

## ١٠ خاتمة وتفقيب

لقد جلت الفصول السابقة شخصية الإنسان المسلم كما أرادها الإسلام، وصورتها نصوصه القاطعة من آيات بينات وأحاديث صحيحة، موضحة علاقة الإنسان المسلم بربه، وتحقيقه التوازن الحكيم في نفسه بين جسمه وعقله وروحه، مبينة صلاته الاجتماعية بغيره، كالوالدين، والزوجة، والأولاد، والأقرباء من ذوي الأرحام، والجيران، والإخوان والأصدقاء، وأبناء مجتمعه قاطبة بكل فئاتهم وأنماطهم وطبقاتهم.

وبدا واضحاً مما تقدم في تلك الفصول: أن الإنسان المسلم الذي أرادته الإسلام إنساناً فذاً فريداً في أخلاقه وصلاته الفردية وعلاقاته الاجتماعية جميعاً.

وبدا واضحاً أيضاً أن الإنسان في تاريخه الطويل لم يحفظ بمكونات الشخصية الفاضلة المتكاملة كما حظي الإنسان المسلم حين تلقى إشراقه الوحي والهداية الربانية من نصوص القرآن الكريم والسنة المطهرة.

ذلك أن الإسلام لم يحفل بحشو عقل الإنسان بالمعارف الفلسفية كما صنع اليونان، ولا بالروحانيات المهوَّمة المغرقة كما فعل الهنود، ولا بتربية الجسم الرياضية كما فعل الرومان، ولا بالفلسفة المادية النفعية كما يعنى العالم المادي اليوم شرقيّه وغربيّه سواء، وإنما اختط الإسلام منهجاً متوازناً متكاملًا في تربية الإنسان، أخذاً بعين الاعتبار جسمه وعقله وروحه، انطلاقاً من نظريته القيمة للإنسان على أنه مخلوق مكوّن من جسم وعقل وروح.

من هنا بدت شخصية الإنسان المسلم متوازنة سوية متكاملة، لا يطغى فيها جانب على آخر، كما يقع في المجتمعات التي يربّي الإنسان فيها مناهجُ البشر القاصرةُ التي كثيراً ما تتحكم في وضعها الأهواء والبدع والمفاهيم المنحرفة والضلالات.

إن شخصية الإنسان المسلم، كما جَلَّتْها هذه الدراسة، طائِعَةٌ لله، منصاعَةٌ لِهَيْدِهِ، أَوَابَةٌ إِلَى جِمَاهُ، رَاضِيَةٌ بِقَضَائِهِ وَقَدْرِهِ، هَمُّهَا دَوْمًا مَرَضَاةٌ رَبِّهَا.

وهي شخصية متوازنة تعطي للجسم حَقَّهُ من العناية، وللمظهر ما يستوجبه من الرِّعَايَةِ، ولا يلهيها هذا المظهرُ عن المخبر اللائق بالإنسان الذي كَرَّمَهُ اللهُ، وأسجد له ملائكته، وسَخَّرَ له ما في السموات والأرض، بل تُعْنَى بما يكوّن فيها العقلَ الراجح، والتفكيرَ السديد، والمنطقَ السليم، والفهمَ العميق لحقائق الأشياء، والنظرةَ النافذة إلى لبّ هذه الحقائق وجوهرها، ولا يَعْزُبُ عنها أن الإنسان ليس مُكَوَّنًا من جسم وعقل فحسب، وإنما له قلب يخفق، وروح ترفرف، ونفس تهجس، وأشواق عليا تدفعه إلى الاستعلاء على هذه الحياة المادية وحُطَامِهَا، والصُّعُودِ في معارج الخير والفضيلة والنور، ومن هنا تعنى بالتربية الروحية كما تعنى بالتربية الجسمية والعقلية سواء بسواء، في توازن محكم دقيق، بحيث لا يطغى جانب من هذه الجوانب على آخر.

وهي مع الوالدين مثالٌ للبرِّ الصادق، والإحسان الجميل، والرحمة المتناهية، والتهديب الكامل، والوفاء العميق.

وهي مع الزوجة مثالٌ لحسن العِشْرَةِ، ولطف المعاملة، وذكاء التصرف وعمق الفهم لتكوين المرأة ونفسيّتها ومزاجها، وحسن القِوامة عليها.

وهي مع الأولاد شخصية تترك المسؤولية الكبرى التي تحملها إزاءهم، وهي، إذ تغمرهم بالحب والحنان والعطف، لا تُغفل التربية والتوجيه، متنبهة إلى كل ما يؤثر في تكوين شخصياتهم التكوين الإسلامي السوي الأمثل.

وهي مع الأرحام من ذوي القربى الشخصية الواصلة جبل الود، الجامعة للشمل، الواعية ما للرجم من مكانة في شريعة الإسلام، تجعل الإنسان المسلم واصلًا لها، مهما تكن الظروف والأحوال.

وشخصية المسلم الحق مع الجيران نموذج لحسن الجوار، وطيب المعاملة، ومراعاة المشاعر والأحاسيس، واحتمال الأذى، والإغضاء عن الأخطاء، والتحرز من الوقوع فيها، والتخلُّق الدائم بخلق الإسلام الذي أصل التوصية بالجار على لسان الروح الأمين، حتى ظنَّ الرسول الكريم أن جبريل سيورثه، ومن هنا لا تبدر منه بادرة سوء نحو جاره، ولا يندب عنه تقصير في حقه، بل إنه لا يألو جهداً في إسداء المعروف إليه، ولا ينتظر على معرفه مكافأة ولا جزاء ولا شكوراً.

أما علاقته بإخوانه وأصدقائه، فهي أنقى وأصفى وأطهر علاقة؛ إنها علاقة الحب في الله، وهو الحب الأخوي الصادق الصافي الذي استمدَّ صفاءه وشفافيته من مشكاة الوحي وهدي النبوة، فكان نبيج وحده في تاريخ الأخوة الإنسانية والعلاقات البشرية.

وقد انبثق عن تلك العلاقة الوثيقة وهذا الحب الكبير طائفة من غرر الأخلاق، جعلت المسلم الحق نموذجاً عجبياً من البشر، تمثلت فيه قيم الإسلام وأخلاقه، فإذا هو مع إخوانه وأصدقائه مُجِبٌّ لا يجفؤ، وفي لا يخون، ناصح لا يخدع، رفيق لا يغلظ، سَمَحٌ عفواً لا يحقد ولا يضطعن، كريم يؤثر إخوانه على نفسه، ويدعو لهم دوماً بظهر الغيب.

وأما علاقاته الاجتماعية مع الناس جميعاً، فهي علاقات الإنسان

المهذب الراقي النبيل المتحلّي بمكارم الأخلاق التي حضّ عليها الإسلام، فهي ليست من الدّماء المصطنعة أو التخلّق الموقوت الذي يخفي وراءه ما يخفي من نوايا ومآرب وأغراض، وإنما هي الأخلاق الدائمة التي جاءت بها نصوص الكتاب والسنة، وجعلت التخلّق بها ديناً يحاسب المرء عليه.

فهو صادق مع الناس جميعاً، لا يُغش ولا يُخدع ولا يُغدر، ولا يُحسد، مُوفٍ بالعهد، مُتصِفٌ بالحياء، عَفُوٌّ متسامح غفور، طَلِيق الوجه، خفيف الظلّ، حلِيم، يجتنب السَّبَابَ والفُحْشَ وبِذْيَةَ الكلام، لا يرمي أحداً بفسق أو كفر بغير حق، حَيِيٌّ سِتِيْرٌ، لا يتدخل فيما لا يعنيه، بعيد عن غِيْبَةِ الناس والمشى بالنميمة بينهم، يجتنب قول الزُّور وظنَّ السُّوء، إذا أُؤْتِمِنَ على سِرِّ حفظه ولم يُفْشِه، متواضع لا يتكَبَّر ولا يسخر من أحد، يجلُّ الكبير ويحترم صاحب الفضل، ويعاشر كرام الناس، يحرص على نفع الناس ودفع الضَّرِّ عنهم، ويسعى للصالح بين المسلمين، يدعو إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة، يعود المريض، ويشهد الجنّاة، يكافيء على المعروف ويشكر عليه، يخالط الناس ويصبر على أذاهم، يُدْخِلُ السرور على القلوب ما استطاع إلى ذلك سبيلاً، يدلّ الناس على الخير، يحبّ التيسير ويجتنب التعسير في الأمور كلها، عادل في حكمه، لا يظلم ولا يحابي ولا ينافق ولا يدهن ولا يرائي، ولا يباهي بأعماله ومنجزاته، مستقيم لا ينحرف ولا يلتوي ولا يتلون مهما تكن الظروف، يحب معالي الأمور ويكره سفاسفها، لا ينتفع في كلامه، ولا يصعّر خدّه للناس، كريم جواد، لا يمنّ على مَنْ يعطيهم أو يسدي إليهم معروفًا، مُضِياف، لا يتبرّم بالضيف ولا يضيق به ذرعاً إن ألمّ به، يؤثر على نفسه ما استطاع إلى ذلك سبيلاً، ينفّس عن المُعْيسر، عفيف لا يتطلّع إلى المسألة، ويرى اليَدَ العُلْيَا خَيْراً مِنَ اليَدِ السُّفْلَى، ألف مالوف، يُخْضِعُ عاداته كلّها لمقاييس الإسلام، ويتأدب بأدبه في طعامه وشرابه وسلامه

وزياراته للناس ودخوله عليهم ومجالسته إياهم، وغير ذلك من الأعمال  
والصلّات الاجتماعية . . .

هذه هي الصورة الوضيئة الجليلة المشرقة لشخصية الإنسان المسلم  
الذي صاغه الإسلام، وارتوت نفسه من مناهله العذاب، واستنار عقله وقلبه  
وروحه بنوره الرباني اللّلاء.

ولعمري إن الوصول بالإنسان إلى مثل هذا المستوى العالي الشفيف  
من مكارم الأخلاق، وترجمتها سلوكاً حياً يمشي على الأرض، لأكبر إنجاز  
حضاري تتطلع إلى تحقيقه النظم والشرائع والفلسفات و(الأيديولوجيات)،  
وإنه لإنجاز، دونه المنجزات العلمية المادية التي غمرت عالمنا اليوم، وبهرت  
بأضوائها وألوانها القلوب والأبصار؛ ذلك أن الإنسان أكرم وأعلى المخلوقات  
في الوجود، وما بذلت الجهود المضيئة عبر القرون وقامت الحضارات البشرية  
إلا من أجل إسعاده وترقيته وتكريمه، ومناطق تكريمه إنسانيته؛ ولهذا كانت  
الحضارة التي تهتم بإشباع غرائز الإنسان الدنيا، ولا تعنى بتنمية إنسانيته  
وتزكيتها، وتفجير ينابيع الخير فيها، حضارة قاصرة ناقصة، أخلت بأهم شروط  
الحضارة الإنسانية، إذ أغفلت إنسانية الإنسان، وهي جوهرته المكونة، وأثمن  
شيء فيه .

ولا يغني عن الاهتمام بإنسانية الإنسان والعناية بها شيء مما وصلت  
إليه الحضارة البشرية من مخترعات: كالمدافع والصواريخ، والأقمار الصناعية  
و(الترانزستور) والتلفاز و(الفيديو) و(الكمبيوتر) و(الإنترنت) وغير ذلك من  
منجزات العلم، ما لم تُسخر جميعها من أجل السمو بالإنسان وإسعاده وتزكية نفسه:

﴿وَفَقِّسْ وَمَاسُونَهَا ﴿٧﴾ فَأَهْمَهَا جُورَهَا وَتَقْوَنَهَا ﴿٨﴾ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّهَا ﴿٩﴾ وَقَدْ خَابَ  
مَنْ دَسَّهَا ﴿١٠﴾﴾ (١)

إن رقيّ المجتمعات لا يقاس بما حققت من منجزات العلم، وما اكتشفت في عالم المادة من مخترعات فحسب، وإنما يقاس بهذا، وبشيء أهم منه، وهو سيادة القيم الإنسانية فيها، من حب وتعاطف وإيثار وتضحية واستقامة ونظافة في التصور والسلوك والمعاملة.

وإذ كان الأفراد هم أساس المجتمعات، والدعائم التي تُبنى عليها كل نهضة اجتماعية، عُيِّت المجتمعات الإنسانية الراشدة بتربية الإنسان، فنمت فيه جوانب الخير والبناء، وحاولت أن تستل من نفسه نزعات الشر والهدم، ليغدو مواطناً صالحاً، إذ من مجموع المواطنين الصالحين يتكوّن المجتمع الصالح القوي الراقي النظيف.

والمجتمع الإسلامي مجتمع متكامل راقٍ من الطراز الأول، الإنسان المسلم فيه اجتماعي من النمط الرفيع، بما لَقِنَ من أحكام دينه الحق، وبما تمثّل من أخلاقه الإنسانية الرفيعة النبيلة التي دعا إليها، وحض على التخلّق بها في مجال التعامل الاجتماعي.

إن ما نشهده اليوم من تخلف وفرقة وشحناء وقطيعة تقع بين صفوف المسلمين على مستوى الدول والشعوب والأفراد، إن هو إلا دليل صارخ على بُعد المسلمين عن عروة الله الوثقى، وتنگرهم لرابطة الإيمان المتينة، ونقضهم لوشيجة الأخوة القويمة، ومن هنا نبتت في بلادهم الدعوات الجاهلية الضالّة، وغزتهم المبادئ الأجنبية المستوردة، فارتفعت في سماء المسلمين رايات ورايات، وتسربت إلى مجتمعاتهم سُومٌ وآفات، جعلت منهم غُشاءً كغشاء السُّيل.

وما كان ذلك كله ليقع في حياة المسلمين، لو سلّمت للمسلم شخصيته الأصيلة، وسلّمت له مناهله الفكرية والروحية.

ولكن الغارة على العالم الإسلامي كانت تستهدف شخصية المسلم،

وتستهدف مناهله الفكرية والروحية أيضاً، وكان المغيرون يحاربون الإسلام والمسلمين على جبهتين؛ مهمة الأولى زَحْزَحَةُ المسلم عن شخصيته الأصيلة، ومهمة الثانية تلوُّثُ مناهله الفكرية والروحية، أو تحويله عنها إلى مناهل أخرى غريبة عنه.

ولقد استطاعوا في كثير من بلاد المسلمين أن يَهْزُوا شخصية المسلم، وَيَزْحِزِحُوهَا عن أصلاتها، وَيَزْجُوا بها في حَمَاة التبعية الفكرية والشعورية والسلوكية، وَيَعْرِوهَا من قِيم دينها وأخلاقها وَيُفَرِّغُوهَا من المحتوى الرِّبَانِي الذي به أُخْرِجَتْ للناس، وبه دخلت التاريخ، وبه كانت شيئاً مذكوراً في حياة الإنسانية.

ولن يردَّ إلى شخصية المسلم عافيتها وأصلاتها إلا عودةٌ صادقةٌ إلى منهج الله الخالد، وفهم عميقٌ لحقيقة الرسالة المنوطة بالإنسان المسلم في هذه الحياة، يضع المسلمين أمام واجباتهم الكبرى في حمل هذه الرسالة للناس، بعد أن يتمثلوها عقيدةً وعبادةً وسلوكاً ومنهاج حياة.

ويومَ تَفِيءُ أُمَّتُنَا النَّائِثَةُ في دروب الجاهلية، الغارقة في ظلام التبعية، الضَّالَّةُ في مَتَاهَات العصبية، يومَ تَفِيءُ أُمَّتُنَا إلى ضلال منهج الله الوريث الظليل، تعود كما كانت أُمَّةً مُوَحَّدَةً مُتْرَاصَةً متحابَّةً قوِّيةً عزيزةً حرَّةً، وعندئذٍ لن يُقَلَّ لها سلاح، ولن تُنكَسَ لها راية، ولن يُهْزَمَ لها جيش؛ إنها يومئذٍ أُمَّةُ الإيمان، ولقد تَأَذَّنَ رَبُّ العِزَّةِ في محكم كتابه أن ينصر يوماً أُمَّةَ الإيمان:

﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (١).

## مختوبات الكتاب

- المقدمة ..... ٧ - ١٢
- ١ . المسلم مع ربه ..... ١٣ - ٣٢
- مؤمن يقظ: ١٣ . مطيع أمر ربه: ١٣ . يشعر بمسؤوليته عن رعيته: ١٤ .  
راضٍ بقضاء الله وقدره: ١٥ . أوّاب: ١٥ . همّة مرضاة ربه: ١٦ . مؤدّ  
الفرائض والأركان والنوافل: ١٧ . يقيم الصلوات الخمس: ١٧ . يشهد  
الجماعة في المسجد: ١٩ . يصلي السنن الرواتب والنوافل: ٢٢ . يحسن  
أداء الصلاة: ٢٣ . يؤدي زكاة ماله: ٢٣ . يصوم شهر رمضان ويقوم  
ليله: ٢٤ . يصوم النافلة: ٢٧ . يحج بيت الله الحرام: ٢٨ . يعتمر: ٢٩ .  
تمثل معنى العبودية لله: ٢٩ . كثير التلاوة للقرآن: ٣١ .
- ٢ . المسلم مع نفسه ..... ٣٣ - ٥٤
- تمهيد ..... ٣٣
- (أ) جسمه: معتدل في طعامه وشرابه: ٣٤ . يزاول الرياضة  
البدنية: ٣٥ . نظيف الجسم والثياب: ٣٦ . حسن الهيئة: ٤٠ .
- (ب) عقله: العلم عند المسلم فريضة وشرف: ٤٤ . طلب العلم مستمر  
حتى الممات: ٤٥ . ما ينبغي للمسلم إتقانه: ٤٨ . يتقن ما تخصص  
به: ٤٨ . يفتح نوافذ على فكره: ٤٩ . يتقن لغة أجنبية: ٤٩ .
- (ج) روحه: يصقل روحه بالعبادة: ٥٠ . يلزم الرفيق الصالح ومجالس  
الإيمان: ٥١ . يكثر من ترديد الصيغ والأدعية المأثورة: ٥٣ .
- ٣ . المسلم مع والديه ..... ٥٥ - ٦٨
- برّ بهما: ٥٥ . عارف قدرهما وما يجب عليه نحوهما: ٥٥ . برّ بهما ولو  
كانا غير مسلمين: ٥٩ . كثير الخوف من عقوبتهما: ٦٠ . يبرّ أمه ثم  
أباه: ٦١ . يبرّ أهل ودّهما: ٦٣ . أسلوبه في برّه لهما: ٦٥ .
- ٤ . المسلم مع زوجته ..... ٦٩ - ٩٠
- نظرة الإسلام للزواج والمرأة: ٦٩ . الزوجة التي يطلبها المسلم: ٧٠ .

يلتزم هَدْيُ الإسلام في حياته الزوجية: ٧٢. المسلم الحق زوج مثالي: ٧٦. من أنجح الأزواج: ٨٢. كَيْسُ فَطْنٍ مع زوجته: ٨٣. يكْمَلُ نقصها: ٨٣. يحسن التوفيق بين إرضائها ويرِّ والدته: ٨٤. يحسن القِوامة على المرأة: ٨٤.

#### ٥. المسلم مع أولاده ..... ٩١ - ١٠٣

تمهيد: ٩١. يدرك مسؤوليته الكبرى إزاء أولاده: ٩٢. يستخدم في تربيتهم أروع الأساليب: ٩٣. يشعرهم بحبه وحنانه: ٩٥. ينفق عليهم بسخاء وطيب نفس: ٩٧. لا يفرِّق في حنوه ونفقته بين البنين والبنات: ٩٨. مفتح العينين على كل ما يؤثر في تكوينهم وتوجيههم: ١١٠. يسوي بينهم: ١٠٢. يفرس فيهم الأخلاق العالية: ١٠٣.

#### ٦. المسلم مع أقربائه وذوي رَجْمِهِ ..... ١٠٤ - ١١٦

الأرحام: ١٠٤، حفاوة الإسلام بالرَّجْم: ١٠٤. المسلم واصل رَجْمِهِ حسب هَدْيِ الإسلام: ١١٠. يصل أرحامه ولو كانوا غير مسلمين: ١١٢. يفهم صلة الرِّجْمِ بمعناها الواسع: ١١٤. يصل رَجْمِهِ ولو لم يصلوه: ١١٤.

#### ٧. المسلم مع جيرانه ..... ١١٧ - ١٣٢

أحسن الناس معاملة لجيرانه: ١١٧. وَعْيُهُ هَدْيِ الإسلام في الإحسان للجار: ١١٧. المسلم الحق سمح مع جاره: ١١٩. يجب له ما يجب لنفسه: ١١٩. شقاء الإنسانية بسبب غياب المسلم وأخلاقه: ١٢٠. المسلم يحسن إلى جاره على قدر طاقته: ١٢٢. يخصَّ بإحسانه جيرانه من المسلمين وغير المسلمين: ١٢٣. يقَدِّم في إحسانه الأقرب فالأقرب: ١٢٤. المسلم الحق خير جار: ١٢٥. جار السوء وصفحته السوداء: ١٢٦. جار السوء إنسان عُرِّي من نعمة الإيمان: ١٢٦. جار السوء إنسان حبط عمله: ١٢٧. المسلم الحق يحذر من الوقوع في خطيئة مع جاره: ١٢٨. لا يقصُر في إسداء المعروف إليه: ١٢٩. صبور على هَنَاتِهِ وأذاه: ١٣١. لا يقابل إساءة جاره بمثلهما: ١٣١. يعرف حق جاره عليه: ١٣٢.

## ٨. المسلم مع إخوانه وأصدقائه ..... ١٣٣ - ١٦١

يحبههم في الله: ١٣٣. مقام المتحايين في الله: ١٣٤. تأثير الحب في الله في حياة المسلمين: ١٣٧. لا يقاطع إخوانه ولا يهجرهم: ١٣٩. سمح عفوَ عنهم: ١٤٢. يلقاهم بوجه طليق: ١٤٢. ينصح لهم: ١٤٥. مطبوع على البرّ والوفاء: ١٤٧. رفيق بإخوانه: ١٤٩. لا يفتابهم: ١٥٢. يجتنب معهم الجدل والمزاح المؤذي والإخلاف بالوعد: ١٥٢. كريم يؤثر إخوانه على نفسه: ١٥٣. يدعو لإخوانه بظهر الغيب: ١٥٩.

## ٩. المسلم مع مجتمعه ..... ١٦٢ - ٣٢٣

تمهيد: ١٦٢. صادق: ١٦٣. لا يغش ولا يخدع ولا يغدر: ١٦٤. لا يحسد: ١٦٦. ناصح: ١٦٨. موفٍ بالعهد: ١٦٩. حسن الخلق: ١٧١. متصف بالحياء: ١٧٦. رفيق بالناس: ١٧٨. رحيم: ١٨١. عفوَ غفور: ١٨٥. سمح: ١٨٩. طليق الوجه: ١٩٠. خفيف الظلّ: ١٩١. حلِيم: ١٩٥. يجتنب السباب والفحش: ١٩٧. لا يرمي أحداً بفسق أو كفر بغير حق: ٢٠٠. حييّ يتّير: ٢٠٠. لا يتدخل فيما لا يعنيه: ٢٠٣. بعيد عن الغيبة والنميمة: ٢٠٤. يجتنب قول الزور: ٢٠٦. يجتنب ظنّ السوء: ٢٠٧. حافظ للسرّ: ٢٠٩. لا يناجي ثانياً وبينهما ثالث: ٢١٢. لا يتكبر: ٢١٣. متواضع: ٢١٦. لا يسخر من أحد: ٢١٧. يجلّ الكبير وصاحب الفضل: ٢١٨. يعاشر كرام الناس: ٢٢٢. يحرص على نفع الناس ودفع الضّرّ عنهم: ٢٢٥. يسعى بالصلح بين المسلمين: ٢٣٠. داعية إلى الحق: ٢٣٢. يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر: ٢٣٥. لبق حكيم في دعوته: ٢٣٨. لا يناق: ٢٤١. بعيد عن الرياء والمباهاة: ٢٤٤. مستقيم: ٢٤٧. يعود المريض: ٢٤٩. يشهد الجنّاة: ٢٥٤. يكافئ على المعروف ويشكر عليه: ٢٦٠. يخالط الناس ويصبر على أذاهم: ٢٦١. يدخل السرور على القلوب: ٢٦٣. يدلّ على الخير: ٢٦٤. ميسر غير معسر: ٢٦٥. عادل في

حكمه: ٢٦٦. لا يظلم: ٢٦٧. يحب معالي الأمور: ٢٦٩. لا يتنطع  
 في كلامه: ٢٦٩. لا يشمت بأحد: ٢٧٠. كريم جواد: ٢٧٠. لا يمين  
 على من يعطيهم: ٢٨٤. وضياف: ٢٨٦. يؤثر على نفسه: ٢٩٠.  
 ينفس عن المعسر: ٢٩١. عفيف لا يتطلع إلى المسألة: ٢٩٣. ألف  
 مالوف: ٢٩٤. يخضع عاداته لمقاييس الإسلام: ٢٩٦. يتأدب بأدب  
 الإسلام في طعامه وشرابه: ٣٠١. يفشي السلام: ٣٠٨. لا يدخل غير  
 بيته إلا باستئذان: ٣١٣. يجلس حيث ينتهي به المجلس: ٣١٧.  
 يجتنب التثاؤب في المجلس ما استطاع: ٣١٩. يأخذ بأدب الإسلام  
 عند العطاس: ٣١٩. لا يحد نظره في بيت غيره: ٣٢١. لا يتشبهه  
 بالنساء: ٣٢٢.

١٠. خاتمة وتعقيب ..... ٣٢٥ - ٣٣١  
 ١١. محتويات الكتاب ..... ٣٣٢ - ٣٣٥

## كتب للمؤلف

- ١ - جمهرة أشعار العرب، لأبي زيد القرشي، تحقيق ودراسة.
- ٢ - عدي بن زيد العبادي: الشاعر المبتكر - حياته وشعره.
- ٣ - طرفة بن العبد: حياته وشعره.
- ٤ - كعب بن مالك الأنصاري: الصحابي الشاعر الأديب.
- ٥ - عمر بهاء الدين الأميري: شاعر الأبوّة الحانية والبنوّة البارزة والفن الأصيل.
- ٦ - المنهل العذب في الدراسة الأدبية والإعراب والبلاغة والعروض والقوافي.
- ٧ - العروض الواضح وعلم القافية.
- ٨ - شخصية الرسول ودعوته في القرآن الكريم.
- ٩ - شخصية المسلم كما يصوغها الإسلام في الكتاب والسنة.  
وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغات الأجنبية التالية:  
الإنكليزية، والفرنسية، والروسية، والتركية، والملايية (لغة ماليزيا الرسمية)، والأوردية.
- ١٠ - شخصية المرأة المسلمة كما يصوغها الإسلام في الكتاب والسنة.  
وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللغات الأجنبية التالية:  
الإنكليزية، والفرنسية، والروسية، والتركية، والملايية (لغة ماليزيا الرسمية).
- ١١ - ومضات خاطر: بحوث ودراسات إسلامية، اجتماعية، أدبية.
- ١٢ - سلبيات يجب أن تختفي من حياة الإسلاميين.
- ١٣ - المجتمع المسلم كما يئنه الإسلام في الكتاب والسنة.



## هَذَا الْكِتَابُ

- يجلّي شخصية الإنسان المسلم كما أرادها الإسلام، وصوّرتها نصوصه القاطعة من آيات بيّنات وأحاديث صحيحة.
- يوضح علاقة الإنسان المسلم بربه، ويبرز التوازن الحكيم في نفسه بين جسمه وعقله وروحه.
- يبيّن صلات المسلم الاجتماعية بغيره، كالوالدين، والزوجة، والأبناء، والأقرباء من ذوي الأرحام، والجيران، والإخوان والأصدقاء، وأبناء مجتمعه كافة، بكل فئاتهم وأنماطهم وطبقاتهم.
- يقدم الدليل على أن الإنسان المسلم الذي أرادته الإسلام إنساناً فذاً فريد في أخلاقه وصلاته الفردية وعلاقاته الاجتماعية جميعاً.
- يقيم الحجّة على أن الإنسان في تاريخه الطويل لم يحظ بمكونات الشخصية الفاضلة المتكاملة كما حظي الإنسان المسلم حين تلقّى إشراف الوحي والهداية الربانية من نصوص القرآن الكريم والسنة المطهرة.
- يبرز شخصية الإنسان المسلم متوازنة سوية متكاملة، لا يطنى فيها جانب على آخر، كما يقع في المجتمعات التي يربّي الإنسان فيها مناهج البشر القاصرة التي كثيراً ما تتحكّم في وضعها الأهواء والبدع والمفاهيم المنحرفة والضلالات.
- وقد عرض المؤلف هذا كله عرضاً شائقاً مشرقاً، يجمع بين سمو الفكرة وجمال الأسلوب.

النكاشير