

الفصل الثاني عشر

التكامل بين الجانب الفكري للتقنية واللغة

أولاً : التكامل بين الحقائق التعليمية واللغة

ثانياً : التكامل بين التعلم التعاوني واللغة

ثالثاً : التكامل بين المنظمات المتقدمة واللغة

رابعاً : التكامل بين التعلم حتى التمكن واللغة

الفصل الثاني عشر

التكامل بين الجانب الفكري للتقنية واللغة

أولاً : التكامل بين الحقائق التعليمية واللغة :

رغم مزايا الحقائق التعليمية والدور الذي تؤديه في مجال المعرفة عامة ، ومجال اللغة خاصة ، إلا أن الملاحظ أن استخدامها في مجال تنمية مهارات اللغة لا يزال ضئيلاً ، وهو الأمر الذي يحتاج إلى تفعيل استخدامها للاستفادة مما تتضمنه من بدائل وأنشطة وخبرات يمكن أن ترنقي بفهم المتعلمين ، وقدراتهم في مجال اللغة .

وقد استخدمت الحقائق التعليمية لتطوير اللغة الشفهية لدى مستخدميها ، وتم إعداد دليل يوضح كيفية استخدامها متضمناً محاضرة ، وعدة مقالات ، وقائمة مراجع حول موضوع هذه الحقائق ، (Zhang hong comp.,1996, p.67) .

وتم تصميم حقائق تعليمية لتعليم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية ، تم التأكيد من خلالها على ضرورة تطوير وسائل تعليم اللغة للمبتدئين لتكون أكثر توجهاً نحو المتعلم (Watts noel, 1997, p.p.1-8) .

كما صممت حقائق أخرى لتعريف أولياء الأمور بأساليب تعليم القراءة والكتابة للأطفال (Smith,1993, p.153) .

واستخدمت الحقائق التعليمية لتنمية مهارات الخط العربي ، وتحديد مهارات خط الرقعة العربي (محمد رجب فضل الله ، سعيد عبد الله لافي ، ١٩٩٩ ، ص ص ١٠-١٢) .

- ويمكن إرجاع السبب في تنمية الحقائق التعليمية لمهارات اللغة لما يلي :
- حداثة أسلوب الحقائق التعليمية بالنسبة للمتعلمين ، مما يدفعهم للتفاعل مع مكوناتها ، والرغبة في استخدام جميع بدائلها التعليمية .
 - جاذبية الحقائق التعليمية بالنسبة للمتعلمين ، والذين اعتادوا في حصص اللغة العربية على استخدام الرموز اللفظية المجردة مما يصعب اكتسابهم لكثير من المفاهيم اللغوية ، حيث يقبلون على التعامل مع بدائلها ، والتي تقرّبهم من الخبرات المباشرة في تعلم المهارات المقصودة .
 - توافر الوسائل والأنشطة التعليمية التي تتيح اكتساب المهارات ، وهو الأمر الذي قد لا يتوافر في مواقف التعلم التقليدية .
 - قيام المتعلمين بتقويم أنفسهم ذاتيا من خلال الاختبارات المرحلية ، مما يوفر لهم تغذية راجعة تساهم في تثبيت المهارات المكتسبة .
 - سير المتعلمين في دراسة الحقائق التعليمية وفقا لميولهم ، وقدراتهم ، مما يدفعهم لاستثمار وقت فراغهم في التزام بدائل الحقائق المختلفة للاستفادة منها .
 - شعور المتعلمين بقدر من الحرية في اختيار البدائل التعليمية مما يساعدهم على التعلم الجيد .

وفيما يلي درس نموذجي من دروس تعلم خط الرقعة العربي مصمم وفقا لأسلوب الحقائق التعليمية :

موضوع الدرس

المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا)

أهداف الدرس

- بعد الانتهاء هذا الدرس ينبغي أن تكون لديك القدرة على :
- تحديد الحروف الرأسية في خط الرقعة .
 - شرح كيفية رسم الحروف الرأسية بخط الرقعة .

- استنتاج قاعدة رسم الحروف الرأسية بخط الرقعة .
 - كتابة حروف المجموعة الخطية للدرس الحالي بصورة منفصلة ، وبصورة متصلة ، وبصورة متوازية .
 - كتابة حروف المجموعة الخطية المحددة في هذا الدرس بحيث يأتي أعلاها على خط واحد ، وأسفلها يقف على السطر .
 - كتابة حروف المجموعة الخطية المحددة في هذا الدرس بحيث تميل قليلا جهة اليمين كلما اتجهنا إلى أسفل .
 - كتابة كل من الهمزة والمدة بصورة صحيحة .
- وفيما يلي ستجد عدة بدائل ، وعليك أن تختار بديلا أو أكثر من بديل لتحقيق الأهداف السابقة :

البديل الأول :

ارجع إلى كتاب (كيف تتعلم الخط العربي لمهدي السيد محمود) الموجود بالحقيبة ، افتح صفحات (٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٩) الخاصة بالدرس الأول ، ستجد حروف هذه المجموعة الخطية مكتوبة في حالتها الانفصال والاتصال ، وستجد بعض القواعد التي توضح كيفية كتابتها .. انظر بعناية للحروف المكتوبة ، واقرأ التعليمات والقواعد والتوضيحات الموجودة (مهدي السيد محمود ، ص ص ٣٠-٤٩) .

التقويم الذاتي :

بعد دراستك للصفحات المذكورة أجب عما يأتي :

١ - حدد الحروف الرأسية فيما يلي بوضع دائرة حول كل منها :

(م ، ب ، أ ، ع ، ل ، د ، ك ، ي ، لا ، ج)

٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة :

أ - تكتب الحروف الرأسية بصورة أفقية ()

ب - تقف الحروف الرأسية على خط واحد عند أعلاها ()

ج - تميل الحروف الرأسية جهة اليسار كلما اتجهنا إلى أسفل ()

د - تقف الحروف الرأسية على السطر ولا تنزل عنه ()

٣ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بصورة منفصلة .

الكتابة :

٤ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بصورة متصلة .

الكتابة :

٥ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بحيث :

- يأتي أعلاها على خط واحد .

- تميل قليلا جهة اليمين كلما اتجهنا إلى أسفل .

- تقف على السطر ولا تنزل عنه .

الكتابة :

.....

.....

.....

٦ - اكتب الكلمات التالية بخط الرقعة :

الكلمات	كتابتها
أب ، قال ، أنا
ئب ، جلس ، مل
لام ، ملاك ، أهلا

٧ - اكتب الجملة التالية بخط الرقعة .

أهلا وسهلا بكم في جماعة النشاط .

الكتابة :

البديل الثاني :

ارجع للبطاقات الخاصة بالدرس الأول والموجودة بالحقيبة ، ستجد حروف هذه المجموعة الخطية مكتوبة في حالتها الانفصال والاتصال ، كما ستجد كلمات وجملًا مكتوبة بخط الرقعة .

لاحظ الحروف المكتوبة في حالتها الانفصال والاتصال ، وكذلك الكلمات والجمل ، وقرأ بعناية الشرح المصاحب وحاول تنفيذه .

التقويم الذاتي :

بعد دراستك للحروف والكلمات والجمل الموجودة بالبطاقات أجب عما

يأتي :

١ - حدد الحروف الرأسية فيما يأتي بوضع دائرة حول كل منها :

(م ، ع ، ن ، أ ، هـ ، ت ، ل ، لا ، ب ، ك)

٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

أ - تكتب الحروف الرأسية بصورة مستقيمة ()

ب - لا تقف الحروف الرأسية على خط واحد عند أعلاها ()

ج - تميل الحروف الرأسية جهة اليمين كلما اتجهنا إلى أسفل ()

د - تنزل الحروف الرأسية عن السطر ولا تنزل عنه ()

٣ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بصورة منفصلة .

الكتابة :

٤ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بصورة متصلة .

..... الكتابة :

٥ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بحيث :

- تأتي متوازية
- يأتي أعلاها على خط واحد
- تميل قليلا جهة اليمين كلما اتجهنا إلى أسفل
- تقف على السطر ولا تنزل عنه .

..... الكتابة :

.....
.....
.....

٦ - اكتب الكلمات التالية بخط الرقعة :

الكلمات	كتابتها
أمن ، ظمان ، ملأ
ليلي ، حلب ، فيل
كشك ، فكر ، فك
لامع ، جلال ، علا

٧ - اكتب الجملة التالية بخط الرقعة .

إذا جاء الضيف أكرمناه .

..... الكتابة :

البديل الثالث :

ارجع إلى الشفافيات الخاصة بالدرس الأول والموجودة بالحقيبة
واستخدم الجهاز الخاص بها ستجد حروف المجموعة الخطية مكتوبة في حالتها

الانفصال والاتصال ، وستجد أيضا كلمات وجملا تشتمل على حروف المجموعة الخطية مكتوبة بخط الرقعة .

لاحظ جيدا الحروف المكتوبة في حالتها الانفصال والاتصال وكذلك الكلمات والجمل ، وقرأ بعناية الشرح المصاحب ، وحاول تنفيذه.

التقويم الذاتي :

بعد دراستك للحروف والكلمات والجمل الموجودة بالشفافيات أجب عما

يأتي :

١ - حدد الحروف الرأسية فيما يأتي بوضع دائرة حول كل منها :

(ك ، د ، ع ، ل ، ز ، لا ، ت ، ج ، أ ، خ)

٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

أ - تكتب الحروف الرأسية بصورة متوازية ()

ب - تقف الحروف الرأسية على خط واحد عند أعلاها ()

ج - تميل الحروف الرأسية جهة اليمين كلما اتجهنا إلى أعلى ()

د - تنزل الحروف الرأسية عن السطر ويمكن أن تنزل عنه ()

في خط الرقعة

٣ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بصورة منفصلة .

..... الكتابة :

٤ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بصورة متصلة .

..... الكتابة :

٥ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بحيث :

- تأتي متوازية

- يأتي أعلاها على خط واحد

- تميل قليلا جهة اليمين كلما اتجهنا إلى أسفل
- تقف على السطر ولا تنزل عنه .

الكتابة :

٦ - اكتب الكلمات التالية بخط الرقعة :

الكلمات	كتابتها
آية ، فأر ، رضا
ليث ، جلب ، بصل
كرم ، سكر ، سلك
لاقي ، تلال ، ملاك

٧ - اكتب الجملة التالية بخط الرقعة .

لا خير فيمن لا يحسن إلى جاره أو يكرم ضيفه .

الكتابة :

البديل الرابع :

ارجع إلى شريط الفيديو الموجود بالحقيبة وافتح الدرس الأول بالاستعانة بالدليل الرقمي للشريط ، لاحظ المعلم وهو يكتب حروف المجموعة الخطية في حالتها الانفصال والاتصال ، وكذلك وهو يكتب بعض الكلمات والجملة التي تشتمل على حروف المجموعة الخطية ، استمع جيدا لما يلقيه من تعليمات وإرشادات .

التقويم الذاتي :

بعد مشاهدتك لكيفية كتابة حروف المجموعة الخطية في حالتها الانفصال والاتصال ، وبعض الكلمات والجمل بخط الرقعة ، وبعد استماعك للشرح المصاحب الذي يقوم به المعلم أجب عما يأتي :

١ - حدد الحروف الرأسية فيما يأتي بوضع دائرة حول كل منها :

(م ، ن ، و ، لا ، ف ، ك ، أ ، هـ ، ي ، ل)

٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

أ - تكتب الحروف الرأسية بصورة مستقيمة ()

ب - تتجاوز الحروف الرأسية بعضها البعض عند أعلاها ()

ج - تميل الحروف الرأسية جهة اليمين كلما اتجهنا إلى أسفل ()

د - تقف الحروف الرأسية على السطر ولا تنزل عنه ()

٣ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بصورة منفصلة .

..... الكتابة :

٤ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بصورة متصلة .

..... الكتابة :

٥ - اكتب حروف المجموعة الخطية (أ ، ل ، ك ، لا) بحيث :

- تأتي متوازية

- يأتي أعلاها على خط واحد

- تميل قليلا جهة اليمين كلما اتجهنا إلى أسفل

- تقف على السطر ولا تنزل عنه .

..... الكتابة :

.....
.....
.....

٦ - اكتب الكلمات التالية بخط الرقعة :

الكلمات	كتابتها
ألم ، مآذن ، قنا
سيل ، قلب ، النيل
كلب ، حكم ، فلك
الأسرار ، سلام ، إلا

٧ - اكتب الجملة التالية بخط الرقعة .

لا إله إلا الله سيدنا محمد رسول الله .

الكتابة :

التقويم البعدي للدرس الأول :

أجب عما يأتي :

١ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي بوضع خط تحتها :

أ - الحروف الرأسية في خط الرقعة هي :

(ب ، ت ، ث ، ذ) (ج ، ح ، خ ، م)

(أ ، ك ، ل ، لا) (ص ، ض ، ط ، ظ)

ب - تكتب الحروف الرأسية بصورة :

أفقية متوازية

مستقيمة منفرجة

ج - تميل الحروف الرأسية جهة اليمين كلما اتجهنا إلى:

اليمين اليسار

الأسفل الأعلى

٢ - أكمل الفراغ بكلمة مناسبة :

أ - تميل الحروف الرأسية جهة اليمين كلما اتجهنا إلى

ب - تقف الحروف الرأسية على في خط الرقعة.

٣ - اكتب الكلمات التالية بخط الرقعة :

الكلمات	كتابتها
أنا ، قال ، رنا
ليل ، قلب ، سيل
لاذع ، سلامة ، مهلا

٤ - اكتب البيت التالي بخط الرقعة .

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

الكتابة :

ثانياً : التكامل بين التعلم التعاوني واللغة :

نظراً لأهمية استراتيجيات التعلم التعاوني ، وأثرها الإيجابي في التحصيل ، وتنمية الاتجاهات والميول فقد تم استخدامها في مختلف فروع اللغة.

ففي القراءة استخدمت هذه الاستراتيجيات في رفع مستوى التحصيل لدى المتعلمين خاصة ذوي القدرات التحصيلية المنخفضة ، وانعكس ذلك على نمو مهارات الفهم القرآني ، ومستويات التفاعل الشفوي لديهم (Tuner, 1995) .

وأسهمت أيضاً في تنمية مهارات القراءة للمبتدئين بمدارس التربية الفكرية ، ومن هذه المهارات : تعرف الكلمة في مواضع مختلفة من الجملة ، وتنمية حصيلة

المتعلم من المعارف والمفردات ، وتنمية لغة التعبير ، والحث على الكلام والقراءة ، وتعلم أحرف اللغة العربية (زكريا عبد الفنى إسماعيل ، ١٩٩٩) .

كما ساعدت على تنمية القراءة الصامتة والجهرية ، الصامتة مثل : تحديد أهداف الكاتب من الموضوع ، وتحديد الأفكار الرئيسية والفرعية والتمييز بينهما ، وفهم معاني الكلمات والتراكيب ، ووضع عنوان مناسب للفقرة ، والجهرية مثل : القراءة الصحيحة والخالية من الأخطاء ، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، ومواضع الوقف الصحيحة ، والتعبير الصوتي عن المعاني المقروءة (أبو المجد محمود خليل ، ٢٠٠٠) .

كما أكسبت المتعلمين أيضا مهارات القراءة الناقدة مثل : التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية ، وتمييز الأفكار المرتبطة وغير المرتبطة بالنص ، والقدرة على تفسير الأفكار ، والقدرة على إصدار حكم على المفردة مع التعليل ، وتقويم الأدلة ونقدها ، وتحديد النتائج السليمة ، وتحديد وسائل التأثير والإقناع ، واستنتاج هدف الكاتب ، والتمييز بين الأفكار الحيادية والمتحيزة ، والتمييز كذلك بين الحقائق والآراء (محمد محمود موسى ، ٢٠٠١) .

وفي النحو أسهمت استراتيجيات التعلم التعاوني في تنمية المفاهيم النحوية لدى المتعلمين مثل : المعرب والمبني ، وعلامات الإعراب الأصلية والفرعية ، والفعل الصحيح والمعتل الآخر ، والأفعال الخمسة ، والضمير ، وأسماء الإشارة ، والأسماء الموصولة ، والفاعل ونائبه (محمد رجب فضل الله وعبد الحميد زهري ، ١٩٩٨) .

كما ساعدت على تنمية القدرة اللغوية ، والاتجاه نحو دراسة القواعد النحوية (ظبية سعيد السليطي، ٢٠٠١) ، وفي التعبير أدى استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني لتنمية مهارات التعبير الكتابي ، والتي تمثلت في مهارات الشكل مثل : شكل الفقرة ، وعلامات الترقيم ، والصحة الإملائية والنحوية ، والتنسيق وجودة الخط ، ومهارات المضمون مثل : براعة الاستهلال وحسن الخاتمة ، وترابط الأفكار ، وسلامة الأسلوب (محمد حسن المرسي ، ١٩٩٥) .

كما أسهمت في تنمية الكفاءة اللغوية ، والجودة في الأداء الكتابي لدى المتعلمين الذين يتعلمون اللغة الإنجليزية كلغة ثانية (Zeinb El-Naggar, 1995) كما ساعدت على تنمية مهارات الكتابة من خلال تدريب المتعلمين على كتابة المقالات الاجتماعية المقررة عليهم (Green, 1990) .

وفي مجال الأدب والنصوص أسهمت في تنمية المفاهيم البلاغية لدى المتعلمين ، وتنمية اتجاهاتهم نحوها ، ومن هذه المفاهيم : الطباق ، والجناس ، والإيجاز ، والإطناب ، والسجع ، والتورية (سعيد عبد الله لافي، ٢٠٠٠) . وساعدت أيضا على فهم بعض المفاهيم والمبادئ والحقائق والقوانين الغامضة المتعلقة بوحدة العروض الدراسية التي يعاني المتعلمون صعوبات في دراستها في الموقف التعليمي التقليدي (ناصر محمد المخزومي ، ٢٠٠١) .

ومن الأسباب التي تؤدي إلى كفاءة التعلم التعاوني في تنمية مهارات اللغة ما يأتي :

- ما يتوافر في هذه الاستراتيجيات من خصائص إيجابية تساعد على التعلم مثل : التفاعل بين المتعلمين داخل مجموعات التعلم، والإيجابية، والمناقشة ، والتعاون ، وبذل الجهد ، والإجابة عن تساؤلات بعضهم البعض .

- توافر الجو المشوق في هذه الاستراتيجيات ، ووجود مشاعر إيجابية طيبة بين أفراد المجموعة الواحدة ، والميل إلى العمل الجماعي ، مما يؤدي إلى الصدق ، والرغبة في مساعدة المتعلمين بعضهم البعض لتحقيق أهداف المجموعة .
- إحساس المتعلمين وشعورهم بالمسئولية تجاه بعضهم البعض ، واعتبار نجاح الفرد نجاحا لجميع أفراد المجموعة مما يحفزهم على التعلم ، وإنجاز المهام الموكلة إليهم .
- توافر المستويات الثلاثة في مجموعة التعلم الواحدة من متفوق ، ومتوسط ، وضعيف ، يساعد على الارتقاء بتعليم المتعلمين ذوي المستوى الضعيف .
- تبادل الأدوار بين المتعلمين يساهم في تحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة عالية. وفيما يلي درس نموذجي في البلاغة تم إعداده وفقا لاستراتيجيات التعلم التعاوني :

موضوع الدرس

الطباق

أهداف الدرس

- بعد الانتهاء هذا الدرس ينبغي أن تكون لديك القدرة على :
- تعريف مفهوم الطباق .
 - شرح مفهوم الطباق .
 - إعطاء أمثلة لمفهوم الطباق .
 - شرح القيمة البلاغية .
 - تلخيص ما تم مناقشته في الدرس .
 - اكتساب اتجاه موجب نحو مادة البلاغة .

الوسائل التعليمية المستخدمة :

لوحات ، وبطاقات ، وشفافيات تبرز مفهوم الطباق ،
وتعطي أمثلة مختلفة له .

خطوات السير في الدرس :

- قم بتهيئة الطلاب بإعطاء نبذة عن التعلم التعاوني ، يتم فيها توضيح فكرة التعلم التعاوني ، ومزاياه ، وكيفية تنفيذه (يمكنك الاستعانة في ذلك بمقدمة الدليل) .
- قسم الطلاب بحيث تتكون كل مجموعة من خمسة طلاب .
- حدد مهام المجموعة الواحدة كالتالي :

- المهمة الأولى ، يقوم بها طالب ضعيف المستوى : قراءة مدلول مفهوم الطباق من خلال الوسيلة المعدة لذلك .
- المهمة الثانية ، يقوم بها طالب ضعيف المستوى : شرح مفهوم الطباق .
- المهمة الثالثة ، يقوم بها طالب متوسط المستوى : إعطاء أمثلة لمفهوم الطباق .
- المهمة الرابعة ، يقوم بها طالب متوسط : شرح القيمة البلاغية لمفهوم الطباق .
- المهمة الخامسة ، يقوم بها الطالب المتفوق : تلخيص النقاط التي تم تناولها في الدرس .

- احرص على التنقل بين طلاب المجموعات المختلفة للرد على أسئلتهم واستفساراتهم ، وحاول تشجيعهم ، وحثهم على الانتهاء من تعلم الدرس .
- وزع التدريب التالي على طلاب كل مجموعة بعد الانتهاء من تعلم الدرس ، وذلك بهدف استرجاع ما اكتسبوه من معارف ومعلومات .

التدريب على الدرس

- عرف مفهوم الطباق .
- اشرح فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر مفهوم الطباق .
- هات عبارتين مختلفتين بهما طباق .
- أكمل العبارة التالية :

أ - تتمثل القيمة البلاغية لمفهوم الطباق فى :

- اكتب تعريفا توضح فيه الطباق ، وقيمته البلاغية مع ذكر أمثلة إن أمكن ذلك .

- بعد أن تأكدت من تعلم الطلاب للدرس ، قم بتطبيق الاختبار الخاص بالدرس الأول على طلاب المجموعات المختلفة كما يلي :

اختبار الدرس الأول

أجب عن الأسئلة التالية :

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة :

- أ - الطباق هو أن تأتي بكلمة ثم تأتي بمرادفها ()
- ب - الطباق هو أن تأتي بكلمة ثم تأتي بمضادها ()
- ج - يزيد الطباق الأسلوب جمالا ووضوحا ()
- د - يؤدي الطباق إلى غموض الأسلوب ()

٢- أكمل العبارات الآتية بطباق مناسب :

- أ - يتعاقب والنهار بصورة منتظمة .
- ب - يثاب الطالب المجد ، ويعاقب الطالب

ج - يقول الله تعالى في كتابه الكريم : " قل هل يستوي والبصير (آية ٥٠ سورة الأنعام)

٣- استخراج الطباق من العبارة التالية :

أ - قال الجاحظ : " أحمد بن عبد الوهاب مفرط القصر ، ويدعي أنه مفرط الطول "

ثالثاً : التكامل بين المنظمات المتقدمة واللفة :

ساعد استخدام استراتيجيات المنظمات المتقدمة المتعلمين على التحصيل في مادة النحو ، حيث أدى هذا الاستخدام إلى الربط بين ما لديهم من معلومات سابقة ، والمعلومات الجديدة التي اكتسبوها مما أدى للاستفادة من هذه المعلومات في المواقف اللغوية الجديدة ، وأثر ذلك إيجاباً على تنمية الفهم ، والقدرة على الملاحظة والمقارنة (زكريا عبد الغني إسماعيل ، ١٩٩٤) ، وإلى جانب التحصيل أسهمت نفس الاستراتيجية في تنمية الميول النحوية ، وبقاء أثر التعلم (أماني عبد الحميد ، ٢٠٠٠) ، وكذلك في تنمية قدرة المتعلمين على بناء الجملة في اللغة الإنجليزية بشكل جيد ، ونمو مهارات الكتابة ، واستخدام الفقرات بصورة سليمة (Searles evelen,1980) .

كما أدى استخدامها أيضاً إلى تنمية مهارات القراءة لمن يدرسون اللغة الإنجليزية كلغة ثانية ، حيث ازدادت قدرة المتعلمين على ربط المفاهيم السابقة باللاحقة ، ونمو مهارات الفهم القرائي لديهم . (Diptoada , Veronicel)

وأسهمت أيضا في تعليم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية من خلال الربط بين المعلومات اللغوية السابقة بالمعلومات الجديدة (Biser, L.G., 1984).

وفي مجال اللغة الشفوية ساعد استخدام استراتيجيات المنظمات المتقدمة في تنمية مهارات التحدث والاستماع ، وحسن توظيف اللغة في المواقف المختلفة (Louton ,1987) ، كما انعكس استخدامها إيجابيا علي إتقان تعلم اللغة الإنجليزية كلغة أولى ، ولغة ثانية (Chung Dorothy) (M.plass, Jan1, 1996).

وفي مجال اللغة المكتوبة أسهمت في تنمية مهارات الكتابة التعبيرية (محمد مقداوي وشفيق علاونة ، ١٩٩٥) ، وكذلك إكساب معلومات جديدة من النص المكتوب ، ونمو اتجاهات المتعلمين نحو تعلم اللغة العربية (محمد عبد الرؤوف الشيخ ، ٢٠٠٠) ، كما أسهمت أيضا في تنمية المهارات الإملائية مثل : كتابة الألف المقصورة في آخر الكلمة في الأسماء ، والأفعال ، والحروف ، وكتابة الهمزة المتطرفة ، وكتابة الألف الزائدة بعد الهمزة المنونة المفتوحة ، وعدم كتابتها إذا جاء قبل الهمزة ألف ، واستخدام علامات الترقيم : (الفاصلة ، النقطة ، النقطتان الرأسيتان ، علامة الاستفهام) (سعيد عبد الله لافي ، ٢٠٠٣) .

وترجع كفاءة المنظمات المتقدمة في تنمية مهارات اللغة لعدة أسباب منها :

- حداثة أسلوب المنظمات المتقدمة بالنسبة للمتعلمين مما يؤدي لزيادة نشاطهم وحيويتهم ، ورغبتهم في الاستفادة من هذا الأسلوب الذي يستخدمونه لأول مرة .

- استخدام المنظمات المتقدمة يعطي المتعلمين صورة موجزة ومحددة عن عناصر الدرس مما يسهل من استيعابهم وفهمهم له .
- قدرة المتعلمين في هذا الأسلوب على تحديد هدفهم من الدرس بسرعة ، وبالتالي سرعة إلمامهم بمكوناته .
- تقديم المادة التعليمية في هذا الأسلوب يتم بطريقة ترابطية ومرتسلة ، مما يساعد على حدوث تعلم ذي معنى لدى المتعلمين .
- تصنيف المهارات أو المفاهيم الجديدة بصورة يسهل دمجها مع المهارات والمفاهيم السابقة لدى المتعلمين مما يمكن من الاستفادة منها .
- إتاحة المنظمات المتقدمة الفرصة للمتعلمين لاكتساب مهارات اللغة، ووجود وقت كاف للتمكن منها تحت إشراف وتوجيه المعلم .
- إتاحة الفرصة للمتعلمين في هذا الأسلوب للتفكير ، والاستنتاج ، والتطبيق ، وتقويم ما يتم تعلمه .

وفيما يلي درس في الإملاء تم إعداده وفقا لاستراتيجية

المنظمات المتقدمة :

موضوع الدرس

كتابة الألف المقصورة في آخر الكلمة في الأسماء والأفعال والحروف

أهداف الدرس

- بعد الانتهاء هذا الدرس ينبغي أن تكون لديك القدرة على :
- إعطاء أمثلة لأسماء بنهايتها ألف مقصورة قائمة (١) ، أو على صورة حرف الياء (ي)
 - إعطاء أمثلة لأفعال بنهايتها ألف مقصورة قائمة (١) ، أو على صورة حرف الياء (ي)

- إعطاء أمثلة لحروف بنهايتها ألف مقصورة قائمة (أ) ، أو على صورة حرف الياء (ي)
- استخراج الكلمات التي بأخرها ألف مقصورة من الأمثلة التي تقدم لك
- توضيح سبب كتابة الألف المقصورة قائمة (أ) ، أو على صورة حرف الياء (ي)
- كتابة الألف المقصورة في آخر الكلمة كتابة صحيحة
الوسائل التعليمية المستخدمة :
- البطاقات ، والصور الفوتوغرافية ، والرسوم
- خطوات السير في الدرس
- أولا : مرحلة تقديم المنظم المتقدم :
- اقرأ المنظم التالي :

تكتب الألف المقصورة في آخر الكلمة قائمة (أ) ، أو على صورة الياء (ي) ، حسب نوع الكلمة ، وعدد حروفها

- بعد قراءتك للمنظم السابق حاول الإجابة عن التساؤلات التالية مع معلمك .
- هل لديك ملاحظات أو استنتاجات استخلصتها من هذا المنظم ؟
.....
.....
- ماذا يقصد بالألف المقصورة ؟
.....
.....
- من يعطي مثالا لاسم ، وفعل ، وحرف بنهاية كل منها ألف مقصورة ؟
.....
.....

- استخراج الألف المقصورة من الكلمات التالية :
- (جرى ، ذهب ، الصغرى ، مرتضى ، الحقل ، صورة ، إلى ، سعى ، باع)

- متى تكتب الألف المقصورة قائمة (ا) ، أو على شكل حرف الياء (ي) ؟

ثانياً : مرحلة عرض المنظم المتقدم : الأمثلة ، المناقشة ، والشرح :

١- الأمثلة :

وصل الحاج مصطفى إلى أم القرى ، وسعد بالصلاة في المسجد الحرام ، وطاف بالكعبة المشرفة ، وسعى بين الصفا والمروة .

وفي اليوم التاسع من ذي الحجة ذهب إلى عرفات ، ليقف مع الحجاج على صعيدها ، ودعا الله أن يتم حجه ، ويتقبله منه ، ويغفر له ولوالديه وللمسلمين .

وبقلب خاشع لا يخشى إلا الله أفاض إلى المشعر الحرام ، ثم إلى منى حيث رمى الجمرات وأدى ما بقي عليه من أعمال الحج .

وحمد الله جل وعلا أن حقق له أغلى ما كان يتمنى منذ أن كان فتى صغيراً .

٢- المناقشة والشرح :

- اقرأ العبارات السابقة ، وتأمل فيها الكلمات المكتوبة بخط بارز وهي :

(الصفا ، دعا ، علا ، لا ، إلا)

(مصطفى ، القرى ، على ، سعى ، إلى ، منى ، رمى ، أدى ، أغلى ، يتمنى ، فتى)

- ما الحرف الذي ختمت به كلمات المجموعة الأولى ؟

• هل ختمت كلمات المجموعة الثانية بياء أم بألف ؟

هذه الكلمات ختمت بـ لا بالياء ، لأن الياء تسبقها كسرة ، وتوضع تحتها نقطتان ، والحرف الأخير في هذه الكلمات سبق بفتحة .. فهو ألف .

الألف في كلمات المجموعة الأولى كتبت على صورة الياء من غير نقطتين ، هكذا (ي) ، وتسمى ألفا مقصورة على صورة الياء

- أعد قراءة كلمات المجموعتين السابقتين ، تجدها ثلاثة أنواع :

بعضها أسماء وهي : الصفا ، مصطفى ، أعلى ، القرى ، منى ، فتى ،
وبعضها أفعال وهي : دعا ، علا ، سعى ، رمى ، يخشى ، أدى ،
يتمنى

وبعضها حروف وهي : لا ، إلا ، إلى ، على
وتجد أن الألف في كل نوع من هذه الكلمات قد كتبت
بالشكلين (ا - ي) ، وسنتعرف فيما يلي متى نكتب الألف المقصورة في آخر
الكلمة قائمة (ا) ، ومتى نكتبها على صورة الياء (ي) .

نحدد أولاً نوع الكلمة هل هي : حرف ، أم فعل ، أم اسم .
فإن كانت الكلمة المختومة بالألف حرفاً :
فإن الألف في جميع الحروف تكتب قائمة (ا) ، مثل :

لا ، إلا ، ألا ، إنما ، لولا ، كلا ، وغير ذلك إلا في أربعة حروف
فإن الألف في آخرها تكتب على صورة الياء (ي) وهي : إلى ، على ،
حتى ، بلى .

وإن كانت الكلمة المختومة بالألف فعلا :

ننظر في عدد حروف هذا الفعل ، هل هي ثلاثة أم أكثر
فإذا كان الفعل من ثلاثة أحرف ، فالألف تأتي فيه على أحد
الشكلين (ا - ي) .

ولتحديد الشكل الصحيح للألف ، نحول الفعل إلى مضارعه ، فنجد أن
الألف في المضارع تقلب واوا أو تقلب ياء ، أو تبقى ألفا .

فإذا قلبت الألف في المضارع ياء نكتبها في الماضي ألفا على
صورة الياء (ي) مثل : رمى : يرمي .

وإذا بقيت الألف في المضارع ألفا ، نكتبها في الماضي ألفا على صورة
الياء أيضا (ي) ، مثل سعى : يسعى .

وإذا قلبت الألف في المضارع واوا ، نكتبها في الماضي ألفا قائمة (ا) ،
مثل دعا : يدعو .

وإذا كان الفعل المختوم بالألف أكثر من ثلاثة أحرف - ماضيا أو
مضارعا - نكتب الألف في آخره ألفا على صورة (ي) دائما ..

مثل : يخشى ، أدى (أربعة أحرف)

ومثل : تمنى (خمسة أحرف)

ومثل : استدعى (ستة أحرف)

وإن كانت الكلمة المختومة بالألف اسما :

تنظر في عدد حروف هذا الاسم أيضا - من غير (ال) - هل هي
ثلاثة أم أكثر :

فإذا كان الاسم من ثلاثة أحرف ، فألفه تكتب بأحد الشكلين :

(١) مثل : الصفا ، الخطا ، الذرا

(٢) مثل : فتى ، قرى ، رحي

وإذا كان الاسم المختوم بالألف أكثر من ثلاثة أحرف ، تكتب الألف في
آخره ألفا على صورة الياء (ى) دائما .

مثل : أغلى ، ليلي (أربعة أحرف) .

ومثل : مصطفى ، مربى (خمسة أحرف) .

ومثل : المستشفى ، المستدعى (ستة أحرف) .

ثالثا : مرحلة تعزيز البنية المعرفية : التقويم :

[١] أجب عن الأسئلة التالية :

• ماذا يقصد بالألف المقصورة ؟

.....
.....

• هات من عندك ، اسما ، وفعلا ، وحرفا بنهاية كل منها ألف قائمة.

.....
.....

[٢] استخرج الكلمات المنتهية بألف مقصورة مما يلي :

• مشى محمد إلى المسجد

.....
.....

• يستخدم الراعي العصا مع أغنامه

.....
.....

• جرى التلاميذ في فناء المدرسة

• قال تعالى : ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله (سورة فاطر آية ٤٣)

• قال تعالى : بلى قادرين على أن نسوي بنانه (سورة القيامة ، آية ٤)

• قال تعالى : عبس وتولى * أن جاءه الأعمى * وما يدريك لعله

يزكى * أو يذكر فتفتعه الذكرى (سورة عبس ، الآيات ١-٢٤)

[٣] اقرأ الكلمات التالية ، ثم حدد نوع كل منها ، ثم بين كيف كتبت الألف في آخرها :

دنا - على - ذرا - صفري - الأذى - العصا

الكلمة	نوع الكلمة	كتبت الألف في آخرها
دنا
على
ذرا
صفري
الأذى
العصا

[٤] اقرأ الكلمات التالية ، ثم وضع لماذا كتبت الألف المقصورة في نهايتها

على صورة الياء (ي) ؟

إلى - الرحي - مرضى - نوى - مندى

[٥] اكتب أمام كل فعل مضارع مما يأتي فعه الماضي على مثال السطر الأول :

أتى	يأتي	نجا	ينجو
.....	يجري	يبدو
.....	يمضى	يدنو
.....	يعكس	يسمو
.....	يروى	يعلو
.....	يبني	يعلو
.....	يسعى	يقسو
.....	يرى	يلهو
.....	يعطى	يمحو
.....	يرمى	يفزو
.....	يعي	يصحو

رابعاً : التكامل بين التعلم حتى التمكن واللمغة :

حقق استخدام استراتيجية التعلم حتى التمكن نجاحات واضحة في مجال اللغة وتنمية مهاراتها ، ومن ذلك تتميتها لبعض مهارات الكتابة (مصطفى إسماعيل موسى ، ١٩٩١) ، وتنمية تحصيل بعض المفاهيم النحوية (محسن محمود عبد رب النبي ، ١٩٩٤) ، ومن المفاهيم النحوية التي أتقنها المتعلمون باستخدام هذه الاستراتيجية ، الاسم المعرب ، والاسم المبني ، والفعل المعرب والفعل المبني (مصطفى رجب سالم ، وسعيد عبد الله لافى ، ١٩٩٩) ، كما أسهمت أيضا في تنمية تحصيل المتعلمين ، وإتقانهم لبعض الأحكام في مادة التجويد مثل أحكام الإدغام بغنة ، والإخفاء الحقيقي ، والإخفاء الشفوي (مصطفى عبد الله طنطاوي ، ١٩٩٤) .

ويعزى نجاح استخدام استراتيجيات التعلم حتى يتمكن في تنمية مهارات اللغة لما يلي :

- مساعدتها للمتعلمين في فهم الدروس ، والسير فيها خطوة خطوة ، حيث تصاغ محتوياتها في أجزاء صغيرة لإقذار المتعلمين على تحقيقها بيسر وسهولة .
 - تقديم تغذية راجعة تساعد المتعلمين من خلال الاختبارات التكوينية الموجودة في نهاية كل درس على تعرف الأخطاء التي يقعون فيها ، ومن ثم يصبح تعلمهم مرهونا بسرعتهم الذاتية في التعلم دون النظر لبعضهم البعض .
 - تعدد الاختبارات التكوينية والأنشطة الإثرائية الموجودة في نهاية كل درس مما يحسن من مستوى المتعلمين ، ويساعدهم على إحداث الاستجابات المرغوبة في نهاية الدراسة .
 - المشاركة الفعالة من قبل المتعلمين حيث يقومون بالتعلم ، وحل الاختبارات ، وممارسة الأنشطة الإثرائية تحت إشراف وتوجيه المعلم ، مما يزيد من دافعيتهم للتعلم .
- وفيما يلي درس في النحو العربي تم إعداده وفق استراتيجيات التعلم حتى يتمكن :

موضوع الدرس الاسم المعرب والاسم المبني

أهداف الدرس

- تعريف الاسم المعرب .
- تحديد مفهوم الاسم المعرب .
- إعطاء أمثلة للاسم المعرب .
- إعطاء أمثلة للاسم المبني .

- التمييز بين الاسم المعرب والاسم المبنى .
- إعراب اسم معرب إعراباً صحيحاً من خلال جملة تقدم لك .
- إعراب اسم مبني إعراباً صحيحاً من خلال جملة تقدم لك .

والآن تعال بنا نتعلم الدرس الأول ..

• اقرأ القطعة التالية :

تبذل مصر الآن جهوداً كبيرة لرفع مستوى التعليم، وتطوّر مناهجه في جميع المراحل التعليمية وذلك بربط العلم بالعمل ، لهذا أدخلت أنواع من المهارات العملية التي يحتاج التلميذ إليها في حياته ، مثل الكمبيوتر ، لأن تلميذ اليوم هو عالم المستقبل .

فعلى التلميذ أن يعرف واجبه وأن يبذل جهده في تحصيل العلم ، فلم تتقدم أمة إلا بجهود العلماء من أبنائها .

• تأمل الكلمات التي تحتها خط .. ماذا تلاحظ ؟

.....

.....

.....

.....

• قلن بين ملاحظتك والملاحظات التالية :

ستجد أن الحرف الأخير في كلمة التلميذ عليه ضمة مرة ، وعليه فتحة مرة أخرى ، وتحت كسرة مرة ثالثة .

• ما السبب في ذلك ؟

.....

.....

.....

- إذا لم تتوصل إلى السبب الصحيح ، حاول قراءة التوضيحات التالية :

السبب أن كلمة التلميذ في المرة الأولى تعرب فاعلا فهي مرفوعة وعلامة الرفع الضمة ، وفي المرة الثانية تعرب اسم إن فهي منصوبة وعلامة النصب الفتحة ، وفي المرة الثالثة تعرب مجرورة بحرف الجر على وعلامة الجر الكسرة ، ولذلك نسمي مثل هذا الاسم معربا ، لأنه تغير ضبط آخره تبعا لتغير موقعه في الجملة .

- في ضوء التوضيحات التي قرأتها ضع فيما يلي تعريفا للاسم المعرب في الفراغ التالي :

الاسم المعرب هو :

- قارن بين التعريف الذي توصلت إليه وبين التعريف التالي :

الاسم المعرب هو : الاسم الذي يتغير ضبط آخره تبعا لاختلاف موقعه من الإعراب وهو يرفع وينصب ويجر

- وبعد أن انتهينا من تعريف الاسم المعرب ، هات أمثلة من عندك لأسماء معربة ، وضعها في جمل مفيدة في الفراغ التالي :

.....
.....
.....
.....
.....

- أعد قراءة القطعة السابقة مرة أخرى ، وتأمل الكلمات التي تحتها
خطان .. ماذا تلاحظ ؟

.....

.....

.....

.....

.....

- قارن بين ملاحظتك والملاحظات التالية :
- ستجد أن الكلمات (ذلك ، هذا ، هو) أسماء لا يتغير ضبط آخرها مهما تغير موقعها الإعرابي فهي من الأسماء المبنية .
- في ضوء التوضيحات التي قرأتها ضع فيما يلي تعريفا للاسم المبنى في الفراغ التالي :

الاسم المبنى هو :

.....

- قارن بين التعريف الذي توصلت إليه وبين التعريف التالي :

الاسم المبنى هو :

الاسم الذي يلزم آخره حالة واحدة .

- وبعد أن انتهينا من تعريف الاسم المبنى ، هات أمثلة من عندك لأسماء مبنية ، وضعها في جمل مفيدة في الفراغ التالي :

.....

.....

- بعد أن توصلت إلى تعريف الاسم المعرب والاسم المبني هل تستطيع أن تميز بينهما في الجدول التالي :

.....	الاسم المعرب
.....	الاسم المبني

- قارن بين التعريف الذي توصلت إليه وبين التعريف التالي :

الاسم المعرب	هو الاسم الذي يتغير ضبط آخره تبعاً لاختلاف موقعه من الإعراب
الاسم المبني	هو الاسم الذي يلزم آخره حالة واحدة

عزيزي التلميذ ..

وصلنا الآن إلى نهاية الدرس الأول ، فإذا شعرت بأنك قد استوعبت هذا الدرس جيداً فعليك أن تجيب عن أسئلة الاختبار الخاصة به وفق التعليمات التي يملئها عليك معلمك .

مراجع الكتاب

- [١] أبو المجد محمود خليل : " فعالية استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في اكتساب طلاب الصف الأول الثانوي لبعض مهارات القراءة " ، دراسات في المناهج وطرق التدريس ، العدد ٦٥ ، أغسطس ، ٢٠٠٠ م .
- [٢] أحمد الرفاعي بهجت العزيمي : " دور البرامج التليفزيونية في ترسيخ بعض القيم الإسلامية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بسلطنة عمان ، دراسة ميدانية " ، مجلة كلية التربية بالزقازيق ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق ، العدد العاشر ، السنة الرابعة ، سبتمبر ، ١٩٨٩ .
- [٣] أحمد خيرى كاظم : أساليب جديدة في التعليم والتعلم ، تصميم واختيار وتقويم الوحدات التعليمية الصغيرة ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٢ .
- [٤] أحمد زكى صالح : علم النفس التربوي ، ط١٠ ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧٢ .
- [٥] أحمد سيد عمار ، محمد جهاد الجمل : " العربية الفصحى بين برنامج اللغة العربية ووسائل الاتصال الجماهيري " ، ندوة العربية الفصحى ووسائل الاتصال الجماهيري ، جامعة الإمارات المتحدة ، ٢٠٠٠ م .
- [٦] أحمد صيداوي : التعليم التكويني الشامل ، البحرين ، ١٩٨٨ .
- [٧] أحمد فؤاد عليان : المهارات اللغوية ، ماهيتها ، وطرائق تدريسها ، الرياض ، دار المسلم للنشر والتوزيع ، ١٩٩٢ .
- [٨] أفنان نظير دروزة : " أثر المنظمة المتقدمة " أوسبيل " في ثلاثة مستويات من التعليم ، تذكر المعلومات الخاصة ، وتذكر المعلومات العامة ، وتطبيق المعلومات العامة ، وذلك لاستخدامها لصفاتها استراتيجيات إدراكية متضمنة واستراتيجيات إدراكية منفصلة " ، المجلة التربوية لبحوث التعليم العالي ، المركز القومي لبحوث التعليم العالي بدمشق ، العدد الثامن ، ١٩٨٨ .

- [٩] أماني عبد الحميد : " أثر استخدام المنظمات المتقدمة في تدريس القواعد النحوية على التحصيل والмиول النحوية لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي " ، *دراسات في المناهج وطرق التدريس* ، العدد ٦٥ ، أغسطس ، ٢٠٠٠ .
- [١٠] أنور الشراوي : *التعلم : نظريات وتطبيقات* ، ط٣ ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٨ .
- [١١] بشير عبد الرحيم الكلوب : *التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم* ، ط٢ ، عمان ، دار الشروق ، ١٩٩٣ .
- [١٢] بشير عبد الرحيم الكلوب : *الوسائل التعليمية إعدادها وطرق تدريسها* ، بيروت ، دار إحياء العلوم ، ١٩٨٥ .
- [١٣] بيتر كنت : *الدليل الكامل إلى الإنترنت* ، ترجمة : سامح الخلف ، الدار العربية للعلوم ، ١٩٩٨ .
- [١٤] جابر عبد الحميد جابر : *سيكولوجية التعلم ونظريات التعلم* ، ط٦ ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٢ .
- [١٥] جمال سليمان عطية : برنامج لتنمية مهارات القراءة الناقدة باستخدام الحاسب الآلي لطلاب المرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٢ م .
- [١٦] جودت أحمد سعادة : " الحقيقة التعليمية ، نموذج للتعلم الفردي " ، *مجلة رسالة المعلم* ، العدد الأول ، المجلد الرابع ، مارس ، ١٩٨٣ .
- [١٧] حسني أحمد السيد : تنمية مهارات النحو لدى طلاب المرحلة الثانوية باستخدام الحاسب الآلي كمساعد تعليمي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٢ .
- [١٨] ديفيد جونسون وروجر جونسون : *التعلم الجماعي والفردي التعاون والتنافس والفرديّة* ، ترجمة : رفعت محمود بهجات ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٨ .
- [١٩] رشدي لبيب وآخرون : *الوسائط التعليمية* ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٨٣ .

- [٢٠] زاهر أحمد : *تكنولوجيا التعليم كفلسفة ونظام* ، الجزء الأول ، القاهرة ، المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٦ .
- [٢١] زكريا عبد الغني إسماعيل : " أثر استخدام منظم متقدم في تدريس النحو العربي على التحصيل لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي " ، *مجلة العلوم التربوية* ، العدد السابع ، ١٩٩٤ .
- [٢٢] زكريا عبد الغني إسماعيل : " مدى فاعلية استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في تحسين مهارات القراءة للمبتدئين بمدارس التربية الفكرية " ، *مجلة التربية بأسوان* ، العدد ١٢ ، ١٩٩٩ .
- [٢٣] رالف تايلور : *أساسيات المناهج* ، ترجمة : أحمد خيرى كاظم ، وجابر عبد الحميد جابر ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٨٢ .
- [٢٤] سامية علي عبده البسيوني : فعالية استخدام الكمبيوتر في تدريس قواعد اللغة العربية لطلاب المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٤ .
- [٢٥] سعد أحمد الجبالي : *إعداد المناهج الدراسية : مدخل النظم* ، القاهرة ، مكتبة إتش للطباعة والنشر ، ١٩٩٣ .
- [٢٦] سعد لبيب : " الجديد في الإذاعة والتلفزيون في مجال التربية والتعليم " ، *المؤتمر السنوي الأول* ، ٢١-٢٣ أكتوبر ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، القاهرة ، ١٩٩١ .
- [٢٧] سعدية محمد بهادر : " تطور صناديق الاستكشاف إلى حقائب تربوية متعددة الأهداف والاستخدامات " ، *مجلة تكنولوجيا التعليم* ، العدد ٢٥ ، الكويت ، ١٩٨٠ .
- [٢٨] سعيد عبد الله لافي : " أثر استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في إكساب المفاهيم البلاغية لطلاب المرحلة الثانوية ، وتنمية اتجاهاتهم نحو مادة البلاغة " ، *دراسات في المناهج وطرق التدريس* ، العدد ٦٣ ، إبريل ، ٢٠٠٠ م .
- [٢٩] سعيد عبد الله لافي : " أثر استخدام المنظمات المتقدمة في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية " ، *مجلة القراءة والمعرفة* ، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة ، العدد الرابع والعشرون ، يوليو ، ٢٠٠٣ م .

- [٣٠] سعيد عبده نافع : " أثر استخدام استراتيجيات التعلم حتى يتمكن في تدريس التاريخ في تنمية التفكير الاستدلالي لدى تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي " ، المؤتمر العلمي الرابع للجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، القاهرة ، أغسطس ، ١٩٩٢ .
- [٣١] سهير إبراهيم سليم : " انتشار الدروس الخصوصية في اللغة الإنجليزية بين طلبة الثانوية العامة ، دراسة ميدانية " ، المؤتمر العلمي السنوي الأول ، ٢١-٢٣ أكتوبر ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، القاهرة ، ١٩٩١ م .
- [٣٢] شاكر الفحام : محاضرات في الموسم الثقافي ، جامعة الإمارات ، ١٩٩٨ .
- [٣٣] ظبية سعيد السليطي : أثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في تدريس القواعد النحوية علي تنمية القدرة اللغوية والاتجاه نحو دراسة القواعد النحوية لدى طالبات المرحلة الثانوية بدولة قطر ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية جامعة عين شمس ، ٢٠٠١ .
- [٣٤] عبد الرحمن صالح عبد الله : " أثر استخدام المسجل في تعلم تلاوة القرآن الكريم ، دراسة تجريبية " ، أبحاث اليرموك ، منشورات جامعة اليرموك ، العدد الثالث ، المجلد السادس ، ١٩٩٠ .
- [٣٥] عبد العزيز محمد العقبلي : تقنيات التعليم والاتصال ، الرياض ، مكتبة دار القلم والكتاب ، ١٩٩٣ .
- [٣٦] عبد العليم إبراهيم : الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٦ .
- [٣٧] عبد اللطيف أبو السعود : الإنترنت ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٧ .
- [٣٨] عبد الله عبد العزيز موسى : استخدام الحاسب الآلي في التعليم ، الرياض ، مكتبة الشقري ، ٢٠٠١ م ، ص ١٧ .
- [٣٩] عبد المجيد سيد منصور : سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨١ .

- [٤٠] عبد المجيد سيد منصور : سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨١ .
- [٤١] عدنان زيتون : " الوسائل التعليمية ، أهميتها ، مفهومها ، أسسها " ، مجلة التربية ، قطر ، العدد الثالث والثمانون ، سبتمبر ، ١٩٨٧ .
- [٤٢] علي أحمد مذكور : تدريس فنون اللغة العربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٠ م .
- [٤٣] علي بن محمد جميل الدويدي : " أثر استخدام شريط الفيديو التعليمي على التحصيل الدراسي في مادة اللغة الإنجليزية للمستويات المختلفة من طلاب الصف الثاني بالمرحلة المتوسطة ، دراسة تجريبية " ، مجلة كلية التربية بالزقازيق ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق ، العدد ٣٥ ، مايو ٢٠٠٠ م .
- [٤٤] علي تقي ، وليد هوانة : مقدمة في الاتجاهات التربوية المعاصرة ، الكويت ، منشورات دار السلاسل ، ١٩٩٧ ، ص ١٤٤ .
- [٤٥] علي عبيد الهاملي : " دور التلفاز في نشر العربية الفصحى " ، ندوة العربية الفصحى ووسائل الاتصال الجماهيري ، جامعة الإمارات ، ٢٠٠٠ م .
- [٤٦] فتحي يونس وآخرون : أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٨١ .
- [٤٧] فخر الدين القلا : استخدام الأجهزة الحديثة في تدريس اللغة العربية ، الرياض ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، ١٩٨٠ .
- [٤٨] فخر الدين القلا : " ترشيد استخدام تقنيات التعليم وفق نموذج التعلم الذاتي " ، مؤتمر تكنولوجيا التعليم ودورها في تطوير التربية بالوطن العربي ، كلية التربية ، جامعة قطر ، ١٠-١٢ مايو ١٩٩٩ .
- [٤٩] فوزية عبد الله العلي : " آثار التلفاز على الطفل " ، ندوة العربية الفصحى ووسائل الاتصال الجماهيري ، جامعة الإمارات العربية المتحدة ، ٢٠٠٠ م .
- [٥٠] كرم البستاني وآخرون : المنجد في اللغة ، ط٣ ، بيروت ، دار المشرق ، ١٩٩٢ .
- [٥١] محبات أبو عميرة : " تجريب استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني الجمعي والتعلم التنافسي الجمعي في تعليم الرياضيات لدى طلاب المرحلة الثانوية " ، دراسات في

- المناهج وطرق التدريس ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، العدد ٥٤٤ ، أغسطس ، ١٩٩٧ .
- [٥٢] محسن محمود عبد رب النبي : " أثر فعالية برنامج في القواعد النحوية معد وفق الطريقة التشخيصية في تحصيل بعض المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الثالث الثانوي العام " ، مجلة البحث في التربية وعلم النفس ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، إبريل ، ١٩٩٤ .
- [٥٣] محمد أحمد الكرش : " أثر استخدام استراتيجيات التعلم للتمكن على تحصيل المهارات الرياضية في الهندسة التحليلية لطلاب الصف الأول الثانوي " ، المؤتمر العلمي الثالث : رؤى مستقبلية للمناهج في الوطن العربي ، المجلد الثاني ، ١٩٩١ .
- [٥٤] محمد أحمد قبيعة : تطبيقات الإنترنت ، مشروع كامل ونماذج عملية ، دار الولاية الجامعية ، بيروت ، لبنان ، ١٩٩٨ .
- [٥٥] محمد حسن المرسي : " دور تكنولوجيا التعليم في تدريس اللغة العربية " ، مجلة كلية التربية بدمياط ، العدد الرابع عشر ، الجزء الثاني ، كلية التربية بدمياط ، جامعة المنصورة ، يناير ، ١٩٩١ .
- [٥٦] محمد حسن المرسي : " فعالية التعلم التعاوني في اكتساب طلبة المرحلة الثانوية التعبير الكتابي " ، المؤتمر السابع ، المجلد الأول ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، أغسطس ، ١٩٩٥ .
- [٥٧] محمد رابع مصطفى : التعليم المبرمج عن طريق استخدام جهاز الفيديو ، وطريقة التدريس التقليدية في تدريس مادة التدريبات اللغوية للناطقين بغير العربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الملك عبد العزيز ، ١٩٨٥ م .
- [٥٨] محمد رجب فضل الله : الاتجاهات التربوية المعاصرة في تدريس اللغة العربية ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٨ .
- [٥٩] محمد رجب فضل الله ، وسعيد عبد الله لافي : " كفاءة الحقائق التعليمية في تنمية بعض مهارات الخط العربي لدى تلاميذ التعليم الأساسي ، دراسة تجريبية " ، مؤتمر تكنولوجيا التطعيم وورها في تطوير التربية بالوطن العربي ، كلية التربية ، جامعة قطر ، ١٠-١٢ مايو ١٩٩٩ م .

- [٦٠] محمد رجب فضل الله ، وعبد الحميد زهري : " كفاءة التعلم التعاوني في اكتساب تلاميذ التعليم الأساسي لبعض المفاهيم النحوية (دراسة تجريبية) " ، *دراسات في المناهج وطرق التدريس* ، العدد الثالث والخمسون ، يوليو ، ١٩٩٨ .
- [٦١] محمد عبد الرؤوف الشيخ : " أثر استخدام التشبيه ، وتشبيه التمثيل كمنظمات متقدمة لإكساب تلاميذ المرحلة الابتدائية معلومات جديدة عن النص المكتوب " ، *دراسات في المناهج وطرق التدريس* ، العدد ٦٥ ، ٢٠٠٠ م .
- [٦٢] محمد عبد الغني حسن هلال : *مهارات الاتصال ، فن الاستماع والحديث* ، ط ٣ ، مركز تطوير الأداء والتنمية ، مصر الجديدة ، ١٩٩٩ .
- [٦٣] محمد محمود موسى : " فعالية التعلم التعاوني في اكتساب طلاب الصف الأول الثانوي مهارات القراءة الناقدة " ، *دراسات في المناهج وطرق التدريس* ، العدد ٧٤ ، أكتوبر ، ٢٠٠١ م .
- [٦٤] محمد مقداوي وشفيق علونة : " تطور استخدام اللغة المجازية في التعبير الكتابي لدى طلبة التعليم العام في البحرين " ، *مجلة كلية التربية* ، جامعة الإمارات ، العدد ١١ ، ١٩٩٥ .
- [٦٥] محمد موسى عقيلان : " أثر استخدام بعض تقنيات التعليم الحديثة في تدريس مادة الفقه على تحصيل التلاميذ في هذه المادة " ، *مجلة البحث في التربية وعلم النفس* ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، العدد الرابع ، المجلد السادس ، إبريل ، ١٩٩٣ .
- [٦٦] محمد صلاح الدين علي مجاور : *دراسة الأخطاء اللغوية الشائعة في كتابات طلاب وطالبات كلية التربية* ، دراسة ميدانية ، جامعة الكويت ، ديسمبر ، ١٩٨٨ .
- [٦٧] محمود جلال سليمان : " فعالية التدريب على استراتيجيات تعلم اللغة في تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي " ، *مجلة كلية التربية بدمياط* ، كلية التربية بدمياط ، جامعة المنصورة ، العدد السابع والثلاثون ، يوليو ، ٢٠٠١ م .
- [٦٨] محمود رشدي خاطر وآخرون : *الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية والتربية الدينية* ، القاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٨٤ .

- [٦٩] محي الدين اللباد : " رسوم كتاب ومجلة الطفل في مصر " ، *الندوة الدولية الأولى لكتاب الطفل* ، القاهرة ، ٢٦-٢٨ نوفمبر ، ١٩٨٦ .
- [٧٠] مصطفى إسماعيل موسى : " أثر استخدام الطريقة الفردية الإرشادية في تعليم الكتابة على تحسين الأداء الكتابي وتحصيل قواعد الإملاء لدى طلاب شعبة التعليم الأساسي " ، *مجلة البحث في التربية وعلم النفس* ، المجلد الخامس ، العدد الثاني ، أكتوبر ، ١٩٩١ .
- [٧١] مصطفى رجب سالم ، وسعيد عبد الله لافي : " استخدام استراتيجيات التعلم حتى يتمكن في تنمية المفاهيم النحوية لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي " ، *دراسات في المناهج وطرق التدريس* ، العدد ٥٦ ، يناير ، ١٩٩٩ م .
- [٧٢] مصطفى عبد الله طنطاوي : " أثر استخدام أسلوب التعلم للإتقان - حتى يتمكن - علي تحصيل طلاب الصف الأول الإعدادي الأزهرى وأدائهم في مادة التجويد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، ١٩٩٤ م .
- [٧٣] منيرة حسن الصعيدي : *المناهج المتكاملة* ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨١ .
- [٧٤] مهدي السيد محمود : *كيف تتعلم الخط العربي* ، مكتبة ابن سينا ، القاهرة ، د.ت .
- [٧٥] ناصر محمد المخزومي : " أثر استخدام استراتيجيات التعلم التعاوني في تدريس العروض على تنمية التفكير الإبداعي والتحصيل لدى طلاب الصف الأول الثانوي أدبي بالأردن " ، *مجلة كلية التربية* ، جامعة جنوب الوادي ، العدد ١٥ ، ديسمبر ٢٠٠١ م .
- [٧٦] يعقوب الشاروني : " الفروق الأساسية بين كتب الأطفال الموجهة إلى مختلف الأعمار " ، *الندوة الدولية الأولى لكتاب الطفل* ، القاهرة ، ٢٦-٢٨ نوفمبر ، ١٩٨٦ .
- [77] Adams, D. and Other: *Cooperative Learning and Educational Media, Collaborating with Technology and Each Other*, New Jersey, 1990 .
- [78] Aikin, J.P.: The Computer as a Tall in The Teaching of Translation, *Foreign Language Annuals*, Vol.20 .No.5. 1987.

- [79] Alex Cherry Wilkinson : "Learning to Reading in Real Time", In. Alex Cherry Wilkinson (Ed.): *Classroom Computer and Cognitive Science* , New York : Academic Press, 1983.
- [80] Artzt, A.F. and Other: "Cooperative Mathematics Teacher" , September , 1990 .
- [81] Beishuzen ,M. and Dalton, K.: "The Use of Video Taped Broadcasts in Interactive Teaching", *British Journal of Educational Technology* , Vol. 21, No.2. 1990 .
- [82] Berger , R. D. : "The Effect of Giving Class Time for Reading on the Reading Achievement of Fourth Graders and the Effect of Using Computer Based Reading Management Program on the Reading Achievement of Fifth Graders", *Dissertation Abstracts International*, Vol. 59, No. 4, October , 1998 .
- [83] Bloom, B.S. : "Mastery Learning", In. James, H.B. : *Mastery Learning Theory and Practice*, New York , Holt, Rinehart and Winston, Inc, 1971 .
- [84] Carin , A. A.: *Teaching Modern Science*, Mcmillan Publishing Company New York , 1993 .
- [85] Cats , M. W. and Goodling , C.S.: "The Relative Effectiveness of Learning Options in Multimedia Computer Based Fifth Year Spelling Instruction " , Vol. 45, No. 2, 1997 .
- [86] Dorothy, L . M. : "A Study of the Achievements of Pre. School , Kindergarten , First and Second Grade Children Using a Computerized Reading and Language Using Arts Program", *ERIC*, 1993.
- [87] Entwistle, N.: *Style of Learning and Teaching*, New York: John Wiley and Sons, 1981 .
- [88] Frey, Donnalyn, and Pick Adams : *A Directory of Electronic Mail Addressing and Network*, California, O`reilly and Assoc. Inc, 1998 .
- [89] Hassan, B. H.: " Word Processing and Quality of Efl Writing: A Call Experiment " , *Mansoura Faculty of Education Journal*. Vol. 6. No. 30. 1996 .
- [90] Hatt, Perelore: A Review of Research on the Effects of T.V Viewing on the Reading Achievement of Elementary a School Children, the Bibliography may not reproduce well, 1982.
- [91] helgesen marc. : learning to listening, esl magazine, vol.1. no.4. july 1998, eric, 584018 .
- [92] Jacobs, D.I and Others: Effects of Cooperative Learning Methods on Mathematics Achievement and Effective Outcomes of Students in Elementary School, *Journal of Research and Development in Education*, Vol. 29, No.4, 1997.

- [93] Jakobsdottir, S. and Hooper, S.: Computer - Assisted Foreign Language Learning: Effects of Text Context and Gender on Listening Comprehension and Motivation, *Etr and D*, Vol. 43, No. 4, 1995 .
- [94] James E. Becker: "The Computer and Foreign Language in High School", In. Flint Smith (ED.) *In Modern Media in Foreign Language Education: Theory and Implementation* , Illinois : National Textbook Company , 1991 .
- [95] Jane - Jingo Fong , H. : "Computer Assisted Language Learning : The Effect of EFL Students Use of Interaction Modifications on Listening Comprehension", *Dissertation Abstracts International*, Vol. 55. No. 4. 1994 .
- [96] Janet H. Murray, Douglas Morgenstren and Gelberte Fursterberg: "The Athena Language Learning Project : Design Issues for the Next Generation of Computer Based Language Learning Tools" In. Flint Smith (ED.) *In Modern Media in Foreign Language Education: Theory and Implementation* , Illinois : National Textbook Company , 1991 .
- [97] Johnson , D.W. and Johnson ,R.T.: "Cooperative Learning in Mathematics Education", In Trafton P.R., Shulta .A. : *New Directions for Elementary School Mathematics*, National Council for Teachers Mathematics, Inc., 1989 .
- [98] Jones , L. J .: " A Comparison of the Effects of Computer Assisted Instruction Using Loge and Prescription Learning on the Achievement and Attitudes of Secondary Grade Students", *Dissertation Abstracts International*, Vol. 56, No.9.March , 1998 .
- [99] Josh , d. T. : Using Cooperative Learning the Undergraduate Computer Science Classroom, Department of Mathematics and Computer Science , Indian University , 1995 .
- [100] Krout, Homer .: Interactive Video : A Comparison of There Methods of Presenting Supporting Video for Computer Aided Pearning (Video), *Dissertation Abstracts International*,1997.
- [101] Lind Candy: "Computer and Curriculum Change : An Action Research Perspective", *Journal of Computer Assisted Learning* , Vol.4.No.4. 1988 .
- [102] Moustafa El.Minoufi : Learner and Teacher Controlled Strategies for Using Video to Teach Oral Skills , University of Kansas , 1988 .
- [103] Nagata , Noriko: *The Effectiveness of Computer Assisted Metlinguistic Instruction : A Case Study in Japanese Foreign Language Annals* , New York . 30, 2, 1997.
- [104] Philip Hubbard .: "Language Teaching Approaches : The Evaluation of Call Software and Design Implication". In. Flint Smith (ED.) *In*

- Modern Media in Foreign Language Education: Theory and Implementation***, Illinois : National Textbook Company , 1991.
- [105] Pierre , k. A. : "The Effect Of Computer - Assisted and Traditional Instruction on Ninth Grade English Composition and Academic Self-Concept" , ***Dissertation Abstracts International***, Vol. 53, No. 8 February, 1993 .
- [106] Pike M. et al.: Using the Internet , Second Edition, India Napolis ,1995.
- [107] Ried, J. : Effects of Cooperative Learning with Inter Group Competition on the Achievement of Seventh Grade Students , Competition, learning Strategies, Minority Group , ***ERIC*** , 1993 .
- [108] Simeone , S. K. : "Multi Method Study Of Computer Assisted Instruction Program On Vocational Students Reading Comprehension Skills" , ***Dissertation Abstracts International***, Vol . 57. No. 4. October . 1996 .
- [109] Simona Mirescu, : "Computer Assisted Instruction In Language Teaching", ***English Teaching Forum*** , 35, No.1, 1997 .
- [110] Stephen, B. : Cooperative Learning, ***ERIC***, Office Of Educational Research Important , Jain , 1992 .
- [111] Sullivan, Patrick. : Using The Internet To Teach Composition , ***Teaching English in The Tow Year Collage*** , Vol . 28 , No. 1. Sept. 200 .
- [112] Virginia Space Grant Consortium: ***A Handbook With Resources and Activities*** , California , Addison - Wesley Publishing Company , 1997
- [113] Vogelyb, A.: ***Addressing Listening Comprehension Anxiety***, New York, McGarw- Hill , 1999 .
- [114] Warschaur , M. And Healey , D. : Computers And Language Learning : An Overview Language Teaching , Vol . 31, No. April . 1998 .
- [115] Zangari, Lora. : Working : Work In Progress , Action Research, ***ERIC***, Ed 440230 . 1999 .

الفاروق الخليلي الطباعة والنشر

ت : ٤٣٠٧٥٢٦ - ٢٠٥٥٦٨٨

القاهرة