

جدول صفات الأصوات الصحيحة كما وردت عند الخليل

الحيز	الصوت	صفاته
أقصى الحلق	أ	انفجاري مجهور منفتح مستقل
أقصى الحلق	هـ	احتكاكي مهموس منفتح مستقل
وسط الحلق	ع	متوسط مجهور منفتح مستقل
وسط الحلق	ح	احتكاكي مهموس منفتح مستقل
أدنى الحلق	غ	احتكاكي مجهور منفتح مستقل
أدنى الحلق	خ	انفجاري مهموس منفتح مستقل
اللسان	ق	انفجاري مجهور منفتح مستقل
الحنك الأعلى	ك	انفجاري مهموس منفتح مستقل
	ج	مزجي مجهور منفتح مستقل
شجر الفم	ش	احتكاكي مهموس منفتح مستقل متفش
	ض	احتكاكي مجهور مطبق مستقل مستطيل
	ص	احتكاكي مهموس مطبق مستقل
الأسلة	س	احتكاكي مهموس منفتح مستقل
	ز	احتكاكي مجهور منفتح مستقل
	ط	انفجاري مجهور مطبق مستقل
نطح الغار	ت	انفجاري مهموس منفتح مستقل
	د	انفجاري مجهور منفتح مستقل
	ظ	احتكاكي مجهور مطبق مستقل
اللسنة	ث	احتكاكي مهموس منفتح مستقل
	ذ	احتكاكي مجهور منفتح مستقل
	ر	متوسط مجهور منفتح مستقل مكرر
ذولق اللسان	ل	متوسط مجهور منفتح مستقل جانبي
	ن	متوسط مجهور منفتح مستقل خيشومي
	ف	احتكاكي مهموس منفتح مستقل
الشفتان	ب	انفجاري مجهور منفتح مستقل
	م	متوسط مجهور منفتح مستقل خيشومي

وفيما يلي عرض للجداول التي توصل إليها البحث، وعالجها بالدراسة :

توزيع الأفعال الثلاثية الصحيحة المضعفة

[illegible]

فَتَحَ يَفْتَحُ (٣)

५६

جدول رقم (٣)
تقسيم المضعف الثلاثي الصحيح وفقاً لأحياز عين الفعل ولاه

فَاء	حيز أصوات عين الفعل ولاه															
	حروف الذوقية				الثنية				نطع الفار				الأصلية			
	ش	ب	ف	ن	ث	ط	د	ز	س	هـ	ض	ش	ج	ك	ق	ح
الفعل	حروف الذوقية				الثنية				نطع الفار				الأصلية			
	ر	ل	ن	ف	ث	ط	د	ز	س	هـ	ض	ش	ج	ك	ق	ح
هززة	١	٢	٢	٢	-	١	١	١	١	٢	٢	٢	٢	١	-	-
باء	١	٢	-	٢	١	٢	١	١	١	٢	٢	٢	١	١	٢	١
تاء	١	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	١
ثاء	١	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-
جيم	١	٢	٢	١	١	١	٢	٢	١	٢	١	-	-	١	١	١
حاء	١	٢	٢	٢	١	٢	٢	١	١	١	١	١	١	١	٢	-
خاء	١	٢	٢	٢	٢	-	١	١	٢	١	-	١	-	-	٢	-
دال	١	٢	٢	١	-	١	-	-	-	-	١	٢	-	١	٢	-
ذال	١	٢	٢	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

تابع جدول رقم (٢)
تقسيم المضعف الثلاثي الصحيح وفقاً لأحياز عين الفعل وإامه

فاه	الحاقي					الفتاة والهاء		شجر القم			الأسامة			نطح القمار			الثنية			حروف اللزوجة			المضفان		
	ا	هـ	ع	ح	غ	ق	ك	ج	ش	ض	ص	من	ز	ط	ث	د	ظ	ث	ذ	ر	ل	ن	ف	ب	م
لعل	-	-	-	١	١	١	٢	١	١	١	-	١	٢	-	-	١	-	-	-	-	-	٢	١	١	٢
راه	-	-	-	١	١	٢	٢	١	١	١	-	١	٢	-	-	١	-	-	-	-	-	٢	١	١	٢
زاي	-	-	-	١	٢	١	٢	١	-	-	-	-	-	٢	١	-	-	-	-	-	١	١	٢	٣	١
سين	-	-	-	١	٢	١	١	١	-	-	-	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	٢	١	١	٣	١
مين	-	-	٢	١	١	٢	١	٢	-	-	-	١	٢	٢	١	١	-	-	-	-	٢	١	٢	١	١
هليل	-	-	-	٢	١	٢	٢	١	-	-	-	-	-	٢	١	٢	-	-	-	-	٢	-	١	١	٢
فليل	-	-	١	-	-	٢	٢	٢	-	-	-	-	٢	-	-	١	-	-	-	-	١	٢	١	١	١
طاه	-	-	١	-	-	-	-	-	٢	١	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	١	١	٢
ظاه	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	١	-	-	١
عين	-	-	-	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	١	١	١	١	١	١	٢	٢	١	١	١

تابع جدول رقم (٣)
تقسيم المصنف الثلاثي الصحيح وفقا لأحياز عين الفعل ولأمه

فاء الفعل	الحال					الحذف والكسرة		شجر القسم			الأصلية			نطق الفعل			الثنية			حروف التلاوة			الشفتان		
	أ	هـ	ع	ح	غ	ك	ق	ج	ش	ض	ص	س	ز	ط	ت	د	ظ	ث	ذ	ر	ل	ن	ف	ب	م
غين	-	-	-	-	-	٢	-	-	١	٣	-	١	٢	-	١	٢	١	٣	٢	٣	١	٢	-	٢	١
فاء	-	٢	-	١	٢	١	-	-	١	٢	٢	-	٢	١	١	١	٣	١	١	٢	١	١	-	-	-
كاف	-	-	-	-	-	-	-	-	١	٢	٢	٢	٢	١	١	١	-	١	١	٢	٢	١	٢	١	٢
كاف	-	٢	١	-	-	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	١	١	١	٢	١	٢	٢	١	١	١	١
لام	-	١	-	٢	-	١	١	٢	١	-	١	١	١	-	٢	١	١	١	٢	٢	٢	١	١	١	١
ميم	-	٢	-	٢	-	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	٢	٢	٢	١	١	١	١
نون	-	-	-	١	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	١	-	١	١	-	-	١	١	٢	١
هاء	-	٢	١	-	-	١	١	١	١	١	١	٢	١	-	٢	٢	-	١	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢

جدول رقم (٣)
تقسيم المضعف الثلاثي الصحيح وفقاً لأحياز فاء الفعل مع عينه ولامه

حيز أصوات عين الفعل ولامه																								
شأن الفعل	الحركات واللام						شجر القسم			الأسما			نطع الفجر			الذمة			حروف الذممة					
	ا	هـ	ع	ح	غ	خ	ج	ش	ض	ص	من	ز	ط	ت	د	ظ	ث	ذ	ر	ل	ن			
الشفتان	ف	ب	م																					
	ا	هـ	ع	ح	غ	خ	ج	ش	ض	ص	من	ز	ط	ت	د	ظ	ث	ذ	ر	ل	ن			
همزة	-	١	-	-	-	-	١	٢	٣	٢	١	٢	-	-	-	-	١	٢	٣	١	٢	٣		
هاء	-	-	-	-	-	-	١	٢	٣	٢	١	٢	-	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣		
عين	-	-	-	-	-	-	١	٢	٣	٢	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣		
حاء	-	-	-	-	-	-	١	٢	٣	٢	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣		
غين	-	-	-	-	-	-	-	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣		
خاء	-	-	-	-	-	-	-	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣		
قاف	-	١	-	-	-	-	-	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣		
كاف	-	٢	-	-	-	-	-	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣	١	٢	٣		

تابع : جدول رقم (٢)
تقسيم المضعف الثلاثي الصحيح وفقاً لحياز فاء الفعل مع عينه ولامه

الفعل	الحال					الحياة والهاء		منجز الفم			الإيماء			نطق الفم			الثنية			حروف الذب			الشفتان		
	أ	هـ	ع	ح	غ	ق	ك	ج	ش	ض	ص	س	ز	ط	ت	د	ظ	ث	ذ	ر	ل	ن	ف	ب	م
فعل	-	-	١	١	-	١	١	-	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
جيم	-	-	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
شين	-	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ضاد	-	١	-	-	-	١	١	١	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ضاد	-	-	-	-	-	١	١	١	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
ضاد	-	-	-	-	-	١	١	١	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
سين	-	-	-	-	-	١	١	١	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
زاي	-	-	-	-	-	١	١	١	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
طاء	-	-	-	-	-	١	١	١	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
طاء	-	-	-	-	-	١	١	١	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
طاء	-	-	-	-	-	١	١	١	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
دال	-	-	-	-	-	١	١	١	١	١	١	١	١	-	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١

تابع : جدول رقم (٣)
تقسيم المضعف الثلاثي الصحيح وفقاً لخيار فاء الفعل مع عينه ولامه

فء الفعل	الحركات					الفتحة والهاء		شجر القسم			الأسماء			تطبع لفعل			الثبوت			حروف لازمة			الشفتان		
	أ	هـ	ع	ح	غ	ق	ك	ج	ش	ض	ز	ط	ت	د	ظ	ث	ذ	ر	ل	ن	ف	ب	م		
طاء	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	٢	١	١	-	-		
ثاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	٢	-	-	-	-		
ذال	-	-	-	١	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	٢	٢	٢	١	١		
راء	-	-	١	-	-	-	٢	١	١	١	٢	-	٢	١	-	٢	٢	١	٢	٢	٢	١	١		
لام	-	١	-	٢	-	-	١	٢	١	١	١	٢	٢	١	-	١	٢	١	-	-	١	١	١		
نون	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	-	١	٢	-	-	-	١	٢	١		
فاء	-	٢	-	١	٢	-	١	١	١	١	٢	-	٢	١	٢	٢	٣	١	٢	١	-	-	-		
ياء	-	٢	٢	-	١	-	٢	١	١	٢	١	١	٢	٢	-	٢	-	١	٢	٢	-	-	-		
ميم	-	٢	١	٢	-	-	١	١	١	١	٢	١	١	١	-	١	-	١	٢	٢	-	-	-		

جدول رقم (٤)
تصرف المضعف الثلاثي الصحيح مع الأصوات الانفجارية والاحتكاكية عينا ولما له

نوع الفعل حسب الأصوات	الأصوات الانفجارية (وفقا للمخارج)												الأصوات الاحتكاكية (وفقا للأحياز والمخارج)												الأصوات المتوسطة				
	أ	ق	ك	ج	ح	خ	ع	ش	ص	ض	ص	س	ز	ظ	ث	ذ	ف	ع	ر	ل	ن	م							
الهمزة	-	-	١	٢	٢	-	-	-	٣	٢	١	١	٢	-	-	٢	١	-	-	١	٢	٢							
الهاء	-	١	١	-	-	-	-	-	٢	٢	١	٢	-	-	-	٢	-	-	-	١	٢	٢							
العين	-	٢	١	٢	-	-	-	-	٣	٢	١	٢	٢	١	٢	-	-	-	-	١	٢	٢							
الحاء	-	١	١	-	-	-	-	-	-	-	١	١	٢	٣	-	١	٢	-	-	١	٢	٢							
القين	-	٢	-	-	-	-	-	-	٣	٢	١	-	-	-	٢	١	٢	-	-	١	٢	٣							
الخاء	-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١	-	-	-	٢	٢	-	-	١	٢	٢							
القاف	-	-	-	-	-	-	-	-	٣	٢	١	٢	٢	١	-	١	٢	-	-	١	٢	٢							
الكاف	-	-	-	٢	-	-	-	-	٢	٢	١	٢	٢	١	-	١	٢	-	-	١	٢	٢							

تابع : جدول رقم (٤)
 تصرف المضعف الثلاثي الصحيح مع الأصوات الانفجارية والاحتكاكية عينا ولما له

الفاء فعل	الأصوات المتوسطة										الأصوات الاحتكاكية (وفقا للأحياز والمخارج)										الأصوات الانفجارية (وفقا للمخارج)									
	م	ن	ل	ر	ع	ف	ذ	ث	ظ	ز	س	ص	ض	ش	خ	غ	ج	هـ	ب	د	ت	ط	ظ	ح	ك	ق	أ			
الجيـم	١	١	١	١	١	٢	١	١	١	٢	١	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	٢	١	١	١	١	١	١	١		
الفـين	١	١	١	١	١	٢	١	١	١	٢	١	٢	١	١	١	١	١	١	١	١	٢	١	٢	١	١	١	١	١		
الضاد	١	٢	٢	١	١	-	-	-	-	٢	-	-	-	-	-	-	-	١	١	٢	٢	-	-	٢	١	١	٢	-		
الصاد	١	-	١	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١	٢	-	-	١	١	٢	-			
السين	١	١	١	١	-	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١	٢	-	-	١	١	١	-			
الزاي	١	١	٢	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	١	٢	١	١	١	١	-			
الطاء	١	٢	٢	٢	١	-	-	-	-	-	١	-	-	٢	١	-	-	-	١	٢	-	-	-	-	-	-	-			
التاء	٢	-	١	١	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	١	١	-	-			
الدال	١	١	٢	٢	١	٢	-	١	-	-	١	١	١	١	-	-	-	-	٢	-	-	٢	١	١	١	١	-			

تابع : جدول رقم (٤)
تصرف المصنف الثلاثي الصحيح مع الأصوات الانفجارية والاحتكاكية عينا ولما له

فء	الأصوات الانفجارية (وفقا للمخارج)										الأصوات الاحتكاكية (وفقا للأحياز والمخارج)										الأصوات المتوسطة					
	ا	ق	ك	ح	ط	ث	د	ب	هـ	ج	غ	خ	ش	ض	ص	س	ز	ظ	ث	ذ	ف	ع	ر	ل	ن	م
الفعل	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الظاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الثاء	-	-	-	-	١	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	١	-
الذال	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الراء	-	-	٢	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
اللام	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
النون	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الفاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الباء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
التاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الميم	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

جدول رقم (٥)
تصرف المصنف الثالثي الصحيح مع الأصوات المجهورة والمههسة عينا ولأما

الفعل	صوت الألف الأري										صوت ا و ة ا a									
-------	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

تابع : جدول رقم (٥)
تصرف المضيف الثلاثي الصحيح مع الأصوات المجهورة والمهموسة عينا ولما

فء الفعل	صوت الهمزة										صوت الكسبي										صوت متوسط									
	مهموس					مهموس					مهموس					مهموس					مهموس					مهموس				
	ب	ط	ج	ق	أ	ب	ط	ج	ق	أ	ب	ط	ج	ق	أ	ب	ط	ج	ق	أ	ب	ط	ج	ق	أ	ب	ط	ج	ق	أ
فاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ظاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ثاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ذال	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
راء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
لام	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
نون	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
فاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
باء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ميم	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

جدول رقم (٦)
تصرف المضعف الثلاثي الصحيح مع الأصوات المطبقة والمستعجلة عينا ولما

فء الفعل	الصوت المتوسط												الصوت الادنى												الصوت الاعلى											
	مستقل				مستقل				مستقل				مستقل				مستقل				مستقل				مستقل				مستقل							
	مستقل				مستقل				مستقل				مستقل				مستقل				مستقل				مستقل				مستقل							
	م	ن	ل	ع	ظ	ص	ض	غ	خ	ذ	ز	ف	ث	س	ش	ح	هـ	ط	ق	ب	د	ت	ج	ك	ا											
همزة	١	٢	٢	-	-	١	٢	-	-	١	٢	٢	٢	١	٢	-	٢	-	١	٢	١	٢	١	-												
هاء	١	٢	٢	١	-	١	-	-	١	١	٢	١	٢	١	٢	-	٢	-	١	٢	٢	١	١	-												
عين	١	٢	٢	-	١	٢	-	-	-	١	٢	١	٢	١	١	-	١	٢	١	٢	٢	٢	١	-												
حاء	١	٢	٢	-	١	٢	-	-	١	١	٢	١	٢	١	١	-	١	٢	١	٢	١	١	-													
غين	١	٢	٢	-	١	٢	-	-	١	١	-	٢	٢	١	١	-	١	٢	١	٢	١	-	-													
خاء	١	٢	٢	٢	١	-	-	-	١	١	٢	-	٢	١	١	-	١	٢	١	١	١	-	-													
قاف	١	٢	٢	١	-	١	-	-	١	١	٢	١	٢	١	١	-	١	-	١	٢	١	-	-													
كاف	١	٢	٢	١	٢	-	-	٢	١	١	٢	٢	١	٢	-	٢	-	-	١	٢	١	٢	-													

