
الفصل السادس

مفهوم العناية بالملابس - مراحل العناية بالملابس -
طرق العناية بالملابس

obeikandi.com

مفهوم العناية بالملابس:

يقصد بالعناية بالملابس كل ما يتخذه الفرد من عمليات وإجراءات من شأنها أن تساعد على الاحتفاظ بالملابس أطول فترة ممكنة، محتفظة بخواصها الطبيعية وشكلها ورونقها الجمالى وخالية من أى عيوب أو بقع من شأنها أن تسيء للمظهر العام للملابس، وهى بذلك تشتمل على عدة مراحل:

- ١ - العناية بالملابس قبل عملية الشراء.
- ٢ - العناية بالملابس أثناء الاستعمال (الارتداء والخلع)
- ٣ - العناية بالملابس أثناء الغسيل والكي وطرق التنظيف المختلفة.
- ٤ - العناية بالملابس أثناء التخزين. (اليومى - الموسمى)
- ٥ - العناية بالملابس عند الارتداء مرة أخرى.

وسوف يأتى لاحقاً الحديث بالتفصيل عن كل مرحلة

كيف نعتنى بالملابس؟

العناية بالملابس شىء ضرورى جداً فالعناية بملابسنا الحالية يوفر علينا الحاجة إلى شراء بديل لها وهذا يوفر الكثير من الوقت والجهد والمال، كما أن هذه العناية تساعد الفرد على أن يبدو دائماً فى ملابس نظيفة ومنظمة وأنيقة. وهذا لا يحدث إلا إذا اعتدنا على أن نعتنى بملابسنا بصفة يومية ودائمة. وليس فقط عند الغسيل أو عند التخزين أو حتى عند إزالة ما يعلق بها من بقع. فدائماً نقول إن العناية هى الوقاية والوقاية دائماً أنفع بكثير من العلاج خاصة فى الملابس.

أولاً : العناية بالملابس قبل الشراء

قبل الذهاب إلى السوق لشراء ملابس جديدة قم بفرز ملابسك القديمة ستجد بعضها قد ضاق عليك. اغسلها و قم بِكَيِّهَا وَتَصَدِّقُ بها. إن الكثيرين سوف يَسْعَدُونَ بها؛ لأنهم بحاجة إليها، لا تحرم نفسك من الأجر أبداً.



الملابس التي لا تصلح للاستعمال . . قم بِقَصِّها بطريقة منتظمة واستعمل النوع الجيد من القماش فيها كقواعد للأطباق والأكواب، والنوع العادي كقطع قماش للمطبخ.

الملابس الصيفية والشتوية. . قم بتخزين ما لا يناسب الموسم بطريقة جيدة تحفظها من الأرضة وتكون سهلة التنظيم، وأعدّ قائمة بالملابس التي قمت بتخزينها حتى تستطيع في الموسم الجديد أن تحدد ما الذي يحتاج إلى شراء الأحذية.

احتفظ دائماً بإسفنجة التلميع ووسائله. انظر إلى القديم منها أصلحة إذا كان يحتاج إصلاح وإن لم تستعمله اعطه لمن يستحقه. . قم بعمل رَفٍّ للأحذية بالقرب من باب البيت يرتفع عن الأرض ٢٠ سم؛ ليسهل عليك تناول الحذاء ويبعد الحذاء عن الأتربة الجوارب.

انظر إلى الجوارب التي لديك ما الذي يحتاج حياكة وما الذي انتهى عمره. هل تريد شراء عدد جديد منهم، اكتب ذلك في خطتك الأسبوعية.

ثانيًا : العناية بالملابس أثناء الشراء

تبدأ العناية بالملابس من حسن اختيار الخامة ونوعية النسيج، فمن الضروري أن نكون على وعى كامل بما نشترية وأن يكون الشراء قرارًا حكيماً. وليس لمجرد إشباع رغبة داخلية فقط.

فنحن عندما نشترى ملابس جديدةً نفقد معة المال، والجهد، والوقت. فيجب ألا نضيع هذه الموارد هباءً.

ومن هنا كان الاختيار الصحيح للمنسوجات من الأمور الصعبة، فهي تقتضى حسن المفاضلة بين خامات كثيرة ومتنوعة، ومدى ملائمتها للتصميم، ولشكل الجسم، ولا ننسى أيضًا السعر.

ومن النقاط الواجب مراعاتها أثناء الشراء: -

- نوع الألياف ومقدار سمك النسيج ونعومته.
- خلو النسيج من العيوب النسيجية أثناء التصنيع وعيوب الصباغة.
- متانة القماش وتحمله لعمليات الغسيل المتكررة وسهولة العناية به.
- مقاومة القماش للاحتكاك والانكماش.
- مناسبة النسيج للجسم وما يوفره من راحة جسمية وحرية في الحركة.
- مناسبة الموديل لشكل الجسم وما يبرزه من سمات جمالية وما يخفى من عيوب جسمية.
- ملائمة المنتج للغرض الذى أنتج من أجله والمناسبة التى يرتدى فيها.
- هل يحتاج إلى عناية خاصة أثناء التنظيف أم من النوع السهل العناية به.
- أيناسب سعره إمكانياتك المادية أم يمكن البحث عن بدل أقل فى السعر وبالجودة نفسها. وإليك بعض الإرشادات المهمة عند شراء بعض الملابس الضرورية.

قواعد شراء إسدال الصلاة

إسدال الصلاة من أهم قطع الملابس التي تحرص كل سيدة على شرائها في رمضان.. سواء المخصص للصلاة في المنزل أو المخصص للخروج والصلاة خارج المنزل.. لذا قررنا أن نقدم لكى هذا الموضوع حتى نساعدك في اختيار ما يتناسب معك.

الأقمشة

الأقمشة الملائمة لإسدال الصلاة هي الأقطان بمختلف أنواعها، الكريب وذلك بالنسبة للإسدال المخصص للصلاة بالخارج أو لخروجات المساء، مع الابتعاد التام عن الإسدال الكتان والمصنوع من الأقمشة الصناعية والأقمشة الجافة الملمس، وذلك لكون الإسدال مخصص في الأغلب للصلاة التي تحتاج إلى إجراء العديد من الحركات التعبدية والتي تزداد في رمضان، ويزداد معها احتكاك الجلد بالإسدال وزيادة نسبة العرق الخارج أثناء تأدية حركات الصلاة المختلفة.

بعض مخاطر عيوب الأقمشة

أقمشة الإسدال إن لم تكن ناعمة الملمس سيؤدي كثرة احتكاكها بالجلد إلى الإصابة بالحساسية أو بعض الالتهابات والأمراض الجلدية التي تكوني في غنى عنها، كما قد يؤثر العرق مع احتكاك الأقمشة الجافة بالجلد إلى تكون بكتريا وظهور البثور والدمامل التي قد تترك آثار ثابتة على الجلد تظل معك طوال عمرك والسبب بسيط هو سوء اختيارك للقماش المناسب للإسدال فتجدي انتشار البقع البنية بجسدك والتي يسهل انتشارها بالجلد كله مع الوقت.

التصميم

تعددت تصاميم الإسدالات المصممة للصلاة في رمضان هذا العام ولكن أغلبها نجدة مصمم على هيئة جلاباب يتم ارتداؤها بواسطة سوستة أمامية مع وجود قطعة طويلة من القماش ذاته لتلف على الرأس وهذا النوع هو الأفضل لمن يعانون من ضيق في التنفس، ضغط منخفض، ولمن يعانون من أى مشاكل بالجيوب الأنفية لأن لف طرحة حجاب الإسدال بهذه الطريقة تتيح للرأس راحة أكبر وبالتالي

تنفس أفضل أثناء الصلاة، أما النوع الثانى فهو ما يتم ارتدائه بشكل كامل ليكون غطاء الرأس مثبت فى الإسدال ويتم ارتدائه من الرأس وهو الأنسب لمن لا يعانون من أى مشاكل بالتنفس لكونه يغلق بشكل محكم على الرقبة ويحتاج لمن يكون لديهم قدرة على أخذ نفس عميق.

بعض مشاكل الاسدالات

قد تجدى أكمام بعض أنواع الإسدالات غير فضفاضة مما قد يعرض يدك للانكشاف أثناء الحركة بالصلاة وقتها تحتاجى إلى ارتداء معصم أو كتزة ذات أكمام طويلة تحت الإسدال والأفضل هنا هو اختيار الإسدال ذات المعصم الأستيكى من ناحية المعصم حتى يوفر أقصى حماية وتغطية ممكنة للجسد.

كما يفضل أيضًا اختيار الإسدالات الفضفاضة حتى لا يعيق حركتك أثناء الصلاة.

أما الخطأ الأكبر الذى تقع فيه العديد منا هو اختيار الإسدال الطويل الذى قد يعرضك لاختلال حركتك والسقوط المتكرر.

قواعد شراء العباءة

اختيار العباءة الملائمة له قواعد خاصة يجب اتباعها حتى تظهرى بطلاة براقة ومناسبة.

الأقمشة

ولنبداً بالأقمشة المناسبة للعباءة، فنجد أن أفضلها الأقطان، الفسكوز و الكتان وذلك إذا كان الأمر يقتصر على الخروجات العائلية أو جلسات المنزل، أما إذا كان لديك مناسبة والضيوف لا ترتبط بهم صلة قرابة فالأفضل هى العباءة الحرير أو الكتان لأن حركتك فى تلك الأثناء تكون كثيرة ومثل هذه الأقمشة عندما تتعرض للتكرمش تحتفظ بجمال شكلها ولا تفقده مع الكرمشة بخلاف الأقمشة الأخرى، كما أن هذه الأقمشة تتحمل درجات الحرارة المختلفة والتى قد تتعرض لها عند الخروج والتنزه.

تصميم العباءة

يفضل أن تكون تصميم العباءة بسيط وبالأقمشة ولا يفضل استخدام العباءات المشغولة بالمطرزات الخرز والترتر والكريستالات المختلفة لأن كل هذه المواد يمكن أن تتعرض للكسر مع الحركة الكثيرة، كما أنك في العمل والتنزهات الصباحية تحتاجي إلى التحرك بشكل أفضل وبانطلاق أكثر ومثل هذا النوع من العباءة لا يحتاج إلى حركة عديدة، ويمكنك الاستعاضة عن التطريز بالتصميم الذي يدخل عدة ألوان وأقمشة في العباءة الواحدة، ويفضل هنا العباءة الفضفاضة حتى تسمح بتهوية الجسم بشكل سليم.

ألوان العباءة

يمنع تمامًا العباءات المصبوغة في المنزل لأن مع التعرض لحرارة البوتاجاز تجدى أن لون العباءة قد اختلف مع الوقت وفقد بريقه، كما يفضل في عباة الصباح أن تكون ذات ألوان زاهية وبراقة حتى تضيفي لديك المزيد من النشاط والحركة التي تحتاجي إليها، فقد ثبت علميًا أن الألوان الزاهية تدفع مرتديها إلى زيادة النشاط والحيوية في جسدها لأنها تحسن من عمل الدورة الدموية بالجسم

قواعد شراء الملابس الشتوية

١- يجب التأكد أولاً من وبرة أقمشة الصوف كونها موجودة في اتجاه واحد أو بعضها منها في اتجاه والبعض الآخر في اتجاه مختلف، لأن الأقمشة الجيدة هي التي تكون وبرة أصوافها في اتجاه واحد.

٢- ملاحظة لون القماش، فقد يكون مخزن عند البائع من الموسم السابق وقتها ستجدي بقع صفراء بسيطة على القماش من الداخل أو الخارج وهنا تحتاجي إلى النظر جيداً في قطعة قماش الملابس من الداخل والخارج.

٣- الأفضل هو شراء الملابس الشتوية في ضوء النهار لملاحظة أي عيب بها، خاصة وأن أغلبها يكون قاتم اللون مما يصعب من مهمتك في تفحصه جيداً بالمشاء.

٤- شمم الملابس الشتوية أمر أساسي عند شرائها، خاصة الوبوية منها التي يكثر بها وجود العتة والبكتريا وتعطى للملابس رائحة غير جيدة، فإذا وجدت رائحة غريبة بها يجب الابتعاد فوراً عن شرائها لأن ذلك يعنى أنها ملابس مخزونة وقد تجدى بها الكثير من العيوب بعد ذلك.

٥- قد لا تظهر بعض العيوب سوى بعد الغسلة الأولى للملابس خاصة عيب التنخيل أى القماش يكون خفيف من أحد الجوانب لحد الذوبان، لذا اتفقى مع البائع على أنك ستقومى بغسل القطعة الجديدة قبل ارتدائها وإذا وجدت بها أى عيب ستقومى باستبدالها، حتى لا تضيع أموالك هباءً.

٦- كما أن لديك طريقة أخرى لاكتشاف مدى جودة أقمشة الملابس الجديدة قبل شرائها وهى شدها جيداً من كافة الجوانب عند الشراء، وهنا أنت تختاجى إلى وجود أحد معك لجذب القماش من الطرف الآخر للتأكد من إحكام شد القماش.

٧- غالباً ما تستخدم الصبغات فى الملابس الشتوية بعضها يكون جيد والبعض الآخر قد يصيب يدك بلونة بمجرد وجودة على الجلد لفترات طويلة وامتزاجه مع العرق مما قد يحدث لك مشاكل جلدية بعد ذلك وتفقدى لون القماش الأصلى مع الوقت، الأفضل هنا فرك القماش جيداً فى اليد قبل شرائها للتأكد من جودة الصبغة المستخدمة به.

قواعد شراء القفازات

مع موسم الشتاء تصبح هناك ضرورة لارتداء القفازات التى لا غنى عنها فى التدفئة، لذا كان يجب علينا أن نسبق بالحديث عن القفاز بالتفصيل.

كان فرنسيو ما قبل التاريخ، وهم سكان الكهوف، يلبسون قفازات خشنة، كما لبس، الإغريق القفازات لوقاية أيديهم أثناء القيام بالأعمال الشاقة، واستعملها الرومان زينة أو دليلاً على الرقى. ارتفع سعر القفازات خلال العصور الوسطى، حيث اقتصر اقتناؤها على الأغنياء فقط، وكان الفرسان يثبتون القفازات النسائية

على خوذاتهم علامة للحب، واستعملت القفازات إشارة إلى التحدى، إذ يرمى المتحدى قفازة ويقوم الشخص الذى يقبل التحدى بالتقاط القفاز، وقد أطلق على هذا التقليد رمى القفاز، وكان للقفاز منزلة رفيعة فى عهد إليزابيث، ملكة بريطانيا، ولذلك تبوأ صانعو القفازات مركزاً عالياً.

تحتل الولايات المتحدة مركز الصدارة فى إنتاج القفازات الرجالية، أما القفازات النسائية الفاخرة، فقد اشتهرت فرنسا بتصنيعها

أنواع القفازات

القفازات الجلدية

هى الأفضل لصاحبات البشرة الحساسة لمنحهم التدفئة اللازم فى الشتاء، على أن تكون مصنوعة من الجلد الطبيعى والتي غالباً ما تكون ذات رائحة نفاذة كدليل على جودتها، مع أهمية الابتعاد عن القفازات المصنوعة من بعض الجلود الغير طبيعية والتي تؤدى امتزاجها بعرق الجلد إلى إصابته بالحساسية وبعض الالتهابات الجلدية.

القفازات الصوفية

تمنحنا تدفئة منقطعة النظير، لذا لا يفضل ارتدائها سوى فى أيام الشتاء القارص، مع أهمية عدم خلعها عدة مرات لأن ذلك قد يصيب جلدك بالتهاب فتجدى بقع حمراء عليه ولا تعلمى أن طريقة ارتدائك للقفازات هى السبب. ولا يفضل أن يستخدم أصحاب البشرة الحساسة مثل هذا النوع من القفازات.

القفازات البلاستيكية

تستخدم فقط وقت أداء الأعمال المنزلية خاصة حتى تحمى يديك من الإصابة بالتشققات الناتجة عن المنظفات المستخدمة فى التنظيف، والأفضل منها المبطن بالإسفنج حتى لا يوصل حرارة الطهى إلى يديك ويصيبها بالاحتراق، على أن تكون ذات أنواع عالية الجودة حتى لا تصيب بشرة يديك بالالتهابات.

قفازات المناسبات

المصنوعة من التل، الحرير، الشيفون والدانتيل وهى موضة جداً هذا العام للعرائس خاصة الدانتيل منها، على أن تقوم العروس بوضع كريم مرطب على يديها قبل ارتداء مثل هذه الأنواع من القفازات قبلها بنصف ساعة على الأقل لأن بعضها يكون حاد الملمس على الجلد.

ثانياً : العناية بالملابس أثناء الارتداء والخلع :-

While dressing and undressing

بعد شراء المنتج والحفاظ على البطاقة الإرشادية.

تبدأ المرحلة الثانية بالعناية بالملابس وهى العناية بالملابس أثناء الارتداء والخلع. ويمكن تحديدها فى النقاط الآتية:

- عند ارتداء أو خلع الملابس يجب أن نحرص على عدم شدها حتى لا تتعرض للقطع.

- يتم وضع العطور على الجلد قبل ارتداء الملابس وترك لتجف ولا توضع العطور على الملابس مباشرة حتى لا تترك بقع على الملابس.

- عند ارتداء وخلع الملابس يجب أن تكون جميع الأزرار والسوست مفتوحة لتسهيل عملية الارتداء والخلع حتى لا يتسبب أى شد فى إتلاف السوست أو تساقط الأزرار.

- احتفظى جيداً بالأزرار الإضافية الموجودة داخل الموديل حتى أن سقط أحد الأزرار فيمكن استبداله بسهولة

- يجب أن يتم تصفيف الشعر والعناية بالوجة قبل ارتداء الملابس حتى لا تترك بقع على الملابس. أو يتم لف قطعة من القماش جيداً حول الرقبة لئلا تمنع تساقط الشعر أو أدوات التجميل على الملابس.

- عند ارتداء الأحذية يجب إبعاد كعب الحذاء عن (ذيل) الملابس في الملابس الطويلة حتى لا تتآكل ثنية الذيل.

- عند استخدامك للإكسسوار تأكدى أنها خالية من أى بروزات قد تؤدى إلى حدوث قطع للملبس.

- عند ارتداء الجوارب امسكى الجوارب فى اليدين وادخلى قدمك فيه ثم اسحبى الجوارب برفق إلى القدمين.

- تأكدى أن أظافرك ناعمة حتى لا تؤدى إلى حدوث قطع فى الجوارب أو الملبس.

ثالثاً: العناية بالملابس بعد الارتداء - After wearing :

- يجب استخدام الفرشاة فى تنظيف البدل والجاكيتات والبنطلونات بعد ارتدائها لأن تجمع الأتربة والغبار على الملابس يقلل من عمرها الافتراضى.

- استخدام الفرشاة يجب أن يكون فى اتجاه النسيج وأن تستخدم فرشاة دقيقة مع الأقمشة الرقيقة وفرشاة خشنة مع الملابس السميكة.

- إذا كانت الملابس تحتاج إلى اهتمام خاص تأكدى أنها تلقى هذا الاهتمام قبل وضعها فى الدولاب.

- بعد خلع الملابس تأكدى أنها لا تحتاج إلى تنظيف أو تصليح أو كى أو إزالة بقع.

- يجب قلب الجيوب على الوجه الآخر لإزالة أى أتربة أو غبار أو قاذورات، ثم إعادة إلى مكانة مرة أخرى.

- يتم وضع الملابس بطريقة صحيحة للمحافظة على شكلها وأن توضع على علاقات صلبة ويفضل أن تكون من النوع الخشبي العريض.

- السوست والأزرار يجب أن تكون مغلفة عند تعليق الملابس لحفظ الملابس من الكر مشة أو السقوط من على العلاقة.

- لا يجب أن تثنى الجونلات على العلاقة لأن هذه الطريقة تترك كسرات على الجونلة.

رابعاً: العناية عند ارتداء الملابس مرة أخرى - Until next wearing:

- يجب أن تهوى الملابس لإزالة الروائح والكسرات والمحافظة على الملابس فترة طويلة.

- الملابس الصوفية المنسوجة يجب أن تترك لتستريح قبل أن ترتديها مرة أخرى لكي تستعيد شكلها الأصلي.

- إذا وجد كثير من الكسرات والثنايات في الملابس يفضل إزالتها بالبخار - يجب التأكد من جفاف الملابس تمامًا قبل وضعها في الدولاب حتى لا تكون عرضة للميكروبات.

- السويترات والملابس المصنوعة من التريكو يجب أن توضع على أدراج مسطحة حتى لا يتشوه شكلها. فيصبح بعض الأجزاء منها ملتوية أكثر من الأجزاء الباقية

للمحافظة على القفازات من الانكماش يتم وضع دبايس في الملابس لبقائها مفرودة.

- للمحافظة على شكل الأحذية يتم حشو الحذاء بقطع من الورق ليحتفظ بشكله الأصلي.

- إن أصبح جلد الحذاء جاف يمكن وضع القليل من الزيت لإعادة الطراوة إلى الجلد.

- حتى لا تصبح للأحذية روائح كريهة يمكن تجفيف داخل الحذاء بالهواء الساخن الخارج من مجفف الشعر.

خامساً: العناية الأسبوعية بالملابس: weekly care of clothes

العناية بالملابس يجب أن تحدث على فترات متقاربة وليكن كل أسبوع حتى تصبح العناية بالملابس عملية سهلة ويمكن في العناية الأسبوعية عمل التالي:

- وضع برنامج أسبوعي للعناية بالملابس.
- حياكة الأزرار المتساقطة وإصلاح أى اتساع فى العراوى
- التأكد من عدم وجود بقع قبل غسل الملابس وإن وجد بقع يجب إزالتها قبل غسيل الملابس.
- إرسال الملابس إلى أماكن التنظيف المتخصصة إذا كان هناك حاجة لذلك.
- غسل الملابس الرقيقة والتي يخشى من تمزقها على اليد.
- عند تجمع ألياف بعض الملابس وأصبحت مثل الحبوب يجب استخدام فرشاة ملابس صلبة لإزالة هذه الحبوب.
- للتخلص من كرات القطن الصغيرة التى قد تعلق ببعض الأقمشة يمكن حلقتها بنعومة بشفرة حلاقة قديمة.
- يفضل غسل الحرير الطبيعى فى مغسلة للتنظيف الجاف لأنه قماش حساس حتى لا يتجعد ويتغير شكله.
- إذا كان كعب الحذاء يحتاج إلى تغيير يفضل تغييره فى المحل المختص.
- استبدال أربطة الأحذية التالفة بأخرى جديدة مناسبة للون الحذاء.

سادساً: العناية بالملابس أثناء الغسيل

عند الغسيل يجب أن تفصل بين الأبيض والألوان حتى لا يتغير لون الأبيض نتيجة غسيلة مع الألوان، حتى إذا تم الغسيل بالماء البارد فمع الوقت تجدى قد فقدتى رونق ألوان ملابسك سواء كانت بيضاء أو ملونة، الأفضل عند غسيل الأبيض أن نستخدم المنظفات و المبيضات المناسبة على أن يتم الغسيل فى ماء بارد والشطف فى ماء ساخن يصل لدرجة الغليان على خلاف ذلك يجب أن يتم غسيل الألوان فى ماء بارد مع عدم استخدام أى مبيضات أو منظفات شديدة التأثير لأنها قد تحمل مواد كاوية تضعيع لمعة اللون وتطفئه فتجدى ملابسك الملونة قد أصبحت باهتة.

اغلقى الزمامات وشدى أربطة السراويل والشرائط حتى لا تتشابك ودققى في محتويات الجيوب للبحث عن مناديل متناثرة أو أقلام أو نقود فالأوراق النقدية المشبعة بالماء لا يمكن صرفها أو التليفون المحمول أو أى أجهزة إلكترونية أخرى.

- ضعى الثياب والأقمشة الرقيقة الناعمة في كيس الغسل أو كيس المخدة.
- اقلبي الملابس المزدانة بأحجار زجاجية أو ماسية زائفة أو (بقطع متلاء لاءة).

- عالجى البقع قبل وضع الملابس في الغسالة.
- قومى بتعبئة الغسالة الأتوماتيكية بالملابس وشغليها، ولا تضيفى المزيد من كمية مسحوق الغسيل المتعمدة. فإن ذلك لن يزيد من نظارة الثياب. ولا يسهو عن بالك أيضًا مراعاة درجة الحرارة الملائمة (فالثياب البيضاء التى تغسل وفق درجة حرارة عالية جد قد تصبح الصفراء)

- وبعض الملابس تنكمش بفعل الحرارة العالية. وفي حال وجود ملابس متسخة للغاية انقعها حتى الصباح في دلو ماء يحتوى على كمية قليلة من مسحوق قبل وضعها في الغسالة.

- ولتسهيل عملية الكى والحصول على ثياب ملساء نسيبًا، فرغى ماكينة الغسل الكهربائى من الملابس المغسولة ما إن تنتهى دورة الغسيل ثم علقها في الخارج كى تجف أو جففها في المجفف

وعندما تجف الثياب المغسولة قومى بطيها بعناية فهذا من شأنه توفير وقت طويل في كى الثياب، ووضع الثياب في سلة الثياب إلى أن يحين وقت الكى

بعد الغسيل تأتى مرحلة التجفيف والتى يتعجب فيها البعض منا بتجفيف ملابسنا بواسطة المكواة أو السشوار وهو أكبر خطأ قد نقوم به خاصة مع الملابس البيضاء، حيث تكسبها هذه الطريقة لون أصفر يصعب التخلص منه مع الوقت حتى مع أكثر المنظفات قدرة على إزالة البقع، الأفضل هو تعريض الملابس للهواء الطلق حتى تجف بشكل سليم، مع مراعاة عدم تعريض الملابس الملونة لضوء

الشمس بخلاف الملابس البيضاء التي تحتاج إلى التعرض لأشعة الشمس المباشرة حتى يزداد نضاعة بياضه، كما تعمل الشمس على قتل أى ميكروبات قد تكون بها.

وفي كلا الحالتين لا يجب ترك الملابس في الهواء الطلق لفترة كبيرة حتى لا تتعرض للأتربة فقط بمجرد أن تجف يجب إدخالها مباشرة من الهواء.

ثم تأتى هنا مرحلة الكى، الذى يجب أن تراعى فيه نوعية قماش الملابس وليس لونها، فالأقمشة الخفيفة من أمثلة الساتان والحرير والشفون، يجب كيها بدرجة خفيفة للغاية على أن نضع قطعة من القماش القطنية بين الملابس والمكواة حتى لا تعرض للحرق، كما أن هناك نوعية أقمشة لا يصلح كيها كالدانتيل والفيزون، بينما يحتاج الكتان والأقطان إلى درجة حرارة مرتفعة بعض الشيء حتى تستطيع المكواة فردها بشكل مناسب

أخطاء يجب تجنبها أثناء عملية الغسيل

هناك عدة أخطاء تقع أثناء عملية الغسيل ومن هذه الأخطاء:

رائحة الملابس غير مقبولة: قد يرجع ذلك إلى استعمال ماء غسل الملابس في نقع ملابس أخرى، وهذا الماء لا يصلح لنقع الملابس لأنه يحمل بالقاذورات الذائبة أو المعلقة أو المتحددة مع مساحيق الغسيل، علاوة على أن قدرة المنظف تكون قد استنفذت في عملية الغسيل، ويمكن استخدام هذا الماء في مسح البلاط.

إطالة زمن الغليان في كمية غير كافية من الماء.

حيث تميل بعض ربوات البيوت إلى تكديس كمية كبيرة من الملابس في الغليان، وهذا خطأ لأن كثرة عدد القطع تجعل الملابس مضغوطة في الغلاية، والملابس المضغوطة لا يتخللها الماء بسهولة ولا المنظفات وبالتالي لا يكون من السهل تنظيفها، وبحسب عادة كيلو من الملابس لكل لتر ونصف لتر من الماء أى أن الغلاية التي سعتها (٥) لتر يوضع فيها غسيل وزنه (٣) كجم تقريباً.

زمن الغليان. : أثبتت الأبحاث أن المدة المثالية للغليان تتراوح بين ١٥ : ١٠

دقيقة وأن ما يزيد عن ذلك يعتبر عبء لا داع له. أما إذا كانت شديدة الاتساخ فترفع من الغلاية وتشطف وبغير ماء الغلاية وتضاف مواد تنظيف جديدة مرة ثانية.

عدم الشطف الجيد: إن الشطف الجيد يخلص الملابس من أثر مواد التنظيف ومن القاذورات العالقة بها وعلى ذلك يجب شطف الملابس جيداً في كمية كبيرة من الماء مرتين أو ثلاثة مرات إن أمكن.

اصفرار الملابس: اصفرار الملابس له أسباب كثيرة نسردها في التالي.

١- قد ينشأ من إطالة زمن الغليان عن ١٥ دقيقة أو غليها في كمية قليلة من الماء.

٢- ترك الملابس تبرد في ماء الغلي لأن هذه العملية ترسب القاذورات على الملابس وتثبتها لدرجة أن الشطف بعد ذلك لا يخلصها تخلصاً تاماً من هذه القاذورات وبالتالي لا يكون لونها ناصع البياض.

٣- شطف الملابس بعد خروجها من الغلاية بالماء البارد لأن تغيير درجة الحرارة المفاجئ يؤدي إلى اصفرار الملابس بثبيت المواد الملونة العالقة على الأنسجة، ولذا يجب أن تكون حرارة الماء المستعمل في الشطف الأول مرتفعة، ونستعمل ماء فاتر في الشطف الثاني.

ملابس رصاصية: تنشأ هذه المشكلة في الملابس بسبب.

١- قلة الماء بالنسبة لكمية الغسيل، وبالتالي قلة كمية المنظف لأن المنظف يجب أن يضاف بنسب معينة حتى لا يكون تأثير المنظف ضعيفاً فيترك أثر للاتساخ على الملابس.

ب- إضافة كمية كبيرة من صودا الغسيل إلى ماء الغسل زيادة كمية صودا الغسيل تجعل الجزء الزائد عن الحاجة يتفاعل مع معدن الغسالة أو الغلاية مكوناً أملاحاً ترسب على الملابس فتؤدي إلى ظهور بقع رصاصية أو بنية اللون كما تكسب الغسيل لوناً رصاصياً. أما الكمية المثالية من الصودا فتتحدد عادة مع المواد

الدهنية والقاذورات مكونة أملاحاً صابونية تسبح في الغلاية وتزول بالشطف، كما أن الزيادة في الصودا قد يؤثر في الأنسجة تأثيراً رديئاً ويكسبها ملمس خشناً.

ج- عدم نشر الملابس في الهواء الطلق والشمس أو نشرها طبقات فوق بعضها البعض مما يؤدي إلى جفافها ببطء وعدم تعريضها لأشعة الشمس يؤدي إلى تكون ظلال رمادية على الملابس.

بقع بيضاء: في معظم الأحيان يرجع تكون هذه البقع البيضاء إلى عسر الماء أو إلى خطأ في استعمال مساحيق الغسيل. فأملاح الكالسيوم الموجودة في الماء العسر تتحد مع الصابون وتكون أملاحاً صابونية غير قابلة لذوبان في الماء هذه الأملاح تترسب على الملابس وتكون هذه البقع إذا لم تشطف جيداً؛ ولذلك يفضل استخدام مساحيق الغسيل عند استخدام الماء العسر.

بقع ملونة: ترجع هذه المشكلة إلى أحد الأسباب التالية:

أ- نقع الملابس الفاتحة اللون مع ملابس ملونة غير ثابتة الألوان أو مع ملابس جديدة بها كمية زائدة من المادة الملونة لذلك يجب أن تغسل هذه الملابس على حدة على الأقل الخمس مرات الأولى حتى نتخلص نهائياً من كمية اللون الزائدة

ب- خلط الملابس المبللة والمعصورة بالملابس الملونة الغير ثابتة اللون أو نشرها على بعضها مما يؤدي إلى انتقال اللون.

نقط زرقاء وحمراء: بالفحص الميكروسكوبي لأنسجة التي تقع مشابهة وجود شعيرات ملونة من الصوف بها على أثر ارتدائها تحت بلوفر أو جاكيت أو روب من الصوف، أما في ملابس الأطفال فقد تعلق الشعيرات بها أثناء حملهم ولتلافى ظهور مثل هذه البقع تنفض الملابس بعد خلعها وتشطف جيداً بالماء البارد قبل نقعها وغسلها.

أثار بنفسجية ضاربة إلى الحمرة: يرجع ظهور مثل هذه الآثار في الملابس إلى نقعها في كمية قليلة من الماء، أو عدم إذابة مساحيق الغسيل جيداً قبل وضع الغسيل

في الماء، لأن عدم إذابة المسحوق جيداً في الماء فإنه يترسب قبل ذوبانه على أجزاء من الملابس ويكون بها هذه الآثار الملونة التي تثبت بالتجفيف.

ثقوب وبقع عفن: توجد ثلاث أسباب لهذه المشكلة

بقاء الغسيل عدة أيام في صناديق مغلقة لا يتخللها الهواء. يلاحظ عدم وضع أى ملابس مبتلة أو مندة في سلة الغسيل. تجفيف فوط الوجه والمائدة وملابس الأطفال أو أى ملابس أخرى قبل وضعها في السلة. كما يجب وضع الملابس القذرة في سلة يتخللها الهواء.

ترك الملابس في الماء عدة أيام

ج - ترتيب الملابس الغير تامة الجفاف في الدولاب، كما يجب تهوية جميع ملابس الأطفال والمفارش والملاءات بعد الكي فترة كافية حتى تجف تماماً قبل ترتيبها.

بقع صدأ: تنتج هذه البقع من وجود دبابيس، أو أزرار قابلة للصدأ أو بقاء المفاتيح في الجيوب أو حقائب اليد. كما أن وضع الملابس في أطباق أو غسالات بها أماكن معدنية مكشوفة وقد تتحول بقعة الصدأ إلى ثقب في الملابس، وعند حدوث بقعة الصدأ يجب إزالتها بسرعة من الملابس لأنها تنتشر في الملابس بالغسل.

ثقوب صغيرة جداً: كما سبق أن ذكرنا تحدث الثقوب نتيجة بقاء الصدأ. كما يمكن أن تحدث أيضاً إذا وضع الغسيل ثم تم رش المسحوق عليه. لأن المساحيق الذائبة في الماء غير ضارة أما المسحوق المركز فيؤدي إلى تآكل الغسيل.

حروق وتآكل جزئي: قد لا يحدث الثقب في القماش مرة واحدة ولكن قد يتآكل النسيج أولاً في الأماكن التي وضعت عليها المساحيق مباشرة ثم يحدث الثقب بعد ذلك. كما أن القلويات الشديدة إذا لامست الأنسجة، دون إذابة وتخفيف فإنها تحدث بها حروقاً. وقد تحدث حروق في الأقمشة لأحد الأسباب الآتية:

أ- أخطاء أثناء الغسيل.

ب- استعمال محلول إزالة الألوان بكثرة أو بنسب خاطئة

ج - استعمال القلويات بكثرة.

خطوات أساسية لغسيل خالى من المشكلات

- صنفى الملابس (أى افرزها حسب نوعية الملابس، ولونه، ودرجة اتساخه. كلاً مع بعضه البعض)
- عالجى مسبقاً البقع ولطخات الأصباغ
- اخلطى القطع الصغيرة والكبيرة فى الحمولة نفسها.
- استخدمى درجة الحرارة الصحيحة
- استخدم نوع وكمية المسحوق المناسبة للغسيل.
- تأكدى من طريق عملية الغسيل الصحيحة من خلال البطاقة الإرشادية.
- اشطفى الغسيل كلياً لتتخلصى من أى كمية مسحوق زائدة
- جففى الملابس فى الوضع الصحيح
- علقى الملابس على الفور بعد إخراجها من المجفف

بديهيّات أساسية أثناء الغسيل:

- من البديهى أنه يمكننا القول بأن العديد من الملابس المنكماشة بسبب الغسيل من الممكن إنقاذها إذا قرأ أصحابها البطاقة الملصقة عليها قبل البدء فى الغسيل لتفادى انكماشها.
- اقلبى الجيوب ثم نظفها باستعمال فرشاة لإزالة الأوساخ وبقايا الخيوط، فهذا يساعدك على منع حدوث بقعاً أو تمزقاً للثياب بالأشياء الغريبة.
- إذا كان أحد أفراد أسرتك يريد مساعدتك فى الغسيل فضعى بيانات مبسطة على بطاقة ترقم ثم غطيها ببلاستك وثبتها بشريط لاصق بالقرب من الغسالة موضح عليها تعليمات الغسيل.
- يجب غسل النايلون الأبيض والمنسوجات التى تدخل فى تركيبها متفرقة لتفادى انتقال الألوان لأنها عرضة لنقل ألوانها، وكذلك باقى أنواع الأنسجة التى تنقل ألوانها.

- استخدمى فترات غسيل مناسبة فى الغسالة حسب تعليمات الكتب المرفقة وذلك لأداء الوظيفة الأساسية لإزالة الأوساخ فبالنسبة للملابس القطنية تناسبها فترة ١٠ : ١٥ دقيقة، والألياف الصناعية تناسبها فترة ٧ : ٩ دقائق. والمنسوجات الصوفية والريشة على الدورة الهادئة من ٣ : ٤ دقائق.

- احمى القطع الصغيرة أو الضعيفة بواسطة وضعها فى كيس مخدة واربطى كيس المخدة.

- للمساعدة فى منع التشابك فى الغسالة قومى بتزير أكمام القمصان والبلوزات فى الأزرار الأمامية

- عند غسل قطعة لها أربطة اربطى أطرافها معًا حتى لا تبتعد عن القطعة الخاصة بها.

- أقمشة البولى إستر تلتقط الشحوم والزيوت بسهولة ولذا تجنبى غسلها مع ملابس أخرى بها شحوم أو أصباغ زيتية وعالجى دائما المناطق الزيتية قبل وضعها فى الغسالة.

- استخدام الكثير من كمية مسحوق الغسيل يمكن أن يضر بالملابس مثل استخدام كمية قليلة أيضًا. لذا احرصى على وضع الكمية المناسبة من مسحوق الغسيل.

- يجب تخزين منتجات الغسيل بعيدًا عن متناول أيدي الأطفال.

- يجب عدم خلط مواد التبييض مثل الكلور والأمونيا ومزيلات الصدأ والخل، والأحماض الأخرى فعندما تتحد هذه المركبات ينتج عنها غازات سامة.

كيف نتجنب مشكلة توير الملابس

١- يجب فرز الملابس قبل الغسيل كلاً حسب نوعه

٢- عدم غسل الملابس التى ينتج عنها توير والملابس الممزقة مع الملابس القطنية.

٣- عدم وضع كمية كبيرة من الملابس مع بعضها لأن ذلك يؤدي إلى شدة الاحتكاك والذي بدوره يؤدي إلى توير الملابس

٤- استخدمى فرشاة للملابس ذات شعر خشن بعد كل عملية غسيل.

سابعاً: العناية بالملابس أثناء عملية الكى

تعتبر عملية الكى من أكثر الأعمال المنزلية التى تتطلب وقتاً ودقة من سيدة المنزل.



إليك بعض النصائح والإرشادات التى تساعدك فى الحصول على ملابس مكوية بشكل جيد دون التسبب بإفسادها:

عليك أولاً أن تجعل وقت الكى يتزامن مع مشاهدتك لبرنامج تليفزيونى أو برنامج إذاعى مفضل لديك.

١- الملابس الصوفية: تكوى الملابس الصوفية قبل جفافها نهائياً كى لا يحترق وبرها. وتكوى على وجهها إذا كان لونها فاتحاً أما إذا كان داكناً فعلى الظهر.

٢- الملابس الحريرية: انتظرى حتى تصبح هذه الملابس جافة تماماً قبل القيام بكيها.

٣- الملابس المخملية: بعض أنواعها لا يحتاج إلى كى، والبعض الآخر يجب كيه على الظهر مع وضع قطعة قماش عليه، والحرص على عدم الضغط على المكواة حتى لا يحترق الوبر.

٤- الملابس السوداء والقائمة: تكوى على الظهر، وإذا كانت سميكة ولا بد من كيهها على الوجه فليكن على قطعة قماش مبللة، وأحياناً، تظهر علامات لامعة فتوضع عليها قطعة قماش مبللة وتمرر عليها المكواة سريعاً بحيث تجف قطعة القماش فتتلاشى العلامات.

وأخيراً : النصائح العامة التى يجب اتباعها مع الكى :

- يجب تندية الملابس التى تحتاج إلى ذلك قبل الوقت المحدد للكى بساعتين على الأقل.

- تفرز القطع الملبسية التى نحتاج إلى الكى وتجمع وفقاً لدرجات الحرارة اللازمة لكىها (عالية - متوسطة - هادئة)

- قبل البدء فى الكى تختبر حرارة المكواة ويجب التأكد من أنها مناسبة للنسيج، كما ينبغى البدء بالأنسجة التى تحتاج إلى مكواة هادئة أولاً لأن المكواة تسخن أسرع مما تبرد.

- يجب التأكد من وجود حشو لوحة الكى، ومن أن ارتفاعها مناسب للقائم بالكى.

- يجب وضع سلطانية بها ماء بالقرب من القائم بالكى ويجب تجهيز عدد من المشاحب لتعليق الملابس عليها بعد الكى.

- يفضل أن تكون حركة اليد بطيئة ومنظمة ومع خطوط النسيج لتجنب تكون الكسرات.

- تكوى الحياطات أولاً ثم الأكمام والياقة والأحزمة والكرافات وما شابهها.

- تفحص الملابس جيداً بعد الانتهاء من الكى ويعاد على الأجزاء التى تحتاج إلى كى مرة أخرى.

- لمعالجة أثر الخياطات يمكن إزالتها بدعكها بقطعة قماش يتم لفها في فوطة منداة بالماء.
- لإزالة بقع الحرق يتم تنديبة البقعة وتعريضها للشمس، ويمكن أيضًا الاستعانة بهاء الأكسجين.
- تكوى الملابس على الوجه إلا في حالة الرغبة في إبراز التطريز أو نوع معين من النسيج.
- عند كى الملابس المحتوية على تطريز والملابس المصنوعة من الدانتيل فإنها تكوى على الظهر.
- عند كى الأنسجة الرقيقة ومعظم الأنسجة الصناعية والتركوا والصوف ترفع المكواة لأعلى وتوضع في مكان آخر ولا تحرك يمين ويسار.
- عند كى الستائر تطوى طيات عرضية ويثبت أحد طرفيها في المنضدة بدبابيس وتفرد الستارة جزءًا جزءًا للمكى.
- لكى الأشرطة توضع المكواة على جزء منها وتشد من تحتها حتى يتم كىها.
- يمكن كى البنطلون باستعمال قطعة من الشفاف توضع بينة وبين المكواة حتى يمكن التأكد من استقامة سيف البنطلون، ومعرفة حرارة المكواة حيث يحمر الورق إذا كانت حرارتها مرتفعة.
- توضع قطعة من ورق الحرير فوق التطريز أو الكلف قبل كىها حتى لا تلمع.
- يجب عدم لف سلك المكواة حولها وهى ساخنة كما يجب عدم عقدة حتى لا تقطع الأسلاك الداخلية
- تنظف المكواة بدعكها بعجينة من الإسيدياج والماء. ثم تترك لتجف أو تدعك المكواة بفوطة مبللة بخليط من الخل والماء بمقادير متساوية.
- إذا التصقت المكواة بالنسيج فيجب تمريرها على مبشور شمع بعد وضعة بين طبقتين من الورق.

- تطوى الملابس أقل عدد من الطيات، ويتوقف هذا على نوع القطعة.
- تترك الملابس لتجف على المشاجب قبل طيها أو حفظها في الدواليب.
- حتى لا تتأثر الأزرار المصنوعة من الصدف أو من البلاستيك بحرارة المكواة ولوقايتها تغطي أثناء الكي بملعقة.

ثامناً العناية بالملابس أثناء التخزين

- أماكن تخزين الملابس - home storage areas

- هناك مجموعة من الاعتبارات يجب أخذها في الاعتبار في الأماكن التي سنقوم بتخزين الملابس فيها وهذه الاعتبارات هي:
- مناطق تخزين الملابس في المنزل يجب أن تكون نظيفة ومرتبة وأن تكون جميع الأشياء موضوعة في مكانها المناسب.
- أماكن التخزين يجب أن توفر المساحة المناسبة للملابس المعلقة والملابس المطبقة.
- يجب أن تكون أماكن التخزين قريبة من أماكن الاستخدام أو أقرب ما يكون لاستخدامها
- الأشياء المتماثلة والتي تستخدم معاً يجب أن تخزن في مكان واحد
- دواليب حفظ الملابس يجب أن يكون جافاً لأن الرطوبة تلتف الملابس.
- اختيار تصميمات الدواليب التي تساعد على حفظ أكبر عدد من الأشياء فوجود كثير من الخطافات داخل الدولاب يساعد على حفظ الأحزمة وتعليق البيجامات، كما يمكن حفظ أربطة العنق خلف باب الدولاب.
- لا يجب تغطية الأرفف بورق الجرائد لأن الحبر قد يلتصق بالملابس ويصعب إزالتها ولكن يفضل أن تغطي الأرفف بورق قابل للغسل.

- التخزين الموسمي للملابس - seasonal clothing storage

بسبب ظروف تغير المناخ أو تغيير في شكل الجسم يلجأ الفرد إلى حفظ بعض الملابس لفترة من الزمن لإعادة استخدامها مرة أخرى ونظراً لأن هذا التخزين قد

يطول إلى فترة من الزمن ليست بقصيرة فمن الضروري الاهتمام الجيد بالملابس أثناء فترة التخزين ومن مظاهر الاهتمام بتخزين الملابس ما يلي:

- تنظيف الملابس جيدًا قبل التخزين لأن الاتساخ قد يثبت في الملابس في وجود الرطوبة مع مرور الوقت. كما أن بقع الطعام تجذب الحشرات
- يجب تنظيف الملابس من العطور والكريمات لأنها قد تتلف ألياف الملابس مع مرور الوقت.
- يجب عمل أي تصلیحات تحتاج لها الملابس قبل عملية التخزين.
- لا بد أن تخلع جميع الأحزمة وتفرغ محتويات الجيوب.
- غلق جميع الأزرار والسوست للحفاظ على شكل الملابس.
- الملابس المصنوعة من التريكو يجب أن تطوى ولا تعلق على علاقات للاحتفاظ بثبات أبعادها.
- لتخزين الحفائب والأحذية يجب حشوها بورق مناديل للحفاظ على شكلها.
- يجب وضع الحبيبات الطاردة للحشرات والعتة في أماكن تخزين الملابس.



دولاب الملابس

تتعدد أشكال خزائن الملابس تعدد رهيب ويمكن الإبداع في التصميمات حسب الحاجة لها وأيضًا على حسب مساحة الغرف و تعتبر خزائن الملابس في غرف نوم الأطفال من الضروريات التي لا غنى عنها فهي تحمل الكثير والكثير من ملابس الأطفال التي تتميز بكثرتها وتعددتها وصغر حجمها وهناك بعض الأساسيات التي يجب مراعاتها عند تصميم دولاب الملابس

١ - قياس مساحة الغرفة وتحديد مساحة النوافذ والأبواب ووضعها في الاعتبار عند التصميم.

٢ - تحديد عدد قطع الأثاث الواجب توافرها في الغرفة والتي يحتاج إليها.

٣ - تحديد القياس المناسب لكل قطعة ومكان وضعها حتى نستطيع التحديد إذا كان من الممكن وضع جميع قطع الأثاث المطلوبة أم لا.

٤ - عند تحديد وترتيب قطع الأثاث يراعى البدء بخزانة الملابس لأنها عامل هام نظرًا لكبر حجمها

تعليق الملابس

تعليق الملابس له قواعد خاصة يجب اتباعها حتى نحافظ على جودة الملابس لأطول فترة ممكنة، فليست كل الشماعات تصلح لكل الملابس والعكس صحيح.

١ - علقى الأصواف على شماعات خشبية، لأن الأصواف غالبًا ما تكون ثقيلة في الوزن وتحتاج إلى حامل قوى حتى لا يكسر الملابس ويفسد شكلها خاصة وأن الملابس الصوفية من أكثر الملابس صعوبة في كيها ولا يتوقف في أغلب الأوقات الأمر على الكي لمرة واحدة بل يحتاج إلى عدة مرات.

٢ - أما الملابس الخفيفة خاصة المخصصة للسهرة منها والتي غالبًا ما تكون مصنوعة من الساتان، أو الحرير أو الشيفون تحتاج إلى شماعة بسيطة

كالشعاعات البلاستيكية ليس بها أى مسامير أو أى مواد حادة قد تفسد الملابس وتعرضها للقطع.

٣- وإذا كان قرارك هو تعليق أكثر من قطعة على شعاعة واحدة، يجب أن تكون القطع صوفية أو مصنوعة من قماش سميك يصعب كرمشته بسهولة على أن تفردى السروال فى الجانب المخصص له داخل الشعاعة ومن فوق تعلقى الكنزة حولة حتى تحافظى على القطعتين مفرودين لأطول فترة ممكنة.

أما عن الشعاعات التى تكون مرفق بها غطاء بلاستيكى الصنع فهذه الشعاعات مصنعة خصيصًا لفساتين السهرة أو المعاطف، ولكن يجب أن تقومى بإخراج قطعة الملابس التى داخل الغطاء البلاستيكى فى الهواء مرة كل أسبوع حتى لا تأكلها العتة أو يندمج البلاستيك على قماش القطعة المعلقة فيحدث تأكل بها، أو حتى يغير لونها ويترك بها.



فن تنظيم خزانة الثياب

- لتكون ثيابك دومًا مرتبة ونظيفة ومكوية ولا تهرعى في آخر لحظة لإصلاح زرار مفكوك أو لتحضري المكواة لكي ملابسك.
- الملابس المحبوكة بالسنارة والبذل الصوفية والقمصان قصيرة الأكمام ضعها على رف أو في أحد الأدراج
- الأثواب المؤلفة من قطعة واحدة دون أكمام: خزنها في أكياس مشبكة قابلة للغسل. -
- السراويل غير الرسمية والسراويل الجينز والسراويل العسكرية ضعها على أحد الرفوف أو داخل الأدراج.
- الجوارب ضعى كل زوج بمفردة واطوية بشكل نصفى وضعية في أحد الأدراج ولا تكومى الجوارب على شكل كرة لأن ذلك يضعف الأستيك لأحد الجوربين ويمط الآخر ويشده
- عند خزن البياضات وشرشف الطاولة، بحيث يكون الجانب المطوى مواجهًا للناحية الأمامية لأن ذلك يسهل عليك سحب الشرشف الذى تريد
- اطوى مجموعة بياضات السرير بعضها مع بعض. الشرشف السفلى والغطاء العلوى وأكياس المخدات كى يتسنى لكى سحب المجموعة بأكملها فى الحال وتوفير الوقت. استخدمى أحد أكياس المخدات لوضع بقية مجموعة الشرائشف فيه، وهذا لأمر ينطبق كذلك على ترتيب المناشف
- . خزنى كميات إضافية من الصابون فى خزانة البياضات، فهى تعطر البياضات وتجعلها أكثر تماسكًا وتدوم أكثر

ترتيب دولاب الملابس



إن مشكلة الفوضى في دولاب الملابس، أمر مزعج للغاية حيث يصعب معة الحصول على الملابس التي تريدينها بسهولة وسرعة، لذا فإن الاهتمام بحسن ترتيب الملابس داخل الدواليب يوفر علينا الكثير من الوقت والجهد الذي قد نضيعه في الحصول على ما نريد. لذا فعليك اتباع هذه الإرشادات التي تساعدك في ترتيب دولاب الملابس:

- ١- تخلصى من كل شى لا تردينة وذلك عن طريق إفراغ الخزانة تمامًا ومن ثم تنظيم ٣ مجموعات من الملابس التى ستحتفظين بها و التى ستمنحينها لغيرك و التى سترمينها.
- ٢- معظم الناس يرتدون ٢٠٪ من ملابسهم فى ٨٠٪ من الوقت لذلك قومى بتخزين الأغراض التى يندر ارتداؤها فى مكان ما، أو علقها فى جزء جانبي بخزانتك وذلك سوف يترك لك فراغاً تضعين فيه الملابس الأكثر ارتداء فى مقدمة الخزانة.
- ٣- افحصى خزانة ملابسك وإذا وجدت أى فراغ فاستخدميه فى تخزين ملابسك مبتدئة بالأرفف ثم الأدراج.
- ٤- اجعلى من الوصول إلى الشاعات وأماكن التعليق عملية مريحة لأنك ستكونين أكثر ميلاً لاستخدام أى شىء لا يحتاج منك إلى بحث وتنقيب.
- ٥- اختيار الشاعة الصحيحة لكل قطعة سترك ملابسك غير مجمدة وجاهزة لللبس فلكل قطعة ملابس شاعة مختلفة صممت خصيصاً لها.
- ٦- قومى بتعليق الفستان أو العباءة بمجرد خلعها حتى ولو لم تكن كاملة فهذا أفضل من الانتظار لما بعدة فربما تصبح ملابسك فى صورة رثة فى كومة على الأرض.
- ٧- لتخزين المجوهرات استعملى علبة مجوهرات خاصة.
- ٨- بعد الاستحمام ارتدى ملابسك النظيفة وقومى بوضع الملابس الغير نظيفة فى حاويات من البلاستيك ويمكن أن تجدين فى الأسواق حاويات خاصة للملابس التى تحتاج للغسيل.
- ٩- ضعى ملابسك فى مجموعات حسب اللون والنوع وعندما تكونين فى عجلة من أمرك فإنه يسهل عليك تقرير ما تردينه.
- ١٠- ضعى الحقائب فى خزانتك فى مكان ملائم وفى متناول يدك إذا كنت كثيرة الأسفار، وإلا فضعيها فى المخزن.

تخزين الملابس الصيفية

عندما ندخل على فصل الشتاء، وقتها نحتاج إلى تخزين ملابسك الصيفية بشكل سليم حتى تجديها في العام القادم كما هي.

١- يجب أولاً أن تصنفي ملابسك، والتصنيف نعني به تقسيمها إلى أجزاء جزء خاص بالملابس البيضاء وجزء خاص بالملابس الملونة وجزء ثالث خاص بالملابس المطبوعة، لتضعي كل جزء فوق بعضة البعض في أحد أركان الخزانة مبتعداً بعض الشيء عن الجزء الآخر حتى لا يحدث أى بهتان لقطعة ملابس على قطعة أخرى نتيجة طول فترة التخزين.

٢- الأفضل في حالة الملابس الملونة والمصبوغة هو وضع كل قطعة في كيس بلاستيكي أبيض شفاف بمفردها منفصلة عن القطعة الأخرى حتى لا يحدث أى آثار غير جيدة لها نتيجة التخزين.

٣- يجب أن تكون كافة الملابس التي ستخزن مغسولة جيداً، خاصة الأبيض منها والملابس ذات الألوان الفاتحة لأن تخزينها دون غسل يؤدي إلى وجود بقع صفراء عليها يصعب إزالتها حتى مع تكرار الغسيل.

٤- الأفضل أيضاً عند تخزين الملابس أن تضعيها على ظهرها، وان تحفظ مطبقة، لأن تخزينها على الظهر يجهد من أى آثار بقع قد تتراكم عليها فإذا وجدت بظهر الملابس لا تفسدها ويمكنك ارتدائها بعد ذلك.

٥- يجب أن تنتهي لنظافة الخزانة التي ستضعي بها ملابسك الصيفية، وتأكدى من تنظيفها جيداً قبل وضع أى ملابس بها وفرشها بمفرش قماشى أبيض اللون، مع الابتعاد عن المفارش البلاستيكية التي قد تطبع لونها على قماش الملابس مع الحرارة وتحدث بها بقع.

٦- لا يعنى تخزين الملابس أن تظل الخزانة مغلقة عليها طوال أشهر الشتاء، بل يجب أن تفتحى باب الخزانة لمدة يوم كل أسبوع حتى يدخل الهواء إليها

ويحميها من العتة والبكتريا التي قد تتراكم عليها مع مرور الوقت دون تهوية.

٧- كما أن أفضل علاج للعتة والبكتريا هو وضع المواد المخصصة لمحاربتها وسط الملابس المخزنة وبكميات كبيرة، يمكنك الحصول على هذه المواد من خلال الصيدلية أو السوبر ماركت أو متجر المنظفات.

obeikandi.com