
الفصل الثامن

الملابس التي تحتاج
إلى عناية خاصة

obeikandi.com

مقدمة

يستعمل مصطلح التنظيف الخاص - specialty cleaning أو العناية الخاصة، لوصف عمليات التجديد والإصلاح، حيث تستلزم تجهيزات إضافية واستعمال طرق ووسائل خاصة لتنظيف بعض وحدات الملابس ووحدات الأقمشة المنزلية. وقد تخصص بعض الشركات في خدمة أو أكثر من الخدمات الخاصة مثل (تنظيف وتشطيب الملابس الجلدية - أو تنظيف الفراء - وهكذا).

العناية بفساتين الزفاف - bride gowns



عند الذهاب لاختيار قماش فستان الزفاف تقعى في حيرة لأنك لا تعلمى أنواع الأقمشة المناسبة لتفصيل الفستان وفيما يلي بعض أنواع الأقمشة التى تصلح لفستان الزفاف.

Tulle التول

نسيج يصنع أساسا من الحرير الطبيعي أو الصناعى يستعمل فى أغلب الأحيان فى صنع إكسسوارات ثوب الزفاف مثل الطرحة الرومانسية.

Chiffon - النسيج الحريري

نسيج شفاف حريري يمكن أن يصنع من الحرير الصناعي أو الحرير الطبيعي، يستعمل الشيفون كطبقات وكجزء من الفستان.

Lace - قماش مفرغ دانتيل

لا يستعمل هذا القماش في صنع الفستان بالكامل، ولكن كجزء هام في التصميم، ويمكن إضافته كرباط حول الخصر أو على حواف الصدر أو طبقات الأقمشة الأخرى ويكون غالبًا من الدانتيل

Organza - نسيج حريري

نسيج ملون من الحرير الطبيعي يمتاز بأنه ثقيل ولكن أكثر نعومة من التول.

Rayon - حرير صناعي

نسيج من مادة صناعية ويبدو الحرير الصناعي مثل الحرير الطبيعي لكنه أسهل في العمل وأقل تكلفة.

Silk - الحرير

نسيج أثواب الزفاف الأكثر شعبية والأعلى ثمنًا، كله خيوط حريرية ناعمة يمكن استخدامها في الأنسجة الأخرى.

Taffeta - قماش التفتا

نسيج أو قماش التفتا يملك سمعة قديمة حيث استعمل خصيصًا لصنع أثواب الحفلات الراقصة بفضل طبيعته المجمدة.

Satin - الحرير اللامع

النسيج اللامع يصنع من الحرير وبالرغم من أن شكله يبدو أعلى من الحرير إلا أنه أرخص من الحرير الطبيعي والصناعي.

Charmeuse

نسيج ناعم، ذات وزن خفيف يحتوي على لمعان ولكن ليس كلمعة الحرير على

الرغم من أن أزياء الزفاف يتم ارتداؤها لفترة قصيرة جدًا من الوقت إلا أنها تكون عرضة لأشياء كثيرة يمكن أن تسبب مشاكل في المستقبل إذا لم يتم الاعتناء بها مباشرة، فعادة ما يصبح ذيل الفستان متسخًا بسبب السير أثناء الزفة أو الرقص.

وقد تسبب الأزهار وقصاصات الورق الملون التي تثر على العروس في إحداث بقع صباغية، كما يمكن أن تسبب العصائر والمشروبات الملونة في إحداث بقع لونية، كما أنه لو تركت بقع العرق لمدة طويلة قد تؤدي إلى اصفرار لون الفستان ويصعب إزالتها أو تحلل النسيج حيث أن معظم السيدات يرغبن في الاحتفاظ بالفستان مدة طويلة.

وقد تعطى بعض بيوت الأزياء الكبرى ضمانات مع الفستان تتعهد فيه بالحفاظ على الفستان لأطول مدة ممكنة.

الملابس المصنوعة من الفراء.. Furs

Prevarication of furs for cleaning

يتم فحص الملابس المصنوعة من الفراء للبحث عن أى تمزقات لإصلاحها ويتم تصليح البطانة الداخلية المبطنة ويتم تنظيفها باستعمال إسفنجة مبللة أو عن طريق الرش للأماكن المتسخة أما تنظيف بطانة الفرو حول الرقبة والأكمام فتتنظف بالبنزين أو زيت البترول، وإذا ظهرت علامة على البطانة بعد استعمال البنزين تمسح بخرقة مبللة قليلاً بالاسبرتو فتلاشى العلامة.

تنظيف الفرو في المنزل

يفرد على ملاء بيضاء ويحسن أن يكون على منضدة في مكان بعيد عن التيار.
- يرش على الفرو مسحوق الماغنسيوم وهو عبارة عن مسحوق أبيض ناعم، يدللك برفق في اتجاه الشعر بقطعة من الصوف أو القماش الناعم جدًا.
ويمكن بعد رش المسحوق طية بحيث يكون الشعر إلى الداخل، وإدخاله في كيس أو غطاء وسادة حتى لا يتطاير المسحوق ثم يدللك من الخارج وعند احتكاك

الشعر بعضة ببعض من الداخل ينظف الفرو وللحصول على نظافة مرضية يترك المسحوق على الفرو حوالي نصف ساعة.

- ينفض الفرو من المسحوق ويمسح بقطعة قماش ناعمة جافة ثم يلف ويبنه طبقات من الورق الشفاف

تخزين الملابس المصنوعة من الفراء

- تخزين الملابس المصنوعة من الفرو تجهيزات خاصة، لذا فإن تجهيز الفرو مهنة يمتن بها الكثير من الحرفيين. وذلك لأن الملابس المصنوعة من الفرو يجب تخزينها تحت درجة الرطوبة الصحيحة بالضبط لأن درجة الرطوبة المرتفعة تسبب تلفاً للفراء من جراء نمو العفن أو الفطريات كذلك فإن درجة الرطوبة المنخفضة خطيرة للملبوسات المصنوعة من الفراء وذلك لأن الهواء الجاف يقوم بسحب الرطوبة والزيوت الطبيعية من جلد الفراء ومن شعر الفراء مما يؤدي إلى تقصير فترة حياة الفراء.

الملابس الجلدية - leathers

الملابس المصنوعة من الجلد الجيد يكون لها لمعان وطري لين لذا فإن اختيار الملابس المصنوعة من الجلد يشكل صعوبة كبيرة لذا فإننا نذكر بعض النقاط الواجب البحث عنها للحصول على ملابس جيدة الصنع:

- أن تكون فضفاضة التفصيل حتى يسمح بحرية الحركة داخله. فيجب أن تكون هناك مساحة كبيرة لحركة الكوع وأن تكون حردة الإبط متسعة بدرجة كافية لدخول الذراع بسهولة. ويعتبر وجود الثنايات الطويلة أو مناطق الانتفاخ من العلامات التي تدل على الراحة في الارتداء.

- الطول الكافي الذي يعطى الدفء حول الوسط فالجاكت المصنوع من الجلد والمخصص للأجواء الباردة يجب أن يكون له تقريباً الطول نفسه الذي يكون لسترة بدلة عمل وهذا ينطبق على كل من طول الأكمام والطول الكلي.

- عدم التقصير من ناحية الجودة فيجب أن تكون هناك مناطق قوية من الجلد عند مناطق التحام أجزاء الرداء وذلك لتثبيت خيوط الحياكة.
- الياقة وثنائيات الأكمام ذات شكل جيد وفي ملابس الأطفال الجلدية يفضل دائماً وجود ثنية كبيرة إلى أعلى أطراف الأكمام وذلك حتى تسمح باستيعاب الزارع المتنامية.
- البطانة ذات درجة جودة جيدة. فالملابس المصنوعة من الجلود الناعمة الملساء أى التى تحتفظ بمظهر سطحها تكون عادة مبطنة وذلك لتغطية السطح الداخلى فالبطانة تجعل الملابس الجلدية سهلة الارتداء والخلع وتعطى راحة أكبر أثناء ارتدائها.
- وجود حياكة جيدة باستخدام خيوط قوية عند منطقة الانفصال فى الياقة وحول العراوى وتعتبر طريقة الحياكة المخفية عند ثنيات أطراف الأكمام ونهاية الثوب من صفات التفصيل الجذابة
- يجب أن تكون الملابس الجلدية مزودة بسوست وأزرار عالية الجودة.
- يجب التأكد من أن المنتج مجهز تجهيز خاص أو لا، مثل التجهيز ضد المطر أو مضاد للحريق وهكذا، وذلك فإن الأزياء الجلدية الرقيقة ليست فى المعتاد مصممة للارتداء فى الأجواء القاسية.
- يجب فحص الملابس الجلدية ذات الألوان الناصعة ويجب التأكد من أن التوزيع المتجانس للون. فالعديد من الظلال الساطعة ذات درجة ثبات ضعيفة عند التعرض للضوء.
- بعد ارتداء الملابس وقبل تنظيفها قم بفحص المناطق الغير معرضة للجو الخارجى مثل السطح الذى يقع أسفل الياقة. قارن لون هذا السطح مع لون الأسطح المعرضة للجو الخارجى لملاحظة أى تغير فى اللون.

- قم بفحص الملابس بعناية للبحث عن المناطق الرقيقة التي تتطور إلى ثقوب فالجلود لا يمكن إصلاحها بنجاح.
- لا تسمح باتساخ ملابسك الجلدية بدرجة كبيرة قبل غسلها فكلما تعمقت الأوساخ في الجلد كلما كانت عملية إزالتها وتنظيف الملابس تنظيفاً جيداً من العمليات الصعبة.
- وتحتاج الملابس الجلدية طريقة تداول خاصة في تنظيفها. فلا يمكن تنظيفهم بنفس طريقة تنظيف الملابس المصنوعة من القماش. وعليك بالبحث عن شركة متخصصة في العناية بالملابس الجلدية وبتنظيفها.



العناية المنزلية بالملابس الجلدية المصنوعة من الجلد الأملس والجلد السويدي

Home care of suede and leathers

- عند ارتداء ملابس مصنوع من الجلد الخفيف أو الجلد الأملس يفضل عدم تثبيت الإكسسوارات المثبت بها دبوس للشبك لأن ذلك يحدث ثقوب في الجلد.
- عند تقصير أو قص جزء من الجلد الأملس يفضل عمل ذلك عند متخصص لأن إير ماكينة الحياكة تترك ثقوب في الجلد يصعب إصلاحها.
- يمنع الاحتفاظ بالملابس الجلدية في أماكن دافئة سيئة التهوية أو في داخل أكياس بلاستيك بل يتم تعليقهم في أماكن جيدة التهوية.
- من الأفضل عدم التعرض لفترات طويلة للشمس أو للضوء لأن هذا التعرض قد يسبب بهتاناً أو أكسدة لون الجلد.
- يراعى عدم استخدام الحرارة عند تحفيف الملابس المصنوعة من الجلد.
- عند حدوث أى بقع على الملابس الجلدية لابد من اللجوء إلى متخصص.
- لا تترك الملابس الجلدية متسخة بدرجة كبيرة لفترات طويلة لأن ذلك يثبت الأوساخ على الجلد مما يصعب عملية إزالتها.
- بعد ارتداء الملابس المصنوعة من الجلد تستخدم فرشاة ذات شعر ناعم أو باستخدام إسفنجة خاصة.
- يعتبر استعمال الشرائط اللاصقة وسيلة مثالية لإزالة النسالة التى قد تعلق على الحواف المشغولة بخيوط التريكو أو المصنوعة من القماش.
- يجب اتخاذ الحذر الشديد عند كى الملابس المصنوعة من الجلد إذ لابد أن تضبط المكواة على أقل درجة حرارة أو تستخدم مكواة البخار فى الكى ويتم وضع ورقة سميكة بين الجلد والمكواة وعند الانتهاء من كى الرداء يتم تفريشة بفرشاة ناعمة
- إذا انسكب أى عصير أو مادة ملونة على الجلد يتم إزالتها بسرعة باستخدام إسفنجة مشبعة بماء محتوى على منظف وتشطف وتحفف جيداً.

أربطة العنق

تعتبر أربطة العنق من مكملات الملابس التى توجد بصفة دائمة فى دولاب الرجال بل إنها فى عصرنا الحالى أصبحت أيضًا من مكملات الملابس النسائية وتعتبر الأنواع الفاخرة منها غالية الثمن إلى حد ما لذا فإن معرفة القواعد الأساسية للعناية بها يعتبر ضرورة ملحة.

غسل أربطة العنق:

- ١- لا يغسل إلا النوع الجيد منها من حيث نوعية القماش ومتانة وجودة التفصيل.
- ٢- فى حالة حدوث أى بقعة تزال فور ملا حظتها ومن الممكن إزالتها بالبنزين إذا صعب إزالتها بالغسيل العادى.
- ٣- إذا كانت من الحرير فيمكن تقويتها بساء الصمغ بنسبة ملعقة كبيرة إلى رطل ماء.
- أما إذا كانت مصنوعة من القطن فيمكن تنشيتها بنشا خفيف.
- ٤- لا تترك حتى تجف تمامًا

كى أربطة العنق (الكرافتات)

- ١- تكوى قبل تمام جفافها وإذا كانت جافة تلف فى فوطة مبللة بالماء لبضع دقائق.
- ٢- توضع فوق شئ لين ويكوى الجزء الخلفى منها على الظهر ثم على الوجه مع ملاحظة عدم الكى على خياطة الوسط حتى لا تظهر عليها اللمعة وتوضع قطعة قماش خفيفة بين المكواة والكرافطة.
- ٣- تدخل المكواة بحذر فى الجزء الأمامى العريض ويكوى من الداخل بقدر المستطاع، ولتسهيل كى الكرافطة تقص قطعة كرتون على شكل الكرافطة نفسه وتدخل فيها بقدر الإمكان وتكوى على الوجهين وفى هذه الحالة يمكن الاستغناء عن الشاش أو الورق.

العناية بالملابس الزرقاء

الملابس الزرقاء تحتاج إلى عناية خاصة حتى تحافظ على لونها سواء الزهري منه أو الكحلي الداكن المائل للأسود.

١- يجب أن يتم الغسيل في ماء بارد مع الابتعاد التام عن غسيل الأزرق بمياة ساخنة حتى لا يفقد رونق لونه، كما لا يجب وضع الكلور حتى المخصص منه للألوان أو الزهرة فيكفى فقط بالماء البارد وسائل التنظيف أو الصابون.

٢- في مرحلة الغسيل لا يجب أن تتركى قطع الملابس الزرقاء منقوعة في الماء لفترة طويلة أقصى مدة ممكنة هي ساعة واحدة فقط، لأن تكرار نقع الأزرق في المياة يفقده درجة اللون القوية التى اشتريته بها.

٣- وفي مرحلة الشطف يجب التأكد التام بأن قطع الملابس خالية تمامًا من أى مواد منظفة كالصابون مما تطلب منك شطفه مرتين مع تغير المياه فى كل مرة وعصر قطعة الملابس جيدًا بعد كل شطفة، خاصة في الشطفة الأولى.

٤- بعد الغسيل والشطف تأتى مرحلة التجفيف التى يجب أن نراعى فيها إبعاد قطع الملابس الزرقاء عن التجفيف فى أشعة الشمس، إذ يجب نشر الملابس بعد اختفاء أشعة الشمس والأفضل أن يتم نشرها فى المساء للابتعاد التام عن أشعة الشمس التى قد تؤثر بالسلب على اللون الأزرق فى الملابس.

٥- على ألا يترك للتجفيف لمدة طويلة فقط بمجرد الشعور بأن قطعة الملابس قد جفت يجب إدخالها مباشرة وعدم تركها فى الهواء والأتربة لفترات طويلة.

٦- أما مرحلة الكى فلها طريقة خاصة وهى وضع قطعة قماش قطنية أو شاشة بين قطعة الملابس الزرقاء المراد كيها والمكواة حتى لا يتغير لونها مع حرارة المكواة وتتحول إلى الاصفرار، على أن تكون درجة حرارة المكواة متوسطة والبعد عن الكى بالبخار.

العناية بالملابس السوداء

الملابس السوداء تحتاج إلى عناية خاصة في الغسيل حتى تحتفظ بقائمة لونها، خاصة الحريرية منها، لذا نقدم لكى هذا الموضوع لتتعرفى على أهم النصائح للحفاظ على الأسود.



١- يضاف قليل من ماء النشادر إلى الماء الذى يغسل به الأسود وإلى ماء الشطف حتى لا يخضر لونه أو يحمر.

يغسل الحرير الأسود بالصابون المذاب مع قليل من النشادر بالضغط باليد، ولا يتم الدعك إلا للأجزاء المتسخة فقط، ثم يشطف بماء دافئ مضاف إليه قليل من النشادر، ثم يشطف فى ماء بارد ليبدو اللون أكثر إشراقاً.

٢- قد تغير حرارة المكواة لون الحرير الأسود لذلك يتم وضعة بين قطعتين من الشاش أو القماش القطنى ويتم الكى، والطريقة الأخرى يكوى الحرير الأسود على ظهره.

٣- يتجدد اللون الأسود بوضعة فى منقوع الشاي القاتم بعد أن يبرد ثم يكوى. ثم يشطف فى ماء زهر شديد اللون.

٤- أما إذا كان اللون سريع الزوال وغير ثابت فينقع لمدة ربع ساعة فى ماء دافئ مضاف إليه ملح الطعام، لأن الملح يقلل من سرعة ذوبان الأصباغ.

٥- على أن يتم غسيل كل قطعة على حدة بسرعة بالماء الدافئ فيه صابون مذاق بواسطة الضغط، وترفع القطع من وعاء إلى آخر (معد من قبل) فيه ماء دافئ وصابون، أى أنها لا تترك خارج الماء لأنه فى هذه الحالة تنفصل الألوان بسرعة.

٦- على أن تشطف فى ماء دافئ عدة مرات، ويضاف إلى الماء الأخير للشطف ملعقة كبيرة من محلول النشادر لأن له تأثيراً فى الطبقات السوداء، يعطيها سواداً حالكاً، وإذا لم يوجد النشادر فيمكن استبداله بالزهرة ولكنه أقل فائدة.

العناية بالملابس البيضاء

الملابس البيضاء من أكثر أنواع الملابس صعوبة فى تنظيفها وعودة البياض إلى نضاعة الأول عند الشراء، لذا قررنا عمل هذا الموضوع لمساعدتك على الحفاظ على بياض ملابسك لأطول فترة ممكنة.



الملابس البيضاء

يمكنك نقعها فى ماء بكلور لمدة ساعة واحدة ليس أكثر خاصة فى حالة وجود بقع بها، أو تزهير مياه الشطف بالزهراء وهى مادة زرقاء يمكن الحصول عليها من عند العطار.

طريقة أخرى هي إضافة نصف كوب من عصير الليمون إلى دورة شطف الغسيل التي تحتوى على كمية. هذه الطريقة فعالة بشكل خاص عند استخدامها على الملابس التي يتم تعليقها على حبل الغسيل لتجف.

كما يمكنك إضافة نصف كأس من صودا الغسيل إلى مسحوق الغسيل عند بداية الغسل.

تجفيف الملابس البيضاء

يفضل أن يتم نشرها أثناء سطوع الشمس لأنها تخرج أشعة تزيدها بياضًا، ولكن يجب أن تنتهى هنا إلى لصق المعلومات الموجودة على الملابس والتي قد توصي بتجفيف الملابس بعيدًا عن ضوء الشمس المباشر، والأفضل هنا نشرها لتجف في ضوء النهار فقط، مع الحذر من تخزين الملابس البيضاء لفترات طويلة دون التعرض للهواء، لأن ذلك قد يعرضها للاصفرار.

البقع في الملابس البيضاء

قد يظن البعض أن وجود بقع في الملابس البيضاء يجعلها غير صالحة للارتداء مرة ثانية ولا نعلم أن لكل بقعة طريقة لإزالتها وعودة البياض مرة أخرى إلى ملابسنا. فالملصقة قومي بتفتيتها بواسطة الكحول ثم افركيها بالماء والصابون. أما بقع بوبا الأحذية قومي بتفتيتها بواسطة التريبتين ثم افركيها بالماء والصابون.

تغيير في اللون قومي بغليها بالماء وقشور البيض.

الشمع أزلية بحذر بواسطة سكين ثم قومي بكيها مع منديل من كلا جانبي قطعة الملابس بدرجة حرارة منخفضة.

حرق طفيف قومي بغمرها بأكسيد الهيدروجين غير المركز أو قومي باستخدام سائل كاليا

العلكة ضعي قطعة اللباس في الثلاجة أو ضعي عليها مكعبات من الثلج بعد فترة قصيرة يمكنك إزالتها بواسطة سكين أو بواسطة الأظافر.

وحيث أن المسحوق قد يتبقى أثر منه حتى بعد شطف الملابس . . فهناك مسحوق مخصص للأطفال بدون مواد ملهبة وغير مسببة للحساسية وكذلك بدون روائح نفاذة.

فيما يلي بعض النصائح للحفاظ على ملابس الأطفال:

بداية يجب غسلها منفصلة عن باقى ملابس الكبار وإنما تغسل منفردة.

١- بالنسبة للملابس المطبوعة ينبغي غسلها مقلوبة بهاء بارد لضمان عدم اختلاط الألوان والرسوم.

٢- لابد من عدم تعريض الملابس المطبوعة أو القطنية للعصر بالالتواء بل بالضغط.

٣- إذا كانت الملابس قطنية بنسبة ١٠٠٪ ينبغي اختيارها أكبر قليلاً لأنها ستتكماش بعد الغسيل.

٤- لا تستخدمى المبيضات مع ملابس طفلك الملونة نهائياً ولكن هناك الكلور للألوان ويستخدم بكميات قليلة.

٥- عند استخدام المكناة فى فرد الملابس استخدمينها فى كى الملابس على ظهرها.

٦- استخدمى معطر ومنعم للملابس (الخاص بالأطفال) ليعطيها رائحة طيبة وملمس ناعم دون تعريض الطفل للأذى.

٧- لا تعرضيها لأشعة الشمس مباشرة - وخصوصاً الملابس الداكنة - واجعلي تعريضها للشمس وهى مقلوبة على الظهر.

العناية بالأحذية

الأحذية جزء لا يتجزأ من الملابس، وراحة وأناقة الفرد تبدأ من حسن اهتمامه بأحذيته، لذا على الفرد أن يبذل قصارى جهده للإبقاء على أحذيته نظيفة ولا معة وفيما يلي بعض النصائح التى تساعدك على حسن الاهتمام بها:

- حاولى ألا تتعلى الحذاء نفسه ليومين متتاليين.

- تفحصي كعب ونعل الحذاء دوما حتى تتمكني من ملاحظة أى تلف والإسراع فى إصلاحه.
- لا تضعي الأحذية مبللة داخل خزانة حفظ الأحذية لأن ذلك يعرضها لتكون الفطريات والعفن. بل دائما جففيها ونظفيها جيدا قبل تخزينها
- قومي بشراء إسفنجة وملمع أحذية وضعية فى خزانة الأحذية للاستعمال فى الحالات الطارئة.
- فى حالة نفاذ مادة تلميع الأحذية من المنزل يمكن استخدام ملمع الأثاث لتلميع الأحذية الجلدية.
- يمكن تلميع الأحذية الجلدية بفركها بالجزء الداخلى لقشرة الموز وتركها لتجف
- استخدمى فرشاة أسنان ناعمة لتنظيف إكسسوار الحذاء
- يمكن إزالة الرغب من الأحذية المخملية عن طريق رفعها فوق إناء يتصاعد منه بخار ماء لعدة دقائق
- لإعادة اللمعان إلى الجلد الأسود اللامع افركي الحذاء بكمية من زيت الأطفال أو الزيت النباتي ثم لمعي بمنشفة ورقية.
- اتركي الأحذية المبللة تجف بصورة طبيعية لأنك إذا قمت بتجفيفها أمام المدفأة أو البوتاجاز فإن الجلد سوف يتشقق وينكمش
- أذيلي أى بقع مالحة من ماء المطر، عن طريق مسح الحذاء بقطعة قماش مبللة بملعقة من الخل فى كوب ماء
- الأحذية الكتانية أو الرياضية يمكنك تنظيفها باستخدام فرشاة أسنان قديمة مغمسة بشامبو سائل لتنظيف السجاد
- غطي علامات الخدش على الحذاء الملون بقلم خاص لخدش السيارات وانتظري بعض الوقت ليجف ثم لمعي الحذاء كالمعتاد.

- لمنع تفكك أربطة الحذاء مررى فوق الرباط قطعة قماش مبللة بالماء قبل ربط الرباط.

- تخلى من العلامات الظاهرة على كعب الحذاء بمسح الكعب بكمية قليلة من مزيج طلاء الأظافر

الملابس التي تحتاج إلى عناية خاصة أثناء الغسيل

عند غسيل الملابس يجب التقيد بما جاء في البطاقة الإرشادية من تعليمات فقد لا تحتاج الملابس إلا لمرة واحدة من الغسيل الخاطئ حتى تتلف، وقد لاحظت أن الجميع يتناول بكثرة عمليات إزالة البقع ولكنى فضلت أن أبدأ بعمليات الغسيل أولاً لأننا نحتاج إلى غسيل الملابس يومياً وقد لا تحدث البقع إلا فى مرات قليلة لذا سأحاول عرض طريقة غسيل بعض أنواع الملابس التى نستخدمه دوماً وقد لا يكون مصاحب لها بطاقة إرشادية توضح طريقة الغسيل. ثم بعد ذلك نستعرض لإزالة البقع.

غسل الأقمشة القطنية البيضاء

- تنفض الملابس من الغبار وتحاك الأجزاء المقطوعة وتزال البقع إن وجدت.
- تنقع فى ماء بارد بحيث يغمرها ١٢ ساعة أو أكثر وقد يضاف لماء النقع قليل من الصابون.
- تغسل بالماء الساخن والصابون بواسطة الدعك على الوجه مرة وعلى الظهر مرة وتكرر العملية حتى تنظف.
- تغلى لمدة ١٥ دقيقة.

تشطف بالماء الدافئ لإزالة أثر الصابون ثم الماء البارد لإرجاع متانة النسيج.

التجفيف

تجفف بنشرها فى أشعة الشمس لتطهير الملابس وإعطائها البياض الناصع.

غسل أقمشة الحرير الطبيعي

لإزالة البقع بمجرد حدوثها حتى لا تثبت فيها لأن الحرير الطبيعي يمتص الألوان بسهولة بينما لا يمتص تأثير المواد المزيل للبقع. لاسيما الحرير الملون فإن ألوانه تتأثر بالمواد المؤكسدة.

تبلل بالماء قبل وضعها في ماء الغسيل للتقليل من رغوة الصابون وعدم امتصاص كمية كبيرة منه

تغسل في ماء دافئ. وأحد مساحيق الصابون الجيد وتغسل بواسطة الضغط فقط. ويجب ألا تعصر مطلقاً لأن العصر يمزق خيوط النسيج.

يبدل ماء الغسيل وتغسل مرة أخرى بدون إضافة صابون تشطف في ماء دافئ لسهولة إزالة الصابون ثم في ماء بارد لإنعاش النسيج مرة أخرى.

تجفيف أقمشة الحرير الطبيعي

يراعى عند تجفيف الأقمشة الحريرية ألا يتم تجفيفها تمامًا لعدم إمكانية كيها وهي جافة. وإذا رش عليها الماء قبل الكى فإن النقط لا تتلاشى بالكى، وترك علامة تشوه شكل النسيج وذلك لأن سطح الحرير خال من الشعيرات الدقيقة التي تساعد على انتشار الماء بالتساوى. لذلك فإنها تجفف بإحدى طرق التجفيف الآتية:

إذا كانت الأقمشة ثقيلة تنشر في مكان متجدد الهواء بعيداً عن أشعة الشمس.
إذا كانت متوسطة الوزن ومن النوع المتين تلف في ملاءة أو فوطة جافة وتعصر بداخلها عصراً خفيفاً.

إذا كانت من الأقمشة الرقيقة تلف في فوطة ويضغط عليها فقط بالكفين ثم تنفض بشدة فيخرج منها ذرات الماء ثم تكوى مباشرة.

غسل أقمشة الحرير الصناعي ينقع الحرير الصناعي لأنه ينظف بسهولة بل يبلل بالماء البارد قبل وضعه في ماء الغسيل لأن ذلك يقلل من امتصاصه للصابون.

يغسل في ماء دافئ وصابون مرة أو مرتين، ويراعى إعداد الماء والصابون الكافي لإنهاء عملية الغسيل في أقل وقت ممكن.

يكون الغسيل بواسطة الضغط ولا يعصر أو يمط مطلقاً.

إذا كان اللون سريع النزوح في الماء يغسل على حدة في ماء الورد ويلاحظ عدم تركه خارج الماء أثناء الغسيل والشطف لأن كثيراً من الألوان ينزح منها اللون في الفترة التي تترك خارج الماء.

تشطف بالماء الدافئ لأن بعض أنواع الحرير الصناعي تخشن وتقلص إذا وضعت في الماء البارد.

تجفيف أقمشة الحرير الصناعي

يضغط على القطعة بين الكفين قبل أن تنشر لأن كثرة وجود الماء عند نشرها يساعد على مطها وتغير شكلها لا تنفض القطعة وهي مبتلة لإزالة الماء لأن ذلك يمزقها.

تنشر القطعة من أمتن جزء فيها في مكان متجدد الهواء وبعيد عن الحرارة وفي بعض الأنواع مثل التريكو توضع على شكل مسطح في تيار هوائي.

غسل الأقمشة الصوفية

ينفض الصوف جيداً لأن مسامه تحمل كثيراً من الأتربة وبقاؤها في النسيج تسبب استهلاك كمية كبيرة من الصابون تزال البقع أو توضع علامة عليها إذا كانت تزول بالغسيل حتى يمكن معرفة مكانها يشطف في ماء دافئ بواسطة الضغط عليها للتخلص من الأتربة ولتقليل امتصاص الصابون نظراً لتشبع مسامه بالماء.

لا يستخدم الماء الساخن لأنه يسبب اصفرار الصوف. ولا تستخدم كمية كبيرة من الصوف لأنه يؤثر على الصوف تأثيراً سيئاً.

لا يتم حك الصابون على الصوف لأن ذلك يسبب تلبده كما أن قلوية الصابون تؤثر على الصوف.

يجب تغيير ماء غسل الصوف مرتين أو ثلاثة وتكون درجة الحرارة متساوية في جميع المرات.

تغسل الملابس أولاً على الوجه ثم تقلب وتغسل على الظهر في المرة الثانية وتبقى كما هي حتى نهاية الغسيل.

يشطف الصوف في ماء دافئ مرتين أو ثلاثة حتى تتخلص تمامًا من الصابون لأن بقاء جزء من الصابون يتلف لونه ويخشنة ويترك فيه رائحة كريهة عند جفافه.

يجب أن يكون ماء الشطف بنفس درجة حرارة ماء الغسل لأنه إذا شطف بماء بارد ينكمش.

لا يعصر الصوف بتاتا أثناء عمليات الغسيل لأن خيط الصوف لا يتحمل العصر فيتمزق النسيج.

يجب الإسراع في عملية الغسيل والشطف لأن الصوف إذا بقي مدة طويلة مبللاً ينكمش.

يبيض الصوف الذي اصفر لونه بوضع خمس نقط من النشادر في ماء الشطف، وملعقتين كبيرتين ماء أكسجين لكل ستة أكواب ماء.
لا يعامل الصوف مطلقاً بمحلول إزالة الألوان.

تجفيف الأقمشة الصوفية

يضغط على الصوف بين اليدين ثم يلف في فوطة أو ملاء جافة ويضغط عليه قليلاً.

ينشر في مكان متجدد الهواء بعيداً عن الشمس وبعد أن يصفى منه الماء ينفض ليقف وبرة ثم يترك حتى يجف.

غسل أقمشة التريكو

تنفض الملابس من الأتربة.

تزال البقع أو توضع علامة عليها حتى يمكن معرفتها أثناء الغسيل.
يقاس الطول والعرض للبدن والأكمام لتمط في حدودها بعد الغسيل.
يجفف كما في تجفيف الصوف وينشر على الحبل إذا كانت غرزه دقيقة مثل
الفانيلا. أما إذا كان من غرز واسعة فيمكن نشره على علاقة ملابس بحيث تدخل
في الأكمام. ويمكن أن توضع مفرودة على مسطح حتى لا يتغير شكلها.