

# مِفْتَاحُ الْعَرَبِ

تأليف

محمد أحمد سرهانج

المدرس بكلية الفرير

بالخرنفس بالقاهرة

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

١٣٧٣ - ١٩٥٤



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم وتعريف

الحمد لله الذي علم بالقلم والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي أوتى جوامع الكلم ، وبعد فإنني نظرت فيما وضع من  
كتب التطبيق والتمرين فلم أجد فيها من الضوابط والقواعد ما يمهّد  
للطالب طريق الإعراب الذي هو سبيل فهم اللغة وقوام معرفة  
المعاني ، فجمعت من القواعد المطردة والغالبة ما أمكنني الاهتداء  
إليه بطول الممارسة وكثرة النظر في التراكيب ثم أردفته بتتمة في  
قواعد عامة وشرحت في خاتمته جمهرة مختارة من شتى الأعراب  
بما كثر استعماله وغمض اعرابه وقد أسندت إلى الطالب الإجابة  
عن بعض التمارين ليستعين عليها بمراجعة ما سبقها من القواعد  
وبذلك تنمو في نفوس الطلاب مأسكة الإعراب .

وما توفيتي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

محمد احمد مرجان



## توجيهات

( كيف تُعرب )

١ — تنظر في الكلام الذي تقرأه أو يُلقى إليك نظرة تفصيلية تلم فيها بالمعنى المراد فإنهم قالوا . الإعراب فرع المعنى . وإذا اعترضتك كلمة لم تفهم معناها فاسأل عنها جاراتها . فإن لم تجيبك فاستنبط معناها من فحوى الكلام وما يناسب المقام

٢ — تعنى جد العناية بمعرفة الأخبار والأجوبة . فإذا رأيت ما يحتاج إلى خبر كالمبتدأ وإن وأخواتها وكان وأخواتها فاعرف أين خبره . وإذا رأيت ما يحتاج إلى جواب كالشرط والقسم فاعرف أين جوابه . وعلامة كليهما أن يتم المعنى به

٣ — لا تنتقل من إعراب كلمة إلى إعراب أخرى حتى تعرف ما تحتاج إليه الأولى وأين موضعه

وبعدُ فليست في كل الأوقات يمكنك أن ترجع إلى كتب النحو واللغة فاستنبط بذوقك ما يكون أليق بالمقام وأقرب من الصواب وقس ما لا تعرف على ما تعرف عاملاً بقول الشاعر :

من قاس ما لم يره بما رأى أراه ما يدنو إليه ما نأى  
وبالإجمال فإنه إن صح المعنى صح الإعراب وإلا فلا

## حرف الهمزة

### الهمزة تعرب

١ - حرف استفهام وتدخل على الفعل والاسم . إذا كرت .  
أأنت مذاكر .

٢ - حرف نداء ولا تدخل إلا على الاسم . أعلى كن مؤدباً

٣ - فعل أسر من ( وأى بشى بمعنى وعد ) . إِبْرًا بالخير .

تنبيهان : (١) إذا دخلت الهمزة على الواو أو الفاء العاطفتين  
فتسكون الجملة التي بعدهما مطروفة على جملة محذوفة تناسب المقام  
مثل أفلم يروا . والتقدير أعمسوا فلم يروا (٢) إذا وقعت الهمزة  
بعد سواء فتعرب سواء خبراً مقدماً والمصدر المنسبك من الهمزة  
وما بعدها يعرب مبتدأ مؤخرأ نحو : سواء علينا أوعظت أم لم  
تسكن من الواعظين . والتقدير وعظتكم وهدمه سواء علينا .

### ( إذ ) تعرب

١ - جوائيه حرف وذلك إذا وقعت بعد بينما أو بينا ويصح

أن تعرب زائده نحو بينما أنا سائر إذ أبصرت الصديق .

٢ - ظرف زمان : أتذكر إذ كنت طفلاً .

٣ - حرف تعليل : اجتهد إذ تكافأ .

تشبيهه : إذا أضيفت إذ إلى ظرف الزمان فتكون عوضاً عن جملة أو أكثر نحو يومئذ تحدث أخبارها .

### ( إذا ) تعرب

١ - ظرفاً لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه . ومعنى ذلك أن جملة فعل الشرط في محل جر بإضافتها إلى إذا وإذا متعلقة بالجواب .

٢ - فجائية وهي ظرف أو حرف ولا تقع إلا أثناء الكلام ولا تدخل إلا على الجملة الإسمية ولا تحتاج إلى جملتين نحو خرجت فإذا اللص يرقبني . والاسم المرفوع بعدها يعرب مبتدأ بخلاف الواقع بعد إذا الشرطية فإنه يعرب فاعلاً لفعل محذوف .

### ( إذ أن ) تعرب

حرف جواب وجزاء وهي من نواصب المضارع ومتى تأخرت عن الفعل أو لم يكن معها الفعل فلا عمل لها . ويصح أن يوقف عليها بالنون أو الألف .

### ( إذ ما ) تعرب

حرفاً دالاً على الشرط في المستقبل ولم تقع في القرآن . كذ ومئذ ، نحو إذ ما تتعلم تتقدم .

## (إلاّ) تعرب

١ — أداة استثناء عامة أو ملغاة وتعرب أداة حصر . نحو  
حضر التلاميذ إلاّ علياً . ما حضر إلاّ عليّ .

٢ — إذا وليها مضارع فهي مركبة من إن حرف شرط جازم  
ولا نافية نحو : إلاّ تنصروه فقد نصره الله .

٣ — إذا وليت واو أو أفهى مركبة من إن الشرطية ولا النافية  
وفعل الشرط محذوف نحو اجتهد وإلاّ ترسب ، التقدير  
وإلاّ تجتهد ترسب .

تنبيهان : (١) إلاّ الاستثنائية قد تكون عاطفة بمنزلة الواو  
في التشريك نحو (لئلاّ يكون للناس عليكم حجة إلاّ الذين ظلموا) .

وتكون بمعنى بل نحو (إلاّ بذكره لمن يخشى) . وتكون  
بمعنى لكن نحو (لست عليهم بمسيطر ، إلاّ من تولى وكفر) .  
وتكون صفة بمعنى غير فيوصف بها وبتاليها جمع منكر مثل :  
(لو كان فيهما آلهة إلاّ الله لفسدتا) . (٢) إذا وقعت كلمة ما بعد  
إلاّ وكانت مسبوقة بقسم تعرب إلاّ أداة استثناء وما مصدرية  
والمصدر المؤول منصوب على الاستثناء والمستثنى منه محذوف  
نحو بحقك إلاّ ما فعلت كذا . أي امنع كل شيء إلاّ فعل كذا .

### (ألاّ) تعرب

١ - حرف تخفيف مثل هلاًّ وتختص بدخولها على الجملة الفعلية الخبرية نحو: ألاّ راعيتم حق الأخوة .

٢ - تكون مركبة من أنّ ولا ، وتعرب أنّ حرف مصدرى ونصب إذا لم تسبق بما يدل على العلم مثل أحبّ ألاّ تكسل . وإلاّ فهي مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف والجملة بعدها خبر ، وتعرب لأنها فيه للجنس إن كان بعدها اسم منصوب وإلاّ فهي حرف نفي لا عمل لها . نحو دريت ألاّ يفلح الظالم . يسرني ألاّ تغيب عني .

### (ألاّ وأما) يعربان

حرفي تنبيه : وقد تكون الهمزة حرف استفهام ولا وما حرفا نفي نحو : أما دون مصر للغنى متطلب (ألا يعلم من خلق) .

### (أنّ) تعرب

١ - زائدة بين فعل القسم ولو . وبعد لمّا . وبين الكاف ومجرورها . نحو أقسم أنّ لو التقينا لأكرمك . ( فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه ) . أنت كأنّ أخى .

٢ - مخففة من أنّ إذا وقعت بعد ما يدل على العلم نحو :

(عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى) والمراد بما يدل على العلم أفعال الرجحان واليقين وما بمنها مثل تأكدت وأيقنت .

٣ - مفسرة إذا سبقت بما فيه معنى القول دون حروفه نحو (وأوحينا إليه أن اصنع الفلك بأعيننا ووحينا) .

٤ - مصدرية إذا نصبت المضارع نحو (وأن تصوموا خيرا لكم) وقد تدخل على الماضي نحو سرتي أن نجحت .

### (إن) تعرب

١ - حرف شرط جازم إذا احتاجت إلى جملتين نحو (إن يريدوا إصلاحا يوفق الله بينهما) .

٢ - زائدة بعد ما النافية نحو ما إن كذبت .

٣ - نافية عاملة عمل ليس إذا رفعت الاسم ونصبت الخبر نحو إن أحد خيرا من أحد إلا بالتقوى .

٤ - مخففة من إن عاملة إذا نصبت الاسم ورفعت الخبر نحو إن العلم نور .

٥ - مخففة مبهمة ويجب دخول لام الابتداء على خبرها فرقا بين الإثبات والنفي نحو (وإن يكاد الذين كفروا لَيُزِلُّوكَ بِأَبْصَارِهِمْ) .

٦ - نافية لا عمل لها ويغلب أن يكون بعدها إلا نحو  
(إن أنت إلا نذير) .

### (إِذَا)

١ - إذا تكررت بعد واو تعرب بحرف تفصيل نحو  
(فإما منا بعدُ وإما فداءً) .

٢ - إذا وليها لافهى مركبة من إن حرف شرط جازم  
وما عوض عن كان المحذوفة مع اسمها وخبرها ، ولا حرف نفي  
وفعل الشرط وجوابه محذوفان نحو أَرَعَ حَقَّ الْجَارِ إِذَا لَا وَالتقدير  
إن كنت لا ترعى حق غيره فأرعه حقه .

٣ - مركبة من إن الشرطية وما الزائدة نحو (فإما تشككتمهم  
في الحرب فشرد بهم من خلفهم) .

### (أَمَّا)

١ - حرف شرط وتفصيل وهو يطلب جوابا لنيابته  
عن أداة الشرط وفعله نحو أما زيد فمنطلق والتقدير مهما يكن  
من شيء فزيد منطلق . وتلزم الفاء جوابه ولا يليه إلا الاسم  
سواء كان مبتدأ كما في المثال أو مفعولا به نحو أما زيدا فأكرمت  
وأما عمرا فأهنت أو جارا ومجرورا نحو أمّا في زيد فرغبت  
وأما على بكر فنزلت .

٢ — مركبة من أن حرف مصدرى وما عوض عن كان المحذوفة وحدها وذلك إذا لم تقع بعدها الفاء نحو أما أنت مؤدبا احترامك والتقدير لأن كنت مؤدبا احترامك .

إِيَّاكَ وَأَخَوَاتِهَا . تعرب

إِيَّا ضميرا منفصلا مبنيًا على السكون في محل نصب على التحذير لفعل محذوف وجوبا وذلك إذا جاء بعدها أن أو من أو اسم منصوب أو الواو العاطفة . وإن لم يلبس شيء من ذلك فهي في محل نصب مفعول به والكاف تعرب حرف خطاب . نحو إِيَّاكَ وَالْكَيْسَلُ ( إِيَّاكَ نعبد ) .

( أَيُّهَا وَأَيْتُهَا )

إذا وقما بعد ضمير تسكّم فهما مبنيان على الضم في محل نصب على الاختصاص غالبا وإلا فهما في محل نصب منادى . وعلى كل حال فإنها تعرب حرف تنبيه والمجلى بأل بعدهما يعرب بدلا إذا كان جامدا ونعتا إذا كان مشتقا وهو مرفوع دائما تبعاً للفظ أَيُّهَا نحو أَيُّهَا النَّاسُ . وَإِنِّي أَيُّهَا الشَّجَاعُ أَدْفَعُ عَنِ الْوَطَنِ

أَيُّ

١ — اسم شرط جازم إذا احتاجت إلى جملتين نحو ( أَيُّهَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى )

٢ - اسم استفهام إذا تصدرت ولم تحتاج إلى جملتين نحو أيُّ الرجال المهذبُ

٣ - اسم موصول بمعنى الذي نحو فسلم على أيُّهم أفضل  
٤ - أن تكون دالة على السكال فتعرب صفة للنكرة وحالا  
من المعرفة نحو مرت برجل أيُّ رجل ورأيت يوسف  
أيُّ إنسان .

تنبية . أيُّ معربة في جميع أحوالها إلا إذا كانت موصولة  
ومضافة وصدر الصلة محذوف فتبنى على الضم نحو فسلم على أيُّهم  
أفضل والتقدير على الذي هو أفضل

أيُّ

تعرب حرف نداء نحو أيُّ أخي . وحرف تفسير نحو هذا  
مسجد أيُّ ذهب ويعرب ما بعده أيُّ بدلا

أَيْنَ وَأَيَّانَ وَأَيْنَ

١ - تعرب اسم شرط جازم إذا احتاجت إلى جملتين نحو  
(أينما تكونوا يدرككم الموتُ)

٢ - اسم استفهام إذا لم تحتاج إلى جملتين مثل (أين يوم القيامة)  
وعلى كل حال فهي في محل نصب على الظرفية متعلقة بالفعل

الذي بعدها إذا كان تاماً وبخبره إذا كان ناقصاً . وإن كان بعدها اسم مرفوع فهي متعلقة بمحذوف خبر مقدم والاسم المرفوع مبتدأ مؤخر نحو أين كنت جالساً . أين السكتابُ

أرأيتكَ بمعنى أخبرني

تعرب الهمزة حرف استفهام والكاف توكيد للتاء لا محل لها نحو ( قال أرأيتك هذا الذي كرمت عليّ ) والمعنى أخبرني عن هذا الذي كرمت عليّ وقد تحذف الهمزة فيقال أريتك .

إي

حرف جواب ويكثر بعدها القسم نحو ( قل إي وربّي ) .

إلى

١ - حرف جر للإنتهاء نحو ( إن إلى ربك الرجعى ) .  
٢ - اسم فعل أمر إذا اتصلت بها الكاف وكانت بمعنى ابتعد نحو إليك عنى .

الْبَيْتَةُ

مصدر بت بمعنى قطع وأل فيه للجنس وهي لازمة عند سيبويه والتاء للمبالغة ، والمسموع قِطْع همزته على غير القياس .  
ويهرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف .

## أعرب ما يأتي

صنعتيننا بمراجعة ما سبق من القواعد

- (١) فإن تولني منك الجميل فأهله وإلا فإن عاذر وشكور  
(٢) إن المرء ميتا بانقضاء حياته . (٣) أيما الأجلين قضيت  
فلا عدوان علي . (٤) ق عرضك إما لا . (٥) أفؤادي متى المتاب .

(١) إن حرف شرط جازم . تولني فعل الشرط - منك متعلق بتولني .  
الجميل مفعول به ثان . فأهله الغناء واقعة في جواب الشرط وأهله خبر  
لمبتدأ محذوف تقديره فأنت أهله والجملة في محل جزم جواب الشرط .  
وإلا الواو اعتراضية وإن المدغمة في لا حرف شرط جازم ولا نافية وفعل  
الشرط محذوف تقديره وإلا تولني . فإن الغاء رابطة لجواب الشرط وان  
واسمها وعاذر خبر وشكور معطوف على عاذر والجملة جواب إن .

(٢) إن نافية عاملة عمل ليس والمرء اسمها وميتا خبرها .

(٣) أي اسم شرط جازم وما زائده مؤكدة لأبهام أي والاجلين  
مضاف إلى أي وأي منصوب لأنه مفعول به لتقضيت وجملة فلا عدوان على  
جواب أي . (٤) ق فعل أمر والفاعل أنت وعرضك مفعول به والكاف  
مضاف إليه إن المدغمة في ما حرف شرط وما عوض كان المحذوفة مع  
اسمها وخبرها ولا نافية والجواب محذوف والتقدير إن كنت لاتق غير  
عرضك فق عرضك . (٥) الهمزة حرف نداء وفؤادي منادى منصوب =

(٦) أي الرجال المهذب . (٧) إني أيها العبد فقير إلى عفو ربي .  
(٨) أني لك هذا . (٩) فإما منّا بعدُ وإما فداءً . (١٠) أيما  
تكونوا يدرككم الموت . (١١) فأين تذهبون . (١٢) علم أن سيكون  
منكم مرضى . (١٣) إن أنت إلا نذير . (١٤) فلما أن جاء البشير

---

= والياء مضاف إليه . متى اسم استفهام في محل نصب على الظرفية متعلق  
بمحذوف خبر مقدم والمتاب مبتدأ مؤخر . (٦) أي اسم استفهام مرفوع  
والرجال مضاف إليه والمهذب خبر . (٧) إن واسمها . أي مبنى على الضم  
في محل نصب على الاختصاص لفعل محذوف وجوبا وها حرف تنبيه والعبد  
بدل مرفوع وفقير خبر إن وإلى عفو ربي متعلق بفقير .

(٨) أي اسم استفهام في محل نصب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر  
مقدم ولك متعلق بما تعلق به الظرف وهذا مبتدأ مؤخر والمال بدل .

(٩) إما حرف تفصيل ومنا مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره  
تمنون وإما فداء مثلها . (١٠) أيما اسم شرط جازم في محل نصب على  
الظرفية متعلق بيدررككم وتكونوا فعل الشرط والواو فاعل لأن تكون  
تامه . (١١) أين اسم استفهام في محل نصب على الظرفية متعلق بتذهبون .  
(١٢) أن مخففة من أن واسمها ضمير الشأن محذوف وجهه سيكون  
خبر أن ومصدر أن سد مسد مفعولي علم . (١٣) إن نافية .

(١٤) لما في محل نصب على الظرفية وأن زائده وبصيراً خبر ارتد  
لأنها بمعنى صار .

ألقاه علي وجهه فارتد بصيراً . (١٥) إياك نعبد . (١٦) من أي باب  
دخلت . (١٧) هذا فارس أي شجاع . (١٨) إياك من الظلم .  
(١٩) إني ليحزني أن تذهبوا به . (٢٠) أيان يوم القيامة .

## حرف الباء

الباء تعرب حرف جر زائداً

- ١ - بعد عليك اسم فعل أمر وما بعدها يعرب مفعولاً به نحو عليك بالصدق .
- ٢ - بعد ليس وما العاملة عماها وما بعدها يعرب خبراً نحو :  
( أليس الله بكاف عبده ) ( وما ربك بظلام للعبيد ) .
- ٣ - بعد كيف وإذا الفجائية وما بعدها يعرب مبتدأً نحو :

---

(١٥) إيا ضمير منفصل في محل نصب مفعول به لتعبد والكاف  
حرف خطاب . (١٦) من أي متعلق بدخات . (١٧) أي دالة  
على النكال صفة لفارس . (١٨) إيا ضمير منفصل في محل نصب على التحذير  
لفعل محذوف وجوبا والكاف حرف خطاب ومن الظلم متعلق بالفعل  
المحذوف ، (١٩) ان واسمها واللام للابتداء وجمله يحزني خبر إن  
ومصدر أن فاعل يحزني . (٢٠) أيان اسم استفهام في محل نصب على  
الظرفية متعلق بمحذوف خبر مقدم ويوم مبتدأ مؤخر والقيامة مضاف إليه .

كيف بك . خرجت فإذا بالصرير قبني .

٤ — بعد ناهيك وما بعدها يعرب مبتدأ نحو ناهيك به .

٥ — بعد أَفْعَلٍ لِلتَّعْجِبِ وما بعدها يعرب فاعلاً إذا لم يكن

بعده أن وإلا فيعرب مصدر أن فاعلاً نحو أكرم بالله . أخلق  
بذي الصبر أن يحظى بحاجته .

٦ — بعد كفى وما بعدها يعرب فاعلاً إذا لم يكن بعده أن

أو أن وإلا فيعرب مفعولاً به ومصدر أن أو أن فاعلاً نحو  
كفى بالله شهيداً . كفى بالمرء عاراً أن يكون كذاباً .

٧ — إذا دخلت تلي سبب نحو بحسبك درهم وتعرب حسب

مبتدأ ودرهم خبر .

١١

(بَيْدَ أَنْ)

تعرب بيد منصوب على الاستثناء لأنها بمعنى غير ومصدر أن

مجرور بإضافته إلى بيد نحو أنا أنصح العرب بيد أني من قریش .

(بَيْنَا وَبَيْنَا)

تعرب بين ظرف متعلق بما بعد إذ وما زائده وإذ زائده نحو

بيننا أنا سائر إذ أبصرت أخي ومثل بيننا وبيننا وألفها زائدة .

## تنبيه تابع الهمزة

لا يصح أن يقال أسافر زيد أم عمرو لأن المسؤول عنه هو ما يلي الهمزة فيقال في الاستفهام عن الشخص المسافر أزيد مسافر أم عمرو وفي الاستفهام عن الفعل أسافر زيد أم أقام وقس على ذلك .

## حرف التاء

### التاء تعرب

حرف قسم وجر نحو (تالله لقد آثرك الله علينا) وتكون علامة التأنيت نحو : فاطمة وطلعت الشمس ، وضميراً نحو : ذا كرت .  
وتاء التأنيت إذا وليها ساكن تحرك بالكسر وإذا وليتها ألفاً اثنتين تحرك بالفتح نحو ( قالت امرأة العزيز ) ( قالتا أتينا طائعين ) .  
ويلاحظ أن تاء القسم تتعلق بفعل القسم المحذوف تقديره أحلف أو أقسم . وكذلك الواو والباء نحو : والضحى .

## تابع المنادى المبني

نوع التابع	حكمة
نعت . توكيد . عطف بيان	إذا كان مضافا خاليا من أل وجب نصبه تبعاً للمحل نحو يا زيدُ نفسه . يا زيد كريم النفس وإذا كان فيه أل جاز رفعه تبعاً للفظ ونصبه تبعاً للمحل نحو يا زيدُ الكريمُ أو الكريمَ
بدل . عطف نسق	يعربان إعراب المنادى المستقل نحو يا زيد أخا الفضل . يا زيد ومحمدُ إلا إذا كان المنسوق فيه أل فيجوز الرفع والنصب نحو يا محمدُ والمخلصون أو المخلصين

تنبيهان : (١) تابع المنادى المعرب . إذا كان نعتاً أو توكيداً أو عطف بيان وجب نصبه نحو يا أخى نفسه أو يا أخى الكريمَ  
أما البدل وعطف النسق فهما كالمنادى المستقل دائماً نحو يا أخى محمدُ . يا أخى أبا الفضل . يا أخى ومحمدُ . يا أخى وأبا الفضل .

(٢) تابع أيها وأيتها يجب رفعه دائماً ويعرب بدلاً إذا كان  
جامداً ونعتاً إذا كان مشتقاً نحو أيها الرجل . أيها الكريم .

## حرف التاء

أَسْمٌ

تعرب اسم إشارة بمعنى هنا مبنى على الفتح في محل نصب  
على الظرفية وقد تلحقها تاء التانيث نحو ليس ثمّة أحد .

أَسْمٌ

تعرب حرف عطف وهي تفيد الترتيب مع التراخي وإذا  
لحقها التاء كانت خاصة بعطف الجمل . وقد تفيد التعجب نحو :  
ثم الذين كفروا يهداؤون وقد تجيء زائدة نحو : وظنوا  
ألا ملجأً من الله إلا إليه ثم تاب عليهم . وقد تفيد إنكار التأخر  
إذا وقعت بعد الهمزة نحو أئثم إذا ما وقع آمنتم به . وقد تكون  
بمعنى الواو التي بمعنى مع نحو ثم كان من الذين آمنوا أي ومع  
ذلك كان من الذين آمنوا .

## حرف الحاء

### حتى

تعرب حرف غاية وجر إذا كان بعدها اسم مجرور أو مضارع منصوب لأنها تكون جارة لمصدر أن المضمرة . وإلا فهي حرف غاية فقط نحو انتظرنى حتى أعود . انتظرته حتى حضر ويشترط في نصب المضارع بعد حتى أن يكون مستقبلا بالنسبة لزمان التكلم وإلا رفع نحو مرض زيد حتى لا يرجونه .

### حبذا

من أفعال المدح بمعنى نعم كما تقول فى الذم لا حبذا . وهى مركبة من حب فعل ماض وذا اسم إشارة فاعل وهو يلازم الأفراد والتذكير نحو حبذا القوة الاتحاد .

### حسب

- ( ١ ) إذا أضيفت تعرب خبرا نحو حسبك الله .
  - ( ٢ ) إذا دخلت عليها الباء الزائدة تعرب مبتدأ نحو بحسبك درهم
  - ( ٣ ) إذا قطعت عن الإضافة تكون بمعنى يكفى وتبنى على الضم وقد تزداد عليها الفاء لتحسين اللفظ نحو أنت صديق فحسب .
- تنبيهه : إذا اتصلت بها ما تعرب حسب نائب عن المفعول المطلق

لأنه صفة وما مصدرية والمصدر المؤول مجرور بإضافته إلى حسب نحو أفعل حسبها أمرتك ونظيرها مثلها .

### حين

تعرب ظرف زمان وهي ملازمة للإضافة إلى الجملة التي بعدها نحو حضر صديقي حين غابت الشمس .

### حيث

تعرب ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب أو في محل جر إذا سبقتها حرف جر ولا يضاف إلى الجملة من ظروف المكان سواها . نحو ادخل من حيث دخل العلماء واجلس حيث جالسوا .

### حاشا لله

تستعمل للتنزيه والتعجب وتعرب حاشا فعل ماض وفاعله مستتر والله متعلق بحاشا . والتقدير بعد يوسف عن المعصية لله . وقد تحذف ألف حاشا للتخفيف .

### حاشا وخلا وعدا

يجوز أن تعتبرها حروف جر ويجر ما بعدها أو أفعالا ماضية فينصب ما بعدها إلا إذا سبقتها ما المصدرية فيتعين النصب على أنها

أفعال ويكون الفاعل ضميراً مستتراً يعود على البعض المفهوم من الكل السابق نحو قام القوم ما خلا زيداً وإذا كانت حروف جر فهي شبيهة بالزائدة فلا متعلق لها .

## حرف الراء

### رَبٌّ

تعرب حرف جر شبيهاً بالزائد والإسم بعدها يعرب مبتدأ دائماً وإذا انصلت بها ما فهي كاف ومكفوف ، وتسكون للتقليل وللتكثير نحو ربَّ أخ لك لم تلده أمك ، ربما يورد الذين كثرُوا لو كانوا مسلمين .

### رُوَيْدٌ

مصدر مصغر من فعل أروود بمعنى أمهل وله أربع أحوال .

( ١ ) اسم فعل أمر بمعنى تمهلْ وذلك إذا كان بعده كاف

أو اسم منصوب نحو رويدك . رويداً أخاك .

( ٢ ) مفعول مطلق إذا أضيف إلى إسم ظاهر رويداً أخيك

أو كان مَنَوْنًا نحو رويداً يا أخى .

( ٣ ) صفة إذا وقع بعد نكرة وحال إذا وقع بعد معرفة نحو  
سار القوم سيراً رويداً . ساروا رويداً .  
( رَيْثَمَا )

تعرب ريث ظرف زمان بمعنى مقدار وما مصدرية ومصدرها  
مضاف إلى ريث نحو انتظرنى ريثاً أصلي أى ريث صلاتى .

### حرف السين

سَوَى أَنْ ✓

١ — تعرب سوى منصوب على الاستثناء ومصدر أن مضاف  
إلى سوى .

٢ — إذا وقعت سوى بعد اسم موصول فهي خبر لمبتدأ  
محذوف نحو يقدم النابغ على من سواء .

سَوَاء

إذا كان بعدها همزة تعرب سواء خبراً مقدماً والمصدر  
المنسب من أن وما بعدها يعرب مبتدأ مؤخرًا . نحو وسواء  
عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم والتقدير إنذارك وعدمه سواء  
عليهم ، ولفظ سواء لا يتغير فتقول هم سواء وهما سواء .  
ويستغنى عن تثنية سواء ببيان .

## حرف العين والغين

(على)

١ — إذا لحقتها الكاف وكانت بمعنى إلزم تعرب اسم فعل أمر والكاف ضمير في محل جر والجار والمجرور لا متعلق له نحو عليك المشورة في المعضلات .

٢ — إذا وقعت في ابتداء الكلام وكان بعدها أن فهي متعلقة بمحذوف حال نحو على أنى بين السماكين نازل ومثل على أن مع أن ، أما غير أن فهي مثل سوى أن .

## حرف الفاء

أنواع الفاء

١ — فاء السببية إذا دخلت على المضارع وسبقت بنفي أو طلب نحو اجتهد فتتجمع .

٢ — رابطة لجواب الشرط نحو من يصبر فله أجر . وعلامة ذلك أن يكون الشرط مترتباً على الجواب وإلا فيكون الجواب محذوفاً ويقدر مناسباً للمقام نحو وإن يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك فإن التقدير وإن يكذبوك فاصبر أو فتأس فقد كذبت رسل من قبلك والفاء تعرب حرف تعليل .

٣ — حرف عطف إذا عطف ما بعدها على ما قبلها نحو  
أقبل الرئيس فالأعضاء .

٤ — حرف تعليل إذا كانت بمعنى لأجل نحو ساعد الناس  
فهم اخوانك .

٥ — زائدة لتحسين اللفظ إذا دخلت على حَسْب أو قط  
نحو معي درهم فقط .

٦ — الفاء الفصيحة وهي التي تفصح عن شرط محذوف نحو  
الكلام اسم وفعل وحرف . فالاسم كذا . فإن التقدير فإذا أردت  
أن تعرف الاسم فهو كذا . والصحيح أنه لا فرق بين الفصيحة  
والتفريعية .

## أعرب ما ياتي

مستعينا بمراجعة ما سبق

- (١) لست بمسيء (٢) قدك ماجرى (٣) ما أنا بمخلف  
وعدى . (٤) أنعمم بالكريم . (٥) كني بك داء أن ترى  
الموت شافياً (٦) كني بالموت واعظاً (٧) كيف بأخيك  
(٨) عليك بالصادقين (٩) ناهيك بالدهر من مؤدب  
(١٠) اجتهد حتى تبلغ العلاء (١١) ذاكرت النحو فحسب

- 
- (١) ليس واسمها والياء زائده ومسيء خبر . (٢) قد اسم فعل  
بمعنى يكفي والكاف مفعول به وما موصولة فاعل (٣) ما عاملة عمل ليس  
وأنا اسمها والياء زائده ومخلف خبر ما ووعدى مفعول به لمخلف (٤)  
أنعم فعل ماض جاء على صورة الأعمى والياء زائدة والكريم فاعل (٥)  
الياء زائدة والكاف مفعول به وداء تمييز ومصدر أن فاعل كني (٦)  
الياء زائده والموت فاعل وواعظاً تمييز (٧) كيف اسم استفهام خبر مقدم  
والياء زائده وأخيك مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو المنقلبة ياء لمناسبة حرف  
الجر الزائد (٨) عليك اسم فعل أمر والفاء عمل أنت والياء زائده  
والصادقين مفعول به (٩) ناهيك خير مقدم والياء زائده والدهر مبتدأ  
(١٠) حتى حرف غاية وجر وتبلغ منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حتى  
والمصدر مجرور بحتى وهما متعلقان باجتهد (١١) الفاء زائده وحسب اسم

(١٢) إجلس ثم (١٣) سرت حتى وصلت (١٤) حينذا الماء  
شرابا (١٥) استيقظت حين طلع الفجر . (١٦) هو متواضع  
على أنه شريف . (١٧) إجلس حيث تحب . (١٨) قلن  
حاشا لله . (٩) إزرع فتحصد .

(٢٠) أنت نعم المتاع لو كنت تبتى  
خير أن لا بقاء للإنسان  
(٢١) بينما نحن نتحدث إذ أقبل أخى .

فعل ماض بمعنى كفى (١٢) ثم اسم إشاره في محل نصب على الظرفية  
متعلق بإجلس (٣) حتى حرف غاية . (٤) حب فعل ماض وذا اسم  
أشاره فاعل والماء يدل وشرابا تمييز (١٥) جملة طلع الفجر في محل جر  
بإضافتها إلى حين (١٦) على أنه متعلق بمحذوف حال (١٧) حيث ظرف  
مكان مبني على الضم في محل نصب وجملة تحب في محل جر بإضافتها إلى حيث  
(١٨) حاشا فعل ماض بمعنى بعد والله متعلق بحاشا والجملة في محل نصب  
مقول القول . (١٩) الفاء فاء السبيبه وتحصد منصوب بأن مضمرة  
ومصدر أن معطوف على مصدر متصيد مما قبله (٢٠) غير منصوب على  
الاستثناء وأن مخففة من أن حرف توكيد ونصب واسمها ضمير الشأن  
محذوف ولانا فيه للجنس وبقاء اسمها مبني على الفتح في محل نصب  
والإنسان متعلق بمحذوف خبر لا وجملة لا خبر أن ومصدر أن مجرور  
بإضافته إلى غير . (٢١) بين ظرف زمان متعلق بأقبل ومازائدة وإذ زائدة

- (٢٢) سواء علينا أزرّت أم هجرت . (٢٣) رَبَّ كَلِمَةٍ سَلِمَتْ نِعْمَةٌ .  
(٢٤) رويدك يا أخى . (٢٥) مشى العلماء رويدًا .  
(٢٦) إنتظرنى ريثما أتم عملى .

## حرف القاف

(قد)

- (١) إذا دخلت على الماضى تعرب حرف تحقيق . وإذا دخلت على المضارع فهى حرف تقليل أو تكثير نحو قد أفلح المؤمنون . قد ينجح المجتهد ، قد يفوز العجّالان .  
(٢) اسم فعل بمعنى يكفى أو كفى ، قدك درهم — وذلك إذا اتصلت بياء المتكلم أو كاف الخطاب .

---

(٢٢) سواء خبر مقدم وعلينا متعلق بسواء والمصدر المنسبك من همزة الاستفهام وما بعدها مبتدأ مؤخر . (٢٣) رب حرف جر شبهه بالزائد وكلمة مبتدأ وجملة سلمت خبر . (٢٤) رويدك اسم فعل أمر بمعنى تمهل والفاعل أنت والكاف مضاف إليه . (٢٥) رويدا حال . (٢٦) ريث ظرف زمان وما مصدرية ومصدرها مجرور بإضافته إلى ريث .

## ( قَطُّ )

(١) ظرف لاستغراق الزمن الماضي في محل نصيب —  
ما أهملت قَطُّ .

(٢) اذا خففت تعرب اسم فعل بمعنى يكفى . قطنى .

(٣) اذا خففت ودخلت عليها الفاء الزائدة لتحسين اللفظ

تعرب اسما بمعنى ليس غيرٌ . معى درهم فقط .

تثنيه : اذا وقع بعد الباء الزائدة ضمير جر مثل الياء والكاف  
والهاء . فانه يقال فى اعرابه فاعل أو مبتدأ وحلّ ضمير الجر محل  
ضمير الرفع لمناسبة حرف الجر الزائد . واذا وقع بعدها جمع  
مذكر سالم أو اسم من الاسماء الخمسة فيقال فى اعرابه مرفوع  
بالواو المنقلبة ياء لمناسبة حرف الجر الزائد بعد الباء أو لمناسبة  
حرف الجر الشبيه بالزائد بعد واو رب نحو كيف بأخيك .  
وذى رحم هاتبتة .

## حرف الكاف

### ( الكاف )

اذا لحقت الكلمة تعرب ضميرا وتعرب حرف خطاب مع أسماء  
الإشارة وإياك وأخواتها وها اسم فعل أمر بمعنى خذ . هاك

الكتاب . اياك نعبد . نصحتك وقد تكون بمعنى مثل فتعرب  
فاعلا نحو وما قتل الأحرارَ كالعفو عنهم أو اسما وليس كما في  
قوله تعالى ليس كمثله شيء أو مفعولا مثل ما رأيت كاليوم .

### كما

إذا وقعت بين لفظين متماثلين تعرب ما مصدرية والمصدر  
المؤول مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلقان بمحذوف نائب  
عن المفعول المطلق . عاتبته كما عاتبني .

### كلّ

١ - إذا اتصلت بضمير يعود الى ما قبلها تعرب توكيدا .  
جاء القوم كلهم .

٢ - إذا اضيفت الى مصدر ما قبلها أو الى الظرف تعرب  
نائبا عن المفعول المطلق أو الظرف . اجتهدت كل الاجتهاد .  
اجتهدت كلّ اليوم . ومثل كلمة كل كلمة بعض اذا اضيفت الى  
المصدر أو الظرف . اجتهدت بعض الاجتهاد . اجتهدت  
بعض اليوم .

### كم

إذا جرّت أو كان بعدها اسم منصوب فهي استفهامية والا  
فهي خبرية .

## اعراب كم الاستفهامية

١ - تكون في محل جر اذا دخل عليها حرف جر والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر مقدم وذلك اذا لم يكن بعدها فعل والاتعلق بالفعل الذي بعدها اذا كان تاما وبخبره اذا كان ناقصا نحو **كم** درهما اشتريت هذا ، **كم** درهما هذا .

٢ - اذا لم تجر وكان بعدها فعل متعد لم يذكر مفعوله فهي في محل نصب مفعول به والافهى في محل رفع مبتدأ . **كم** كتابا طالعت . **كم** تلميذا في المدرسة .

٣ - اذا كنى بها عن الظرف أو الحدث فهي في محل نصب على الظرفية أو نائب عن المفعول المطلق . **كم** ساعة انتظرت . **كم** ضربة ضربت . **كم** يدعى الفضل ناقص .

( تنبيه ) اعراب كم الخبرية كاعراب كم الاستفهامية

( كأيّين وكأيّن )

كناية عن العدد - وإعرابها كاعراب كم نحو : كأيّن من فقير أعطيته .

( كذا )

يكنى بها عن العدد وغيره وتعرب على حسب العوامل نحو

اشترت كذا رطلاً ، لي صديق بمكان كذا ، ويغلب تكريرها مع العطف نحو تبرعت للمساكين بكذا وكذا ديناراً .

تنبيهان ( ١ ) يكفى بكم الاستفهامية وكذا عن القليل والكثير ، وبكم الخبرية وكأين عن الكثير فقط .

( ٢ ) تمييز كم الاستفهامية يكون مفرداً منصوباً إلا إذا جُرّت فيجوز جره بمن مقدره نحو كم درهماً معك ، وبكم درهماً أو درهم اشترت هذا ، وتميز كم الخبرية يكون مفرداً أو جمعاً مجروراً بها أو بمن نحو كم دينار أو دنانير أو من دينار أو من دنانير تصدقت بها ، وتميز كأين يكون مفرداً منصوباً أو مجروراً بمن ، وتميز كذا يكون مفرداً منصوباً دائماً .

### كَيْتَ كَيْتَ وَذَيْتَ ذَيْتَ

كناية عن الحديث وهما مبنيان على فتح الجزأين في محل نصب مقول القول نحو قال لي كيت كيت وذيت ذيت ، وتكريرهما للإشعار بطول الكلام .

### كَيْفَ

تعرب اسم استفهام ، ثم إذا كان بعدها فعل تام فهى في محل نصب على الحال وإلا فهى خبر مقدم والاسم المرفوع بعدها مبتدأ مؤخر نحو كيف سافرت ، كيف أنت ، كيف كان ذلك ، ولك

أن تعتبر كان ناقصة فتكون كيف خبرها أو تامة فتكون كيف  
حالا ، أما في مثل ( ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ) فتعرب  
كيف نائبا عن المفعول المطلق ، وقد تستعمل اسم شرط غير  
جازم فتقتضى فعلين متفقى اللفظ غير مجزومين نحو كيف تصنع  
أصنع ، وإذا اتصلت بها ما فهي اسم شرط جازم ، أما في قول  
البو صيرى فأنت تعرف كيف الخصم والحكم فإن كيف بمعنى  
الكيفية وليست اسم استفهام بدليل اضافتها الى ما بعدها .

### كلا وكاتا

إذا أضيفا الى الضمير أعربا اعراب المثني لأنهما ملحقان به  
والا أعربا اعراب المقصور نحو أكرم أبويك كليهما ، كلا  
الرجلين حضر ، فإن كلا مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الألف .

### كنى

تعرب حرف مصدرى ونصب والمصدر المؤول مجرور بلام  
مقدرة أو ملفوظة نحو اجتهد كى أو لكى تنجح ، وإذا اتصلت بها  
ما الزائدة فهي كاف ومكفوف نحو يُرَجَى الفتى كىما يضر وينفع ،  
وإذا دخلت على ما الاستفهامية تكون بمنزلة لام الجر نحو كنىم  
تسأل عن صديقي .

تطبيق - بين محل كنايات العدد من الإعراب فيما يأتي :

(١) كم درهماً أخذت (٢) كم ديناراً أنفقته (٣) كم ساعةً  
ذاكرت (٤) كم أكلةً أكلت .

( كَلَّمَا وَكَلَّأً )

تعرب كلما أداة شرط وتكرار ولا يليها إلا الماضي . وتعرب  
كلا حرف ردع وزجر .

( كَافٌ وَمَكْفُوفٌ )

إنَّ وأخواتها و طال وكثُر و قلَّ ورُبَّ وكَيَّ إذا اتصلت بها  
ما الزائدة فهي كَافٌ ومكفوف . طالما نصحتك . إنما العلم نورٌ .  
تمرين . أعرب ما يأتي مستعينا بمراجعة ما سبق .  
وكم أبغى أنا محضاً ، في كم ساعةً تقطع المرحلة . وكم مُضْمِرٍ  
بعضاً يُريك بشاشةً ، كأمين من كريم زرته . أتذكر يومَ كذا .  
كلا أخى وصديقي واجدى عضداً . كيف كان ذلك . كيف  
سافرت . كيف أخوك . مهى كذا ديناراً . كلكم راع ، افعل الخير  
كله ، أذكر ربك كلَّ آنٍ . إنما الدنيا فناء كذا فليجلَّ الخطبُ  
عملتُ كلَّ العمل .

(١) في محل نصب مفعول به (٢) في محل رفع مبتدأ (٣) في محل

نصب على الظرفية (٤) في محل نصب نائب عن المفعول المطلق .

## حرف اللام

### أنواع اللام

- (١) لام القسم إذا دخلت على قد أو إن أو المضارع المؤكده .  
لقد ذاكرت . لأجتهدن .
- (٢) لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إن .  
لأنت صديقي . إن الله ذو فضل على الناس .
- (٣) لام التعليل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق  
يكون منفي مثل إجتهد لتنجح .
- (٤) لام الجحود إذا دخلت على المضارع وسبقت بكون منفي  
مثل ما كنت لأكسل .
- (٥) لام الأمر إذا جزم المضارع . ليلزم كل إنسان حده .
- (٦) واقعة في جواب لو أو لولا إذا وقعت بعدهما . لولا  
الله لهلكنا .

### أنواع لا

- (١) نافية للجنس إذا نصبت الإسم ورفعت الخبر . لا سيديل  
الى الخلود في الدنيا .
- (٢) نافية للوحدة إذا رفعت الإسم ونصبت الخبر . لا رجل  
في الدار .

(٣) نافية بمعنى غير اذا دخل عليها حرف جر . يغضب  
الأحمق من لاشيء .

(٤) ناهية اذا جرمت المضارع . لا تهمل الواجب .

(٥) عاطفة . جاء زيد لا عمرو .

(٦) نافية لا عمل لها . لا أحب الكسلان .

تنبيه - يلاحظ أن لا النافية للجنس تدل على نفي جميع أفراد  
الجنس . أما النافية للوحدة فتدل على نفي المفرد فقط ولهذا يصح  
أن يقال لا رجل في الدار بل رجالان أو رجال ولا يصح ذلك  
في لا النافية للجنس . كما يصح أن يقال لا رجل في الدار بل امرأة  
لأن المرأة ليست من جنس الرجال .

### لما

(١) اذا دخلت على المضارع فهي حرف نفي وجزم وقلب .

(٢) واذا دخلت على الماضي فهي حينية في محل نصب على

الظرفية متعلقة بجوابها . لما اجتهدت نجحت .

(٣) وتكون بمعنى إلا كما في قوله تعالى إن كل نفس لما

عليها حافظ .

## لاِسِيْمَا

نوع الاسم الذي بعدها	نوع ما	اعراب الاسم
١ - مرفوع نكرة أو معرفة	موصولة أو موصوفة	خبر لمبتدأ محذوف والجملة صفة لما أو صلة لها
٢ - مجرور نكرة أو معرفة	زائدة	مضاف الى سى
٣ - منصوب ولا يكون إلا نكرة	زائدة	تمييز اذا كان جامدا والا فهو حال

تنبيهان : ( ١ ) اذا وقع بعد لاسيما ظرف أو شرط أو جار  
ومجرور أعربت ما اسما موصولا مضافاً إلى سى وجملة الشرط  
أو متعلق الظرف صلة .

( ٢ ) تعرب لا نافية للجنس ورسى اسمها وهي معرفة دائماً  
الا اذا كان بعدها منصوب فتبنى وخبر لا محذوف دائماً .  
ولا تستعمل بدون الواو الاعتراضية الا شذوذاً .

## لولا

١ - اذا دخلت على الاسم تعرب حرف امتناع لوجود  
ويعرب الاسم بعدها مبتدأ والخبر محذوف مثل لولا الله هلك كسنا .

- ٢ — اذا دخلت على المضارع تعرب حرف عَرْض .  
٣ — اذا دخلت على الماضى تعرب حرف زجر وتوبيخ نحو  
(لولا جاء واعليه بأربعة شهداء) .

### لو

- ١ — تعرب حرف امتناع لامتناع اذا احتاجت الى جملة الشرط والجواب . لو اجتهدت لنجحت .  
٢ — حرف مصدرى بعد فعل ودَّ ويود غالبا . ووددت لو تنجح . ويهرب المصدر مفعولا به .

### لات

تعرب حرف نفي تعمل عمل ليس ويشترط فى اسمها وخبرها أن يكونا من أسماء الزمان وأن يحذف أحدهما والغالب حذف الاسم . نحو (فنادوا ولات حين مناص) والتقدير ولات الحين حين مناص .

### تمرين

- أعرب ما يأتى مستعينا بمراجعة ما سبق .  
لما زرع حصدا . اجتهد لتنجح . ما كنت لأنقض عهدى .  
أكرم أخاك ولا سيما إن استقام . إرفق بالناس ولا سيما الضعفاء .

لا تسرف في الطريق بلا رفيق . لا كذاباً محترماً . لا صديقاً للأحمق .  
لا ينفع الندم على فائت . لا يضيغ التلميذ الى المعلم . لو لا المشقة  
ساد الناس كلهم . أكرم الصالح لا الطالح . لما يزدهر الفصن .  
لا تكن رطباً فتعصر . ندم البغاة ولات ساعة مندم .  
لا تهن أحدا ولا سيما أخا . نود لو تزورنا .

## حرف الميم

### أنواع ما

- ١ — نافية تعمل عمل ليس إذا رفعت الاسم ونصبت الخبر  
ويغلب دخول الباء الزائدة على خبرها . نحو : ( وما ربك  
بظالم للعبيد ) .
- ٢ — نافية لا عمل لها . نحو ( ما قلت لهم إلا ما أمرتني به ) .
- ٣ — تعجبية إذا وليها أفعل . وقد تزداد كان بينها وبين فعل  
التعجب لتدل على المُضَيِّ . ما كان أغناك عن هذا .
- ٤ — اسم موصول . إذا وقعت في أثناء الكلام وهي بمعنى  
الذي . فعلت ما أمرتني به .
- ٥ — اسم شرط جازم . إذا تصدرت واحتاجت الى جملتين .  
وما تفعلوا من خير تجدوه عند الله .

٦ — اسم استفهام اذا تصدرت ولم تحتج الى جملتين . ما هذا .  
و اذا جُرَّتْ وجب حذف ألفها وتكون مبنية على مكون الألف  
المحذوفة في محل جر . نحو ( عمّ يتساءلون ) .

٧ — عوض عن كان المحذوفة وحدها . أما أنت  
مؤدّباً احترمتك .

٨ — عوض عن كان المحذوفة مع معموليها . احترم  
نفسك إمّا لا .

٩ — نكرة موصوفة في لا سيما اذا كان بعدها مرفوع .  
أكرم الناس ولا سيما الأخ .

١٠ — نكرة تامة اذا وقعت بعد نكرة منونة وتكون  
صفة للنكرة . نحو لم أنطق بكلمة ما .

١١ — مصدرية — اذا صح تأويلها مع ما بعدها بمصدر .  
يسر المرء ما ذهب الليالي ويطرد وقوعها بعد الكاف بين لفظين  
متماثلين . أرشدته كما أرشدني .

١٢ — مصدرية ظرفية اذا كانت بمعنى مُدة ويغاب وقوعها  
قبل لم وقبل عشت ودمت وحييت وبقيت واستطعت وخلا  
وعدا وحاشا نحو ( وكنت عليهم شهيداً ما دمت فيهم ) .

١٣ — زائدة بعد اذا ومتى وإن وأي الشرطيات وبين

الجار والمجرور وفي بينما ولا سيما اذا كان بعدها منصوب  
أو مجرور وكذلك بعد كثيراً وقليلاً وتعرب كثيراً وقليلاً نائباً  
عن المفعول المطلق .

### تمرين على أنواع ما

إعمل ما أمكنك العمل . ما كلُّ ما فوق البسيطة كافيًا .  
وما كلُّ ذي لب بمؤتيك نصيحته . سَأزورك عمَّا قريب .  
نصيحته بعد ما عاتبته . ما ضرك ما اغتاب الراشي . ما حاجتُك .  
ما اسطمت من خير فازدَد . إمَّا تراجعنَّ فانتبه . ما أقبح الجهل ،  
ألاَّ كلُّ شيء ما خلا الله باطلٌ . أيُّما الأجلين قضيتُ فلا  
عُدوانَ عليَّ . أنت محترم ما لم تسخُن . لم يتحرك حركةً ما .  
أكرم جيرانك ولا سيما الصالح . قِ عِرَضك إمَّا لا . ما كان  
أولاك بالنشاط . كثيراً ما نصحتُك .

### متى

إعرابها كإعراب أنى وأين وقد مر ذلك في باب الهمزة .

### من

١ — اسم شرط جازم إذا تصدرت واحتاجت إلى جملتين .  
من يستقم يأمن المنتقم .

- ٢ — اسم استفهام إذا تصدرت ولم تحتج إلى جملتين . من أنت .  
٣ — اسم موصول إذا وقعت في أثناء الكلام وهي بمعنى  
الذي . أكرم من عليك .

### من ذا وماذا

تعرب من ذا اسم استفهام في محل رفع مبتدأ إلا إذا كان  
بعدها فعل متعد لم يذكر مفعوله فهي في محل نصب مفعول به  
ومثل من ذا ماذا . من ذا الذي ما ساء قط . ماذا صنعت . وقد  
تكتب هكذا . ( منذا ) .

### ( منْ وَمِنْ )

- ١ — إذا جاء بعدهما اسم مجرور فهما حرفا جر . ما رأيت  
من يومين .  
٢ — إذا دخلتا على الجملة فهما في محل نصب على الظرفية  
والجملة في محل جر بالإضافة إليهما ما رأيت من سافر .  
٣ — إذا جاء بعدهما اسم مرفوع فهما ظرفان والاسم المرفوع  
فاعل لفعل محذوف . ما رأيت من يومان . والتقدير من  
كان يومان .

### من

- ١ — إذا سبقت بنى أو استفهام وكان مجرورها نكرة

- تعرب حرف جر زائد وما بعدها يعرب .  
٢ — فاعلاً أو مفعولاً أو اسماً للئس إذا طلبته هذه العوامل  
ما جاء من أحد ليس عندي من أحد .  
٣ — إذا لم يسبق بشيء أو سبقه ظرف أو جار ومجرور يعرب  
مبتدأ . ( هل الى مرد من سبيل ) وما من يد الا يدُ الله فوقها .

### حرف النون

- ١ — نونا التوكيد الثقيلة والخفيفة ونون الوقاية وهي حروف  
٢ — نون الاناث وتعرب ضميراً اذا لم تكن مشددة والا  
فهى حرف — النسوة يتعلمن ، البنات هذبتهن .

### ( نا )

- ١ — اذا اتصلت بالماضى المبني على السكون فهى فى محل رفع  
فاعل أو نائب فاعل .  
٢ — اذا اتصلت بالمضارع أو الأمر أو الماضى المبني على  
الفتح فهى فى محل نصب مفعول به .  
٣ — اذا اتصلت بإن وأخواتها فهى فى محل نصب اسمها .  
٤ — اذا اتصلت بالاسم أو بحرف الجر تعرب فى محل جر .  
٥ — تعرب حرفاً دالاً على التكلم مع إيا . ايانا يعنى الخطيب .

## حرف الهاء

### الهاء

تعرب ضميراً إلا مع إيتا فتعرب حرفاً وكذا هاء السكت مثل  
( ما أَغْنَى عَنِّي مَا لِيَهْ ) .

### ( هـ )

١ - تعرب حرف تنبيه اذا دخلت على أسماء الإشارة : هذا  
كتابي ، أو على ضمير مخبر عنه باسم إشارة مثل ها نحن أولاء .  
أو اتصلت بأى أو أية مثل أيها الرجل ، أيها السيدة .

٢ - تعرب اسم فعل أمر اذا لحقتها الكاف وكانت بمعنى خذ  
هاك الكتاب ، ومثل هاؤم كما فى قوله تعالى ( هاؤمُ اقْرأوا  
كتابيه ) .

### هَلَمْ

اسم فعل أمر بمعنى أقبل . ويستوى فيه المذكر والمؤنث  
والمفرد وغيره وقد يتصرف مع الضمائر فيقال هلموا وهلمسى .  
ويكون فعل أمر ويستعمل لازماً ومتعدياً مثل هلم جراً ويعرب  
جرأ مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف تقديره جَرَّ جَرًّا .

## حرف الواو

### أنواع الواو

١ - حرف قسم وجر اذا كان بعده مُقسَّم به مجرور والجار والمجرور متعلق بفعل القسم المحذوف مثل وحياتك لأفين . والتقدير أحلف أو أقسم ومثل الواو في هذا الإعراب الباء والتاء .

٢ - واو رُبُّ . إذا وقعت في ابتداء الكلام ووليها اسم نكرة مجرور . ويعرب الإسم بعدها مبتدأ دائماً . وليل كموج البحر أرخى سدوله .

٣ - واو الحال إذا وقعت في أثناء الكلام قبل قد أو ضمير رفع منفصل أو إن أو لو اللتين لا جواب لهما أو مبتدأ أو نفي غالباً وتعرب الجملة في محل نصب على الحال مثل ذاكرت وقد طلع الفجر . ذاكرنا ونحن مجتهدون .

٤ - حرف عطف إذا عطف ما بعدها على ما قبلها . سافر أخى وأخوك .

٥ - واو المعية إذا دخلت على المضارع المسبوق بنفي أو طلب . أو كان بعدها إسم منصوب وهى بمعنى مع نحو لا تذاكر وتكسل . سرتُ والجبل .

٦ — واو الاستئناف إذا وقعت في ابتداء كلام لا يصح عطفه على ما قبله .

تنبيه : كل فاء أو واو تقع في ابتداء كلام لم يعرف ما قبله تعرب بحسب ما قبلها .

## وَيَّ

تعرب اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب وقد تلحقها الكاف فيقال وَيَّكَ وَيَكْنِي بِهَا عَنِ الْوَيْلِ . وَيَّكَ عَنَّا أَقْدَمُ .

## وَيْحٌ وَوَيْلٌ

كلمة ويح بمعنى التعجب أو الترحم أو التوجع أو المدح وبمعنى ويل . أما ويل فهي كلمة عذاب . ويصح أن يرفعا على الابتداء أو ينصبها على أنهما مفعول به لفعل محذوف نحو . وَيَّيْلٌ لِلظَّالِمِ . وَيُحَاكُّ

## وَاهَا

كلمة تعجب للطيب من كل شيء وتأتي للتلفظ أيضاً فهي اسم فعل مضارع بمعنى أتعجب أو أتلف ، واهَا لَكَ ، واهَا عَلَى مَا قَات .

## حرف الياء

### الياء

(١) إذا كانت للمخاطبة المفردة فهي ضمير في محل رفع

(٢) وإن كانت للتكلم واتصلت بالفعل أو اسم الفعل أو بأن  
وأخواتها فهي في محل نصب وإن اتصلت بحرف جر أو اسم .  
فهي في محل جر .

(٣) وإذا وقعت بعد إيا تعرب حرفاً دالاً على التكلم .

(يا)

تعرب حرف نداء وكثيراً ما تحذف مع أيها وأيتها وخطيبي  
وصاحبتي وصاح مرخم صاحبي . أيها القوم . صاح اجتهد .  
وتكون للنديبة إذا أمن اللبس مثل يا كبدا .  
والاستغاثة مثل يا للمصلحين . وللتعجب مثل يالك من شجاع .

## أعرب ما يأتي

(١) كل من تلقاه يشكو دهره ليت شعري هذه الدنيا لمن .  
(٢) ماذا تريد (٣) ماذا الذي يهملك (٤) من ذا الذي بنى الأهرام

---

(١) من اسم موصول في محل جر مضاف إليه . ليت حرف تمن  
وانصب وشعري اسمها والخبر محذوف . هذه مبتدأ والدنيا بدل، لمن . من  
اسم استفهام والجار والمجرور خبر هذه . (٢) ماذا اسم استفهام في محل  
نصب مفعول به لتريد . (٣) ماذا اسم استفهام في محل رفع مبتدأ .  
(٤) من ذا اسم استفهام مبتدأ .

- (٥) من يَمُنُّ يسهل الهوان عليه (٦) بمن يثق الإنسان فيما ينو بضمه ؟  
(٧) وما من حبه حنوا عليه (٨) ما من مُلَمَّةٍ تدوم على سحر (٩) هل  
إلى مَرَدٍّ من سبيل (١٠) ما قابلت من صديق (١١) وليل كوج  
البحر (١٢) أقبل الرئيس وهو يتسم (١٣) ذا كرت وطلوع  
الفجر (١٤) خليلي أعينا في (١٥) وحقك إني قانع (١٦) واهأ  
على أيام الشباب (١٧) هالك درهما (١٨) ما عاد المريض من أحد

- 
- (٥) من اسم شرط جازم في محل رفع مبتدأ والجملة من فعل الشرط  
وجوابه خبر من . (٦) بمن متعلق بيثق ومن استفهامية . (٧) ما نافية  
ومن حبه متعلق بحنوا . (٨) ما نافية ومن زائدة وملمة مبتدأ  
(٩) من زائدة وسبيل مبتدأ . (١٠) من زائدة وصديق مفعول به .  
(١١) الواو واو رب وليل مبتدأ . (١٢) الواو للحال وهو مبتدأ وجملة  
يتسم خبر والجملة في محل نصب حال . (١٣) الواو واو المعية وطلوع  
مفعول معه . (١٤) خليلي منادى منصوب بالياء لأنه مثنى وياء المتكلم  
مضاف إليه . (١٥) الواو حرف قسم وجر وحقك مقسم به مجرور  
والجار والمجرور متعلقان بفعل القسم المحذوف . (١٦) واهأ اسم  
فعل مضارع بمعنى ألتهم والقاعل أنا . (١٧) هالك اسم فعل أمر بمعنى  
خذ والفاعل أنت . (١٨) من زائدة وأحد فاعل عاد .

(١٩) سأصالك وإن قطعتني (٢٠) أحسن إلى جارك ولو مسيئاً  
(٢١) وذى رَحِمٍ عاتبته .

### تتمه في قواعد عامة

١ — ( ما ينصب على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف )  
سبحان وخصوصاً وعموماً ومثلاً وأيضاً وفضلاً ومماذ ومهلاً  
وحقاً وسقياً ورعياً وشكراً وعفوياً بمعنى صفحاً وخلافاً ووفقاً  
ومكابرةً وعناداً وبُعداً وتُسْعُفاً وجدعاً وألْبِئَةً والمصدر  
المنصوب ببدإً وما وهمزة الاستفهام وكذا لبيك وسعديك ودواليك،  
تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف مثل أكفراً بعد ردّ الموت  
عنى . سأهجم فإمّا حياةً وإمّا موتاً .

٢ — ( ما يطرد نصبه على التمييز )

الاسم المنصوب النكرة الواقع بهد كفى واسم التفضيل وحسب

---

(١٩) الواو للحال وإن زائده وجملة قطعتني في محل نصب على الحال .  
(٢٠) الواو للحال ولو زائده ومسيئاً خبر لكان المحذوفة مع اسمها .  
(٢١) الواو واو رب وذى مبتدأ مرفوع بالواو المنقلبية ياء لمناسبة حرف  
الجر الشبيهة بالزائد .

وازداد وقرّ وطاب وامتلاً وفاض وألفاظ العدد وكنياته ( وهي  
كم وكاين وكذا ) وبعد أفسال المدح والذم والفعل المحول إلى  
باب ففعل يعرب تمييزاً نحو كبرت كلمة . كفى بالله شهيدا . كم  
درهما معك .

### ٣ - ( ما ينصب على الحال )

أولا وثانيا وثالثا الخ وماديا وأديبا وسياسيا وما شاكل هذه  
الكلمات وجميعا وعوضا وبدلاً وخاصة وعامة وقاطبة وعمدا وخطأ  
وسهوا وكلمة وحدث المضافة إلى الضمير تعرب محالا نحو ذاكر  
وحدثك . حضرنا جميعا .

### ٤ - ( ما يعرب نائبا عن المفعول المطلق )

مرةً ومرتين ومرارا وجداً وشططاً وضللةً وجزافاً وطوراً  
وتارةً وجألاً . تعرب نائبا عن المفعول المطلق .

### ٥ - ( ما ينصب على نزع الخافض )

معنى والفظا ولفظة واصطلاحاً وعرفاً وذوقاً وعقلاً وشرعاً  
وأمثال هذا يعرب منصوباً على نزع الخافض إذ التقدير في الشرع  
وفي اللفظة وفي الاصطلاح .

٦ - ( ما ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف )

أهلاً وسهلاً ومرحباً وويحك وويلك تعرب مفعولاً به لفعل محذوف والتقدير سميت أهلاً ووطئت سهلاً وصادفت مرحباً .  
وألزمه الله ويحك وويلك .

٧ - ( الاسم الواقع بعد حيث )

يرفع غالباً على أنه خبر لمبتدأ محذوف نحو الاسم من حيث التذكير وعدمه قسيان .

٨ - وإن ولو

إذا وقعا في أثناء الكلام وليس بعدهما جواب لهما تعرب الواو للحال وإن ولو زائدتان نحو أسامحك وإن قصرت .

٩ - ( الأسماء المبنية إذا نوديت )

تكون مبنية على ضم مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بسكون البناء الأصلي إن كان آخرها ساكناً نحو يا عن أو بحركة البناء الأصلي إن كان آخرها متحركاً مثل يا هؤلاء .

١٠ - ( معاملة جمع ما لا يعقل )

يعامل معاملة المفردة المؤنثة أو جمعها في ضميره وصفته والإخبار عنه وإشارته نحو هذه البيوت بنيتها أو بنيتها .

حرف النداء إذا دخل على فعل أو حرف فالمنادى محذوف  
تقديره يا قوم أو يا صاحبي نحو يا ليتني كنت معهم .

المصدر واسم الفاعل إذا فونا أو أضيفا فالاسم المنصوب  
بعد هما يعرب مفعولاً به نحو أحب مذاكرتك العلم . ونحو فهماً  
المسألة . ونحو أنا مذاكره الدرس .

لعمرك ولعمرى ويمين الله وأمثال هذا مما يدل على  
القسم يعرب مبتدأ وخبره محذوف دائماً .

قال ويقول إذ بنياً للمجهول تعرب بحمالة تقول القول في محل  
رفع نائب فاعل نحو : يقال إنك مجتهد .

الاسم الموصول إذا وقع بعد اسم مجرد من أل والتنوين  
يعرب في محل جر مضاف إليه نحو ( كل من عليها فان )

١٦ - ( الاسم المنصوب بعد إن ولو )

إذا وقعاً في أثناء الكلام يعرب خبراً لكان المحذوفة مع اسمها  
غالباً وكذلك الظرف والجار والمجرور نحو اجتهد ولو قليلاً ،  
المسألة ذل ولو من الكرام .

١٧ - ( المحلى بأل بعد أيها وأيتها )

يكون مرفوعاً دائماً . ويعرب بدلاً إذا كان جامداً ونعتاً  
إذا كان مشتقاً نحو أيها الرجل ، أيها الكريم .

المحلى بأل بعد الإشارة يعرب بدلاً أو عطف بيان ، واسم  
الإشارة الواقع بعد اسم معرف بالعلية أو بأل أو بالإضافة  
يعرب صفة نحو إعتن بهذا الكتاب . راجع القواعد هذه .

الرجل الذي والمسألة التي وما أشبه هذا التركيب يعرب  
الموصول صفة لما قبله .

ليت شعري ولا سيما ولا محالة خبرها محذوف وجوباً  
نحو : وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائلٌ .

الاسم المرفوع الواقع بعد إن وإذا ولو الشرطيات يعرب  
فاعلا لفعل محذوف نحو ( إذا السماء انشقت ) .

يلاحظ أن اسم الفاعل والصفة المشبهة واسم التفضيل ترفع  
فاعلا واسم المفعول والمنسوب يرفعان نائب فاعل نحو : هذا رجل  
مرضئ شغلته ومصري أبوه وجميل فعلته وباسم تفره .

أعرب ما ياتي مستعينا بما رجعت ما سبق

(١) والغدرُ بالعهد قبيح جدا (٢) حضر القوم جميعاً (٣) است  
بمفش سرأ (٤) ما إن ندمت على سكرتي مرة (٥) أحب تنظيمك  
العمل (٦) يقولون لي أهلا وسهلا ومرحبا (٧) واثن عفوت  
لأَعْفُونَ جَلالاً

(١) جدا نائب عن المفعول المطلق . (٢) جميعا حال . (٣) سرا  
مفعول به لمفش . (٤) مرة نائب عن المفعول المطلق أو ظرف زمان .  
(٥) العمل مفعول به لتنظيم . (٦) أهلا مفعول به لفعل محذوف ومثلها  
سهلا ومرحبا والتقدير جئت أهلا ووطئت سهلا وصادفت مرحبا .  
(٧) جلالا نائب عن المفعول المطلق لأنه صفة .

- (٨) إني الأخيرُ زمانُهُ (٩) يا قاتلَ الله المحاباة (١٠) فقلت  
يمينُ الله أبرح قاعداً (١١) قيل إن في الكواكب سكاناً  
(١٢) كل من عليها فان (١٣) لا تأمن عدوك ولو ضعيفاً .  
(١٤) يهيجني هذا الخلق (١٥) اذهب بكتابي هذا (١٦) ليت  
شعري هذه الدنيا لمن (١٧) كل إنسان لا محالة يحاسب (١٨) إن  
مذنبٌ يعتذر فأقبل عذره (١٩) وأسرى ولو أن الظلام جحافل  
(٢٠) هذا رجل حلوه شمائله (٢١) لعل عتبك محمودٌ عواقبه .

- 
- (٨) زمانه فاعل للأخير . (٩) يا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره  
يا أخى أو يا قوم (١٠) يمين مبتدأ والخبر محذوف . (١١) إن حرف  
توكيد ونصب وفي الكواكب خبر إن وسكانا اسمها والجملة في محل رفع نائب  
فاعل قيل (١٢) من اسم موصول في محل جر مضاف إليه (١٣) واو ضعيفا  
الواو للحال ولو زائده وضعيفا خبر لكان المحذوفة مع اسمها والجملة حال .  
(١٤) الخلق بدل من الإشارة أو عطف بيان . (١٥) هذا صفة لكتابي  
(١٦) ليت حرف تمن ونصب وشعري اسمها والخبر محذوف .  
(١٧) لانا فيه للجنس ومحالة اسمها والخبر محذوف . (١٨) مذنب فاعل  
لفعل محذوف . (١٩) الواو للحال ، ولو زائده وان واسمها وخبرها ،  
ومصدر أن فاعل لفعل محذوف والجملة حال . (٢٠) شمائله فاعل لحو .  
(٢١) عواقبه نائب فاعل لمحمود .

## أحكام العدد والمعدود

هذا جدول يبين لك أحكام ألفاظ العدد  
من حيث تذكيرها وتأنيبها

العدد	حكمه مع المعدود
واحد واثنان وما كان على وزن فاعل	— يوافق المعدود تذكيراً وتأنيباً فتقول رجل واحد وإمرأتان اثنتان والباب الخامس
من ٣ إلى ٩ ١٠	يخالف فتقول ثلاثة رجال وتسع نساء توافق مركبه وتخالف مفرده فتقول عشرة رجال وخمسة عشرة امرأة مائة رجل وألف امرأة
ألفاظ العقود لا تتغير	

وهذا جدول آخر يبين لك حكم المعدود مع العدد

العدد	حكم المعدود معه
من ٣ إلى ١٠	جمع مجرور . عشر بنات . ثلاثة رجال
من ١١ إلى ٩٩	مفرد منصوب . أحد عشر رجلاً
مائة وألف	مفرد مجرور ، مائة رجل وألف امرأة

تفسيهان : (١) المراد بعشرة المركبة ما كانت في أحد عشر إلى تسعة عشر . والمراد بالفاظ العقود من عشرين إلى تسعين ومائة وألف . والعرب لا يقولون مليون ولكن ألف ألف (٢) إذا نطقت بعبارة الأعداد أو كتبتها جاز لك أن تبتدىء بالمرتبة الدنيا أو العليا فتقول أربعة عشر ومائة رجل وهذا أفصح أو تقول مائة وأربعة عشر رجلا وعلى كل فاجعل التمييز تابعا لآخر رقم تنتهي به كما رأيت في المثال .

#### تطبيق

أكتب الأعداد الآتية بالمساراة واذكر تمييزها مضبوطة بالشكل ، أخذت ١٢ درهم . عندي ١٠ كتاب . رأيت ٢٠٢ تلميذ . شاهدت ١٢٠٧ جندي . ربحت ٢٠١ دينار . لي ٨ مندبل و ٢ حذاء و ٦ جورب . هبت ثورة التحرير المصرية سنة ١٩٥٢

#### تطبيق آخر

معي ١١ تفاحة . عندي ٤١ برتقالة . رأيت ١٢ سجادة . مررت بجيش فيه ١٨٠١٠ جندي و ٢٠٢ ضابط و ٢٠٠ مدفع . في خزانة الصراف ٥٦١٠ دينار . قرأت ١٨ صحيفة ، و ١٦ سطر . مررت بـ ١٢ سيارة ، طبع هذا الكتاب سنة ١٩٥٤

#### الاجابة عن التطبيق الأول

أخذت اثني عشر درهما — عندي عشرة كتب — رأيت

ماتى تلميذ واثنين - سمعت سبع عشرة آية . شاهدت سبعة  
ومائتين وألف جندي . ربحت مائتي دينار ودينارا . لي ثمانية  
مناديل وثمانان وستة جوارب . هبت ثورة التحرير سنة اثنين  
وخمسين وتسعمائة وألف .

### الاجابة عن التطبيق الثاني

معي إحدى عشرة تفاحة . عندي إحدى وأربعون برتقالة .  
رأيت اثني عشرة سجادة مرت بحيش فيه عشرة وثمانية  
عشر ألف جندي . ومائتا ضابط واثنان ، ومائتا مدفع . في  
خزانة هذا الصراف عشرة وستمائة وخمسة آلاف دينار .  
قرأت ثمان عشرة صحيفة وستة عشر سطرأ . مرت باثني عشرة  
سيارة . طبع هذا الكتاب سنة أربع وخمسين وتسعمائة وألف .

تطبيق آخر يجب عنه الطالب ضابط الأعداد وتميزها بالشكل

اليوم ٢٤ ساعة ، اشترت ١٦ برتقالة ، طالعت ٥ صحيفة ،  
أقمت ٧ ليلة و٨ يوم ، إن في يدي ١٤ درهم ، عدد سور القرآن  
١١٤ سورة ، في خزانة هذا المصرف ٤٠٠٠٠٠ دينار ، عندي  
١١ كرامنة ، عندي ٨ تفاحة ، مرت بـ ٧ كتيبة ، معي ٢ درهم .

## تنبيهات خاصة بالعدد

(١) الأعداد المركبة هي من أحد عشر إلى تسعة عشر وكلها مبنية على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر نحو جاء أحد عشر رجلاً فأحد عشر فاعل مبنى على فتح الجزأين في محل رفع إلا إثني عشر واثني عشرة فانهما يعربان إعراب الملاحق بالمتن والفظ عشر وعشرة عوض عن النون في اثنين واثنتين .

(٢) إذا أردت أن تُعرِّف العدد بأل فإن كان مركباً عُرف صدره نحو جاء الخمسة عشر رجلاً . وإن كان مضافاً عرف عجزه نحو جاء ثلاثة الرجال . وإن كان معطوفاً عرف جزأه نحو جاء الخمسة والأربعون رجلاً .

(٣) ( وقطعناهم في الأرض اثنتي عشرة أسباطاً أمماً ) تعرب أسباطاً حالاً لا تميز أو أمماً تفسير لأسباطاً . والذي يمنع من إعراب أسباطاً تميزاً أنها جمع لا مفرد . فالتمييز محذوف تقديره قبيلة

(٤) نزع التاء من العدد علامة تأنيث الممدود وذلك خاص بالعدد .

(٥) إنما جمعوا الألف دون المائة في قولهم عندي أربعة آلاف درهم وثلثمائة دينار منعاً للاستثقال .

(٦) إعلم أن الألفصح في شين عشرة الففتح مع التاء والتسكين بدونها إذا كانت مفردة والعكس إذا كانت مركبة نحو (تلك عشرة كاملة) - (والفجر وليال عشر) - (إني رأيت أحد عشر كوكبا) - (فانجست منه اثنا عشرة عينا) .

٧ - يلاحظ أن العدد من ثلاثة إلى عشرة يكون تمييزه جمع قلة فيقال ثلاثة أشهر مثلا لا ثلاثة شهور . وقد يتعكس الجمعان في الاستعمال إذا لم يكن لأحدهما الصيغة التي يستحقها فيستعمل جمع القلة للكثرة كأرجل إذ ليس له صيغة أخرى تدل على الكثرة ويستعمل جمع الكثرة للقلة كرجال ، أما إذا كانت له الصيغتان كأشهر وشهور فيجب استعمال كل واحدة منهما في موضعها .

### الجُمْل التي لها محل

- ١ - إذا وقعت خبرا نحو . الشرُّ قليله كثير .
- ٢ - إذا وقعت حالا نحو لا تحم وأنت غضبان .
- ٣ - إذا وقعت مفعولا نحو ظننتك تدعوني .
- ٤ - إذا كانت مضافا إليها نحو إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة .
- ٥ - إذا كانت صفة نحو أقمت في بيت تحف به البساتين .
- ٦ - إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو بإذا

الفجائية نحو من يتق الله فإنه سعيد ، ونحو ( وإن لم  
يُخطوا منها إذا هم يسخطون ) .

٧ — إذا كانت تابعة لجملة لها محل نحو العلم ينفع ويرفع .

الجملة التي لا محل لها

١ — المستأنفة وهي الواقعة في صدر الكلام أو في أثنائه وهي

منقطعة عما قبلها نحو نور الشمس لا يخفى ، سافر أخوك مسلماً الله .

٢ — المفسرة نحو الضيف أكرمه .

٣ — إذا وقعت صلة لموصول اسمي أو حرفي نحو هذا الذي

نصر الضعيف ، يسرنى أن تنجح .

٤ — إذا وقعت جواباً لقسم نحو والله لا أنجزنّ وعدي .

٥ — إذا وقعت جواباً لشرط غير جازم مطلقاً أو جازم

ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية نحو إذا كان الإيجاز

كافياً فالإطناب عيب ، إن تستقيم تستعد :

٦ — إذا كانت معترضة وهي الواقعة بين أجزاء جملة أو بين

جملتين مرتبطتين نحو أعلم وفقك الله أن النشاط يورث

الغنى ، إن تطلب والله تجد .

٧ — إذا كانت تابعة لجملة لا محل لها نحو جلس إبراهيم

وقام أخوه .

## تطبيق

وضح الجمل التي لها محل والتي ليس لها وبين السبب

- (١) إن من رام للكواكب عدًّا يتساوى ابتداءؤه وانتهاءه
- (٢) وإذا امرؤ لسمعته أفي مرة ألفيته إن جُرَّ حبل يفرق
- (٣) وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها (٤) أبويك أكرمهما (٥) لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم (٦) أحب أن تتقن عملك (٧) لو أنك اجتهدت لنجحت (٨) توارى الأسد يحسبني لم أبصره .

- 
- (١) جملة إن ابتدائية فلا محل لها ، جملة رام لا محل لها لأنها صلة ، جملة يتساوى في محل رفع خبر إن . (٢) جملة الفعيل المحذوف في محل جر بإضافته إلى إذا ، وجملة لسمعته لا محل لها لأنها مفسرة ، وجملة ألفيته لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم وهو إذا وجملة جر حبل لا محل لها لأنها فعل الشرط ، وجملة يفرق في محل نصب مفعول به ثان لألفيته
  - (٣) جملة على الله رزقها خبر دابة . (٤) أكرمهما لا محل لها لأنها مفسرة .
  - (٥) جملة خلقنا لا محل لها لأنها جواب القسم . (٦) جملة تتقن لا محل لها لأنها صلة لموصول حرفي . (٧) جملة الفعيل المحذوف لا محل لها لأنها فعل الشرط وجملة اجتهدت في محل رفع خبر أن وجملة نجحت لا محل لها لأنها جواب شرط غير جازم . (٨) جملة توارى لا محل لها لأنها =

- (٩) لا راحة في الدنيا ولا شفاعة في الموت (١٠) العلم يرفع  
وينفع (١١) فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك على  
شجرة الخلد (١٢) أدنى صديق الامتحان بلغه الله ما يرجوه  
(١٣) خرجت من بيتي حين طلع الفجر  
(١٤) أرى ماء وبي ظمأ شديد ولكن لا سبيل إلى الورد

---

= ابتدائية ، جملة يحسبني حال من الأسد ، جملة لم أبصره في محل نصب  
مفعول به ثان ليحسبني . (٩) جملة لا راحة في الدنيا لا محل لها لأنها ابتدائية  
وما بعدها معطوف عليها . (١٠) جملة يرفع خبر المبتدأ وينفع معطوفة  
عليها . (١١) جملة قال مفسرة ، وجملة هل أدلك في محل نصب مفعول  
القول . (١٢) جملة بلغه الله لا محل لها لأنها مستأنفة وجملة يرجوه  
لا محل لها لأنها صلة . (١٣) جملة طلع الفجر في محل جر بإضافتها إلى  
حين . (١٤) جملة أرى لا محل لها لأنها ابتدائية ، وجملة وبي ظمأ في  
محل نصب على الحال من فاعل أرى ، وجملة لا سبيل إلى الورد في محل  
نصب على الحال أيضا .

## فوائد ولطائف

١ - الغرض من أسماء الأفعال المبالغة فكأن القائل هيئات يقول  
بَعْدَ كَثِيرًا .

٢ - إذا نعت بمفرد وجملة فالأكثر تقديم المفرد مثل أخوك  
رجل عاقل يتدبر العواقب .

٣ - إذا أريد نعت مذكر ومؤنث أو عاقل وغيره غُلِّبَ المذكر  
على المؤنث والعاقل على غيره نحو كافات البنين والبنات  
المجتهدين ووجدت الجمل والجارية الضائعتين .

٤ - إذا توسطت أن بين لمتا والفعل دلت على أن الفعل كان فيه  
تراخٍ نحو فلما أن جاء البشير .

٥ - العَلِمَ قد يتهدى بنفسه وبالباء والباء تزداد على مفعوله قياساً ،  
نحو ألم يعلم بأن الله يرى ، ولا يتهدى بمن إلا إذا أريد به  
التمييز نحو والله يعلم المفسد من المصلح .

٦ - دخول حرف الاستفهام على ثُمَّ يفيد انكار التأخير نحو  
( أَلَيْسَ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ ) .

٧ - قد تزداد الواو بعد إلا لتأكيد الحكم المطلوب اثباته نحو  
ما من أحد إلا وله طمع وحسد .

- ٨ — خمسة أشياء بمنزلة شيء واحد . وهي الموصول مع صلته .  
والفعل والفاعل . والجار والمجرور . والمضاف والمضاف  
اليه . والصفة والموصوف .
- ٩ — يجوز أن ينسب الشيء الى جميع المذكور وان كان متلبساً  
ببعضه وعليه قوله تعالى ( يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ) .  
وقوله سبحانه . نسيا حوتها .
- ١٠ — ظرف الزمان لا يكون صفة الجثة ولا حالا منها ولا خبرا  
عنها أما الظرف في قوله تعالى ( قد سألتها قوم من قبلكم )  
فهو متعلق بسأل وليس صفة لقوم .
- ١١ — كل ما ورد في القرآن من الظلمات والنور فالمراد به الكفر  
والإيمان الا الذي في أول سورة الأنعام فالمراد به ظلام  
الليل ونور النهار .
- ١٢ — الفرق بين قولك أنا فاعل كذا وأنا فاعل كذا أن فاعل  
بدون تنوين يدل على وقوع الفعل في الماضي وأما فاعل  
بالتنوين فيدل على الاستقبال . ويؤيد ذلك قوله تعالى  
( ولا تقولنَّ لشيءٍ إني فاعلٌ ذلكَ غداً إلا أن يشاءَ الله ) .
- ١٣ — كلمة ابن تتبع ما قبلها في حركة الإعراب لأنها بدل منه  
أو صفة ويمتنع تنوين الاسم الذي قبلها تخفيفاً ويجر ما بعدها  
بالإضافة اليها واذا تكررت فيكون ما تكرر منها مجروراً

دائماً . غير أنه يلاحظ أن الإسم المضاف الى كلمة ابن قد يكون ممنوعاً من الصرف فيجر بالفتحة و اذا وقعت بعد المتكرر صفة فتتبع كلمة ابن الأولى في الإعراب مثل حضر محمد بن علي بن عثمان بن زيد بن عمر القرشي .

١٤ - حرف الجر الأصلي هو ما له معنى ويحتاج الى متعلق مثل خرجت من البيت . وحرف الجر الزائد هو ما ليس له معنى ولا يحتاج الى متعلق مثل لست بكسلان . وحرف الجر الشبيه بالزائد هو ما له معنى ولا يحتاج الى متعلق مثل ربّ إشارةً أبلغ من عبارة .

١٥ - لا النافية تجامع النفي الضمني لا الصريح فيصح أن تقول امتنع عن الجبهه زيد لا عمرو ولا يصح أن تقول ما جاء زيد لا عمرو .

١٦ - ورد في اللغة عدة أفعال على صورة البناء للمجهول ويلاحظ أن مرفوعها يعرب فاعلاً لا نائب فاعل نحو جُنَّ فلان وبُهِتَ الذي كُفِرَ .

١٧ - اذا كان المبدل منه اسم استفهام أو شرط وجب اقتران البديل بهمزة الاستفهام مع الأول و بيان الشرطية مع الثاني . نحو من هذا يوسف أم ابراهيم ؟ ، ونحو . ما تصنع ان خيراً أو شراً تجداه .

١٨ - يشترط في جواب الشرط أن يكون مترتباً عليه نحو من يجتهد ينجح . أما قوله تعالى ( وإن يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك ) فإن الفاء هنا حرف تعليل والجملة التي بعد الفاء تعاليلية وجواب الشرط محذوف والتقدير وإن يكذبوك فاصبر فقد كذبت رسل من قبلك .

١٩ - يلاحظ في مثل قولك استبدلت كذا بكذا أن الباء داخلة على المتروك ويؤيد ذلك قوله تعالى ( أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير ) .

٢٠ - الفرق بين العلم والمعرفة . أن المعرفة تكون فيما تدرك آثاره ولا تدرك ذاته ، والعلم فيما تدرك ذاته ولذلك يصح أن يقال فلان عارف بالله ولا يصح أن يقال فلان عالم بالله .

٢١ - أفراد كاف الخطاب المتصلة باسم الإشارة جائز في خطاب الجماعة كما في قوله تعالى ( ثم عففونا عنكم من بعد ذلك ) .

٢٢ - فعلنا ممّا يفيد الاجتماع في حال الفعل وفعلنا جميعاً بمعنى كلنا ، سواء اجتمعنا أم لا .

٢٣ - الشهرة قائمة مقام الذكر نحو ( إنا أنزلناه في ليلة القدر ) أي القرآن .

٢٤ - خبر كان لا يجوز أن يكون ماضياً إلا إذا كان مع قد نحو كان زيد قد قام .

٢٥ - الفعل الماضي يحتمل كل جزء من أجزاء الزمان الماضي  
وإذا دخلت عليه قد قرّبت من الحال وانتفى عنه ذلك  
الاحتمال نحو قد قامت الصلاة .

٢٦ - لا يعلق من الأفعال إلا أفعال القلوب ولا يعلق سواها  
إلا . انظر وأسأل . نحو ( ثم انظر ماذا يرجعون ) .  
ونحو . إسأل من أبو عمرو . لأنهما مسببان للعلم فأجرى  
السبب مُجرى المسبب .

٢٧ - العرب إذا أرادوا مبالغة في شيء يشتقون من لفظه  
ما يتبعونه به تأكيداً وتنبيهاً على تناميته نحو ليل السيل  
وشهر شاهر .

٢٨ - المعطوف على النفي يزداد فيه . لا . كثيراً نحو ما عندي  
دينار ولا درهم .

٢٩ - ضمير الشأن لا يكون خبره إلا جملة نحو قل هو الله أحد .

٣٠ - يجوز أن يتقدم خبر المبتدأ عليه وإن لم يكن ظرفاً نحو  
تميمى أنا بخلاف خبر إن فإنه لا يجوز تقدمه على اسمها  
في غير الظرف والجار والمجرور نحو ( إن البنا إياهم ) .

٣١ - رُبَّ شيء يجوز مشاكلة ولا يجوز استقلالاً مثل ( ومكروا  
ومكر الله ) .

٣٢ — عطف البيان يطابق ما قبله في التعريف وليس بنية إيقاعه  
محل الأول بخلاف البدل في ذلك كله فإذا قلت هذه شجرة  
زيتونة لا يصح أن تقول هذه زيتونة بخلاف جاء  
محمد أخوك .

٣٣ — الشيء إذا شابه الشيء فلا يكاد يشبهه من جميع وجوهه .

٣٤ — النكرة إذا كانت بدلا من المعرفة وبالعكس فلا بد أن تكون  
النكرة موصوفة نحو أكرم أباك أبا شفيقاً أو أكرم  
أبا شفيقاً أباك .

٣٥ — الظرف والجار والمجرور يعتبران شبه جملة فإن قدرت  
متعلقهما فعلا فهي فعلية وإلا فهي إسمية ، نحو القاهرة بين  
النيل ومنبع القطم ، والتقدير تقع أو واقعة .

٣٦ — لا يجوز تفسير الشيء بنفسه كما لا يجوز تفسيره بما هو بعينه  
إلا إذا كان لفظاً مرادفاً أجلى نحو هذا مسجد أي ذهب .

٣٧ — ليس في المبدلات ما يخالف البدل حكم المبدل منه إلا في  
الاستثناء وحده . فإنك إذا قلت ما قام أحد إلا زيد فقد  
نقيت القيام عن أحد وأثبتته لزيد وهو بدل منه .

٣٨ — الكلام قد يفيد معنى بنفسه وقد يؤكد غيره نحو ( تلك  
عشرة كاملة ) .

٣٩ - الحال لا تسد مسد الخبر إلا إذا كان المبتدأ اسم  
حدث أى مصدرأ نحو ما للجمال مشيها ويبدأ .

٤٠ - قد لا تكون واو العطف للتشريك بين المعطوف  
والمعطوف عليه فى الحكم بل تكون بمجرد الربط بينهما  
مثل السكتنجيين نخل وعسل .

٤١ - الأكثر فى الاستعمال تقديم الظرف على النكرة الموصوفة  
نحو عندى ثوب جميد .

٤٢ - أدوات الشرط تعمل فى الأفعال الجزم والأفعال تعمل  
فيها النصب .

٤٣ - يستقبح أهل اللسان نسبة الفعل إلى الفاعل بالباء . أما فى  
قوله تعالى : ( وما توفيقى إلا بالله ) فعلى تقدير مضاف .  
أى وما توفيقى إلا بمعونة الله .

٤٤ - فى تفضيل جنس على جنس . لا حاجة إلى تفضيل جميع  
أجزاء الأول على جميع أجزاء الثانى . بل يكفى تفضيل  
فرد من الأول على جميع أجزاء الثانى .

٤٥ - إذا كان الموصول شائماً لا لشخص بعينه . وكانت صلته  
بجاءه سركية من فعل وفاعل أو ظرفاً أو جاراً ومجروراً

وأخبرت عنه جاز دخول الفاء في خبره لتضمنته معنى  
الشرط والجزاء نحو . الذي ينجحُ فله مكافأة .

٤٦ — شرط توسط ضمير الفصل بين المبتدأ والخبر أن يكون  
الخبر معرفاً بأل فهو (وذلك هو الفوز العظيم) وقد يكون  
الخبر فعلاً مضارعاً نحو (ومكرٌ أولئك هو يبور) وقد  
يكون ماضياً نحو (وأنه هو أضحك وأبكي) .

٤٧ — نص النحويون على أن الضمائر تكون على حسب المتناطفين  
فتقول زيداً وعمراً أكرمتها ورُدَّ عليهم بقوله تعالى :  
( واللهُ ورسولهُ أحقُّ أن يُرضوه ) .

٤٨ — الجملة الإسمية أثبت وآكد من الجملة الفعلية لأن الإسمية  
تفيد الثبوت والفعلية تفيد للتجدد .

٤٩ — الأصل في الظن أن يفيد معنى الشك وقد يفيد معنى اليقين  
وعلامته في القرآن أنه إذا كان مما يثاب عليه فهو بمعنى  
اليقين نحو (الذين يظنون أنهم ملائكة ربهم) .

٥٠ — الضمائر لا توصف ولا يوصف بها .

٥١ — قوله تعالى : ( لَكِنِ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ  
يُؤْمِنُونَ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ  
الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ الْحَقَّ الْآيَةَ ) يهرب المقيم من منصوب  
على الاختصاص لإفادة المدح .

## خاتمة في الاعراب

### ١ - ( إعراب صيغتي التعجب )

( ١ ) ما أَكْرَمَ اللهُ — ما تعجيبه مبتدأ وأكْرَمَ فعل ماضٍ والفاعل مستتر وجوباً على خلاف الأصل والله مفعول به والجملة خبر ما .

( ٢ ) أَكْرِمُ بالله — أكرم فعل ماضٍ على صورة الأمر والباء زائدة وما يندها فاعل . إلا إذا كان بعده أن فيكون مصدر أن هو الفاعل نحو أخلق بنى الصبر أن يحظى بحاجته .

### ٢ - ( إعراب صيغ المدح والذم )

( ١ ) نعم الرجلُ زيدٌ — نعم فعل ماضٍ والرجل فاعل وزيد خبر لمبتدأ محذوف ، وبئس الرجل عمرو مثله .

( ٢ ) بئس خلقاً الكذب — الفاعل هو وخلقاً تمييز والكذب خبر لمبتدأ محذوف .

( ٣ ) حبذا القوة الاتحادُ — حب فعل ماضٍ وذا فاعل والقوة بدل من ذا والاتحاد خبر لمبتدأ محذوف .

( ٤ ) كِبُرَتْ كِلمَةٌ . الفاعل هي وكلمة تمييز .

٣ — ( إعراب أسماء الشرط الجازمة )

( ١ ) إن دلت أسماء الشرط على زمان أو مكان فهي في محل نصب على الظرفية متملقة بفعل الشرط إذا كان تاما وبخبره إذا كان ناقصا نحو متى تزرنى أكرمك . أينما يكن سيرك حسنا فأنت معظم .

( ٢ ) وإذا دلت على حال فهي في محل نصب على الحال نحو كيفما تعامل الناس يعاملوك .

( ٣ ) وإذا دلت على حدث فهي في محل نصب مفعول مطلق نحو ما تجلسن أجلسن .

( ٤ ) وإذا لم تدل على شيء من ذلك . فإن كان بعدها فعل لازم أو متعد لم يقع عليها أو ناقص فهي في محل رفع مبتدأ وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ نحو ما تفعله تجده وإن كان بعدها متعد وقع عليها فهي مفعول به نحو ما تُحصل في الصخر ينفعك في السكر .

٤ — ( إعراب أدوات الشرط غير الجازمة )

إذا — ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه ومعنى ذلك أن جملة فعل الشرط في محل جر بإضافتها إلى إذا والعامل في إذا النصب هو الجواب .

لو — حرف امتناع لامتناع ومعنى هذا أنه امتنع الجواب  
لامتناع الشرط نحو لو اجتهدت لنجحت .

لولا — حرف امتناع لوجود ، ومعنى هذا أن الجواب  
امتنع لوجود الشرط نحو لولا الله هلكنا .

أما حرف شرط وتفصيل .

لما حينئذ في محل نصب على الظرفية .

كلمة أداة شرط وتكرار ويشترط في شرطها وجوابها أن  
يكونا ماضيين نحو كلما زرتني أكرمتك .

هـ — ( إعراب المصدر المؤول من أن وأن )

( ١ ) يعرب فاعلاً لفعل محذوف بعد لو ، نحو لو أنك اجتهدت  
لنزت ، والتقدير لو ثبت اجتهدك .

( ٢ ) يعرب مجروراً بحرف جر محذوف بعد خَلِيق وحقِيق  
وجدير وأحق وأهل وعزم ويش وأمر وأولى ولا النافية  
للجنس وأشار ورغب وعجز وجهل نحو أمرته أن يستقيم ،  
أنت أهل أن تكرم والتقدير للأكرام .

( ٣ ) يعرب فاعلاً بعد كفى وأفعل للتعجب وكذلك إذا ولي  
عسى واخلاق وأوشك نحو كفى بالمرء عاراً أن يكون  
كذاباً — أو شك أن يتم العمل .

( ٤ ) يعرب مجروراً بالاضافة إذا وقع بعد إسم مجرد من أل والتتوين نحو اجتهدت رجاءً أن أنجح .

( ٥ ) يعرب مبتدأ وخبره محذوف وجوباً بعد لولا نحو لولا أنك مجتهد لرسبت .

( ٦ ) يعرب مبتدأ وخبره محذوف غالباً بعد حيث وإذا الفجائية وإذا والفاء الواقعة في جواب الشرط نحو خرجت فإذا أنك تنتظر . اجلس حيث أنى جالس .

( ٧ ) يعرب ساداً مسدّ مفعولى أفعال الرجحان واليقين غالباً إذا وقع بعدها نحو علمت أنك مستقيم .

( ٨ ) يعرب مسطوفاً على مصدر متصيد من الكلام السابق بعد فاء السببية وواو المية وأو نحو اجتهدت فتتجح . أما بعد لامى التحليل والجنود وحتى فيهرب مجروراً بها .

## ٦ - ( اعراب أمثال لَيْدُهُوَانِ )

وَلَيْدُهُنَّ . وَلَيْدُهُنَّ . وَلَيْدُهُنَّ . وَلَيْدُهُنَّ .  
مُوطِئَةٌ لِلْقِسْمِ وَيَدْعُوَانِ فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالنُّونِ  
الْمَحذُوقَةِ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ وَالْأَلْفِ فَاعِلٌ وَالنُّونُ حَرْفٌ  
تَوْكِيدٌ . وَيَدْعُنَّ فَعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالنُّونِ الْمَحذُوقَةِ

لتوالي الأمثال والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل  
- وتدعِينْ مثل يدعُنْ والياء المحذوفة لالتقاء الساكنين  
فاعل . ويدعونان مبنى على السكون لاتصاله بنون  
الأنات وهي فاعل والالف فاصلة والنون للتوكيد .

٧ - ( اعراب صيغ الاستغاثة والندبة )

يا الأطباء للرضى من الأدوية . يا حرف نداء واستغاثة  
والأطباء جار ومجرور متعلقان بفعل الاستغاثة المحذوف  
واللرضى ومن الأدوية متعلقان بالفعل المحذوف أيضا  
تقديره أستغيث .

يا محمدا - مبنى على ضم مقدر والالف حرف استغاثة .  
يا لك من شجاع - يا حرف نداء وتعجب ولك متعلق  
بفعل التعجب المحذوف تقديره أعجبُ ومن شجاع جار  
ومجرور بيان للكاف .

واكبدها - وا حرف نداء وندبة وكبدها منادى مندوب  
منصوب بفتحة مقدره على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة لالتقاء  
الساكنين والالف للندبة والهاء للسكت .

٨ - ( اعراب صيغ الإغراء والتحذير )

الصدق . منصوب على الإغراء لفعل محذوف جوازا .  
الصدقَ الصدقَ ، الصدقَ الأولىَ منصوب على الإغراء بفعل  
محذوف وجوباً والصدق الثانية توكيد للأولى .

الصدقَ والأمانةَ . الفعل محذوف وجوباً والأمانة  
ممنطوف على الصدق .

الكذبَ . منصوب على التحذير بفعل محذوف جوازا ،  
الكذبَ الكذبَ ، الفعل محذوف وجوباً والثانية توكيد .  
الكذبَ والخيانةَ الفعل محذوف وجوباً والخيانة ممنطوفة  
على الكذب .

اياك والكذب . أيّا ضمير منفصل في محل نصب على  
التحذير لفعل محذوف وجوباً والكاف حرف خطاب ،  
والكذب ممنطوف على اياك .

اياك أن تكذب - مصدر أن مفعول به للفعل المحذوف .

٩ - قواعد تقريبية لبيان متعلق الظرف والجار والمجرور .

( ١ ) الأصل في الظرف والجار أن يتعلقا بالفعل التام وشبهه

والمراد بشبه الفعل اسم الفعل والمصدر واسم المصدر واسما  
الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل .

( ٢ ) ويتعلقان بالأفعال التامة والأخبار غالباً مثل خرجت من  
البيت . أنا مخلص لله .

( ٣ ) وإذا وقع بعد اسم موصول تعلقاً بمحذوف صلة الموصول  
غالباً نحو كل من عليها فان .

( ٤ ) وإذا وقع بعدهما اسم مرفوع تعلقاً بمحذوف خبر مقدم  
والاسم المرفوع مبتدأ مؤخر غالباً نحو لله الأمر .

( ٥ ) ويعتبران شبه جملة فيكونان بعد النكرات صفات وبعد  
المعارف أحوالاً نحو مرت برجل في داره أو بمحمد  
في داره .

## بين متعلق الظرف والجار والمجرور فيما يأتي

(١) لمنفعة يسمى اللبيب فلا تكن

لشيء بهيد نفعه الدهر ساعياً

(١) لمنفعة متعلق يسمى ، لشيء ، متعلق يساعياً ، الدهر ظرف

متعلق يساعياً .

- (٢) مالى سوى روى وباذل روجه  
فى حب من يهواه ليس بمسرف  
(٣) بنا قضت الأيام ما بين أهلها  
مصائب قوم عند قوم فوائد  
(٤) وما يسوء النفس ألا ترى لها  
صديقاً إذا اشتد الزمان له عهد  
(٥) بكل تداوينا فلم يشف ما بنا  
على أن قرب الدار خير من البعد  
(٦) عليك بأوساط الأمور .

- 
- (٢) لى خير مقدم ، فى حب متعلق بياذل ، بمسرف ، الياء زائده  
ومسرف خبر ليس  
(٣) بنا متعلق بقضت ، بين متعلق بقضت وما زائده ، عند  
متعلق بفوائد  
(٤) لما متعلق بمحذوف خبر مقدم ، لها متعلق بمحذوف مفعول به  
لترى ، له متعلق بمحذوف خبر مقدم  
(٥) بكل متعلق بتداوينا ، بنا متعلق بمحذوف صلة ما ، على أن  
متعلق بمحذوف حال ، من البعد متعلق بخير  
(٦) عليك اسم فعل أمر بمعنى التزم والفاعل أنت ، بأوساط  
الأمر . الباء زائده وأوساط مفعول به

- (٧) إليك عنى (٨) أنى لك هذا  
(٩) مالى إلى هذا الدواء من حاجة (١٠) وما بكم من نعمة فمن الله  
(١١) نيم على السرير .  
(١٢) أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح

### ١٠ - ( أسماء الأفعال )

تعمل عمل ما هى بمعناه من الأفعال فترفع الفاعل الظاهر

- (٧) إليك اسم فعل أمر بمعنى ابتعد ، عنى متعلق باسم الفعل  
(٨) أنى اسم استفهام فى محل نصب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر مقدم ، لك متعلق بما تعلق به الظرف ، هذا مبتدأ مؤخر  
(٩) لى متعلق بمحذوف خبر مقدم ، إلى هذا متعلق بحاجة ، من حاجة ، من زائده وحاجة مبتدأ مؤخر .  
(١٠) بكم متعلق بمحذوف صلة ما ، من نعمة بيان لما ، من الله متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف تقديره فهو من الله والفاء واقعة فى خبر المبتدأ تشبيها له بجواب الشرط . والجملة خبر ما  
(١١) على السرير نائب فاعل نيم .  
(١٢) له . اللام زائده والهاء مضاف إلى أخا والتقدير . إن من لا أخاه موجود ، كساع متعلق بمحذوف خبر إن ، إلى الهيجا متعلق بساع ، بغير سلاح متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن فى ساع .

نحو هيات زمن الصبا ، والضمير المستتر نحو صه ،  
ولا يتصل بها ضمير بارز. واسم الفعل في عليك وإليك هو  
الجار فقط ، أما الكاف فهي حرف خطاب في المرجل  
نحو هالك وضمير في المنقول نحو اليك ودونك .

إذا كان المبتدأ وصفا مسبوقا بنفي أو استفهام فلا يخلو حاله  
مع مرفوعه من ثلاثة أوجه :

(١) أن يتحدا في الإفراد . فيجوز أن يعرب الوصف  
مبتدأ والمرفوع ساداً مسدّ الخبر وأن يعرب الوصف  
خبراً مقدماً والمرفوع مبتدأ مؤخرأ نحو أمسافر<sup>ه</sup> أخوك .

(٢) أن يتحدا في غير الإفراد . فيتعين أعراب  
الوصف خبراً مقدماً والمرفوع مبتدأ مؤخرأ نحو :  
أجتهدان التلميذان .

(٣) أن يكون الوصف مفرداً والمرفوع غير مفرد  
فيتعين أعراب الوصف مبتدأ والمرفوع فاعلاً أو نائب  
فاعل ساداً مسدّ الخبر نحو . أمسافر أصدقائك  
أ مفهوم الدرسان .

١٢ - ( اعراب أمّا بعد )

تعرب أمّا عوضاً عن أداة الشرط وفعله . وبعدُ ظرف متعلق بفعل الشرط المحذوف وما بعد الفاء جواب الشرط والتقدير مهما يكن من شيء بعدُ فكذا .

١٣ - ( المزمعُ مَجْزِيٌّ بعمله ان خيراً نفي )

يجوز نصب الأول على أنه خبر لكان المحذوفة مع اسمها تقديره إن كان عمله خيراً . ويجوز رفعه على أنه اسم لكان المحذوفة مع خبرها . تقديره ان كان في عمله خيراً . أما الثاني فيجوز نصبه على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره فسَيُجْزَى خيراً . ويجوز رفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير جزأؤه خيراً .

١٤ - إعراب الاعداد المركبة

الاعداد المركبة هي من أحد عشر إلى تسعة عشر . وكما مبينة على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر . إلا اثني عشر واثني عشرة فإنهما يعربان إعراب المالحق بالمتني وعشر وعشرة عوض عن التون في اثنين واثنتين .

## كيف تعرب المصدر المؤول

من أن وأنّ فيما يأتي

- (١) لولا أنك مجتهد لرسبت (٢) إنّ الصالحين لجدير أن
- يكرموا (٣) كفى بك نخراً أن تنبغ (٤) حضر الصديق بعد أن
- خرجت (٥) لا شك أن مصر تقدمت (٦) إن تجتهد فأنت ستنتجح
- (٧) أخلق بالصابر أن ينال حاجته (٨) ماذا عزمت أن
- تصنع (٩) رغبت أن أسافر (١٠) شربت الدواء رجاء أن أشفي
- (١١) لو أنك اجتهدت لنتجحت (١٢) إنك أن تدع أبناءك
- أغنياء خيراً من أن تدعهم فقراء .

- 
- (١) مصدر أن مبتدأ والخبر محذوف (٢) مصدر أن مجرور
  - بحرف جر محذوف (٣) المصدر فاعل كفى (٤) مجرور بإضافته إلى
  - بعد (٥) مجرور بحرف جر محذوف (٦) مبتدأ والخبر محذوف
  - (٧) فاعل أخلق (٨) مجرور بحرف جر محذوف (٩) مجرور
  - بحرف جر محذوف (١٠) مجرور بإضافته إلى رجاء (١١) فاعل لفعل
  - محذوف تقدير لو ثبت اجتهدك (١٢) مصدر أن بدل من الكاف والتقدير
  - إن تركك أبناءك أغنياء خيراً .

وهذه جمل كثير استعمالها ونمض إعرابها

- (١) كائناً من كان (٢) عمرك الله (٣) لا أباك
  - (٤) أجدك (٥) كأني بك وقد حصل كذا (٦) دخل الناس
  - فمن مقل ومن مكثير (٧) اللهم إلا كذا (٨) ياله من رجل
- قاسى القلب .

---

(١) كائناً حال ومن اسم موصول خبر كائناً وكان تامه وجملتها صلة .

(٢) عمرك مفعول مطلق لفعل محذوف والله مفعول به لفعل محذوف والتقدير أسأل الله أن يعمر عمرك

(٣) أبا اسم لا والكاف مضاف إليه واللام زائده والخبر محذوف

(٤) الهمزة حرف استفهام وجدك مفعول مطلق لفعل محذوف

(٥) الجار والمجرور متعلق بفعل محذوف والتقدير كأني أبصر بك

(٦) الفاء حرف تفصيل ومن بمعنى بعض بدل من الناس ومقل

مضاف إلى من ويصح أن تعرب من زائده ومقل بدلا

(٧) اللهم منادى وإلا أداة استثناء وما بعدها مستثنى والمستثنى منه

محذوف .

(٨) يا حرف نداء وتعجب وله متعلق بالمنادى المحذوف تقديره

يا عجبا ومن رجل تمييز للضمير

- (٩) لولاي ولولاك ولولاه (١٠) ما منا إلا له كذا  
(١١) وما بكم من نعمة فمن الله (١٢) هَلُمَّ جراً  
(١٣) لا إله إلا الله (١٤) من الآن فصاعداً  
(١٥) أنى لك هذا (١٦) مُكْرَهٌ أَخَاكَ لا بطل

(٩) تعرب لولا حرف جر تشبيهه بالزائد والضمير مبتدأ والخبر محذوف  
(١٠) ما نافية ومنا متعلق بمحذوف صفة لمبتدأ محذوف وما بعد  
إلا خبره والتقدير ما أحد منا الخ .

(١١) ما اسم موصول في محل رفع مبتدأ وبكم متعلق بمحذوف  
صلة ما ومن نعمة تمييز . فمن الله - الفاء واقعة في خبر المبتدأ  
تشبيهاً له بجواب الشرط والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ  
محذوف والجملة خبر ما

- (١٢) هلم اسم فعل أمر، والفاعل أنت وجرأ مفعول مطلق لفعل محذوف  
(١٣) لا نافية للجنس وإله اسم لا والله يدل من الضمير المستكن  
في خبر لا المحذوف والتقدير لا إله موجود إلا الله  
(١٤) الآن ظرف زمان في محل جر والفاء عاطفة وصاعداً حال  
(١٥) أنى اسم استفهام في محل نصب على الظرفية متعلق بمحذوف  
خبر مقدم ولك متعلق بما تعلق به الظرف وهذا مبتدأ مؤخر  
(١٦) مكروه خبر مقدم وأخاك مبتدأ مؤخر وهو مرفوع بالألف على  
طريقة من يلزم الأسماء الخمسة الألف

(١٧) بعد اللتيا والتي (١٨) من لى بكذا (١٩) البتة .  
(٢٠) لا وشفاه الله (٢١) أحشفا وسوء كيلة (٢٢) ما للجمال  
مشيها وثيدا .

---

(١٧) اللتيا مصغر التي على غير قياس وهو مضاف إلى بعد ولا صلة  
له ولا لما بعده لقصد لفظهما والتقدير بعد الحطة التي من فطاعة شأنها  
كيت وكيت

(١٨) من اسم استفهام في محلى رفع مبتدأ ولى متعلق بمحذوف خبر  
وبكذا متعلق بما تعلق به الخبر

(١٩) مفعول مطلق لفعل محذوف ولم ينون للزوم أل الزائدة له  
وهو مصدر بت بمعنى قطع وهمزته قطع على غير قياس .

(٢٠) لا للجواب وهو حرف نفي لكلام سابق والوا وعاطفة

(٢١) الهمزة حرف استفهام وحشفا مفعول به لفعل محذوف وسوء

مفعول به لفعل محذوف أيضا والتقدير أتبعنى حشفا وتزيدنى سوء  
كيلة وهو مثل يضرب لمن يجمع بين تقصين

(٢٢) ما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ وللجمال متعلق بمحذوف

خبر . مشيها مبتدأ . وثيدا حال أغنت عن الخبر والجملة في محل نصب  
حال من الجمال .

## أعرب الآيات الكريمة الآتية

- (١) قل هو الله أحد ، (٢) الحاقّة ما الحاقّة وما أدراك ما الحاقّة ، (٣) إن كل نفس لَمَّا عليها حافظ ، (٤) كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ،

(١) هو مبتدأ أول والله أحد مبتدأ وخبر والجملة خبر هو ولا يحتاج إلى رابط لأنه هو المبتدأ في المعنى بخلاف زيد أبوه منطلق فإن زيدا والجملة يدلان على معنيين مختلفين . (٢) الحاقّة مبتدأ . ما الحاقّة . مبتدأ وخبر والجملة خبر الحاقّة . والمعنى الحاقّة من حقها أن يسأل عنها تفخيما لشأنها . وما أدراك . مبتدأ وخبر . وما الحاقّة مبتدأ وخبر والجملة مفعول ثان لأدري . والمعنى أن كنهها من الشدة والعظمة بحيث لا تبلغه دراية المخلوقين . (٣) إن ، يصح أن تكون نافية وكل مبتدأ ولما بمعنى إلا وعليها حافظ مبتدأ وخبر والجملة خبر كل . ويصح أن تكون مخففة من إن واسمها ضمير الشأن محذوف واللام فارقة وما زائده وعليها حافظ خبر كل وجملة كل نفس خبر إن . (٤) كَبُرَتْ فعل ماض وفيه معنى التعجب وكلمة تميز والفاعل هي . كأنه قال ما أكبرها كلمة . وجملة تخرج صفة للكلمة . إن نافية وكذبا نائب عن المفعول المطلق لأنه صفته أي إن يقولون لا قولاً كذبا

- (٥) وَلِيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحَسَنَى ، (٦) عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ  
نَادِمِينَ ، (٧) إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ ،  
(٨) إِنْ أَلَّ اللَّهُ لَا يَسْتَعِجِي أَنْ يُضْرَبَ مِثْلًا مَا ، بِعَوَضَةٍ فَمَا فَوْقَهَا  
(٩) فَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلِكُمْ مَهْطَعِينَ . عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ

---

(٥) وليحلفن اللام موطئة للقسم ويحلفن مضارع مرفوع بالنون  
المحذوفة لتوالي الأمثال والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل والنون  
حرف توكيد . إن حرف نفي والحسنى صفة لمحذوف تقديره إلا الخصلة  
الحسنى . (٦) عما قليل جار ومجرور وما زائده وهو متعلق بنادمين الذي  
هو خبر ليصبحن . واصبحن مثل ليحلفن . (٧) إن نافية . ما مصدرية  
ظرفية بمعنى مدة وهو متعلق بالإصلاح . (٨) مصدر أن مفعول به ليستعجى  
أو مجرور بمن محذوفة . ما . نكرة إبهامية صفة لمثل بمعنى أى مثل .  
بعوضة عطف بيان لمثلاً أو بدل منه . فما فوقها . العاء عاطفة وما بمعنى  
الذي معطوف على بعوضة . والظرف متعلق بمحذوف صلة  
(٩) ما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ . للذين متعلق بمحذوف خبر  
المبتدأ . قبلك ظرف مكان متعلق بمهطعين . مهطعين حال ، عن اليمين متعلق  
بعزين . عزين حال . ومهطعين بمعنى مسرعين . وعزين بمعنى متفرقين .

## وهذه أبيات مختارة للشرح والإعراب

- (١) إذا محاسني اللاتي أتيت بها  
عُدَّتْ ذنوباً فقل لي كيف أعتذر
- (٢) يأبها الرجلُ المعلمُ غيره  
هلاًّ لنفسك كان ذا التعليمِ
- (٣) وإنَّ لسانَ المرءِ ما لم تكن له  
حصاةٌ على عوراته لدليلٌ

- (١) المعنى . إذا كانت حسناتي عندك سيئات فداني على سبيل الاعتذار  
فقد تحيرت في أمرى . الإعراب — محاسنى فاعل لفعل محذوف — اللاتي  
صفة لمحاسن . ذنوباً مفعول ثانٍ لعدت . كيف اسم استفهام في محل نصب  
على الحال وجهه أعتذر في محل نصب مقول القول
- (٢) المعنى . عجباً لمن يعظ الناس وهو في حاجة إلى الوعظ . فما أشبهه  
بالطبيب الذى يداوي الناس وهو سقيم  
الإعراب . أى منادى مبني على الضم في محل نصب وها حرف تنبيه ،  
الرجل بدل . المعلم صفة . غيره مفعول به المعلم . هلا حرف تحضيض ،  
لنفسك متعلق بمحذوف خبر كان . ذا اسم إشارة اسم كان . التعليم  
بدل من ذا (٣) المعنى . قد يدل المسكثار على عيوبه من حيث لا يشعر فينبغى  
للعاقل أن يجعل لسانه من عقله حارساً  
الإعراب . ما مصدرية ظرفية بمعنى مدة وهو متعلق بدليل . على  
عوراته متعلق بدليل — لدليل اللام لام الابتداء ودليل خبر إن

- (١) وما النفس إلا حيث يجعلها الفتى  
فإن أُطِمْهَمَتْ تَأَقَّتْ وإلا تَسَلَّتْ  
(٢) وزادني رغبةً في العيش معرفتي  
ذلُّ اليتيمة يحفوها ذوو الرِّحِمِ  
(٣) فإن يكن الفعلُ الذي ساء واحدا  
فأفضاله اللآئي سررن ألوف

- (١) المعنى — ما أشبه النفس بالطفل الذي إن أهمل شب على حب  
الرضاعة وإن فطم انطم  
الإعراب : حيث في محل نصب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر  
النفس وجملة يجعلها في محل جر بالإضافة إلى حيث . وإلا . الواو  
اعتراضية وإن حرف شرط ولا نافية وفعل الشرط محذوف وتسلت فعل  
ماض جواب الشرط والتاء للتأنيث والفاعل هي
- (٢) المعنى — مما رغبتني في جمع المال وطلب المعنى ما رأيت من مذلة  
الأيتام الفقراء إذ يحفوهم ذوو قرباهم .  
الإعراب : رغبة مفعول ثانٍ لزيد . في العيش متعلق برغبة . معرفتي  
فاعل زاد . ذل . مفعول به لعرفتي . جملة يحفوها حال من اليتيمة .  
وذوو فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .
- (٣) المعنى — إن سيئات هذا الرجل القليلة لتتلاشى أمام حسناته  
الكثيرة كما يتلاشى الخيال أمام الحقيقة .

(٤) إن الهلال إذا رأيت نُمُوهُ

أيقنت أن سيصير بديراً كاملاً

(٥) أبي لي إغضائي جفوني على القذى

يَقِينِي أَنْ لَا عُسْرَ إِلَّا هَيْسَرٌ

(٦) كم نعمة لا تستقل بشكرها

لله في طي المكاره كامنة

الإعراب : الذي صفة للفعل . واحداً خبر يكن . اللأى صفة لأفعاله  
جملة سررن صلة . ألوف خبر أفعاله والفاء حرف تعليل والجملة تعليلية  
وجواب الشرط محذوف تقديره فأغض عنه .

(٤) المعنى — يخبر عنوان الكتاب بما فيه وتدل المقدمات على  
النتائج ، ونجاة الطفل في صغره تدل على نبوغه وعبقريته في كبره .

الإعراب: إغضائي . مفعول به لأبي . جفوني مفعول به لاغضائي . على  
القذى متعلق بإغضائي . يقيني فاعل أبي . أن . مخففة من أن واسمها ضمير  
الشان محذوف وجملة لا عسر إلا ميسر خبر أن ومصدر أن مفعول به ليقيني .

(٦) المعنى لا تضجر إذا نزل بك ما تسكره قرب نعمة ظاهرة في طيها  
نعمة باطنة .

الإعراب . كم خبرية مبتدأ . نعمة مضاف إليه . جملة لا تستقل صفة  
لنعمة . لله متعلق يشكر . في طي متعلق بكامنة . كامنة خبر المبتدأ وهو كم .

قال كعب بن زهير يمدح النبي ﷺ ويعتذر إليه

(١) وقال كل خليل كنت أمه

لا ألهيئك إني عنك مشغول

فقلت خلوا سبيلي لا أبالكم

فكل ما قدر الرحمن مفعول

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته

يوماً على آله حذباء محمول

أنسيت أن رسول الله أوعدي

والدفء عند رسول الله مأمول

إن الرسول لنور يستضاء به

مهتد من شيوخ الله مسلول

---

(١) المعنى — هذه الأبيات لكعب بن زهير يمدح بها النبي ﷺ ويعتذر إليه

ويعتذر إليه ويصف بها حاله من اختفائه عن النبي حين أهدر دمه

والتجائه إلى أصدقائه الذين خاب ظنه فيهم فتركهم وفوض أمره إلى الله

مسلياً نفسه بأن الموت ليس منه فوت ، وقد سر النبي ﷺ بشعره ولاسيما

البيتين الأخيرين نفلح عليه بردته ولذلك سميت قصيدته بالبردة =

- (١) وَأَظْلَمُ أَهْلَ الظُّلْمِ مِنْ بَاتِ حَاسِداً  
لِمَنْ بَاتَ فِي نِعْمَتِهِ يَتَقَلَّبُ  
(٢) وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحاً  
وَأَفْتَهُ مِنْ الفِهْمِ السَّقِيمِ

== (١) الاعراب : جملة كنت آمله صفة لخليل . جملة لا ألهيئك في محل نصب مقول القول . إني عنك مشغول جملة تعليلية . لا أباكم لانافية للجنس أبا اسمها واللام زائدة والسكاف مضاف إليه وخبر لا محذوف والتقدير لا أباكم موجود ، جملة وإن طالت سلامته حال . يوماً متعلق بمحمول . على آلة حذباء متعلق بمحمول أيضاً وحجول خبر كل . مصدر أن رسول الله سد مسد مفعولي أنبتت لأنه ينصب ثلاثة مفاعيل — عند متعلق بمأمول وجملة العفو مأمول حال ، لنور . اللام للابتداء ونور خبران وجملة يستضاء صفة لنور وبه نائب فاعل ليستضاء . مهند خبر ثان من سيوف الله صفة لمهند . مسلول صفة لمهند .

(١) المعنى — كيف لا يكون ظالماً لنفسه ولغيره من يحسد ربيب نعمته وغرس إحسانه .

الاعراب : أظلم مبتدأ . من موصول خبر . جملة بات حاسدا صلة من ، وحاسدا خبر بات . لمن . متعلق بحاسد . بات فعل ناقص وفي نعمائه متعلق بيتقلب وجملة يتقلب خبر بات وجملة بات الأولى صلة من .

(٢) المعنى — ليس كل عائب محقاً فقد ينكر شذا الزهر من فقد الشم ويجهل حلاوة العسل عادم الذوق .

(٣) ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى

هدوا له ما من صداقته بد

(٤) أعيذها نظراتٍ منك صدقة

أن تحسب الشحم فيمن شحمه ورم

الاعراب : كم خبرية مبتدأ من عائب تمييز كم . قولاً مفعول به لعائب وخبركم جملة آفته من الفهم السقيم والواو زائده . ولك أن تجعل خبركم محذوفاً والواو للحال وجملة آفته من الفهم السقيم حال .

(٣) المعنى — قاتل الله الضرورة فانها قد تلجىء الكرام الأخيار إلى مصادقة اللئام الأشرار .

الاعراب : من نكد الدنيا . متعلق بمحذوف خبر مقدم . على الحر متعلق بنكد . ومصدر أن مبتدأ مؤخر . له . صفة لعدو . ما نافية ومن صداقة خبر مقدم وبد مبتدأ مؤفرو والجملة صفة لعدو .

(٤) المعنى — يحذر المتنبي سيف الدولة أن يفتر بمظاهر الرجال حتى لا يستسمن ذا ورم .

الاعراب : نظرات تمييز . منك صفة لنظرات . صداقة صفة لنظرات ، أن تحسب ، مصدر أن مجرور بمن محذوفة وهو متعلق بأعيذ . فيمن . متعلق بمحذوف مفعول ثانٍ لتحسب : شحمه ورم . مبتدأ وخبر والجملة صلة من .

- (١) ليس فيما بدا لنا منك عيب  
عابه الناس غير أنك فان
- (٢) وما لا بد أن يأتي قريب  
ولكن الذي يمتضى بعيداً
- (٣) إن الملا حدثتني وهي صادقة  
فيما تحدث أن العز في النقل

---

(١) المعنى — ادعى الشاعر ان مدوحه ليس فيه ما يعيبه سوى الفناء  
وهذا غاية في المدح .

الإعراب : فيما خبر ليس . عيب اسمها . جملة عابه المناس صفة لعيب  
غير أنك . غير منصوب على الاستثناء ومصدر أن مجرور باضافته إلى غير  
والتقدير غير فنائك .

(٢) المعنى — كل ما لا بد من وقوعه قريب وإن بهد وكل ماض  
بعيد وإن قرب .

الإعراب : ما موصول في محل رفع مبتدأ . لانا فيه للجنس . بد  
اسم لا . مصدر أن مجرور بحرف جر محذوف وهو متعلق بمحذوف  
خبر لا . قريب خبر المبتدأ وجملة لا واسمها وخبرها صلة ما .

(٣) المعنى — في هذا البيت حث على معاناة الأسفار وترغيب في  
السعي فإن ذلك من أقوى أسباب العز ووسائل النجاح .

(٤) كل حلم أتى بغير اقتدار

حجة لاجيء إليها اللئام

== الإعراب : جملة وهي صادقة . في محل نصب على الحال والواو واو الحال . فيما متعلق بصادقة . ومصدر أن سد مسد مفعولى حدث لانها تنصب ثلاثة مفاعيل .

(٤) الحلم الحق هو الذى يكون عن قدرة أما ما يتكلفه المجزة من التحالم فانه ناشئ عن لؤم طبع .

الإعراب : جملة أتى صفة لحلم . بغير متعلق بمحذوف حال . حجة خبر كل ، لاجيء صفة لحجة . إليها متعلق بالاجيء . اللئام فاعل لاجيء .

قال حسان يمدح الرسول ﷺ وأهل بيته الأخيار

(١) إن الذوائب من فخر وإخوتهم

قد بينوا سناً للناس تسبيح

يرضى بها كل من كانت سيرته

تسقى الإله وبالامر الذى شرعوا

قوم إذا حاربوا ضروا عدوهم

أو حارلوا النفع فى أشياهم نفعوا

(٧)

لا يرقع الناس ما أوهت أكتفهم  
عند الدفاع ولا يوهون مارقوا  
أعفة ذكرت في الوحي عفتهم  
لا يطمعون ولا يُزرى بهم طمع  
سجية تلك فيهم غير مُحدثة  
إن الخلائق فاعلم شرها البدع  
إن كان في الناس سباقون بعدهم  
فكل سبق لأدنى مسبقهم تبع

(١) المعنى — لقد طاز هؤلاء النفر الفر قصب السبق إلى المكارم  
والخيرات فالناس في ذلك لهم تبع ولهم مع هذا من الجاه والسلطان  
ما يقهرون به الأعداء وينفعون به الأصدقاء على أن ذلك كله من خلائقهم  
المطبوعة في نفوسهم ، وحسبهم من المديح ما ورد في القرآن الكريم  
من التنويه بفضلهم والإشادة بذكرهم .

الإعراب : من فخر متعلق بمحذوف حال . وجملة قد بينوا خبر إن ،  
الذي صفة للأمر . قوم خبر لمبتدأ محذوف وجملة الشرط والجواب صفة  
لقوم . اعفة خبر لمبتدأ محذوف ، سجية تلك فيهم غير محدثة . سجية خبر  
مقدم وتلك مبتدأ مؤخر فيهم متعلق بمحذوف صفة ، غير صفة اسجية —  
شرها البدع مبتدأ وخبر والجملة خبر إن وجملة فاعلم اعتراضيه ، بعدهم  
ظرف متعلق بمحذوف خبر كان . لأدنى متعلق يتبع .

- (١) يا من يعزُّ علينا أن ننفارقهم  
ووجداننا كلَّ شيءٍ بعدكم عدمٌ
- (٢) إنَّ السلاحَ جميعُ الناسِ تحمله  
وليس كلُّ ذواتِ المِخْلَبِ السُّبُعُ
- (٣) ومن يتبعُ جاهداً كلَّ عثرةٍ  
يجدها ولا يسلمُ له الدهرُ صاحبُ

---

(١) المعنى — يأسف المتبني على فراق سيف الدولة ويقول إنه لم يجد لذة للعيش بعد فراقه .

الإعراب : من منادى مبنى على ضم مقدر لسكون البناء الأصلي .  
أن نفارقهم ، مصدر أن فاعل يعز . كل مفعول به لوجدان . بعدكم متعلق بعدم وعدم خبر وجدان .

(٢) المعنى — ليس كل من يحمل السيف قتالا بل قد يكون جباناً وأين مخالِبُ الهر من برائن الأسد .

الإعراب : جميع مبتدأ وجملة تحمله خبر والجملة خبر إن . كل خبر ليس ، وجملة ليس حال .

(٣) المعنى — إن الإنسان مهما كمل علماً ونما عقلاً فليس بمعصوم من الخطأ ، فتفاض عن هفوات أخيك .

الإعراب : من شرطية مبتدأ . جاهداً حال . كل مفعول به ، يجدها =

(٤) وكم مضمراً محمداً يُريك بشاشة

وفي الزند نارٌ وهو في اللبس باردٌ

(١) وما من كاتب إلا سيفنى

ويبقى الدهر ما كتبت يداه

فلا تكتب بكفك خير شيء

يسرك في القيامة أن تراه

---

= جواب من ، يسلم . معطوف على يجد ، الدهر . ظرف زمان . متعلق  
بيسلم . صاحب فاعل يسلم والجملة من الشرط والجواب خبر من .

(٤) المعنى — إياك والاعتذار بالمظاهر قرب بسمة تحتها عبوس  
كامن ، ولا عجب فإن الزند حار الباطن بارد الظاهر .  
الإعراب : كم خبرية مبتدأ ومضمراً مضاف إليه وحتمداً مفعول به  
لمضمراً وجملة يريك خبر كم . وفي الزند نار . الواو للحال والجملة حال .  
وجملة وهو في اللبس بارد حال .

(١) المعنى — أيها الكاتب إنك نحاسب على كل ما تخطه بيديك  
فإياك أن تكتب ما تدم به في الدنيا وتجد سيئه في صحيفتك يوم الحساب .  
الإعراب : ما نافية ومن زائده وكاتب مبتدأ وجملة سيفنى خبر .  
الدهر ظرف متعلق بيبقى وما اسم موصول فاعل . ومصدر أن فاعل  
يسر وجملة يسرك صفة لشيء .

(٢) وإذا الشيخُ قال أفٍ فما مل  
حياة وإنما الضعف ما

(٣) وما يسوء النفس ألا ترى لها  
صديقاً إذا اشتد الزمان له عهد

قال قَطْرِيَّ بن الفُجاءة :

(١) أقول لها وقد طارت شعاعا

من الأبطال ويحك لن تُراعي

(٢) المعنى — لا تظن أن تأفف الشيخ لسامة الحياة ، ولكنه من

ضعفه ، فهو يتحنى أن تعود قوته .

الإعراب : الشيخ فاعل لفعل محذوف . إنما كاف ومكفوف .

الضعف مفعول به ملام .

(٣) المعنى — حقا إن النفس لتحزن إذا لم تجد مخلصا وفيها يعينها

على حدثان الزمان .

الإعراب : مما متعلق بمحذوف خبر مقدم . وجملة يسوء صلة ما .

ومصدر أن مبتدأ مؤخر . وجملة أشد الزمان في محل جر بالإضافة إلى

إذا — له عهد — خبر ومبتدأ والجملة صفة لصديقا .

(١) المعنى يشجع الشاعر نفسه بهذه الأبيات حتى تستسهل الصعاب

وذلك بما يذكرها به من حقارة شأن الدنيا وأنه لافوت من الموت وأن طول

الأجل قد يؤدي إلى السامة والعلل ثم تراه بعد ذلك ينعي على الجبناء =

فإنك لو سألت بقاء يوم  
على الأجل الذي لك لن تُطاعى  
فصبراً في مجال الموت صبراً  
فما نيل الخلود بمستطاع  
سبيل الموت غاية كل حي  
فداعيه لأهل الأرض داع  
ومن لا يُعْتَبَطُ يسأم ويهرم  
وتسلمه المنون إلى انقطاع  
وما للمرء خير في حياة  
إذا ما عُدَّ من سقط المتاع

---

== الذين يحرصون على الحياة فيعيشون عيشة المذلة والهووان . ويمكننا أن  
نحمل المعنى كله في الحكمة المأثورة :  
احرص على الموت توهب لك الحياة .

الإعراب : شعاعاً حال . وجملة قد طارت حال أيضاً . من الأبطال  
متعلق بتراعى ، ويحك مفعول به لفعل محذوف . تقديره ألزمك الله  
ويحك . بمعنى هلاكك . فصبراً . مفعول مطلق لفعل محذوف . ما عاملة  
عمل ليس والباء زائدة ومستطاع خبر ما ، من اسم شرط جازم مبتدأ  
والجملة من فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر من .

(١) غيرٌ مُجدٍ في ملقٍ واعتقادي نوحُ باكٌ ولا ترنمٌ شاد  
وشبيهه صوت النعيِّ إذا قيَّس بصوت البشير في كل ناد  
صاح هندي قبورنا تملأ الرُّحُوبَ فأين القبور من عهد عاد  
خفف الوطء ما أظن أديم الـ أرض إلا من هذه الأجساد  
وقبيح بنا وإن قدم العهد هوان الآباء والأجداد  
سر إن اسطعت في الهوام رويدا لا اختيالا على رفات العباد

(١) المعنى — يقول أبو العلاء إن نعم الغناء وأنين البكاء عنده  
سواء كما أنه يرى شها بين البشارة بمولود ونعي المنقود ثم يقول إن التراب  
الذي نسير عليه هو طحين أجساد الآباء والأجداد وجدير بمن يمشى على  
هام آبائه وجهاجم أجداده أن يترفق في مشيه بل إنه لو استطاع أن يسير  
في الهوام لسكان ذلك أجمل من أن يمشى على رفاتهم مشية الخيلاء .

الإعراب : وشبيهه . خبر مقدم . صوت مبتدأ مؤخر . صاح منادى  
مرخم أصلها صاحبي منصوب بفتحه مقدرة . هندي قبورنا . مبتدأ وخبر  
جملة تملأ الرحب حال . فأين اسم استفهام في محل نصب على الظرفية  
متعلق بمحذوف خبر مقدم . القبور مبتدأ مؤخر . من عهد عاد . متعلق  
بمحذوف حال . وقبيح خبر مقدم . بنا متعلق يقبيح . وإن قدم العهد  
الواو للحال وإن زائده والجملة حال . هوان مبتدأ مؤخر . في الهوام  
متعلق يسر ، رويدا نائب عن المفعول المطلق . لا نافية عاطفة . اختيالا  
معطوف على رويدا وهو نائب عن المفعول المطلق . على رفات العباد  
متعلق بالفعل المحذوف وهو لا تسر .

(٢) أبدا تسترد ما تهب الدنيا فيأليت جودها كان بخلا

(١) لا عيبَ فيهم سوى أن النزيل بهم

يساو عن الأهل والإخوان والوطن

(٢) ما إن ندمت على سكوتي مرة

ولقد ندمت على الكلام مرارا

---

(٣) المعنى — ما أعطت الدنيا يمينها إلا سلبت يسراها فليتها لم  
تدقنا حلاوة الإعطاء حتى لا تجرنا حرارة السلب .

الإعراب : أبدا ظرف متعلق بتسترد . ما مفعول به اسم موصول .

الدنيا فاعل لتسترد وفاعل تهب مستتر فالدنيا متنازع فيها . فيأليت .

يا حرف نداء والمنادى محذوف تقديره يا قوم .

(١) المعنى . يبائع الشاعر في مدح هؤلاء الأجواد فيصفهم بأنهم

ينسون نزيلهم أحب الناس إليه وأعزهم عليه بما يراه من كرم أخلاقهم

وحسن ضياقتهم .

الإعراب — لا عيب فيهم . لا واسمها وخبرها . سوى . منصوب على

الاستثناء ومصدر أن مجرور بإضافة سوى إليه . بهم متعلق بالنزيل .

وجملة يساو خبر أت .

(٢) المعنى . ينبغي للعاقل ألا يكون مكثارا فإن المكثار كطاب ليل

الإعراب . ما نافية إن زائدة . مرة ظرف زمان أونائب عن المفعول

المطلق . مرارا مثل مرة .

- (٣) ومهما تكن عند امرىء من خليقة  
وإن خالها تخفى على الناس تعلم  
(٤) وما أقبح التفريط في زمن الصبا  
فكيف به والشيب للرأس شامل  
(٥) لم أك مقصراً

(٣) المعنى . الطبع يفلب التطبع ومهما بالغ الإنسان في إخفاء تصنعه  
فلا بد من ظهوره .

الإعراب . مهما . اسم شرط جازم مبتدأ . عند ظرف خبر تكن .  
من خليقة من زائده وخليقة اسم تكن . وإن خالها . الواو للحال وإن  
زائدة والجملة حال . وجملة تخفى في محل نصب مفعول ثان لحال . تعلم  
جواب مهما والجملة من الشرط والجواب خبر مهما

(٤) إذا قبح التفريط في زمن الشباب فهو أقبح في عهد المشيب  
ولهذا ينبغى للمعاقل ألا يقصر في أي مرحلة من مراحل حياته .

الإعراب . ما تعجبية مبتدأ وجملة أقبح خبر والتفريط مفعول به  
وفي زمن الصبا متعلق بالتفريط . كيف اسم استفهام خبر مقدم . به . الباء  
زائده والهاء مبتدأ مؤخر . والشيب للرأس شامل ، الواو للحال والشيب  
مبتدأ وللرأس متعلق بشامل وشامل خبر والجملة في محل نصب على الحال

(٥) أك مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف

## وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين

غرتهم هذه الدنيا بزخرفها  
فكلهم بهوى اللذات نشوان  
كأنهم لم يروا ميتاً ولا سمعوا  
عويل تكلى لها حزن وتحنان  
إن لم يكن لهم في الموت مهتبر  
فليس يُجديهم وعظ وتبيان  
إن المنايا أقامت ألف بينة  
أن ليس يبقى على الأيام إنسان  
سبحان من لم يزل عن عرش عزته  
ومن له في السما والأرض إذعان  
سبحان من ليس تُسفنيه السنون ولم  
يشغله عن شأنه في ملكه شان  
سبحان من عمّت الأكوان رحمته  
ودام منه لهم لطف وإحسان

سبحان من قد أَرانا الخلق مختلفا

وكل صنع له حسن وإتقان

سبحان من خلق الإنسان في كِبَدٍ

وكل أطواره للعجز عنوان

سبحان من لا له أمّ ولا ولد

ولا شبيهه ولا أين ولا آن

سبحانه وتمالي لا شريك له

وأين من كنهه قدس الله سبحانه

يا رب أحسن بفضل منك خاتمي

فأنت بالفضل والإحسان منان

يا رب عبدك مرجان له أمل

فإن رددت فمن يرجوه مرجان

يا رب صل على المختار سيدنا

محمد ما أنثت في الروض أغصان

راجي دعاء الاخوان

محمد بن احمد مرجان

## استدراك وتصحيح

(١) في صفحة ٢٤ بالسطر الرابع عشر، المنسبك من أن. والصواب المنسبك من الهزة .

(٢) في صفحة ٣٤ بالسطر السادس - كيف الخضم، والصواب كيد الخضم

(٣) في صفحة ٦٩ بالسطر الخامس . ثم انظر - والصواب . فانظر

(٤) في صفحة ٧٣ في السطر الأول . اعراب صيفتي التعجب والصواب صيفتي .

(٥) قد أتيت سهواً بعد كلمة يُعرب باسم مرفوع والصواب نصبه مثل يعرب منصوباً أو يعرب فعلاً أو يعرب اسماً وهكذا .

(٦) مصدر أن مجرور بإضافته إلى ما قبله . صوابه . مصدر أن مجرور بإضافة ما قبله إليه . وقس على هذا أمثاله

وإجمالاً فأقول :

إن تجد عيباً فستجد الخللاً  
جل من لا عيب فيه وعلا

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد فيقول العبد  
الفقير إلى مولاه محمد بن أحمد مرجان الدمياطي إنه لم يدعه إلى  
تأليف هذا الكتيب إلا خدمة الإخوان ليكون مرجعاً مختصراً  
مرتباً قريب التناول راجياً ممن يطلع عليه أن يدعو له بخير .  
والله المسؤول أن يجيب الدعاء ويحقق الرجاء فإنه رب العالمين  
وأرحم الراحمين .

وكان الفراغ من هذا الكتاب بعون الله وحسنه  
ليلة الجمعة ٢٢ من جمادى الآخرة سنة ١٣٧٣  
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه  
وسلم تسليماً كثيراً

أما المراجع التي اعتمدت عليها في تأليف هذا الكتاب فهي :

- ١ — معنى اللبيب لابن هشام .
- ٢ — حاشية الصبان على الأشموني .
- ٣ — المفصل للزمخشري .
- ٤ — حاشية الخضرى على ابن عقيل .
- ٥ — تفسير النسفي .
- ٦ — الكليات لأبي البقاء .
- ٧ — القاموس المحيط .

## الفهرس

- ص  
٢١ - حرف الحاء : حتى ،  
حَبِذا ، حَسْب ، حين ،  
حيث ، حاشا لله ، حاشا  
وخللا وعدا .  
٢٢ - حرف الراء : رب ،  
رُوَيْد ، ريشا .  
٢٣ - حرف السين :  
سوى أن ، سواء .  
٢٤ - حرفا العين والغين :  
على ، خير أن .  
حرف الفاء : أنواع  
الفاء ، تطبيق .  
٢٥ - حرف القاف :  
قد ، قط .  
٢٦ - حرف الكاف : كما ،  
كل ، كم . إعراب كم

- ص  
٤ - توجيهات  
٥ - حرف الهمزة  
الهمزة ، إذ ، إذا ، إذَنْ ،  
إذما ، إلا ، إلا ، إلا ،  
وأما ، أن ، إن ، إِمَّا ،  
أَمَّا ، إياك وأخواتها ، أيها  
وأيتها ، أي ، أي ، أين  
وأيان وأني ، أرايتك بمعنى  
أخبرني ، إي ، إلى ، ألبتة ،  
تطبيق .  
١٦ - حرف الباء : الباء  
الزائدة ، يَسُدُّ أن ، بينما  
وبينا ، تنبيه تابع الهمزة .  
١٧ - حرف التاء : التاء ،  
تابع المنادى .  
٢٠ - حرف الناء : نَمَّ ، نُمَّ

وكأين وكذا وحكم تمييزها ،

كيت كيت وذيت  
ذيت ، كيف .

كلاً وكلاً ، كى ، كلاً  
وكلاً ، كافٌ ومكفوف

٣٦ — حرف اللام : أنواع

اللام ، أنواع لا ، لماً ،

لا سيما ، لولا ، لو ،

لات ، تمرين .

٤٠ — حرف الميم : أنواع

ما ، تمرين على أنواع ما ،

مى ، من ، من ذا وماذا ،

منذ ومنذ ، من .

٤٤ — حرف النون : النون ، نا

٤٥ — حرف الهاء : الهاء ،

ها ، هاء .

٤٦ — حرف الواو : أنواع

الواو ، وى ، ويج وويل ،

واها .

٤٧ — حرف الياء : الياء ،

يا ، تمرين .

٥٠ — تنمة في قواعد عامة :

ما يعرب مفعولاً مطلقاً لفعل

مخروف ، ما ينصب على التمييز ،

ما ينصب على الحال ،

ما يعرب نائباً عن المفعول

المطلق ، ما ينصب على نزع

الخافض ، الاسم الواقع

بعد حيث ، وإن ولو ،

الأسماء المبنية إذا نوديت ،

معاملة جمع ما لا يعقل ،

حرف النداء إذا دخل على

فعل أو حرف ، المصدر

واسم الفاعل ، لعمري

ولعمرك ، قال ويقول

إذا بنيا للمجهول ، الإسم

الموصول ، الاسم

المنصوب بعد إن ولو ،

المحلى بال بعد أيها وأيتها ،

المحلى بال بعد الإشارة ،

الرجل الذى والمسألة التى ،

ليت شمرى ولا سيمًا  
ولا محالة، الاسم المرفوع  
بعند إن وإذا ولو  
الشرطيات، عمل المشتقات  
والمنسوب، تطبيق .  
٥٧ - أحكام العدد  
والمعدود، تطبيقات على  
العدد . تنبيهات خاصة  
بالعدد .

٦١ - الجمل التي لها محل ،  
الجمل التي لا محل لها ،  
تطبيق على الجمل .

٦٥ - فوائد ولطائف .

٧٣ - خاتمة في الاعراب ،

إعراب صيغى التعجب ،

إعراب صيغ المدح والذم ،

إعراب أسماء الشرط

الجازمة ، أدوات الشرط

غير الجازمة ، إعراب

المصدر المؤول من أن

وأنّ ، إعراب الفعل  
المؤكد بالنون ، إعراب  
صيغ الاستفائة والتثنية ،  
إعراب صيغ الاغراء  
والتحذير . قواعد تقرينية  
ليبان متملق الطرف والجار  
والمرور ، تطبيق .  
أسماء الأفعال .

حكم المبتدأ اذا كان وصفاً  
مسيوقاً بنفى أو استفهام .  
إعراب أما بعد .

إعراب المرء مجزى بممله الخ  
إعراب الأعداد المركبة .

تطبيق على المصدر المؤول

٨٥ - إعراب جمل كثر

استعمالها وغمض اعرابها .

٨٨ - اعراب بعض الآيات

٩٠ - آيات مختارة للشرح

والاعراب .

١٠٨ - استدراك وتصحيح