطف وغرائز - حماة - أمومة - سيطرة أنثوية - أمنا الكبرى الأرض.

إمرأة عجوز:

-رمزي: الذات الداخلية الحدسية والعاطفية.

أمعاء:

-صريح: مشكلة تتعلق بالهضم.

-رمزي: قلق.

-إضافة: ظهورها يدل على ظهور مال مدخر كما يعنى ذلك السيادة وأكل الأمعاء
تعنى أكل المال وخروجها يدل على خطبة ابنة صاحب الرؤيا.

أناشيد (ترانيم):

-رمزي: سنة سعيدة قادمة.

إنتحار:

-رمزي: تذنب الذات وقتلها وتدميرها.

إنجيل:

-رمزى: البحث عن الحقيقة. حماية من الله.

إنحناء:

-رمزى: ليكن عندك إحترام للآخرين.

إنذار:

-صريح: علامة تحذير.

إنزلاق:

-رمزى: الأمور فى طريقها إلى الخروج عن حد السيطرة والإنضباط.

أنف:

-رمزى: سيلتقى الأصدقاء عند الحاجة.

-إضافة: جمال للرجال وهو قرابة الرجل. ومن لا أنف له لا رحم له. وشم

الرائحة الطيبة فرج وإن كانت امرأة صاحب الرؤيا حبلى فإنها تلد ولدا سارا. والأنف تعنى أيضا الولد والجاه والحسب.

إنفجار:

(انظر فرقة)

إنهيار ثلجى:

-رمزى: تحذير من القهر بالقوة أو قهر الظروف.

أوبال (حجر):

-رمزى: شئ نافع ورأس مال.

-مجازى: لا تكن ساذجا.

-إضافة: الأوز فى المنام يدل على النساء ذوات الأجسام والجاه والغنى ومن يرعى

الأوز يأتيه رزق ومال.

أيقونة:

-رمزى: صورة مقدسة لشخص ما.

حرف الباء

بئر:

- رمزي: عمق الشعور - مصدر ألم.

- إضافة: من رأى أنه حفر بئرا تزوج امرأة موسرة ومكر بها فإن لم يكن فيها ماء فالمرأة لا مال لها. ومن شرب من مائها نال مالا إذا كان هو المحتفر. وتدل البئر على الشخص الذى ينتفع منه.

باربيكو (شواء):

- رمزي: مناسبات إجتماعية لاحد لها.

باقة ورد (بوكيه):

- رمزي: مكافأة.

باليه (رقص):

- رمزي: سر على أطراف أصابعك بحرص بالنسبة لمشكلة.

بيغاء:

- رمزي: غيبة وقيل وقال مكرر لا قيمة له.

- إضافة: جارية أو غلام يتيم - رجل كذاب ظلوم - قد تدل على رجل فيلسوف.

بجعة:

- رمزي: رمز الملاك الأبيض.

بحار (رجل البحر):

- رمزي: علاقة سعد تحمل تغيرات للأفضل.

بحر:

(أنظر: محيط)

بحيرة:

• رمزي: إبحار هادئ وأوقات أسير قادمة.

بخور:

• رمزي: زيادة حساسية.

• إضافة: من رأى أنه تبخر نال ربحا وخيرا ومعيشتة فى ثناء حسن. وتعنى أيضا حسن معاشرة الناس.

بخيل:

• رمزي: صفة شخصية للشح والبخل.

بذور:

• رمزي: الأشياء الكبيرة يمكن أن تنمو من بدايات صغيرة بشرط أن تبذر فى الوقت المناسب.

• إضافة: تدل على الولد إذا زرعت أو النسل الصالح . وبذور القرع والبطيخ تدل على زوال الهم والنكد والبرء من الأسقام.

برتقال:

• رمزي: سطوع شمس وبهجة وصحة جيدة.

برج:

• رمزي: طموح محلق يمكن أن ينمزل ويصبح غير واقعى.

• إضافة: من رأى أنه فى برج فلا خير فيه ولا يؤمن ممن يطلبه وقد يدل ذلك على موته.

برسيم:

• رمزي: ستكون فى نعمة عما قريب.

برقوق:

• رمزي: سيتم عمل الاختيار الصحيح - تحسن عما قريب.

-إضافة: يدل على الخير إذا كان فى أوانه وعلى الهم إذا كان فى غير أوانه .
وشجرة البرقوق تدل على رجل خير ونافع للناس.

بركان:

-رمزى: يتوقع إنفجار العواطف فى أى لحظة.

بركة مياه:

-رمزى: حاجز وحماية - مشاعر وعواطف سعيدة.

-مجازى: إرمها أو إنبذا.

برميل:

-رمزى: أمان مادى.

بروج (فلك):

-رمزى: الشهرة والحظ كلاهما فى الميزان.

بستان:

-رمزى: جنات عدن - إغراءات وخيرات.

-إضافة: تدل على الاستغفار ومن رأى أنه يسقى بستانه فإنه يأتى أهله ومن رأى أن بستانه يسقيه غيره دل على خيانة الزوجة . ويدل البستان على المرأة وشجرها وثمارها هم قومها وأهلها وولدها وقد يدل على الجنة والنعيم . وقد يدل على السوق . ودخول البستان فى أوانه دليل الخير والرزق والأولاد . وإن كان فى غير أوانه دل على كشف الحال والديون وفقد الأولاد أو طلاق الزوجة.

بسكويت:

-رمزى: ذكريات حلوة.

بسلة: (خضروات)

-رمزى: إختيار صعب يجب أن يتم للتو.

بصل:

- رمزي: تأثيرات باعثة على الصحة وحماية محيطه من كل جانب.
- إضافة: دليل شر لمن أكله أما الأخضر منه فدليل على ربح مع كيد. والكثير منه يدل على صحة الجسم مع حزن وفراق. ومن رأى أنه يقشر بصلا يدل على التملق. والبصل للمسافر يدل على الصحة والسلامة في السفر.

بطاطس:

- رمزي: إستجابة أرضية لمشكلات أرضية أو دنيوية.

بطريق (طائر):

- رمزي: ستواجه صعوبات.

بطن:

- صريح: تحذير خاص بالصحة.
- رمزي: تعرض لهجرم أو نقد - تصرف حسب شعورك الداخلي.
- إضافة: تدل على ما يحوى أهله وماله وسره وعلى من يضاجعه. ويدل على السجن والقبر والسر والصحة والسقم.

بعثة (حملة):

- رمزي: إكتشف كل الإحتمالات - لا تترك حجرا دون أن تقلبه . أى قلب الأمور على كل وجوها.

بعد الظهر:

- صريح: وقت معين.
- رمزي: منتصف العمر.

بق (حشرة):

- رمزي: مضايقات ومتاعب صغيرة.
- إضافة: إنسان ضعيف مهان طعان - كثرته فى مكان تدل على كثرة النسل - وهو يدل على الهم والحزن.

بقال:

•إضافة: رجل بصير بكلام الناس عارف بالحجج.

بقدونس:

•رمزى: سيطرة أثنوية.

بقرة:

•رمزى: شخصية متبلدة.

•إضافة: البقر فى المنام يدل على السنين. والبقرة تدل على الرفعة والمال والخصب. والبقرة ذات القرون تدل على المرأة ذات المنعة والنشوز وإن كانت حلوبة فهى تدل على النفع والخير.

بكاء:

•إضافة:البكاء فى النوم فرح وقرة عين وإذا أقترن بالنواح والرقص فإنه لا يحمد.

بلاستيك:

•رمزى: عواطف صناعية زائفة وأفكار هشة أو سريعة الزوال.

بلكونه:

•رمزى: فرصة مواتية للترقى ترتبط بموقف.

بلور:

•رمزى: تأمل مبهم لا عقلانى - شفاء.

•إضافة: يدل على النساء وتملكه يعنى تزوج امرأة عظيمة أو نفيسة.

بلوط (شجر):

•رمزى: قلب قوى - تأثير كهنوتى.

•إضافة: تدل على رجل غنى وقد تدل على الشيخ الكبير وتدل على الزمان الطويل والعمر المديد وتدل على العبودية وقد تدل على الوحشة أو السفر أو اللواط.

بناء (أبنية):

- رمزي: خط مادي.

- إضافة: يدل على الإفادة الدنيوية . والبناء المحكم يدل على القوة والمساعدة
ومن رأى أنه يبنى بناء فإنه يدل على الخير أو الزواج.

بناء (حرفة):

- إضافة: رجل يتوب الناس على يديه ويجمع بينهم بالحلال وهو يدل على
الألفة والصحة والعمر الطويل وقد تدل رؤيته على الرغبة فى الدنيا.

بنت:

- رمزي: الجانب الأنثوي والشبابى من الذات:

بنت الأخ أو الأخت:

- رمزي: عون عائلى أثنوى.

بنفسج (أزهار):

- رمزي: أزهار الروح.

- إضافة: يدل على المرأة الجميلة أو المرأة المتغيرة أو الولد قصير العمر. وإذا رؤى
فى المنام مع الورد دل على الألفة والمحبة.

بهلوان:

- مجازي: إستغراق عميق فى التفكير.

- رمزي: سيمكن التغلب على المصاعب بطريقة دائرية.

- إضافة: كل من يتصف عمله بالتهريج أو إضحاك الناس يدل على إنسان يسخر
منه الناس كما يدل على الرياء والخديعة والمكر.

بوابة (أبواب):

- رمزي: مدخل لأبعاد أخرى.

- إضافة: تدل على القيم على الدار والأبواب المفتحة أبواب الرزق وأبواب
الدنيا. وأبواب البيوت تعنى النساء. فإن كانت جددا فهن أبكار والبواب
الجديد للدار يعنى بشارة بصحة وعافية ومن يرى أنه لا يستطيع غلق

باب داره يصعب عليه أمر امرأته . ومن ركب بابا آخر لداره فإنه يبيعها
وغلاق الباب عصمة من معصية.

بول:

- رمزي: تعبير عن الإرتياح بعد فترة توتر.

- إضافة: مال حرام . ومن رأى كأنه يبول فإنه ينفق نفقة تعود إليه . ومن رأى أنه
بال في بئر فإنه ينفق من كسب مال حلال . ومن بال في محراب يولد
له ولد عالم . ومن بال في موضع مجهول فإنه يتزوج فيه امرأة . ومن
رأى أنه يبول دما فمعناها أنه يأتي امرأته وهي حائض.

بومة:

- رمزي: حكمة أنثوية - ساحرة بيضاء.

- إضافة: إنسان لص ضعيف متخفي أو شديد الشوكة ذو هيبة . وإذا وقعت
البومة في بيت فإن صاحبه يأتيه خبر موت إنسان . وتدل أيضا على
الفرقة والوحشة والخراب والكلام الفاحش.

بيانو:

- رمزي: وسيلة للإتصال.

بيت عنكبوت:

- رمزي: إحذر من فخاخ الحياة حيث يكون من الصعب الهرب منها.

- مجازي: أنفض التراب عن عقلك.

بيض:

- رمزي: تحسن مالي - أمل مقبل.

- مجازي: مال مدخر

- إضافة: نساء ذات هيئة . وأكله يعني المال والرزق الصالح إذا كان مطبوخا أما
إذا كان نيئا فأكله يعني المال الحرام . ومن رأى أن دجاجته باضت يولد
له ولد . والبيض الكثير للأعزب زواج وللمتزوج أولاد صغار .
وصفار البيض يدل على الذهب وبياضه يدل على الفضة وقد يدل
البيض على جمع المال وإدخاره.

حرف التاء

تابوت:

• رمزي: لامهرب من موقف معين.

• إضافة: في المنام ملك عظيم . ورؤيته تدل على الهم والنكد وربما دل على المحمل للسفر وقد تدل أيضا على العلم والهداية ومن رأى أنه في تابوت فإنه خائف من عدو ورؤياه دليل الفرج والنجاة.

تاج:

• رمزي: عز - نجاح - تقدير واعتراف.

• إضافة: يدل في المنام على العلم والملك . ولبسه يدل على تجديد ولد أو إرغام عدو والمرأة إذا رأت التاج على رأسها فإنها تتزوج برجل ذي سلطان أو غنى . وإن كانت حاملا ولدت غلاما وإن رآه رجل على رأسه فإنه ينال سلطانا . وقد يدل على الزوجة رفيعة القدر الغنية.

تاكس:

• رمزي: إستفد من كل المساعدات المتاحة حتى لو كلف ذلك مالا.

تبين:

• رمزي: نجاح في حياتك العاطفية.

• إضافة: هو في المنام مال كثير وخصب لمن أصابه وأدخله منزله . وقد يدل على المال بتعب والرزق الحلال وأن أكل في المنام منه شيئا نال شدة وقحطا وجوعا.

تثاؤب:

• رمزي: مطلوب مخرج من موقف ممل.

تجديف:

• رمزي: التجديف على الماء يعني أن جهودا مركزة قد بذلت لإكمال مشروع أو مرحلة في الحياة.

تجربة (اختبار لأول مرة):

رمزى: بداية جديدة - عفو.

تراب:

رمزى: الماضي يسرع فى اللحاق.

إضافة: يدل على الناس لأنهم خلقوا منه. ويدل أيضا على الأنعام والدواب والدينا وأهلها. وربما دل التراب على الفقر والميت والقبر والدين. والمشى فى التراب التماس مال. وجمعه جمع مال. وحمله منفعة يصيبها بقدرها يحمل. فإن كنس بيته وجمع منه ترابا أخذ مالا من امرأة بالحيلة. أما إذا كان الكنس من سقف البيت وأخرجه منه فهو ذهاب مال إمرأته. ومن رأى أن بضاعته عليها تراب فقد بارت.

تسبيح (ترتيل):

رمزى: رسالة مقدسة.

إضافة: يدل على الإيمان وتفريج الخوف والهم وشفاء المريض وقضاء الدين.

تضحية:

رمزى: إعمل تضحية شخصية.

تطريز (أشغال إبرة):

رمزى: إحترس من المبالغة الزائدة.

تطعيم:

رمزى: حماية عاطفية من خصم أو غريم.

تعس: (تعاسة)

رمزى: خوف عميق يجب التعبير عنه.

تفاح:

رمزى: إمكانية شفاء - أكل تفاحة معناه تحذير من نتائج ومسئوليات فى المستقبل - شهية جنسية.

•إضافة: يدل فى المنام على حسان الوجوه والأولاد كما يدل على همة الرجل وعمله . فهو للتاجر تجارته وللمحارث حربه . والتفاح الحلو رزق حلال والحامض حرام . والتفاح يمثل الأصدقاء والإخوان ويدل على شهوة الجماع الكثيرة . وإذا أكلت المرأة تفاحة فى موضع معروف فإنها تلد ولدا حسنا . وإذا أكلها الرجل فإنه يأكل مالا ينظر الناس إليه .

تفتح زهر (مزهري):

•رمزى: سعادة ورضى لكن ليست بالضرورة دائما .

تل:

•رمزى: هدف أو طموح يراد تحقيقه .

•إضافة: هو فى المنام رجل خطير رفيع ويدل على سعة الدنيا . ومن رأى أنه فوق مكان مرتفع يصيب رفعة ومكانة . ومن نزل منه دل على هم وذل . ويدل أيضا على الأماكن الشريفة والمراتب العالية .

تلفاز:

•رمزى: عرض أو أداء مكرر لجوانب معينة فى الحياة .

تلقيح:

•رمزى: بداية الحياة وخبراتها .

تليضون:

•رمزى: إنصت للآخرين ولكن ليس بالضرورة أن تقبل نصائحهم .

تمثال:

•رمزى: مشاعر وعواطف مجمدة .

تمثال شخص:

•رمزى: حب لكن لا تعبده .

قمر:

•إضافة: من يراه يدل على المطر . ولمن أكله رزق خالص . وقد يدل على مال مدخر أو الكلام الحسن .

تمساح:

رمزى: تحذير من مساومة سرية.

إضافة: دليل شر لأنه أشر ما فى البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لص خائن ويدل أيضا على التاجر الظالم الخائن.

تنزيلات:

رمزى: زيادة خير ناتج عن ثروة - أمر مطروح فى مياه الحياة.

تنظيف مدخنة:

رمزى: زواج ولم شمل سعيد.

تنفس:

صريح: عدم التنفس تحذير من مشكلة صحية.

رمزى: قوة الحياة.

تينين:

رمزى: طاقة دنيوية - قوة أرضية للنمط الأولى.

إضافة: هو فى المنام سلطان جائر مهاب أنار محرقة. والمريض إذا رأى التينين دل على موته ومن رأى كأن تينين جره إلى الماء تصيبه عقوبة أو عذاب من الله أو رئيسه. ومن أكل لحم تينين نال مالا من الملك وربما دل التينين على زمان طويل. ومن جاءه تينين أو أعطاه شيئا أو كلمه بدون مضرة دل على خير كثير يكون له.

تين:

رمزى: أشياء مضايقة فى الحياة.

إضافة: فى المنام مال وخصب كثير لمن أصاب منه. والأكل منه تعنى كثرة النسل. وقيل ثمر التين وورقه هم وحزن وندامة لمن أكله. ويدل التين على الصلحاء وخيار الناس والرزق السهل والسرور التام والنعمة الرغدة.

توأم:

- رمزي: يجب إعتبار التواحي المزدوجة وكذلك جانبي أو وجهي المشكلة .

توت:

- رمزي: إثمار العمل - إرتباطات بقوى سلبية.

- مجازي: إنس الماضي وادفنه.

- إضافة: أكله فى المنام يدل على كسب واسع نافع. والأسود منه دنائير والأبيض

دراهم. ويدل التوت على صلاح الدين وحسن العافية والبدن لمن

أكله. وشجرته هى رجل صاحب أولاد.

توراة:

(إنظر كتاب مقدس).

توديع:

- إضافة: يدل فى المنام على زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو

الخروج من الوطن أو من صنعة إلى غيرها.

توقيع:

- رمزي: كل شئ سينكشف ولن يكون هناك سر.

تيمم:

- إضافة: من رأى أنه تيمم فقد دنا فرجه وقربت راحته.

حرف الثاء

ثدى (نهد):

• **رمزى:** رفيقات - علاقة وطيدة.

• **إضافة:** فى المنام امرأة الرجل أو إبنته. فجماله جمالها وفساده فسادها. والمرأة المعلقة من ثديها تعنى أنها تزنى وتلد ولدا من غير زوجها. ومن رأى فى ثديه لبنا فإن كان فقيرا إستغنى وإن كان غير متزوج يولد له وإن رأت ذلك امرأة شابة دل على أنها تحمل وأن حملها يتم وتلد. فإن كانت ثيبا غنية إفتقرت وتلف مالها وإن كانت عذراء مدركة دل على عرسها وإن كانت صغيرة على الزواج دل على موتها.

ثروة:

• **رمزى:** حكمة متجمعة من الخبرة.

• **إضافة:** للفقير فى المنام مفسدة وربما دلت على الزوجة والأعمال الصالحة وإرغام العدو وكسب الحسود.

ثعبان (ثعابين):

(إنظر حيات)

ثلج:

• **رمزى:** نقص الشعور العاطفى بالكامل - نظامى ونقاء.

• **إضافة:** الثلج والجليد والبرد كلها تدل على الحوادث والأسقام والعذاب وربما دلت على الخصب والغنى وكثرة الطعام وجريان السيول كما تدل على الأرزاق والفوائد والشفاء من الأمراض والأسقام. وربما دل الثلج والنار على الألفة والمحبة. ومن سقط عليه الثلج فإن عدوه ينال منه.

ثور (ثيران):

• **رمزى:** تطبيع دنيوى وأرضى.

• **إضافة:** تعنى القوة والسلطان والمال فإن كان لاقرن له فهو رجل حقير ذليل .
وقد يدل الثور على كثير التكاح من الرجال . وقد يدل على العون
والعبد والأخ والصاحب ورئيس القوم . ومن أكل لحم ثور إستغنى
ومن ركبه نال رفعة ومن نطحه ورزقه الله أولادا صالحين ومن خار
عليه الثور يسافر سفرا بعيدا .

ثوم:

• **رمزى:** حماية من مرض جسمى .

• **إضافة:** مال حرام قبيح وكلام شنيع وصاحبه يبدل الخير بالشر فمن أكله فى
المنام فإنه ينال كلاما قبيحا وأن أكله مطبوخا فإنه يتوب من فحشاء
ويرجع عن خطأ وأكل الثوم دليل خير وشفاء للمريض فقط .

حرف الجيم

جار:

ـ رمزي: ذات الشخص.

جامعات:

ـ رمزي: مراكز علم قديمة.

جبانة (مقبرة):

ـ رمزي: كل الأمور العكسية سيتغلب عليها.

ـ إضافة: رؤيتها في المنام أمن للخائف وخوف للأمن. وهي تدل على الآخرة أو دار النسك والعبادة. ومن دخل جبانة وهو خاشع لله فإنه خير ومنفعة وإن لم يكن خاشعاً بل ضاحكاً فإنه شر وفساد في الدين. والمريض إذا دخل جبانة وكان له فيها بيت فإنه يموت.

جبل:

ـ رمزي: هدف في الحياة لا يتحقق بسهولة.

ـ إضافة: تدل على المراتب العالية والأماكن الشريفة وتدل على السلطان القاهر والعالم والناسك والمرأة الصعبة القاسية.

جبل ثلجي عائم:

ـ رمزي: إحترس مما هون موجود تحت السطح.

جثمان:

ـ رمزي: شخص لا حياة فيه أو شخص عالة أو طفيلي.

جذاذ (حلاق):

ـ إضافة: رجل ذو مال كثير ضرار نفاع.

جذر:

ـ رمزي: إتران - ثقة وقوة.

جراثيم:

رمزى: إعتداء على الحقوق الشخصية.

جراج:

رمزى: عناية وحماية تتخذ لضمان إستمرار المصير على الطريق السليم.

جراد (صغير):

رمزى: لا تسرع إلى استخلاص النتائج أو الحكم على الأشياء.

إضافة: جنود ويكون ضررها بقدر مضرّة الجراد فى الحلم وقد تدل على المطر إذا كانت تسقط على السقوف.

جرح:

إضافة: الجرح بدون دم مال ورزق وإن سال منه الدم دل على النفقة وصرف المال وجرح الصدر للشباب من الرجال والنساء عشق وللمعجّات حزن.

جرس (أجراس):

رمزى: علاقة تحذير - إعلان عن شئ مفرح.

إضافة: هو فى المنام رجل مؤذن. والجرس صاحب خير إن كان فى أعناق البهائم وربما دل على السفر. وجرس النصارى يدل على الرزق وسماع الأجراس يدل على قدوم الخيرات أو سنن الأوائل.

جرف:

رمزى: خطر وصعوبة.

جرى:

رمزى: قف وواجه الحقيقة.

جريب فروت (فاكهة):

رمزى: الحاجة إلى طعام صحى وتطهير جسمى.

جزار:

رمزى: مطلوب الحرص عند التعرف على أشخاص جدد.

• **إضافة:** الجزار والزجاج والخواص يجانسون الجذاذ فانظر «جذاذ» والجزار تعنى أيضاً ملك الموت ومن رأى أنه أخذ من قصاب أو جزار سكيناً أصابه مرض ثم ييراً ويصيب فى حياته قوة. والجزار إذا كان دنس الثياب فى المنام فإنه ملك الرجال وإن كان نظيف الثياب يطول عمره فى الدنيا.

جسر:

(انظر كوبرى)

• **إضافة:** هو فى المنام السنن المستقيم والهداية والعلم وكل ما ينجو به الإنسان من عذاب الآخرة. ويدل أيضاً على من تقضى الحوائج على يديه كالحاجب والبواب.

جلد:

• **رمزى:** علاقة مادية غير سعيدة.

• **إضافة:** من رأى فى المنام أنه يسلخ جلده فإنه يدل على موته. إن كان مريضاً وأن كان صحيحاً افتقر . وغلظ الجلد أو سواده يدل على العذاب وحسنه يدل على نعيم الجنة.

جماع (نكاح):

• **إضافة:** هو فى المنام يدل على المنصب الجليل . والنكاح الموجب للغسل فى اليقظة هو باطل لأنه إحتلام . والنكاح يدل على قضاء الدين والفرج للهموم. ومن نكح عدوه فإنه يقهره.

جماع المحارم:

• **رمزى:** علاقة عاطفية غير صحيحة.

• **إضافة:** من يرى أنه نكح إحدى المحارم فى المنام فإنه يطأ أرض الحرم إذا كان فى الأشهر الحرم وإذا كان فى غير الأشهر الحرم دل على صلة الرحم.

جمرات (نار):

• **رمزى:** أمل وطموح منطقى أو أهداف خائبة.

جمل (حيوان)؛

• رمزي؛ منظر غير عادي متوقع.

• إضافة؛ ركوب الجمل حج أو حزن أو شهرة أو قضاء حاجة من أعجمي.
والجمل يدل على الرجل الصبور وقد يدل على الشيطان أو الموت
لصولته وإذا ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت وإن كان لها زوج غائب
قدم.

جمهور؛

• رمزي؛ تمام الوصول إلى مرحلة من الثقة.

جنازة؛

• رمزي؛ نهاية مرحلة في الحياة.

• مجازي؛ جنازتهم هم.

• إضافة؛ من رأى كأنه اتبع جنازة فإنه يتبع سلطانا فاسد الدين أو رجلا منافقا.
فإن رأى جنازة في سوق دل ذلك على نفاق ذلك السوق ومن حمل
على جنازة أصاب مالا فإذا كانت امرأة تزوجت وإن كان لها زوج
فسد دينها.

جنة؛

• إضافة؛ رؤيتها بشرى ومن رآها عيانا نال ما انتهى وكشف عنه همه. ومن رأى
رضوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش وسلم من البلياء ما
دام حيا.

جنى (عضريت صغير)؛

• رمزي؛ روح - رسول أحلام.

• إضافة؛ رؤيته في المنام تدل على الخسران أو الهوان أو عدم الوفاء بنذر.
والأصل في رؤيا الجن أنهم أصحاب الإحتيال لأموال الدنيا وغرورها.
ومن رأى أنه تزوج من الجن أبتلى بذات فسق وربما نزل منزلة رفيعة.

جناس (تصحيضى أى فى ترتيب حروب الكلمة):

• رمزى: معانى خفية مستترة.

جنس:

• صريح: علامة على التمنى أو التفكير الراغب.

• رمزى: تغطية على إقرار ذنب.

جنوب:

• رمزى: أول الحياة والسعادة.

جنود:

• رمزى: حروب فى الداخل وفى الخارج فإحترس.

• إضافة: تدل على الغم والخسران ومن رأى أنه جندى يموت إذا كان مريضاً.

جهض (إجهاض):

• صريح: تحذير بإجهاض حمل.

• رمزى: ضياع أمل فى المستقبل - إجهاض العدالة.

جهنم:

• رمزى: نظرة بائسة.

• إضافة: دخولها فى المنام يدل على إرتكاب الكبائر والمعاصى والخروج منها بغير

مكروه وقوع فى هموم الدنيا أو توب عن المعاصى. ومن رأى أنه

دخلها مبتسماً فإنه يفسق. وقد تدل على الزوجة النكدة والكسب

الحرام

جوال (زكبية):

• رمزى: المستقبل يجب أن ينكشف.

جواهر (ألماس):

• رمزى: كل الذات بأوجهها المتعددة.

جوز (مكسرات):

(انظر لوز)

• رمزي: إمكانية هائلة للمستقبل.

• إضافة: هو في المنام مال مكنوز فإن سمعت له قعقة فهو خصومة. وهو للمرأة يدل على طول العمر والزواج.

جوع:

• رمزي: حاجة ملحة للفهم - نقص الرضا.

• إضافة: هو في المنام يدل على الخوف وذهاب المال. ومن رأى أنه جائع أصاب خيرا وقيل الجوع في المنام خير من الشبع والعطش خير من الرى. وقد يدل الجوع على صحبة أهل الزهد. وقد يدل على غلاء الأسعار والفقر.

جوقة موسيقية (أو غنائية):

• رمزي: كن على وفاق مع من يحيطون بك - إلهام ومساندة روحية.

جوكى:

• رمزي: متحرك سريع جدا.

جيش:

• رمزي: معارضة ونقص تأييد.

حرف الحاء

حائط:

• **رمزى:** عقبة تحول دون الرؤية الكافية لحقيقة الظروف.

• **إضافة:** الحائط فى المنام يدل على حال الرائي. وتكون حالته حسب حالة الحائط. وبناء الحائط صلاح وخير ونعمة ورواج تجارة. وسقوط الحائط يدل على الكثر. ومن سقط عليه حائط فقد أذنب ذنوبا كثيرة. وقيل الحائط رجل ذو سلطان. ومن سقط من حائط فإنه يسقط من الحالة التى هو فيها أو من رجاء يرجوه. وتجدد الحائط فى مكانه مصاهرة، وانشقاقه وخروج الماء منه هم من أخ أو صهر.

حاجز:

• **صريح:** عقبة واضحة.

• **رمزى:** عقبة لكن ليست واضحة تماما.

حادث:

• **صريح:** تحذير من خطر

حاحام:

• **رمزى:** تأثير من العهد القديم - رسالة دينية.

حار:

• **رمزى:** طاقة زائدة تحتاج لإعادة توجيه.

• **إضافة:** من رأى شيئاً حاراً من مأكول أو مشروب دل على الأرزاق النكدة كثيرة التعب وربما دل على الكسب الحرام ومن رأى ميتا يغسل بماء حار أو يشربه فهو فى النار.

حاسب آلى (كومبيوتر):

• **رمزى:** المنخ

حافلة (سيارة)؛

رمزى؛ قدر - موقف السيارات (الباصات) - فترات إستراحة والحاجة إلى تحديد اتجاه الفرد.

حافى (القدم)؛

رمزى؛ سر بخفة فوق مشكلة صعبة.

حامل؛

رمزى؛ أفكار أمكن تصورهما لكن الزمن وحده هو الفيصل فى نجاحها.
إضافة؛ رؤية الحامل أو الحبل فى المنام تدل على الهم والنكد وإذا كانت امرأته فإنه يرجو خيرا. والمرأة غير المتزوجة أو البكر إذا رأت أنهما حاملتان فإنهما يتزوجان. والحمل أو الحبل فى المنام للمرأة يدل على نيلها مالا وفخرا وعزا وثناء.

حانوتى؛

رمزى؛ ستقوم بعمل شىء غير محبب.

حاوى (مشعوذ)؛

رمزى؛ أعد ترتيب الخطط.

حب؛

رمزى؛ الرومانسية والحب سيتفتح من جديد.
إضافة؛ الحب فى المنام غفلة ونقص فى الدين وكذلك العشق إلا إذا كان الحب لله. ويدل الحب على نقص المال أو يدل على الولد واليقظة أو جفاء الإخوان أو الفناء أو الجوع أو المرض أو الأسفار.

حيات أو خرزات (سبحة)؛

رمزى؛ نجاح شخص وإجتماع - الحيات المكسورة تعنى وعودا مخلوطة

حبل (حبال):

رمزى: إرتباط أو تعلق كبير بشخص أو مكان.

إضافة: هو فى المنام عهد وميثاق وعز وجاه وإعتصام بالله. ومن فتل حبلا أو لواه على عود فإنه يسافر.

حبوب:

رمزى: أحصد محصولك ونتيجة عملك.

حج:

إضافة: إذا رأى أنه خارج للحج فى وقته فإنه يحج. وإذا كان مريضاً يعافى. وإن كان مديوناً قضى دينه. وإن كان خائفاً أمن وإن كان معسراً يسر وإن كان مسافراً سلم وإن كان تاجراً ربح وأن كان معزولاً ردت إليه الولاية وإن كان ضالاً هدى. والعكس صحيح إذا كان الحج فى غير وقته.

حجاب (تعويذة):

رمزى: علاقة حماية.

حجاب (سائر):

رمزى: الحقيقة هناك لن تحتاج إلى كشفها.

حجرة:

رمزى: جانب معين من شخص - حجرة فى منزل الروح.

حجرة نوم:

رمزى: أمور سرية وشخصية.

حدوة حصان:

رمزى: حظ سعيد - رمز للهِلال والقمر.

حديد:

رمزى: قوة وتحمل - قوة إرادة.

إضافة: هو فى المنام مال وفرج لمن رآه فى يده وعز من بعد ضعف لمن أخذه.
ومن رأى أن الحديد لأن له فإنه يصيب ملكا ورزقا ومن رأى أنه يذيب
الحديد فإنه يقع فى ألسنة الناس ويغتابونه.

حديقة:

رمزى: بيئة فردية - جنة عدن الشخصية.

حديقة حيوان:

رمزى: العالم مقطون أو مسكون.

حرامى:

(أنظر لص)

رمزى: خوف وعدم أمن.

حرب:

رمزى: صراع وعدوان.

إضافة: الحرب اضطراب لجميع الناس ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن
كان عمله بالسلاح أو بسبب السلاح فإن لهم دليل خير وصلاح.

حرياء:

رمزى: حذار الناس والمواقف قد لا تكون بالصورة التى تبدو عليها.

حساب (حسابات):

صريح: تحذير من زيادة صرف المال.

رمزى: حساب الإيداع والسحب فى بنك الحياة.

إضافة: هو للميت فى المنام دليل عذابه وإن حوسب الإنسان فى المنام على
مصرف أو محصول حسابا سهلا وكان فى اليقظة مسافراً دل على

إفادته فى سفره ورجوعه سالماً. وإن حساب الإنسان نفسه فى المنام دل على التوبة ومن حوسب حساباً شديداً يخسر خسارة كبيرة. ومن حوسب حساباً يسيراً دل على المرأة الحانية الصالحة.

حركة:

،صریح: إنتقال إلى مقر أو سكن جديد.

،رمزى: إتخذ خطوات لتحديث التغيير الضرورى فى الحياة.

حرير:

،رمزى: غنى ورفاهية - تأثير صينى.

،إضافة: الدياج والحرير وجميع ثياب الإبريسم لا يصلح لبسها للفقهاء لأنها تدل على طلبهم الدنيا. وهى صالحة لغيرهم وتدل على أنهم يعملون أعمالاً يستوجبون بها الجنة والرياسة. وتدل أيضاً على الزواج بامرأة شريفة أو جارية حسنة، وخیوط الحرير تدل على العشق لمن رآه. ولبس الحرير تكبر.

حصان:

،رمزى: قوة دافعة - قوة حصان (للآلة).

حصان خرافى وحيد القرن:

،رمزى: مصدر نقاوة - علامة على العذرية ورمز للإيمان ونكران الذات والإيثار.

حصيرة:

،رمزى: كن على بينة وأنت تناقش أمور الآخرين

،إضافة: تدل رؤيتها فى المنام على الخادم ومجلس الحاكم. ومن رأى أنه يجلس على حصيرة فإنه يأتى أمراً يتحسر عليه ويندم. ومن رأى أنه ملفوف فى حصيرة يناله حصر البول. وقد تدل الحصيرة أو الحصير على البسطة والعز والرفعة وخصوصاً إن ملكه وجلس عليه.

حضرة ملكية:

رمزى: الإرتباط الشخص مع العائلة المالكة يعنى فهم القوى الطبيعية والجرء الذى يلعبه كل فرد فى نظام الأشياء.

حظيرة:

رمزى: مخزن للخبرة العملية داخل منزل الروح.

حضرية (حضريات):

مجازى: شخص عجوز أو موضة قديمة

حفلة ساهرة للرجال:

رمزى: عزوبية.

حقل (حقول):

رمزى: عودة للطبيعة والأمور البسيطة فى الحياة.

حقيقية يد:

صريح: ممتلكات شخصية.

رمزى: أفكار وآراء خاصة.

حكيم:

رمزى: أفكار شافية.

حلاق: (انظر جذاذ)

رمزى: احترس من عمل متهور وما يترتب عليه من فقد الطاقة.

إضافة: رجل ذو مال كثير ضرار نفاع وروءيته فى المنام قد تدل على رجل يصلح الأمور.

حلوى:

رمزى: هم المحبون والمعجبون إذا كان الشخص ذكرا والمحبات والمعجبات إذا كان الشخص أنثى.

إضافة: تدل في المنام على الإخلاص في الدين وخلاص المسجون وقدم
المسافر وشفاء المريض وزواج الأعزب والرزق الحلال وكل ما هو بركة
ونعمة. وزيادة أكلها في المنام دليل المرض إلا إذا كان الحلو من الخمائر
أو العصارة فربما دل على الشفاء.

حمأة:

صريح: حمأة.

رمزى: قوة يعتد بها.

حمار:

مجازى: إحذر أن تعمل من نفسك حمارا على الملاء.

إضافة: الحمار حظ الإنسان كيفما رآه سميئا أو مهزولا فإن كان كبيرا فهو رفعة
وإلا كان جيد المشى فهو فائدة في الدنيا وإن كان مهزولا فهو فقر
صاحبه. وموت الحمار يدل على موت صاحبه أو ذهاب ماله.

حمار وحش:

رمزى: هناك احتمال ٥٠٪ للنجاح.

إضافة: يدل على عداوة رجل مجهول دنىء. وقد يدل على المال.

حمام (استحمام):

رمزى: ستغسل كل المتاعب قريبا.

حمامة (طائر):

إضافة: امرأة زوجة أو ابنة. وكثرة الحمام تعنى الأولاد. وتعنى المرأة الصالحة
المحبوبة التى لا تريد بيعلها بديلا. وتدل على الخير الطارىء والرسول
والكتاب والحبيب الأنيس والزوجة المصونة والحمامة الداجنة امرأة
حسنة ويضها بناتها وفراخها أبناؤها. ومن رأى أنه يصيب من لحمها
أو ريشها يصيب مالا وخيرا كثيرا.

حمل (حيوان)؛

رمزى؛ دعوة للأسرار الخاصة.

حوت؛

رمزى؛ الذات الأنثوية - رحم الطبيعة الأم.

إضافة؛ رؤيته فى المنام تدل على معبد الصالحين. وقد تدل على الهم والنكد وزوال المنصب وحلول الغضب. ورؤية حوت سيدنا يونس أمن للخائف وغنى للفقير وفرج لمن هو فى شدة ومملك لمن يليق به الملك.

حورية؛

رمزى؛ روح من الطبيعة ورسول أحلام

حوض (طشت)؛

رمزى؛ ينبوع ومصدر للحياة وتجديد الشباب.

حية (حيات)؛

رمزى؛ هذه تمثل الطاقة الجسمية والروحية والنفسية فى صورة من الدافع الجنسى والطموحات والعواطف (السيء والحسن) والشفاء.

إضافة؛ عدو كاتم العداوة. قتلها يعنى الظفر بالعدو. لدغها يعنى مكروها من عدو. وقد تدل على الكنز أو المرأة أو الولد. ودخولها البيت يعنى أن عدوه يمكر به. ومن رأى أنه أخذها يأتيه مال من عدو. ومن رأى أنه قتل حية على فراشه ماتت زوجته. ومن أكل لحم الحية نيثا ظفر بعدوه فإذا كان مطبوخا ظفر بعدوه ونال منه مالا حلال. وإن أصابه سمها فانتفخ يناله مكروه من عدوه.

حيوانات؛

(أنظر تحت كل حيوان على حدة فى القاموس)

رمزى؛ الغرائز البشرية الأصلية. والخوف من حيوان معين يشير إلى قصور فى فهم الذات.

حرف الخاء

خارج (الوطن):

رمزى: خبرة أجنبية غير. عادية - احتمال سفر.

خاتم:

إضافة: يدل فى المنام على الأمان والسلطان والزوجة والولد والعمل والمال. فمن رأى خاتما ذهباً وكان له حامل ولدت ذكراً وإلا فهو ذل للرجل إلا إذا كان له فص فهو جيد. وإذا كان بلا فص فإنه يدل على أعمال ليس فيها منفعة. ومن لبس خاتماً من حديد فإنه يدل على خير نياله بعد تعب أو زواج لقول الرسول ﷺ التمسوا ولو خاتماً من حديد. ومن لبس خاتماً من فضة فإنه ينال سلطان. وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة ومن لبس خاتم عقيق ذهب عنه الفقر.

خباز:

رمزى: ينصلح كل شيء فى النهاية.

إضافة: الخباز صاحب كلام وشغب فى رزقه وقيل الخباز سلطان عادل. وكل صنعة مستها النار فهى كلام وخصومة. ومن رأى فى منامه أنه خباز أصاب نعيماً وخصباً وثروة. أما الخبز فيدل على العلم والإسلام وقد يدل الرغيف على الأم المربية المغذية أو الزوجة الصالحة أو المرأة الجميلة.

خرقيت:

رمزى: من الناحية التقليدية هو رمز الجنس - حماية جيدة أيضاً.

خرز (خرزات):

(انظر حبات)

إضافة: من رأى أنه أصاب خرزاً فإنه يصيب من مال الخدم أو من عمله بقدر ذلك. والخرز يدل على الصديق الدنى كما يدل على المال الحرام.

خرقة (ملابس بالية):

رمزى: الظروف السيئة أو الفقيرة يمكن تحسينها بالمجهود.

خروف:

رمزى: كن متفردا أو فرديا وكن صادقا مع نفسك.

إضافة: الغنم غنيمة وأموال وسرور. والنعجة امرأة مستورة موسرة وذبحها

نكاح امرأة الخروف فى المنام ولد ذكر طائع لوالديه فمن وهب له

خروف وله امرأة حامل بشر بولد ذكر طائع. ومن رأى أنه ذبح خروفا

مات له ولد أو لبعض أهله.

خريطة:

رمزى: الحظ والمستقبل فى خطر.

خريف:

رمزى: هذا هو وقت عمل معظم الأشياء.

خزان مياه:

رمزى: مخزن الطاقة الشخصية - البطارية الروحية.

خزعبلات:

رمزى: أمور زائفة.

خس • (نبات):

رمزى: المشكلات ستكون معا وموسمية.

خصام:

إضافة: هو فى المنام صلح للمتخاصمين وهم ونكد وشر للمصلحين وقد يدل

الخصام على الظلم أو العداوة أو المجادلة فى كلام الله.

خضروات:

رمزى: ضرورات رئيسية تجوهرت جميعها.

خط الإستواء؛

رمزى؛ حالة توازن جيدة وأيضا خط فاصل بين الضياع أو الخسارة.

خطاب؛

رمزى؛ أخبار غير متوقعة.

خطف (إختطاف)؛

رمزى؛ تحذير - هناك خطط تنفيذ ضد رغبة صاحب الحلم.

خطاف؛

رمزى؛ علاقة خطيرة - توقف عن إنتظار المدح.

خفافش؛

إضافة؛ الخفافش أو الوطواط رجل ناسك وقيل امرأة ساحرة. وهو دليل خير للجبالي ولا يحمد للمسافر برا أو بحرا ويدل على خراب منزل.

خل؛

رمزى؛ لا تكن مخدوعا إن الهدف هو الخير.

خلية نحل؛

رمزى؛ نشاط - عمل - عمل جماعى.

إضافة؛ فى المنام زوجة لمالكها ونحلها وشهدا أموال. وقد تدل على الحصن أو التخلّى عن الهجوم أو التخلّى عن الكسل.

خمار (غطاء الوجه)؛

إضافة؛ خمار المرأة زوجها وسترها ورئيسها وسعته سعة حاله. وإرأت أنها رفعت خمارها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها. والآفة فى الخمار مصيبة فى الزوج أو المال.

خمر:

،إضافة: مال حرام بلا مشقة. وشربها يعنى الإثم الكبير والرزق الواسع. وإن شربها بلا منازع فيها فإنه يصيب مالا حلال والخمر لمن أراد الشركة والتزويج موافقة بسبب امتزاجها. والكأس يدل على النساء والشرب منها يدل على جنين فى بطن الزوجة.

خميرة:

،رمزى: دع الطبيعة والزمن يأخذان مجراهما.

خنفساء (خنافس):

،رمزى: تأثيرات خفيفة أو روحية - نجاح فى إطار صغير.

،إضافة: ضعفاء الناس وأرذالهم - عدو ثقيل قدر.

خنجر:

،رمزى: احترس من الخيانة والغدر وطعنات اللسان من خلف الظهر.

،إضافة: من رأى فى المنام أن بيده خنجرا نال مالا وغنى ومن رأى أنه يدخل خنجرا أو سكيناً فى جراحه فإنه ينكح امرأة.

خنزير:

،رمزى: شخص غير محترم - شخص ذو عقل خنزيرى.

،إضافة: رجل ضخم موسر فاسد الدين خبيث المكسب، قدر، كافر، ولحمه وشحمه وشعره، وبطنه وجلده مال حرام دنىء. ومن ملكه أصاب مالا حراما. والخنزيرة امرأة كافرة. وتدل إناث الخنازير على كثرة النسل. ومن رأى أنه أصاب خنزيرا تمكن من رجل شديد الشوكة. وأولاد الخنازير هموم لمن ملكها.

خوذة:

،رمزى: تأثير تيوتونى نسبة إلى شعب جرمانى قديم.

خورى:

(أنظر قس)

خيار (خضار):

رمزى: شفاء من مرض.

إضافة: هو فى المنام هم وحزن فمن أكله فإنه يسعى فى أمر يثقل عليه وهو فى أوانه رزق وفى غير أوانه مرض.

خياط:

إضافة: رجل بائع دينه بدنياه وتم على يديه أمور الدنيا. وتدل رؤيته على الصلح بين الناس وربما دلت على المأذون أو عاقد الأنكحة وتدل أيضاً على المستدرك لما فرطه منه أو النادم على فعله.

خياطة:

رمزى: دبر الأمر بما يتوفر حالياً.

خيانة (زوجية):

صريح: شعور بالذنب.

رمزى: فساد وتلوث.

إضافة: تدل على الفقر إذا كان من أصحاب الأموال كما تدل على الزنا.

خيطة:

رمزى: قدر ونصيب.

إضافة: هو فى المنام بينة ودليل والخيط الأبيض دال على الفجر والأسود دال على الليل والخيط المتشابك المعقد سحر.

حرف الدال

دار:

• **إضافة:** الدار فى المنام هى دنيا الرجل . وقد تدل على جسمه ونفسه وذاته وماله .
وكنس الدار ذهاب الهم والغم أو قد يكون إصابة هم أو مال فجأة .

دب:

• **رمزى:** روسيا - أمنا الأرض - قوة قاهرة .
• **إضافة:** الرجل الشديد فى حاله الخبيث فى همته، الغادر، الطالب للشر، وقيل هو عدو ولص أحقق محتال على القوافل يسرق زادهم . ومن ركب دبا نال ولاية وإلا دخل عليه خوف وهم ثم ينجو . وقد يدل أيضاً على المرأة الزانية فمن ركبها فليحذر من الزنا .

دبلة:

• **رمزى:** صداقة لا تنقطع لمدة طويلة - زواج أو خطوبة .
• **أنظر:** خاتم .

دجاج:

• **رمزى:** طموح معاق والمشروعات من الصعب أن تبدأ .
• **إضافة:** كثرته تعنى الجوارى والنساء المجتمعات لفرح أو تزويج . وتعنى المرأة الحمقاء الجميلة . ومن ذبح دحاجة افتض خادمة عذراء ومن أكل لحمها يرزق مالاً وكثرته فى المنزل تعنى الرئاسة والغنى وذهاب الخوف .

دجال:

• **رمزى:** كن صادقاً مع نفسك .

دخان:

• **رمزى:** رسالة تحذير بالخطر والمتاعب .

-إضافة: هو فى المنام هول وعذاب من الله. ومن رأى دخانا يخرج من حانوته أو بيته فإنه يقع فى خير وخصب بعد هول وفضيحة. وهو يدل على الأذى إذا غشى البصر ويدل على الأخبار من الجهة التى ظهر فيها.

دراجة:

-رمزى: نجاح بالجهود الذاتية - العمل لتحقيق ما قدر للفرد.

دعاء:

-رمزى: من دعا ربه فى ظلمة فإنه ينجو من غم. وإذا كان الدعاء بشدة غالبية وصراخ فإنه يدل على المصائب والفتن. وقد يدل الدعاء على قلة الغيث إذا كان له ضجة وقد يدل الدعاء على قضاء الحاجة وبلوغ المقاصد.

دق (على الباب):

-رمزى: كن يقظا.

-إضافة: يدل فى المنام على المنازعة وإثارة الفتنة فمن رأى شخصا يدق بابه فإنه يشير فتنة ومنازعة.

دكان (محل للبيع):

-رمزى: إختيار وقرارات صعبة - بيع أفكار للآخرين.

دكتور (طبيب):

-رمزى: شخصية ذات سلطة يتوجه إليها الشافى النفسى الداخلى.

-إضافة: الطبيب عالم فى الدين أو كل مصلح ومُداوٍ لأُمور الدين والدنيا.

دم:

-إضافة: الدم مال حرام أو إثم وإن تلطخ قميص الرائي بدم من حيث لا يعلم فإنه يكذب عليه من حيث لا يشعر لقصة يوسف. ومن شرب دم الناس فإنه يكون قد رجع عن إثم ونجا منه. وسيلان الدم من الجسم صحة وسلامة. وإن كان غائبا رجع من سفره سالما.

دموع:

رمزى: الخط الفاصل بين السعادة والحزن رقيق ودقيق.

-إضافة: إذا كانت الدموع فى المنام باردة فهى فرح وإذا كانت حارة فهى هم وحزن . ومن رأى الدموع على وجهه بدون بكاء فإنه يطعم فى نسبه وينفذ فيه القول . وإن رأى الدمع فى عينيه فإنه يدخر مالا حلالا فى أمر الدين . وإن رأى دمع عينه اليمنى يدخل فى عينه اليسرى نكح إبنه ابنته . والدمع الخارج عند التأثب غرامة يسيرة من غير سبب . والدمع عند رؤية الضوء دليل الخسارة وقد تدل الدموع على الوحدة والغربة والشوق إلى الأحبة.

دمية:

رمزى: تحذير بأن شخصا ما يتحكم فى الموقف.

دنيا (عالم):

رمزى: الفرص موجودة هناك لكن يجب العمل من أجلها أولا.

-إضافة: هى فى المنام امرأة . ومن رأى أنه ترك الدنيا فإنه يطلق زوجته . ورؤية الدنيا فى المنام تدل على اللهو واللعب والغرور والتعب والنصب وتدل على الريح والمال والمحط والرحيل.

دهان:

رمزى: بلسم شافى.

دواء:

رمزى: جزاء أو مكافأة.

-إضافة: هو فى المنام صلاح فى الدين . فمن شرب دواء ليصلح بدنه فهو يصلح دينه . وقد يدل ذلك على العلم والنصح وربما يدل الدواء على الدواة التى يكتب منها . وتناول الدواء العطر اللذيذ زواج للأعزب وولد للعافر وغنى للفقير.

دودة:

رمزى: طاقة الأرض - أسرار الأرض.

-إضافة: فى المنام بنت. ومن رأى دودا فى بطنه دل على عياله يأكلون من ماله.
ومن رأى الدود يخرج من فمه فأهل بيته يريدون أن يخدعوه وهو
ينجو من مكرهم. وخروجت الدود من البطن يدل على الشرف
والطهارة والبعد عن قوم أشرار.

دورة مياة:

رمزى: حاجة أساسية فى الحياة - شعور بطنى. والتخلص من خبرات وذكريات
غير مرغوب فيها.

ديك (ذكر الطير):

رمزى: إذا كان يصيح توقع الإنتصار أما إذا كانت الديكة تتقاتل فاستعد لشجار
عائلى. والديك الرومى يدل على المثل «جمعجة ولا أرى طحنا».
-إضافة: رجل أعجمى أو مملوك يعنى أيضا المنادى والمؤذن. ويعنى رب الدار
كما أن الدجاجة ربة البيت. ومن رأى الديك فى المنام يزداد حكمة أو
يلاقى العلماء ويدل الديك على علو الهمة.

دير:

رمزى: منزل الروح - حماية مثل عليا - إيمان قوى.
-إضافة: رؤيته فى المنام كرؤية الكنيسة وربما دلت رؤيته على زوال الهم والنكد
والخلاص من الشدائد وإن كان الرائي مريضا مات.

دين:

رمزى: نقص فى ميزان الأعمال - سدد ما عليك بسرعة.
-إضافة: هو فى المنام ذل ومهانة. ومن قضى دينا فإنه يصل رحما أو يطعم مسكينا
أو تيسر له ما تعذر من أمور الدنيا أو الدين ومن رأى عليه دينا فى
المنام وأقر به ولا يعرفه فى اليقظة دل ذلك على تبعات ذنوب وأعمال
معاصى إجتمعت عليه ويعاقب عليها فى الدنيا.

حرف الذال

ذئب:

رمزى: احترس من أوقات صعوبة.

إضافة: عدو ظلم كذاب ، لص غشوم من الرجال. غادر من الأصحاب، مكار مخادع. فمن دخل داره ذئب دخلها لص . ومن رأى ذئبا فإنه يتهم رجلا بريئا لقصة يوسف أو يسمع كلاما حسنا من رئيسه أو يصيب خيرا. والذئب يدل أيضا على أيام السنة فى تتابعها لأن الذئاب تتبع بعضها بعضا. وإن اجتمع فى المنام ذئب وكلب دل على التفاق والمكر والخديعة.

ذباب:

رمزى: قلق سببه أشخاص من المفروض أنهم أصدقاء.

إضافة: كلام يسمع من غوغاء الناس وسفلتهم وتعنى الرجل الضعيف الطعان الدنى وكثرته عدو مضر . ومن قتل ذبابة نال صحة وراحة.

ذبح:

إضافة: ذبح ما لا يحل ظلم. ومن ذبح امرأة فإنه بطؤها . إن ذبح أنثى الحيوان وطئ امرأة أو فض بكرا. وذبح ما يحل تعنى الفدية والتضحية.

ذرات:

رمزى: ستظهر تفصيلات كثيرة لموقف مصمم أو مرتب.

ذراع:

صريح: تحذير من جهد حسمى زائد.

رمزى: أوقات أحسن عما قريب نتيجة للجهد ذاتى.

ذقن:

رمزى: إعتقاد شخص قوى - تخفى أو تنكر.

ذكر (الرجل):

«إضافة: ذكر الرجل شرفه أو ولده أو ماله أو عمره والزيادة والنقصان فيه هي زيادة أو نقصان في كل ذلك . ومنى الرجل مال باق زائد. والودى أى ما يخرج من ذكر الرجل عند الإستشارة معناه مال لابقاء له مع ندامة . وإن رأت المرأة أن لها ذكراً فإن كانت حاملا ولدت ذكرا وإن كانت غير حامل فإنها لا تلد أبداً ومن رأى أن ذكره تحول فرجا دل على العجز ومن رأى فرج امرأة يتحول إلى ذكر دل على تغير طبيعتها وخلقها.

ذهب (معدن):

«رمزى: علاقة الكمال.

«إضافة: الذهب لا يحمى فى التأويل فهو يدل على الحزن وغرم المال. والسوار منه إذا لبس يعنى ميراثا يقع فى اليد . ومن أصاب سبيكة ذهب ذهب عنه مال أو أصابه هم. ومن رأى عليه قلادة ذهب أو فضة أو خرز أو جوهر ولى ولاية وتقلد أمانة.

حرف الراء

راديو :

• رمزي: تأثير خارجي - رسالة عن طريق توارد الخواطر .

رأس :

• رمزي: ذكاء - منطق - معرفة .

• إضافة: رئيس ورأس ماله وجهه . وكبر حجمها يدل على زيادة الشرف وصغر حجمها يدل على نقص الشرف . وتعددها إلى اثنين أو ثلاثة يعنى الأولاد أو الزواج . وشيها زيادة وقار ودين وزيادة عمر ورزق بولد .

راعى غنم :

• رمزي: راعى الروح .

• إضافة: يدل على صاحب الولاية وعلى المعلم . ومن رأى أنه يرعى الغنم ولا يعرف موضع الرعى دل على قراءة القرآن دون معرفة معانيه . والراعى تدل رؤيته على القدر والتحكم بالعدل والانصاف .

رامى السهم :

• رمزي: شخص يعرف إتجاه مسيرته - وأيضا شخص ولد فى برج القوس (فلك) .

راهب (راهبة) :

• رمزي: رسول أحلام - إثار وعدم أنانية - حب وإنكار للذات .

• إضافة: من رأى أنه راهب فى المنام يكون له ثناء حسن لكن يضيق رزقه ويعسر شأنه وقد يدل على أنه صاحب بدعة .

رياط :

• رمزي: حب خفى - توجد حاجة للحماية الجسمية إن كان ظاهرا على جرح .

رَبَّة (ضربة خفيفة على الكتف عادة) :

- رمزي: سماع الرتبة يدل على أن إتصالا مهما قد حدث.

رجل (رجال) :

- رمزي: إذا كان في حلم امرأة فإنه يمثل الجانب الذكري فيها أما بالنسبة للرجل فإنه يمثل جانبا غير محدد من نفسه والرجل العجوز يمثل الذات الداخلية المجربة الحكيمة.

- إضافة: يدل في المنام على نفس الشخص أو شقيقه أو سميّه إذا كان معروفا. وتعني رؤيته رجاء شيء منه فإن أخذه في الحلم تحقق في اليقظة.

رحلة :

- رمزي: سفر وتغيير.

- إضافة: قدر ونصيب - رحلة الحياة في المستقبل ستكون أكثر أمنا.

رخام :

- رمزي: تماثيل للماضي.

- إضافة: يدل على العز ورفع القدر والمال والأزواج الحسان. ومن رأى أن عنده شيئا من الرخام إستغنى من بعد فقره أو تزوج وربما نال علما وأولادا صالحين. وكل ما يصنع من الرخام فهو لمن ملكه دليل على زوال الهموم والنكد. كما يدل على الأفراح والمسرات والأشراف من النساء والأولاد الحسان والأرزاق والمساكن الرفيعة. أما قبور الرخام والأعمدة المنقوشة فتدل على صلاح الآخرة والثناء الجميل.

رصاص (رصاص) :

- رمزي: تحذير من وقاحة لفظية.

- إضافة: تدل على أن الرائي صار مقداما أو ممن لا يستحي فيما يقول ولا يقف عندما يفعل كما تدل على الإندفاع.

رصيف ميناء :

•رمزى: تنعم أكثر ما يمكن بالهدوء قبل العاصفة.

رقبة :

•رمزى: لا تركب الأخطار.

رقص :

•رمزى: مقدمة للجنس أو الجماع

•إضافة: هم ومعصية وهو للمريض يدل على طول مرضه. ورقص المرأة وقوعها فى فضيحة. ومن رأى أن امرأته أو ابنه أو بعض قرابته يرقص داخل منزله وحول أهل بيته وحدهم وليس معهم غريب دل على الخير لهم جميعا ودل على الفرح والعز. ورقص الفقير غنى لا يدوم.

ركبة :

•رمزى: لقاء مع شخصية مهمة.

•إضافة: هى كد الرجل ونصبه فى معاشه ومطلبه. وقوتها قوة معيشته وإنسلاخ جلدها زيادة كد وتعب وتعنى قوة الركبتين السفر والحركة وإنجاز الأعمال.

ركض (الحصان) :

•رمزى: توقع زيادة فى وقع الحياة.

ركوب :

•رمزى: ركوب أى حيوان يعنى السيادة والغلبة على شخص ما موهوب أو معاق.

رعد :

•رمزى: الصوت التحذيرى للطبيعة.

•إضافة: هو فى المنام وعيد وتهديد كما يدل على المواعيد الحسنة وأصوات

الطبول ويدل على الخوف إذا كان بلا مطر. ورؤية الرعد تدل على قضاء الدين للمدين والصحة للمريض وإطلاق سراح الأسير أو السجين. وإذا سمع الرعد مع مطر يحتاج إليه الناس دل على الخصب. وسماعه من غير برق يدل على المكروه والكذب وسماعه فى أوانه بشاره وبركه.

رماد :

- رمزى: ذكريات من الماضى.

- إضافة: هو مال حرام أو كلام باطل أو علم لا ينتفع به كما يدل على الحزن ورمد العين والضلal بعد الهدى وربما دل على إخماد الفتنة والشر.

رمال متحركة :

- رمزى: إحترس - خطر أمامك.

رمل :

- رمزى: مضايقات وعدم راحة لكن مؤقتة.

- إضافة: هو فى المنام مال إذا لم يكن كثيرا أما إذا كان كثيرا فهو شغل فى الدنيا والدين وقد يدل على العذاب. وربما دل السيرفيه على الهم والحزن والخصومة وقد يدل بالنسبة للمرأة على ترملها إذا سارت فيه وكذلك بالنسبة للرجل. والرمل المجتمع فى أصول الشجر والنبات يدل على الرزق والعقارات.

رهان (مراهنة) :

- رمزى: إنتهز الفرصة لكن كن مستعدا للفشل.

رهن :

- إضافة: من رأى أنه رهن عنده فإنه يوشك أن يظلم غيره ويدل الرهن على الإطلاع على الفضائح كما يدل على المحنة والبلاء بالمحبة أى أن قلبه رهينة الحب وقد يدل الرهن على السفر.

روح :

- رمزي: شبح من الماضي - ذكرى أو ظهور شخص ميت.

ريح :

- رمزي: عنصر الهواء في الطبيعة - إحترس من عدم الفطنة أو القيل والقال. أيام أحسن مقبلة - المشاكل ستنتفرج.

- إضافة: تدل على السلطان لقوتها وربما تدل على العذاب والجوائح والآفات لحدوثها عند هيجانها. وقد تدل على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات. وقد تدل على ذهاب البركة أو الأسفار المريحة.

ريش :

- رمزي: الأشياء الحسنة في الحياة.

- إضافة: يدل على المال أو الجاه والبيت والكسوة وربما دل على الشر.

حرف الزاي

زبدة :

- رمزي : لا تخدع بمعسول الكلام.

- إضافة : هي في المنام جنين في بطنه أمه والزبد مال مجموع كثير المنفعة ورزق من غنيمة وخصب وكسب وفائدة. ومن أكل زبدا رزق خيرا.

زبرجد (لونه أزرق مخضر) :

- رمزي : شباب دائم وصداقات مستمرة.

زجاج :

- رمزي : تأثير من الماضي.

- إضافة : يدل على الهم اليسير المؤقت كما يدل علي جواهر النساء وإيضاح الشيء الخفي.

زجاجة :

- رمزي : قيود ومنوعات.

زحافة للجليد :

- رمزي : رد فعل سريع ينقصه التحكم.

زرد (أزار) :

- رمزي : إستخدام ذكاءك - الزرار المفقود تحذير من الإنفاق الزائد.

- إضافة : هو في المنام عصمة وعقد صحيح. وقد يدل على المال أو الرزق لاسيما إذا كان من فضة أو ذهب. والزر والعروة يدلان على رجل وامرأة ودخول الزر في العروة دليل الزواج للأعزب ولغيره دليل تأليف أمر تفرق أو لمّ الشمل.

زرافة :

-رمزى: لا تكن فضوليا.

-إضافة: هى فى المنام لآخر فيها. وقد تدل على المرأة الجميلة أو الوقوف على الأخبار الغربية من الجهة المقابلة لها وقد تدل على الصديق أو الزوج أو الولد أو المرأة التى تثبت مع الزوج.

زعل :

-صريح: يعنى الغضب والمقاومة أو العاطفة.

-رمزى: يعنى حماية علاقة من النمط الأولى والعناصر الأربعة التى يتكون منها الكون وهى التراب والنار والهواء والماء.

زفاف :

-صريح: حفل زفاف.

-رمزى: اتحاد العقل الواعى بالعقل الباطن.

زلزال :

-رمزى: إنذار بعدم الإستمرار.

-إضافة: يدل على الخوف والشدة والعذاب والنكد من الزواج وقد يدل على النقل والتحويل.

زمرد :

-رمزى: استخدام الحرص والإحترام - تأثير قوى.

-إضافة: يدل على المال الحلال والعلم النافع والأولاد الذكور المهذبين والأخوة الصالحين كما يدل على الشهادة وما يوجب الحلول فى قصور الجنة.

زنبق :

-رمزى: رمز العائلة المقدسة.

زنبور (زنا بئر) :

- إضافة: كلام يسمعه الحالم من غوغاء الناس وسفلتهم.

زهرة :

(أنظر أزهار)

- إضافة: هى فى المنام امرأة جميلة وقد تدل على المرأة الأجنبية فإذا رآها الأعزب تزوج من غير جنسه كما تدل على اللهو والضحك واللباس الجميل. والأزهار مختلفة الألوان تدل على الدنيا ونضارتها وبهجتها. والزهر بشارة بالحمل للنساء وتفريج الهموم والأنكاد.

زواج :

- صريح: زواج.

- رمزى: إتحاد الأقدار - زواج خفى.

- إضافة: يدل فى المنام على العناية من الله وقد يعنى الغم والهم والدين والأسر والسعى فى تولى المناصب. والزواج من امرأة مجهولة يدل على قرب الأجل أو الرحيل من دار إلى دار أو نيل منصب أو صيت حسن. وزواج المرأة العزباء والمتزوجة فى المنام يدل على الخير. ومن رأى أنه تزوج ذات محرم فإنه يسود أهل بيته أو يصل رحمه.

زواحف :

- رمزى: شخص غير مؤدب وسىء الحظ.

زورق صغير :

(أنظر قارب)

- رمزى: الإعتماد على النفس ضرورى.

- مجازى: إدفع للسير زورقك الخاص.

زيت :

- مجازى: صب الزيت على ماء ناثر أى زيادة الطين بلة.

- رمزي: لا تخلط بين مبدئين أو موقفين.

- إضافة: هو في المنام رزق ومال حلال وشفاء لمن دهن به. ومن رأى أنه يشرب الزيت دل على السحر والمرض. وزيت الزيتون لأن شجرته مباركة دليل بركة وهدى ونور ورزق حلال. أما غير ذلك فيدل على مال داخله شبهة. وربما دل الزيت على نور الأبصار أو نور القلوب.

زيتون:

- رمزي: الأرض المقدسة.

- إضافة: هو في المنام مال ومتاع وشجرة الزيتون رجل مبارك نافع لأهله أو امرأة شريفة أو ولد رئيس. ومن عصر زيتونا نال بركة وخيرا والزيتون وثمره وورقه يدل على ثبات الأعمال وبرء المريض والصحة للصغير والمال للفقير والمال عامة إلا أن يأكله الإنسان في المنام أخضر فإنه يدل على الهم والنكد.

زينة (حلية):

- رمزي: معايير مزيفة.

- إضافة: هي في المنام تدل على الفقر وفساد الحال إلا إذا كانت من اللباس الذي يعتاد عليه الناس فهو عندئذ خير لجميع الناس.

حرف السين

ساحر أو ساحرة :

- رمزي: زوال الغشاوة عند رؤية الناس والظروف.

- إضافة: رجل كذوب غير أنه قريب من السطات وتدل على الرجل الفنان.

ساعة :

- رمزي: الوقت متأخر أكثر مما تظن .

- إضافة: الساعة الزمنية تدل على الدراهم والغنى للفقير كما تدل على إنجاز الوعد. وقد تدل على الآخرة وقيام الساعة.

ستارة :

- رمزي: عقبة تعترض الرؤية البعيدة.

- إضافة: تدل في المنام على ستر الأمور وتدل على الرفيق الكاتم للسر والزوجة التي تستر الأحوال وتصونه عن النظر لغيرها. والستارة للعازب زواج بامرأة تستره عن المعاصي والفقر والحاجة وكذلك بالنسبة للمرأة غير المتزوجة. وكشف الستارة دليل على الإفتضاح وكشف الأسرار.

سجادة :

- رمزي: شعور مرتفع.

- إضافة: هي في المنام امرأة متعفة أو منصب ديني.

سجن :

- رمزي: القواعد والقيود الذاتية تؤدي إلى الكبح.

- إضافة: يدل على كل ما هو مانع من التصرف وقد يدل على المرض وقد يدل على المنع من السفر وقد يدل على القبر أو جهنم.

سحاب :

• إضافة: يدل على الإسلام والعلم والفقه والحكمة والبيان والنعمة وقد يدل على الرفاق والسفن الجارية وقد يدل على الحامل من النساء.

سحر :

• رمزي: تأثير سيء من شخص أو مكان ما.
• إضافة: هو في المنام فتنة وغرور وتفريق بين الناس بالباطل وبين الرجل وزوجته وهو يدل على الكفر كما يدل على فراق الزوجة.

سحلية :

• رمزي: شخص قد يبدو خطيرا لكنه ليس كذلك.

سد :

• رمزي: عواطف مسدودة.

سرطان بحري (سلطعون) :

• رمزي: تحذير من مناورات خداعية أو ملتوية - الضغوط ستنتشع.
• إضافة: رجل مبارك عظيم الأخلاق.

سرقة :

• رمزي: إعمل التعديلات وإدفع ثمنها قبل فوات الأوان.
• إضافة: تدل في المنام على الزنا والربا. والسارق في المنام ملك الموت إن كان مجهولا. ومن سرقت دراهمه كان السارق غاما. وقد تكون السرقة معصية أو كذبا. ومن رأى أنه يسرق أو يتلصص خيف عليه من السرقة ومن اللصوص.

سرير :

• رمزي: راحة - جنس - سرير فوق النار يعني متاعب زوجية.
• إضافة: إذا كان بلا فراش فهو سفر لما في لفظه من إسم السير. وقيل هو زوجة.

ومن يرى أنه على سرير وعليه فراش فإنه ينال رفعة وعلو والسرير
للمرأة غير المتزوجة زواج وللمريض شفاء.

سفير:

- رمزي: إستعراض شخصى.

سفينة:

- رمزي: النفس أو الذات كلها عندما تكون الحياة غير مؤكدة وكل شىء فى
البحر.

- إضافة: هى فى المنام نجاة لمن كان فى هم أو هول أو مرض أو ضيق. وبعد
السفينة عن البر بعد الفرج ومن ركبها يأتيه الفرج. وغرق السفينة دليل
الموت. وشراء سفينة زواج للأعزب ومجداها يدل على العلم
والهداية.

سفينة نوح:

- رمزي: الأمن والحماية فى أوقات عصبية قادمة.

سقوط:

- صريح: المرحلة الأولى من حالة النوم.

- رمزي: عدم الأمن - الخوف من عدم تحقيق الهدف.

- إضافة: السقوط من فوق أى شىء يدل على مفارقة ما يدل عليه ذلك الشىء.
وقد يدل على السقوط فى المعاصى والفتن.

سكة حديد:

- رمزي: سرعة الحياة - طريق المقدور أو القدر.

سكر:

- إضافة: هو فى المنام يدل على الأفراج والشفاء من الأمراض وزوال الهموم
وبلوغ الأمل لمن عمله أو أكله فى المنام. والسكر الكثير يدل على القيل
والقال.

سكينة :

- رمزي: إذا طعن بها فهي إشارة إلى العدو.

- إضافة: هي في المنام دالة على خادم المكان النافع لأهله وحدثها دليل على نفاذ أمره ونهيه. وإن رأت المرأة أن معها سكيناً يدل على حبها لمن هو مشهور من الرجال فسكين الأقلام كاتب وسكين الذبح جزار. ومن رأى أنه جرح يده بسكين فإنه يرى شيئاً يتعجب منه.

سلالة (عنصر) :

- رمزي: وقع الحياة - ندبة وتنافس.

سلام :

- إضافة: من سلم على شخص أصاب هذا الشخص منه فرحاً أما إذا كانت بينهما عداوة فإن هذا الشخص يظفر بمن سلم عليه ويأمن شره. ومن رأى أنه سلم على شيخ لا يعرفه فهو أمان من عذاب الله وإذا كان شيخاً يعرفه فإنه ينكح امرأة حسناء وينال أنواع الفواكه. ومن رأى أنه يصافح عدواً ويعانقه إرتفعت العداوة وثبتت الألفة.

سلب (حرمان) :

- رمزي: ندم - أسف.

سلة :

- رمزي: وعاء العقل الذي يحمل الخير للآخرين.

- إضافة: هي في المنام بشارة وتنسب إلى ما في داخلها من رزق وإذا كان فيها ما يكره فهو نذير وقد تدل على مرض السل.

سلحفاة :

- رمزي: وسيط - الصدف ستكشف عن الحل السليم.

- إضافة: رجل عابد مجتهد أو قاضى كبير أو عالم كثير العلم والعمل. وتدل على

المرأة التي تتعطر وتزين وتعرض نفسها على الرجال كما تدل
السلحفاة على الخديعة والتجسس والإخفاء والشر.

سلسلة :

- رمزي: رابطة قوية

- إضافة: سلاسل القيد تدل على الحزن أو إرتكاب معصية كبيرة والسلسلة في
عنق الرجل تعنى الزواج بإمرأة سيئة الخلق. وقد تدل على المرأة طويلة
العمر دائمة المال الحلال. كما تدل على تعقد الأمور ومن ربط بسلسلة
نال هما.

سلطة :

- رمزي: عودة إلى الطبيعة والبساطة - تجنب التعقيدات.

سلم (جمعها سلاليم) :

- رمزي: الرابطة بين العقل الواعى والعقل الباطن (الصعود يعنى إرتفاع فى
المكانة والنجاح والهبوط يعنى فقد الثقة أو المكانة.

- إضافة: يدل على السلامة فى الأمور والسفر والخير والرفعة لمن صعد عليه والهم
والنكد والذلة والفقر لمن هبط عليه.

سلمون (سمك) :

- رمزي: السمكة المقدسة عند الأقدمين.

سماء :

- رمزي: من فى السماء - لا حدود للنجاح - رغبة القلب.

- إضافة: تدل على الآخرة - ومن رأى أنه فتح له باب السماء فإنه خير وفرج لأهل
الأرض.

سماد :

- رمزي: إعادة دورة الطاقة والثروة والوفرة.

سمك :

- رمزي: عقيدة دينية - غذاء للروح.

- إضافة: السمك الطرى الكبير غنيمة وأموال. والسمك الصغير هموم وأحزان
والسمك الكثير مال والقليل منه نساء فإذا كانت سمكة أو سمكتان
فإمرأة أو إمرأتان. ومن رأى أنه يصيد سمكا فى ماء عكر فلا خير فيه
لأن المثل يقول «تصيد فى الماء العكر».

سنة جديدة :

- رمزي: إعادة ميلاد - بداية جديدة مع آمال كثيرة للمستقبل.

سندان (الحداد) :

- رمزي: عمل صداقة - القوة الحسمية فى إضطراد.

سهم :

- رمزي: متيم بالحب - الهدف قريب فحدد هدفا وسر إليه.

سور :

- رمزي: إعرف حدودك - حواجز وقيود.

- إضافة: يدل على السلطان القوى أو المحافظ على ماله ويدل على الفصل بين
الحق والباطل. وقد يدل على الزواج للأعزب والمال للفقير. كما يدل
على ما يتمكن به من الأعداء.

سوسن (زهر) :

- رمزي: رسول من الله - رمز الزهرة - الآلهة - قوس قزح - أو رسول الآلهة عند
الإغريق.

سوق :

- رمزي: تخير باهتمام لكن يجب الوصول إلى اختيار ما - حظ سعيد غير
متوقع.

سيارة :

- رمزي: القوة الدافعة الطموحة التي تحمل صاحب الحلم على طريق قدره أو مصيره.

سيجارة :

- رمزي: أوقف كل شيء - الإسترخاء مطلوب.

سيد قشطة (حيوان بحري) :

- رمزي: تأثر عاطفي ثقيل.

سيف :

- رمزي: علامة الدفاع والهجوم

- إضافة: يدل على الولد الذكر والسلطان وإذا ناول الرجل زوجته سيفاً في غمده أصابت بتاً وإن هي ناولته أصابت ذكراً. وسل السيف من الغمد وكسر الغمد مع سلامة السيف يدل على موت امرأة حامل وسلامة ولدها.

حرف التثنية

شامة :

• رمزي : إبتعد عن الطريق حتى يمر الخطر .

شاي :

• رمزي : صداقة بريئة في الوقت الراهن على الأقل .

شاطيء :

• رمزي : توازن بين الأرض والماء والعقل والقلب .

شاهد القبر :

• رمزي : تقييم ذاتي .

شباك (شبابيك) :

• رمزي : نظرة للمستقبل - عيون الروح .

شبح :

• رمزي : روح الشخص .

• إضافة : هو في المنام مال من شبه صديق دعى . وإذا رآته امرأة حبلى ولدت ذكرا .

وقد يدل الشبح على شحوب الوجه لأنها من حروفه أو توعك الصحة .

شبكة (شباك) :

• رمزي : توجد مصيدة واضحة فإحترس .

• إضافة : هي في المنام مكر وخديعة ورزق وعلم وبلوغ أمل ونصر على الأعداء

لمن ملكها . وإذا وقع الرائي في فخ أو شبكة دل على المرض أو الزوجة

غير الموافقة أو ولد أو مال يتقيد به . وهي للصيد خير ومنفعة ودليل

أيضا لمن فقد شيئا . وللمسافر تدل على رجوعه .

شجرة :

-إضافة: تدل على الرجال والنساء مختلفى الأخلاق وتدل على الشجار والمشاجرة لأنها من حروفها. وإذا إستظل بها فهي دليل خير ورزق وسقوط الورق منها يدل على الفقر. وثمارها وورقها يدل على الرزق والأشجار الكبيرة الضخمة تدل على عظماء الرجال. ومن غرس شجرة ولد له ولد. ومن قطع شجرة ماتت امرأته. ومن رأى شجرة تحمل غير ثمارها فإن امرأة تحمل من غير زوجها. ومن سقط من شجرة ومات فإنه يموت وإن كسرت يده مات أخوه أو أخته وإن إنكسرت رجله ذهب ماله. وتدل شجرة النخل على المال وشجرة الخوخ عمرها قصير وتدل على الرجل الغنى الشجاع وشجرة الليمون رجل كثير المنفعة أو امرأة غنية خيرة.

شحاذ (ون) :

-رمزى: تأثيرات سيئة مدمرة.

شراب :

-رمزى: هناك حاجة لتغذية بسيطة - حاجات روحية.

شرق :

-رمزى: بنى دورا إيجابيا - إسترح.

شطرنج :

-رمزى: قوة الرب - لعبة - التطور.

-إضافة: اللعب بالشطرنج والنرد مكروه ومنازعة وعداوة. والشطرنج منصوبة دون لعب بها تعنى رجالا معزولين. وإذا غلب أحد الخصمين الآخر فإن الغالب هو الظاهر.

شعر :

-رمزى: قوة جنسية.

-إضافة: نبات شعر الجسد للرجل يدل على حمل امرأته وكثرته للمسرور زيادة
فى سرور وغنى، و للمكروب زيادة كربه وسقوطه للميسور ذهاب
غنائه و للمكروب ذهاب كربه.

شعلة (لهب) :

-رمزى: حب وعواطف غير جارفة.

شعير (نبات) :

-رمزى: وجود حالة شخصية من الصحة.

-إضافة: هو فى المنام رزق طيب عاجل قليل التعب ويدل على صحة البدن. ومن
زرع شعيرا عمل صالحا.

شمام (فاكهة) :

-رمزى: ستأخذ الأحداث مجرى أحسن.

شمس :

-رمزى: هبة الله للبشر. مصدر القوة والوجود.

-إضافة: هى فى المنام الملك الأعظم أو الخليفة أو الأب أو الذهب أو الأمير أو
المرأة الجميلة ورؤية الشمس ساطعة منيرة يدل على الهدى والقوة
والرزق الحلال.

شمسية :

-رمزى: أحم نفسك من الحياة بكل عواطفها.

شمعة :

-رمزى: الشمعة المشتعلة تعنى الوفرة فى الروح أما غير المشتعلة فتعنى خيبة
الأمل.

-إضافة: هى فى المنام سلطان أو ولد رفيع خطر سخرى متفق. ونقطة الشمع مال
حلال يصل لصاحبه بعد مشقة. والشمعة للأعزب تدل على الزواج
وللمتزوج أو الجاهل تدل على الهداية واللفقير تدل على الغنى.

شهاب (فلك) :

- رمزي: علامة تحذير قوية - انظر أيضا «نيزك».

شهيد :

- رمزي: تضحية بالنفس - تدمير النفس.

- إضافة: من رأى شهيدا حيا فى المنام دل على تقربه إلى الله. كما تدل على إحياء
سنة هذا الشهيد وطريقته.

شيطان :

- رمزي: تأثيرات شريرة.

- إضافة: عدو فى الدين والدنيا مكار مخادع. ومن رأى شيطانا يتخبطه فإنه يأكل
الربا. ومن مسك شيطانا فى الحلم دل على الرزق والثروة ان كان
محزوننا. وقد يدل على أن عدوا له يقذف إمرأته ويغويها. ومن رأى
شيطانا يتبعه فإن عدوا يتبعه ومن قيد الشيطان نال نصرا وقوة.

- شىء غير محدد (مثل ما يظهر أحيانا فى الفضاء أو السماء كالأطباق الطائرة) :

- رمزي: إمكانية روحية شخصية.

حرف الصاد

صائغ :

• رمزي: رجل كذاب صاحب غش غير محمود في أمور. كما تدل على الرياء والتدليس. وقد تدل على العلم والأفراح والزواج والأولاد ونظم الشعر والملفق للكلام.

صارية (صواري) :

• رمزي: علامة للإتجاه ورحلات قادمة.

صالاة :

• رمزي: مشاعر مشتركة أو شائعة.

صباح :

• رمزي: شباب.

• إضافة: هو في المنام إنجاز للوعد. ورؤية الصبح لأهل الزرع مغرم. ومن رأى الصبح قد أصبح شفى إن كان مريضاً وخرج من السجن إذا كان سجيناً وظهر الحق إن كان مظلوماً وفارقت زوجته إذا كانت ناشزا.

صدر (صدور) :

• رمزي: إكتشاف كنز.

• إضافة: يدل على ما يكتن فيه من علم ومال وهداية وضلالة وسر. وضيق الصدر خسران وبخل وسعته سخاوة وكريم. ومن رأى في صدره نهدين فإنه يتزوج إن كان أعزب أو أنه يعشق فيفتضح أمره.

صدقة :

• إضافة: الصدقة في المنام تختلف باختلاف الرائي. فهي للعالم تعنى بذل العلم وللسلطات ولاية أقوام وللتاجر تعنى رواج تجارته. وربما دلت الصدقة

على إرغام الحاسد وكبت الأعداء. وصدقة السر فى المنام تدل على
غفران الذنوب والتقرب من العلماء.

صدى :

ـرمزى: لا تقلد تهريج الآخرين ولا مزاجهم ولا آراءهم.

صديق :

ـرمزى: مساعدة وقت الحاجة.

صعود :

ـرمزى: تقدم - القدرة على الإرتفاع فوق الشدائد.

ـإضافة: كل صعود يراه الإنسان فإنه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التى
يريدها والهبوط عكس ذلك.

صغير :

ـرمزى: الحياة والطاقة تعطيان أملا للمستقبل.

صفارة :

ـرمزى: إشارة تحذيرية مع إعطاء بعض الوقت لتفادى المشكلة.

صفصاف (شجرة) :

ـرمزى: مشكلات عائلية مرتبطة بحزن مؤقت وخيبة أمل مؤقتة.

صقر :

ـرمزى: إحترس من عدو.

ـإضافة: سلطان شريف ظالم - ابن ربيع. ومن رأى صقرا تبعه فقد غضب عليه
رجل شجاع - ويدل الصقر على الغزو والسلطان والنصر على الأعداء
وبلوغ الآمال. وربما دل على الموت لاقتناص الأرواح كما يدل على
السجن والقيد والتقتير فى المطعم والمشرب.

صلاة :

-رمزى: العون والمساعدة على الطريق.

-إضافة: الصلاة فى المنام محمودة دينا ودنيا. وتدل على إدراك غاية أو نيل رسالية أو قضاء دين أو أداء أمانة أو اقامة فريضة. والسجدة فى المنام دليل الظفر والتوبة من ذنب والفوز بمال وطول الحياة والنجاة من الأخطار.

صلب (معدن) :

-رمزى: الطبيعة وعبقورية الإنسان ستحلان المشكلة.

صليب :

-إضافة: هو فى المنام يدل على الرجل العظيم الشأن المفترض الطاعة القائم بالدين ومن رأى معه صليبا تزوج أو رزق ولدا وربما دل الصليب على الهم والفتن والكذب والنميمة.

صندوق :

-رمزى: مقفول على نفسه - عواطف مقيدة.

صنم :

-رمزى: لا ترفع أى شخص إلى مصاف الآلهة.

-إضافة: هو فى المنام إنسان غدار حسن الوجه سىء الخلق ومن رأى صنما فإنه يسافر بعيدا. والتماثيل تدل على أولاد الرائي. وقد يدل الصنم على عشق امرأة أو غلام أو زوج أو ولد أو جاه. وقد يدل الصنم على الدهر والثبات فى الأمور.

صنوبر (شجر) :

-رمزى: وسيط أحلام.

-إضافة: تدل شجرته على رجل بعيد الصيت رفيع القدر قليل المال قليل الخير.

صورة :

- رمزي: رسالة صريحة أو رمزية - الذكريات يجب أن تحفظ في السر.

صوف :

- رمزي: حماية ضد سلاطة اللسان في هذا العالم - إحترس من جز صوفك.
- إضافة: هو في المنام لمن لبسه مال شريف يصيبه. ومن نام عليه نال مالا عظيمة من جهة إمرأته. وإحتراق الصوف فساد الدين وذهاب المال.

صوم :

- رمزي: يجب الإهتمام بالصحة.
- إضافة: من رأى أنه في شهر الصوم دلت رؤياه على غلاء الأسعار وضيق الطعام وقال بعضهم إنها تدل على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الأمراض وقضاء الديون ويدل على النذر والتوبة والصمت والفرج والسرور.

صيني (أطباق) :

- رمزي: الأطباق تشير إلى أن الترتيبات المنزلية تحتاج إلى تناول بعناية. بلاد الصين.

حرف الضاد

ضابط :

• رمزي : إحتراف وزيادة فى المكانة الرسمية.

• إضافة : الضابط أو رجل الشرطة قد يعنى الخوف والظلم.

ضحك :

• رمزي : إضحك على نفسك فقط.

• إضافة : يدل على الفرح والسرور بدون قهقهة. وإذا كان بصوت دل على البكاء

ومن رأى الميت ضاحكا فهو منعم فى الآخرة.

ضرب :

• رمزي : إحترس من الغضب السريع.

• إضافة : الضرب بالسياط سوء وإن سال منه الدم فهو خسران فى مال والضرب

بغير السياط خير ومعروف يناله المضروب من الضارب.

ضراط :

• إضافة : إذا كان لا إراديا فهو فرج من غم ويكون فيه شفعة - وإن كان إراديا وله

صوت ورائحة يعنى الكلام أو العمل القبيح وينال صاحبه عدم الشاء

والتشنيع بقدر ذلك الصوت. وأما الفساد فهو كلام فيه ذلة لمن فسا

أصابه غم.

ضعف جنسى :

• رمزي : لا حول له ولا قوة.

ضفدعة (ضفادع) :

• رمزي : تحول من الطبع والشخصية - الفيلسوف وجحره السحري.

• إضافة : جماعة الضفادع الكثيرة هى جنود الله إذا نزلت بأرض حل بها عذاب

الله. وتدل على الرجل العابد المجتهد في طاعة الله. ومن أكل لحم
ضفدعة أصاب منفعة من بعض أصحابه.

ضيف (ضيافة) :

• مجازي: قد تكون مستضيفا ملائكة دون وعى أو شعور.

• إضافة: الضيافة إجتماع على الخير. ومن دعا قوما إلى ضيافته فإنه يدخل في أمر
يورثه الندم والملامة وقد تعنى أنه يترأس عليهم وقد تعنى قدوم غائب.

حرف الطاء

طائرة :

- رمزي : مثل الطائر عاليا - سقوط طائرة يعنى أن المثل العليا تحتاج إلى ربطها بالأرض.

طابور :

- رمزي : الصبر فضيلة.

طاحونة :

- رمزي : الماء وطواحين الهواء تعنى حياة آمنة آتية عما قريب.

طاقية :

- رمزي : موت.

طاووس :

- رمزي : علامة تحذير - إحترس من الذين لا يعجبهم العجب.

- إضافة : الذكر منه ملك حسيب والأنثى منه امرأة حسناء ذات ما وجمال. ويدل على أناس ضاحكى السن. والجامع بين الطاووس والحمامة رجل قواد على النساء والرجال. ويدل لمن ملكه على التيه والعجب وتدل رؤيته على الحللى والحلل والأزواج الحسان والأولاد الملاح وربما دلت رؤيته على النميمة والغرور والكذب.

طباخ :

- إضافة : رجل كثير الكلام فى طلب رزقه وينال خيرا كثيرا.

طبخ :

- رمزي : أعدت الخطط ووضعت موضع التنفيذ.

- إضافة : الطبخ بالنار يدل على نيل المراد إذا نضج طبخه والعكس بالعكس وإن

كان الطبخ بغير دسم دل على الفقر وإذا كان بدسم أو لحم طير فهو كسب حلال أو تجارة أو ولاية. وقد تعنى أيضا أن شيئا يدبر فى الخفاء أو السر.

طيلة :

ـ رمزى : رسالة تحتاج إلى فهم دقيق.

ـ إضافة : هى فى المنام خبر باطل.

طحلب (نبات) :

ـ رمزى : يجب البحث عن قوى خارجية للشفاء.

طررد (طروود) :

ـ رمزى : مفاجأة.

طريق :

ـ رمزى : الطريق عبر الحياة بكل ما نواجهه أو نصادفه عليها.

ـ إضافة : يدل فى المنام على الشرع والطرق المختلفة هى البدع. والطريق المستقيم دليل على الهداية والطرق المختلفة تدل على الذبذبة والحيرة.

طعام :

ـ رمزى : غذاء الروح.

ـ إضافة : كل طعام أبيض هو خير وكل طعام أصفر مرض لمن أكله إلا أن يكون بلحم الطير وطعام الأفراح السارة وطعام المآتم هموم ويدل الطعام على الرزق والفائدة.

طفل :

ـ رمزى : طفل مخ صاحب الحلم - إمكانية عظيمة للمستقبل.

ـ إضافة : تدل رؤيته فى المنام على الهموم والأنكاد ومن التقط طفلة صغيرة أو

حملها أو ولدت له دل ذلك على زوال الفقر أو الخصومة أو التعب أو الهم.

طلاء بالجير :

- رمزي: تخفية وتغطية.

طوفان :

- رمزي: إحترس من غلبة العواطف القاهرة.

طير (طيور) :

- رمزي: مثل طائرة عاليا - إلهام ورسائل من بعيد ومن الموتى.

- إضافة: يدل في المنام على ملك الموت إن كان مجهولا. وقد يدل على المسافر لمن رآه أو سقط عليه. وقد يدل على العمل وقد يدل الطير الذكر على الولد والطير الأنثى على البنت لمن عنده امرأة حامل. وكبار الطير يدل على الرؤساء والعلماء وأهل الكسب والغنى. ومن رأى الطيور تطير فوق رأسه فإنه ينال رياسة.

طيران :

- رمزي: القدرة على الإرتفاع فوق مشكلات الدنيا.

- إضافة: هو في المنام سفر والمرأة إذا رأت أنها طارت من دارها إلى دار رجل تعرفه دل على زواجها من ذلك الرجل كما يدل الطيران على الخروج من السجن للمسجون والعق للمملوك والعودة إلى الوطن للغريب.

طين :

- رمزي: عنصر الماء والهواء - صفات عاطفية وعملية - نعم وتباريك مختلفة.

حرف الظاء

ظفر (أظفار) :

- رمزي: الظفر مع القوة يعنى الانجاز - تحذير من تدخل خارجي .
- إضافة: هو فى المنام يدل على الظفر بالأعداء لأنها من نفس حروفها،
وطول الظفر يدل على الرزق والسعة ومن وقعت أظفاره خسر ماله
ومن لا أظفار له يقلس وتقل قدرته.

ظل :

- رمزي: الامكانية الكامنة للفرد .
- إضافة: هو فى المنام فى الصيف راحة وفائدة وذو جاه يستظل به وفى الشتاء يدل
على الهم والنكد والبدة. ويدل الظل على العلم والعبادة.

ظلام (ظلمة) :

- رمزي: تعنى أنك تركت فى الظلام بالنسبة لشيء ما أى حجب عنك وتعنى
أيضا الاكتئاب .
- إضافة: تعنى فى المنام الضلال والخيرة والظلم لأنها من حروفها.

حرف العين

عاج :

• رمزي : نعومة لكن احذر العزلة .

• إضافة : العاج أو الأبنوس امرأة موسرة أو رجل موسر قوى وصلب .

عباءة :

• رمزي : رمز للحماية .

عباد الشمس (نبات) :

• رمزي : صديق قديم مرحب به .

عثة (حشرة دقيقة) :

• رمزي : سعادة بالليل .

• إضافة : العثة والبراغيث والقمل جنود أو غوغاء . و كثرتها تدل على العذاب

وقد تعنى الرزق والمال .

عجل (حيوان) :

• رمزي : نجاح أو توفيق سيأتي في حينه . شخص ذو طاقة - قوة بهيمية .

عَجَلَة (عجلات) :

• رمزي : رمز للزمن - تحذير من السير في دائرة أى الدوران .

عجوز :

• إضافة : هى الدنيا فإن رآها متزينة نال دنياه . وإن رآها عابسة ذهب الجاه . وإن

رآها قبيحة انقلبت عليه الأمور . وإن رآها عريانة فهى فضيحة وإن رآها

متنقبة فإنه أمر مع ندامة . وإن رأت امرأة شابة أنها تحولت إلى عجوز

دل ذلك على حسن دينها . وقد تدل على العجز لأنها من حروفها كما

تدل على الخمر وأيضاً على الحمل بعد اليأس .

عجينة :

•رمزى: نقود أو فلوس.

•إضافة: تدل رؤيتها فى المنام على الفرج والرزق والراحة وسهولة الأمور والظفر والإنتصار.

عدم رؤية (خفاء) :

•رمزى: احتمالات غير منظورة.

عروس :

•رمزى: شىء لم يمس أو لم يدرش - مفاهيم أثنوية.

•إضافة: هى فى المنام إذا كانت مزينة دنيا خصبه. والعروس إذا كانت مصحوبة بعزف وغيره دل على موت شخص فى ذلك المكان.

عروس بحر :

•رمزى: عنصر الماء الأساس فى الطبيعة - رمز لحبيب لا يمكن الحصول عليه.

عرق :

•إضافة: عرق الإنسان يدل على مضرة فى الدنيا وهو للمريض عافية إن كان يرجوه ويدل العرق على المال ومن خرج منه عرق خرج منه مال بقدر ذلك العرق.

عريان :

•رمزى: مشاعر ذنب - الحقيقة عارية.

•إضافة: عزل من سلطان هو فيه أو فقدان أمر مستمسك به أو سقوط رجاء من كان يرجوه. وتعنى أيضا الأعداء فى المكان الذى رأى نفسه عريانا فيه كما تدل على سلامة الباطن أو إفتضاح الأمر أو لبس الحديد وعرى المرأة فراق زوجها.

عسل :

•رمزى: حلاوة وحب.

•إضافة: العسل والشهد مال من ميراث حلال أو من غنيمة أو شركة. والعسل لأهل الدين حلاوة الإيمان وقيل أكل العسل يدل على عناق حبيب وتقيله ومن رأى أنه يلعق عسلا فإنه يتزوج ومن أكل العسل فإنه ينال معيشة من غنيمة.

عش :

•صريح: منزل.

•رمزى: الحماية من العالم الكبير السىء.

•إضافة: يدل على الدار وعلى الزوجة وعلى الولادة للمرأة الحامل.

عصفور:

•رمزى: غناء الخبرة سيجلب فائدة مستمرة.

•إضافة: رجل ضخم خطير والأنثى إمراة فيها شؤم. وكثرة العصافير تدل على الأموال والغنيمة وأصوات العصافير أخبار حسنة لمن سمعها. كما يدل على الرجل صاحب اللهو والحكايات وعلى المرأة الحسناء. ومن أصاب عصفورا أو ملكه فإنه يتمكن من رجل عظيم القدر.

عطر:

•رمزى: توضيح من خلال حساسة الشم.

عطلة:

•رمزى: مكافأة النفس لها ما يبررها.

عظام:

•رمزى: مبادئ رئيسية.

•إضافة: عظام الإنسان تدل على أمواله التى بها قوامه وعليها عماده وتدل لمن ليس له مال على الدين والفرائض. وإن إنكسر عظمه فى المنام أو أسود دل على الموت للمريض والمرضى للسليم. ورؤيا العظام المجردة دليل على تجديد الكساوى. وقد تدل العظام على كشف الأسرار أو الأشجار ذات الثمار أو الصحة أو السقم.

عضش (سفر) :

•رمزى: سفر عما قريب - صفات شخصية مميزة - زوجة صعبة.

عُقَاب (طير) :

•إضافة: سلطان ظلوم غشوم صاحب حرب وبأس شديد ويجرى فى التأويل
مجرى النسر وكذا الباز والشاهين وجميع سباع الطير.

عقرب (عقارب) :

•إضافة: عدو مكيد. قتلها يعنى الظفر بالعدو. ولدغها يعنى مكروها من عدو.

علامة جرح (ندب) :

•رمزى: جرح عاطفى من الماضى شفى لكن لم ينس.

علم (رايه) :

•رمزى: وطنية - إتحاد - روح المجتمع.

علماء :

•رمزى: أترك القلب يحكم وكذلك الرأس.

عليق (نبات متسلق) :

•رمزى: مواجهة صعوبات.

عم (عمة) :

•رمزى: مساعدة من العائلة أو من صديق قريب - صديق موثوق به وقت الحاجة.

عمامة :

•إضافة: العمامت تيجان العرب ولبسها يدل على الرياسة وهى قوة الرجل وتاجه وولايته.

عملاق :

•رمزى: شخصية قاهرة - شعور بالنقص.

عملة :

• صريح : تحسن مادی قريب .

• رمزي : غناء الخبرة سيجلب فائدة مستمرة .

عملية (جراحية) :

• رمزي : تدخل وغزو للحياة الخاصة .

عنب :

• رمزي : رفاهية ووفرة .

• إضافة : هو في المنام رزق حسن دائم واسع مدخر . والعنب إذا كان مدلى دل على الخوف الشديد والعنب الأبيض شفاء والعنب الأسود منفعة قليلة . ويدل أكل العنب على شرب الخمر .

عندليب :

• رمزي : الحب والرومانسية طارا في الهواء .

• إضافة : امرأة حسنة الكلام لطيفة أو رجل مطرب أو قارئ وهو للسلطان وزير حسن التدبير .

عنكبوت :

• رمزي : شخصية الأنثى القاهرة - أيضا الجد والدأب لكن بضمن . وإذا كان ساما فإحترس أن تكون عدو نفسك .

• إضافة : رجل عابد زاهد عفيف - ويدل على امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها ورؤية نسجها وبيتها إقتناء امرأة بلا دين . ومن رأى عنكبوتا فانه يرى رجلا مكابدا ضعيفا متواريا .

عود (آلة) :

• إضافة : ضرب العوب كلام كذب إستماعه . ومن رأى كأنه يضرب العود في منزله أصيب بمصيبة . وقيل ضرب العود رياسة لضاربه أو كلام كذب .

وإذا إنقطع الوتر أثناء الضرب خرج من همومه. ويدل على الشفاء من الأسقام وهو للأعزب زوجة وللزوجة ولد.

عورة :

-إضافة: ما بين السرة والركبة وظهورها يدل على هتك الستر وشماتة الأعداء.

عيد ميلاد :

-رمزى: وقت يحتفل به أو يتذكر - وعيد ميلاد المسيح.

-انظر: كريسماس.

عين (عيون) :

-رمزى: شبابيك الروح - إبصار روحى.

-إضافة: البصيرة التى يبصر بها الهدى والضلالة. وتعددتها وكثرتها دليل على زيادة الدين والصلاحية.

حرف الغين

غائط :

«إضافة: رزق أو دليل الفرج. وإن كان الغائط جامدا فإنه ينفق بعض ماله في عافية وإن كان سائلا فإنه ينفق عامة ماله. وكل ما خرج من بطون الناس والدواب من الأدوات هو مال وتحليله وتحريمه بقدر ريحه وأذاه للناس.

غابة (أحراش) :

«رمزى: لا تجعل التفصيلات تحجب الهدف الرئيسى.

عجر :

«رمزى: أظهر إحترامك للكم والكيف غير المعروف.

غراب :

«إضافة: إنسان فاسق كذاب ليس له دين وكذلك الرخم والعقعى.

غرب :

«رمزى: قارة أتلانتيس المفقودة وأمل للبشرية.

الغريير (حيوان ثديى) :

«رمزى: حسن الجزاء سيتكرر بالمجهود الشخصى.

غزال :

«إضافة: تدل على الماء الحلال أو المرأة الكريمة الحرة أو الحسنة والطيبة جارية حسنة عربية ومن إصطادها فإنه يكرر بجارية أو يخدع إمراة فيتزوجها. وإن رماها بحجر دل ذلك على طلاق زوجته أو ضربها أو وطء جارية.

غطاء زجاجة (سدادة) :

«رمزى: ستحاصر المتاعب جيدا.

غطيظ :

-إضافة: الغطيظ فى النوم يدل على غفلة صاحب الرؤيا وإنخداعه لمن خدعه.

غلاية لعمل الشاى :

-رمزى: مشكلة تختمر على الجبهة المنزلية.

غناء :

-رمزى: رسالة جماعية تحمل أخبارا سارة - المتاعب فى طريقها إلى الزوال.

-إضافة: يعنى الصخب والمنازعة. وإن كان طيبا دل على تجارة رابحة وإن كان غير

طيب دل على تجارة خاسرة. والمغنى عالم أو حكيم أو مذكر والغناء

فى السوق للأغنياء فضائح وأمور قبيحة وللفقير ذهاب عقله.

غول أسطورى :

-رمزى: خوف غير معقول.

حرف الفاء

فار :

• **رمزى :** طأطىء الرأس والعب دور الضعيف إلى حين.
• **إضافة :** الفأر أو الفأرة امرأة لها سريرة فاسدة ولا فرق بين الذكر والأنثى. وكثرة
الفيضان تدل على الرزق. وخروج الفأر من المنزل دليل على قلة البركة
أو النعمة. والفأر الأبيض والأسود يدلان على الليل والنهار.

فارس :

• **رمزى :** فروسية.

فاصوليا :

• **رمزى :** زيادة فى القوة والثروة.

فاكهة :

• **رمزى :** مكافأة على يعمل شاق.

• **إضافة :** تدل على الرزق والغنى وزيادة المال والزواج.

فانوس :

• **رمزى :** الفانوس المعلق علامة تحذير وما عدا ذلك فهو ترحيب.

فحم :

• **رمزى :** مخزن للقوة والطاقة بإمكانية كبيرة.

فراشة (فراشات) :

• **رمزى :** عاطفة - سعادة ومشاعر اجتماعية ممتعة.

• **إضافة :** إنسان ضعيف مهان.

فرج :

• **إضافة :** فرج المرأة فرج. وإذا رأت المرأة كأن الماء دخل فرجها رزقت ابناً.
ومعالجة الفرج بدون الذكر تعنى الفرج والنظر إليه بشهوة تعنى تجارة
مكروهة.

فرخة :

(انظر دجاج).

-رمزى: الفرخة السوداء تعنى تضحية شخصية والفرخة البيضاء تعنى النجاح.
-إضافة: إمراة مباركة.

فرس :

إضافة. الفرس لمن رآه من بعيد بشارة وخير ومن يقود فرسا فإنه يطلب خدمة شريف.

فرقة (إنفجار) :

-رمزى: توقع صدمة أو دهشة مفاجئة.

فضة :

-رمزى: خد أحسن ما يمكن من أحسن شأن (لأن الذهب قبل الفضة).
-إضافة: هى فى المنام مال مجموع وكثرتها تدل على كنز والأنية المصنوعة منها متاجر لأصحابها وأعمال صالحة.

فطر (نبات) :

-رمزى: علاقات روحية أو خفية.

فطور (أفطار) :

-رمزى: إحتفالات الشكر أو عيد الشكر.

فنان :

-رمزى: الجانب الإبتكارى لصاحب الحلم.

فندق :

-رمزى: فقدان الهوية الشخصية.

فيل :

-رمزى: الجانب الأرضى أو الدنيوى من الذات أو النفس.

-مجازى: ذكرى - الأفيال لا تنس أبدا.

فيلم سينمائى :

-رمزى: إعادة أحداث الماضى.

فيولن (آلة موسيقية) :

-رمزى: انسجام عاطفى يمكن أن يتوقع بصورة سرية.

حرف القاف

قارب :

ـرمزى: قدر فوق مياه ـ حياة هادئة أو مضطربة.

قاضى :

ـرمزى: لا تحكم على المواقف سلفا ولا تحكم على الآخرين.

قافية (سجع) :

ـرمزى: سجع الحياة يخفى السر.

قبر :

ـرمزى: إحترس من الخضوع للمواطف.

ـإضافة: هو فى المنام سجن فمن رأى أنه يسكن قبرا وهو حى فإنه يسجن. ومن بنى قبرا فى منامه عمَّ دارا. ومن رأى أنه دفن فى قبر من غير أن يموت أصابه هم أو ضيق.

قبطان :

ـرمزى: إرتفاع فى المكانة مع زيادة مسئولية.

قبعة :

ـرمزى: إعتراف ورمز للمكانة.

قبلة :

ـرمزى: إختيار أو تخصيص لغرض معين.

ـإضافة: هي فى المنام قضاء حاجة والظفر بالعدو. والقبلة فى فم الحبيب أو فى خذه نقود. وقبلة المرأة سلام من حبيب وقبلة المعجوز إعتذار عن كلام. والرجل العالم إذا قبل ذات جمال فإنه يتلو كلام الله تعالى. وقد تعني حب الدنيا.

قتل :

ـ رمزى : إقتلاع أو إبادة صفة غير مقبولة للنفس .

ـ إضافة : من قتل إنسانا فإنه يرتكب أمرا عظيما، والقتل فى المنام الذنب . وقيل
نجاة من غم . ومن قتل نفسه أصاب خيرا وتاب توبة نصوحا . ومن رأى
أنه قتل نفسا فإنه ينال رزقا .

قداس مسيحي :

ـ رمزى : شفاء وزيادة القوة .

القدس :

ـ رمزى : أمل أبدي خالد .

ـ إضافة : من رأى أنه صلى فى القدس أو بيت المقدس ورث ميراثا أو فإنه يحج .
ومن رأى أنه أسرج سراجا فيه أصيب فى بعض ولده وإن كان عليه
نذر يلزم الوفاء به .

قدم (أقدام) :

ـ رمزى : الأساس والإنزان فى الحياة .

قرود :

ـ رمزى : تحذير بالتدهور الشخصى أو الموقفى - شخصية مراوغة لكنها مسلية .
ـ إضافة : رجل فقير محروم سلبت نعمته . وهو مكار صخاب لعاب . وقد يدل
على اليهودى أو الملحد .

قرط (حلق) :

ـ رمزى : إمتياز غير عادى سيمنح لصاحبه .
ـ إضافة : هو فى المنام تجارة لمن رآه فى أذن زوجته أو جاريتة وإذا رأت امرأة حبلى
فى أذنها قرطا فحملها ولد ذكر .

قرنفل (نبات) :

ـ رمزى : إعادة ميلاد أو عودة الروح - بدلة جديدة .

قرية :

رمزى: أساس جيد موجود لكن هذا مجرد بداية.

قس :

رمزى: رمز أو علامة للدين المسيحى - قوة للشفاء الذاتى.

إضافة: القس أو الكاهن يدل فى المنام على الإيمان والتخلى عن الدنيا.

قصاب (جزار) :

إضافة: إذا كان مجهولا فهو ملك الموت وإذا كان معروفا فهو رجل يجرى على طلب الدنيا.

قط :

رمزى: الحاسة الروحية

مجازى: القط الأسود رمز للحظ الكبير.

إضافة: خادم حارس - لص من أهل البيت - الأنثى منه امرأة سوء خداعة صاحبة. وقد يدل القط على الجفاء للزوجة والأولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء. ويدل على الإنسان الملائف بالكلام المتحجب بالنط والرقص.

قطار :

رمزى: الرحلة الجماعية والفردية عبر الحياة - سفر بين المراحل والأحداث.

قطع الرأس :

مجازى: حذار من ضياع رأسك - موقف القلب ضد العقل.

رمزى: طقوس النمط الأولى - رسالة من بعيد ومن الموتى.

قطيع :

رمزى: كن فرديا أو متفردا.

قطيع الماشية :

رمزى: القطيع الذى يرعى العشب يعنى الرضا - يسوق الماشية معناه الحاجة إلى جهد مركز فى اتجاه واحد فقط.

قطيفة :

- رمزي : إحترس مما هو موجود تحت السطح . إحترس أيضا من الضربة الحديدية
في قفاز من القطيفة .

قفاز :

- رمزي : أمان مشوب بشر .

قصر :

- رمزي : نقص الإستمرارية .

ققص :

- رمزي : الحيوانات المحبوسة في أقفاص تعنى القيود والمحرمات .
- إضافة : فى المنام سجن وقد يدل على تعقد الأمور وإشتباك بعضها ببعض . وقد
يدل على الزواج .

قلب :

- رمزي : حب - حدىس - إلهام - حكمة .
- إضافة : الشجاعة والجرأة والجود . وقد يدل على امرأة صاحب الرؤيا والعليل إذا
إنقطع قلبه برىء وشفى .

قلعة :

- رمزي : منزل الروح .
- مجازي : بيت الإنسان قلعته .
- إضافة : هى فى المنام إنقلاع من هم إلى فرج . ومن رأى قلعة من بعيد فإنه يسافر
والتحصن فيها نصر .

قلم :

- رمزي : سعادة جنسية - ثروة وصحة .
- مجازي : القلم أكثر مضارا من السيف .
- إضافة : هو فى المنام العلم والأمر والنهى وكل صاحب صنعة فإنه ينال رياسة .
ورؤية القلم فى اليد أمان من الفقر . والقلم قيم كل شىء ويدل على
الكفالة أو الزواج . وربما دلت رؤية القلم على العمر الطويل والرزق .

قمار (لعب) :

- رمزي : هذا وقت إنتهاز الفرصة .

قمح :

- رمزي : خصوبة ووفرة .

قمر :

- رمزي : تحكم في العواطف وفي العقل .

- إضافة : يدل على السلطان وعلى العالم والفقيه وكل ما يهتدى به من الأدلة ويدل أيضا على الولد والزوج والسيد وعلى الزوجة والإبنة لجماله ونوره . ويدل على الزيادة والنقصان .

قمر صناعي :

- رمزي : إحترس من أولئك الذين على محيط الدائرة .

قمل :

- رمزي : إهتم أكثر بمظهرك .

- إضافة : هو في المنام دنيا مع مال . والقمل الكثير عذاب ويدل على القوم السفلة النمامين ومن رأى قملا كثيرا في ثيابه فإنه يصيب نعمة وخلاصا من الهموم .

قميص :

- إضافة : قميص الرجل شأنه في مكسبه ومعيشته ودينه . فكل ما رآه فيه من زيادة أو نقصان فهو كذلك . ويعنى أيضا البشارة كما يعنى المرأة بالنسبة للرجل والرجل بالنسبة للمرأة . وإنفتاق القميص مفارقة الرجل لزوجته . ولبس قميص بدون كم هو حسن شأن في الدين مع قلة مال وعجز عن العمل .

قناة :

- رمزي : شىء يرتبط بالولادة .

قناع :

- رمزي : إحذر الغش والخداع.

- إضافة : هو في المنام دليل القناعة أو التزيف والتمويه.

قنبلة يدوية :

- رمزي : تحذير من موقف خطير ومتفجر.

قنبيط (قربيط) :

- رمزي : تحسن قريب في العلاقات العائلية.

- إضافة : هو في المنام رجل نافع ومن أمسكه في يده دل على طلب دين لا يدركه إلا إذا استعمل الحدة والشدة.

قوس قزح :

- رمزي : الألوان السبعة تعني طاقات شفاء مختلفة.

- إضافة : يعني زواج صاحب الرؤيا. وقال بعضهم إن رآه يمتهن دل على خير وإن رآه يسره دل على شر وهو أمان من الخوف.

قىء :

- رمزي : سبب كرهه سيختفى حالا.

- إضافة : دليل التوبة عن طيب نفس. ومن تقيأ وهو صائم فعليه دين يقدر على قضائه ولا يقضيه. والقيء في حالة السكر أو الخمر تعني بأن صاحب الرؤيا بخيل لا ينفق على عياله إلا القليل ويندم على إنفاقه.

قيثارة :

- رمزي : حافظ على أوتار قلبك.

قيد اليدين :

- صريح : يداك مقيدتان.

- إضافة : يدل في المنام على الهم والفقر.

حرف الكاف

(كاميرا) آلة تصوير :

• رمزى : إحتفظ بأسرارك لنفسك .

كبد :

• إضافة : تدل على الغضب والرحمة كما تدل على الأولاد والحياة . وخروج الكبد من البطن ظهور مال مدفون . وإن رأى أنه يأكل كبد إنسان أو أصابها فإنه يصيب مالا مدفونا ويأكله . وإن كان مطبوخا أو نيئا فهي كنوز .

كبش :

• رمزى : سيطرة بطريارية .

• إضافة : هو فى المنام رجل شريف منيع . ومن ذبح كبشا ظفر بعدو ومن أعطى كبشا نال رياسة .

كتاب :

• رمزى : تعلم من خبرات الآخرين .

• إضافة : هو فى المنام قوة فمن رآه بيده نال قوة أو يسرا أو سرورا أو نجاة .

كتاب مقدس :

• رمزى : ابحث عن الحقيقة .

• إضافة : رؤية التوراة والإنجيل تدل على الحكمة والعلم والهداية . وقد تدل رؤية التوراة على الاجتماع بالغائب أو وجود الضائع وتدل على كثرة الأسفار لأنها ذات أسفار . وقد تدل رؤية التوراة والإنجيل على نقض العهد وإتيان الرخص . ومن رأى التوراة فى يده وكانت إمراة حاملا ولدت بنتا .

كرات (نبات) :

- رمزي: علامة على الصحة الجيدة.

كرار (مخزن الأطعمة) :

- رمزي: موضوع عاطفي عقلي.

كرة :

- رمزي: الدنيا.

- إضافة: تدل في المنام على المخاصمة على الدنيا. واللعب بالكرة خصومة وقد تدل على السفر.

كرز (فاكهة) :

- رمزي: إغراء بالحب.

كرسي :

- رمزي: الكرسي الخالي يعني تأثيرا غير مرئي، والجلوس على الكرسي يعني الراحة.

- إضافة: هو في المنام رفعة من قبل السلطان أو امرأة. فإن كان من حديد فهو قوة. وإن كان من خشب فهو دون ذلك. ومن رأى أنه جالس على كرسي فإنه يكون وكيلا أو وصيا أو قد ينال عملا جليلا وخيرا عاجلا.

كرفب (نبات) :

- رمزي: حياة خمول. وقت معلوم.

كريسماس (عيد ميلاد المسيح) :

- رمزي: إسترخ واستمتع بالحاضر.

كسوف :

- رمزي: احترس من حجب أى شخص والعكس بالعكس.

«إضافة: كسوف الشمس أو خسوف القمر يدل على حدث برجل عظيم أو عالم من العلماء. وقد يعنى كسوف الشمس موت إمرأته أو والدته.

كشر (تكشيرة) :

«رمزى: لن تفلت بها.

كعبة :

«إضافة: رؤيتها فى المنام بشارة خير قدمه الرأى أو نذير شر له ومن رأى أنه دخل الكعبة فإنه يدخلها بإذن الله.

كمكة :

«رمزى: الإرضاء الجنسى.

«مجازى: خذ كمكتك وكلها أى فز باللذة.

«إضافة: تدل على السفر. ولمن لا يقدر على أكلها هم ونكد وشدة.

كفن :

«إضافة: دليل الميل إلى الزنا. ومن رأى كأنه ملفوف فى الكفن كالموتى فإنه يموت. فإن لم يغط رأسه ورجليه فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو أقرب إلى التوبة.

كلب :

«رمزى: صديق، المناصب الرفيعة والوضيعة فى داخلنا.

«مجازى: من لا يستعمل شيئا ولا يدع غيره يستخدمه.

«إضافة: عبد أو رجل طاغ. سفيه مشنع إذا نبج - والكلبة إمرأة دنيئة من قوم سوء فإن عضته ناله منها مكروه ومن مزق الكلب ثيابه فإن رجلا دنيئا يمزق عرضه. ويدل الكلب على الحارس. ومن عضه كلب ناله أذى من صديق أو خادم.

كنارى (طائر) :

«رمزى: رسالة سعيدة فى حدود.

كنز:

• رمزي: إختراعات جديدة، وأفكار فريدة.

• إضافة: هو في المنام علم ومن لقي كنزا أصاب علما إن كان طالب علم وإن كان تاجرا ربح تجارته. وقد يدل على موت صاحب الرؤيا.

كنس:

(انظر مكنسة)

• رمزي: ابدأ بداية صحيحة وإلا سيفشل المشروع. قم بعملية كنس للتنظيف أولا.

كنغر (حيوان):

• رمزي: خداع - شخص معدوم الراحة، أو قلق.

كنيسة:

• رمزي: إيمان. أمل وخير، منزل الروح، مثل عليا رفيعة.

• إضافة: مقبرة. ومن رأى أنه في كنيسة يذكر الله تعالى أو باكيا أو مصليا فإنه يدخل جبانة لزيارة الموتى أو لصلاة على جنازة وإن كان بكائه بالعويل أو كان حاملا فيها ما يدل على الهموم فإنه يسجن.

كهرباء:

• رمزي: وفرة في الطاقة.

كهف:

• رمزي: العقل الباطن، شخصية مقلقة، محبوس بتصرفاته في الحياة.

• إضافة: يدل في المنام على من يأوى الإنسان إليه من سيد وإمام ووالد وزوجة وصناعة وربما دل على ستر الأمور والخلاص من الشدائد.

كواكب:

• رمزي: تعنى حتى حدود السماء، الطموحات والأهداف كلها يمكن تحقيقها.

• إضافة: الكوكب في المنام من أشرف الناس. ومن رأى في يده كوكبا رزق ولدا

شريفًا. ومن رأى الكوكب فى النهار فهو دليل الفضائح والحوادث الكبار.

كوب :

• رمزى: مقدمة الحياة بما تحويه من ماء الحياة.

• إضافة: تدل فى المنام على الخادم أو الولد فمن شرب منها أفاد مالا ومن رأى أنها انكسرت فهو موت الخدم والصبيان.

كوبرى (جسر) :

• رمزى: عامل ربط.

كوتشينة (أوراق لعب) :

• رمزى: تعنى مباررة فى الحياة، أما البطاقات البريدية فتعنى وصول رسالة قصيرة عما قريب.

كوخ :

• رمزى: عقلية بسيطة أحادية (أى مغلقة).

كوع :

• رمزى: نوم فى سرير غريب.

حرف الالام

لالىء :

• رمزى: حزن - دموع إلهية - القمر.

• إضافة: اللؤلؤ يعنى العلم ومن باعه رزق علما كثيرا وإن أصاب لؤلؤا فإنه يتزوج.

لبلاب (نبات) :

• رمزى: متطفل عاطفى.

لبن :

• رمزى: عطف وتأيد إنسانى.

• إضافة: ألبان الأنعام تعنى المال الحلال. ومن حلب ناقة وشرب لبنها يتزوج امرأة صالحة أو يولد له غلام فيه بركة.

لحم :

• رمزى: أكل اللحم يعنى نقص حاجة أساسية فى الحياة، وطبخ اللحم للآخرين يعنى الكلام.

• إضافة: اللحوم أوجاع وأسقام وإبتاعها مصيبة والطرى منها موت وأكلها غيبة للرجل الذى ينسب إليه الحيوان. وكل شئء أصابته النار فى اليقظة فهو فى النوم رزق فيه إثم. والجمل المشوى مال كثير إذا كان سميئا ومال قليل إذا كان هزيلا. وهو أيضا أمان من الخوف.

لحم خنزير :

• مجازى: مصدر إزعاج.

لحم الظبى أو الغزال :

• رمزى: شخص ما يحاول الإرتفاع عن موقفه فى الحياة.

لص :

- إضافة: هو فى المنام مرض وعلة ويدل على رحل محتال طالب ما ليس له كما يدل على المفسد لنساء الرجال واللص المجهول ملك الموت.

لعنة :

- رمزى: الحماية مطلوبة على عجل.

لغز :

- رمزى: تخلص من الأفكار السخيفة.

لوز :

- رمزى: مرارة - وأيضا صفات شافية.

- إضافة: يدل على زوال الأمراض أو الولاية لأن عكسه «زول» أى هنا تلاعب لفظى. وقد يدل اللوز على الميت فى كفته واللوز الحلو يدل على مال حلال ومن أخذ لوزا من شجرة نال مال بخصومة. وشجرة اللوز رجل شحيح مع الناس سخى على أهله. واللوز اليابس شر.

لون :

- رمزى: كل لون يمثل صورة مختلفة من الطاقة.

ليلى :

- رمزى: وقت أخذ الأمور بسهولة - إستسلم واسترح.

حرف الميم

ماء :

- **رمزى:** الذات الباطنة أو اللاواعية، عواطف محسوسة بالقلب. مياه الحياة.
- **إضافة:** هو فى المنام حياة طيبة وهو سعادة وغنيمة وخير وتزويج لمن رآه والشرب منه سلامة وطول عمر.

مائدة :

- **إضافة:** تعنى الرجل الشريف السخى والقيود عليها صحبته. والأكل منها الإلتفاف منه فإن كان معه على المائدة رجال فإنه يؤاخي قوما على سرور ويقع بينه وبينهم منازعة فى أمر معيشة له. والرغفان الكثيرة والطعام الطيب دليل مودتهم وقد تعنى أيضا الدين أو المشورة أو امرأة الرجل.

مال :

- **صريح:** أمور مالية بصفة عامة.

- **رمزى:** حكمة ومعرفة.

مالك الحزين (طائر) :

- **رمزى:** نقوش قديمة، هيروغليفيات.

متاهة :

- **رمزى:** غط لكثير من الأمثلة الحسنة أو السيئة.

متحف :

- **رمزى:** ذكريات قدسية وأصدقاء قدامى.

مثلث :

- **رمزى:** إتزان وحماية.

مجاعة :

- رمزي : إستعد لوقت عصيب فى المستقبل .

مجداف :

- رمزي : جهد وتوجيه شخصى .

مجوهرات :

- رمزي : غنى العقل .

محار (البحر) :

- رمزي : الدنيا .

محاضرة :

- رمزي : توقع أن يخاطبك شخص من عل .

محام :

- رمزي : أطلب إستشارة أو نصيحة فنية .

محطة سكة حديد :

- رمزي : قف وفكر جيداً قبل الإستمرار فى الإنجاء الحالى .

محجر :

- رمزي : إبدل كل محاوة لاكتشاف الحقيقة .

- مجازى : الحقيقة موجودة فى جحر .

محرك ماكينة :

- رمزي : المحور والقوة المحركة .

محصول :

- رمزي : نصر ونجاح فى النهاية .

محيط :

- رمزي : إمكانية عاطفية هائلة حسنة وردية .

محفظة :

- رمزي: المقابل عند الرجل لحقيقة المرأة، تعنى أيضا المعتقدات الشخصية والأفكار الخصوصية.

مخدر:

- رمزي: مد وجزر العواطف، والمشاعر مقيدة بالأحداث الخارجية.

مدرس (معلم) :

- رمزي: اعتماد على النفس وعلى المعلم الداخلى.

مدرسة :

- رمزي: مدرسة الحياة بكل دروسها التى تتعلم.

مدلى (شئ) :

- رمزي: وحدة.

مذبح (الكنيسة) :

- رمزي: تضحية بالنفس.

مرآة :

- رمزي: الحل هو عكس الموقف والدور فى الحياة. ذكريات الماضى.

- إضافة: تدل فى المنام على الخيال والغرور وتدل على مروءة الرجل ومرتبته فإن

انكسرت المرأة فإن إمرأته تموت. والمرأة المجلوة تدل على إنجلاء

الأمر. وإذا رأت المرأة نفسها فى المرآة ربما أتت بأنثى تشبهها.

مربع :

- رمزي: إتزان، إستناد على أربعة أركان.

مرجان (صخر أو نبات بحرى) :

- رمزي: خذ الحيلة عند سفرك على الماء.

- إضافة: هو فى المنام مال كثير وإمرأة حسناء مستورة.

مرساة (هلب) :

• رمزي: إرتباط قوى بشخص أو مكان.

مرصد :

• رمزي: أنظر إلى ما هو أبعد من الموقف الراهن للحصول على إجابة أو حل.

مرض :

• صريح: حذار من إعتلال الصحة.

• رمزي: عدم الراحة، قلق أو متاعب.

مركب (كبير للرحلات) :

• رمزي: رحلة سهلة لكنها مملة.

• مجازي: لا تفحم نفسك في أمور الآخرين.

مركوب (نوع من الأحذية) :

• رمزي: علاقة رائعة للمحبين.

مزّاح (صاحب نكتة) :

• رمزي: لا تخدع بالسلوك الساذج.

مزاد :

• رمزي: إحترس من التخلص السريع من الأصدقاء والأرصدة.

مزرعة :

• رمزي: منظر منزلي.

مزمار :

• رمزي: ترددات غيبية.

• إضافة: يعنى الفرج ومن رأى أنه يزمر فإنه يتعلم القرآن ويحسن قراءته وإن رأى

مريضا يزمر فإنه يموت.

مُزهر :

- رمزي : أنشطة، تفتح زهر.

مساء :

- رمزي : قدم العمر أو كبر السن.

- صريح : وقت معين.

مُسْتَرْدَة (فاتح شهية) :

- رمزي : لا شيء مستحيل.

مستشفى :

- رمزي : تكية وضيافة. الراحة مطلوبة.

مستنقع :

- رمزي : صعوبات وأخطار غير مرئية.

مسحور :

- رمزي : تحت نفوذ الآخرين.

مسحوق :

- رمزي : إحترس من الثقة المنحطة أو المنخفضة.

مسرح :

- رمزي : مسرح الحياة، المظهر الشخصي كما يراه الآخرون.

المسيح :

- رمزي : راحة تامة للعقل، حياة مقدسة.

مشمش :

- رمزي : صحة جيدة وحظ سعيد.

«إضافة: يدل على المال إذا كان في أوانه وعلى المرض إذا كان في غير أوانه. ومن أكله أصفر فإنه يبرأ من مرض إذا كان في غير وقته.

مشى :

- **رمزى :** ستجنى الثمار نتيجة المجهود الشخصى ، إستمرار المصير بخطى بطيئة لكن ثابتة.

مصاص دماء :

- **رمزى :** شخص يستنزف ما فى الآخرين من حيوية.

مصحف (القرآن) :

- **إضافة :** حكمة ينالها الرجل . كتابته تعنى الجمع بين الدين والعلم والمال وتمزيقه يعنى الجحود بما أنزل الله.

مصعد :

- **رمزى :** الصعود يعنى أفكارا ملهمة وعلاقة جيدة والنزول يعنى النزول إلى الأرض وحالة سيئة.

مصنع :

- **رمزى :** أمور دنيوية. أفكار متكررة.

مصور :

- **إضافة :** رجل يكذب على الله.

مطبخ :

- **رمزى :** صورة منزلية مألوفة.

مطر :

- **رمزى :** غسل المخاوف والهموم والقلق، علاقة منعشة.

- **إضافة :** يدل على الرحمن والفرج والعون والعلم والحكمة والقرآن ويدل على الخصب والرخاء ورخص الأسعار والغنى.

مطران (أسقف) :

- **رمزى :** أبهة، خيلاء، إحترام ممزوج بالخوف.

مطرقة :

-رمزى: خذ إلى المنزل وجهة نظرك.

مطعم :

-رمزى: الطعام والغذاء مطلوب للعقل والروح.

مظروف (خطاب) :

-رمزى: المظاريف المغلقة تعنى أن الأمور الواضحة ستكتشف.

مظلة هبوط :

-رمزى: الهروب ممكن لكنه قد يكون خطرا.

معارض (أسواق) :

-رمزى: أمور سطحية، سعادة وإرتياح عابران.

معبد :

-رمزى: خلوة خاصة حيث تعمل الأحلام.

معدن :

-رمزى: مملكة الأرض.

معدية (مركبة) :

-رمزى: لا تجعل الآخرين يعملون أشياء لك أكثر من اللازم.

معركة :

-رمزى: حارب حربا جيدة، دافع ولا تهاجم.

معزاة :

-رمزى: إعرف أصدقاءك وأعداءك.

-مجازى: إفصل الماعز عن الخرفان.

-إضافة: الماعز غنيمة ومال والعنزة أو المعزاة جارية أو امرأة فاسدة لأنها مكشوفة

العورة بلا ذنب والسمنية غنيمة والهزيلة فقيرة. وشعرها مال.

معطف :

• رمزي: حماية من أمور الدنيا.

معلم :

• رمزي: هو سلطان ذو صنائع معروف في سلطانه عند من يتعلم منه ومعلم الصبيان إن ضل فهو سلطان أو وزير ومن رأى أنه مع الصبيان في المكتب تطول حياته ويرد إلى أرذل العمر.

معمودية :

• رمزي: تجربة.

مغسلة :

• رمزي: بداية جديدة ونظيفة.

مغفل :

• مجازي: لا تستغفل أو لا تكون مغفلاً.

مغناطيس :

• رمزي: جاذبية شخصية وجنسية.

مفتاح :

• رمزي: إشارة أو حل لمشكلة.

مفقود :

• رمزي: عدم أمان وعدم يقين ولا خطط للمستقبل.

مقبرة :

(انظر قبر)

• رمزي: قيود مزعجة يجب إزالتها بسرعة.

• إضافة: تدل على السجن ومن زار القبور فإنه يزور أهل السجن.

مقص :

- رمزي: إقطع أى روابط أو علاقات غير ضرورية.
- إضافة: يدل على تقريض الأعداء لأن من أسمائه المقرض وقد يدل على ولى الأمر الفاصل بين الحق والباطل. وقد يدل على الشريكين المتفقين. ومن قص به شعرا أو صوفا جمع مالا كثيرا.

مكتب :

- رمزي: حجرة ملفات، الذاكرة فى بيت الروح.
- إضافة: دليل على الهوان والصغار وضيق العيش وربما دل على المنصب الجليل.

مكنسة :

- رمزي: حظ سعيد وتغيرات مفرحة عما قريب.
- إضافة: من كنس أرضا أو جمع زبالتها أو نبتها فإنه يستفيد مالا. ورؤية المكنسة قد تدل على زوال الهموم وقضاء الدين. وكنس الدار بالنسبة للغنى قد تعنى أنه يخشى عليه من الفقر وللمريض قد تعنى موته.

ملايس :

- رمزي: الشخصية، الأوجه والطباع مكشوفة للآخرين.

ملاح :

- إضافة: رجل خبير بمداواة الناس والملوك والسلطين.

ملاك (ملائكة) :

- رمزي: رسول أحلام.

- إضافة: من يرى أن ملاكا أو ملكا من الملائكة دخل عليه داره فليحذر دخول اللص داره. ومن رأى كأن الملائكة فى موضع وهو يخافهم وقع فى ذلك الموقع فتنة وحرب. ورؤية الملك فى صورة شيخ دليل على الزمان الماضى. أما إذا كان فى صورة الشبان فدليل على الزمان الحاضر. ورؤيته فى صورة صبي دليل على الزمان المستقبل.

ملح :

- رمزي : عنصر التراب . أحد العناصر في الكون .

- إضافة : مال بلا تعب ودليل صلح للمتخاصمين وقد يدل على الزهد في الدنيا وهو للخائف أمن وسلامة .

ملعقة :

- رمزي : مطلوب مساعة النفس وتدليلها .

ملك (ملوك) :

- رمزي : حامى أو وصى ، أعلى مبدأ رجولى .

ملكة :

- رمزي : الأم العليا . رمز لفينوس ملكة الجمال .

ممثل (مثلة) :

- رمزي : إحترس من الشخصيات المزيفة .

ممر :

- رمزي : قدر أو ممر عبر الحياة .

ممشى (طريقة) :

- رمزي : إختيار ضيق أو محدود .

- مجازى : جزيرة أو عزلة .

ممرضة :

- رمزي : مطلوب مساعدة ذاتية وشفاء ذاتي .

منارة :

- رمزي : منزل الروح القادر على تحمل أشد عواطف الحياة .

- إضافة : منارة الجامع تعنى صاحب البريد أو رجلا يدعو الناس إلى دين الله أو يدعوهم إلى الخير . وإنهدام منارة المسجد تعنى الموت لذلك الرجل وخمول ذكره وتفرق جماعته .

منديل :

- رمزي : وداع وحزن.

- إضافة : يدل على الزوجة أو الوالد وإن كان مطرزا دل على المعانى اللطيفة والفضل الكثير.

منزل :

- رمزي : مقر الروح.

منشار :

- رمزي : نشر الخشب يعنى تنزيل الشخص إلى حجمه.

منضدة :

- رمزي : أساس تقوم عليه المعتقدات والانجازات والآمال.

منظار :

- رمزي : بعد نظر لكن ليس كل شىء واضحاً أو منكشفاً.

منظار مكبر : ميكروسكوب :

- رمزي : قدرة على رؤية الطريق بوضوح.

- مجازي : يتوصل إلى إكتشافات لكنها عديمة القيمة.

مهد :

- رمزي : المهد الحالى يعنى رغبات لم تتحقق ووجود الطفل فى المهد يعنى أن الجزاء الحسن قادم.

- إضافة : المهد للرجل حزن أو حبس أو دار ضيقة وهو للأعزب زوجة وللمرأة ولد وقد يدل على النعش، ومن رأى أنه إشتري مهدا نال خيراً.

مهرج :

- رمزي : خذ مواقف معينة بجدية أكثر.

موت :

- رمزي: نهاية مرحلة في الحياة - وداعا للقديم ومرحبا بالجديد.
- إضافة: ندامة من أمر عظيم. ومن رأى أنه مات ثم عاش فإنه يذنب ذنبا ثم يتوب. ومن مات من غير مرض يطول عمره. ومن رأى كأنه لا يموت فقد دنا أجله.

موتوسيكل :

- رمزي: قدر - الحياة تسرع الوقع بدرجة كبيرة.

موسيقى :

- رمزي: الموسيقى المنسجمة تربط الروح بالجسم والموسيقى المضطربة تحطم راحة العقل.

موز :

- رمزي: ترضية صغيرة.

ميلاد :

- رمزي: بداية جديدة في الحياة - حاول مرة أخرى.
- إضافة: من رأى في المنام أن زوجته ولدت ذكرا ولم تكن حاملا يناله مال والولادة خروج من شدة وقضاء دين وتوبة.

ميناء بحري :

- رمزي: حماية من بحر الحياة العاطف.

حرف النون

نادل (جرسون) :

- رمزي: كن في خدمة الآخرين.

نار:

- رمزي: مبدأ رئيسي في الكون - حب وعواطف.

- إضافة: هي في المنام بشارة وإنذار وحرب وعذاب. وإذا كانت في القلب فهو حب غالب. ومن يوقد نارا في الظلام فإنه ينال علما يهدي به الناس.

ناسك :

- رمزي: كن لنفسك بصورة أكثر.

نافورة :

- رمزي: مياه الحياة - شفاء وشباب.

نباتات :

- رمزي: الحياة نفسها - مقياس الصحة والبيئة.

نباح الكلب :

- رمزي: علامة تحذير من إقتراب خطر أو مشكلة.

نبيذ :

- رمزي: صحة جيدة - سعادة - رخاء.

- إضافة: يدل على المال بتعب وكلام. وقد يدل على المال الحلال الذي فيه كد وتعب.

نتيجة حائط :

- رمزي: قلق يتعلق بمناسبات مقبلة.

نجار:

- إضافة: رجل يقهر الرجال، وهو مؤدب لهم ومصلح لهم في أمور دنياهم.

نجم (نجوم) :

- رمزي : ميلاد.

- إضافة : تدل على عالم الناس المذكر منها رجال والمؤنث نساء والعظام منها
أشراف الناس والصغار عامة أو صبيان أو عبيد. وسقوط النجوم يعني
الموت.

نحلة (نحل) :

- رمزي : رمز قديم لولاية ملكية - علامة حظ - تحذير من وجود أعداء عن قرب.
- إضافة : تدل على نيل رياسة وإصابة منفعة كما يدل على أهل البادية وأهل الكد
والسعى فى الكسب وربما دل على العلماء والفقهاء وقيل النحلة
إنسان كسوب مخصب نفاع عظيم الشأن ومن أصاب من النحل
جماعة أصاب غنائم وأموالا بلا مؤونة ولا تعب.

نرجس :

- رمزي : تعنى الأمل الخالد.

- إضافة : النرجس النبات فى البساتين ولد باق ورؤيته تدل على العمر الطويل
والإغناء وشيب الرأس.

نزول (هبوط) :

- رمزي : هبوط فى المستويات - نبش الماضى.

- إضافة : يدل على الذل بعد العز. وقد يدل على غضب الله والهبوط من الجبل
يعنى الفرج.

نزيف دم :

- رمزي : فقد الطاقة أو القدرة.

نساج :

- رمزي : رجل مسافر.

نسج بالابرة :

- رمزي : إتحاد.

- إضافة : يدل فى المنام على مرور العمر وقد يدل على بسط الدنيا أو قبضها وقد يدل النسج على الوطاء.

نسر :

- رمزي : طموح هائل وسيطرة كبيرة - منافس شرير فى إنتظار التحرك لأخذ نصيبه.

- إضافة : شرف ورفعة ومال وسلطان ورياسات.

نعامة :

- رمزي : إحترس من دفن رأسك فى الرمل.

- إضافة : امرأة غريبة بدوية ذات مال وجمال وقوام وتدل على الأصم لأنها لا تسمع وهى نعمة لمن يملكها.

نعش :

- رمزي : من رأى أنه حمل على نعش إرتفع أمره وكثر ماله لأن أصله من الإنعاش.

نعناع :

- رمزي : إسترجاع الصحة.

- إضافة : قد يدل على النعمى من إسمه.

نفق تحت الأرض :

- رمزي : الحاضر محدود ومعرقل أو معاق لكن هناك نور فى نهاية النفق.

نمر :

- رمزي : إنهض وسر قويا.

- إضافة : رجل فجور حقوق كتوم. عدو ظاهر العداوة. وأكل لحمه رياسة. والنمرة ابنة ملك. ومن قتل نمرا قهر عدوا ومن عضه نمر أصابه ضرر.

نمس (حيوان) :

ـ رمزي: حافظ على نفسك من الشر.

ـ إضافة: دابة تقتل الثعبان ومن رأى النمس فإنه يسرق الدجاج.

نمل :

ـ إضافة: رجل كسوب كثير البركة نفاع لمحبه. والنمل الكثير جند. ورؤيته على

الفراش أولاد وخروج النمل من جحرها غم. ومن رأى النمل يدخل داره بالطعام يكثر خيرته ورزقه.

نمو :

ـ رمزي: زيادة في المكانة بصفة عامة.

نهر :

ـ رمزي: تدفق مياه الحياة - قدر.

ـ إضافة: يدل جريانه على الخير والنفع وقد يدل النهر على السفر والشرب منه
إصابة لمال وحياة طيبة وقد يدل على الرجل الجليل.

نهاية العالم :

ـ رمزي: سقوط إمبراطورية شخصية.

نور :

ـ رمزي: طاقة روحية - الطريق السليم أمامك.

ـ إضافة: هداية. والنور بعد الظلمة غنى بعد فقر وعز بعد ذل وهداية بعد ضلال
وهو يدل على العلم والعمل الصالح.

نيزك (فلك) :

ـ رمزي: إحذر متاعب قادمة وسوء حظ.

حرف الهاء

هالة :

- رمزي: مجال الطاقة الشخصي - العظمة.

هاوية :

- رمزي: أعماق الإكتئاب. وقت امتحان أو إختبار.

هبوط :

(انظر نزول)

هجر :

- رمزي: حاجة إلى الاستقلال.

هجوم :

- رمزي: تحذير من إيذاء جسمي.

- مجازي: في حاجة إلى رعاية روحية.

هدهد :

- إضافة: رجل خدام السلطان صاحب أخبار - رجل بصير ذو هيبة، عالم بالتصرف، رسول صادق. وقد يدل على الهدم من اسمه. وقد تدل رؤيته على قدوم مسافر ويدل أيضا على النجاة من الشدائد والعذاب.

هرة صغيرة :

- رمزي: طموح كامن أو إمكانية طموح.

- إضافة: هي في المنام خادم حافظ للإنسان وإذا كانت ساكنة فإنها تعني الراحة والفرح وإذا كانت مؤذية دل ذلك على التعب والنصب.

هدية :

- إضافة: هي في المنام فرح وتدل على المحبة والمودة.

هرم (أهرام) :

• صريح : تأثير مصرى .

• رمزى : إبدأ من أسفل وإعمل من هناك صاعدا للقمة .

• إضافة : تدل على الأخبار الغريبة فى الأمم السالفة والمواعظ والفكر . وقد تدل على العمر الطويل أو الإهتمام بالعلوم والفنون .

هضم :

• صريح : تحذير صحى .

• رمزى : تمثيل الطاقة - مطلوب طعام للفكر .

هلال :

• إضافة : يدل على الملك والأسير والمولود والخبر الطارىء والفتح القادم وقدوم الغائب وقد يدل على الحج ويدل على ربح التجارة كما يدل على تحقيق ميعاد والنصر على الأعداء .

هليكوبتر :

• رمزى : مثل وطموحات عملية .

هواء :

• رمزى : إلهام .

هيئة محكمين :

• رمزى : إبحث عن السبب ولا تثبط همتك النتيجة أو التأثير .

حرف الواو

وادی :

- رمزی: مجال الاختيار قليل حاليا لكن الطريق ممتد على الأقل وإن كان ضيقا.
- إضافة: يدل على السفر المتعب والإنسان الصعب وطول السفر. وقد يدل على نزول الغيث وسيلان المياه. وقد يدل على الضيق أو السجن.

وثيقة :

- رمزی: إحذر الأمور القانونية غير الواضحة.

وجه (وجوه) :

- صريح: إنطباعات عن التنويم المغناطيسي.

- رمزی: شخصيات.

- إضافة: حُسْنُهُ فى المنام يدل على حسن حال الدنيا والبشارة والسرور وسواده
بشارة بأننى لمن له حامل ومن ليس له حامل فهو عاص وصفرة الوجه
تدل على الذلة والحسد وقد تدل على العشق والمحبة وتقطيب الوجه
أو تشويهه زوال المنصب.

وحوش :

- رمزی: الوحوش الناطقة أو الأسطورية تعنى قوى النمط الأولى.

- إضافة: رؤية الوحش فى المنام تدل على الأعراب ورجال البوادر والجبال.

ورد (ورود) :

- رمزی: رسائل الحب.

- إضافة: هو فى المنام وصول رسالة أو قدوم غائب أو رجل شريف أو ولد أو امرأة. ومن جنى وردا نال كرامة ومحبة ونعمة. والورد الأبيض دليل المرأة الورعة والأحمر المرأة ذات اللهو والزينة والأصفر المرأة المريضة والورد الكثير قبيلات متواترة. ويدل الورد على طيب الذكر والفرح والسرور.

ورشة حدادة :

- رمزي : ثبات ودوام .

ورقة :

- رمزي : عندما تكون على شجرة تعنى أن الحياة ستتحسن أما إذا كانت على الأرض تعنى مقدم صعوبة .

- إضافة : هي فى المنام تدل على الكسوة إلا ورق التين فإنه شر .

وسيط :

- رمزي : رسول أحلام .

وصفة طعام :

- رمزي : وصفة لصحة جيدة .

وضوء :

- إضافة : الوضوء فى المنام يعنى للرائى أمانة يؤديها أو ديناً يقضيه أو شهادة يقيمها .

وفرة :

- رمزي : غنى عاطفى وروحى .

ولد :

- رمزي : شرح الشباب - طاقة شافية .

- إضافة : يدل على العز والقوة والزيادة ينالها المرء فى دنياه بالمعاناة وكثرة الأولاد قد تدل على الهموم .

وليمة :

- رمزي : أشكر ربك على ما لديك .

- إضافة : تدل على المنصب الذى يسعى إليه الناس وحضور الوليمة يدل على زوال الهم والنكد . وقد تدل على الهم والحزن والإيلام باليد أو اللسان .

كتب للمعرب

أولاً: كتب مؤلفة بالعربية:

- ١- أصول التربية. عالم الكتب - القاهرة - صدر عام ١٩٨٤ وله طبعة منقحة ٢٠٠١.
- ٢- تاريخ التربية في الشرق والغرب. عالم الكتب - القاهرة - صدر عام ١٩٧٨ وله طبعة حديثة ٢٠٠٣.
- ٣- التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية. عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٧٧ وله طبعة حديثة ٢٠٠٢.
- ٤- فلسفة التربية. اتجاهاتها ومدارسها. عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٨٠ وله طبعة حديثة ٢٠٠٣.
- ٥- المرجع في التربية المقارنة. عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٨١. وله طبعة حديثة مزيّدة ومنقحة عام ١٩٩٨.
- ٦- الإدارة التعليمية: أصولها وتطبيقاتها. عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٧١. وله طبعة حديثة منقحة عام ٢٠٠٢.
- ٧- الإدارة المدرسية الحديثة. عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٧٤ وله طبعة حديثة ٢٠٠٣.
- ٨- تعليم الكبار ومحو الأمية. عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٧٨ وله طبعات أخرى (بالاشتراك).

- ٩- البحث التربوى وكيف نفهمه. عالم الكتب - الرياض. صدر عام ١٩٨٧، وله طبعة جديدة. عالم الكتب. القاهرة. ١٩٩٣.
- ١٠- العربية الحديثة للناطقين بالإنجليزية والفرنسية. عالم الكتب - القاهرة. جزءان. صدر الأول عام ١٩٨٠ والثانى ١٩٨٥. (بالاشتراك).
- ١١- المنتخب من عصور الأدب (جزءان). عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٧٦ وله طبعات أخرى (بالاشتراك).
- ١٢- التعليم العام فى البلاد العربية. عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٧٢ وله طبعات أخرى.
- ١٣- إدارة وتنظيم التعليم العام. عالم الكتب - القاهرة - صدر عام ١٩٧٤ وله طبعات أخرى.
- ١٤- التعليم فى دول الخليج العربية. عالم الكتب - القاهرة - الرياض. صدر عام ١٩٨٩.
- ١٥- اختبار القيادة التربوية. ومجموعة الاختبارات الموضوعية فى العلوم التربوية. عالم الكتب - الرياض. صدر عام ١٩٧٧ وله طبعات أخرى. وصدر فى طبعة منقحة عن عالم الكتب بالقاهرة عام ١٩٩٨.
- ١٦ المعلم والنظام. دليل المعلم إلى تعليم المتعلم. عالم الكتب. القاهرة صدر عام ١٩٩٨.
- ١٧- الاتجاهات الحديثة فى التعليم الجامعى المعاصر وأساليب تدريسه. دار النهضة العربية - القاهرة. صدر عام ١٩٩٢. وله طبعة جديدة. عالم الكتب ٢٠٠٢.
- ١٨- الاتجاهات المعاصرة فى التربية المقارنة. عالم الكتب. القاهرة. صدر عام ١٩٧٤ وله طبعة حديثة عام ١٩٩٢.
- ١٩- دراسات فى التربية المعاصرة. دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٧٧.
- ٢٠- المدرسة والت مدرس. صدر عن عالم الكتب - القاهرة عام ١٩٩٨.

- ٢١- مجتمع الفضيلة. الأخلاق فى الإسلام. صدر عن عالم الكتب - القاهرة ١٩٩٨.
- ٢٢- المدخل فى التربية المقارنة. مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة. صدر عام ١٩٧٣ وله طبعات أخرى (بالاشتراك).
- ٢٣- الإصلاح والتجديد التربوى فى العصر الحديث: عالم الكتب. القاهرة صدر عام ١٩٩٢. وله طبعة مزيده ومنقحة عام ١٩٩٦.
- ٢٤- المعلم وميادين التربية. مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، صدر عام ١٩٩٣.
- ٢٥- الاتجاهات الحديثة فى تعليم الكبار. عالم الكتب - القاهرة ١٩٩٧.
- ٢٦- كيف تتفوق فى دراستك الجامعية. دليل المتعلم إلى التعلم. صدر عن عالم الكتب بالقاهرة عام ١٩٩٨.
- ٢٧- تخطيط التعليم واقتصادياته. صدر عن عالم الكتب بالقاهرة عام ١٩٩٨.
- ٢٨- التربية المقارنة بين الأصول النظرية والتجارب العالمية. صدر عن عالم الكتب - القاهرة ١٩٩٨.

ثانياً: كتب مؤلفة بالإنجليزية:

- Education in the Arab Gulf States University of Qatar Education Research Centre 1990.

ثالثاً: كتب مترجمة من العربية إلى الإنجليزية:

- Islam and Contemporary Thought. Four Public Lectures. By His Eminence Sheikh Mohamed M.El - Shaarawi. Qatar National Printing Press. Doha 1978.

رابعاً: كتب مترجمة عن الإنجليزية:

- ١- المدرسة الشاملة: روبين بيدلى. عالم الكتب القاهرة. صدر عام ١٩٧١. (بالاشتراك).
- ٢- المدرسة اليابانية: سنجلتون. عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٧٢.

- ٣- التعليم والتنمية القومية: آدامز (تحرير ٩ عالم الكتب - القاهرة. صر عام ١٩٧٣ .
- ٤- أنثروبولوجيا التربية نيللر: عالم الكتب - القاهرة. صر عام ١٩٧٢ (بالاشتراك).
- ٥- فى فلسفة التربية: نيللر. عالم الكتب - القاهرة. صر عام ١٩٧٢ (بالاشتراك).
- ٦- الأحلام: تفسيرها ودلالاتها: نيريس دى. عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٨٦ وأعيدت طباعته ٢٠٠٤.
- ٧- الضعف فى القراءة: تشخيصه وعلاجه: بوند وآخرون. عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٨٣. (بالاشتراك).
- ٨- التاريخ الاجتماعى للتربية: ربك. عالم الكتب. القاهرة ١٩٧٣. (بالاشتراك).
- خامسا: كتب مترجمة عن الروسية:**
- ١- مع المخطوطات العربية: صفحات من الذكريات عن الكتب والبشر كراتشكوفسكى. النهضة العربية - القاهرة. صدر عام ١٩٦٩.
- ٢- ثلاث أزهار فى معرفة البحار لأحمد بن ماجد: شوموفسكى. عالم الكتب - القاهرة - صدر عام ١٩٦٩.
- ٣- الرسالة الثانية لأبى دلف. أنس خالدوف وآخر. عالم الكتب - القاهرة صدر عام ١٩٧٠.
- ٤- الشعر العربى فى الأندلس: كراتشكوفسكى. عالم الكتب - القاهرة. صدر عام ١٩٧١.