

الفصل الثالث

قياس الثقافة السياحية

أدوات قياس الثقافة السياحية :

يتناول هذا الفصل بناء أدوات الدراسة وضبطها ، ويتضمن : أدوات قياس الثقافة السياحية (اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط ، واختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية ، ومقياس الاتجاهات نحو الثقافة السياحية) وتستخدم هذه الأدوات لتحديد مستوى الثقافة السياحية لدى الفرد ، وتشتمل على :

- ١- اختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية .
- ٢- اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط .
- ٣- مقياس الاتجاهات نحو الثقافة السياحية .

وفيما يلي عرض تفصيلي لهذه الأدوات :

اختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية :

(إعداد المؤلف)

مرت عملية إعداد اختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية بالمراحل التالية :

- ١- تحديد الهدف من الاختبار .
- ٢- تحديد الأهداف العامة للاختبار .
- ٣- تحديد مستويات التعلم المتضمنة للاختبار .
- ٤- تحديد الأوزان النسبية لمستويات التعلم .
- ٥- وضع مفردات الاختبار .
- ٦- صياغة فقرات الاختبار .
- ٧- وضع تعليمات الاختبار .
- ٨- التجربة الاستطلاعية للاختبار .
- ٩- حساب معامل السهولة لأسئلة الاختبار .

١٠- التأكد من صدق الاختبار .

١١- التأكد من ثبات الاختبار .

١٢- وضع نموذج لتصحيح الاختبار .

١- الهدف من الاختبار :

قامت المؤلفة بإنشاء هذا الاختبار كأداة لتحديد مستوى الثقافة السياحية لدى طلاب عينة البحث ، فى المجال المعرفى ، والمجال المهارى ، وذلك على مستوى محافظات مصر جميعاً .

٢- الأهداف العامة للاختبار :

يهدف الاختبار إلى قياس الجانبين المعرفى والمهارى وذلك على النحو التالى :

(أ) الأهداف الخاصة بالجانب المعرفى ، حيث ينبغى على الطالب أن :

- يحدد أنواع السياحة فى مصر .
- يفرق بين أنواع السياحة .
- يبين أهمية السياحة فى زيادة الدخل القومى .
- يفسر بعض المفاهيم السياحية .
- يبين أهم العقبات التى تواجه السياحة فى مصر .
- يعرض لأهم الآراء والحلول للتغلب على العقبات التى تواجه السياحة فى مصر .
- يقترح بعض أساليب تنشيط السياحة فى مصر .
- يعطى أمثلة لأهم المعالم والمزارات السياحية فى مصر .
- يقترح بعض أساليب الجذب السياحى لمصر .
- يتعرف على تجارب دول أخرى فى مجال السياحة .
- يحدد دور السياحة فى تبادل الثقافة بين الشعوب .
- يحدد أهم المهارات اللازمة للتعامل مع السائح .

(ب) الأهداف الخاصة بالجانب المهارى ، حيث ينبغى على الطالب أن :

- يحدد على خريطة لمصر بعض المناطق السياحية .
- يوجه الخريطة توجيهاً سليماً ويجيد استخدامها .
- يحدد على الخريطة الجهات الأصلية والفرعية .
- يعد برنامجاً سياحياً لمدة محددة .

٢- مستويات التعلم المتضمنة للاختبار :

روعى عند إعداد الاختبار شموله لمستويات التعلم المختلفة وهى :

- فى الجانب المعرفى (التذكر ، والفهم ، والتحليل ، والتطبيق ، والتقييم) ، وذلك من خلال المعلومات والمفاهيم المتضمنة للاختبار .
- فى الجانب المهارى : روى فى إعداد الاختبار وضع أسئلة تقيس مهارة الطالب فى استخدام الخريطة وتوجيهها ، ووضع البيانات عليها .

٤- الأوزان النسبية لمستويات التعلم :

قامت المؤلفة بتحديد الأوزان النسبية لمستويات التعلم فى الجانب المعرفى والجانب المهارى ، وذلك من خلال تحديد عدد الأسئلة التى ترتبط بكل مستوى من مستويات التعلم ، كما هو موضح فى جدول ' ١ ' .

جدول ' ١ '

مجال التعلم المقاس ، وعدد الأسئلة التى يقيسها ، والوزن النسبى لكل مجال ،

فى اختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية

مجال التعلم	عدد الأسئلة التى يقيسها	الوزن النسبى
المجال المعرفى بمستوياته	٨	٨٠ %
المجال المهارى	٢	٢٠ %
المجموع	١٠	١٠٠

٥- وضع مفردات الاختبار :

قامت المؤلفة بوضع مفردات الاختبار التى بلغ عددها ٨٣ مفردة ، وكانت موزعة كما

هو موضح فى جدول ' ٢ ' .

جدول ٢٠

مفردات اختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية موزعة على مستويات التعلم

مستوى التعلم	المفردات التي يقيسها	مجموع المفردات	الوزن النسبي
(فى المجال المعرفى)	١ (ما عدا : ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٨) ، ٦ ، ٣	٤٩	٥٩,٠٤
التذكر			
الفهم	١ (٢٨ ، ٣٠ ، ٤٨) ٢ (٦-١)	٩	١٠,٨٤
التحليل	٧ (أ ، ب ، ج)	٣	٣,٦١
التطبيق	٥ ، ٧ (د) ٨ ،	٣	٣,٦١
التقييم	٤	١	١,٢١
المجال المهارى	٩ (١٠-١) ، ١٠ (٨-١)	١٨	٢١,٦٩
المجموع	٨٣	٨٣	%١٠٠

٦- صياغة مفردات الاختبار :

فى ضوء تحديد مستويات التعلم ، وفى حدود جدول المواصفات والأوزان النسبية ،
تم إعداد صياغة لفقرات الاختبار على النحو المبين فى جدول ٣ الذى يوضح نوع أسئلة
اختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية ، وعدد الأسئلة التى يقيسها .

جدول ٣

نوع أسئلة الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية ، وعدد الأسئلة التى يقيسها

نوع الأسئلة	عدد الأسئلة التى يقيسها	الوزن النسبي
الموضوعية	٣	%٣٠
المقالية	٥	%٥٠
الخرائط	٢	%٢٠
المجموع	١٠	%١٠٠

٧- تعليمات الاختبار :

يحتوى الاختبار على صفحة التعليمات اللازمة لبيان طريقة الاستجابة . وعدد أسئلة
الاختبار ١٠ أسئلة رئيسة، موزعة على ٨٣ سؤالاً فرعياً . ومجموع الدرجات ١٢٠ درجة .

وعند الاستجابة يقوم الطالب بقراءة السؤال بعناية ، ثم يبدأ فى وضع استجابة على كل سؤال ، ولا يوجد سؤال اختياري ، بل يجب على الطالب أن يضع استجابة لكل سؤال من أسئلة الاختبار .

أما عن طريقة التصحيح ، فقد تم رصد الدرجات فى صورتها النهائية بعد عرضها على السادة المحكمين من كلية التربية جامعة عين شمس ، وكلية التربية جامعة المنصورة (*) ، والموافقة على هذه الدرجات . هذا وقد تم عمل نموذج لتصحيح الاختبار بعد عرضه على السادة الأساتذة المشرفين والموافقة عليه .

٨- التجربة الاستطلاعية للاختبار :

تم تطبيق هذا الاختبار على أفراد العينة الاستطلاعية ، وذلك بهدف تحديد الزمن الذى يستغرقه ، وحساب معامل السهولة لإعادة ترتيب أسئلة الاختبار ، ثم التأكد من صدقه وثباته . أما عن زمن الاختبار فقد تم تحديده بعد تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية ، حيث تم تسجيل الزمن الذى استغرقه كل طالب للإجابة على الاختبار ، ثم حساب متوسط زمن الاختبار ، وكان متوسط الزمن المناسب للاختبار ' ساعة واحدة ' .

٩- معامل السهولة لأسئلة الاختبار :

قامت المؤلفة بتحليل أسئلة الاختبار بقصد التعرف على ما إذا كانت الأسئلة سهلة أم صعبة ، وما إذا كان قد تم توظيف كل بديل من البدائل كما هو مطلوب . وفى سبيل ذلك قامت المؤلفة بما يلى :

- ١- تم ترتيب الدرجات التى حصل عليها الطلاب فى العينة الاستطلاعية ترتيباً تنازلياً .
 - ٢- تم حساب سهولة السؤال ، وذلك بتقدير النسبة المئوية للطلاب الذين أجابوا عن السؤال إجابة صحيحة ، ثم قسمة ذلك العدد الناتج على مجموع الطلاب الذين حصلوا على درجات مرتفعة ، والذين حصلوا على درجات منخفضة $\times 100$ ، وذلك حسب المعادلة التالية :
- (فؤاد البهى ، ١٩٧١ ، ص ٦٢٤ - ٦٢٥) .

عدد الإجابات الصحيحة

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{عدد الإجابات الخاطئة}} \times 100$$

عدد الإجابات الصحيحة + عدد الإجابات الخاطئة

(*) د. إبراهيم وحش ، د. صابر حسين ، د. عاصم إسماعيل ، د. عبد المؤمن محمد عبده ، أ.د. فايز مراد مونا ، أ.د. فتحى يونس ، أ.د. محمد صابر سليم ، أ.د. محمود أبو زيد ، أ.د. محمود كامل ثقافة ، أ.د. مصطفى رسلان .

ومن المعروف أن معامل السهولة هو الوسيلة الإحصائية التي تبين سهولة أو صعوبة كل سؤال من أسئلة الاختبار ، بغرض استبعاد أو تعديل الأسئلة السهلة جداً أو الصعبة جداً أو الغامضة . وفى هذا الاختبار تم حساب نسبة الإجابة الصحيحة إذا حصل الطالب على نسبة ٨٥% فأكثر على كل سؤال . ويوضح جدول " ٤ " معامل السهولة لأسئلة الاختبار .

جدول " ٤ " معامل السهولة لأسئلة اختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية

رقم السؤال	معامل السهولة	عدد الإجابات الصحيحة
١	٤٦,٦٧%	١٤
٢	٥٣,٣٣%	١٦
٣	٣٠%	٩
٤	٦٦,٦٧%	٢٠
٥	٧٠%	٢١
٦	٥٦,٦٧%	١٧
٧	٦٣,٣٣%	١٩
٨	٧٣,٣٣%	٢٢
٩	١٣,٣٣%	٤
١٠	١٦,٦٧%	٥

وفى ضوء جدول " ٤ " كان أعلى معامل سهولة للسؤال الثامن حيث بلغت نسبة السهولة ٧٣,٣٣% ، بينما كان أقل معامل للسهولة فى السؤال التاسع حيث بلغت نسبة السهولة فيه ١٣,٣٣% فقط .

١٠- صدق الاختبار :

تم التأكد من صدق الاختبار من خلال عرضه على السادة المحكمين (*) . ثم تم عرضه مرة أخرى عليهم فى صورته النهائية ، حيث كانت نسبة الموافقة على كل فقرة لا تقل عن ٩٠% بالنسبة لصياغتها ومناسبتها للاختبار ككل .

١١- ثبات الاختبار :

تم حساب معامل ثبات اختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية بطريقة الإعادة (ن=٥٠) . وكان معامل الثبات ٠,٦٨٨ ، وهو معامل مرتفع ودال عند ٠,٠٠١ ر .

(*) د. إبراهيم وحش ، د. صابر حسين ، د. عاصم إسماعيل ، د. عبد المؤمن محمد عبده ، أ.د. فايز مراد منا ، أ.د. فتحى يونس ، أ.د. محمد صابر سليم ، أ.د. محمود أبو زيد ، أ.د. محمود كامل الناقه ، أ.د. مصطفى رسلان .



اختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية

إعداد

الدكتورة هناء حامد زهران

(املأ البيانات التالية من فضلك)

الاسم :	الجنس (ذكر - أنثى) :
الكلية :	الفرقة :
التخصص :	تاريخ اليوم :

التعليمات

- يتضمن الاختبار الذى بين يديك عشرة أسئلة عن الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية ، شاملة الجانبين المعرفى والمهارى .
- عند الإجابة عن مفردات السؤال الأول : الرجاء قراءة المفردة بدقة والإجابة عنها خلال الاختيارات التى تليها (أ - ب - ج - د) ، وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الإجابة الصحيحة .
- الرجاء الإجابة عن باقى الأسئلة : والرجاء عدم ترك أى سؤال دون إجابة عنه ، علماً بأن هذه الإجابات لا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمى .
- لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك .

شكراً على حسن تعاونكم

أجب عن الأسئلة التالية

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بما يناسبها من (أ ، ب ، ج ، د) :

- ١ - من أشهر المناطق السياحية بالفيوم ، هرم
 أ - خوفو
 ب - سنفرو
 ج - اللاهون
 د - خفرع
- ٢ - أول مسجد بنى فى مصر مسجد
 أ - الحسين
 ب - الأزهـر
 ج - أحمد بن طولون
 د - عمرو بن العاص
- ٣ - من أهم الآثار الإسلامية فى دمياط
 أ - جامع الأقصر
 ب - جامع المعينى
 ج - جامع الرفاعى
 د - جامع المرسى أبو العباس
- ٤ - من أشهر المناطق الأثرية فى القاهرة
 أ - برج القاهرة
 ب - المتحف المصرى
 ج - باتوراما حرب أكتوبر
 د - الكنيسة المعلقة
- ٥ - تقع منطقة صا الحجر فى محافظة
 أ - الدقهلية
 ب - الغربية
 ج - المنوفية
 د - كفر الشيخ
- ٦ - تعتبر مقبرة كوم الشقافة بالاسكندرية من أهم المقابر
 أ - الإسلامية
 ب - القبطية
 ج - الفرعونية
 د - الرومانية
- ٧ - تقع دار ابن لقمان فى مدينة
 أ - المنصورة
 ب - أسىوط
 ج - سوهاج
 د - طنطا
- ٨ - من أهم الآثار الإسلامية فى محافظة الغربية
 أ - سبيل على بك الكبير
 ب - مسجد إبراهيم الدسوقي
 ج - قلعة قايتبى
 د - سبيل أم عباس

- ٩ - من أشهر المدارس الإسلامية فى دمياط جامع
 أ - السلطان حسن
 ب - المتنبولى
 ج - قلاوون
 د - قايتباى
- ١٠ - تتميز مدينة دمياط بصناعة
 أ - الأثاث
 ب - منتجات الألبان
 ج - الثروة السمكية
 د - الحلويات
- ١١ - يقع طريق المحمل المقدس فى محافظة
 أ - الاسكندرية
 ب - شمال سيناء
 ج - مرسى مطروح
 د - جنوب سيناء
- ١٢ - العيد القومى لمحافظة دمياط يوم
 أ - ١٠ يونيو
 ب - ٨ مايو
 ج - ١٨ يوليو
 د - ٢٥ مايو
- ١٣ - يبلغ عدد محافظات مصر
 أ - ٣٥
 ب - ٣٠
 ج - ٢٨
 د - ٢٦
- ١٤ - توجد شجرة السيدة الغراء فى منطقة
 أ - المطرية
 ب - شببرا
 ج - حلوان
 د - الفسطاط
- ١٥ - تقع طابية عرابى فى مدينة
 أ - رشيد
 ب - دمياط
 ج - منوف
 د - المنصورة
- ١٦ - تعتبر منطقة صان الحجر من أهم الآثار الفرعونية فى محافظة
 أ - الشرقية
 ب - المنوفية
 ج - أسوان
 د - المنيا
- ١٧ - تتركز معظم الآثار الرومانية فى محافظة
 أ - دمياط
 ب - مرسى مطروح
 ج - الاسكندرية
 د - الشرقية

- ١٨ - من أهم الآثار اليونانية فى الفيوم
- أ - كوم أوشيم
ب - معبد قصر الصاغة
ج - دير النظرون
د - قنطرة اللاهون
- ١٩ - يوجد هرم ميدوم فى
- أ - المنيا
ب - سوهاج
ج - بنى سويف
د - أسيوط
- ٢٠ - يوجد مقام النبى هارون فى
- أ - الاسكندرية
ب - الجيزة
ج - مرسى مطروح
د - جنوب سيناء
- ٢١ - من أهم المعالم السياحية بمحافظة المنوفية
- أ - متحف دنشواى
ب - الطابية الإسلامية
ج - متحف الأحياء المائية
د - قلعة الطور
- ٢٢ - من أهم إنجازات الملكة حتشبسوت بناء معبد
- أ - الدير البحرى
ب - الكرنك
ج - أبو سمبل
د - دندرة
- ٢٣ - من أعظم دور العبادة فى تاريخ البشرية
- أ - معبد دندرة
ب - معبد الكرنك
ج - معبد الدير البحرى
د - معبد ست الأول
- ٢٤ - من أشهر المعالم السياحية فى أسوان
- أ - معبد إدفو
ب - معبد أبو سمبل
ج - السد العالى
د - معبد كلابشة
- ٢٥ - أهم ما يميز الفيوم سواقى الهدير ، وهى تبلغ حوالى
- أ - عشرون
ب - خمسون
ج - مائة
د - مائتان
- ٢٦ - توجد عيون موسى فى محافظة
- أ - السويس
ب - الإسماعيلية
ج - بور سعيد
د - شمال سيناء

- ٢٧ - منطقة الواحات البحرية تقع فى نطاق محافظة
- أ - الوادى الجديد ب - مرسى مطروح
- ج - الجيزة د - بنى سويف
- ٢٨ - من أشهر المدن المصرية فى السياحة العلاجية مدينة
- أ - سيوة ب - رأس البر
- ج - العين السخنة د - الفردقة
- ٢٩ - من أهم المناطق الأثرية فى محافظة المنيا
- أ - سقارة ب - تل العمارنة
- ج - معبد هيبس د - معبد دوش
- ٣٠ - تشتهر منطقة سيناء بالسياحة
- أ - الثقافية ب - العلمية
- ج - الدينية د - الترفيهية
- ٣١ - أكبر مقبرة فى العالم هى
- أ - هرم اللاهون ب - هرم خوفو
- ج - هرم ميلوم د - هرم هواره
- ٣٢ - أقدم بناء حجرى فى مصر هو
- أ - هرم خوفو ب - هرم دهشور
- ج - هرم منقرع د - هرم زوسر
- ٣٣ - من أهم المناطق الأثرية بسوهاج
- أ - آثار أبيدوس ب - آثار تونا الجبل
- ج - آثار إهناسيا د - مسلة سنوسرت
- ٣٤ - المكان الذى استقرت فيه العائلة المقدسة بمصر هو كنيسة
- أ - مار جرجس ب - أبى سرجة
- ج - أبو سيفين د - الكنيسة المعلقة
- ٣٥ - من أقدم مساجد دمياط مسجد
- أ - عمرو بن العاص ب - شططا
- ج - المتبولى د - البحر

- ٣٦ - أقدم عواصم مصر الإسلامية مدينة
 أ - القطائع
 ب - العسكر
 ج - القاهرة
 د - الفسطاط
- ٣٧ - توجد مقابر الدفن الجماعى للحرب العالمية الثانية فى منطقة
 أ - صا الحجر
 ب - العلمين
 ج - تل الفراغة
 د - أبيدوس
- ٣٨ - تعتبر كنيسة السيدة العذراء أقدم الكنائس المصرية وتوجد فى
 أ - دير المحرق
 ب - دير سانت كاترين
 ج - دير النطرون
 د - الدير البحرى
- ٣٩ - تشتهر مدينة رشيد بالآثار
 أ - اليونانية
 ب - الإسلامية
 ج - القبطية
 د - الفرعونية
- ٤٠ - من أشهر المناطق السياحية فى مرسى مطروح
 أ - حمام فرعون
 ب - البحيرة المقدسة
 ج - حمام كيلو باترا
 د - مقبرة أغا خان
- ٤١ - تقع جزيرة الورد فى مدينة
 أ - دمياط
 ب - جمصة
 ج - رشيد
 د - المنصورة
- ٤٢ - توجد المحميات الطبيعية بعدد أكبر فى مصر فى منطقة
 أ - القاهرة
 ب - أسوان
 ج - سيناء
 د - مرسى مطروح
- ٤٣ - يقع نفق الشهيد أحمد حمدى فى محافظة
 أ - الإسماعيلية
 ب - السويس
 ج - جنوب سيناء
 د - بور سعيد
- ٤٤ - العيد القومى لدمياط هو ذكرى انتصار أهلها على
 أ - حملة فريزر
 ب - التتار
 ج - الحملة الفرنسية
 د - الحملة الصليبية

- ٤٥ - توجد مدينة رشيد فى محافظة
- أ - الجيزة
ب - الغربية
ج - الدقهلية
د - البحيرة
- ٤٦ - توجد جزيرة النباتات فى مدينة
- أ - القاهرة
ب - المنصورة
ج - أسوان
د - الفيوم
- ٤٧ - توجد قناطر محمد على فى محافظة
- أ - البحيرة
ب - القليوبية
ج - الفيوم
د - سوهاج
- ٤٨ - من أنواع السياحة الحديثة رياضة رالى السيارات وتشتهر بها محافظة
- أ - الوادى الجديد
ب - القاهرة
ج - أسوان
د - مرسى مطروح
- ٤٩ - من أشهر المهرجانات المصرية مهرجان الخيول العربية ويقام بمحافظة
- أ - الغربية
ب - الشرقية
ج - السويس
د - الإسماعيلية
- ٥٠ - توجد شجرة العليقة المقدسة فى
- أ - دير سانت كاترين
ب - كنيسة مار جرجس
ج - الكنيسة المعلقة
د - كنيسة العذراء

السؤال الثانى : عرف المصطلحات التالية :

١ - الدخّل السياحى :

.....

.....

.....

٢ - المقام السياحى :

.....

.....

.....

٣ - الثقافة السياحية :

.....

.....

.....

٤ - سياحة الترانزيت :

.....

.....

.....

٥ - المحميات الطبيعية :

.....

.....

.....

٦ - سياحة المشاتى :

.....

.....

.....

السؤال الثالث : ما أنواع السياحة التى تتميز بها مصر ؟

.....

.....

.....

.....

السؤال الرابع : من وجهة نظرك ما عوامل الجذب السياحى فى مصر ؟

.....

.....

.....

.....

السؤال الخامس : تعتل مصر الآن المركز الـ ٢٤ بين دول العالم السياحية . من وجهة نظرك ما العوامل التى تساعد على تطور هذا النشاط للوصول إلى المراكز الأولى فى المجال السياحى ؟

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال السادس : إذا كنت ترسل أهد الأصدقاء خارج الوطن ، وطلب منك تعريفه بأجمل المناطق السياحية فى مصر . فماذا تقول له ؟

.....

.....

.....

.....

السؤال السابع : ما النتائج المترتبة على كل مما يلى :

أ - وصول مصر إلى مراكز متقدمة بين الدول السياحية ؟

.....

.....

.....

ب - زيادة الثقافة السياحية لدى المواطنين ؟

.....

.....

.....

ج - نقص برامج التوعية بأهمية السياحة فى مصر ؟

.....

.....

.....

د - التعرف على تجارب سياحية ناجحة للدول المختلفة ؟

.....

.....

.....

السؤال الثامن : إذا كنت ترغب في العمل بالجال السياحي ، فما المهارات اللازمة التي يجب أن تتوافر لديك للتعامل مع السائح ؟

.....

.....

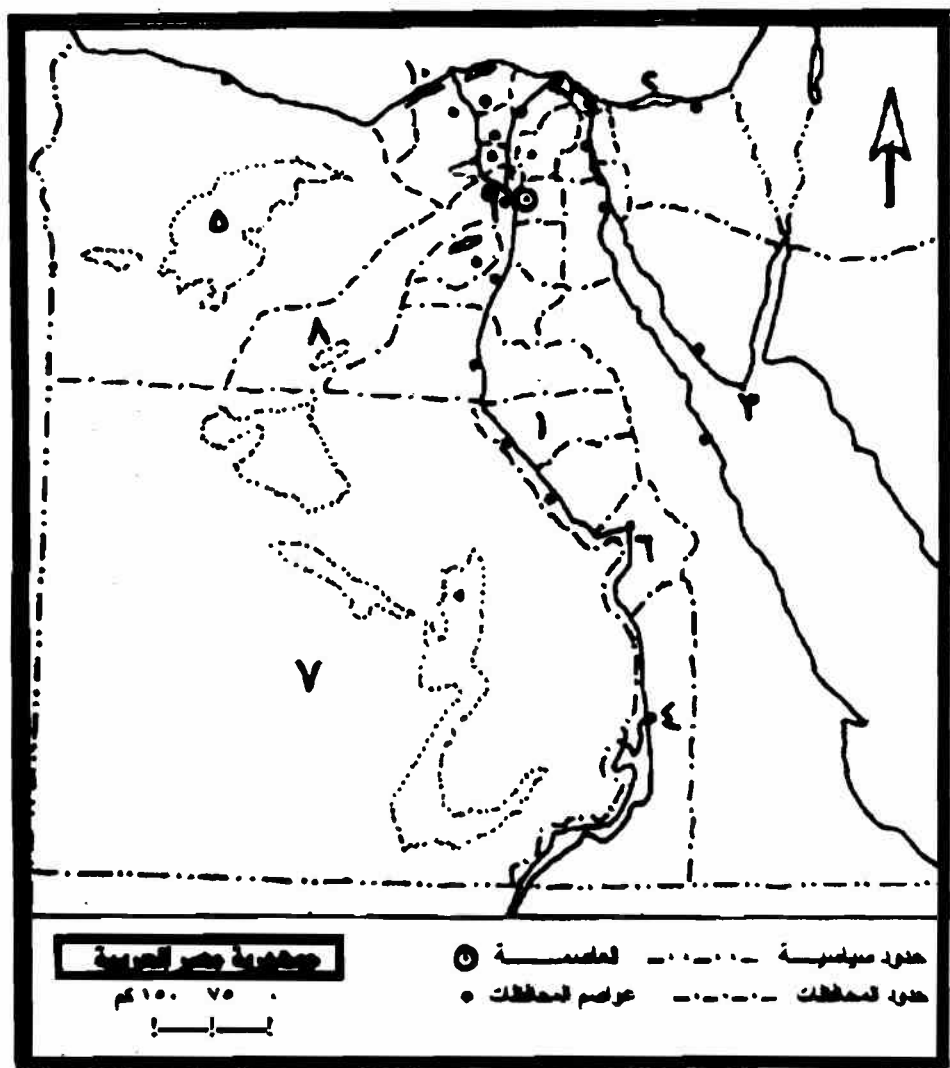
.....

.....

.....

السؤال التاسع : أمامك خريطة صماء لصرين عليها مدلولات الأرقام التالية :

- ١ - محافظة
- ٢ - بحيرة
- ٣ - محمية
- ٤ - مدينة
- ٥ - منخفض
- ٦ - معبد
- ٧ - محافظة
- ٨ - منطقة الواحات
- ٩ - قناطر
- ١٠ - قلعة



السؤال العاشر: أمامك خريطة إدارية لصر أكمل منها العبارات التالية :

- ١ - إذا كنت في محافظة القاهرة وأردت الاتجاه إلى محافظة دمياط فانت تسير في
جهة.....
- ٢ - إذا كنت في محافظة أسيوط وأردت الذهاب إلى محافظة مرسى مطروح فانت تسير في
جهة.....

٣ - إذا كنت في فلسطين وأردت الذهاب إلى محافظة جنوب سيناء فأنت تسير في جهة

.....

٤ - إذا كنت في محافظة الشرقية وأردت الاتجاه إلى محافظة الإسماعيلية فأنت تسير في جهة

.....

٥ - إذا كنت من سكان محافظة الجيزة وأردت الذهاب إلى محافظة المنيا فأنت تسير في جهة

.....

٦ - إذا كنت في محافظة البحر الأحمر وأردت الذهاب إلى محافظة الوادي الجديد فأنت تسير

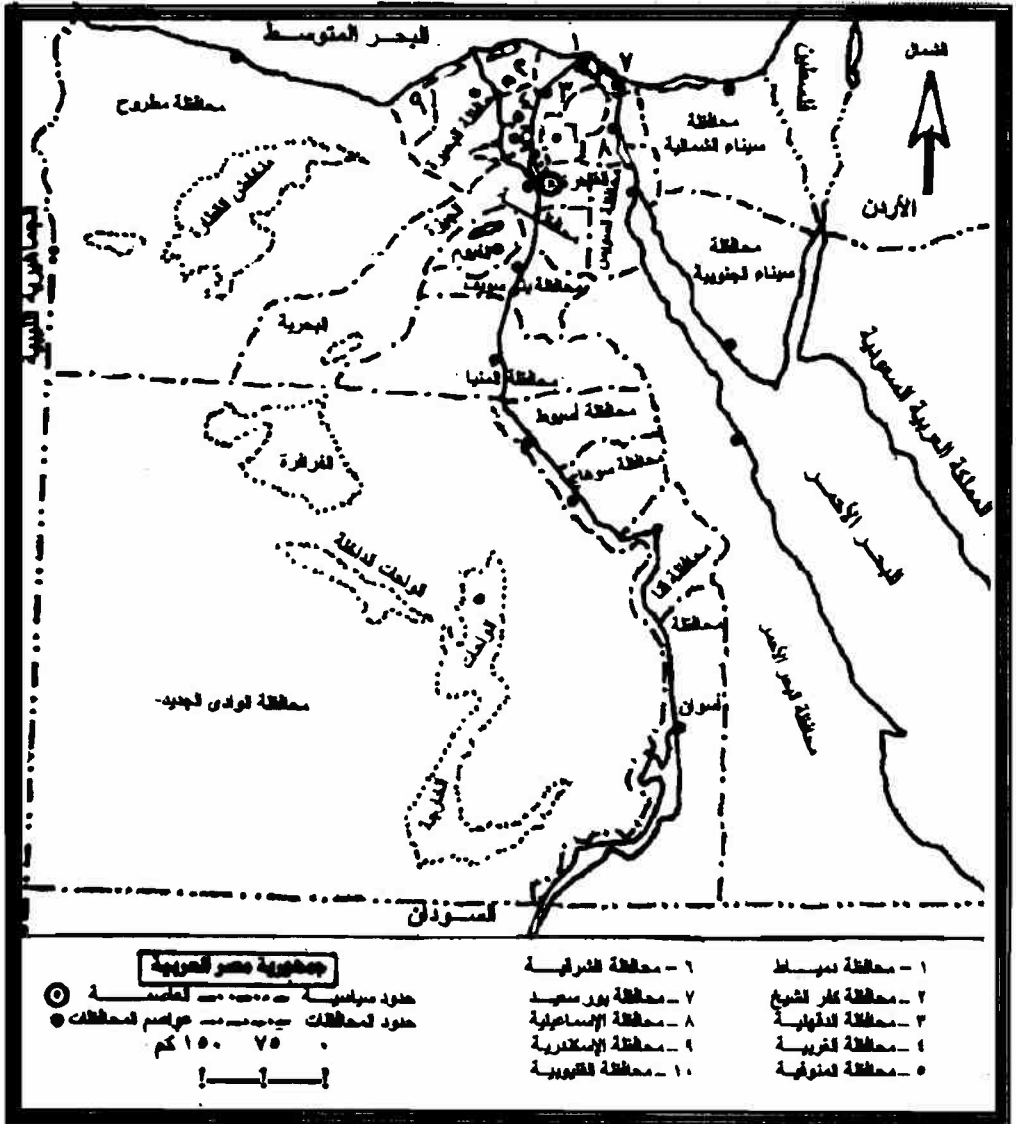
في جهة

٧ - إذا كنت من سكان الواحات الداخلة وأردت الذهاب إلى بحيرة ناصر فأنت تسير في جهة

.....

٨ - إذا كنت من سكان محافظة أسوان وأردت الاتجاه إلى محافظة قنا فأنت تسير في جهة

.....



انتهى الاختبار

اختبار الثقافة السياحية لحافضة دمياط : (إعداد المؤلفة)

مرت عملية إعداد اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط بالمراحل التالية :

- ١- تحديد الهدف من الاختبار .
 - ٢- تحديد الأهداف العامة للاختبار .
 - ٣- تحديد مستويات التعلم المتضمنة للاختبار .
 - ٤- تحديد الأوزان النسبية لمستويات التعلم .
 - ٥- وضع مفردات الاختبار .
 - ٦- صياغة مفردات الاختبار .
 - ٧- وضع تعليمات الاختبار .
 - ٨- التجربة الاستطلاعية للاختبار .
 - ٩- حساب معامل السهولة لأسئلة الاختبار .
 - ١٠- التأكد من صدق الاختبار .
 - ١١- التأكد من ثبات الاختبار .
 - ١٢- وضع نموذج تصحيح للاختبار .
- ١- الهدف من الاختبار :

قامت المؤلفة بإنشاء هذا الاختبار لتحديد مستوى الثقافة السياحية لدى طلاب الجامعة في المجال المعرفي والمجال المهاري ، وذلك على مستوى محافظة دمياط .

٢- الأهداف العامة للاختبار :

يهدف الاختبار إلى قياس الجانبين المعرفي والمهاري وذلك على النحو التالي :

(أ) الأهداف الخاصة بالجانب المعرفي ، حيث ينبغي على الطالب أن :

- يحدد أنواع السياحة في محافظة دمياط .
- يعطى أمثلة لأهم المناطق السياحية في محافظته .
- يفرق بين أنواع السياحة المختلفة .
- يقترح بعض أساليب الجذب السياحي لمحافظةه .
- يبين أهم الصعوبات التي تواجه السياحة في محافظة دمياط .
- يحدد أهم الخدمات السياحية التي يجب توافرها في محافظته .
- يعرض بعض الحلول لوضع دمياط على الخريطة السياحية .

(ب) الأهداف الخاصة بالجانب المهارى ، حيث ينبغى على الطالب أن :

- يحدد على خريطة صماء لمحافظة بعض المناطق السياحية بها .
- يوجه الخريطة ويجيد استخدامها .

٣- مستويات التعلم المتضمنة للاختبار :

روعى عند إعداد الاختبار شموله مستويات التعلم المختلفة وهى :

- الجانب المعرفى : (التذكر ، والفهم ، والتحليل ، والتقييم) وذلك من خلال المعلومات والمفاهيم المتضمنة للاختبار .
- الجانب المهارى : روعى فى إعداد الاختبار وضع أسئلة تقيس قدرة الطالب على استخدام الخريطة ووضع بيانات عليها .

٤- الأوزان النسبية لمستويات التعلم :

قامت المؤلفة بتحديد الأوزان النسبية لمستويات التعلم فى الجانب المعرفى والجانب المهارى ، وذلك من خلال تحديد عدد الأسئلة التى ترتبط بكل مستوى من مستويات التعلم كما هو موضح فى جدول ' ٥ ' .

جدول ' ٥ '

مجال التعلم المقاس ، وعدد الأسئلة التى يقيسها ، والوزن النسبى لكل مجال ،

فى اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط

مجال التعلم	عدد الأسئلة التى يقيسها	الوزن النسبى
المجال المعرفى (بمستوياته)	٤	٨٠%
المجال المهارى	١	٢٠%
المجموع	٥	١٠٠%

٥- وضع مفردات الاختبار :

قامت المؤلفة بوضع مفردات الاختبار التى بلغ عددها ٣٣ مفردة ، موزعة على

مستويات التعلم ، كما هو موضح فى جدول ' ٦ ' .

جدول " ٦ "

مفردات اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط موزعة على مستويات التعلم

مستوى التعلم	المفردات التي يقيسها	مجموع المفردات	الوزن النسبي
(في المجال المعرفي)	١ (ما عدا رقم ٢)، ٢ (ما عدا ٤ ، ٦)	١٩	٥٧،٥٨
التذكر	٣ (٤ ، ٣)		
الفهم	١ (٢)، ٢ (٤ ، ٦)، ٣ (١ ، ٢)	٥	١٥،١٥
التحليل	٣ (٥)	١	٣،٠٣
التقييم	٤	١	٣،٠٣
المجال المهارى	٥ (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧)	٧	٢١،٢١
المجموع	٣٣	٣٣	%١٠٠

٦- صياغة مفردات الاختبار :

فى ضوء تحديد مستويات التعلم ، وفى حدود جدول المواصفات والأوزان النسبية ، تم إعداد صياغة فقرات الاختبار على النحو المبين فى جدول " ٧ " الذى يوضح نوع أسئلة اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط ، وعدد الأسئلة التى تقيسها .

جدول " ٧ "

نوع أسئلة الثقافة السياحية لمحافظة دمياط ، وعدد الأسئلة التى يقيسها

نوع الأسئلة	عدد الأسئلة التى يقيسها	الوزن النسبي
الموضوعية	٣ (١ ، ٢ ، ٣)	%٦٠
المقال	١ (٤)	%٢٠
الخرائط	١ (٥)	%٢٠
المجموع	٥	%١٠٠

٧- تعليمات الاختبار :

يحتوى الاختبار على صفحة التعليمات اللازمة لبيان طريقة الاستجابة . وعدد أسئلة لاختبار خمسة أسئلة رئيسة ، موزعة على ٣٣ سؤالاً فرعياً بمجموع درجات ٤٠ درجة .

وعند الاستجابة يقوم الطالب بقراءة السؤال بعناية ، ثم يبدأ فى وضع استجابته على كل سؤال ، ولا يوجد سؤال اختياري ، بل يجب على الطالب أن يضع استجابة لكل سؤال من أسئلة الاختبار .

أما عن طريقة التصحيح ، فقد تم رصد الدرجات فى صورتها النهائية بعد عرضها على السادة المحكمين (*) ، والموافقة على هذه الدرجات . هذا وقد تم عمل نموذج لتصحيح الاختبار بعد عرضه على السادة الأساتذة المشرفين والموافقة عليه .

٨- التجربة الاستطلاعية للاختبار :

تم تطبيق هذا الاختبار على أفراد العينة الاستطلاعية ، وذلك بهدف تحديد الزمن الذى يستغرقه ، وحساب معامل السهولة لإعادة ترتيب أسئلة الاختبار ، ثم التأكد من صدقه وثباته . أما عن زمن الاختبار فقد تم تحديده بعد تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية ، حيث تم تسجيل الزمن الذى استغرقه كل طالب للإجابة على الاختبار ، ثم حساب متوسط زمن الاختبار ، وكان متوسط الزمن المناسب للإجابة على الاختبار " نصف ساعة " .

٩- معامل السهولة لأسئلة الاختبار :

قامت المؤلفة بتحليل أسئلة الاختبار بقصد التعرف على ما إذا كانت الأسئلة سهلة أم صعبة ، وما إذا كان قد تم توظيف كل بديل من البدائل كما هو مطلوب . وفى سبيل ذلك قامت المؤلفة بما يلى :

- تم ترتيب الدرجات التى حصل عليها الطلاب فى العينة الاستطلاعية ترتيباً تنازلياً .
 - تم حساب سهولة السؤال ، وذلك بتقدير النسبة المئوية للطلاب الذين أجابوا عن السؤال إجابة صحيحة ، ثم قسمة ذلك العدد الناتج على مجموع الطلاب الذين حصلوا على درجات مرتفعة ، والذين حصلوا على درجات منخفضة $\times 100$ ، وذلك حسب المعادلة التالية :
- (فؤاد البهى ، ١٩٧١ ، ص ٦٢٤ - ٦٢٥) .

عدد الإجابات الصحيحة

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{عدد الإجابات الصحيحة}}{\text{عدد الإجابات الخاطئة}} \times 100$$

عدد الإجابات الصحيحة + عدد الإجابات الخاطئة

(*) د. إبراهيم وحش ، د. صابر حسين ، د. عاصم إسماعيل ، د. عبد المؤمن محمد عبده ، أ.د. فايز مراد مينا ، أ.د. فتحى يونس ، أ.د. محمد صابر سليم ، أ.د. محمود أبو زيد ، أ.د. محمود كامل فنانة ، أ.د. مصطفى رسلان .

ومن المعروف أن معامل السهولة هو الوسيلة الإحصائية التى تبين سهولة أو صعوبة كل سؤال من أسئلة الاختبار ، بغرض استبعاد أو تعديل الأسئلة السهلة جداً أو الصعبة جداً أو الغامضة .

وفى هذا الاختبار تم حساب نسبة الإجابة الصحيحة إذا حصل الطالب على نسبة ٨٥% فأكثر على كل سؤال . ويوضح جدول " ٨ " معامل السهولة لأسئلة الاختبار .

جدول " ٨ " معامل السهولة لأسئلة اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط

رقم السؤال	معامل السهولة	عدد الإجابات الصحيحة
١	٥٦,٦٧%	١٧
٢	٧٠%	٢١
٣	٦٣,٣٣%	١٩
٤	٦٦,٦٧%	٢٠
٥	١٦,٦٧%	٥

ومن جدول " ٨ " يتضح أعلى معامل سهولة فى السؤال الثانى حيث بلغت نسبة السهولة فيه ٧٠% ، بينما كان أقل معامل للسهولة فى السؤال الخامس حيث بلغت نسبة السهولة فيه ١٦,٦٧% فقط .

١٠- صدق الاختبار :

تم التأكد من صدق الاختبار من خلال عرضه على السادة المحكمين من كلية التربية جامعة عين شمس ، وكلية التربية ، جامعة المنصورة (*) ، ثم تم عرضه مرة أخرى عليهم فى صورته النهائية ، حيث كانت نسبة الموافقة على كل فقرة لا تقل عن ٩٠% بالنسبة لصياغتها ولمناسبتها للاختبار ككل .

١١- ثبات الاختبار :

تم حساب معامل ثبات اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط بطريقة الإعادة Test-retest (ن=٥٠) . وكان معامل الثبات ٠,٦٤١ ، وهو معامل ثبات مرتفع ودال عند ٠,٠٠١ .

(*) د. إبراهيم وحش ، د. صابر حسين ، د. عاصم إسماعيل ، د. عبد المؤمن محمد عبده ، أ.د. فايز مراد مينا ، أ.د. فتحى يونس ، أ.د. محمد صابر سليم ، أ.د. محمود أبو زيد ، أ.د. محمود كامل النافعة ، أ.د. مصطفى رسلان .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اختبار الثقافة السياحية لمحافظة دمياط

إعداد

الدكتورة هناء حامد زهران

(املأ البيانات التالية من فضلك)

الاسم :	الجنس (نكر / أنثى) :
الكلية :	الفرقة :
التخصص :	تاريخ اليوم :

التعليمات

- يتضمن الاختبار الذى بين يديك ستة أسئلة عن الثقافة السياحية لمحافظة دمياط شاملة الجانبين المعرفى والمهارى .
- الرجاء الإجابة عن جميع الأسئلة وعدم ترك أى سؤال دون إجابة عنه ، علماً بأن هذه الإجابات لا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمى .
 - لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك .

شكراً على حسن تعاونكم

أجب عن الأسئلة التالية

١ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- تتركز حرفة الصيد بالمحافظة فى منطقة
(رأس البر - عزبة البرج - بحيرة المنزلة - دمياط الجديدة)
- ٢ - يعتمد النشاط السياحى فى محافظة دمياط على السياحة
(الرياضية - المشاركة فى الوقت - الترفيهية - العلاجية)
- ٣ - يوجد متحف العلوم فى مدينة
(فارسكور - الزرقا - رأس البر - دمياط)
- ٤ - تقع آثار تل البراشية فى مدينة
(دمياط - رأس البر - دمياط الجديدة - فارسكور)
- ٥ - يطلق اسم مسجد الفتح على مسجد
(المعينى - عمرو بن العاص - أبو المعاطى - المتبولى)
- ٦ - يوجد ضريح جمال الدين شiche فى مدينة
(دمياط - الزرقا - رأس البر - عزبة البرج)
- ٧ - توجد كنيسة الروم الأورثوذكس فى منطقة
(ميدان سرور - ميدان الشهابية - حارة غيط النصارى - قسم رابع)
- ٨ - من أشهر المعالم السياحية بمنطقة رأس البر
(منطقة الجربى - منطقة اللسان - الحدائق الترفيهية - طابية عرابى)
- ٩ - المسجد الذى بنيت جدرانه الأربعة بحيث تواجه الجهات الأصلية هو مسجد
(المعينى - أبو المعاطى - المتبولى - عمرو بن العاص)
- ١٠ - المسجد الذى اشتهر بأنه جامع ومدرسة هو مسجد
(البحر - الحديدى - المتبولى - عمرو بن العاص)

٢ - ضع علامة صح (✓) أو خطأ (×) أمام العبارات التالية :

- ١ - تشتهر دمياط بالصناعات الجلدية ()
- ٢ - من أشهر معالم دمياط سوق الحسبة ()
- ٣ - من أشهر أنواع السياحة فى دمياط السياحة الدينية ()
- ٤ - تشتهر محافظة دمياط بسياحة السفارى ()
- ٥ - توجد طابية عرابى فى مدينة فارسكور ()

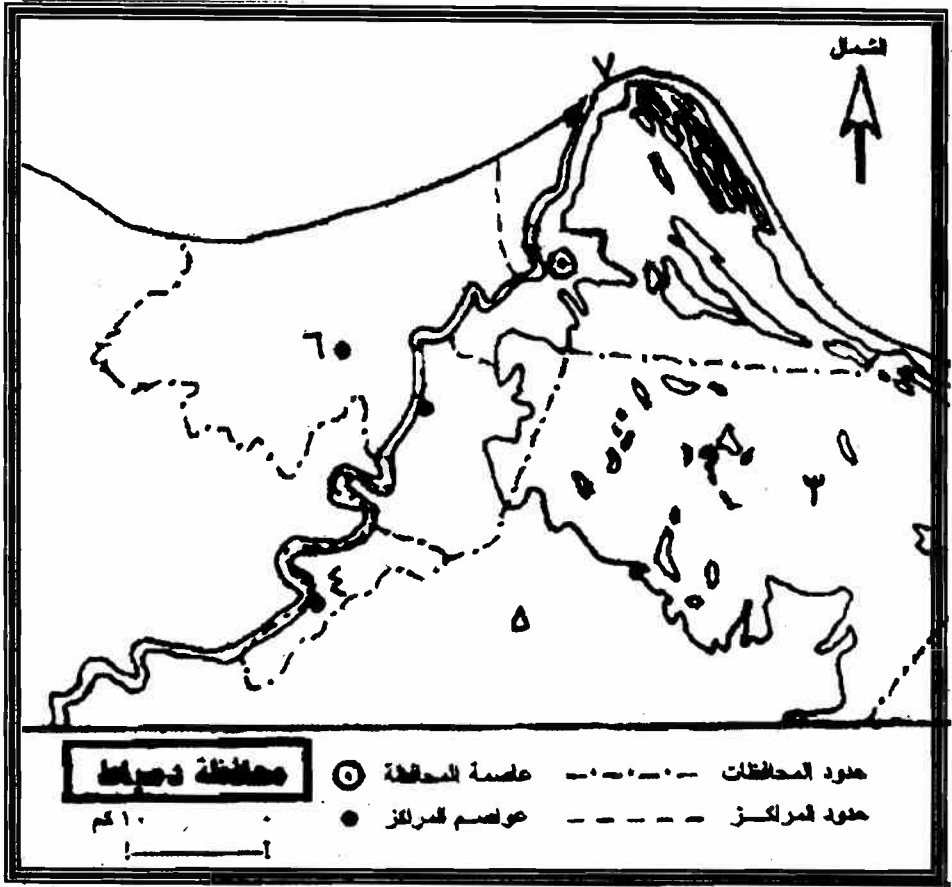
- ٦ - من عوامل الطرد السياحي في محافظة دمياط عدم وجود مواصلات..... ()
- ٧ - من أشهر الجزر الموجودة في بحيرة المنزلة جزيرة تل الذهب..... ()
- ٨ - تحتفل دمياط كل عام يوم ١٨ مايو بعيدها القومي..... ()
- ٩ - تضم محافظة دمياط خمس مدن..... ()
- ١٠ - تعتبر السياحة أحد دعائم الاقتصاد في دمياط..... ()

٢- اكمل العبارات التالية بما يناسبها :

- ١ - للمحافظة على المناطق السياحية بميائط يجب العمل على
- ٢ - لتنشيط السياحة فى المحافظة يجب الاهتمام بـ
- ٣ - يحد محافظة دمياط شرقاً
- ٤ - عرفت دمياط بهذا الاسم فى العصر
- ٥ - من أهم معوقات السياحة فى محافظة دمياط
- ٤ - من وجهة نظرك ، كيف نجعل محافظة دمياط على الخريطة السياحية ؟

[illegible]

- ٥ - أمامك فريضة صماء لحظظة دمياط ، يليها مجموعة من العبارات . اقرأ العبارات جيداً ثم أكملها .



- ١ - تتكون محافظة دمياط إدارياً من
- ٢ - تتبع مدينة رأس البر مركز
- ٣ - بحيرة
- ٤ - مركز
- ٥ - محافظة
- ٦ - مدينة
- ٧ - عزبة

انتهى الاختبار

مقياس الاتجاهات نحو الثقافة السياحية : (إعداد المؤلف)

هذا المقياس من إعداد المؤلف (هناء زهران ، ١٩٩٦) . وكان هدف المقياس هو تحديد اتجاهات طلاب الجامعة نحو الثقافة السياحية من خلال ثلاثة محاور رئيسة هي :

- اتجاهات طلاب الجامعة نحو السياحة .
- اتجاهات طلاب الجامعة نحو السائحين .
- اتجاهات طلاب الجامعة نحو الانتماء للوطن .

ويتكون المقياس من ٧٠ بنداً . وهذه البنود مقسمة على المحاور السابقة ، وموزعة توزيعاً عشوائياً . وهناك خمسة بدائل للاستجابة ، حيث أن المقياس خماسي الدرجات (أوافق بشدة - أوافق - بين بين - أرفض - أرفض بشدة) . وبذلك تكون الدرجة النهائية للمقياس ٣٥٠ درجة .

وتم التأكد من صدق المقياس من خلال عرضه على ١٦ من الأساتذة المحكمين ، بحيث اشتمل المقياس في صورته النهائية ما وافق عليه ٩٠% فأكثر .

وتم التحقق من ثبات المقياس باستخدام معامل ألفا كرونباخ كأسلوب إحصائي يعتمد على تقدير الاتساق الداخلي لحساب ثبات المقياس في الحالة العامة لتصحيح المقياس ، حيث تعطى درجة هي ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥ ' للاستجابة كما في مقاييس الاتجاهات .

وتم حساب معامل الثبات للمقياس وكان ٠.٨٥١ ، وهو معامل ثبات مرتفع وذو دلالة إحصائية عند ٠.٠٠٠١ .

بسم الله الرحمن الرحيم

مقياس الاتجاهات نحو الثقافة السياحية

إعداد

المكتورة هناء حامد زهران

(املأ البيانات التالية من فضلك)

الجنس (نكر / أنثى) :
الفرقة :
تاريخ اليوم :

الاسم (إذا أردت) :
الكلية :
التخصص :

التعليمات

- يتضمن هذا المقياس عدداً من العبارات التي تعبر عن الرأي والاتجاه نحو السياحة والسائحين والإرشاد السياحي والمناطق السياحية والثقافة السياحية .
- ومقابل هذه العبارات توجد خمسة أعمدة لتضع أمام كل عبارة علامة (✓) واحدة لتعبر عن رأيك .
- فإذا كنت توافق بشدة ضع علامة (✓) في العمود تحت (أوافق بشدة) .
- وإذا كنت توافقي ضع علامة (✓) تحت (أوافق) .
- وإذا كنت متردد بين الموافقة وبين الرفض ضع علامة (✓) تحت (بين بين) .
- وإذا كنت ترفض ضع علامة (✓) تحت (أرفض) .
- وإذا كنت ترفض بشدة ضع علامة (✓) تحت (أرفض بشدة) .
- توضع علامة (✓) واحدة فقط أمام كل عبارة .
- يلى ذلك عدد من المواقف التي قد تقابلها فى حياتك اليومية وتحت كل موقف خمس استجابات (أ - ب - ج - د - هـ) اقرأ كل موقف بعناية وضع علامة (✓) أمام الاستجابة التي يمكن أن تقوم بها فى هذا الموقف .
- لا تترك أى عبارة أو موقف دون الاستجابة لها .
- لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خطأ .
- هذه الاستجابات لا تستخدم إلا لأغراض البحث العلمى .

شكراً على حسن تعاونكم

رقم	بنود المقياس	أوافق بشدة	أوافق	بين بين	أرفض	أرفض بشدة
١	أتعامل مع جميع الساتحين بأسلوب حضارى بصرف النظر عن أجناسهم وديقتهم					
٢	أرى أنه من الضروري نشر الوعى السياحى بين أفراد المجتمع					
٣	ينقصنى الوعى الكافى بأهمية السياحة كمورد اقتصادى					
٤	أرى أنه ليس من الضرورى الاهتمام بالثقافة السياحية فى المناهج الدراسية					
٥	أعز بأننى مصرى لأن مصر بها أكثر من ثلث آثار العالم مما يجنب الساتحين					
٦	أتعاطف مع الجماعات المتطرفة التى تضرب السياحة					
٧	أرى أن السياحة هى الوجهة المشرقة لمصر					
٨	أعتقد أن السائح يصطحب معه بعض الثقافات الدخيلة علينا					
٩	أرى أن معاملة السائح وفقاً للقيم والعادات الأصيلة تشجعه على العودة مرة أخرى لبلاننا					
١٠	يسعدنى زيادة عدد البواخر السياحية فى نهر النيل					

رقم	بنود المقياس	أوافق بشدة	أوافق	بين بين	أرفض بشدة	أرفض
١١	أرى أن المحافظة على آثارنا تهيئ مناخاً جيداً للسياحة					
١٢	تجذبني مناطق السياحة الدينية					
١٣	أرى أن الإمام بالإرشاد السياحي ضرورى لكل مصرى					
١٤	أعتقد أن نظافة الأماكن السياحية فى بلادى واجب وطنى					
١٥	أرى ضرورة تنمية الوعى الاجتماعى لدى المصريين فى التعامل مع السائحين					
١٦	أشارك السائحين رأيهم أن آثارنا تدل على عظمة تاريخنا					
١٧	أتمنى أن يكون للمرشد السياحي دوراً هاماً فى نشر الوعى السياحي بين المواطنين					
١٨	أعتقد أن المواسم السياحية الناجحة خير سفير لبلادى					
١٩	أتعامل مع جميع السائحين بلا تعصب					
٢٠	أتمنى الاهتمام ببرامج الثقافة السياحية فى وسائل الإعلام المختلفة					
٢١	أساير السائح فى عاداته وتقاليده حتى وإن كانت غير مقبولة اجتماعياً					
٢٢	يجب عدم استخدام اللغة العربية عند التعامل مع السائحين					
٢٣	أرى أن وسائل الإعلام تلعب دوراً كبيراً فى تبصير المواطنين بقيمة السياحة لمصر					
٢٤	أرى مصر دائماً مهد للحضارات التى تجذب السائح					
٢٥	أعمل على توفير أفضل خدمة للسائح					

رقم	بنود المقياس	لوافق بشدة	لوافق	بين بين	لرفض بشدة
٢٦	أشعر بالفخر بمناطق السياحة العلاجية في مصر				
٢٧	أعتبر السياحة من المصادر الرئيسية للدخل القومي				
٢٨	أشجع السياحة الداخلية لأبناء الوطن				
٢٩	أكره التعامل مع السائحين				
٣٠	أعتقد أن السياحة توفر فرص عمل كثيرة للمواطنين				
٣١	أشجع السائح الذى يحترم عادات وتقاليد بلادى				
٣٢	أرى أن وجود السائحين يساعدنى فى التعرف على ثقافات مختلفة				
٣٣	أشجع انتشار القرى السياحية ذات الطابع المصرى				
٣٤	أرى أن يكون للمواطن دور فعال فى تنشيط السياحة إلى جانب دور الحكومة				
٣٥	أتمنى انتشار المكتبات السياحية فى كل محافظات مصر				
٣٦	أتجنب التعامل مع السائح اليهودى				
٣٧	أرى أنه يجب الاهتمام بالسائح المصرى أكثر من اهتمامنا بالسائح الأجنبى				
٣٨	احترم المناطق الأثرية القبطية كما يحترمها السائحون				
٣٩	أرى أن السياحة تنعش السوق المحلية فى مصر				
٤٠	أرى أنه يجب توفير المعلومات السياحية اللازمة للسائح فى شكل كتيبات				

رقم	بنود المقياس	أوافق بشدة	أوافق	بين	أرفض	أرفض بشدة
٤١	أتمنى ارتفاع مستوى الخدمة السياحية فى مصر					
٤٢	أعتز بآثارنا الإسلامية باعتبارها مصدر جذب للسائحين					
٤٣	ينقصنا الاهتمام بالثقافة السياحية فى مصر					
٤٤	أرى ضرورة إخلاء الأماكن السياحية من مظاهر الحياة المدنية الحديثة					
٤٥	أعامل السائح بالود والاحترام					
٤٦	أرى أن السياحة هى مستقبل مصر الاقتصادى					
٤٧	أنفر من معاملة بعض المصريين السيئة للسائحين					
٤٨	أعتز بعاداتنا وتقاليدنا الشرقية الأصلية وأتمنى أن يحترمها السائحون					
٤٩	أحرص على زيارة مناطق الآثار الفرعونية					
٥٠	أرحب بالمساعدة فى ترميم الآثار إذا دعت الضرورة					
٥١	أعتقد أن السياحة عامل هام فى تبادل الثقافة والخبرات					
٥٢	أرى أن السياحة تعمل على طمس معالم الشخصية المصرية					
٥٣	يجب أن أتعرف على المناطق السياحية فى بلادى قبل الخروج للسياحة خارج مصر					
٥٤	أرى أن اهتمام الدولة بالسياحة أمر مبالغ فيه					
٥٥	يضايقنى اتبهار الشباب المصرى بالسائح الأجنبى					
٥٦	يحزننى إهمال المصريين للآثار					
٥٧	أرى أن السياحة مصدر غير هام للاقتصاد المصرى					

- (أمامك عدد من المواقف التى قد تقابلها فى حوتك اليومية وتحت كل موقف خمس استجابات (أ - ب - ج - د - هـ) اقرأ كل موقف بعناية وضع علامة (✓) ألمم الاستجابة التى تقوم بها فى هذا الموقف) .

٥٨ - قبالك سائح مظهره مخالف لما هو سائد فى مجتمعك وطلب المساعدة :

- أ - أسارع بتقديم المساعدة .
- ب - أساعده بتحفظ وابتعد عنه .
- ج - أتردد فى الوقوف معه .
- د - أرفض مساعدته وأحول لفت نظره .
- هـ - أرفض مساعدته وابتعد عنه .

٥٩ - طلب منك إعداد برنامج سياهى لجموعة من السائحين اليهود :

- أ - أسارع بإعداد البرنامج وتنفيذه .
- ب - أقوم بإعداد البرنامج مع تحفظى فى التعامل معهم .
- ج - أتردد فى إعداد البرنامج .
- د - أخطط البرنامج وأتركه لغيرى لتنفيذه .
- هـ - أرفض تماماً هذا البرنامج .

٦٠ - عند زيارتك لمعد الكرنك وجدت بعض المصريين يقومون بتسجيل أسمائهم على

أعمدة الكرنك للذكرى :

- أ - أسجل اسمى معهم .
- ب - أقبّل هذا السلوك .
- ج - لا أنظر إليهم وأكمل جولتى فى المعد .
- د - أنصحهم ألا يفعلوا ذلك .
- هـ - أرفض تماماً هذا السلوك وأوبخهم .

٦١ - عرض عليك برنامج سياهى داخل مصر لقضاء إجازتك السنوية :

- أ - أرحب بشدة بالسياحة الداخلية .
- ب - أقبّل هذا البرنامج مع تأجيل سفرى للخارج .
- ج - أتردد فى قبول هذا البرنامج .
- د - أفضل السفر للخارج .
- هـ - أرفض هذا البرنامج وأسافر خارج مصر .

٦٢- قرأت تحقيقاً صحفياً حول إنشاء طريق دائرى حول منطقة الهرم :

- أ - أرحب بهذا المشروع لأنه يساعد على زيادة العمران .
- ب- أوافق على إنشاء طريق على ألا يؤثر فى المناطق السياحية .
- ج - لا يعنينى هذا الموضوع فى شئ .
- د - أرفض هذا الموضوع وأحاول تقديم بدائل .
- هـ- أرفض بشدة فكرة الموضوع لضرره على الآثار المصرية .

٦٣- وأنت فى زيارة للمتحف المصرى وجدت بعض المصريين يسفرون من مجموعة من

السائحين :

- أ - أنضم إليهم وأسخر من السائحين .
- ب- أعجب بسلوكهم ولا أشاركهم فيه .
- ج - أكمل جولتى ولا ألتفت إليهم .
- د - أرفض هذا السلوك وألف نظره على كيفية معاملة السائح .
- هـ- أعنفهم على سلوكهم السيء .

٦٤ - قررت الحكومة عمل مشروع قومى لترميم الآثار التى تضررت بالزلازل فى

القاهرة ، ووجهت نداء للشباب للمشاركة فى هذا المشروع :

- أ - أسارع بتلبية النداء وأشارك فى هذا المشروع .
- ب- أساعد فى هذا المشروع إذا سمحت الظروف .
- ج - أتردد فى قبول المساعدة .
- د - أرفض الانضمام للمشروع .
- هـ- أرفض فكرة هذا المشروع وأعرض زملاى على عدم المشاركة .

٦٥ - تعرفت على سائح وطلب منك شراء بعض الهدايا التذكارية لأنك من أهل البلد :

- أ - أرحب وأسارع لمساعدته فى الشراء .
- ب- أرشده إلى مناطق الحصول عليها .
- ج - أتردد فى قبول المهمة .
- د - أرفض مساعدته .
- هـ- أرفض مساعدته وأضله .

٦٦ - لاحظت في الفترة الأخيرة رفض بعض الجماعات للتطرفة للسياحة ومحاربتها بشدة :

- أ - أويدهم بشدة وأساعدهم .
- ب - أوافق على هذا الرفض ولكن بالطرق السليمة .
- ج - موقفي حيادي في هذا الموضوع .
- د - أرفض هذا السلوك غير الحضاري المسمى لمصر في الخارج .
- هـ - أرفض بشدة هذا السلوك وأطالب بمعاقتهم .

٦٧ - تصادف وجودك بالقرب من وفد سياحي يتحدث بلغة أجنبية وأنت تجيد هذه

اللغة ولكنهم يتحدثون بما يسمى إلى مصر :

- أ - أشترك معهم في الحديث لأنهم مصدر رزق لمصر .
- ب - أعتبر أنني لم أسمع شيئاً وأواصل تعاملهم معهم .
- ج - أتركهم وأنصرف .
- د - أرفض هذا السلوك وألفت نظرهم إلى ذلك .
- هـ - أعبر عن رفضي لهذا السلوك وأمنعهم بشدة .

٦٨ - تعتبر حسن الضيافة من مقومات السياحة في مصر ، ودعت الحاجة إلى استضافة

سائح أجنبي في منزلك :

- أ - أرحب باستضافة هذا السائح بشدة .
- ب - أقبل استضافته إذا لم يجد مكان آخر للإقامة .
- ج - أتردد في قبول ذلك .
- د - أرفض استضافته لعدم مقدرتي على ذلك .
- هـ - أرفض بشدة استضافته حتى لا يكون مصدر فساد لأسرتي .

٦٩ - وأنت في زيارة للخارج دعاك أحد أصدقائك هناك إلى مشاهدة فيلم يسمى إلى

سمعة مصر وإلى السياحة بها :

- أ - أدعو أصدقائي لمشاهدته معي .
- ب - أعجب بهذا الفيلم ولا أشاهده مرة أخرى .
- ج - أتردد في مشاهدة هذا الفيلم .
- د - أرفض مشاهدة هذا الفيلم .
- هـ - أدين هذا الفيلم وأدعو الدولة لوقف عرض هذا الفيلم .

٧٠ - أقيم مؤتمر حول تنشيط السياحة فى مصر وعرض لتجارب بعض الدول المتقدمة سياحياً من خلال هذا المؤتمر :

- أ - أشارك ببحوث تظهر مكانة مصر السياحية بين الدول .
- ب - أحرص على حضور جميع جلسات المؤتمر .
- ج - أتردد فى حضور هذا المؤتمر .
- د - أرفض حضور هذا المؤتمر .
- هـ - أعترض على إقامة مثل هذه المؤتمرات .

انتهى المقياس

بسم الله الرحمن الرحيم

اختبار الثقافة السياحية لجمهورية مصر العربية

[نموذج الإجابة]

إعداد

الدكتورة هناء حامد زهران

السؤال الأول : أكمل العبارات التالية بما يناسبها من (أ ، ب ، ج ، د) :

١ - من أشهر المناطق السياحية بالفيوم ، هرم

أ - خوفو

ب - سنفرو

ج - اللاهون

د - خفرع

٢ - أول مسجد بنى فى مصر مسجد

أ - الحسين

ب - الأثرمر

ج - أحمد بن طولون

د - عمر بن العاص

٣ - من أهم الآثار الإسلامية فى دمياط

أ - جامع الأقصر

ب - جامع المعنى

ج - جامع الرفاعى

د - جامع المرسى أبو العباس

٤ - من أشهر المناطق الأثرية فى القاهرة

أ - برج القاهرة

ب - المتحف المصرى

ج - بانوراما حرب أكتوبر

د - الكنيسة المطقة

٥ - تقع منطقة صا الحجر فى محافظة

أ - الدقهلية

ب - الغربية

ج - المنوفية

د - كفر الشيخ

٦ - تعتبر مقبرة كوم الشقافة بالاسكندرية من أهم المقابر

أ - الإسلامية

ب - القبطية

ج - الفرعونية

د - الرومانية

- ٧ - تقع دار ابن لقمان فى مدينة
 (أ) - المنصورة
 ب - أسوط
 ج - سوماج
 د - طنطا
- ٨ - من أهم الآثار الإسلامية فى محافظة الغربية
 (أ) - سبيل على بك الكبير
 ب - مسجد إبراهيم الدسوقي
 ج - قلعة قايتباي
 د - سبيل أم عباس
- ٩ - من أشهر المدارس الإسلامية فى دمياط جامع
 (ب) - المتبولى
 أ - السلطان حسن
 ج - قلاون
 د - قايتباي
- ١٠ - تتميز مدينة دمياط بصناعة
 (أ) - الأثاث
 ب - منتجات الألبان
 ج - الثروة السمكية
 د - الحلويات
- ١١ - يقع طريق المحمل المقدس فى محافظة
 (ب) - شمال سيناء
 أ - الاسكندرية
 ج - مرسى مطروح
 د - جنوب سيناء
- ١٢ - العيد القومى لمحافظة دمياط يوم
 (ب) - ٨ مايو
 أ - ١٠ يونيو
 ج - ١٨ يوليو
 د - ٢٥ مايو
- ١٣ - يبلغ عدد محافظات مصر
 (د) - ٢٦
 أ - ٣٥
 ب - ٣٠
 ج - ٢٨
- ١٤ - توجد شجرة السيدة العذراء فى منطقة
 (أ) - المطرية
 ب - شبرا
 ج - حلوان
 د - الفسطاط
- ١٥ - تقع طابية عرابى فى مدينة
 (ب) - دمياط
 أ - رشيد
 ج - منوف
 د - المنصورة

- ١٦ - تعتبر منطقة صان الحجر من أهم الآثار الفرعونية فى محافظة
 (أ) - الشرقية
 ب - المنوفية
 ج - أسوان
 د - المنيا
- ١٧ - تتركز معظم الآثار الرومانية فى محافظة
 أ - دمياط
 ب - مرسى مطروح
 (ج) - الإسكندرية
 د - الشرقية
- ١٨ - من أهم الآثار اليونانية فى الفيوم
 (أ) - كوم أو شيم
 ب - معبد قصر الصاغة
 ج - دير النطرون
 د - قطرة اللامون
- ١٩ - يوجد هرم ميدوم فى
 أ - المنيا
 ب - سوهاج
 (ج) - بنى سويف
 د - أسيوط
- ٢٠ - يوجد مقام النبى هارون فى
 أ - الاسكندرية
 ب - الجيزة
 ج - مرسى مطروح
 (د) - جنوب سيناء
- ٢١ - من أهم المعالم السياحية بمحافظة المنوفية
 (أ) - متحف دنشواى
 ب - الطابية الإسلامية
 ج - متحف الأحياء المائية
 د - قلعة الطور
- ٢٢ - من أهم إنجازات الملكة حتشبسوت بناء معبد
 (أ) - الدير البحرى
 ب - الكرنك
 ج - أبو سمبل
 د - دندارة
- ٢٣ - من أعظم دور العبادة فى تاريخ البشرية
 أ - معبد دندارة
 ب - معبد الكرنك
 ج - معبد الدير البحرى
 د - معبد ست الأول
- ٢٤ - من أشهر المعالم السياحية فى أسوان
 أ - معبد إدفو
 ب - معبد أبو سمبل
 (ج) - السد العالى
 د - معبد كلايشة

- ٢٥ - أهم ما يميز الفيوم سواقي الهدير ، وهى تبلغ حوالى
 أ - عشرون
 ب - خمسون
 ج - مائة
 د - مائتان
- ٢٦ - توجد عيون موسى فى محافظة
 أ - السويس
 ب - الإسماعيلية
 ج - بور سعيد
 د - شمال سيناء
- ٢٧ - منطقة الواحات البحرية تقع فى نطاق محافظة
 أ - الوادى الجديد
 ب - مرسى مطروح
 ج - الجيزة
 د - بنى سويف
- ٢٨ - من أشهر المدن المصرية فى السياحة العلاجية مدينة
 أ - سيوة
 ب - رأس البر
 ج - العين السخنة
 د - الغردقة
- ٢٩ - من أهم المناطق الأثرية فى محافظة المنيا
 أ - سقارة
 ب - تل العمارنة
 ج - معبد هيوس
 د - معبد دوش
- ٣٠ - تشتهر منطقة سيناء بالسياحة
 أ - الثقافية
 ب - العلمية
 ج - الدينية
 د - الترفيهية
- ٣١ - أكبر مقبرة فى العالم هى
 أ - هرم اللاهون
 ب - هرم خوفو
 ج - هرم ميدوم
 د - هرم هواة
- ٣٢ - أقدم بناء حجرى فى مصر هو
 أ - هرم خوفو
 ب - هرم دهشور
 ج - هرم منقرع
 د - هرم زوسير
- ٣٣ - من أهم المناطق الأثرية بسوهاج
 أ - آثار أبيدوس
 ب - آثار تونا الجبل
 ج - آثار إهناسيا
 د - مسلة سنوسرت

٣٤ - المكان الذى استقرت فيه العائلة المقدسة بمصر هو كنيسة

أ - مار جرجس

ب - ابى سرجة

ج - أبو سيفين

د - الكنيسة المغلفة

٣٥ - من أقدم مساجد دمياط مسجد

أ - عمرو بن العاص

ب - شطرا

ج - المتبولى

د - البحر

٣٦ - أقدم عواصم مصر الإسلامية مدينة

أ - القطائع

ب - الصكر

ج - القاهرة

د - الفسطاط

٣٧ - توجد مقابر الدفن الجماعى للحرب العالمية الثانية فى منطقة

أ - صا الحجر

ب - الطمين

ج - تل الفراغة

د - أبيدوس

٣٨ - تعتبر كنيسة السيدة العذراء أقدم الكنائس المصرية وتوجد فى

أ - دير المحرق

ب - دير سانت كاترين

ج - دير النطرون

د - الدير البحرى

٣٩ - تشتهر مدينة رشيد بالآثار

أ - اليونانية

ب - الإسلامية

ج - القبطية

د - الفرعونية

٤٠ - من أشهر المناطق السياحية فى مرسى مطروح

أ - حمام فرعون

ب - البحيرة المقدسة

ج - حمام كيلو ياترا

د - مقبرة أغا خان

٤١ - تقع جزيرة الورد فى مدينة

أ - دمياط

ب - جمصة

ج - رشيد

د - المنصورة

٤٢ - توجد المحميات الطبيعية بعدد أكبر فى مصر فى منطقة

أ - القاهرة

ب - أسوان

ج - سيناء

د - مرسى مطروح

- ٤٣ - يقع نفق الشهيد أحمد حمدي في محافظة
 أ - الإسماعيلية
 ب - السويس
 ج - جنوب سيناء
 د - بور سعيد
- ٤٤ - العيد القومي لميماط هو ذكرى انتصار أهلها على
 أ - حملة فريزر
 ب - التتار
 ج - الحملة الفرنسية
 د - الحملة الصليبية
- ٤٥ - توجد مدينة رشيد في محافظة
 أ - الجيزة
 ب - الغربية
 ج - الدقهلية
 د - البحيرة
- ٤٦ - توجد جزيرة النباتات في مدينة
 أ - القاهرة
 ب - المنصورة
 ج - أسوان
 د - الفيوم
- ٤٧ - توجد قناطر محمد على في محافظة
 أ - البحيرة
 ب - القليوبية
 ج - الفيوم
 د - سوهاج
- ٤٨ - من أنواع السياحة الحديثة رياضة رالى السيارات وتشتهر بها محافظة
 أ - الوادى الجديد
 ب - القاهرة
 ج - أسوان
 د - مرسى مطروح
- ٤٩ - من أشهر المهرجانات المصرية مهرجان الخيول العربية ويقام بمحافظة
 أ - الغربية
 ب - الشرقية
 ج - السويس
 د - الإسماعيلية
- ٥٠ - توجد شجرة العليقة المقدسة في
 أ - دير سانت كاترين
 ب - كنيسة مار جرجس
 ج - الكنيسة المعلقة
 د - كنيسة العذراء

السؤال الثاني : عرف المصطلحات التالية : (١٥ درجة)

١ - الدخول السياحي :

هو العائد الاقتصادي من السياحة بعد حساب حجم الإنفاق ، سواء كان العائد من السياحة الداخلية أو السياحة الخارجية .

٢ - المَعْلَم السياحي :

هو كل ما اثنى حديثاً أو فى الحضارات الحديثة ، وما زال على نفس شاكلته مثل (برج القاهرة - المد العالى) .

٣ - الثقافة السياحية :

هى امتلاك الفرد لقدر من المعلومات والمفاهيم والمهارات والاتجاهات والقيم والتي تشكل فى مجملها خلفية مناسبة لكى يسلك سلوكاً سياحياً رشيداً نحو كل المشتملات السياحية .

٤ - سياحة الترانزيت :

هى سياحة تنبج عن حاجة الطائرات للعبور لوقت قصير من دولة إلى أخرى ، وتتراوح مدة الإقامة من يوم إلى أربعة أيام . وتقوم فيها الدولة بعمل برنامج سياحي قصير لركاب الطائرة أو سياحة حرة لهم .

٥ - المحميات الطبيعية :

هى مناطق تتميز بوجود بيئة طبيعية أو نباتية أو حيوانية أو بشرية نادرة تعمل الدولة على حمايتها والحفاظ عليها كما تعمل على ذلك الهيئات والمؤسسات الدولية العالمية .

٦ - سياحة المشاتى :

هى السياحة التى تعتمد فيها على الحالة المناخية ، مثل السياحة الرياضية الشتوية أو الصيفية ، أو زيارة المناطق ذات المناخ المعتدل شتاءً مثل الأقصر وأسوان .

السؤال الثالث : ما أنواع السياحة التى تتميز بها مصر ؟ (٥ درجات)

- | | | |
|-----------------------|---------------------------|---------------------------|
| - السياحة التاريخية | - السياحة الثقافية | - السياحة العسكرية |
| - السياحة الترفيهية | - سياحة المناسبات | - سياحة السيارات |
| - السياحة العلاجية | - سياحة المشاركة فى الوقت | - السياحة البدئية |
| - السياحة الدينية | - سياحة الترانزيت | - سياحة التسوق |
| - السياحة الرياضية | - سياحة رجال الأعمال | - سياحة الاهتمامات الخاصة |
| - سياحة المؤتمرات | - سياحة الحوافز | - سياحة المحميات |
| - سياحة نهاية الأسبوع | | |

السؤال الرابع : من وجهة نظرك ما عوامل الجذب السياحي فى مصر ؟ (٥ درجات)

١ - عوامل طبيعية :

- مناخ - مناطق طبيعية

٢ - عوامل بشرية :

- الآثار - المتاحف - السكان - الأمن

٣ - عوامل دينية .

٤ - عوامل تاريخية .

السؤال الخامس : تحتل مصر الآن المركز الـ ٢٤ بين دول العالم السياحية من وجهة

نظرك ما العوامل التى تساعد على تطور هذا النشاط للوصول

إلى المراكز الأولى فى المجال السياحي ؟ (٥ درجات)

١- التعرف على خبرات الدول المتقدمة سياحياً .

٢- وضع خطة لترميم جميع الآثار .

٣- تحسين الخدمة الفندقية على مستوى الدولة .

٤- عمل دعاية كافية عن السياحة المصرية فى الخارج .

٥- المشاركة فى جميع المؤتمرات السياحية العالمية .

٦- الاهتمام الإعلامى بالترويج السياحي لمصر من خلال الفضائيات .

٧- زيادة المعارض الخارجية للآثار المصرية .

السؤال السادس : إذا كنت تراسل أحد الأصدقاء خارج الوطن ، وطلب منك تعريفه

بأجمل المناطق السياحية فى مصر . فماذا تقول له ؟ (٥ درجات)

- الأقصر وأسوان

- الفيوم

- مرسى مطروح

- سيناء

- الاسكندرية

- القاهرة الإسلامية

- الغردقة

• مع ما يضيفه الطالب من مناطق أخرى .

السؤال السابع : ما النتائج المترتبة على كل مما يلى : (١٢ درجة)

أ - وصول مصر إلى مراكز متقدمة بين الدول السياحية ؟

- زيادة العائد الاقتصادى للسياحة .

- زيادة الاهتمام بالقطاع السياحي .
- انخفاض معدل البطالة في مصر .
- زيادة الطلب السياحي على مصر .

ب - زيادة الثقافة السياحية لدى المواطنين ؟

- مشاركة المواطنين في ترميم الآثار .
- تعاون المواطنين مع السائحين .
- حسن معاملة السائحين وعدم استغلالهم .
- مشاركة المواطنين في حماية التراث الثقافي .

ج - نقص برامج التوعية بأهمية السياحة في مصر ؟

- تراجع العائد الاقتصادي من السياحة .
- عدم الاهتمام بالسياحة الداخلية .
- نقص الوعي السياحي لدى المواطنين .
- عدم الاهتمام بالقطاع السياحي في مصر .

د - التعرف على تجارب سياحية ناجحة للدول المختلفة ؟

- العمل على اكتساب خبرات أكثر في المجال السياحي .
- زيادة العائد الاقتصادي .
- زيادة اهتمام المواطنين بالقطاع السياحي .
- العمل على الاستفادة من إيجابيات التجارب السياحية الأخرى .
- التعرف على أنواع حديثة في السياحة .

السؤال الثامن : إذا كنت ترغب في العمل بالمجال السياحي . فما المهارات اللازمة

التي يجب أن تتوفر لديك للتعامل مع السائح ؟ (٥ درجات)

- إجادة عدد من اللغات الأجنبية .
- اللباقة في الحديث (آداب التعامل مع السائح) .
- التعرف على تاريخ مصر .
- إجادة قراءة الخريطة السياحية .
- إجادة إعداد برامج سياحية مختلفة .

السؤال التاسع : أمامك خريطة صماء لصر بين عليها مدلولات الأرقام التالية : (١٠ درجات)

- ١ - محافظة أسيوط .
- ٢ - بحيرة البردويل .
- ٣ - محمية رأس محمد .
- ٤ - مدينة أسوان .
- ٥ - منخفض القطارة .
- ٦ - معبد الكرنك / الأقصر .
- ٧ - محافظة الوادى الجديد .
- ٨ - منطقة الواحات البحرية .
- ٩ - قناطر محمد على (الخيرية) .
- ١٠ - قلعة قايتباي .

السؤال العاشر : أمامك خريطة إدارية لصر أكمل منها العبارات التالية : (٨ درجات)

- ١ - إذا كنت فى محافظة القاهرة وأردت الاتجاه إلى محافظة دمياط فأنت تسير فى جهة الشمال الشرقى .
- ٢ - إذا كنت فى محافظة أسيوط وأردت الذهاب إلى محافظة مرسى مطروح فأنت تسير فى جهة الشمال الغربى .
- ٣ - إذا كنت فى فلسطين وأردت الذهاب إلى محافظة جنوب سيناء فأنت تسير فى جهة جنوب غرب .
- ٤ - إذا كنت فى محافظة الشرقية وأردت الاتجاه إلى محافظة الإسماعيلية فأنت تسير فى جهة الشرق .
- ٥ - إذا كنت من سكان محافظة الجيزة وأردت الذهاب إلى محافظة المنيا فأنت تسير فى جهة الجنوب .
- ٦ - إذا كنت فى محافظة البحر الأحمر وأردت الذهاب إلى محافظة الوادى الجديد فأنت تسير فى جهة الغرب .
- ٧ - إذا كنت من سكان الواحات الداخلة وأردت الذهاب إلى بحيرة ناصر فأنت تسير فى جهة جنوب شرق .
- ٨ - إذا كنت من سكان محافظة أسوان وأردت الاتجاه إلى محافظة قنا فأنت تسير فى جهة الشمال .

بسم الله الرحمن الرحيم

اختبار الثقافة السياحية لحافظة دمياط

[نموذج الإجابة]

إعداد

الدكتورة هناء حامد زهران

١ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس : (١٠ درجات)

- ١- تتركز حرفة الصيد بالمحافظة فى منطقة
(رأس البر - عزة البرج - بحيرة المنزلة - دمياط الجديدة)
- ٢- يعتمد النشاط السياحى فى محافظة دمياط على السياحة
(الرياضية - المشاركة فى الوقت - الترفيهية - العلاجية)
- ٣- يوجد متحف الطوم فى مدينة
(فارسكور - الزرقا - رأس البر - دمياط)
- ٤- تقع آثار تل البراشية فى مدينة
(دمياط - رأس البر - دمياط الجديدة - فارسكور)
- ٥- يطلق اسم مسجد الفتح على مسجد
(المعنى - عمرو بن العاص - أبو المعاطي - المتبولي)
- ٦- يوجد ضريح جمال الدين شiche فى مدينة
(دمياط - الزرقا - رأس البر - عزة البرج)
- ٧- توجد كنيسة الروم الأورثوذكس فى منطقة
(ميدان سرور - ميدان الشهابية - حارة غيط النصاري - قسم رابع)
- ٨- من أشهر المعالم السياحية بمنطقة رأس البر
(منطقة الجربى - منطقة اللسان - الحدائق الترفيهية - طابية عراقى)
- ٩- المسجد الذى بنيت جدرانه الأربعة بحيث تواجه الجهات الأصلية هو مسجد
(المعنى - أبو المعاطي - المتبولي - عمرو بن العاص)
- ١٠- المسجد الذى اشتهر بأنه جامع ومدرسة هو مسجد
(البحر - الحديدى - المتبولي - عمرو بن العاص)

٢- ضع علامة صح (√) أو خطأ (x) أمام العبارات التالية : (١٠ درجات)

- ١ - تشتهر دمياط بالصناعات الجلدية (×)
- ٢ - من أشهر معالم دمياط سوق الحسبة (√)
- ٣ - من أشهر أنواع السياحة فى دمياط السياحة الدينية (×)
- ٤ - تشتهر محافظة دمياط بسياحة السفارى (×)
- ٥ - توجد طابية عراقى فى مدينة فارسكور (×)
- ٦ - من عوامل الطرد السياحى فى محافظة دمياط عدم وجود مواصلات (√)
- ٧ - من أشهر الجزر الموجودة فى بحيرة المنزلة جزيرة تل الذهب (×)
- ٨ - تحتفل دمياط كل عام يوم ١٨ مايو بعيدها القومى (×)
- ٩ - تضم محافظة دمياط خمس مدن (×)
- ١٠ - تعتبر السياحة أحد دعائم الاقتصاد فى دمياط (×)

٣- اكمل العبارات التالية بما يناسبها : (٨ درجات)

- ١ - للمحافظة على المناطق السياحية بدمياط يجب العمل على الحفاظ عليها ، وترميمها .
- ٢ - لتنشيط السياحة فى المحافظة يجب الاهتمام بـ الآثار ، وسائل الترفيه ، الدعاية السياحية ، توعية المواطنين .
- ٣ - يحد محافظة دمياط شرقاً بحيرة المنزلة .
- ٤ - عرفت دمياط بهذا الاسم فى العصر الإسلامى .
- ٥ - من أهم معوقات السياحة فى محافظة دمياط العشوائيات ، نقص الوعي السياحى ، عدم ترميم الآثار .

٤ - من وجهة نظرك ، كيف نجعل محافظة دمياط على الخريطة السياحية ؟ (٥ درجات)

- ١ - العمل على ترميم الآثار بالمحافظة .
- ٢ - نشر الوعي السياحى بين المواطنين .
- ٣ - العمل على وجود دعاية سياحية كافية للمحافظة .
- ٤ - توفير الخدمات اللازمة للسياحة خاصة السياحة الترفيهية .
- ٥ - نشر الكتيبات السياحية للمحافظة .
- ٦ - الرقى بمستوى الخدمات الفندقية .
- ٧ - خفض أسعار الخدمات السياحية لجذب مزيد من السياح .

٥ - أمامك خريطة صمد لمحافظة دمياط ، يليها مجموعة من العبارات . اقرأ العبارات جيداً ثم أكملها . (٤ درجات)

- ١ - تتكون محافظة دمياط إدارياً من ٤ مراكز .
- ٢ - تتبع مدينة رأس البر مركز دمياط .
- ٣ - بحيرة المنزلة .
- ٤ - مركز الزرقا .
- ٥ - محافظة البحرية .
- ٦ - مدينة كفر سعد .
- ٧ - عزبة السج .

#####

بسم الله الرحمن الرحيم

مقياس الاتجاهات نحو الثقافة السياحية

[نموذج التصحيح]

إعداد

الدكتورة هناء حامد زهران

رقم	بنود المقياس	أوافق بشدة	أوافق	بين بين	أرفض بشدة	أرفض
١	أتعامل مع جميع السائحين بأسلوب حضارى بصرف النظر عن أجناسهم وديانتهم	+				
٢	أرى أنه من الضروري نشر الوعي السياحى بين أفراد المجتمع	+				
٣	ينقصنى الوعي الكافى بأهمية السياحة كمورد اقتصادى	+				
٤	أرى أنه ليس من الضرورى الاهتمام بالثقافة السياحية فى المناهج الدراسية				+	
٥	أعتز بأننى مصرى لأن مصر بها أكثر من ثلث آثار العالم مما يجذب السائحين	+				
٦	أتعاطف مع الجماعات المتطرفة التى تضرب السياحة				+	
٧	أرى أن السياحة هى الوجهة المشرقة لمصر	+				
٨	أعتقد أن السائح يصطحب معه بعض الثقافات الدخيلة علينا				+	
٩	أرى أن معاملة السائح وفقاً للقيم والعادات الأصيلة تشجعه على العودة مرة أخرى لبلادنا	+				
١٠	يسعدنى زيادة عدد البواخر السياحية فى نهر النيل	+				

رقم	بنود المقياس	توافق بشدة	توافق	بين بين	رفض بشدة
١١	أرى أن المحافظة على آثارنا تهيئ مناخاً جيداً للسياحة	+			
١٢	تجذبني مناطق السياحة الدينية	+			
١٣	أرى أن الإمام بالإرشاد السياحي ضروري لكل مصري	+			
١٤	أعتقد أن نظافة الأماكن السياحية في بلادى واجب وطنى	+			
١٥	أرى ضرورة تنمية الوعي الاجتماعى لدى المصريين فى التعامل مع الساتحين	+			
١٦	أشارك الساتحين رأيهم أن آثارنا تدل على عظمة تاريخنا	+			
١٧	أتمنى أن يكون للمرشد السياحي دوراً هاماً فى نشر الوعي السياحي بين المواطنين	+			
١٨	أعتقد أن المواسم السياحية الناجحة خير سفير لبلادى	+			
١٩	أتعامل مع جميع الساتحين بلا تعصب	+			
٢٠	أتمنى الاهتمام ببرامج الثقافة السياحية فى وسائل الإعلام المختلفة	+			
٢١	أساير السائح فى عاداته وتقاليده حتى وإن كلفت غير مقبولة اجتماعياً				+
٢٢	يجب عدم استخدام اللغة العربية عند التعامل مع الساتحين				+
٢٣	أرى أن وسائل الإعلام تلعب دوراً كبيراً فى تبصير المواطنين بقيمة السياحة لمصر	+			
٢٤	أرى مصر دائماً مهد للحضارات التى تجذب السائح	+			
٢٥	أعمل على توفير أفضل خدمة للسائح	+			

رقم	بنود المقياس	أوافق بشدة	أوافق	بين بين	أرفض	أرفض بشدة
٢٦	أشعر بالفخر بمناطق السياحة العلاجية في مصر	+				
٢٧	أعتبر السياحة من المصادر الرئيسية للدخل القومي	+				
٢٨	أشجع السياحة الداخلية لأبناء الوطن	+				
٢٩	أكره التعامل مع السائحين					+
٣٠	أعتقد أن السياحة توفر فرص عمل كثيرة للمواطنين	+				
٣١	أشجع السائح الذى يحترم عادات وتقاليد بلادى	+				
٣٢	أرى أن وجود السائحين يساعدنى فى التعرف على ثقافات مختلفة	+				
٣٣	أشجع انتشار القرى السياحية ذات الطابع المصرى	+				
٣٤	أرى أن يكون للمواطن دور فعال فى تنشيط السياحة إلى جانب دور الحكومة	+				
٣٥	أتمنى انتشار المكتبات السياحية فى كل محافظات مصر	+				
٣٦	أتجنب التعامل مع السائح اليهودى					+
٣٧	أرى أنه يجب الاهتمام بالسائح المصرى أكثر من اهتمامنا بالسائح الأجنبى					+
٣٨	احترم المناطق الأثرية القبطية كما يحترمها السائحون	+				
٣٩	أرى أن السياحة تنعش السوق المحلية فى مصر	+				
٤٠	أرى أنه يجب توفير المعلومات السياحية اللازمة للسائح فى شكل كتيبات	+				

رقم	بنود المقياس	لوافق بشدة	لوافق	بين بين	لرفض	لرفض بشدة
٤١	أتمنى ارتفاع مستوى الخدمة السياحية في مصر	+				
٤٢	أعز بآثارنا الإسلامية باعتبارها مصدر جذب للسائحين	+				
٤٣	ينقصنا الاهتمام بالثقافة السياحية في مصر	+				
٤٤	أرى ضرورة إخلاء الأماكن السياحية من مظاهر الحياة المدنية الحديثة	+				
٤٥	أعامل السائح بالود والاحترام	+				
٤٦	أرى أن السياحة هي مستقبل مصر الاقتصادي	+				
٤٧	أنفر من معاملة بعض المصريين السيئة للسائحين	+				
٤٨	أعز بعادتنا وتقاليدنا الشرقية الأصلية وأتمنى أن يحترمها السائحون	+				
٤٩	أحرص على زيارة مناطق الآثار الفرعونية	+				
٥٠	أرحب بالمساعدة في ترميم الآثار إذا دعت الضرورة	+				
٥١	أعتقد أن السياحة عامل هام في تبادل الثقافة والخبرات	+				
٥٢	أرى أن السياحة تعمل على طمس معالم الشخصية المصرية					+
٥٣	يجب أن أتعرف على المناطق السياحية في بلادى قبل الخروج للسياحة خارج مصر	+				
٥٤	أرى أن اهتمام الدولة بالسياحة أمر مبالغ فيه					+
٥٥	يضايقنى انبهار الشباب المصرى بالسائح الأجنبى					+
٥٦	يحزننى إهمال المصريين للآثار	+				
٥٧	أرى أن السياحة مصدر غير هام للاقتصاد المصرى					+

- (أمامك عدد من المواقف التى قد تقابلها فى حياتك اليومية وتحت كل موقف خمس استجابات (أ - ب - ج - د - هـ) اقرأ كل موقف بعناية وضع علامة (✓) أمام الاستجابة التى تقوم بها فى هذا الموقف).

٥٨ - **قابلك سائح مظهره مخالف لما هو سائد فى مجتمعك وطلب المساعدة :**

- أ - أسارع بتقديم المساعدة . ✓ +
- ب - أساعده بتحفظ وابتعد عنه .
- ج - أتردد فى الوقوف معه .
- د - أرفض مساعدته وأحاول لفت نظره .
- هـ - أرفض مساعدته وابتعد عنه .

٥٩ - **طلب منك إعداد برنامج سياهى لجموعة من السائحين اليهود :**

- أ - أسارع بإعداد البرنامج وتنفيذه . ✓ +
- ب - أقوم بإعداد البرنامج مع تحفظى فى التعامل معهم .
- ج - أتردد فى إعداد البرنامج .
- د - أخطط البرنامج وأتركه لغيرى لتنفيذه .
- هـ - أرفض تماماً هذا البرنامج .

٦٠ - **عند زيارتك لمعبد الكرنك وجدت بعض المصريين يقومون بتسجيل أسمائهم على أعمدة**

الكرنك للذكرى :

- أ - أسجل اسمى معهم .
- ب - أقبّل هذا السلوك .
- ج - لا أنظر إليهم وأكمل جولتى فى المعبد .
- د - أنصحهم ألا يفعلوا ذلك .
- هـ - أرفض تماماً هذا السلوك وأويخهم . ✓ +

٦١ - **عرض عليك برنامج سياهى داخل مصر لقضاء إجازتك السنوية :**

- أ - أرحب بشدة بالسياحة الداخلية . ✓ +
- ب - أقبّل هذا البرنامج مع تأجيل سفرى للخارج .
- ج - أتردد فى قبول هذا البرنامج .
- د - أفضل السفر للخارج .
- هـ - أرفض هذا البرنامج وأسافر خارج مصر .

٦٢- قرأت تحقيقاً صحفياً حول إنشاء طريق دائرى حول منطقة الهرم :

أ - أرحب بهذا المشروع لأنه يساعد على زيادة العمران .

ب- أوافق على إنشاء طريق على ألا يؤثر فى المناطق السياحية .

ج - لا يعينى هذا الموضوع فى شئ .

د - أرفض هذا الموضوع وأحاول تقديم بدائل .

هـ- أرفض بشدة فكرة الموضوع لضرره على الآثار المصرية . ✓ +

٦٣ - وأنت فى زيارة للمتحف المصرى وجدت بعض المصريين يسفرون من مجموعة من

السائحين :

أ - أنضم إليهم وأسخر من السائحين .

ب- أعجب بسلوكهم ولا أشاركهم فيه .

ج - أكمل جولتى ولا ألتفت إليهم .

د - أرفض هذا السلوك وألف نظرهم على كيفية معاملة السائح .

هـ- أعنفهم على سلوكهم السيئ . ✓ +

٦٤ - قررت الحكومة عمل مشروع قومى لترميم الآثار التى تأثرت بالزلازل فى القاهرة ،

ووجهت نداء للشباب للمشاركة فى هذا المشروع :

أ - أسارع بتلبية النداء وأشارك فى هذا المشروع . ✓ +

ب- أساعد فى هذا المشروع إذا سمحت الظروف .

ج - أتردد فى قبول المساعدة .

د - أرفض الانضمام للمشروع .

هـ- أرفض فكرة هذا المشروع وأعرض زملاى على عدم المشاركة .

٦٥ - تعرفت على سائح وطلب منك شراء بعض الهدايا التذكارية لأنك من أهل البلد :

أ - أرحب وأسارع لمساعدته فى الشراء . ✓ +

ب- أرشده إلى مناطق الحصول عليها .

ج - أتردد فى قبول المهمة .

د - أرفض مساعدته .

هـ- أرفض مساعدته وأضله .

٦٦ - لاحظت في الفترة الأخيرة رفض بعض الجماعات المتطرفة للسياحة ومحاربتها بشدة :

أ - أؤيدهم بشدة وأساعدهم .

ب - أوافق على هذا الرفض ولكن بالطرق السليمة .

ج - موقفي حيادي في هذا الموضوع .

د - أرفض هذا السلوك غير الحضاري المسيء لمصر في الخارج .

هـ - أرفض بشدة هذا السلوك وأطالب بمعاقتهم . √ +

٦٧ - تصادف وجودك بالقرب من وفد سياحي يتحدث بلغة أجنبية وأنت تجيد هذه اللغة

وكانوا يتحدثون بما يسىء إلى مصر :

أ - أشارك معهم في الحديث لأنهم مصدر رزق لمصر .

ب - أعتبر أنني لم أسمع شيئاً وأواصل تعاملتي معهم .

ج - أتركهم وأنصرف .

د - أرفض هذا السلوك وألفت نظرهم إلى ذلك .

هـ - أعير عن رفضي لهذا السلوك وأمنعهم بشدة . √ +

٦٨ - تعتبر حسن الضيافة من مقومات السياحة في مصر ، ودعت الحاجة إلى استضافة سائح

أجنبي في منزلك :

أ - أرحب باستضافة هذا السائح بشدة . √ +

ب - أقبل استضافته إذا لم يجد مكان آخر للإقامة .

ج - أتردد في قبول ذلك .

د - أرفض استضافته لعدم مقدرتي على ذلك .

هـ - أرفض بشدة استضافته حتى لا يكون مصدر فساد لأسرتي .

٦٩ - وأنت في زيارة للخارج دعاك أحد أصدقائك هناك إلى مشاهدة فيلم يسىء إلى سمعة

مصر وإلى السياحة بها :

أ - أدعو أصدقائي لمشاهدته معي .

ب - أعجب بهذا الفيلم ولا أشاهده مرة أخرى .

ج - أتردد في مشاهدة هذا الفيلم .

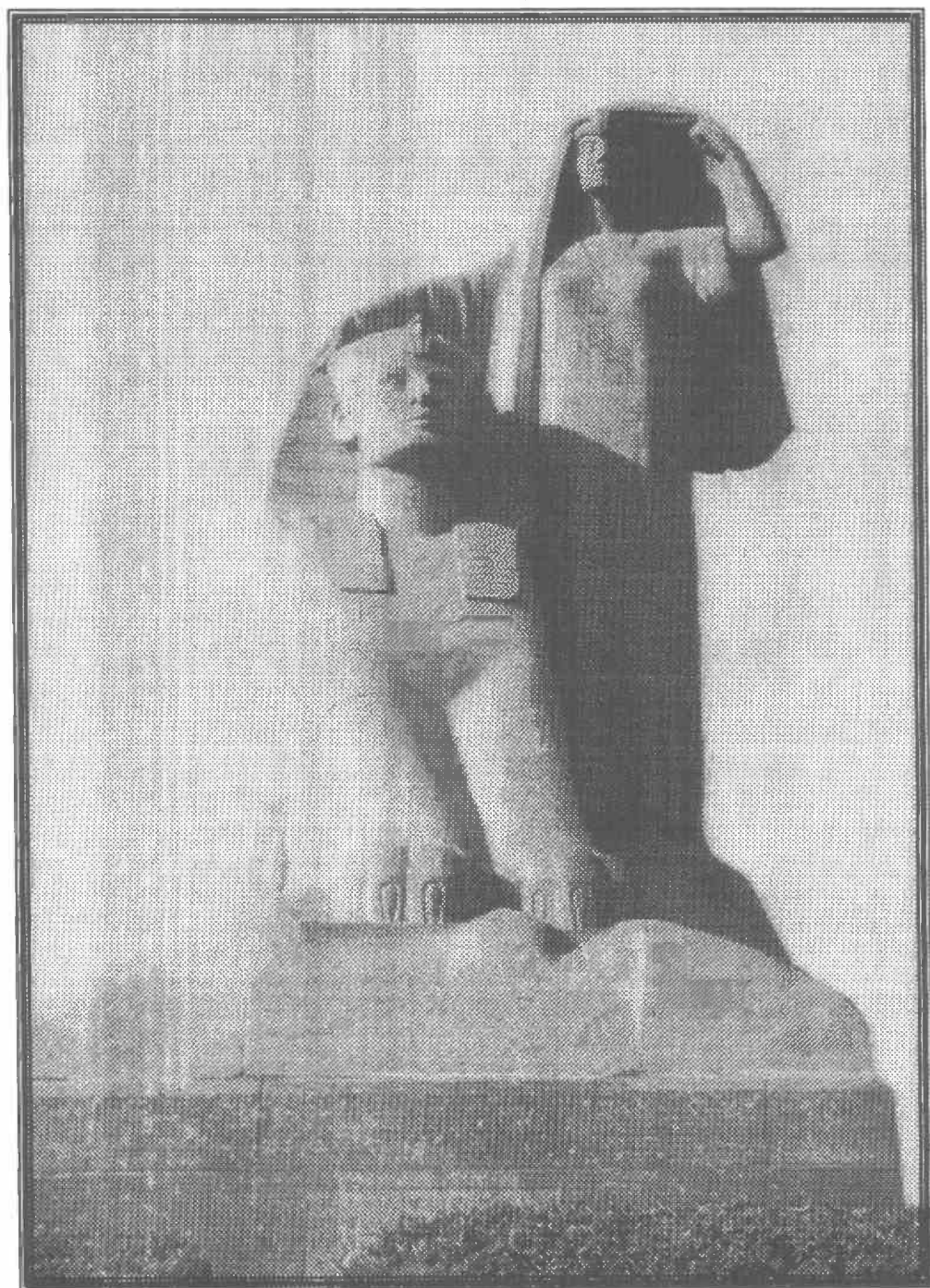
د - أرفض مشاهدة هذا الفيلم .

هـ - أدين هذا الفيلم وأدعو الدولة لوقف عرض هذا الفيلم . √ +

٧٠ - أقيم مؤتمر حول تنشيط السياحة في مصر ومرض لتجارب بعض الدول المتقدمة سياحياً من خلال هذا المؤتمر :

- أ - أشارك بحوث تظهر مكانة مصر السياحية بين الدول . ✓ +
- ب - أحرص على حضور جميع جلسات المؤتمر .
- ج - أتردد في حضور هذا المؤتمر .
- د - أرفض حضور هذا المؤتمر .
- هـ - أعترض على إقامة مثل هذه المؤتمرات .

#####



الفصل الرابع

برنامج الثقافة السياحية " باستخدام الحقيبة التعليمية "

أهداف البرنامج
مؤيولات الثقافة السياحية
الأنفلام التعليمية
الشرائح الفيلمية الثابتة
الصور الثابتة " بانوراما السياحة فى مصر "
خطة برنامج الثقافة السياحية " باستخدام الحقيبة التعليمية "

