

الشواهد المرسله

فئ أساس البلاغه للزمخشري

توثيق وتحقيق

الدكتور محمد نبيه حجاب

الاستاذ بكلية دار العلوم (سابقاً)

علي السباعي

عضو مجمع اللغة العربية

والاستاذ بكلية دار العلوم (سابقاً)

علاء الكتب

٢٨ شارع عبد الحفيظ لروت - القاهرة ت: ٣٩٢٩٤٠١

نشر * توزيع * طباعة

الإدارة :

١٦ شارع جواد حسنى

تليفون : ٣٩٢٦٢٦

فاكس : ٣٩٢٩٠٢٧

المكتبة :

٣٨ ش. عبد الخالق ثروت

تليفون : ٣٩٢٦٤٠١

ص.ب : ٦٦ محمد فريد

الرمز البريدي : ١١٥١٨

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

رقم الإيداع: ٣٢٩٧ / ٢٠٠٠

الترقيم الدولي: I.S.B.N:

977 - 232 - 211 - 0

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله تعالى، الميسر لكل عسير، الهادي للتي هي أقوم، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد ﷺ.

(وبعد) فكثيرة هي الآيات التي استشهد بها الزمخشري على ما جمعه - في معجمه - من ألفاظ اللغة وغريبها، حقيقها ومجازيها، . . غير أن منها ما جاء (مرسلاً) أى مغفل النسبة، ومنها ما جاء منسوباً لغير قائله، ومنها ما اكتفى فيه بالصدر دون العجز، أو العجز دون الصدر، ومنها كذلك ما جاء بروايات عدة.

وغايتنا من هذا البحث أن ننبه على ذلك كله، وأن نذكر الآيات بتمامها إن كانت مشطوبة، معزوة إلى أصحابها إن كانت (مرسلة)، مردودة إلى الصواب إن كانت مغلوطة النسبة، مرتبين ذلك كله بترتيب المواد.

ومنذ البداية لا يسعنى إلا أن أتقدم بجزيل الشكر لكل من عاوننى في هذا البحث من حضرات السادة أعضاء مجمع اللغة العربية وأساتذة دار العلوم وبخاصة الأستاذ علي السباعى الذى أوصانى بضرورة الرجوع إلى (لسان العرب) و(تاج العروس) فى كل مادة، فكل الصيد فى جوف الفراء كما يقولون، وقد كان لتلك الوصية أثرها البالغ فى مجال (التوثيق) خاصة.

أما الشواهد التى وردت فى الأساس مغلوطة النسبة فقد وجب تصويبها فى الأخرى، شأنها فى ذلك شأن الشواهد المرسلة، إذ لا فرق بين هذه وتلك، بل الحاجة إلى التصويب أمس.

هذا. ولقد كان لفضيلته فى ذلك نعم العون، فهو الذى لفت إليها الأنظار، مشيراً إلى أن هذه الظاهرة آفة منى بها التراث، وقلما يخلو منها معجم، ثم ضرب لذلك الأمثال بما ورد منها فى (الأساس) وقدرأيت من تمام البحث وكماله أن أوضعه بها ولم يفتني أن أنبه عليها فى كل موضع فجزاه الله وزملاءه الكرام خير الجزاء.

وختاماً - أرجو بهذا البحث - أن أكون قد أدت لأدب التراث حقاً حان أداءه، ووجب قضاؤه، كما أسأله سبحانه وتعالى أن يعم به النفع، وأن يتحقق به الرجاء، إنه سميع مجيب الدعاء .

د. محمد نبيه حجاب

بَابُ الهمزة

(الهمزة مع التاء)

(أتى) قال

وَحَاجَةٌ بِيْتُ عَلَى صِمَاتِهَا أَتَيْتُهَا وَخَدَى مِنْ مَاتَاتِهَا

قائله: (أبو محمد الفقعسي)، كما سيأتى فى مادة (بَتَّ) ص ٢٩ من الأساس.

(أتى) قال عمرو بن الإطنابة،

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ عِنَاجٌ كَمَخْضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءٌ

والصواب أن قائله: (قيس بن الخطيم) كما فى الحماسة جـ ٢ ص ٣٣

[توقيف السباعى]

(الهمزة مع الراء)

(أرن) قال،

وظَلَّ لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مِنَّا عَلَى سَفَوَانِ يَوْمِ أَرْوَانِي

قائله: (الناطقة الجعدى) كما فى كتاب (ليس فى كلام العرب) لابن خالويه ص ٤٩، وقبله:

جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ تَثْلِيثٍ حَتَّى أَتَيْنَ عَلَى أَوَارَةِ الْعَدَانِ

(الهمزة مع الراءى)

(أزر) قال فى صفة الحمام،

* شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِنْزَرَةً *

قائله: (الحصين الربيعى) كما فى التكملة (مدر) وبعده

* لَيْلًا وَمَا نَادَى أذِينَ الْمَدْرَةِ *

(أز) قالت خُرَيْقُ:

* وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ *

وهي (خرنق بنت هقان) أخت طرفة لأمه ترضى زوجها عمرو بن مرثد وبنيها الثلاثة، وصدر البيت:

* النَّازِلُونَ بِكُلِّ مَعْتَرِكِ *

وفي رواية (النازلين، والطييين) انظر السمط ص ٥٤٨ ، والأمالى ج ٢ ص ١٥٨ .

وقال: (أزم)

جَذَامُ سَيْوْفِ اللَّهِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ إِذَا أَرَمْتَ يَوْمَ الْلِقَاءِ أَرَامٍ
وَأَنْ قَصَّرْتَ يَوْمًا أَلْفَ قَبِيلَةٍ عَنْ الْمَجْدِ نَالَتْهُ أَكْفُ جَذَامِ

قائلهما: (جميل بن معمر) كما في ديوانه ص ١٩٣ .

قال ساعدة (أزم)

وَمَقَامِهِنَّ إِذَا حُبَسْنَ بِمَأْزِمٍ ضَيْقِ أَلْفٍ وَصَدَهْنَ الْأَخْشَبُ

وهو (ساعدة بن جؤية) انظر القسم الأول من ديوان الهذليين / ١٧١

قال: (أزي)

إِزَاءَ مَعَاشٍ مَا تَحَلُّ إِزَارَهَا مِنْ الْكَيْسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ

قائله: (حميد بن ثور) كما في ديوانه ص ٦٦ بروية

إِزَاءَ مَعَاشٍ لَا يَزَالُ نَطَاقُهَا شَدِيدًا، وَفِيهَا، ثَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ

(الهمزة مع الشين)

وقال (أشب)

* رَجْرَجَةٌ لَمْ تَكِ مِمَّا يُؤْتَشَبُ *

قائله: (أدهم بن أبي الزعرار) كما في الحماسة ج ١ ص ١٧٥

وصدره

* أَسَدًا بِفِغَارَةٍ ذَاتِ حَدَبٍ *

(الهمزة مع الصاد)

(إصر) قال طرفه،

أيا بن الحواصين والحاصنات أنقض إصركَ حالا فعلا؟

قائله: (النابعة الذبياني) كما في مجالس العلماء ص ١٤٢، وليس في ديوان طرفه. [توقيف السباعي]

(الهمزة مع الطاء)

(أطر) قال،

وتشتاقها جارأتها فيزرنها وتفتلُ عن إتيانهن فتعذرُ
وان هي لم تقصدُ لهن أتيها نواعمَ بيضا مشيهُنَ التاطرُ

قائلهما: (أبو قيس بن الأسلت) كما في ديوان المعاني للعسكري ج١/٢٤٣.

(أطط) قال الأغلِب،

قد عرفتنى سرحى وأطت وقد شمطتُ بعدها واشمطتِ

قائله: (الراهب المحاربي) كما في «المؤتلف والمختلف» ص ١٧٩، وكذا في اللسان (أطط) ولم يرد في شعر الأغلِب.

[توقيف السباعي]

(الهمزة مع اللام)

(ألق) قال،

وأني لِمَنَ سالتُم لألوقه وأني لِمَنَ عاديتُم سُم أسودا

البيت في الصحاح لـ (رجل من بني عذره) والرواية فيه (أسود) بالكسر.

(ألك) قال،

الكنى إليها - عمرك الله يا فتى بأية ما جاءت إلينا تهاديا

قائله: (سُحيم عبد بنى الحسحاس) كما فى ديوانه ص ١٩

(الهمزة مع الميم)

(أمر) قال دُرَيْدُ (بُنِ الصُّمَّةِ)

* أمرتهمُ أمرى بمنعرج اللوى *

البيت فى الأصمعية / ٢٨، وعجزه

فلم يستينوا الرشدَ إلا ضحى الغد

(أمر) قال،

* ويعدو على المرء ما ياتمر *

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ١٥٤ وصدرة

* أحار بن عمرو كائى خمر *

(الهمزة مع النون)

(أنس) وقال آخر،

إذا غابَ عنها بعلها لم أكن لها زعورا، ولم تأنس إلى كلابها

قائله: (هلال بن خثعم) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص ٢٣٧

(أنف) قال مزاحم،

يسوف بأنفيه النِّقَاعَ كأنه عن البقل من فرط النشاط كعيم

قائله: (ابن أحمر) كما فى اللسان (أنف) وهو عمرو بن أحمر .

[توقيف السباعي]

قال الحطيئة،

* قوم هم الأنف والأذنانُ غيرهم * وعجزه

(أنف)

* وَمَنْ يُسَوِّ بِأَنْفِ النَّاقَةِ الدَّنْبَا * كما فى ديوانه/ ٦

(أنف) قال،

وجاء كمثل الرّال يتبع أنفه خفيه من وقع الصّخور قعاقع

فى المعانى الكبير ص ٣٤٢ يقول ابن قتيبة: وأحسبه لبعض المولدين

(أنى) قال حارثة بن بدر

استأن تظفر فى أمورك كلّها وإذا عزمت على الهوى فتوكل

هذا البيت من قصيدة مشهورة لـ (عبد قيس بن خفان البرجمي)

مطلعها:

أبنى إن أباك كارب يومه فإذا دُعيت إلى المكارم فاعجل

انظر: المفضلية رقم / ١١٦، والأصمعية رقم ٨٧.

(الهمزة مع الواو)

(أود) قال المرقش،

والعدوّ بين المجلسين إذا آد العشى وتنادى العم^(١)

قائله: (المرقش الأكبر) كما فى المفضلية رقم / ٥٤ بزيادة (قد) بعد

العاطف فى الشطر الثانى وعلى هذا يكون البيت من بحر الكامل،

ويحذفها كما هنا يكون من بحر السريع.

(أوى) قال،

* ولو أنّى استأويته ما أوى ليا *

قائله: (ذو الرمة)، كما فى ديوانه ص ٦٥١ وصدرة

* على أمر من لم يشونى ضرّ أمره *

(١) العم: جماعة الناس، وتنادوا: تجالسا.

(الهمزة مع الهاء)

(أهل) قال حاتم:

* قلتُ كُلي يامى وأسنأهلى *

قائله: (عمرو بن أسوى) كما فى اللسان، وكذا فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص ٣٨٢ وبرواية: (لا. بلى كلى، يا أم واستأهلى)

(الهمزة مع الياء)

* كلُّ ذات بَعْلٍ ستئيم *

(أييم)

أى ستصير يوماً بلازوج

وهذا المثل فى مجمع الأمثال للميداني، ج ٢ ص ٥٣، وقائله: (أكثم بن صيفى) وفى جمهرة الأمثال لأبى هلال العسكرى، بهامش الميداني ج ٢/١٤٤، برواية (ستؤام).

(أييم) قال،

ما للسرندى أطل الله أيمته خلى أباه بغير البید وأدلجا

قائله: (محمد بن عرادة التميمي) كما فى معجم الشعراء ص ٣٤٣ برواية (ما للسموأل أبدى الله عورته)

بَابُ (الباء)

(الباء مع التاء)

(بتر) قال أبو الرُّيَيس

شديدٌ وكاء الوَطْبِ ضَبُّ ضَغِينَةٍ عَلَى قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرُ
قائله: (أبو الرُّيَيسِ الشُّعْلَبِيِّ) واسمه عَبَادُ بْنُ طَهْفَةَ، كما في مَقَائِيسِ
اللُّغَةِ (بتر) وَيُرْوَى ابْنُ بَرَى أَنَّ صَدْرَهُ:

* شديدٌ وكاءِ البَطْنِ ضَبُّ ضَغِينَةٍ *

(الباء مع الجيم)

(بجج) قال:

فجاءتْ كَأَنَّ الْقُسُورَ الْجُونَ بَجْهًا عَسَالِيْجُهُ وَالنَّامِرُ الْمُتَنَاحُ
قائله: (جَبِيْهَاءُ الْأَشْجَمِيِّ) كما في الْمُفْضَلِيَّةِ/ ٣٣ برواية (لجاءت)
جوابًا لـ (لو) قبله.

(بجر) أنشد سيبويه:

يَمْرُونَ بِاللَّهْمَا خَفَافًا عِيَابُهُمْ وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَارَيْنِ يُجْرَ الْحَقَائِبِ
قائله: (أعشى همدان) كما في الصبح المنير ص ٣١٧، وهو من
الشواهد النحوية وكذا في الكامل للمبرد ص ١٥٧، وجاء في المقاصد
النحوية (ج ٣ ص ٤٦) منسوبًا لـ (محمد بن عبد الله الأنصاري).

[توقيف السباعي]

(بجر) قال يصف رجلاً أقدم على يمين منكرة

تزيدها حذاء يعلم أنه هو الكاذب الآتي الأمور الجاريا
وقائله: (مرداس الدبيري) كما في اللسان مادة (حذذ) وكذا في
السمط ج ٣/ ٣٢.

(بجل) قال ليبيد:

* بَجَلَى الْآنَ مِنَ الْعَيْشِ بَجَلٌ *

البيت بديوانه ص ١٩٧ و صدره

*** فمتى أهلك فلا أحفله ***

و بجلى بمعنى حسبي .

(الباء مع الحاء)

(بحج) وقوله:

وأبْحُ جندى وثاقِبَةٌ سُبِكْتُ كَثاقِبَةٍ من الجمر

قائله: (النابعة الجعدي) كما فى اللسان (بحج) يصف الدينار، وكما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص ١٢٢٥ برواية أخرى وضبط مغاير وهي:

وأبْحُ جندى وثاقِبَةٌ سُبِكْتُ كَثاقِبَةٍ من الجمر

وقبله:

من هجمة دهم مزئمة حمر الخدود وقينة بكر

(الباء مع الحاء)

(بخخ) قال:

*** بخ لك بخ لبحر خضم ***

قائله: (الأحمر) النحوى يصف بيتاً و صدره:

*** روافده أكرم الرفادات ***

كما فى اللسان (بخخ) و(رغد) وكذا فى مقاييس اللغة (بخخ).

(بخس) قال:

وفى كل أسواقِ العراقِ إتاوةٌ وفى كلِّ ما باع امرؤُ بخسُ درهم

قائله: (جابر بن حنيّ التغلبي) كما تقدم فى مادة (أتى) ص ٤ من الأساس برواية (مكس) بدل (بخس)، وكذا فى المفضلية رقم / ٤٢ .

(برد)

(الباء مع الراء)

قال،

وعَطَّلُ قَلْوَصِي فِي الرِّكَابِ فَإِنَّهَا سَبَّرُ أَكْبَادًا وَتُبْكِي بَوَاكِيَا

قائله: (مالك بن الربيع التميمي المازني) كما في ذيل الأملی

(برد) ص ١٣٨ .

قال الراهب المكي

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارِ الحَبِّ فِي كَبْدِي عَمَدْتُ نَحْوَ سِقَاءِ القَوْمِ ابْتَرُدُ
هَبْنِي بَرَدَتْ بِبَرْدِ المَاءِ ظَاهِرَهُ فَمَنْ لِنِيرَانِ حَبِّ حَشْوِهِ تَقْدُ

قائلهما: (عروة بن أذينة) كما في الشعر والشعراء ص ٥٨٣ برواية

العجز .

* فَمَنْ لِنَارِ عَلَى الأَحْشَاءِ تَتَقَدُّ *

وقد ورد البيتان في الأملی ج ١ ص ٣١ منسويين لأحد الأعراب،

(برد) ويبدو أن الراهب المكي لقب عروة، لأنه كان يقال فيه: الرجل الصالح .

قال،

قَلِيلَةُ لَحْمِ النَّاطِرَيْنِ يَزِينُهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ العَيْشِ بَارِدٌ

قائله: (عتيبة بن مرداس) كما في الحماسة ج ٢ ص ٨٣ .

(برد)

قال الأعشي،

* وَرَجَى بِرَّهَا عَامًا فَعَامًا *

البيت في ديوانه ص ١٩٧ وصدرة

* تَخَيَّرَهَا أَخْوَعَانَاتٍ شَهْرًا *

(برص) وعانات: بلد بالشام

قال،

لِعَمْرِكَ إِنِّي وَطَلَابَ سَلْمِي لَكَالْتَرَبِصِ الثَّمَدِ الطَّنُونَا

قائله: (الشمردل اليربوعي) كما فى السمط جـ ٣ ص ٣١، وفى
ذيل الأمالى ص ٦٢، برواية (حبى) بدل (سلمى) وبعده:
يُطِيفُ بِهِ وَيُعْجِبُهُ ثَرَاهُ وَضَيْقُ مَجْمَعِهِ قَطْعُ الْعَيُونَا

(برقش) قال الأسدى،

كَأبَى بَرَأَقِشَ كُلِّ لَوْ نِ لَوْنُهُ يَسْتَخِيلُ

قائله: (الكميت بن معروف الأسدى) كما فى اللسان مادة (برقش)

(برم) قال،

يُخَبِّرُ طَرْفَانَا بِمَا فِى قَلْبِنَا إِذَا بَرِمَتْ بِالْمَنْطِقِ الشَّفْتَانِ

قائله: (المخبل القيسى) كما فى معجم الشعراء للمرزبانى ص ٢٣٥،
وفيه شاهد على تشنية (طرف)

[توقيف السباعى]

(الباء مع الزاي)

(بزز) قال،

* وَلَا بِيْكَهَامٍ بَزْهَ عَنْ عَدُوِّهِ *

قائله: (متمم بن نويرة) يرثى أخاه مالكا كما فى المفضلية / ٦٧

وعجزه * إِذَا هُوَ لَاقَى حَاسِرًا أَمَقْنَعًا *

(بزز) قال،

فَوَيْلٌ أَمْ بَزَّ جَرَّ شَعْلًا عَلَى الْحَصَى فَوَقَّرَ بَزُّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ

قائله: (قيس بن عيزارة الهذلى) كما فى ديوان الهذليين ق ٣ ، ص
٧٨، قاله حينما غصب (تأبط شراً) سيفه، والبيت من الزيادة التى
انفردت بها نسخة الشنقيطى.

[توقيف السباعى]

(بزل) قال:

من أمر ذى بدوات لا تزال له بزلاء يعيا بها الجئامة اللبدُ

قائله: (الراعى النميرى عبید بن حصین) كما فى الامالى جـ ٥٣/١، والسبط ج١/٢٠٣، واللسان ج٤/٣٩٠ (انظرالقسم الثانى من رسالتنا للماجستير عن هذا الشاعر).

(الباء مع الصاد)

(بصر) قال امرؤ القيس:

* تبصرُ خليلي هل ترى من طعانن *

كما فى الديوان/٤٣، وعجزه

* سواك نقيًا بين حزمى شغيب *

(بصر) قال:

أرجائه عنى فأبصر قصده وكويته فوق التواظير من عل

قائله: (ربيعة بن مقروم) كما فى الحماسة ج١ ص ١٢، وفى اللسان مادة (وجا) برواية (أوجيته).

(الباء مع الضاد)

(بضغ) قال:

* يترك ذا اللون البضيض أسودا *

ورد البيت بهامش ذيل الامالى ص ٥٢ غير منسوب، وبرواية (اللون النضير) وصدرة:

* لقد لقينا سفراً عطودا *

أى سفراً طويلاً، كما ورد أيضاً دون عزو فى الجمهرة ج٢/ ٢٧٧، وفى المقاييس ٤/ ٥٣٤ بمعنى سفراً سريعاً شاقاً.

(بضع) قال زميل (بن أبيبر)

فإنك واستبضاعك الشعر نحونا كمستبضع تمرًا إلى أهل خيبرا

قائله: (خارجة بن ضرار) كما فى الحماسة جـ ٢ ص ١٤١، وفى اللسان (بضع).

(الباء مع الطاء)

(بطح) قال:

* قريش البطاح لا قريش الظواهر *

قائله: (أبو خالد ذكوان) مولى بنى عبد الدار، كما فى معجم البلدان ومقاييس اللغة (بطح).

يقوله للضحاك بن قيس الفهري، وصدره

* فلو شهدتنى من قريش عصابة *

(بطن) قال: امرؤ القيس

* ولم أبتطنُ كاعبًا ذات خلخال *

وصدره:

* كانى لم أركب جوادًا للذة *

كما فى الديوان ص ٣٥.

(الباء مع القاف)

(بقى) قال ليبيد:

فما بقيا على تركتمانى ولكن خفتما صرد النبال

قائله: (اللعين المنقري) كما فى اللسان (بقى) وكذا فى الخزانة جـ ٣ ص ١٨٨ وليس فى ديوان ليبيد.

[توقيف السباعي]

(الباء مع الكاف)

(بكر) قال:

جرر السبلُ بها عثنونه وتهادتها مدايح بكر

قائله: (المرار العدوي) كما في المفضيلة/١٦ برواية (وتعفتها مداليج).

(بكر) قال ذوالرمة،

وقوقا لدى الأبوابِ طُلابُ حاجةٍ عَوَانًا من الحاجاتِ أو حاجة بكرًا
ورد البيت بديوانه ص ٦٦٧ ، كما ورد بديوان الفرزدق ص ٢٢٧ وهو
الصواب لما يلي :

(١) لم يرد البيت بالطبعة القديمة لديوان ذى الرمة ، وقد ورد في
جميع الطبعات لديوان الفرزدق .

(ب) الإشارات التاريخية في القصيدة تثبت بصفة قاطعة أنه
للفرزدق فهي في مدح زياد ليصفح عنه بعد أن أهدر دمه^(١) .

(ج) نسبه محقق المقيس للفرزدق ، وناهيك به باحثًا ومحققًا

[توقيف السباعي]

(بكي) قال،

سُمِيَّة قَوْمِي وَلَا تَعْجِزِي وَبِكَيْ النِّسَاءِ عَلَيَّ حَمْزَةٌ

قائله: (كعب بن مالك الأنصاري) كما في السيرة ج١ ص ١٥٨
برواية (صفية).

(بكي) قال جرير،

الشمس طالعةٌ ليست بكاسفةٌ تبكى عليك نجوم الليل والقمر

العكس هو الصحيح (الشمس كاسفة ليست بطالعة) كما في شرح
الديوان ص ٣٠٤ ط الصاوي.

رجال كثير قد يرى بهم فقرا.

(١) وقبله يقول: وعند زياد لو يريد عطاءهم

(الباء مع اللام)

(بلد) قال:

إذا لم يناع جاهل القوم ذا النهى وبلدت الأعلام بالليل كالأكم
قائلة: (أبو خراش الهذلي) كما في ديوان الهذليين ق ٢. ص ١٣١
برواية (كالأكم) وقد ورد البيت في اللسان (بلد) وكذا مقاييس اللغة
مغفل النسبة.

(بلل) قال:

ولقد طويتكمو على بللاتكم وعلمت ما فيكم من الأذراب
قائلة: (حضر ممي بن عامر) كما في اللسان (ذرب)، ويروي لـ
(القتال الكلابي) كما في الجمهرة ج ١ ص ٣٧.

(الباء مع النون)

(بنى) قال:

لو وصل الغيث أنينَ أمراً كانت له قبة سحق بجاد
قائلة: (مارد الشيباني) كما في السمط ص ٢٣ برواية (أبنينا) وقطع
الهمزة يكسر البيت، فوجب وصلها (لابنينا).

(بنى) قال:

بُناة مكارم وأساءة كُلم دماؤهم من الكلب الشفاء
قائلة: (أبو البرج المرّي) كما في معجم الشعراء ص ٢١٤.

(بنى) قال:

أبلغ زياداً وخير القول أصدقه وإن تكيس أو كان ابن أحوار
قائلة: (بدر بن حذار) يرد على النابغة كما في مختار الشعر ص ١٧٨
برواية (أبلغ زياداً وحين المرء ندركه)

(بنى) قال:

كأن ثناياها بنات سحابة سقاهن شؤبوب من الغيث باكر

قائله: (عدى بن الرقاع) كما فى معجم البلدان جـ ٣ ص ١٨٦ .

(الباء مع الواو)

(بوا) قال،

بوائه الرمح شزراً ثم قلت له هذى المروءة لا لعب الزحاليق

قائله: (عامر بن مالك) كما فى الصحاح (بوا) برواية (يمته الرمح)

(بوا) قال،

إن يقتلوا منا الوليد فإننا ... أبانا به قلبي تُذِلُّ المعاطسا

قائله: (العباس بن مرداس) كما فى الأصمعية / ٧٠ برواية (فإن يقتلوا منا كريماً).

(بوق) قال حسان يرثى عثمان رضى الله عنه،

* إلا الذى نطقوا بوقا ولم يكن *

البيت بالديوان ص ٢٤٩ برواية (زوروا) بدل (بوقا) وصدده:

* ما قتلوه على ذنب ألم به *

(الباء مع الهاء)

(بهي) قال امرؤ القيس،

وبهؤ هواء تحت صلب كانه من الهضبة الخلقاء زُحْلوقٍ مَلْعَبٍ

قائله: (علقمة الفحل) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ٤٣٧ من

قصيدته المشهورة ومطلعها: (ذهبت من الهجران فى غير مذهب ..)

[توقيف السباعى]

(الباء مع الياء)

(بيض) قال،

ولكنه يأتى إلى الحول كاملاً ومالى .. إلا الأبيضين شراب

قائله: (هذيل الأشجمي) كما فى الصحاح (بيض).

باب الثاء

(الثاء مع الجيم)

(تجر) قال:

بُزَاخِيَّةُ أُلُوتٍ بَلِيْفٍ كَأَنَّهَا عَفَاءٌ قَلَاصٍ، طَارَ عَنْهَا، نَوَاجِرُ

قائله: (النابعة الذبياني) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ١٨٨،
ومعجم ما استعجم للبكرى ج ١ ص ٤٧.

(الثاء مع الخاء)

(تخم) قال:

يَا بَنَى التَّخُومَ لَا تَظْلِمُوهَا إِنْ ظَلَمَ التَّخُومَ ذُو عَقَالٍ

قائله: (أحيحة بن الجلاح) كما فى اللسان (عقل) أو (أبو قيس ابن
الأسلت) كما فى إصلاح المنطق ص ٢٨٢، وقبله فى السيرة ج ٢/١٥٨
ثم مال اليتيم لا تأكلوا إن مال اليتيم يرعاه والى

(الثاء مع الراء)

(ترع) قال:

يَخِيرُنِي تَرَاعَةَ بَيْنِ حَلْقَةٍ أَزُومُ إِذَا عَصَّتْ وَكَبَلٍ مُضَبِّبٍ

قائله: (هدبة بن الخشرم) كما فى الصحاح (ترع).

(تلف) قال:

فَاتْلَفَ وَأَخْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آكِلُهُ

قائله: (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص ٢٤٣.

باب الثاء

(الثاء مع الهمزة)

(ثار) قالت كبشة

فإن أنتمولم تشاروا بأخيكم فمشوا بأذان النعام المصلّم
وكبشة هي أخت عمرو بن معد يكرب، كما في الشعر والشعراء
ص ٣٨١ والحماسة ج ١/ ٥٥.

(ثار) قال،

قتلتُ به ثارنى وأدركتُ ثورتى إذا ما تناسى دحلّه كلُّ عيهبِ
قائله: (عبد العزى الشويرى) كما في العمدة ص ٧٤ واللسان (ثار).

(الثاء مع الباء)

(ثبج) قال ذوالرمة،

* بجرع كأباج القطا المتتابع *

البيت في ديوانه/ ٣٦٦، وصدرة

* يداوين من أجوافهن حرارة *

(الثاء مع الراء)

(ثرى) قال،

وأتى لتراك الضغينة قد بدا ثراها من المولى فما استثيرها

قائله: (عوق بن الأحوص) كما في المفضلية/ ٣٦.

(الثاء مع الفاء)

(ثفر) قال،

تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتبقى مريض المستفر الحامى

قائله: (النابعة الذبياني) كما فى ديوانه/ ١٣٠ ط بيروت، واللسان
(نفر).

(الثاء مع القاف)

(ثقف) قال:

* وحنّ كما حنّ اليراعُ المشقّبُ *

قائله: (ابن المولى) من مخضرمى الدولتين، كما فى الأغانى ج٣
ص ٢٩٥، وصدرة:

* يحنّ إلى ليلى وقد شطت النوى *

واليراع المثقف: الزمار

(الثاء مع اللام)

(ثلج) قال كعب بن لؤى

لئن كنتَ مثلوجَ الفؤادِ لقد بدا لجمعِ لؤىِ منك ذلّةُ ذى غمضِ
ورد البيت فى اللسان منسوبًا إلى أخيه (عامر بن لؤى).

(ثلج) قال:

* إنك يا جهضمُ ماء القلبِ *

وعجزه فى اللسان (موه)

* ضخمٌ عريضٌ مجرئشُ الجنبِ *

(الثاء مع الميم)

(ثمد) وقال آخر:

فعودًا لدى أبوابهم يثمدونهم رمى الله فى تلك الأكف الكواع

قائله: (النابعة الذبياني) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ١٨٢،

برواية:

فعودًا لدى أبياتهم يثمدونها رمى الله فى تلك الأنوف الكواع

(ثمر) قال:

وإذا الركاب تكلفتها عطفتْ ثمرَ السياطِ قُطوفُها ووساعُها

قائله: (سويد بن كراع) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص ٨١
برواية (قطونها ووساعها) أى بالفتح .

(ثمر) قال:

ما زال عصياننا لله يُسلمنا حتى دُفَعنا إلى يحيى ودينار
إلى عليّين لم تُقطف ثماره قد طال ما سجداً للشمس والنار

قائلهما: (عمارة بن عقيل) كما فى البيان ج ٣ ص ٢٢٨ برواية (تقطع)
بدل (تقطف) والأغنى بنسبهما لدعبل الخزاعي .

(الثاء مع الواو)

(ثول) قال:

نلقى الأمان على حياض محمدٍ ثولاً مخرفةٍ وذنبٍ أطلس

قائله: (الكميت) كما فى اللسان مادة (ريس) وبعده:

لا ذى تخاف ولا لذلك جراءة تُهدى الرعية ما استقام الريس

باب الجيم

(الجيم مع الهمزة)

قال: (جاو)

غَشِينَةٌ وَهُوَ فِي جَأْوَاءَ بَاسِلَةٍ غَضْبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّاسِ فَانْفَلَقًا

قائله: (بلعاء بن قيس) كما في معجم بقية الأشياء (بسل).

(الجيم مع الباء)

قال: (جبر)

* مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَ *

قائله: (عمرو بن كلثوم) كما في اللسان (جبر) وعجزه:

* وَلَا سَقَى الْمَاءِ وَلَا رَأَى الشَّجَرِ *

قال: (جبل)

* صَافِي الْحَدِيدَةِ لَا نَابٍ وَلَا جَبَلٍ *

قائله: (أبو المثلم) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ . ص ٢٣٠) وصدرة

* لَوْ كُنْتُ ذَا صَارِمٍ عَضِبَ مَضَارِبِهِ *

برواية: (نكس) بدل (ناب)

(الجيم مع الشاء)

قال: (جتل)

جَاءَ الشِّتَاءِ وَاجْتَالَ الصُّبْرُ وَظَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرٌ

قائله: (جندل بن المثنى الطهوي) كما في اللسان (جتل).

(الجيم مع الحاء)

قال: (جحر)

* وَلَا تَرَى الضَّبَّ بِهَا يَنْجَحِرُ *

قائله: (ابن أحمر) كما فى الخزانة ج ٤ ص ٢٧٣ ، وصدرة

* لا تفزع الأرنب أهوالها *

(الجيم مع الدال)

قال: (جدل)

قد أركب الآكة بعد الآكة وأترك العاجز بالجدة

قائله: (أبو قردودة الأعرابي) كما فى السمط ص ٨٨٨.

قال: (جدى)

لقل جداءً على مالك إذا الحرب شبت بأجدالها

قائله: (مالك بن العجلان) كما فى اللسان (جدى) وكذا فى

(المقاييس).

(الجيم مع الدال)

قال: (جدع)

يا بشر إن لم أكن منكم بمنزلة ألقى على لديه الأزم الجدع

قائله: (الأخطل) كما فى ديوانه ص ٧٢.

قال: (جدل)

* لاقت على الماء جديلا واتدا *

قائله: (أبو محمد الفقعسى) كما فى اللسان (جدل)، وبعده:

ليأ بهن ولهـن راصداً ولم يكن يـخلفها المواحدا

وتروى التكملة (واطدا) بدل (واتدا).

(الجيم مع الراء)

قال: (جرب)

أثنى على بما علمته فأثنى مثن عليك بمثل ربح الجورب

الشرط الأول بمعلقة (عترة).

(جرب) قال حسان:

وفي عضادته اليمنى بنو أسد والأجربان: بنو عيس وذبيان
البيت ليس في ديوان حسان، وقد ورد في السيرة جء ص ٨٤
منسوباً لـ (عباس بن مرداس) وكذا في اللسان والصحاح (جرب).
[توقيف السباعي]

قال:

(جرد) وجعلت أسعد للرماح رديئة هبلتك أمك أي جرد ترفع
قائله: (سعدى الجهنية) كما في الأصمعية/ ٢٧ برواية (أجعلت)

قال:

(جرس) تنجو إذا ما الحاديان أجرسا يسيرُ فيها القوم خمسا أملسا
قائله: (المرار) كما في التاج مادة (ملس).

قال الهذلي:

(جرض) نجا سالم والنفسُ منه بشدقه ولم ينجُ إلا جفن سيف ومنزرا
قائله: (حذيفة بن أنس الهذلي) كما في ديوان الهذليين ق ٣ ص ٢٢.

قال:

(جرع) * والحرب يكفيك من أنفاسها جرع *
قائله: (العباس بن مرداس) كما في شواهد المغنى ص ٤٣ وصدرة
* السَلْمُ تأخذ منه ما رضيت به *

قال:

(جرو) فضربتُ جروتها وقلتُ لها اصبري وشددتُ من ضيقِ المقامِ إزارى
قائله: (الفرزدق) كما في اللسان (جرو) وليس بديوانه.

(الجيم مع الزاي)

قال: (جزل)

متى نأتنا تلمم بنا في ديارنا تجذ حطباً حزلاً وناراً تأججا

قائله : (عبد الله الجعفي) استشهد به سيويه على بدل الفعل من
الفعل وأبو حنيفة الدينوري على تذكير النار باعتبار (تأججاً) فعلاً
ماضياً.

[توقيف السباعي]

(الجيم مع الشين)

(جشر) قال:

إذا ما شربنا الجاشرية لم نبلى أميراً، وإن كان الأمير من الأزدِ
قائله : (الفرزدق) كما في اللسان (حشر) وهو مما أغفل ذكره
الديوان.

(الجيم مع الفاء)

(جفن) قال:

يا جفنة كإزاء الخوضِ قد كُفِنتُ ومنطقاً كوشى اليمنة الحيرة
القائل : (أبو قردودة الطائي) يرثى عمرو بن عمار الطائي (معجم
الشعراء ص ٥٩) برواية (قد هدموا) بدل (قد كُفنت).

(الجيم مع اللام)

(جلل) قال:

* ألا كل شيء سواه جلل *
قائله : (امرؤ القيس) كما في ديوانه (ط المعارف) ص ٢٦١ و صدره:
* بقتل بني أسد ربهم *

(الجيم مع الميم)

(جمع) قال ذوالرمة:

ونهب كجماع الثريا حويته بأجرد محتوت الصفاقين خيفق
قائله : (خفاف بن ندبة) كما في الأصمعية/ ٢ والعجز فيها
* غشاشا بمحتات القوائم خيفق *

(جمل) قال أبو ذؤيب (الهدلي) :

* جَمَأَكَ أَيُّهَا الْقَلْبُ الضَّرِيحُ *

أى صبرك وعجزه:

* سَنَلِقَى مَنْ تَحَبُّ فَتَسْتَرِيحُ *

كما فى شرح ديوان الهذليين (ج ١ ص ٦٨).

(جمن) قال:

كجُمانَةِ البحرِ جاءَ بها غَوَاصُها من لُجَّةِ البحرِ

قائله: (المسيب بن علس) كما فى مقاييس اللغة (جمن)

(الجيم مع النون)

(جنا) قال:

* جُنُوءُ العائِداَتِ على وِسادى *

قائله: (كثير) كما فى الصحاح واللسان (جنا) وصدرة:

* أَغاضِرَ لو شَهدتِ غِداةَ بِنْتِمْ *

(جنن) قال سويد:

* ولا جَنِّ بالبِغضاءِ والنظَرِ الشَّدْرِ *

قائله: (طارق بن ديسق) كما فى هامش التكملة (حنن) وصدرة:

* تَحَدَّثَنى عيناك ما القَلْبُ كاتِمُ *

وفى شرح أشعار الهذليين ج ١ / ٣٦٧ لأبى جندب الهذلي

[توقيف السباعى]

(الجيم مع الواو)

(جوب) قال:

* فلم يَسْتَجِبْهُ عندَ ذاكِ مُجِيبُ *

قائله: (كعب بن مسعد الغنوي) كما فى الأصمعية / ٢٥ وصدرة:

* وداعِ دعايا من يجيبُ إلى الندى *

(جوب) قال:

* أساء سمعاً فأساء جابه *

ويروى: * أساء سمعاً فساء جابه *

وهو مثل قائله: (سُهَيْل بن عمرو) من بنى عامر بن لؤي، وقصة
المثل في الميداني ج ١ / ٢٢٣.

(جوب) قال:

* باتت تجوب أفرع الظلام *

الشر في اللسان والصحاح، وعجزه:

* جوب البيطر مدرع الهمام *

(جود) قال:

وأبرح ما أدام الله قومي بحمد الله منتطقاً مجيداً

قائله: (خداش بن زهير) كما في اللسان (نطق).

(جوز) قال:

باتت تنوش الحوض من غلا نوشاً به تقطع أجواز الفلا

قائله: (غيلان بن حرث الربيعي) كما في التاج مادة (نوش).

(جوع) قال:

فإنك ما سلّيت نفساً شحيحة عن المال في الدنيا بمثل المجاوع

قائله: (أبو زيد بن يحيى العقبلي) كما في السمط ص ٨٢٨.

(جوف) قال:

ومجوف بلقاً ملكت عنانه يعدو على خمس قوائمه زكا

قائله: (الرخيم العبدي) كما في السمط ص ١٨٩.

(جوى) قال:

ثم كان المزاج ماء سماء لا جوى أجن ولا مطروق

قائله : (عديّ بن زيد) كما فى اللسان (طرق)

(الجيم مع الهاء)

(جهل) قال،

ألا لا يجهلن أحدَ علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا

قائله : (عمرو بن كلثوم) كما فى معلقته بشرح التبريزى ص ٢٤٩.

(جهم) قال،

فلا تجهمىنى - أمّ عمرو- فإننا بنا داء ظمى لم تخنه عوامله

قائله : (عمرو بن الفضفص الجهنى) كما فى المعانى الكبير

ص ٧١٨.

(الجيم مع الياء)

(جيش) قال،

تجيش علينا قدرهم فنديمها ونفشوها عنا إذا حميها غلا

قائله : (الناطقة الجعدى) كما فى الصحاح (فتأ).

بئى

(الحاء مع الباء)

(حبيب) قال:

* وَحُبَّ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمَقْدَمَا *

قائله: (العباس بن مرداس) كما فى الشواهد النحوية، وصدرة:

* وَقَالَ نَبِيَّ الْمُسْلِمِينَ تَقْدَمُوا *

(حبيب) قال:

* وَحُبَّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ *

قائله: (الأخطل) كما فى ديوانه ص ٤، وصدرة

* فَقُلْتُ اقْتُلُوها عَنْكُمْ بِمِرْأَجِها *

(حبو) قال امرؤ القيس:

* كَلِمَعِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلِ *

وصدرة: * أَصَاحُ تَرَى بَرْقًا أَرِيكَ وَمِضَّةً *

كما فى الديوان/ ٢٤.

(حبيب) قال:

تَرَأَتْ لَنَا كَالشَّمْسِ بَيْنَ غَمَامَةٍ بَدَا حَاجِبٌ مِنْهَا وَضَنَّتْ بِحَاجِبِ

قائله: (النمر بن تولب) كما فى الشعر والشعراء ص ٣١٦ برواية

(تحت قناعها) بدل (بين غمامة)

(حجج) قال:

* يَحْجُونَ سَبَّ الزَّبْرِقَانِ الْمَزْعَفَرَا *

قائله: (المخبل السعدي) كما فى إصلاح المنطق ص ٣٧٢ وصدرة:

* وَأَشْهَدُ مِنْ حَوْفِ حُلُولَا كَثِيرَةٍ *

(حجل) قال الجعدى يهجو (ليلي الأخيلية)
* فقد ركبتُ أمراً أغرَّ محجلاً *
وصدره كما فى اللسان (هلا)
* ألا حَيِّياً ليلى وقولا لها: هلا *

(حجن) قال:

* محجَنُ مالٍ أينما تصرفنا *
قائله: (نافع بن لقيط الأسدى) كما فى اللسان مادة (جهن)،
وصدره:

* قد عنتَ الجلمعد شيخاً أعجفا *
(الحاء مع الدال)

(حدث) قال قيس:

أيتُ مع الحدّاث ليلى فلم ابن فأخليتُ فاستعجمتُ عند خلايا
قائله: (عتي بن مالك العُقيلي) كما فى اللسان (خلا).

[توقيف السباعى]

(حدد) قال:

لا تعبدنَّ إلهاً دونَ خالقكم وإن دُعيتُم فقولوا دونه حدّد
قائله: (زيد بن عمرو بن نفيل) كما فى اللسان (حدد).

(حدو) قال:

* حادى ثلاثٍ من الحُقبِ السّماحيج *
قائله: (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص ٧٣، وفى التكملة للصاغانى
ثمان بدل ثلاث وصدره:

* كأنه حينَ يرمى خلفهنّ به *
(الحاء مع الدال)

(حذر) قال:

* حذارٍ من أرماحنا حذارٍ *

قائله : (أبو النجم المجلي) كما فى اللسان (حذر) وعجزه :

* أو تجعلوا دونكم وبار *

(القاء مع الرءاء)

(حرج) قال ذوالرمة :

* وتخرج العين فيها حين تنتقب *

البيت فى اللسان (حرج) وليس فى ديوان ذى الرمة وصدرة :

* تزداد للعين ابتهاجا إذا سمرت *

(حرج) قال :

أيا جراحات الحمى حين تحملوا بذى سلم لا جادكن ربيع

قائله : (قيس بن ذريح) وقيل : (مجنون ليلى) انظر الامالى

ج ١/ ١٣٦ والسمط/ ٣٧٩ .

(حرج) قال :

عاين حيا كالجرأح نعمة يكون أقصى شله محر نجمة

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٨٦ .

(حرج) قال :

* واستحرق القتل فى عبد الأشل *

قائله : (عبد الله بن الزبيرى) كما فى السيرة ج ٣ ص ١٤٤ وصدرة :

* حين حكى بقاء بركبها *

(حرج) قال ذوالرمة :

* والقرط فى حرة الذفرى معلقة *

وعجزه كما فى الديوان/ ٦ :

* تباعد الحبل منها فهو يضطرب *

(حزز) قال الشماخ:

* تَبَاعُ إِذَا بَاعَ التَّلَادُ الحِرَائِزُ *

وصدره كما فى الديوان/ ٨

* فقال له هل تشتريها فإئها *

(حرق) قال يصف الغراب:

حَرِقَ الجِنَاحَ كَأَنَّ لِحْيِي رَأْسَهُ جَلِمَانِ بِالأَخْبَارِ هَشَّ مَوْلَعُ

قائله: (عترة) مختار الشعر ص ٣٩٣

(الحاء مع الزاي)

(حزز) قال:

* وتبقى حزازات كما هنا *

قائله: (زفر بن الحارث الكلابي) كما فى اللسان (حزز) وصدره:

* وقد ينبت المرعى على دمن الثرى *

وكذا فى المؤلف والمختلف ص ٩٩

(حزم) وقال آخر:

حِيارِزِمَكَ لِمَوْتٍ فَإِنَّ المَوْتَ لا قِيكَ

ولأبْدَمِنَ المَوْتَ إِذا حَلَّ بِوَادِيكَ

والقائل هو الإمام على كرم الله وجهه، كما فى اللسان برواية ولا تجزع من الموت.

(الحاء مع السين)

(حسد) قال:

إن العرائن تلقاها مُحَسَّدَةً ولا ترى للناس حسادا

قائله: (أبرص) شاعر المهلب، كما فى معجم الشعراء ص ٢٧٣.

(حسن) قال الشماخ:

* يا ظبية عطلاً حسانة الجيد *

الشطر في ديوانه ص ٢١ و صدره

* دار الفتاة التي كنا نقول لها *

(الحاء مع الشين)

(حشر) قال حاتم (الطائي)

* إذا حَشْرَجَتْ يوماً وضاقَ بها الصدرُ *

الشطر في الديوان ص ١١ و صدره:

* أما وى ما يُغنى الثراء عن الفتى *

(حشو) قائله:

* وما أحاشي من الأقوام من أحد *

قائله: (النابعة الذبياني) كما في مختار الشعر اجاهلى ص ١٥١، وفي

شعراء النصرانية ج٢ ص ٦٦٣، و صدره:

* ولا أرى فاعلاً في الناس يُشبههُ *

(الحاء مع الصاد)

(حصص) قال:

* مشعشة كان الحصص فيها *

قائله: (عمرو بن كلثوم) كما في المعلقة بشرح التبريزي ص ٢٤٧

وعجزه:

* إذا ما الماء خالطها سخينا *

(حصف) قال:

* بمستصحفٍ باقٍ من الرأي مُبرمٍ *

قائله: (الأعشى) و صدره:

* فلا بأس أنى قد أجوز حاجتى *

كما بالديوان ص ١١٩

(الهاء مع الطاء)

(حطم) قال:

إنا إذا حطمةً حنت لنا ورقا نماس العود حتى يثبت الورق

قائله: (ذو الخرق الطهوى) كما فى الأصعية / ٣٦

(حطم) قال:

* قد لفها الليل بسواقِ حطم *

منسوب فى اللسان (حطم) لـ (حطم القيسي) أو (أبى زغبة الخزرجي) أو لـ (رشيد بن وميض العنبرى).

(الهاء مع الظاء)

(حفظ) قال:

* ولكن أحاط قسمت وجدود *

قائله: (المعلوط القرىبي) كما فى الحماسة جـ ١٣ / ٢ وصدرة:

* وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى *

وكذا فى عيون الأخبار جـ ٣ / ١٨٩ .

(الهاء مع القاف)

(حقق) قال:

ألا قبح الآله بنى زياد وحى أبيهم قبح الحمار

قائله: (يزيد بن مفرغ) كما فى الخزانة جـ ٤ / ٢٤٠ ط (السلفية)

(الحاء مع الكاف)

(حكلم) قال العماني، (محمد بن ذؤيب الفقيمي) في البيان ج ١/ ٤٠
ويَفْهَم قول الحُكْل لو أن ذرّةً تساودُ آخر لم يفته سوادها

قال، (حكم)

وقصيدة تأتي الملوك حكيمة قد قلتها ليقال من ذا قالها
قائله: (الأعشى) كما في ديوانه ص ١٣٩ برواية (وغريبة).

(الحاء مع اللام)

قال، (حلب)

* ترى الماء في أعطافها يتحلّب *

قائله: (طفيل الغنوي) كما في ديوانه ص ١٢ .

قال خالد بن الصقّعب (حلف)

كُمَيْتٌ غير مُحَلِفَةٍ ولكنْ كلونِ الصَّرْفِ عَلَ به الأديم
ورد البيت في المفضلية/ ٦ منسوباً إلى (سلمة بن الخرشب)

[توقيف السباعي]

قال يصف قطعاً (حلق)

* مثل احتلاقِ النّورةِ الجموش *

قائله: (رؤبة بن المعجاج) كما في ديوانه ص ٧٨ برواية (أو
كاحتلاق ..).

قال، (حلق)

ما أَرَجَى بالعيش بعد أناسٍ قد أراهم سَقوا بكأسِ حَلّاقٍ

قائله: (المهلhel) كما في أخبار المراقسة ص ١١، واللسان (حلق)
برواية (بعد ندامي) بدل (بعد أناس).

(حلل) قال:

لقد كان في شيان لو كنت عالماً قبابٌ وحى حلة ودراهمُ

قائله: (الأعشى) كما في ديوانه ص ١٨٣ بقافية لامية (وقنابل)

(حلو) قال:

* فلم يحل في العينين بعدك منظرٌ *

قائله: (كثير) كما في ديوانه وصدوره:

* أيادي سبا - يا عز - ما كنت بعدكم *

(الحاء مع الميم)

(حمط) قال:

ليت الغراب رمى حماطة قلبه عمرو بأشهمه التي لم تلغب

قائله: (وبرة بن الجحدر المعنى) كما في اللسان (حمط) والشعر

والشعراء/ ١٣٢ ط ٣

(حمل) قال:

ولا أحملُ الحقدَ القديمَ عليهمُ وليس رئيسُ القومِ من يحمل الحقدًا

قائله: (المقنع الكندي) كما في الحماسة ج ٢ / ٣٠، وعيون الأخبار

ج ١ / ٢٦٦ والأمالى ج ١ / ٢٨١، والشعر والشعراء ص ٧٤٣.

(حمل) قال:

ألا هل أتى أم الصبي أننى على نأيها حمل على الحى مقعدُ

قائله: (ساعدة بن جؤية) كما في ديوان الهذليين ق ١، ص ٢٣٧.

(حمم) قال:

وكفيت مولاي الأحم جريرتى وحبست سائمتى على ذى الخلة

قائله: (علباء بن أرقم) كما في الأصمعية/ ٥٦.

(حمى) قال حسان

حمت كل وادٍ من تهامة واحتمت بصم القنا والمرهفات البواتر

البيت ليس فى ديوان حسان، وقد ورد فى السيرة ج ١ ص ٩٤
منسوباً إلى (عون بن أيوب الأنصاري).

[توقيف السباعي]

قال: (حمي)

تقول ابنتي لما رأته شاحباً كأنك يحميك الشراب طيباً

قائله: (عزيقة بن مسافع العبسي) كما فى الأصمعية/ ٢٦ برواية:

* (تقول سليمة ما جسمك شاحباً *

(الحاء مع النون)

قال: (حنذ)

قودن بالليل ولم يعنين وقد تخفض وقد تطوين

* وبالجناد بعد ذلك مغلين *

قائله: (أبو صدقة المجلي) كما فى المعانى الكبير/ ١٧٨ .

قال البعيث (حنف)

وماذا غير أنك ذو سبالو تمسحها ود حسبي حنيف

قائله: (ابن حبان التميمي) كما فى اللسان (حنف)

قال: (حنن)

واستقبلوا ليلة خمس حنان يميل ساربيها كميل السكران

قائله: (الجليح بن شداد) رفيق الشماخ، كما فى ديوان الشماخ

ص ١٤ برواية يمد بدل يميل .

قال: (حنن)

ولا بد من قتلى فعلك منهم والأفجرح لا يحن على عظم

قائله: (جدل الطعان) كما فى ديوان المعانى للعسكري ج ٢ ص ٦٣ ،

وبرواية .

فلا بد من قتلى لعلك منهم والأفجرح لا يكون على عظم

(الحاء مع الواو)

(حوت) قال:

ظَلْتُ تَحَاوِئِنِي رِبْدَاءُ دَاهِيَةٍ يَوْمَ الثُّيُوبَةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي
أَنْشُدُهُ ثَعْلَبُ بِرَوَايَةِ (رِمْدَاءِ) كَمَا فِي اللِّسَانِ (حوت)، وَمَعْنَى تَحَاوِئِنِي
تَخَادَعْنِي وَتَدَاوِرْنِي فِعْلُ الْحَوْتِ فِي الْمَاءِ .

(حوذ) قال:

خَفِيفُ الْحَاذِ نَسَأُ الْفِيَاْفِي وَعَبْدٌ لِلصَّحَابَةِ غَيْرَ عَبْدِ
الْبَيْتِ فِي اللِّسَانِ وَمَقَابِيسُ اللُّغَةِ (حوذ) بِدُونِ عَزْوٍ، كَذَلِكَ فِي شَرْحِ
الْمَرْزُوقِيِّ ج ٢/ ٩٨١ .

(حور) قال:

يَا وَرْدَ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةِ
قَائِلُهُ: (أَبُو الْمُهَوَّشِ الْأَسَدِيِّ) كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ (حور).

(حور) قال:

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَكِينٌ غَيْرِنَا وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكَلَابُ النَّوَابِحُ
قَائِلُهُ: (أَبُو جَلِيدَةَ الشُّكْرِيِّ) كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ (حور)

(حور) قال:

مَسِيخٌ مَلِيخٌ كَلْحَمِ الْحَوَارِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مَرٌّ
قَائِلُهُ: (الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانِ الْأَسَدِيِّ) كَمَا فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ

ص ١٩٦

(حوط) قال بشر:

فَحَاطُونَا الْفِضَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا قَرِيبًا حَيْثُ يَسْتَمِعُ السَّرَّارُ
وَهُوَ بَشَرُ بَنِ أَبِي خَازِمٍ كَمَا فِي الْمَفْضَلِيَّةِ/ ٩٧، وَكَذَا فِي الدِّيَوَانِ
ص ٦٨ .

(حول) قال:

وَكَنتُ كَذَبُ السُّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَيَّ الدَّمَ

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص ٧٤٩.

(حول) قال:

قرباً مريطاً النعامه منى لقحت حرباً وائل عن حيال

قائله: (الحارث بن عبّاد) كما فى أخبار المراقسة ص ٣٧.

(حوى) قال:

ودهماء نستوفى الجزور كأنها بأفنية المحوى حصان مقيد

البيت فى الناح مادة (حوى) أنشده الليث.

(الغناء مع الياء)

(حيك) قال:

* حياكة تمشى بعلمطتين *

قائلة: (حبيبة بن طريف العكلي) ينسب لـ (ليلى الأخيلية) كما فى

اللسان (علط) وقيله:

* جارية من شغب ذى رعين *

(حيي) قالت ليلى (الأخيلية)

وأحى حياءً من فتاة حبة وأشجع من ليث بخفان خادر

البيت فى الشعر والشعراء ص ٤٥٧ ط ٣ برواية (فتى هو أحى)

وهو صاحبها (توبة بن الحمير).

(حيي) قال

* .. حياة النار للمتنور *

قائله: (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص ١٢٦ و صدره.

فبعثتها تقص المقاصر بعدما كريت...

باب الثاني

(الخاء مع الباء)

قال حميد (خبا)

إلا من أخو ظن أخا بي ظنه بحيث تناهوا، أو بصير أبصره

وهو (حميد بن ثور الهلالي)، وله في الديوان قصيدة من هذا الروى ص ٩٠ وليس فيها هذا البيت.

قال عمرو بن شاش يخاطب الملك (خبط)

وفي كلِّ حىٍّ قد خبّطت بنعمةٍ فحقّ لشأسي من ندادك دنوبُ

قائله: (علقمة بن عبده) كما في المفضلية/ ١١٩، في شأن أخيه شأس.

قال أوس

أبني لبيني لستم بيد إلا يداً مخبولة العضد (خبل)

وهو (أوس بن حجر) والبيت في ديوانه، ص ٢١ بروية (...). ليست لها عضد)

(الخاء مع التاء)

قال ذوالرمة:

* بها يضل الخوتع المشهر * (ختع)

البيت بديوانه ص ٢٠٤ وقبله:

* كأنما الأعلام فيها سير *

قال:

عليه ثوب خجل خنيث .. مدرعة كساؤها مثلوث (خجل)

البيت في اللسان (خجل) برواية خبيث، ولعل ما هنا أصوب

قال:

(خدد)

أجرى فلاندها وخدد لحمها ألا يذقن مع الشكائم عودا

قائله: (جرير) كما في شرح ديوانه ص ١٧١ . ط الصاوي

(خدر) قال الهذلي يصف صائداً:

فجاء وقد أوجت من الموتِ نفسه به شَغَفٌ قد خدَرته المقاعدُ
والهذلي هو أبو سهم كما في اللسان (وجي) وبرواية به خطف.

قال جرير:

وكنا إذا الجبارُ صَعَّرَ خدَهُ ضربناه حتى تستقيم الأخادعُ

قائله: (الفرزدق) كما في ديوانه ص ٥١٩ ، وليس في ديوان جرير .

قال:

مُخَدَّمونَ ثَقَالٌ في مجالسهم وفي الرِّحالِ - إذا وافيتهم - خَدَمُ

قائله: (زياد بن حمل بن سعد) كما في الحماسة ج ٢/ ١٢٦ برواية
(إذا صاحبته) وفي اللسان (خدم) إذا رافقتهم .

(الخاء مع الذال)

(خذف) قال:

* ... فهي لسوخ فيها الإصبع *

قائله: (أبو ذؤيب الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ١) . ص ١٦ ،

وصدره:

* قصر الصبح لها فشرح لحمها بالنى.... *

(الخاء مع الراء)

(خرّب) قال كعب (بن زهير)

ينجو بها خرّبُ المشاش كأنه بخزامة في أنفه مشنوقُ

البيت في ديوانه ص ١٢١ والقافية بالفاء لا بالقاف (مشنوف) وهو

تحريف .

(خرج) **قال:**
كلُّ قَبَاءَ كَالهَرَاوَةِ عَجَلَى وَخَرُوجٌ يَفْتَالُ كُلُّ عَنَانِ
البيت في اللسان (خرج) مغفل النسبة.

(خرد) **قال أوس:**
ولم تُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ إِنِّهَا كَمَا شِئْتَ مِنْ أَكْرُومَةٍ وَتَخْرَدِ
هو (أوس بن حجر)، والبيت بديوانه ص ٢٦.

(خرس) **قال:**
فَلَلَّهُ عَيْنَا مِنْ رَأَى مِثْلَ مَقْبَسٍ إِذَا النُّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسِ
قائلته: (أخت مقبس بن حبابة) كما في السيرة ج ٣/٤١١.

(خرش) **قال جُبَيْهَاءُ الأَشْجَعِيُّ:**
إِذَا مَسَّ خَرَسَاءَ التُّمَالَةَ أَنْفَهُ ثَنَى مِشْفَرًا بِهِ لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا
قائله: (مزرد بن ضرار الذبياني) كما في المعاني الكبير ص ٣٨٩.

[توقيف السباعي]

(خرف) **قال:**

* كَاخْرُوفٍ أَيْنَمَا اتَّكَأَ اتَّكَأَ عَلَيَّ صُوفٌ *

المثل في المستقصى ج ٢ ص ٢٠٦ برواية (أينما مال اتقى الأرض
بصوف) وكذلك في الميداني ج ٢/٦٠. يضرب لدى الرفاهية

(خرق) **قال:**

* لَا يَغْدَمُ اغْرَقَاءً عِلَّةً *

المثل في المستقصى ج ٢/٢٥٦، وفصل المقال ص ٢٧. ويضرب في
النهي عن المعاذير.

(خرق) **قال:**

* يَكُلُّ وَفَدَ الرِّيحُ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقَ *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ١٠٤.

(خرق) قال،

كَانَ سَيُوفِنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَاعِبِينَا

قائله: (عمرو بن كلثوم) كما فى معلقته بشرح التبريزي ص ٢٣١

(خرم) قال،

وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ بِغَيْرِ رِزْيَةٍ وَلَا فِي يَمِينٍ غَيْرِ ذَاتِ مَخَارِمِ

البيت فى مقاييس اللغة (خرم) دون عزو، وبرواية الصدر (لا خير فى مال عليه أليّة).

(الغاء مع الزاي)

(خزر) قال،

* وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَاتِ الْخَوْزَرِيَّ *

قائله: (طرفه بن العبد) كما فى إصلاح المنطق لابن السكيت ص ١٤٤، وبقيته فى اللسان (خزر) (كعنق الآرام أو فى أوصري) منسوباً لعروة بن الورد وليس فى ديوانه، ونسبه الصحاح لـ (أبى الحليب، وإذا شربه

(خزر) قال العجاج،

* لَقَدْ تَخَاذَرْتُ وَسَاعَى مِنْ خَزَرٍ *

قائله: (أرطاه بن سُهبة) كما فى الأمالى ج١/ ٩٦ والسمط ص ٢٩٩.

[توقيف السباعى]

(خزر)

* تَمْشَى رَوِيدًا تَكَادُ تَنْغْرِفُ *

قائله: (قيس بن الخطيم) كما فى الأصمعية/ ٦٨ برواية (قامت رويداً) وصدرة:.

* تَنَامُ عَنِ كَبْرِ شَأْنِهَا فِإِذَا *

(خز) قال ابن أحمرة،

* حتى اختزرتُ فؤاده بالمطرد *

البيت في الصحاح (خز) وصدرة:

* شدّ الجوار وضل هدية روقه *

(خزم) قال،

سينهى ذوى الأحلام عنى حلومهم وأرفع صوتى للنعام المخزم

قائله: (أوس بن حجر) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص ٣٤٠ برواية (وينهى . . .).

(خزن) قال،

ثم لا يخزن فينا لحمها إنما يخزن لحم المدخّر

قائله: (طرفة) كما فى ديوانه ص ١٨٠.

(خزي) قال،

فإنى بحمد الله لا ثوب فاجر لبست، ولا من خزبة اتقّع

قائله: (برذع بن عدي) كما فى الأغاني/١٦ ص ٢٣٦.

(الخاء مع السين)

(خسف) قال،

أخوقتراتٍ قد تبين أنه إذا لم يُصبّ لحمًا من الوحش خاسفٌ

قائله: (أوس بن حجر) كما فى ديوانه ص ٧٠ يصف صائدًا.

(خسل) قال،

ونحن الثُريا وجوزاؤها ونحن الدراعان والمرزم

وأنتم كواكبٌ مخسولةٌ ترى فى السماء ولا تعلم

قائله: (معاوية النصرى) كما فى نقد الشعر لقدماء ص ٤١ برواية

(عيقوها) بدل (وجوزاؤها)، و(ومجهولة) بدل (مخسولة).

(الخاء مع الشين)

(خشن) قال:

* وخشنت صدراً جيبه لك ناصح *

قائله: (عترة) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ٤٠٦ وصدرة:

* لعمري لقد أعذرتُ لو تعذرينى *

(الخاء مع الصاد)

قال عبد الرحمن بن حسان:

(خصر) ثم خاصرتهُ إلى القبة الخضر سراءِ تمشى فى مرمَرِ مسنونِ

قائله: (أبو دهبِل الجمحي) كما فى اللسان (خضر).

قال حسان:

(خصر) يُصَيُّونَ فَضْلَ الْقَوْلِ فى كُلِّ خُطْبَةٍ إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ

القائل: هو (صفوت الأنصاري) لاحسان، كما فى البيان ج١ ص ٣٧١

(ت: عبد السلام هارون).

[توقيف السباعي]

(حصف) قال:

حتى دُفِعَتْ إلى فراخِ عَزِيزَةٍ فَتَخَّاءَ رُوثةً أَنْفِهَا كَالْمِخْصَفِ

قائله: (أبو كبير الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق٢. ص ١١٠)

برواية:

حتى انتهيتُ إلى فراشِ عَزِيزَةٍ سَوْدَ رُوثةً أَنْفِهَا كَالْمِخْصَفِ

(الخاء مع الضاد)

(خضر) قال:

وأنا الأَخْضَرُ من يعرفنى أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ من بيتِ العربِ

قائله: (الفضل اللّهي) كما في معجم الشعراء للمرزباني ص ١٧٨،
واللسان (خضر).

(خضض) قال

ولو أشرفت من كُفّةِ السّترِ عاطلاً لقلت: غزال ما عليه خضاضُ
قائله: (القنائي) كما في اللسان (خضض)، وكذا في مقاييس اللغة
(خضض) برواية (ولو برزت من كُفّة ..

(خضل) قال مرادس الدبيري:

إذا قلت هذا اليوم يوم خُضلةٍ ولا شزرٍ لاقيت الأمور الجارياً
البيت في اللسان (خضل)، وقبله:

أداورها كيما تلين وانني لألقى على العلات منها التماسيا

(خضف) أنشد الرياشي

إنّا وجدنا خلفاً بنس الخلفُ أغلقَ عنا بابَه ثم حلفُ
لا يدخِلُ البواب إلا من عرفُ عبداً إذا ما ناءَ بالحملِ خضفُ

ورد هذا الرجز في اللسان والصحاح (خضف) دون عزو، وبترتيب
آخر به يتسق المعنى حيث جاء على هذا النحو.

إنّا وجدنا خلفاً بنس الخلفُ عبداً إذا ما ناءَ بالحملِ خضفُ
أغلقَ عنا بابَه ثم حلفُ لا يدخِلُ البواب إلا من عرفُ

(خضم) قال:

إنّ القسّاسي الذي يُعصى بهِ يختضمّ الدّارع في أثوابه
البيت في اللسان والتاج مادة (قس) مغفل النسبة.

(خطر) قال:

* مصالِبُ خطّارون بالسُّمر في الوغى *

هكذا ورد الشطر فى اللسان والمقاييس والمجمل (خطر) ولعله
محرّف من قول (خراشة العبي) فى المفضلية / ١٢١ .
مصاليب ضرابون فى حومة الوغى إذا الصارخ المكروب عمّ وخللا
[توقيف السباعي]

(خطط) قال

وخطا بأطراف الأسنّة مضجعى : وردا على عينيّ فضل ردايا
قائله : (مالك بن الرب التميمي) كما فى ذيل الأمالى ص ١٣٦ ، من
قصيدة مشهورة مطلعها :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلةً بجنب الغضا أزجي القلاص النواجيا

(خطف) قال،

وما الدهر إلا صرف يوم ليلة فمخطفة تمي ومقصفة تصمي

البيت فى اللسان (خطف) بدون عزو

(خطف) قال،

وريطه فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا

قائله : (الكميت) كما فى اللسان (خطف).

(خطف) قال،

إذا عقلت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت فى عينيه أسود أحمر

قائله : (أبو زبيد الطائي) كما فى اللسان (خطف) برواية (رأى الموت
رأى العين أسود أحمر).

(الخاء مع الفاء)

(خفر) قال،

* يخفرننى سيفى إذا لم أخفر *

قائله : (أبو جندب الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٩٣)

وصدره :

* ولكننى جمرُ الغضا من وراه *

(خفض) قال:

* يكاد يستعصي على مخفضه *

قائله: (هيمان بن قحافة) كما فى السمط ص ٨٨٣ وللرجز بقية.

(خفض) قال:

وخفض عليك القولَ واعلمُ بأننى من الأنسِ الطاحي عليك العرمم

قائله: (صخر الغي) كما فى ديوان الهذليين (ق ٢، ص ٢٢٥) وبرواية (الجميع العرمم).

(خفض) قال:

قليلة لحم الناظرين يزينها شبابٌ ومخفوضٌ من العيش باردٌ

سبق البيت فى مادة (برد) حيث ورد فيها أيضاً دون عزو، وهو

لـ (عتيبة بن مرداس) كما فى الحماسة جـ ١٠٧/٢.

[توقيف السباعي]

(خفق) قال:

فيخفق تارةً ويُفيدُ أخرى ويفجأُ ذا الضفائن بالأريب

قائله: (عترة) كما فى المقائيس (خفق)، وفى اللسان أيضاً برواية

(ويصيب أخرى).

(الخاء مع اللام)

(خلب) قال:

لم يك معروفك برقاً خلباً إن خير البرق ما الغيث معه

قائله: (أبو الأسود الدؤلي) كما فى الشعر والشعراء ص ٧٣٤ برواية

(لا يكن برقك برقاً خلباً) ويروى فى أسرار الحماسة جـ ١ ص ١٠١

(لأنس بن زنيم) كما يروى فى اللسان (ودع).

(خلو) قال:

كانَ اختلاءَ المشرفى رءوسهم هوىً جنوبٍ فى ييس محرقٍ

قائله: (سلامة بن جندل) كما فى الأصمعية / ٤٢ .

(الخاء مع الميم)

(خمش) قال،

هاشم جدنا فإن كنت غَضِي فاملنى وجهك الجميل خموشا

قائله: (الفضل بن العباس اللّهى) كما فى الصحاح والتاج (خمش)
برواية (عبد شمس أبى فان)

(الخاء مع النون)

(خنز) قال أبو الرئيس (الثعلبى).

ليم نزت فى أنفه خنزوانة . . . على الرحم الأدنى أحد أباتر

البيت فى الصحاح برواية (القربى) بدل (الأدنى)

(الخاء مع الواو)

(خوب) قال،

خميصُ الحشا يطوى على الشغبِ بطنه طرودٌ غوياتِ النفوسِ الكوانع

قائله: (سنان بن عمرو) كما فى اللسان (كنع) برواية (لحويات)
بالحاء وهو تحريف.

(خور) قال:

لعلك أما أم عمرو تبدلتُ سواك خليلا شارتمى تستجيرها

قائله: (خالد بن زهير الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق ١ ص ١٥٧).

(خوف) قال زهير:

تخوف السير منها تامكا مردا كما تخوف عود النبعة السفن

قائله: (عبد الله النهدي) كما فى التكملة (سفن) وليس فى ديوان

زهير.

[توقيف السباعي]

(خوى) قال،

وأخوت نجوم الأخذ إلا أيضا أنضة محل ليس قاطرها يثرى

البيت فى اللسان (خوى) غير منسوب، وكذلك فى مقياس اللغة
(أخذ، خوى).

(الخاء مع الياء)

(خيس) قال جندل:
وإنَّ عَيْصِيَّ عَيْصُ عَزْ أَحْيَسِ أَلْفُ تَحْمِيهِ صِفَاةٌ عِرْمَسِ
قائله: (جندل الطهوى) كما فى اللسان (خيس)

قال:

* وَأَرْكَبُ فِى الرُّوعِ خَيْقَانَةً *

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ١٦٣، وعجزه: (كسا
وجهها سَعْفٌ مُتَشَرِّ)

قال بشر:

بصَادِقَةِ الْهَوَاجِرِ ذَاتِ لَوْثٍ مُضَبَّرَةٍ تَخِيلُ فِى سِرَاهَا
هو (بشر بن أبى خازم) والبيت فى ديوانه ص ٢٢١.

قال:

إِنَّا ذَمَّمْنَا عَلَى مَا خَيْلَتْ سَعْدَ بْنَ زَيْدٍ وَعَمْرُوبَ بْنَ تَمِيمٍ
قائله: (الأسود بن يعفر) كما فى نقد الشعر لقدماءة بن جعفر

ص ٦٨.

قال:

كَأبَى بَرَاقِشٍ كُلِّ لَوْنٍ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ
قائله: (شاعر من بنى أسد) كما فى الاقتضاب ص ٣٥٣ وقبله:
إِنْ يَبْخُلُوا أَوْ يَجْبِنُوا أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَحْفَلُوا

باب الدال

(الدال مع الباء)

(دبر) قال:

وأبى الذى ترك الملوك وجمعها (بصهاب)، هامة كأمس الدابر
البيت فى اللسان (صهب) برواية (وجمعهم) وهى رواية السمط
أيضاً ص ٨٣٤، (وصهاب) قرية بالبحرين.
(ما يعرف قبلاً من دبير)

المثل فى الميدانى ج ١٤٨ / ٢ والمستقصى / ٣٣٧

(ديغ) قال:

دَع الشَّرَّ وانزل بالنجاء تحرزاً إذا أنت لم يصبغك فى الشَّرِّ صابغُ
ولكن إذا ما الشَّرُّ أرخى قناعه عليك فجودَّ دبغ ما أنت دابغُ
البيتان فى نقد الشعر لقدماء ص ٥٩ لـ (بعض بنى كلاب) باختلاف
فى الألفاظ.

(دبل) قال مزرد (بن ضرار أخو الشماخ)

ودبَّلتُ أمثال الأثافي كأنها رءوسُ نقادٍ يومَ نهَبِ تجمَعوا

البيت فى ديوان المعانى للعسكرى ج ١ ص ٣٠٥ برواية (قطعت يوم
تجمعوا)

(الدال مع الجيم)

(دجى) قال:

* والليل داج كنفًا جلبابه *

الشطر باللسان (دجا) برواية * (والعيشُ داج) . . . *

(الدال مع الحاء)

(دحض) قال،

رديت ونجًا يشكرى حذاؤه وحادَ كما حاد البعيرُ عن الدَحْضِ

قائله: (طرفة بن العبد) كما فى ديوانه ص ٢٠٧.

(دحو) قال ابن الرومي،

* يدحو الرقاقة مثل الملح بالبصر *

البيت بديوانه، وصدرة:

* إن أنس لا أنسَ خبازًا مررت به *

(الدال مع الخاء)

(دخن) (هدنة على دخن)

من حديث الفتن فى الفائق جـ ٣ / ١٩٦، وبقيته (وجماعة على أقداء) ورد أيضاً فى المستقصى جـ ٢ ص ٣٨٩، (ط الهند) كما ورد كذلك فى فصل المقال للبكرى ص ٩ (ط بيروت)

(دخن) قال،

واستلحم الوحش على أكسانها أهوجٌ محضير إذا النقعُ دخنٌ

البيت فى اللسان بدون عزو

(الدال مع الراء)

(درب) قال،

وفى الحلم إذهانٌ وفى العفو دربةٌ وفى الصديق منجاةٌ من الشرِّ فاصدق

البيت لـ (كعب بن زهير) كما فى التكملة (درب) . أو له أو لأبيه
كما فى ديوان زهير ص ٢٥٢ (ط دار الكتب).

(درص) قال:

وما أم أذراصٍ بارضٍ مُضَلَّةٍ بأغدر من قيسٍ إذا الليل أظلمه

قائله: (عامر بن مالك) ملاعب الأسنه كما فى التكملة وفى اللسان
(درص) أنه لطيف الغنوي.

(درم) قال:

يا خير من أوقد لالأ ضياف ناراً جحمة
يا فارس الخيل ومجد تاب الدلاص الذرمه

الرجز فى اللسان غير منسوب (درم) وبرواية (يا قائد الخيل)

(درى) قال:

أما ترانى أذرى وأذرى غرات جمل وتذرى غررى

البيت فى اللسان (درى) بدون عزو، وبرواية (كيف ترانى)

(الدال مع السين)

(دسم) قال:

وقدر ككف القدر لا مستعيرها يعار ولا من بأنها يتدسم

قائله: (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص ٣٩٥.

(دسم) قال:

لاهم إن عامر بن جهم أو ذم حجافى ثياب دسم

البيت فى اللسان (وذم، وسم) وفى مقاييس اللغة (وسم) برواية

* يارب إن الحارث بن الجهم * وأودم بمعنى أوجب .

(الدال مع العين)

(دعر) قال:

أقبلن من بطن قلاب بسحر يحملن فحماً جيداً غير دعر

البيت فى السمط ص ٣٤٦ وبرواية (أقبلن من أعلى جفاف بسحر . .)

(دعم) قال: الأعشى؛

* كلاً أبويننا كان فرعاً دعامة *

البيت بديوان ص ١٤٩ برواية (أبو تيم) وعجزه:

* ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصاً *

(دعم) لا دَعْمَ بى ولكنْ بليلى دَعْمٌ جارية فى ورْكَيْها شحْمٌ

الرجز فى اللسان (دعم) بدون عزو

(دعما) قال؛

فلم يبق إلا كلُّ خوصاء تدعى بذى شُرْفَاتٍ كالقتيلِ المخاطرِ

قائلته: (سلمى بنت الخرشب) كما فى المفضلية الخامسة برواية (فلم

تنج)

(الدال مع الفاء)

(دفف) قال زهير؛

له عنق تُلوى بما وُصَلتْ به ودقان يشعفان كل ظعان

ورد البيت فى ديوان زهير ضمن قصيدة ص ٣٦٠ وورد مفرداً فى

ديوان كعب ص ٢٦٠

(دفف) قال؛

ووانيةٍ زجرتُ على حفاها قريح الدفنين من الظعانِ

البيت فى اللسان بدون عزو وبرواية (على وجاها)

(الدال مع القاف)

(دقق) قال؛

* يتبعن جأباً كمدق المعطير *

قاتله: (العجاج) كما فى ديوانه ص ٧٧.

(دقق) قال:

باتت لهنَّ ليلةٌ دُعسَقَةٌ^(١) طعم السُّرى فيها كطعم الدَّقَّةِ

من غائر العينين بعيد الثَّقَّةِ

الرجز في اللسان (دعسق) بدون عزو.

(الدال مع اللام)

(دلج) قال:

كانها وقد براها الإخماسُ ودلجُ الليل وهادٍ قِيَّاسٌ

شرائحُ النَّبَعِ براها القَوَّاسُ

قائلها: (الشَّمَاخ) كما في ديوانه ص ٣٩٩ برواية (شرائح) والضمير

في كأنها يعود على المطايا المعلومة من مساجلة الزاجرين

(الدال على الخير كفاعله) (دلل)

هذا من الأحاديث النبوية التي سارت مسرى الأمثال كما في رياض

الصالحين ص ١٠٤ .

(ألقي دلوك في الدلاء) (دلى)

هذا من أمثال العرب كما في المستقصى للزمخشري، وهو المثل رقم

١٤٥٥، ج ١ / ٣٣٨ وفي فصل المقال للبكري ص ٢٩٣ .

(دفى) قال:

وليس الرِّزْقُ يأتي بالتمنى ولكن ألقي دلوك في الدلاء

تجنك بمثلها يوماً، ويوماً تجنك بحمأة وقليل ماء

قائلهما: (أبو الأسود الدؤلي) كما في ديوان ص ١٨٧، وفصل المقال

ص ٢٩٣ برواية:

(وما طلب المعيشة بالتمنى)، (وطوراً وطوراً) بدل (يوماً ويوماً)

(١) شديدة الظلمة

(الدال مع الميم)

(دمث) قال:

(دَمْتُ لِنَفْسِكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْجِعُهَا)

هذا من أمثال العرب، أى استعد للأمر قبل وقوعه . انظر الميداني جـ ١/١٧٨ وفي فصل المقال ص ٣١١، وهو مأخوذ من قول (لقيط ابن يعمر)

كمالك بن قنانٍ أو كصاحبه زيد القنا يوم لاقى الحارتين معاً

إذ عابه عائب يوماً فقال له دَمْتُ لِحَنِيكَ قَبْلَ النَّوْمِ مُضْجِعُهَا

[توقيف السباعي]

(دمج) قال:

شَرَجَبٌ سَلْهَبٌ كَانَ رِمَاحًا حَمَلْتَهُ وَفِي السَّرَاةِ دَمُوجُ

قائله: (أبو داود الإيادي) يصف فرساً طويلاً كما فى الأغاني جـ

٣٧٦/١٦

(الدال مع النون)

(ددر) قال:

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسِمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الرَّجْوَةَ لِقَاءً

قائله: (محرز بن المكبر الضبي) كما فى معجم الشعراء ص ٣٣٢

(الدال مع الواو)

(دور) قال:

* لَبِثْتُ قَلِيلًا يَلْحَقُ الدَّارِيُونَ *

قائله: (سعد بن مالك) كما فى السمط ص ٥٦٧، والرجز فى الأمالي

جـ ١/٢٥١ وبعده:

* ذُوو الْجِبَابِ الْبَدْنُ الْمَكْفِيُّونَ *

* سَوَى تَرَى إِنْ حَضَرُوا مَا يَغْنُونُ *

وهذا الرجز فى (فصل المقال للبكرى) منسوب لـ (مالك بن المتفق)

ص ٢٨٨ .

(دور) قال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما:

يديرونى عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم
أظهر الأقوال أنه لـ (زمير) كما فى ديوانه ص ٣٤١ برواية ثعلب

(دور) قال سحيم (بن وثيل)

أخو خمسين مجتمع أشدنى ونجذنى مداورة الشنون

البيت فى الأصمعية الأولى

(دوس) وأبيض كالصقيع ثوى عليه عبيد بالمدارس نصف شهر
البيت فى اللسان (دوس) وكذا فى التاج برواية (وأبيض كالغدير)

(دول) يدال من البقاع كما يدال من الرجال

من أمثال العرب الواردة فى المستقصى للزمخشري ج ٢/ ٤١١

(دوم) قال حاجب بن زرارة

شتان هذا والعناق والنوم والمشروب البارد فى الظل النوم

فى اللسان والجمهرة (دوم) أن قائله أخوه (لقبط بن زرارة) فى يوم

جيلة

(دوم) قال ذوالرمة:

* والشمس حيرى لها فى الجوت تدويم *

البيت فى ديوانه ص ٥٧٨ والاقتراب ص ١٥٩ وصدرة:

* معرورياً رمض الرضراض يركضه *

(دوى) قال:

* دوية ليس بها دوى للجن فى حافاتهما *

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص ٩٩ برواية

(دوية لهولها دوى للريح فى أقرابها هوى)

قال: (دوى)

وداويتها حتى شبت حبشية كأن عليها سندسًا وسُدوسًا
قائله: (يزيد بن الخذّاق) كما فى المفضلية ٧٩

(الدال مع الهاء)

قال: (دهم)

فقدناك فقدانَ الربيع ولينا فدينناك من دهمائنا بالوف
البيت فى اللسان (دهم) مغفل النسبة

(الدال مع الياء)

قال: (دير)

أذننا شرابثُ رأس الدَيْر شيخًا وصبيانا كنفران الطير
إن الذى يسقيك يسقينا جير والله نقاح اليدين بالخير
الرجز باللسان مادة (شربث) مما أنشده ابن الأعرابي

(دين) (كما تدين تدان)

من أمثال العرب الواردة بمجمع الأمثال للميدانى ج٢/٦٠٧،
والمستقصى ج٢/٢٣١.

قائله: (يزيد بن الصعق) يهدد به أحد ملوك غسان الذى اغتصب
زوجته.

أنشد المفضل: (دين)

ويوم الحزن إذ حشدت معدًا وكان الناس إلا نحن دينا
عجز البيت فى اللسان والمقاييس (دين).

بَابُ الذَّلَالِ

(الذال مع الهمزة)

(ذاب) قالوا صدقتَ ورُفِعوا لمطيتهم سيرا يطيرُ ذوائب الأكوار
البيت في اللسان (ذاب) بدون عزو

(ذال) (خشنُ ذوالة بالجمالة)

من أمثال العرب كما في المستقصى للزمخشري ج ٢/ ٧٤، وفصل
المقال للبكري ص ٤٩٩، وذوالة اسم للذئب

(الذال مع الباء)

(ذب) هُمُ سَقَوْنِي عِللاً بعد نَهَلٍ من بعد ما ذبَّ اللسانُ وذَبَلُ

البيت في الصحاح (ذب) وبرواية (وهم)

(ذب) قال،

قد كنتُ مِفْتَاحَ أَبْوَابٍ مُغْلَقَةٍ ذَبَّ الرِّيَادِ إِذَا مَا خُولِسَ النَّظْرُ

قائله: (عبد من عبيد بجيلة) كما في خزنة الأدب ج ١/ ٢١٢ برواية

(فَنَاح)

(ذبح) قال أبو ذؤيب (الهذلي)

* كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مُشْتَجِرًا *

البيت في ديوان الهذليين (ق ١ . ص ١٠٤) وصدده:

* نَامَ اغْلِيُّ وَبِتُ اللَّيْلِ مُشْتَجِرًا *

(الذال مع الراء)

(ذرا) فَمَرَّ وَلَمْ تَسْخَنْ الشَّمْسُ غَدْوَةً بِذُرَّاءٍ تَدْرِي كَيْفَ تَمْشِي الْمَنَاحُ

أنشده الأصمعي كما في المعاني الكبير ص ٦٨٨ .

(ذرب) قال،

أرْحِنِي ، واسترْحِ مِنِّي فإِنِّي ثَقِيلٌ مَحْمَلِي ذَرِبْ لِسَانِي
البيت في اللسان والمقاييس (ذرب). غير منسوب

(ذرع) قال،

تؤمّل أنضال الغميس وقد رأتْ سوابق خيل لم يذرعْ بشيرها
قائله: (مالك بن زغبة الباهلي) كما في المعاني ص ٩٤٧، وبرواية:
توقّع أنباء الغميس فراعها بوادِر خيلٍ لم يذرْ بشيرها
قال زهير أو ابنه (كعب)

على عجل مني غشاشاً وقد دنا ذرى الليل واحمرّ النهارُ وأدبرا
البيت في ديوان زهير ص ٢٦٣، وفي ديوان كعب ص ١٢٥ برواية
(ذرى النخل).

(ذرى) قال حميد (بن بحدل الكلبي)

أنا سيف العشيّرة فاعرفوني حميداً قد تذرّيتُ السناما
البيت في التكملة منسوب لحميد بن بحدل الكلبي (بفتح الحاء وهو
أخو ميسون بنت بحدل وخال يزيد بن معاوية)

(الذال مع العين)

(ذعر) قال،

تنول بمعروف الحديث وإن تُردْ سوى ذاك تُذعرْ منك وهي ذعورُ
قائله: (مبذول الغنوي) كما في السّمط ص ٨٢٥، وذُكر في المقاييس
بدون نسبة.

(الذال مع الفاء، والقاف)

(ذفر) قال،

ومؤولقي أنضجتُ كيةَ رأسه فتركته ذفراً كريحِ الجوربِ

قائله : (نافع بن لقيط الأسدي) كما فى اللسان (ألق) وإصلاح المنطق
ص ٣٣٧ .

(ذقن) قال امرؤ القيس :

* يكبُّ على الأذقان روح الكنهيل *

البيت فى ديوانه ص ٢٤ ، و صدره :

وأضحى يسحُّ الماء عن كل فيقةٍ

(الذال مع الكاف)

(ذكر) قال :

فودَعْنَ أَوْعَانَ الشماليل بعدما ذوى بقلها أحرارها وذكرها

قائله : (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص ٣٠٥ .

(ذلق) قال :

أوائل بالشدِّ الذليق وحشنى لدى المتن مشبوحُ الدراعين خلجمُ

قائله : (أبو خراش الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق ٢ ، ص ١٤٧)

برواية (حشنى) بدل (حشنى)

(الذال مع الميم)

(ذمر) قال أحيحة (بن الجلاح)

وما تدرى إذا ذمّرت سقبا لغيرك أم يكون لك الفصيلُ

القصيدة من المذهبات الواردة بالجمهرة ص ٢٤٩ ، والبيت فيها مذكور

برواية (إذا أنتجت) بدل (إذا ذمّرت) ، والمذمر للإبل كالقابلة للنساء

(الذال مع النون)

(ذنب) قال :

* شلُّ الأجير استذنبَ الرّواحلا *

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٢٦ .

(ذنب) قال عمرو بن شأس

وفي كلِّ حىٍّ قد خبطتَ بنعمةٍ فحقَّ لشأسٍ من ندادك ذنوبُ

قائله: (علقمة بن عبده - وليس ابن شأس) كما فى المفضلية/ ١١٩،

وهى القصيدة التى مدح بها الحارث الغسانى، ومطلعها

طحا بك قلبٌ فى الحسان طروبُ بَعَيْدَ الشبابِ عصرِ حانِ مشيبُ

وقد أشار إلى ذلك ابن قتيبة فى الشعر والشعراء ص ١٧٣، بما يؤكد

نسبته لعلقمة وسبق البيت فى مادة (خبط).

[توقيف السباعى]

(الذال مع الواو)

(ذوب) وظلماء من جرى نوارٍ سريتها وهاجرة ذوابة لا أقيها

البيت فى اللسان (ذوب) بدون عزو

قال: (ذود)

ناديتُ فى الحىِّ إلا مُزيدا فأقبلتُ فتیانهم تخويدا

صدر البيت فى اللسان (ذود) برواية (ناديت فى القوم)

قال جرير: (ذوق)

وعهد الغانيات كعهد قينٍ ونتٌ عنه الجمائل مُستذاقي

قائله: (نهشل بن حرّى) كما فى اللسان (ذوق) وليس بديوان جرير.

قال خدّاش (بن زهير) (ذوي)

* كما أكبّ على ذى بطنه الهرمُ *

البيت فى المعانى الكبير ص ٦٤٢، وصدّره:

* ثم ارجعوا فأكبوا فى بيوتكم *

وأيضاً فى الحيوان للجاحظ ج٦ ص ١٥

(ذهل) قال:

أنته على الجرد الدهاليل فوقها دروع سليمان لها ومغافره
قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص ٣٤٧

(الذال مع الياء)

(ذيل) قال

(شمرّ ذيلًا، واقرع ليلًا)

من أمثال العرب كما فى المستقصى للزمخشري جـ ٢/ ١٣٤ ، ومعناه:
تأهبّ للأمر قبل وقوعه وتجلد لركوبه، كذلك فى جمهرة الأمثال لأبى
هلال على هامش مجمع الأمثال للميدانى جـ ٢/ ١٣ .

(ذيل) قال:

(أخيل من مذالة)

والمذالة الأمة التى تُهان ومع ذلك تتبختر يضرب للمتكبر وهو مهين
وهذا المثل فى المستقصى جـ ١/ ١١٣ ، وجمهرة الأمثال ص ٢٩١ ،
بهامش الميدانى .

(لا تعلم الحسنة ذامًا)

(ذيم)

وفى رواية (ذامًا) أى (عائبًا)

وهذا المثل فى (فصل المقال ص ٤٣ ، والمستقصى ج ٢ / ٢٥٦ ، وأول
من قالته: (حبيّ بنت مالك) كما فى الميدانى ص ١٠٩ .

باب الراء

(الراء مع الهمزة)

(رآه) أنشد الأصمعي:

تسَاهَمَ ثوبَاهُ ففِي الدَّرْعِ رَادَةٌ وَفِي المِرْطِ لِقَاوَانٍ رَدْفُهُمَا ثِقْلُ
قائله: (الحكم الخضري) كما في الحماسة ج ٢/٨٦.

(رأى) وقال آخر:

أَيَا بُرْقَى أَعْشَاشَ لَا زَالَ مُدْجِنٌ يَجُودُكُمَا وَالتَّخْلُ مَا يِرَاكُمَا
قائله: (ابن بعجاء الضبي) كما في التاج (عش) وبرواية
أَيَا أْبْرُقَى أَعْشَاشَ لَا زَالَ مُدْجِنٌ يَجُودُكُمَا حَتَّى لَا يِرُوى تِرَاكُمَا
(الراء مع الباء)

(رأى) قال:

فَظَلْ مَرْتَبًا لِّلشَّمْسِ تَصْهَرُهُ حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ مَالَتْ جَانِبًا عَدَلَا
قائله: (ذو الرمة) كما في ديوانه ص ٦٧١ في وصف (حرباء) برواية
(يظل).

(ربب) قال:

يَا جُمْلُ أَسْقَيْتَ بِلَا حِسَابِهِ سُقْيَا مَلِيكَ حِينَ الرِّبَابِ
البيت في اللسان بدون عزو (ربب) وبرواية (يا هند أسقاك).

(ربت) قال:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَ لَيْلَةً بَحْرَةَ لَيْلَى حَيْثُ رَبَّتْنِي أَهْلِي
قائله: (ابن ميادة) كما في الشعر والشعراء ص ٤٧٨ ، ومعجم البلدان
ج ٣/ ٢٦٠ وبعده:

بِلَادَ بَهَا نَيْطَتْ تَمَانِمِي وَقُطَّعْنَ عَنِّي حِينَ أَدْرَكْنِي عَقْلِي

(ربد) قال:

إذا والدٌ منها تربدَ ضرعها جعلتُ لها السكينَ إحدى القلائد

البيت في اللسان (ربد) أنشده الليث .

(ربض) قال:

* كلبٌ عسّ خيرٌ من كلبِ ربضٍ *

المثلُ في (فصل المقال) للبكري ص ٢٩٣، برواية (كلب اعتمسَ خيرٌ من كلبِ ربض) ومعنى اعتمسَ: جاء وذهب، ومنه قيل للحرّاس عسس وكذلك في (المستقصى) ج ٢/ ٢٢٢ .

(ربض) قال:

* والليلُ بينَ قنوينِ رابضٌ *

قائله: (المرار الأسدي) كما في اللسان (ربض) وقبله:

* كأنها وقد بدا عوارضُ *

(ربض) قال:

تجوّف بينَ أرطاةِ ربوضٍ من الدهنِ تفرّعتِ الحبالا

قائله: (ذو الرمة) كما في ديوانه ص ٤٣٢ برواية (تجوّف كلَّ أرطاة)

(ربض) وقال يصف سجيناً،

تراهُ ربوضٌ ضخمةٌ في جِرائهِ وأسمرٌ من جلدِ الذراعينِ مُقفلٌ

البيت في اللسان (ربض) برواية: (وقالوا ربوض...) .

(ربض) قال:

جاء الشتاء ولم أتخذِ ربضاً يا ويحَ كفى من حفرِ القراميصِ

البيت في أمالي القالي ج ١ ص ٢٠ مغفل النسبة، والقراميص:

الحفَر .

(ريضة) قال:

* منك رَيْضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا *

من أمثال العرب كما فى (فصل المقال) ص ٢١٦ ، والمستقصى
جـ ٢ / ٣٥٠ والسمار: اللبن المزوق، أى منك قومك وإن كانوا قوم
سوء

(ريضة) (استكرمت فأرتبط)

من أمثال العرب كما فى المستقصى جـ ١ / ١٥٨ ، يُضْرَبُ فى وجوب
الاحتفاظ بالفائس

(ريضة) قال:

فينا رباطُ جِيَادِ الخَيْلِ مُعْلَمَةٌ وَفِي كَلْبِ رِبَاطِ اللُّؤْمِ والعَارِ

قائله: (الأخطل) كما فى ديوانه ص ٢٢٤ .

(ريضة) قال الهذلى (أسامة بن الحارث)

من المُرْبَعِينَ وَمَنْ أزلَّ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

البيت فى ديوان الهذليين (ق ٢ . ص ١٩٦) وأيضاً فى اللسان (ريضة).

(ريضة) وهى مثل:

(رمدت الضان فربق ربق)

المثل فى المستقصى جـ ٢ / ١٠٤ ، وفى مجمع الأمثال جـ ٢ / ١٩ .

والترديد امتلاء ضرع الشاة باللبن إيذاناً بقرب الولادة، وعندها يجب
إعداد الأرباق لاستقبال الوليد.

(ريضة) قال:

فمن يك سائلاً عني فأني بمكة منزلى وبها ربيتُ

قائله: (قضى بن كلاب) كما فى السيرة جـ ١ / ص ١٢٨ ، وصدرة

مغير إلى :

* أنا ابن العاصمين بنى لوى *

(الراء مع التاء)

(رتع) قال سويد (اليشكري)

ويُحَيِّنِي إِذَا لَاقَيْتُهُ وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعُ

البيت في المفضلية/ ٤٠ بهذه النسبة.

(رتم) قال،

مَا يُعَدِّي عَنْكَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ كَثْرَةٌ مَا تَوْصِي وَتَعَقَا الرَّتَمَ

البيت في إصلاح المنطق لابن السكيت ص ٥٨ برواية الصدر

* هل ينفعك اليوم إذا همت بهم *

(الراء مع التاء)

(رثا) (الرثينة تفثاً الغضب)

المثل في جمهرة الأمثال للعسكري على هامش أمثال الميداني

ج ١/ ٣١٠

والرثينة: اللبن الحامض يصب عليه الحليب، وإذا شربها الغاضب

هدأت نفسه.

(رثى) (وفى الكبير رثيات أربع)

قائله: (جواس بن نعيم) كما في اللسان (رثى) برواية:

وللكبير رثيات أربع الركبتان والنساء والأخدع

(الراء مع الجيم)

(رجح) (إذا أرحجنَ شاصياً فارفع يداً)

المثل في المستقصى ج ١/ ١٢٢، وفصل المقال (باب العفو عند المقدرة

ومجمع الأمثال ج ١/ ١٤، والمعنى: إذا سقط على الأرض رافعاً رجله

فارفع عنه يدك).

(رجع) قال،

إذا رجفت فيه رحي مُرَجِحَةٌ تبعجُ ثجاجًا غزير الحوافلِ
قائله: (النابعة الذبياني) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ٢٠٩،

برواية (ثجاج) بالضم.

(رجز) قال الراعى (النميري)

* ترجز من تهامة فاستطارا *

البيت فى اللسان (رجز) وصدرة:

* ورجافاتحن المزن فيه *

(رجز) قال،

وما مترجز الأذى جون له حُبك يطم على الجبال

قائله: (أبو صخر الهذلي) كما فى اللسان (رجز)

(رجع) قال،

سأيلتها عن ذاك فاستعجمت لم تدر ما مرجوعة السائل

قائله: (حسان بن ثابت) كما فى ديوانه ص ٢٢٠

(رجف) قال،

المطعمون الشحم كل عشيّة حتى تغيب الشمس فى الرّجافِ

قائله: (مطروذ الخزاعي) كما فى اللسان (رجف) برواية

(والمطعمون إذا الرياح تناوحت)

(رجف) قال ذوالرمة،

* واسترجفت هاتها الهيم الشفاميم *

البيت فى ديوانه ص ٥٨١ وصدرة:

* إذا أقطع القرب البصااص الغيتها *

(الراء مع الجيم)

(رجو) قال.

لا ترجمي حين تلاقى المتكلمنا أسبعة لآقت معاً واحداً
البيت في اللسان (رجا) بدون نسبة، ورواية (أو) بدل (أم) وما هنا
أنسب

(الراء مع الحاء)

* إذا ما فارقتنى غسّلتنى * (رحض)

قائلة: المتنبي كما في ديوانه جـ ٤ ص ١٤٦ ط الحلبي سنة ١٩٥٦ وعجزه:

* كأننا عاكفان على حرام *

(رحل) أنشد ابن الأعرابي،

أصبحت قد صالحني عواذلي بعد الرقاد ومثت رواحلي
قائلة: (دكين بن رجاء) الراجز كما في اللسان (رحل)

(رحم) قال الهذلي (أبو خراش)

ولم يك فظاً قاطعاً لقراية ولكن وصولاً للقراية ذا رُحم
البيت في ديوان الهذليين (ق ٢. ص ١٥٢)

(الراء مع الخاء)

(والله يحب أن يؤخذ برخصه كما يحب أن يؤخذ بعزائمه) (رخص)

الحديث في مسند الإمام أحمد جـ ٢/١٠٨.

(الراء مع اللال)

(قال عمرو) (بن معد يكرب) (ردد)

ما إن جزعْتُ ولا هَلَفْتُ ولا يَرُدُّ بكاي رندا
البيت في الحماسة جـ ١/٤٢ بهذه النسبة ضمن قصيدة مطلعها:
ليس الجمال بمنزّر فاعلم وإن رديت برداً

(رده) قال،

إذا الجوزاء أردفتِ الثريا ظننتِ بآلِ فاطمة الظنوننا
قائله: (خزيمة بن نهد) كما في السمط ص ٩٩ بفتح الخاء وكسر الزاي

(ردم) قال عنتره:

* هل غادرَ الشعراءُ من مُتردِّم *
مطلع المعلقة، وعجزه:

* أم هلْ عرفتِ الدار بعد توهم *
قال دريد (بن الصمة)

(ردى) قال دريد (بن الصمة)

تنادوا فقالوا أردتِ اغيلُ فارساً فقلتُ: أعبُدُ الله ذلكم الردي؟
البيت في المفضلية ٢٨.

(الراء مع الذال)

(رذم) قال رؤبة:

* وفارج من قضب ما تقضبا *
البيت في ديوان أبيه (العجاج) ص ٧١ برواية (وفروجها).

(الراء مع الزاي)

(الراء مع الزاي)

* لا أفعل ذلك ما أزممتُ أم حائل *
المثل في المستقصى ج٢/٢٤٥، ومجمع الأمثال ج٢/١١٥، وقد

(رزم)

تمثل به أبو ذؤيب فقال:

فتلك التي لا يترحُ القلبُ حبُّها ولا ذكرها ما أزممتُ أم حائل

(رزمة ولا درة)

(رزم)

من أمثال العرب كما فى الميدانى ج١/٢٠٦ . يضرب لمن يعد

ولايفى

(رزم) وقال آخر: (أنشد للحياني)

أعددتُ للمرزمِ والذراعَيْنِ فرؤا عكاظيًّا، وأى خفينِ

البيت فى اللسان (رزم)

(الراء مع السين)

(رسن) قال:

وترى الذننَ على مراسنهم يوم الهياج كمازن الجئل

قائله: (الحادرة) كما فى اللسان (جئل) برواية (الذميم).

(الراء مع الشين)

(رشف) قال:

سقينَ البشامَ المسكَ ثم رشفنه رشيفَ الغريرياتِ ماءَ الوقائعِ

قائله: (جرير) كما فى شرح ديوانه ص ٣٦٠ ط الصاوى .

(الراء مع الصاد)

(رضض) قال:

جارية شبت شبابًا غصًا تُغتَبِقُ محضًا وتُغدى رضا

البيت فى اللسان (رضض) برواية تشرب محضًا وفى الصحاح برواية

(نصبح).

(رضع) قال:

إنى وجدتُ بنى أعيًا وحاملهم كالعنز تعطف روقبها فترضعُ

قائله: (ابن أحرر) كما فى اللسان (رضع) برواية الصدر (إنى رأيت

بنى سهم وعزهم..)

(الراء مع العين)

(رعد) (ربّ صلف تحت الرّواعد)

المثل فى الجمهرة جـ ١/٣١٦، ومجمع الأمثال للميدانى جـ ١/١٩٨
والمستقصى للزمخشرى جـ ٢/٩٦.

(رغف) قال جميل:

تضمّخَنَ بالجدائى حتى كأنما الأنوف إذا استعرضتَهِنَّ رواعفُ
وقائله: (هُدُبة بن خشرم) - كما فى الأغانى جـ ١/١٧٤. وليس فى
ديوان جميل ط الأهلية - بيروت.

(رغف) قال:

* يرغف أعلاها من امتلائها *
قائله: (عمر بن لجأ) كما فى الصحاح (رغف) وبعده.

* إذا طوى الكف على رشائها *

(رعل) قال رؤبة:

* تزجى أراعيل الجهام الخور *
قائله: (العجاج) - لا رؤبة - كما فى ديوانه ص ٢٨

(رعى) قال:

يسوقها ترعية جاف فُضْلُ إن رتعتْ صلى والا لم يصلْ
قائله: (الراعى النميرى) كما فى اللسان (فضل).

(الراء مع الغين)

(رغب) (الرغب شوم)

المثل فى مجمع الأمثال للميدانى جـ ١/٢٠٤، وفى جمهرة أبى هلال
العسكرى أن هذا المثل لرسول الله ﷺ.

(رغو) قال:

فأعطيتها عوداً وتعتُ بتمرةٍ وخير المراغى قد علمتَ قصارها

البيت فى اللسان (تبع) بدون عزو، وبرواية (قد علمنا)

(رغو) قال:

من البيض تُرغينا سقاط حديثها وتكدنا لهو الحديث المنع
البيت فى التهذيب (رغو) كما هنا، وفى اللسان، والمحكم برواية
(المتع).

(الراء مع الفاء)

(رفد) قال:

تفرعت من هاشم منزلاً جسيم العماد أمين الدّعَم
روافده أكرم الرفادات بخ لك بخ لبحر خضم
والقائل هو (خلف الأحمر) كما فى اللسان (رفد).

(رفع) قال:

* تحت دُجَنات النعيم الأرفع *

الشطر فى اللسان (رفع) بدون عزو.

(رفف) قال:

والله لولا رهبتى أباك وخشيتى من جانب أخاك
إذا لرفت شفتاى فاك رف الغزال ثمر الأراك
الشعر فى اللسان (رفف) برواية ابن برّي.

(... .. إذا لرفت شفتاى فاك)

وسلامة النظم تقتضى ترتيب الأساس.

(رفف) قال الطائي:

* ورحمة رفرفت منه على الرّحم *

قائله: (أبو تمام الطائي) كما فى ديوانه ص ٢٧٠ وصدده:

* دين يكفكف منه كل بانقة *

(رف) قال:

لم أدرِ إلا الظنَّ ظنَّ الغائبِ أبكَ أم بالغيثِ رفَّ حاجبي
أنشده (أبو العلاء) كما فى اللسان (رف)
(الراء مع القاف)

(رقع) قال الشماخ:

تزاررُ عن ماء الأساود أن رأَت به راجيًّا يعتام رُقِع الخواصر
سقطت هذه الرائية من ديوان الشماخ، نبه على ذلك محقق المعانى
الكبير ص ١٠٤٦

(رقع) قال:

وما ترك الهاجون لى فى أديمكم مَصَحًا ولكن أرى مُترَفَعًا
قائله: (البعيث) كما فى الصحاح (رقع)

(رقع) قال:

كرِيط اليمانى قد تقادم عهده ورُقَعْتُهُ ما شئت فى العينِ واليدِ
قائله: (أبو الأسود الدؤلى) كما فى الصحاح (رفع) برواية:
(كثوب اليمامي)

(رقل) قال الهذلي:

أما أنه لو كان غيرك أرقلتُ إليه القنا بالرَعَفاتِ اللهاذمِ
قائله: (أبو حية النميري) كما فى اللسان (رقل) وليس البيت فى
ديوان الهذليين، وهو بشعر أبى حية أشبهه، فقد كان يسمّى سيفه (لعاب
المنية)

(رقم) (هو يرقم على الماء)

من أمثال العرب ذكره البكرى فى (فصل المقال) ص ٣٠٧،

والزَمْخَشَرَى فِي الْمُسْتَقْصَى جـ ٢/٤١٢ ، وَالْمِيدَانِي فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ
جـ/٢٣٥ ، بِمَعْنَى أَنَّهُ يَقُومُ بِفِعْلِ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ .

(رَقِي) أَنْتِ الَّذِي كَلَّفْتِي رَقِي الدَّرَجِ عَلَى الْكِلَالِ وَالْمَشِيبِ وَالْعَرَجِ

أَنْشَدَهُ (ابْنُ بَرِي) فِي اللِّسَانِ (رَقِي)

(رَقِي) قَالَ:

* وَأَرْقُ إِلَى الْخَيْرَاتِ زِنًا فِي الْجَبِيلِ *

قَائِلُهُ : (قَيْسُ بْنُ عَاصِمِ الْمَنْقَرِيِّ) كَمَا فِي اللِّسَانِ (زِنًا) وَقَبْلَهُ :

* وَيُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ أَنْجَدَلِ *

(الرَّاءُ مَعَ الْكَافِ)

(رَكَب) قَالَ:

* لَا يَرْكَبُ الْغَيْلَ إِلَّا أَنْ يُرَكَّبَهَا *

قَائِلُهُ : (عُقْفَانُ الْيَرْبُوعِيِّ) كَمَا فِي الْمَعَانِي ص ١٠٥ وَعَجْزُهُ :

* وَلَوْ تَنَابَحْنَا مِنْ حُمْرٍ وَمِنْ سُودِ *

(رَكَع) قَالَ:

لَا تَهِينِ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ تَرَكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرَ قَدْ رَفَعَهُ

قَائِلُهُ : (الْأَضْبَطُ السَّعْدِيُّ) كَمَا فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ ص ٢٢٦ ،

وَالْمَعَانِي الْكَبِيرِ ص ٤٩٥ ، وَأَمَالِي الْقَالِي جـ ١ / ١٠٨ وَاللِّسَانِ (رَكَع)

وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ النَّحْوِ عَلَى جَوَازِ حَذْفِ النَّونِ الْخَفِيفَةِ مِنْ (تَهَيَّنْ)

[تَوْقِيفِ السَّبَاعِيِّ]

(الرَّاءُ مَعَ الْمِيمِ)

(رَمَتْ) قَالَ جَمِيلُ:

تَمَنَيْتُ مِنْ حَبِّي بِئِينَةَ أَنَا عَلَى رَمَتْ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَقْرُ

أشار البغدادي في الخزانة جـ ٢٣٥/٣ إلى أن قائله [أبو صخر
الهدلي] برواية (تمنيتُ من حبي عُلَيَّةَ) بدل (بشينة) وهو الصواب، فليس
البيت في ديوان جميل وهو موجود في ديوان الهدليين (ق ٢، ص ٩٩٨)
لأبي صخر. [توقيف السباعي]

(رمث) قال:

ألا حنّت المرقال واشتاق ربّها تذكّرُ أرمائنا وأذكر معشري
ولو علمت صرف البيوع لسرّها بمكة أن تباع حمضاً يذخر

قائلهما: (أبو الطّمحان القيني) كما في الشعر والشعراء ص ٣٩٥
برواية (أرماما) بدل (أرمائنا) و(ائتبّ) بدل (واشتاق)، وكذلك اللسان
(ملح)

(رمح) أنشد الجاحظ:

لعمرك ما خشيت على أبي رماح بني مقيدة الحمار
ولكنني خشيت على أبي رماح الجن أو إياك حار

البيتان في اللسان (رمح، حمر) برواية (آنذاك) بدل إياك

(رمح) قال ابن الطّثرية:

ويوم كظلّ الرمح قصر طولّه دمّ الزق عنا واصطفاق المزاهر

قائله: (شبرمة بن الطفيل) كما في الحماسة جـ ٢ ص ٦٣، واللسان

(صفق).

(رمد) (شوى أخوك حتى إذا أنضح رمد)

أى أحسن ثم أفسد، يضرب لمن يفسد صنيعه بالمن

والمثل في المستقصى جـ ٢/١٣٦ ومجمع الأمثال جـ ١/٢٤٣.

روى عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أنه مرّ بدار رجل عرف

بالصلاح، فسمع صوت بعض الملاحى فقال:

* شوى أخوك حتى إذا أنضح رمد *

(رمل) قال جرير:

هدى الأرامل قد قضيت حاجتها فمن حاجة هذا الأرملة الذكر
البيت ليس فى ديوان جرير، وهو فى اللسان والصباح (رمل) بهذه
النسبة

(رمل) قالت كبشة (بنت معد يكرب)

ولا تردوا إلا فضول نساكنم إذا رتمت أعقابهن من الدم
قائلته: (كبشة) كما فى الحماسة جـ ١/ ٥٥ وفى الشعر والشعراء
ص ٣٣٥، هى هنا تعبر أخاها عمراً الذى قبل الدية فى دم أخيها
عبدالله.

(رمى) وقال آخر:

حين اليماني هاجه بعد سنوة وميض رمى آخر الليل يرق
قائلته: (مليح الهذلي) كما فى اللسان (رمى) برواية (معرق).

(رنق) وقال آخر:

ورنقت المنية فهى ظل على الأبطال دانية الجناح
قائلته: (أبو صخر الهذلي) كما فى اللسان (رنق) وليس البيت فى
ديوان الهذليين.

(روح) قال:

وأكرم كريمًا إن أتاك حاجة لعاقبة، إن العضة تروح
قائلته: (القاسم بن الهذيل) كما فى سمط اللاكى ص ٥٠.

(روح) قال:

تراح يدها بمخشورة خواطى القداح عجان النصال

قائله: (أمية بن أبي عائذ الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق ٢، ص ١٨٤)

قال، (رود)

رويدَ نِصاهلُ بالعِراقِ جِياذِنا كأنك بالضحّاكِ قد قام نادبه
قائله: (بشار بن برد) كما فى ديوانه.

قال الهذلي، (رود)

تكاد لا تثلم البطحاءَ خطوتُها كأنها ثملٌ يمشى على رُود
قائله: (الجموع الظفرى) كما فى اللسان (رود)

قال، (رود)

إذا قبضتُ تيميةَ رائد الضحى تنفسَ فبهاها فطار طحينها

قائله: (جرير) كما فى شرح ديوانه ص ٥٨٦، برواية (هادي) بدل
(رائد)

قال، (رود)

تقول له لما رأته خَمَعَ رُحابه أهدا ريسُ القومِ راد وسأدها

قائله: (عبد الله بن عنمة) كما فى المفضلية/ ١١٤ أو (مقاس
العائذي) كما فى المعانى ص ٨٣٤ برواية (ظلع) بدل (خمع) وكذا فى
اللسان (رود).

قال، (رود)

رأيتُ بحلبِها فصدتُ مخافةً وفى الحبلِ روعاءُ الفؤادِ فروقُ

قائله: (حميد بن ثور الهلالي) كما فى الديوان ص ٣٥ برواية :

فجئت بحلبِها فردت مخافةً إلى النفسِ روعاءُ الفؤادِ تروق

قال، (رود)

أسنانها أضعفتُ فى حلقتها عددًا مظهراتٌ جميعًا بالروايل

البيت في اللسان (رول) غير منسوب، وفي الجزء الثاني من الحماسة
ص ٣٣١ برواية (خلقها) بالخاء لا بالخاء

(روى) وفي مثل:

(أروى من النقاقة فمالى إلى الماء فاقه)

والنقاقة : الضفدعة المثل في المستقصى للزمخشري ج١/١٤٦

(روى) قال:

* وشدّ فوق بعضهم بالأزوية *

قائله: (سحيم بن وثيل الرماحي) كما في أسرار الحماسة ص ٥٣،

وقبله:

إنى إذا ما القوم كانوا أنجيه واضطرب اضطراب الأرشية

[توقيف السباعي]

(روى) وقال:

أقبلتها الخلل من شوران مصعدة إنى لأروى عليها وهي تنطلق

البيت في اللسان (خلل) بدون نسبة، وبرواية:

(إني لأزرى عليها
... ..

(الراء مع الهاء)

(رهب) قالت ليلي (الأخيلية) ترثى صاحبها توبة

وقد كان مرهوب السنان وبين اللسان ومجدام السرى غير فاتر

البيت في الأغاني ج١١ ص ٢٣٠ (ط. وزارة الثقافة) برواية

وقد كان طلاع النجاد وبين الـ لسان، ومدلاج السرى غير فاتر

(رهج) قال مئنيح الهذلي:

ففى كلّ دارٍ منك للقلب حسرةً يكون لها نوء من العين مرهج

البيت فى شرح أشعار الهذليين جـ ٣/ ١٠٣١ بهذه النسبة، وفى اللسان (رهج) بدون عزو .

(رهص) قال الأعشى:

رمى بك فى أخراهم تركك العلا وفضل أفرادك عليك مرأصا
البيت فى ديوان ص ١٥١ برواية (وفضل أقواماً) بالبناء للمعلوم

(رهق) قال ابن هرمة

خير الرجال المرهقون كما خيرتلاع البلاد أكلوها
البيت فى التكملة (رهق) برواية (أوطؤها) وهى الأرجح لأن
(أكلوها). هى قافية البيت التالى له مباشرة كما فى التكملة، وهو:

مرتع ذودى من البلاد إذا ما شاع جذب البلاد أكلوها
(رهن) قال السمهريُّ بنُ أسد العُكلىّ

لقد طرقت ليلى ورجلى رهينة فما راعنى فى السجن إلا سلامها
ورد البيت فى الأغانى جـ ٢١/ ٥٤ برواية (إلا لمامها)

(رهن) قال الأخطل،

ولقد رهنت يدي المنية معلماً وحملت حين تواكل الحمائل
ورد البيت فى ديوانه ص ١٦٢ برواية (وحملت عند تواكل الحمائل)
والروى مجرور ومن ثم كانت هى الصحيحة .

(رهو) قال (القطامي)

يمشين رهواً فلا الأعجاز خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتكل
قائله: (القطامي) كما فى ديوانه ص ٢٦ .

(الراء مع الياء)

(ريش) قال

فَرِشْنِي بِخَيْرِ طَالِ مَا قَدِ بَرِيتِي فَخَيْرُ المَوَالِي مَنْ يَرِشُ وَلَا يَرِي
قائله: (عُمَيْرُ بنِ الحِجَابِ) كما في اللسان (ريش)، ونسبه التاج لسويد
ابن الصامت والأول أرجح.

(ريش) قال جرير:

فَرِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتِكُمْ لِمَا
البيت برواية (فريشي فيكمو..). وانظر شرح ديوان جرير للساوي
ص ٥٠٦.

(ريع) وقال آخر

طَمَعْتُ بَلِيلِي أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا تَقَطَّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ المَطَامِعُ
قائله: (البعيث) كما في اللسان (ريع)

(ريع) قال: (قيس بن الخطيم)

مَضَاعِفَةٌ يَغْشَى الأَنَامِلَ رَيْعُهَا كَأَنَّ قَتِيرَهَا عِيُونُ الجِنَادِبِ
قائله: (قيس بن الخطيم) كما في اللسان (ريع)، وفي ديوانه ص ٣٨
برواية (فضلها) بدل (ريعها).

(ريق) قال ذوالرمة:

إِذَا حَالَ شَخْصٌ فِي الرَّهَاءِ اسْتَحْلَنَهُ بِخَوْصِ هَرَاقَتِ مَاءِ هَنْ هَوَا جِرُ
البيت في ديوانه ص ٢٤٨ برواية الصدر (إذا لاح ثور في الرهاء..)

(ريم) وقال: (شمر الحضرمي)

وَكَنتُمْ كَعَظْمِ الرِّيمِ لَمْ يَدْرَ جَاوِزٌ عَلَى أَيِّ بَدَأَى مَقْسَمِ اللِّحْمِ يُجْعَلُ
قائله: (شمر الحضرمي) كما في المعاني الكبير/ ١١٧٣.

باب الزاي

(الزاي مع الهمزة)

(زأ) قال:

* عَايَنَ حَيًّا كَالْجِرَاحِ نَعْمَةً *

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص ٦٤

(الزاي مع الباء)

(زيب) (كَلُّ أَرْبٍ نَفُورٌ)

قائله: (زهير بن جذيمة العبسي) كما فى كتاب الأمثال لأبى عبيد

القاسم بن سلام/ ٣١٧.

(زيب) قال ابن أحمـر

كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزئ بركوب زبالا

ليس البيت لابن أحمـر، وإما هو لـ (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه

ص ٢٣٧، برواية (فلم ينتقص).

[توقيف السباعى]

(زيل) (جذها جذ العير الصليانة)

الصليانة: نبت له أصل وأرومة فى الأرض، إذا كدمها العير اقتلعها

بأصولها، والجمع صليان، ورد المثل فى الجمهرة ١/ ٣١٩، والميدانى

١/ ١٥٩، والمستقصى ٢/ ٤٩، وكتاب الأمثال ص ٨٩، واللسان (جذذ،

حذذ، صلا) ويروى (حذها) بالحاء المهملة، كما يروى فى اللسان (جذها

جذ البعير الصليانة).

(زين) كقولـه:

* إذا رد عافى القدر من يستعيرها *

صدر البيت كما فى المفضلية رقم/٣٦ (فلا تسألني واسألني عن
خليقتي) وقائله: (عوف بن الأحوص) وقد ورد فى اللسان (عفا)
منسوباً لـ (مضرّس الأسدي).

(زى) (بلغ السيل الزبى)

المثل فى مجمع الأمثال للميداني/ ٦٠، وجمهرة الأمثال للعسكري
بهامش المجمع/١٥٥، وعيون الأخبار ج٢/٨٤.

(الزاي مع الجيم)

(زجج) قال، (الراعي النميري)

إذا ما الغانيات برزْنَ يوماً وزججنَ الحواجبَ والعيونا
قائله: (الراعي النميري). كما فى معجم البلدان ج٣ ص ٨٠٢.

(زجج) قال ذوالرمة، يصف حُمراً

وقد أسهرت ذا أسمرات جاذلاً له فوق زججى مرفقيه وحَاوِحُ
ورد البيت فى ديوانه ص ١٠٩ برواية (بات طاوياً)

(زجى) قال،

* تزجُّ من دنياك بالبلاغ *

بقية الرجز كما فى الصحاح (صبغ):

وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاع بالملح أو ما خف من صباغ

(الزاي مع العاء)

(زحف) قال أبو العيال الهذلي،

كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط

قائله: (المتخّل الهذلي) وليس أبا العيال، كما فى ديوان الهذليين ق٢

ص ٢٥ وبرواية (فيه) بدل (فيها)

(الزاي مع الغاء)

(زخر) قال:

إذا زخرت حربٌ ليومٍ عظيمةً رأيتَ بحوراً من بحورهم تَطْمُو
ورد البيت في اللسان (زخر) برواية من (من نحورهم) بالنون
لابالباء، وهي أنسب .

(الزاي مع الراء)

(زرب) قال الحماسي (الأخنس التغلبي)

ترى رائدات الخيل حول يوتنا كمِعْزَى الحِجَازِ أَعْوَزَتْهَا الزَّرَائِبُ
قائله: (الأخنس التغلبي) كما في الحماسة ج ١/ ٢١٧، وفي
المفضلية/ ٤١ برواية (أعجزتها) بدل (أعوزتها).

(زرب) قال الحماسي:

ونحن بنوعم على ذاك بيننا زرابى فيها بغضةً وتنافس
قائله: (أرطاة بن سهية) كما في الحماسة ج ١/ ١١٠ برواية:
(.. على ذات بيننا ثناء ، وفينا ..)

(زرد) قال مُزْرَدٌ (بن ضوران)

فقلت تَزْرَدُهَا عبيدُ فإننى لِدُرْدِ الموالى فى السنينَ مُزْرَدُ
البيت في الشعر والشعراء ص ٢٧٤ برواية (لدرد الشيوخ ..) واسمه
(يزيد) و(مزرد) لقب، لُقِّبَ به لقوله هذا البيت .

(ززع) قالت أنصارية:

فوالله لولا الله لا شىء غيره لَزُزِعَ من هذا السَّريرِ جوانِبُهُ
في الجزء الرابع ص ٦٠ من خزانة الأدب (طبع السلفية) أن البيت
لأنصارية تلَقَّبَ بـ (المتمنية).

(زعق) يروى لعلى بن أبى طالب رضي الله عنه يوم حنين، وقيل يوم خيبر:

دونكها مترعة دهاقا كأسا مُزجت زعاقا

البيت فى اللسان ، وتاج العروس (زقق)

(زعل) * زَعِلَ تَمَسَّحَهُ مَا يَسْتَقِرُّ *

قائله : (المرار العدوي) كما فى المفضلية (١٦) وصدرة :

أَلْزُ إِذَا خَرَجْتَ سَلْتَهُ وَهَلَا تَمَسَّحَهُ

(زهل) قال ،

إنى لأعلم ما قوم بأزفلةِ جاؤا لأخبر من ليلى بأكياس

جاؤا لأخبر من ليلى فقلت لهم ليلى من الجن أم ليلى من الناس؟

البيتان غير منسوبين فى اللسان والصحاح (زفل).

(زقو) (أثقل من الزواقى) وهى الديكة

المثل فى مجمع الأمثال للميدانى ص ١٠٤ والجمهرة للعسكرى على

هامش مجمع الأمثال ص ٢٠١ (ط . الخيرية).

(زقو) وقال (ربيعة بن عرادة)

فإن تك هامة بهرة تزقو فقد أزقيت بالروين هاما

قائله : (ربيعة بن عرادة) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة ص ٩٥١

[توقيف السباعى]

(زكن) (أزكن من إياس)

المثل فى مجمع الأمثال للميدانى ص ٢١٩ ط . الخيرية .

(زكن) وقال قعنب (بن أم صاحب)

ولن يراجع قلبى جبههم أبداً زكيتُ منهم على مثل الذى زكوا

البيت فى اللسان (زكن)

(زلخ) قال يصف ساقى إبل وقع فى البئر:

قام على مترعة زلخ فزل

يا ليته أصدرها فيها غُللٌ
ولم يدلّ رجله حيث نزل

فى اللسان (زلخ) برواية (مترعة) وفى الصحاح برواية (منزلة).

(زلخ) قال:

كانَ ظهري أخذته زُلخه لما تمطى بالفريّ المفضّخه

البيت فى اللسان (زلخ) وغير منسوب.

(زلف) قال المرقش (الأكبر)

دقاق الخُصورِ لم تُعَفَّرْ قرونها لشجرٍ ولم يحضرن حمى المزالِفِ

البيت للمرقش الأكبر كما فى المفضلية (٥٠).

(زلم) قال رشيد (بن رُمَيْض العنزى)

* بات يقاسيها غلام كالزلم *

البيت فى الحماسة لرشيد العنزى وفى اللقب تحريف وصوابه العنزى
نسبة إلى بنى عنزة (انظر كتاب تحقيقات وتنبهات، للأستاذ عبد السلام
هارون ص ١١٢) وبعده كما فى الحماسة:

خدلج الساقين خفاق القدم

قد لفها الليل بسواق حطم

ليس براعى إبل ولا غنم

(زلم) قال المتنخل (الهدلى)

* حلّو ومُرّ كمطف القِدح مرّته *

البيت فى ديوان الهدلين (ق ٢ ص ٣٥) وعجزه (بكل أتى حذاه الليل

يتعل)

(زمر) قال (بعض المسجّنين)

له مُسمعان وزمارة وظلّ مديدٌ وحصنٌ أمق

البيت فى البيان والتبيين ج ٣ / ٦٤ وبعده:

وكم عائد لى وكم زائر لو أبصرن زائرا قد شهق

قال دريد (بن الصمة) (زمع)

قوداء وطفاء الزمغ كأنها شاة صدغ

البيت فى السيرة ج ٤ ص ٨٢ وبرواية (أقود).

قال، (زعم)

يهذه بين السخر والغلاصم هذا كهذ الرعد ذى الزمازم

الرجز فى اللسان (زعم)، وكذا فى تاج العروس غير منسوب.

قال عدي (بن زيد) (زند)

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تلغ وقل مثل ما قالوا ولا تتزند

البيت فى مجمرته بجمهرته أشعار العرب برواية (تزيد)، واللسان

رواه بهما فى (زند، وزيد)

قال، (زئم)

زئم تداعاه الرجال زيادة كما زيد فى عرض الأديم الأكارع

أنشده ابن برى فى اللسان (زغم) للخطيم التميمي، وأثبت اللسان

لحسان وليس فى ديوانه.

قال (فى نسوة زور) (زور)

ومشيهن بالكتيب مور كما تهادى الفتيات الزور

البيت فى اللسان (زور) وكذا فى التاج مغفل النسبة.

قال (نصر بن سيار) (زور)

أبلغ أمير المؤمنين رسالة تزورونها من محكمات الرسائل

البيت فى اللسان (زور) منسوب لنصر بن سيار.

(أثقل من الزورق) (زوق)

المثل في مجمع الأمثال ص ١٠٤ والجمهرة للعسكري بهامش المجمع
ص ٢٠٢، والزأوق هو الزئبق.

وقال (ابن ميادة) (زول)

وكتت امرأ أرمي الزوائل مرّة فأصبحت قد ودّعت رمى الزوائل
البيت في الصحاح (زول)، وبعده في اللسان (زول)
وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها وعادت سهامى بين رث وناصل
والبيتان لابن ميادة.

[توقيف السباعي]

(الزاي مع الهاء)

(إن حايياً خيراً من زاهق) (زهق)

اللسان وتاج العروس (زهق)

(أزهى من الغراب) (زهو)

المثل في جمهرة الأمثال ج ١/٥٠٧، ومجمع الأمثال ج ١/٣٢٧.

قال أبو ذؤيب: (زيت)

أتتكم بعير لم تكن هَجْرِيَّة ولا حنطة الشام المزيّت خميرها
قائله: (الفرزدق) كما في ديوانه ص ٤٥٩ وفي اللسان (زيت).

قال ذوالأصبع العدواني: (زيد)

وأنتم معشر زيد على مائة فأجمعوا أمركم طراً فكيّدوني
البيت من المفضلية ٣١ برواية كلاً بدل طراً

باب (السين)

(السين مع الهمزة)

(سار) قال

* فِي هَجْمَةٍ يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَابِضُ *

قائلة (أبو محمد الفقعسي) كما في اللسان والتاج (قبض).

(سائر) (أسائر اليوم وقد زال الظهر)

المثل في الميداني حـ ٣٣٥ / ١، العسكري جـ ١ / ٩٦.

(السين مع الباء)

(سبب) قال الشماخ

مَسْبِيَةٌ قُبُّ الْبَطُونِ كَأَنَّهَا رِيحٌ نَحَاها وَجِهَةً الرِّيحِ رَاكِزٌ

البيت في ديوانه ص ٥٣ برواية الصدر: (وظلت تغالى باليفاع كأنها)

(سبد) (ماله سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ)

المثل في الميداني جـ ٢ / ٢٧٠، والعسكري جـ ٢ / ٢٦٧.

(سببط) وقال

* وَسَاقِيَانِ سِبْطٌ وَجَعْدٌ *

قائله: (أحمد بن جندل السعدي) كما في اللسان والتاج (معد)

وصدره (هل يُروين ذودك نزعُ معد). نزع معد = سريع أو شديد.

(سبغ) وقال

وَتَسْبِغَةٌ يَغْشَى الْمَنَاكِبَ رَيْعُهَا لِدَاوُدَ كَانَتْ نَسَجَهَا لَمْ يَهْلَهْلِ

قائله: (أبو وجزة السعدي) كما في اللسان والتاج (سبغ)

(سته) قال

فباست بنى عبس وأستاه طيئ وباست بنى دودانَ حاشا بنى نصرٍ

قائله: (الخطيئة) كما فى ديوان ص ٧١، وبرواية (وأفناء طيء...) .

(سجج) (ملكْت فأسجج)

يروى عن عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها أنها قالت لعلى بن أبى طالب حين ظهر على الناس يوم الجمل (ملكْت فأسجج).

(سجد) قال

* وَقَلْنِ لَهُ أَسْجِدْ لَيْلَى فَأَسْجِدَا *

أنشده أبو عبيدة كما فى اللسان (سجد). وصدده كما فى العباب الزاخر للصاغانى ص ١٢٠ .

(سجر) قال (أبو زييد الطائى) فى الوليد بن عثمان بن عفان

حَنَّتْ إِلَى بَرَكٍ فَقَلَّتْ لَهَا قَرَى بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنْ سَجْرَكَ شَانَقَى

قائله: (أبو زييد الطائى) كما فى اللسان والتاج (سجر).

(سجل) (الحرب سجال)

المنل فى مجمع الأمثال للميدانى (المطبعة الخيرية) ص ١٤٤ .

(سجن) ولا تسجننَّ لهمَّ إن لسجنه عناءً وحمله المطى النواجيا

البيت فى اللسان (سجن) وبرواية (... وحمله المهارى النواجيا) وكذا

فى التاج .

(سجو) قال ،

ياحبذا القمراء والليلُ السَّاجُ وطرقٌ مثل ملاء السَّاجِ

البيت فى اللسان (سجو) للحرثى، وفى الأمالى ج١ / ١٧٤ للحاد

وهو تحريف

(السين مع الحاء)

(سحر) (إن من البيان لسحرا)

المثل فى الميدانى جـ ١/٧، والمعسكرى جـ ١/١٣ .

(سحل) قال جندل (الطهوى).

عَلَّقْتُهَا وَقَدْ نَزَا فِي مِسْحَلِي شَيْبٌ وَقَدْ حَازَ الْحَمَلَا مُرَجَلِي
البيت فى اللسان (سحل) لجندل الطهوى .

(السين مع الخاء)

(سخف) قال :

وَأَمَّكَ حِينَ تُذَكِّرُ أُمَّ صِدْقٍ وَلَكِنْ ابْنَهَا طَبَعَ سَخِيفٍ

البيت فى الشعر والشعراء ص ٤٠٦ (ت: الشيخ أحمد شاكر)
للمغيرة بن حبياء.

(السين مع الدال)

(سدح) وأنشد المفضل (لخداش بن زهير).

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ النَّخْلِ تَسَدَّحَهُمْ زُرُقُ الْأَسْنَةِ فِي أَطْرَافِهَا شَبَمٌ

قائله: (خداش بن زهير) كما فى اللسان والتاج (سدح).

(سدد) قال كعب

مَاذَا عَلَيْهَا وَمَاذَا كَانَ يَنْقُصُهَا يَوْمَ التَّرْحَلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدَدًا

ليس البيت فى ديوان كعب بن زهير، ونسبه اللسان والتاج (سدد)
للأعشى، وليس فى ديوانه أيضاً.

(سدد) (سَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ)

المثل فى مجمع الأمثال جـ ١/ ٣٣٨، والجمهرة جـ ٢/ ٥٢٦،
والمستقصى جـ ٢/ ١١٧، واللسان (سدد) وكتاب الأمثال لأبى عبيد
القاسم بن سلام ص ١٣٥ .

(صدر) (جاء بضرب أسدرية) أى منكيه، أى جاء فارغا

المثل فى الميدانى جـ ١/١٦٣ والعسكرى جـ ١/٣٢٠ والزمخشري
جـ ٢/٤٦، وأبى عبيد / ٢٥٦ واللسان (صدر، صدر).

(سدس) (ضرب أحماساً لأسداس)

المثل فى مجمع الامثال جـ ١/٤١٨ وجمهرة الأمثال جـ ٢/٤ وأمثال
أبى عبيد / ٨٢، والمستقصى جـ ٢/١٤٥، فصل المقال ١٠٥، واللسان
(خمس) ويروى (ضرب أحماساً لأسداس) بالإضافة.

(سدم) كقولته: «ومعى جياعا»

القائل: هو القطامى كما فى ديوانه ص ٤١، والبيت بتمامه

(كأن نسوع رحلى حين ضمت حوالب غرزا ومعى جياعا)

والعبارة شاهد على وصف الواحد - وهو المعى - بالجمع وهو جياعا

(سدم) قال:

ومنهل وردته سدوما زجرت فيه عيها رسوما

البيت فى اللسان (سدم) وليس من وصف الواحد بالجمع كما ذهب
الزمخشري لأن (سدوما) مفردة كالمثهل .

[توقيف السباعى]

(سدم) (أجور من قاضى سدوم)

المثل فى مجمع الأمثال جـ ١/ ص ١٢٨ (ط الخيرية).

(سدى) قال:

وما أبو ضمرة بالرت ألوان يوم تسدى الحكم بن مروان

البيت لجرير كما فى ديوانه ص ٤٨٨، وبرواية (وما ابن حنائة

بالرت).

(السين مع الراء)

(سرب) (أذهي فلا آندة سربك)

الندة: الزجر، والسرب: المال السراعى. المثل فى مجمع الأمثال ج١/١٨٦، يقول الميدانى: وكانت المرأة فى الجاهلية تطلق بهذه اللفظة.

(سرر) قال (الأفوه الأودى)

ما بال عرسى لاتبش كعهدها لما رأت سرى تغير وأنثى

البيت فى ديوانه ص٦ من الطرائف الأدبية

(سرر) قال:

* ضرباً يزيل الهام عن سريره *

الرجز فى اللسان والتاج (سرر) وبعده (إزالة السنبل عن شعيره).

(سرعان ذإ إهالة) (سرر)

والإهالة الودل والدهن

يروى: (سرعان ذى إهالة) و (وشكان ذإ إهاله) وهما من أسماء الفعل الماضى، وفاؤهما مثلثة أما النون فهى مبنية على الفتح دائماً والمثل فى الميدانى ج١/٣٣٦، والعسكرى ج٢/٣٣٥، واللسان (وشك) برواية وشكان، وبنفس الرواية فى أمثال أبى عبيد القاسم بن سلام ص٣٠٥.

(سرر) قال:

أتخطب فيهم بعد قتل رجالهم لسرعان هذا والدماء تصبب

قائله: (بشر بن أبى خازم) كما فى ديوانه.

[توقيف السباعى]

(سرق) (سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ)

المثل فى الميدانى جـ ١/ ٣٣٩، والزمخشري جـ ٢/ ١١٨، والعسكري جـ ١/ ٥١٥ وأمثال أبى عبيد / ٢٦٧، واللسان (سرق) - وأصله أن السارق تكون عنده السرقة فتسرق منه فيشق ذلك عليه حتى ليكاد ينتحر.

(سرق) أنشد ابو عبيد:

عَكَّوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَةَ
مُسْتَرَقُّ العُنُقِ قَصِيرِ الدَّايَةِ
رَدَدْتَهُ بِالصُّفْرِ والقَمَائَةِ

قائله: (دلم بن زُغَيْبِ العِشْمِيِّ) كما فى اللسان (عكك) أو (زغيب العِشْمِيِّ) كما فى الجمهرة جـ ٢، وبعده: (يحسبنى لا أعرف الهدايه).

(سرو) قال:

* سَرَى ثَوْبَهُ عَنْهُ الصَّبَا المِتخَايِلُ *

قائله: (إبراهيم بن هرمه) كما فى اللسان والتاج (سرو) برواية (عكك) بدل (عنه) وعجزه (وودع للبين الخليط المزايل).

(سرو) قال

يَنْضَحْنَ مَاءَ العَرَقِ المَسْرَى نَضْحَ الأَدِيمِ الصَّفِقِ المِصْفَرَا

قائله: (ابو محمد الفقعسى) كما فى اللسان (صفق) كما ورد به أيضاً فى (سرو) برواية: (ماء البدن)، و(نضح الأداوى)

(السين مع الطاء)

(سطم) قال:

يَالَيْتَهَا قَدْ خَرَجْتَ مِنْ قُمَّهِ حَتَّى يَعُودَ المُلْكُ فِي أُسْطُمِهِ

قائله: (جرير) كما فى ديوانه.

(السين مع العين)

(سعد) (أسعد أم سعيد)

فى السؤال عن الخير والشر.

المثل فى الميدانى جـ١/ ٣٢٩، والعسكرى جـ١/ ١٥٥ والضبى / ٤،
والزَمْخْشْرِى جـ١/ ١٦٨، والبكرى / ٦٧ والفاخر ٥٩، وأمثال أبى
عبيد / ٦١، ١٣٩، واللسان (سعد) - وقائله: ضبة بن أد.

(سعد) (مرعى ولا كالسعدان)

المثل فى الميدانى جـ٢/ ٢٧٥ والعسكرى جـ٢/ ٢٤٢ والزَمْخْشْرِى
جـ٢/ ٣٤٤، والضبى / ٥٤ وأمثال أبى عبيد / ١٣٥ والبكرى / ١٩٩،
واللسان (سعد) ومثله (ماء ولا كصداء).

(سعد) قال:

إذ الناس ناس والزمان بفرّة واذ أمّ عمّار خليلٌ مساعفٌ

البيت فى اللسان (سعد) غير منسوب، وبرواية (... صديق
مساعف)

(سعد) قال يصف خطيباً

ملىءٌ ببهرٍ والتفاتٍ وسُعلَةٌ ومَسْحَةٌ عُثُونٍ وفلر الأصابع

البيت فى البيان والتبيين جـ١/ ٤ وبرواية (ملىء) ... (أصابع)

(سعد) قال (أبو) قيس بن الأسلت

أسعى على جُلِّ بنى مالك كلُّ امرئٍ فى شأنه ساعى

قائله: (أبو قيس بن الأسلت) كما فى المفضلية/ ٧٥.

(السين مع الفاء)

(سعد) قال:

ولطالما أرتب غير مسفح وكشفت عن قمع الدرى بحسام

البيت في اللسان (سفع)، وبضمّ التاء في الفعلين (اربت)
و(كشفت)

(سفع) قال:

من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع أشاء مطلع الشمس أسحماً
قائله: (حميد بن ثور الهلالي) كما في ديوانه ص ٢٤، وبرواية
(حماء) بدل (سفعاء) و(عسيب) بدل (فروع).

(سفع) قال:

قوم إذا نفع الصرّيح رأيتهم من بين ملجم مهرة أو سافع
قائله: (عمرو بن معد يكرب) كما في البحر المحيط (سورة العلق)
وبرواية (قوم إذا كثر الصباح).

(سفف) قال:

وسام جسامات الأمور ولا تكُنْ مسقاً إلى مادقّ منهنّ دانيا
أنشده (ابن بري) في اللسان (سفف).

(سفف) قال:

* تمطيتُ أخليه اللجام [وبدني] *

قائله: (تميم بن مقبل) كما في ديوانه ص ٢٤٧، وعجزه (وشخصي)
يسامي شخصه ويطاوله)

(سفن) (أجود من أبي سفانة)

وهو حاتم

المثل في كتب الأمثال (أجود من حاتم) كما في الميداني ج١/١٢٣
والجمهرة على هامش المجمع ج١/٢٢٣.

(سفه) (سفيه لم يجد مسافها)

ويروى (لو يجد)

المثل فى الميدانى جـ ١/ ٣٣٩ والعسكرى جـ ١/ ٥١١ والزمخشري
جـ ٢/ ١١٨ ، وأبى عبيد / ٧٩ واللسان (ثلب..) والبكرى / ١٠٢ .

(سفه) قال الشماخ

فبتُ كَأنى سافهتُ صرفاً معتقَةً حميأها تدور

البيت فى ديوانه ص ٣٤ برواية (كأنى باكرت خمراً)

(سفه) قال:

جاءت به مُعتجراً فى بُردِه سَفواءٌ تَخْدى بنسيجٍ وحده

قائله: (دكين الفقيمي) كما فى اللسان والتاج (سفا)

(سفو) قال سلامة:

* ليس بأسفى ولا أفتى ولا سفلى *

المفضلية ٢٢ ، وعجزه (يعطى دواء قفى السكّن مربوب).

(سفو) قال:

* سفواء هوجاء نزوج الغدوة *

قائله: (علقمة التميمي) كما فى التكملة والإصلاح ص ٩٤ ، وقبله

جرت عليها كل ريدة سفواء

(السين مع القاف)

(سقط) قال ذوالرمة

فلما تمشى السقط فى العود لم يدع ذوابلٍ مما يجمعون ولا خضرا

البيت فى ديوانه ص ١٧٦ برواية: (ولما تنمت نأكل الرّم لم تدع).

(سقط) لكل ساقطة لا قطة ،

المثل فى الميدانى ١٩٣/٢، العسكرى ٢٠٧/٢، الزمخشري
٢٩٢/٢، والبكرى ٢٣، الفاخر ١٠٩، اللسان (لفظ) وأمثال أبى عبيد/
٤١، والهاء فيهما للمبالغة أو للسجع.

(سقط) قال:

وليلة يامى ذات ظلّ ذات سقيط وندى مخضَلّ

ورد الرجز فى اللسان (سقط) غير منسوب، ونسبه الصحاح لذى
الرمة (سقط) وليس فى ديوانه، وبعده (طعم السرى فيها كطعم الخلّ)

(سقط) «على الخبير سقطت»

قائله: (مالك بن جبير العامرى) كما فى كتاب الأمثال لأبى عبيد
القاسم بن سلام/٢٠٦ قاله لحارثة بن عبد العزيز العامرى لما سأله عن
أول من فُرِحَ له العصا - وكانت بينهما منافرة، فقال: على الخبير
سقطت، وبالحلّيم أحطت.

(سقط) «سَقَطَ العِشَاءُ به على سِرْحَانَ»

المثل فى كتاب الأمثال لأبى عبيد القاسم ص ٢٥٠ فى باب (الحاجة
تؤدى صاحبها إلى تلف النفس). والمثل أيضاً فى الميدانى ج١ / ٣٢٨،
والعسكرى ج١ / ٥١٤ والزمخشري ج٢ / ١١٩، والبكرى ٣٦٢
واللسان (سرج).

وقائله: (سرحان بن هزله) كما فى الميدانى، وفى جمهرة الأمثال أن
قائله: (ابن يزيد بن رويم).

(سقط) «سَقَطَ فى يده»

المثل فى الميدانى ح١ / ٢٢٣ (ط. الخيرية) يضرب لمن ندم، يقال سقط
وأسقط، قال الفراء والأول أكثر وأجود.

(سقط) قال،

* نحن الصَّمِيم وهم السواقطُ *

ورد في اللسان (سقط) - وهو جمع ساقط أو ساقطة .

(سقط) قال، (المتنخلُ) الهذلي

كلون الملح ضربته هبيرُّ
يترُّ العظم سقاطَ سراطى

قائله : (المتنخل الهذلي) كما في ديوان الهذليين ق ٢ ص ٢٦ .

(سقط) قال،

ولقد تَسَقَطَنِي الوشاةُ فصادفوا
حصراً بسرِّك يا أميمُ ضينا

قائله : (جرير) كما في ديوانه ص ٥٧٨ شرح الصاوي .

(سقط) قال،

بذي مِيعَة كأن أدنى سقاطه
وتقرية الأعلى ذاكيلُ ثعلب

قائله : (تميم بن مقبل) كما في ديوانه ص ٩ برواية (كأن بعض

سقاطه) وفي الحشو (قبضٌ) على كلتا الروایتين، والقبض حذف
الخامس الساكن .

(سقط) وقال،

كيف يرجون سقاطى بعدما
لَفَع الرأسَ مشيبَ وَصَلَع

قائله : (سويد اليشكري) كما في المفضلية / ٤٠ .

(سقف) قال (أوس بن حجر)

* لنا موصه من الصَفِيح سَقَافُ *

انظر الديوان ص ٧٠ و صدره (فلاقي عليه من صباحٍ مدمراً) .

(سكت) قال، (الفرزدق) .

فكنتُ كذى ساقٍ تَهَيَّضَ كَسْرُهَا
إذا انقطعتُ عنها سَيُورُ السقائف

انظر الديوان ص ٥٣٢ ، (ج-٢/ ١٤ ط بيروت).

(السين مع الكاف)

(سكر) قال:

وما تزدري من حية جبليّة
سكّاتٍ إذا ماعضّ ليس بأدرّداً
البيت في اللسان (سكت). وأنشد يذكر رجلاً داهية.

(سكر)

أنشد سيبويه (للفرزدق)

أسكرانَ كان ابنُ المراغة إذ هجا
تيمما بجوف الشّام أم متساكرا
انظر الديوان ص ٤٨١

(سكر) قال:

فجاءونا لهم سكرّ علينا
فأجلى اليوم والسكرانُ صاحي
البيت في اللسان (سكر) مغفل النسبة وبرواية (فجاءونا بهم سكر
علينا)

(سكر) قال (جندل بن المثنى)

جاء الشتاء واجئالُ القبرِ
واستخفت الأفعى وكانت تظهر
* وجعلت عين الحرور تسكرّ *

الشعر لجندل كما في اللسان (جثل) وقد ورد أيضاً في مادة (سكر)
ولكنه مغفل النسبة.

(سكف) قال (الشماخ)

* وشعبنا ميسر براها إسكاف *

البيت في ديوانه ص ١٠٣ ، وقبله (وريطتان وقميص هفّاف)

(السين مع اللام)

(سلا) قال:

قرنتُ له معابلَ مرهفاتٍ
مسلاةُ الأغرّة كالقراط

قائله: (المتنخل الهذلي) كما في ديوان الهذليين ق ٢ ص ٢٧، وبرواية

(شنت بها.... مسلات الاغرة.....)

(سلخ) «أسلح من حبارى»

المثل في الميداني ج ١ ص ٢٣٩ (ط الخيرية)، والجمهرة بهامش الميداني

ج ٢ / ٦، ٧.

(سلخ) قال:

إذا ما سلّختُ الشهرَ أهلكتُ مثله كفى قاتلا سلّخى الشهورَ وإهلالي

البيت في اللسان (سلخ)، وبرواية أهللت مثله وهي أصح مما هنا

وأنسب وهي رواية التاج أيضاً.

(سلط) قال الجعدي يصف فرسا

مُدلاً على سَلطانِ النسو ر. شَمَّ السنايك لم تُقلَبِ

البيت في المعاني الكبير لابن قتيبة ص ١٥٥ - ١٥٦ برواية

(مُجَلَّ على سليم السنايك لم يقلب)

(سلف) كقوله:

* غداة أضرب بالحسن السبيل *

قائله: (عبد الله بن عتمة) كما في الأصمعية ٨، وصدرة (لأم الأرض

ويل ما أجنّت) وهو مطلع القصيدة (الأصمعية ص ٢٦) وانظر أيضاً

(تحقيقات وتنبهات في معجم لسان العرب) للاستاذ عبد السلام هرون

(ط مركز البحث العلمي بمكة المكرمة) ص ٢٤٥.

(سلق) قال:

حتى إذا قالوا تَفِغْ مالكِ سلّقتُ أَمِمةً مالكا لِقفاه

البيت في اللسان (قفا) وبرواية.

(حتى إذا قلنا سلفت رقية مالكا لقفاهه)

(سلق) قال (أبو الأسود الدؤلي)

ولكن سلقى أقول فأعرب
ولست بنحوى يلوك لسانه

كما فى التاج (سلق)

(سلى) ارمتهى بدائها وانسلت

هذا المثل - كما يقول المفضل - لـ (رهم بنت الخزرج الكلبية) - ذكره أبو عبيد القاسم بن سلام فى باب (تعبير الإنسان صاحبه بعيب هو فيه) ص ٧٣ كما ورد فى الفاخر ٦١، والضبى ٢٣، الميدانى ج ١/٢٨٦، والعسكرى ج ١/٧٥٤، والزمخشري ج ٢/١٠٣، والبكرى ٩٢ واللسان (سلى، عفل) وعيون الأخبار ج ٢/٢٩.

(سلى) قال ذوالرمة

* يَسْتَلِّهَا جَدُولٌ كَالسَّيْفِ مَنْصَلَةٌ *

البيت فى ديوانه ص ١٤، وعجزه (بين الأشاء نسامى حوله العُسْبُ)

(سلم) قال (أنس بن زعيم)

وعوراء من قيل امرئ قد دفعتها
بسالة العينين طالبة عذرا

البيت لأنس كما فى المؤلف والمختلف ص ٧٠ وبرواية (قد رددتها)

(السين مع الميم)

(سمر) قال القطامى

ومصر عين من الكلال كانما
سَمَرُوا الغبوق من الطلاء المعرق

البيت فى ديوانه ص ١٠٥ برواية العجر (شربوا الغبوق من الطلاء المعرق) وفى الأغانى ج ٢٠ / ص ١٣١ برواية (بكروا الغبوق من الرحيق المعرق)

(سمط) وأنشد أبو زيد

بيض السواعد أسماط نعالهم بكل ساحة قوم منهم الرُّ
ورد البيت في اللسان (سمط) محرفاً، ومنسوباً لـ (ليلي الأخيلية)

(سمط) قال:

يُلِحْنَ من ذى زَجَلٍ شُرَواطٍ محتجزٍ بخلقٍ شِمطاطٍ
* على سراويلٍ له أسماطٍ *

الشعر (لجساس بن قطيب) كما في اللسان والتاج (شرط) وبرواية
(دأب) بدل (زجل) و (معتجر) بدل (محتجز).

(سمع) «أسمع من سَمِع»، وهو ولد الذئب من الضبع، قيل هو كالحية لا يموت
حنف أنفه ولا يمرض، أسرع من الطير، قال الشاعر:

تراه حديد الطرف أبلج واضحاً أغرّ طويل الباع أسمع من سَمِع
والمثل في الميداني (ط. الخيرية) جـ ١/ ٢٣٧، والعسكري جـ ٤/ ٢.

(سمع) قال:

ونعدّلُ ذا الميل إن رامنا كما يعدلُ الغربُ بالمِسمع
البيت لعبد الله بن أوفى كما في اللسان (سمع) برواية.

(نعدّلُ ذا كما عدلُ)

(سمل) «أوفى من السموال»

الميداني جـ ٢/ ٢٢١ ط. الخيرية، والعسكري جـ ٢/ ٢٥١

(سمم) «أضيق من سَمَّ الإبرة»

الميداني جـ ١/ ٢٨٩ ط. الخيرية.

(سمن) «سَمَنكم هُرِيقٌ في أديمكم» أي مالكمهم ينفق عليكم .

والمثل فى الميدانى ١/٣٣٧، والزمخشرى ٢/١٢٢.

(سمو) قال (طفيل الغنوى)

وأحمر كالدجاج، أما سماؤه فرياً، وأما أرضه فمُحول
البيت فى ديوانه ص ٦٢ وأيضاً فى اللسان والتاج (سما)

(السين مع النون)

(سنف) قال (عمرو بن كلثوم)

إذا ماعى بالإسناف قومٌ من الهول المشبه أن يكونا
المعلقة بشرح التبريزى ص ٢٣١.

(سنن) قال (زيد الخيل)

وزرق كسْتَهْنَ الأسنَةُ هبوةً أرقُّ من الماء الزلال كليلها
المعانى الكبير لابن قتيبة ص ١٠٤٢ ورواية (أحد) بدل (أرق)
(سنن) «وقع فى سن رأسه»

يروى المثل هكذا فى كثير من كتب الأمثال وفيه تصحيف نبه عليه
الميدانى ج٢/٢١٢ (ط. الخيرية) وقال الصواب (وقع فى سى رأسه)
وسى بمعنى مثل أى غمرته النعمة حتى سادت عدد شعره، وكثرت
عليه، والزمخشرى ههنا جمع بين الروايتين.

(سنن) قال مالك بن نويرة

قاظتْ أثالُ إلى الملا وتربتتْ بالحزن عازبةٌ تُسنُّ وتودع
البيت لـ (متمم) وليس لمالك - انظر المفضلية رقم ٩/٩.

[توقيف السباعى]

(سنو) (أذل من السانية) وهى البعير يُسنى عليه أى يُسقى

والمثل فى الميدانى ج١/١٩٠ ط. الخيرية، ومنه قول الطرماح
قُبيلةٌ أذل من السوانى وأعرف للهوان من الخصاف

ويروى (أذل من بعير السائبة) وبهذه الرواية ورد في جمهرة الأمثال
للعسكري جـ ١/ ص ٣٠٧ - على هامش الميداني.

(سنو) قال :

فلا تياسا واستغفرا الله إنه إذا الله سنّى عقد أمر تيسرا
البيت لسابق الزبري كما في السمط ص ٨٨٩.

(السين مع الواو)

(سوح) قال أبو ذؤيب

وكان سيان أن لا يسرحوا نَعْمًا أو يسرحوه بها واغبرت السوح
البيت بديوان الهذليين ق ١ ص ١٠٨ برواية:

(وكان مثلين ألا يسرحوا نعمًا حيث استرادت مواشيهم وتستريح)

(سود) قال (الجموح الظفري)

قالت أميمة لما جنت زانرها هلاً رميت ببعض الأسهم السود

في الأصل، قال (راشد)، والصواب أن قائله «الجموح الظفري» كما
في اللسان مادة (عذر) وبعده.

لله درك أني قد رميتهم لولا حددت ولا عذري محدود

ويروى في اللسان (سود) قالت (خليدة).

(سور) قال

* سُرْتُ إِلَيْهِ فِي أَعَالِي السُّورِ *

اللسان (سور) - أراد ارتفعتُ إليه.

(سوس) قال (زرارة بن صعب).

قد أطعمتني دقلاً حولياً مسوساً مدوداً حجربياً

كما في اللسان (سوس)

(سوط) **قال الشماخ**

فصوته كأنه صوبٌ غبيةٌ على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا
انظر اللسان (سوط) وسقط البيت من ديوان الشماخ.

(سوط) **قال كعب (بن زهير)**

لكنها خلة قد سيط من دمها فجع وولع وإخلاق وتبديل
من قصيدة البردة لكعب بن زهير كما في شرح ديوانه ص ٨.

(سوق) **قال (نصيب بن رباح)**

وما الناس إلا مثل سيقّة العدا إن استقدمت نجر وإن جبات عقر
البيت في اللسان (سوق) مغفل النسبة، وبرواية (وهل أنا إلا مثل
....) وقد ورد في التاج منسوباً لنصيب بن رباح (سوق) وبرواية
الأساس.

(سوم) **قال (معن بن أوس)**

إذا سُمته وصلّ القرابة سامني قطيعتها، تلك السفاهة والظلم
كما في الأمالي ج ٢/١٠٢، وبرواية (السفاهة والإثم)

(السين مع الهاء)

(سهج) **قال (بعض بنى سعد)**

جرت عليها كل ربح سيهوج هوجاء جاءت من جبال يأجوج
الرجز في اللسان والصحاح (سهج)، وفي سمط اللالئ ص ٧٧١
بهذه النسبة.

(سهر) **قال (أمية بن أبي الصلت)**

كانها بهثة ترعى بأقرية أو شقة خرجت من جوف ساهور
قائله: أمية بن أبي الصلت كما في اللسان (سهر) ويروي (من جنب
ناهور) والبهثة: البقرة الوحشية.

(سهر) قال (أبو كبير الهذلي)

يَرْتَدُّنَ سَاهِرَةً كَأَنَّ غَمِيمَهَا
وَجَمِيمَهَا أَسْدَافٌ لَيْلٍ مَظْلَمٍ

ديوان الهذليين، ق ٢ ص ١١١ وبرواية (كان جميمها ... وعميمها)

(سهم) قال (الحكم الخضري)

تَسَاهَمُ ثَوْبَاهَا فِي الدَّرْعِ رَأْدَةٌ
وَفِي المِرْطِ لِفَاوَانٍ رَدْفُهُمَا عَجَلٌ

الحماسة ج ٢/٨٦، واللسان (مرط)

(سهو) وهي مثل: «إِنَّ المُرْصِينَ بنو سهوان»

قائله: (زر بن أوفى الفقمي) كما في اللسان (سها) يصف إبلا

بقوله:

لَمْ يَلْهَبْهَا عَنْ هَمِّهَا قِيدَانٌ
وَلَا المَصُونِ مِنَ الرِّعْيَانِ

إِنَّ المُرْصِينَ بنو سهوانٌ

ورد المثل أيضاً في أمثال أبي عبيد / ٢٥٢، والميداني ج ١/ ٩

والزمخشري ج ١/ ٤١٠ والعسكري ج ١/ ٨٣.

(السين مع الياء)

(سيل) قال (كثير عزة)

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الأَحَادِيثِ بَيْتَا
وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ المَطِيِّ الأَبَاطِحِ

البيت في الشعر والشعراء غير منسوب وقبلة ص ٩.

ولما قضينا من منى كل حاجة
ومسح بالأركان من هو ماسح

وشدت على حذب المهاري رحالنا
ولا ينظر الغادي الذي هو رانح

أخنا

(سيل) قال (ابن المعتز)

سَالَتْ عَلَيْهِ شَعَابُ الحَيِّ حَتَّى دَعَا
أَنْصَارَهُ بِوَجْهِهِ كَالدَّنَانِيرِ

دلائل الإعجاز ص ٥٨، ص ٧٨، وحسن التوسل ص ٤١، مغفل

النسبة وفي كتاب ابن المعتز وتراثه لعبد المنعم خفاجة منسوباً لابن المعتز.

باب (الشين)

(الشين مع الهمزة)

(شام) قال (خَزَزْبُنُ لُؤْذَانِ)

فإذا الأشائم كالأيا من، والأيامن كالأشائم

المؤتلف والمختلف ص ١٤٣ .

(الشين مع الباء)

(شبح) * أدق من شبح باطل *

ورد المثل في الميدانى ج١/ ١٨٣ (ط. الخيرية) وكذا فى الجمهرة ج١/ ١٩٩، وهو فى كليهما برواية (أدق من خيط باطل) ولا فرق بين الشبح والخيط من حيث إن كلا منهما يعنى الهباء يكون فى ضوء الشمس، فيدخل من الكوة فى البيت .

(شبه) قال (المُرَار) يصف ناقه كما فى اللسان (شبه)

تَدِينُ لِمُرُورٍ إِلَى جَنبِ حَلْقَةٍ مِنْ الشَّبَّهِ سَوَاهَا بَرَفَقٍ طَبِيبُهَا

(الشين مع الجيم)

(شجع) أنشد سيبويه

ومشججٌ أما سواءٌ قَدَّالُه فبدا وغيب ساره المعزأ

البيت فى اللسان غير منسوب (شجع) والمشجع: الوتد .

(شجع) قال (أبو خراش)

أرد شجاع الجوع قد تعلمينه وأوتر غيرى من عيالك بالطعم

ديوان الهذليين ق ٢ ص ١٢٨ .

(شجن) وأنشد أبو زيد لـ «مدرک بن حصن الأسدى»

ذكرتك حيث استأمن الوحش والتقت رفاق من الآفاق شتى شجونها

المعانى الكبير لابن قتيبة، تحقيق اليمانى ص ٢١٥، واللسان (شجن).

(شجن) الحديث ذوشجون..

الميداني جـ ١/١٩٧، والعسكري جـ ١/٣٧٧، والفاخر ٥٩، والبكري
٦٧ والضبي ٤، واللسان (شجن)

وذو شجون أى متداخل بعضه فى بعض، وفى الحديث: (الرحم
شجنة من الله تعالى،) أى إن القرابة مشتبك بعضها ببعض كاشتباك
العروق.

(شجو) قال (المسيب بن زيد مناة)

* فى حلقكم عظمٍ وقد شجينا *

اللسان (شجا) وصدرة: (لاتنكروا القتل وقد سبينا).

«ويل للشجى من الخلى»

ورد المثل فى الميداني جـ ٢١٧ والعسكري جـ ٢/٢٤٧ (ط).
الخيرية) وقد ورد برواية أخرى (ما يلقي الشجى من الخلى) فى معظم
(شجو) كتب الأمثال: الفاخر ٢٤٨/، البكري ٣٩٥، الزمخشري
جـ ٢/٣٣٨، واللسان (خلا، شجا) وقد تمثل به أبو الأسود
الدؤلى.

(شجو) وأفشد (أبى الاسود الدؤلى)

ويل الشجى من الخلى فإنه نَصِبُ الفؤادِ بحزنٍ مهمومٍ

ديوان أبى الأسود ص ٢٣٤ وشواهد المعنى للسيوطى ص ١٩٤.

(شجو) قال:

إنى أتانى خبرُ فأشجانُ أن الغواة قتلوا ابن عفانُ

* خليفة الله بغير برهان *

الرجز فى اللسان (شجا) - وكذا التاج - غير منسوب

(شجو) قال سويد (اليشكري).

وبرانى كالشجَا فى حلقه عَسِرًا مخرجه ما يَنْزَعُ
البيت فى المفضلية رقم / ٤٠ .

(الشين مع الحاء)

(شحب) قال:

تقول ابنتى لما رأتنى شاحبا كأتك فىنا يا آبات غريبُ
البيت فى اللسان (أبى) أنشده أبو على عن أبى الحسن .

(شحب) وأنشد أبو زيد (للسَّمْهَرَى بن أسد العكلى) يذم قومه وهو فى
الحبس :

بمنزلةِ أَمَا اللئيمِ فسامِنٌ بها وكرامُ القومِ بادِ شُحوبها
الأغاني جـ ٢١ / ٥٤ برواية (... فشامت) والرواية هنا أنسب وبين
السمن والشحوب طباق .

(الشين مع الخاء)

(شخب) «شخبٌ فى الإناء، وشخبٌ فى الأرض»

هذا المثل يضرب للرجل يخطئ ويصيب، ورد بأمثال أبى عبيد
ص ٥٢، ص ٣٠٤، كما ورد فى الميدانى جـ ١ / ٣٦٠ .

(شخت) قال:

أقاسيمُ جزأها صانعُ فمنها التَّيْل ومنها الشَّخْتُ

اللسان (شخت) والشخت: الدنىء خلقه

(شخص) وقال آخر (المرار الفقعسي)

لها أسهمٌ لاقاصراتٍ عن الحشا ولا شاخصاتٍ عن فُوادى طوابعُ
البيت فى معجم الشعراء ص ٣٣٨ .

(الشين مع الرءاء)

(شرب) قال:

فأشربتها الأقرانَ حتى أنختها بقرح وقد ألقين كلَّ جنين

البيت في اللسان (شرب) برواية (وأشربتها) - والقرح: موضع قيل
هو سوق وادي القرى.

(شرب) «أكل عليه الدهر وشرب».

الميدانى جـ ١/ ٣٧. ط. الخيرية، وقد تمثل به النابغة الجعدى
فقال:

(كم رأينا من أناس قبلنا شرب الدهر عليهم وأكل)

البيت في المعانى الكبير ص ١٢٠٨ واللسان (أكل)

(شرد) قال:

شروء إذا الرأون حلوا عقالها مُحجَّلة فيها كلام مُحجَّل

اللسان (شرد)

(شرس) قال (زيادة بن زيد)

قد علمتُ عمرةً بالغميس أن أبا المسوار ذو شريس

الأغانى جـ ١ ص ١٧٠، والشاعر زوج أخت هذبة بن خشرم

(شرس) قال:

فظلَّتْ ولى نفسان: نفسٌ شريسة ونفسٌ تعناها الفراقُ جزوعُ

روى في اللسان (شرس) فرحْتُ بدلَ فظَلَّتْ.

(شرط) قال (العجاج)

* من باكرِ الاشرطِ اشرطى *

قائله: (العجاج) كما في ديوانه ص ٦٩.

(شرط) قال (أبو العيال) يرثى أخاه

ألا لله درك من فتى قوم إذا رهبوا
فكان أخى لشرطتهم إذا يدعى لها يثب

الشعر لأبي العيال كما فى ديوان الهذليين ق ٢ ص ٢٤٥ ، والسبت

الثانى فيه

(فلم توجد لشرطهم فتى فيهم وقد ندبوا).

(شرع) «شروعك ما بلغك المحل»

المثل فى الميدانى حـ ١/٣٦٢ ، والزمخشري جـ ٢/١٣٢ ، والبكرى

٢٤٩ واللسان (شرع) أى حسبك من الزاد ما يبلغك مقصدك ، وقد ورد

فى أمثال أبى عبيد / ١٦٨ برواية (يكفيك ما بلغك المحلا) ومنه قول

الشاعر:

(من شاء أن يكثر أو يقلا يكفيه ما بلغه المحلا)

وقول الآخر:

(حسب الفتى من دهره زاد يبلغه المحلا

خبز وماء بارد والظل حين يريد ظلا

(شرق) قال (بعض الأعراب)

وما العيش إلا نومة وتشرق وتمر كأكباد الجراد وماء.

فى البيان والتبيين جـ ٢/١٧٩ أنه لبعض الأعراب ، وبرواية:

وما النوم إلا شبة وتشرق وتمر كأخفاق الرباع وماء

وقال (الأحمر) (شرم)

أفضل من يوم احلقى وقومى

يوم أقيمى بقّة الشرم

اللسان (بق، حلق)

(الشين مع الزاي)

(شزر) قال:

ونطحن بالرحى شزراً وبتاً ولو نعطي المغازل ما عينا
اللسان (بت) وفي (شرز) برواية (بتاو شزرا)

(الشين مع السين)

(شسع) قال بعض بني سعد (المرار)

عداني عن بني وشسع مالي حفاظ شقني ودم ثقيل
قائله: (المرار الفقمسي) كما في اللسان (شسع)

(شطر) «حلب الدهر أشطره»

الميداني جـ ١/ ١٣٢ ط. الخيرية، الجمهرة جـ ١/ ٢٢٩ بهامش مجمع
الأمثال يضرب مثلاً للعالم بالدهر، والأشطر جمع شطر وأصله في
حلب الناقة، لانك تحلب شطراً، ثم تحلب الشطر الآخر، قال لقيط ابن
يعمر.

مازال يحلب هذا الدهر أشطره يكون متبعا يوماً ومتبعا

(شطط) «لا وكس ولا شطط»

عيون الأخبار جـ ١/ ٣٣٢، واللسان (وكس)

(شطن) «إنه لينزو بين شطنين»

وهو الفرس يستعصى فيشدُّ بحبلين من جانين، والمثل في مجمع
الأمثال للميداني جـ ١/ ٤١ (ط. الخيرية).

(شطو) قال (المنخلُ اليشكري)

ودفعتها فدافعتْ مشى القطة إلى الغدير

الحماسة جـ ١/ ١٤٦

(الشين مع الظاء)

(شظط) (أص من شظاظ،

الميداني جـ ٢/٢٥٧، والعسكري جـ ٢/١٨٠، الزمخشري جـ ١/٣٢٨، وحمزة جـ ٢/٣٦٩ واللسان (شظط).

(شظي) قالت (أم حكيم)

يا مَنْ أَحْسَ بَنَى اللّٰذِينَ هَمَّا كَالدَّرْتَيْنِ تَشْطَىٰ عَنْهُمَا الصَّدْفُ
الأغاني جـ ١٦ (ط. دار الكتب المصرية) ص ٢٧١.

(الشين مع العين)

(شعب) قال:

* أَشْمُ حَنْدِيدٌ مَنِيْفٌ شُعْبَةٌ *

قائله: (دكين بن رجاء) كما في اللسان (شعب) وبعده (يقتحم الفارس لولا قببهُ)

(شعر) قال (لبيد)

كَأَنَّ دِمَاءَهَا تَجْرِي كُمَيْتًا عَلَىٰ لِبَاتِهَا شَعْرٌ مَدْوْفٌ

ديوانه ص ٣٥١ وبرواية: (كأن دماءهم ... ووردا قانتا ...)

(شعر) قال (قيس بن ذريح) يخاطب نفسه

فقدتك من نفس شعاع ألم أكن نهيئك عن هذا وأنت جميع

اللسان (شعر) والأمالى جـ ١/١٣٧ برواية (عدمك) وفي السمط ص ١٣٣ برواية فقدتك كما هنا.

(شعر) «ما تفعل الشعفة في الوادى الرغب»

مجمع الأمثال للميداني ص ١٤٣ ط. الخيرية، والشعفة المطرة الهيئة، والوادى الرغب: الواسع.

(الشين مع الفين)

«أشغل من ذاتِ النَّحِينِ»

(شغل)

الميدانى جـ ١/ ٣٧٦، والعسكرى جـ ١/ ٥٦٤، والزمخشري جـ ١/ ١٩٦ والبكرى ٥٠٣.

(الشين مع الفاء)

«ما بالدار شفى، أى ليس بها أحد»

(شفر)

أمثال أبى عبيد / ٣٨٤، الميدانى جـ ٢/ ٢٦٥، والزمخشري جـ ٢/ ٣١٦ واللسان (شُفر)

«ما تركتِ السَّنةُ شَفْرًا ولا ظَفْرًا» أى ماتركت شيئاً

(شفى)

أورده الميدانى فى أمثاله وزاد عليه فذكر: (ما تركت السنة شفرًا، ولاظفرا، ولا أظفًا، ولا مَرِيثًا).

«وقال آخر (قيس بن ذريح)»

(شفع)

مضى زمنٌ والناسُ يستشفعون بى فهل لى إلى ليلَى الغداةُ شَفِيعُ
الأمالى جـ ١/ ١٣٦ برواية (لبنى) بدل ليلى، وقبله.

يقولون صبُّ بالنساءِ مُوكَّلٌ وما ذاك من فعل الرجال بديع

فإذا صحت نسبة الشعر لقيس بن ذريح فهى (لبنى). وإلا فهى ليلى.

«ليس الرى عن التشاف، والشفاة: السؤر»

(شفف)

الميدانى جـ ٢/ ١٩٠، والعسكرى جـ ٢/ ١٩٠، الزمخشري جـ ٢/ ٣٠٤، واللسان (شفف)

(الشين مع القاف)

«قال (طرفة)»

(شقر)

وتساقى القوم كأسامرةً وعلا الخيل دماءً كالشُقُرِ

مختار الشعر الجاهلى ص ٣٢٩.

(شقق)

«شَقَّ فلانُ عصا المسلمين» أى فرق جماعتهم

الميدانى جـ ١/٢٤٦ ط. الخيرية - قال صلة بن أشيم لأبى السبيل:
اياك أن تكون قاتلاً أو مقتولاً فى شق عصا المسلمين.

(شقو)

قال فى صفة جمل

* إذا يُشاقى الصابرات لم يرث *

اللسان (شقى) وبعده (يكاد من ضعف القوى لا ينبعث)

(الشين مع الكاف)

(شكر)

قال الراعى،

تبيت الخال الغرّ فى ججراتها شكارى مراها ماؤها وحديدها

البيت فى الحماسة للمرزوقى ص ١٧٥.

(شكك)

قال ذوالرمة

* كأنه مستبان الشكّ أو جنّب *

ديوانه ص ١٠ وصدّره: (وثب المسجح من عانات مَعْقَلَة)

(شكم)

قال جرير،

فأبقوا عليكم واتقوا ناب حية أصاب ابن حمراء العجان شكيماً

البيت فى ديوانه جـ ٢/١٢٢ (طبع العلمية)، وسقط من طبعة -

بيروت.

قال جرير، وقيل (الخطينة) قاله لعمربن الخطاب رضى الله عنه.

(شكو)

أشكو إليك فأشكنى ذرية لايشعون وأهمهم لاتشع

البيت فى ديوانه ص ٢٧٦، ويروى أيضاً للخطينة كما فى

ديوانه. ص ٣٨

(الشين مع اللام)

(شلو)

قال (أبونخيله)

* أشليت عنزى ومسحت قعبى *

كما فى اللسان (قَاب) وبعده (ثم نهيات لشرب قَاب)

(الشين مع الميم)

(شمر) قال الشماخ:

* كما سَطَعَ المَرِيخُ شَمْرَهُ الغَالِي *

ليس فى ديوانه، ورد فى اللسان (شمر) وصدرة (أرقتُ له فى القوم
والصبح ساطع) كما ورد فى التاج (شمر) منسوباً إلى الشماخ.

(شمس) قال (الأخطل)

شُمْسُ العداوة حتى يُستَقَادَ لهم وأعظمُ الناسِ أحلاماً إذا قدروا
ديوانه ص ١٠٤ .

(شمط) قال (البعيث)

وأعجلها عن حاجةٍ لم تَفَّهُ بها شميظٌ يتلَّى آخرَ الليلِ ساطعُ
كما فى اللسان (شمط) وبرواية تُبَكِّي

(شمع) قال (المتنخل) الهذلى

سأبدوهم بمشمةٍ وأثنى بجهدى من طعامٍ أو يساطِ
ديوان الهذليين ق ٢/٢٢ .

(شمل) قال: (مالك بن زيد مناة)

أوردها سعدٌ وسعدٌ مشتملٌ ياسعد لا تروى بهذاك الإبلُ
ويروى (....) ما هكذا يا سعد تورد الإبلُ

انظر مجمع الأمثال للميدانى ج ٢ ص ٢١٤ (ط. الخيرية).

(الشين مع النون)

(شئن) قال: معابِلَ زرقٍ وقوسِ شَنَّةٍ ولا صريخَ البومِ إلا هُنَّةُ

البيت فى اللسان (سُنن) مغفل النسبة وبرواية (معابل خوص ...
فلا صريخ...).

(شنى) وأنشد أبو عمرو

* أدليتُ دلوى فى صرى مُشاوس *

اللسان (شوس) وبعده (فبلغتنى بعد رجس الراجس)

قال: (الأعشى) (شوى)

قالت قتيلة ماله قد جللت شييا شواته

قائله: الأعشى كما فى التكملة (شوى) وليس فى ديوانه

قال (يزيد بن يحيى العقيلي) (شوى)

أكلنا الشوى حتى إذا لم ندع شوى أشرنا إلى خيراتها بالأصابع

البيت فى السمط ص ٨٢٧.

قال (البريق الهذلى يرثى أخاه). (شوى)

وكنت إذا الأيام أحدثن هالكاً أقول شوى مالم يُصن صمى

البيت فى ديوان الهذليين ق ٣. ص ٦٠ بهذه النسبة.

(الشين مع الهاء)

قال.... (شهب)

قالت اغنساء لما جنتها شاب بعدى رأس هذا واشتهب

قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ٢٩٣.

قال: (شهر)

* كناصاة الأغر المشهر *

قائله: (حريث بن عتاب الطائى) كما فى المعانى الكبير لابن قتيبة

ص ١٠٤٨ برواية

لقد آذنت أهل اليمامة طيى بحرب كناصاة الحصان المشهر

(الشين مع الياء)

(شيب) قال،

عجائزَ يطلبن شيئا ذاهبا يخضبنَ بالحِمْءِ شيئا شابا

يقلن كَمَا مرّة شبابا

الرجز في اللسان (شيب) برواية (عجائزا) بالنصب، وشبان جمع
(شبة) كضرائر جمع ضرة، والبيت شاهد على ذلك.

(شيخ) قال...

بنى لى به الشَيْخَانُ من آل دارم بناءً يُرى عند المجرّة عاليا

قائله: (الفرزدق) كما في ديوانه ص ٨٩٦.

(شيط) قال،

أشاط دعاءَ المَسْتَشِيطِينَ كُلِّهِمْ وَغَلَّ رَعُوسُ القَوْمِ فِيهَا وَسَلَّوْا

أنشده (ابن شميل في اللسان (شيط) برواية (فيهم).

(شيع) قال،

ألا يَنْخَلْهُ فِي ذاتِ عَرَقٍ بَرُودِ الظِّلِّ شَاعِكُمْ السَّلَامُ

قائله: (الأحوص) كما في الخزانة ج ٣ ص ١٦٧ ط. السلفية،

ويروى العجز.

* عليك ورحمة الله السلام *

(شيع) قال ليبيد،

فشاعهمُ حمدَ وزانتِ قبورهم أسيرةً ريحان بقاع منور

البيت في ديوانه ص ٥٣ برواية:

فشيعهم بدل (فشاعهم)، و (سرارة ريحان) بدل (أسرة ريحان).

باب (الصاو)

(الصااد مع الباء)

قال بشر: (صبيب)

وَحَالَفْتُمْ قَوْمًا هَرَّاقُوا دِمَاءَ كَمْ لَوْشَكَانَ هَذَا وَالِدِمَاءُ تَصِيبُ

قائله: (بشر بن أبي خازم) كما في ديوانه

وقال، (صبيب)

بل بلد ذى صُعد وأصبابُ

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ٦

قال، (صبيب)

يكون من بعد الدموع الغُزر دما سِجَلا كصِيبِ العُصْفِرِ

البيت باللسان (صبيب) غير منسوب

قال السّمهري بن أسد العُكلي، (صبيب)

لئن كان عُكْلٌ سرّها ما أصابني لقد كُنْتُ مَصْبُوبًا على ما يريها

البيت في الأغاني جـ ٢١ ص ٥٤ ط التقديم، برواية (وإن تكُ

عُكْلٌ..)

(صبيب)

قال الفرزدق:

وما صَبَّ رجلى فى حديدٍ مُجاشعٍ مع القَدْرِ إلا حاجةٌ لا أريها

البيت بديوانه ص ٢١٥ برواية (مع القَدْرِ)

قال رؤبة (بن العجاج) (صبيب)

بل أيها القائل قولاً أقدعا أصبح، فمن نادى تميماً أسمعا

البيت بديوانه ص ٩١

(صبيح) وقال بشر:

كَأَحْسَسِ نَاشِطٍ بَاتَتْ عَلَيْهِ بَحْرَبِيَّةٌ، لَيْلَةٌ، فِيهَا جَهَامُ
فَبَاتَ يَقُولُ: أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظَّلَامِ

أي أصبح بالليل، ومخاطبة الليل مجاز .

قائله: (بشر بن أبي خازم) كما في المفضلية ٩٧ .

(صبر) وقال النَّمْرُ (بن قولب)

غَرَبَتْ وَبَاكَرَهَا الشَّتِيُّ بِدِيمَةٍ وَطَغَاءَ تَمَلُّوْهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

البيت في اللسان (صبر) يصف روضة، برواية عزيت بالعين المهملة
والزاي المعجمة بدل (غربت).

(صبيغ) قال:

* قَدْ صَبَّغْتُ مَشَافِرًا كَالْأَشْبَارِ *

الرجز لـ (أبي وجزة) كما في السَّمَط ص ٦٨٧ وبعده:

* تَرَبَّى عَلَى مَا قُدَّ يَغْرِيه الْغَارِ *

وكما في اللسان: (صبيغ)

(صبيغ) قال:

دَعِ الشَّرَّ وَانزِلْ بِالنَّجَاةِ تَحْرُزًا إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْبِغْكَ فِي الشَّرِّ صَابِغُ
وَلَكِنْ إِذَا مَا الشَّرُّ أَرْخَى قَنَاعَهُ عَلَيْكَ فَجُودٌ دَبِغَ مَا أَنْتَ دَابِغُ

الشعر في (نقد الشعر) ص ٥٩ منسوب (لبعض بني كلاب) برواية:

١- (واحلل) بدل (وانزل) ٢- (في الناس) بدل (في الشر)

٣- (ثار دفينه) بدل (أرخی قناعة)

٤- (فانضح منه) بدل (فجود دبع) ونصه:

ولكن إذا ما الشر ثار دفينه عليك فانضح منه ما أنت دابغ

(صبو) قال:

* ضَارَ غَدَا يَنْفِضُ صَبِيَانَ الْمَطْرِ *

قائله : (حميد الأرقط) كما في الحماسة جـ ٢ ص ٣١٣ .

وقال: (صبو)

فأضحى وصبيان الصقيع كأنه جمان بضاحي جلده يتحدّر

قائله : (بشر بن أبي خازم) كما في المعاني الكبير ص ٧٥٤

وقال ذوالرمة:

ترى كل شرواط كأن قنودها على مكدم عارى الصيين صائف

البيت بديوانه ص ٣٨٧ برواية : (على ظهر مكدم الصيين)

(الصاد مع الخاء)

قال امرؤ القيس (الحميري) (صحب)

ولست بذي رثية إمر إذا قيد مُستكرها أصحبا

البيت (لامرؤ القيس الحميري) كما أثبت الأمدى والصاغانى، كما

أنه كذلك بمختار الشعر ص ١٠١ .

قال (تميم) بن مقبل:

وما ذكره دهماء بعد مزارها بنجران إلا الثرهات الصّحاصُ

الصحاصح: الترهات والأباطيل

البيت في ديوانه ص ٤١

وقال مُليح الهذلي: (صحج)

* ويلحاك فى ليلى العريف المصحح *

عجز البيت فى اللسان (صح) وصدرة: (فحسبك ليلى حين يدنو

زمانه)

الصاد مع الخاء

قال: (صحب)

* مفعوعم صخب الآذى مُنبعق *

قائله: (كعب بن زهير) يصف نهراً كما في اللسان (فعم) وعجزه:

كَأَنَّ فِيهِ أَكْفَ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ

والقصيدة في الديوان ص ٢٢٨

(صخذ) وأنشد الشماخ:

خُوصُ الْعُيُونِ تُبَارِي فِي أَرْمَتِهَا إِذَا تَقَصَّدْنَ مِنْ حَرِّ الصَّيَاحِيدِ

البيت بديوانه ص ٢٢ بكسر الصاد (خوص) لابضمها.

(الصاد مع الدال)

(صدح) قال لبيد:

وقينة ومزهر صداح *

البيت في ديوانه ص ٣٣٣ والرواية فيه بالكسر كالبيت الذي يليه

(لو أن حيا مدرك الفلاح)

(صدر) قال الراجز

(مصدر لا وسط ولا تالي)

قائله: (دكين) كما في اللسان (صدر) وهو مختل الوزن ويحذف

الواو الأخيرة يستقيم.

(صدع) وقال:

وَأَنْحَرُ لِلشَّرْبِ الْكِرَامِ مَطِيَّتِي وَأَصْدَعُ بَيْنَ الْقَيْتَيْنِ رِدَائِي

قائله: (عبد يغوث) كما في المفضلية (٣٠)

(صدح) قال لبيد:

دَعِيَ اللُّومُ أَوْ بِنِي كَشِقْ صَدِيعٍ فَقَدْ لَمْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرَ مُضِيعٍ

البيت بديوانه ص ٧٠ برواية (مطيع) وهو الصواب

(صدق) وقال نصيب:

دَعُونَ الْهَوِيَّ ثُمَّ ارْتَمِينِ قَلُوبَنَا بِأَعْيُنِ أَعْدَاءِ، وَهَنْ صَدِيقِ

قائله: (جرير) كما في ديوانه جـ ٢ ص ٢٠ برواية (بأسهم أعداء).
[توقيف السباعي]

(صدق) قال رؤية: (بن العجاج):

* دعها فما النحوى من صديقها *

الرجز في ديوانه ص ١٨١ .

(الصاد مع الراء)

(صرخ) قال.....

قوم إذا نفخ الصرّيح رأيتهم من بين ملجم مهرة أو سافع

قائله: (عمرو بن معد يكرب) نصّ على ذلك أبو حيان في تفسيره

لسورة العلق .

(صرخ) قال سلامة (بن جندل)

إنّا إذا ما أتانا صارخ فرعّ كان الصياح له قرع الظنايب

قائله: (سلامة بن جندل) كما في المفضلية/ ٢٢ برواية (كتّنا) بدل

(إنّا).

(صرخ) قال.....

وكانوا مهلكي الأبناء لولا تداركهم بصارحة شفيق

البيت في اللسان (صرخ) برواية (فكانوا) بدون عزو

(صرد) قال.....

إذا رأين حرجفا مصرادا وليّنها أكسية جيادا

البيت في اللسان (صرد) برواية (حدادا) بد (جيادا)

(صرد) قال الصلّتان

فما بقيا على تركثمانى ولكن خفتما صرد النبال

قائله: (اللعين المتقرى) كما في اللسان (صرد) والحزاة جـ ٣ ص ١٨٨
جـ ا ط السلفية .

(صرد) قال التابفة

وَتُسْقَى إِذَا مَا شَتَّ غَيْرَ مَصْرَدٍ بَصَهَاءَ فِي حَافَاتِهَا الْمَسْكُ كَارِعُ
البيت في ديوانه ص ٥٣، وفي مختار الشعر ص ١٥٩ برواية بـ
(زوراء) بدل صهباء .

(صرد) قال خفاف (بن نُدبة)

* صرد يُوقِّصُ بِالْأَقْلَامِ جَمْهُورًا *

البيت في اللسان (صرد) برواية: صرد توقِّصُ بِالْأَبْدَانِ جَمْهُورًا،
وكذلك روى في التهذيب
(صرد) قال:

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا

هذا البيت حكاية على لسان (الضَّب) في إصلاح المنطق ص ٣٩٤
واعْتَبِرْهُ (الصَّحَّاح) سَجْعًا فِي مَادَّةِ (صَرْد) وَهُوَ مِنْ مَجْزُومِ الرَّجْزِ
(صرد) قال

* مُصْطَرَّةُ الْحَقْوِينَ مِثْلُ اللَّبْرِهْ *

الرجز في اللسان (دبر) برواية مصرورة الحِقْوِينَ وقبله:
(وهبته من وثبي قمطرة).

(صرع) قال

فَرِحْتُ وَمَا وَدَعْتُ لَيْلَى وَمَادَرْتُ عَلَى أَيِّ صَرَعَى أَمْرَهَا أَتَرَوُّحُ
قائله: (الكلابي) كما في اللسان (صرع).

(صرف) قال

* مَرَّ الشَّبَابُ فَمَالَهُ مِنْ مَصْرِفٍ *

هذا الشطر من بحر وروي (أبي كبير الهذلي) كما في ديوان الهذليين
ق ٢ ص ١٠٤ وفيه يقول: (أزْهَرُ هل عن شِيبَةٍ منِ مصْرِفِ؟).

(صرم) قال عنتره:

* لُعِنْتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مِصْرَمٌ *

البيت في مختار الشعر ص ٣٧٢ و صدره: (هل تبلغني دارها شدينة).

(صرم) قال مالك بن نويرة

على صرّماءٍ فيها أصرّماها وخريتُ الغلاةَ بها مليلُ

أى بمفازة ليس فيها إلا الأصرعان وهما (الذئب والغراب).

قائله: (المرار الفقعسي) - وليس مالك بن نويرة - انظر اللسان
(صرم) و (مل) والمعاني الكبير ص ٢٠٣.

[توقيف السباعي]

(صرم) قال النابغة:

وهبتِ الرّيحُ من تلقاء ذي أركٍ تُزجي مع الليل من صرّادها صرّما

البيت في مختار الشعر ص ١٧٠ برواية (ذى أرك) باللام وهو جبل
بأرض غطفان.

(صرم) قال.....

أيذهب ما جمعتَ صرّمَ سحرٍ طليقاً؟ إنّ ذا لهو العجيبُ

البيت في اللسان (صرم) غير منسوب. برواية جمعتُ بضم التاء.

(صعد) قال الأحنف

إنّ على كلّ رئيسٍ حقّاً أن يخبِضَ الصّعْدَةَ أو تندقا

في الجزء الثالث من السيرة ص ٧٩ قول عثمان بن أبي طلحة وهو

يحمل لواء المشركين

إن على أهل اللواء حقاً أن يخبِضوا الصّعْدَةَ أو تندقا

(صعد) قال الهذلي.....

وإن سيادة الأرقامِ فاعلمُ لها سعداءِ مطلعها طويلُ
البيت في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٨٧) (لحييب الأعلام الهذلي).

(صملك) قال ذوالرمة

تخيّل في المرعى لهنّ بشخصه مُصعّكُ أعلى قُلةِ الرأسِ يقنقُ
البيت بديوانه ص ٣٩٨ بروايه (بخيّل).

(الصاد مع الفين)

(صفر) قال ذوالرمة،

تصاغراً أشرافُ البريةِ حولهُ لأبيضَ صافي اللونِ من نفر زهرِ
البيت في ديوانه ص ٢٧٢ برواية (لأزهر) بدل (لأبيض).

(صفر) قالت الخنساء

حنين والهةِ ضلّت ألفتها لها حنينان: إصغاراً وأكبارُ
البيت في ديوانها ص ٧٦ وفي صدره وعجزه روايات .

(صفو) قال.....

قِرَاعٌ تكلّحَ الرّوقاءُ منه ويعتلل الصّغا منه سويّاً
البيت في اللسان (صغا)

(صفو) قال.....

فإن ابن اخت القوم مُصغى إناوه إذا لم يمارسُ خاله باب جلد
قائلة (النمر بن تولب) كما في الشعر والشعراء ص ٣١٦، واللسان
(صغا) والشواهد تنسب (لضمرة بن ضمرة).

(الصاد مع الفاء)

(صفق) قال الراعي (التميري)

إذا أتى جانباً منها يصرفه تصفّق الرّيح تحت الذيمة الدرّز

البيت في (شعر الراعي النميري) تحقيق الدكتور نوري القيسي وهلال
ناجي ط المجمع العلمي العراقي ص ١٠٤ نقلا عن مخطوطة منتهى
الطلب لابن ميمون، ضمن قصيدة طويلة عدتها ٥٣ بيتاً.

(صفق) قال النمر (بن تولب)

حتى إذا طُرِحَ النَّصِيبُ وَأَصْفَقْتُ يده بجلدةِ ضَرَعِهَا وَحُورِهَا

قائله (النمر بن تولب) يصف جزارا كما في اللسان (صفق)

(صفن) أَلْفَ الصُّفُونِ فَلَا يَزَالُ كَأَنَّهُ مِمَّا يَقُومُ عَلَى الثَّلَاثِ كَسِيرًا

البيت باللسان (صفن) أنشده ابن الأعرابي في صفة فرس.

(صفو) * لك المربع منها والصفايا *

قائله (عبد الله بن عنمة) كما في الأصمعية ٨ وعجزه

* وحكمك والنشيطه والفضول *

(الصاد مع القاف)

(صقب) قال الأعشى

* لعلَّ النوى بعد التفرِّقِ تُصَقِّبُ *

البيت في ديوانه / ٢٠١ و صدره.

* فما أنس مألُشياء لا أنسى قولها *

وهذا الصدر يروى عن جميل يخاطب به بثينة في قوله:

وما أنس مألُشياء لا أنسى قولها وقد قربت نضوي: أمصر تريد؟

من قصيدة طويلة بديوانه، والأغاني ج ٨ ص ١٠٣ ط وزارة الثقافة.

(صقع) قال:.....

خُدَّارِيَّةٌ صَقْعَاءُ لَثَقَ رِيشَهَا بِطَخْفَةِ يَوْمِ ذَوَاهَا ضَيْبُ مَاطِرُ

قائله: (الحارث بن وعلة) كما في المفضلية / ٣٢ برواية (سقعاء)

بالسين و(من الطل) بدل بطخفة.

(صقل) قال،.....

فبات له دون الصبا وهي قرّة لحاف ومصقول الكساء رقيق
قائله (عمرو بن الأهمم المنقري) كما في المفضلية ٢٣ برواية (وبات)

(صقل) وقال،.....

فهو إذا ما اهتاف أو تهيفا ينفي الدوايات اذا ترشفا
* عن كل مصقول الكساء قد صفا *

الرجز باللسان (صقل).

(الصاد مع اللام)

(صلب) وقال الشماخ

حنت علي سكة الساري فجاوبها صليبة من حمام ذات أطواق
البيت في ديوانه ص ٦٩ برواية (حنت إلى) و (حمامة) بدل

صليبة

(صلب) قال عبد الله الغامدي

ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحى وغريب
تعبدوا وأقيموا وفق دينكمو إن المغالب صلب الله مغلوب

البيت الأول فى الصحاح واللسان (ملح) من غير نسبة

(صلح) قال حرب بن أمية لابي مطر الحضرمي يوم الفجار

أبا مطر هلم إلى (صلاح) (١) فكفك التدامى من قريش
وتأمن وسطهم وتعيش فيهم أبا مطر هديت غير عيش

الشعر فى اللسان (صلح) وقيل للحارث بن أمية وبعده

وتسكن بلدة عزت لقاحا وتأمن أن يزورك رب جيش

والشعر بديوان أمية بن أبى الصلت ص ٣٩.

(١) (صلاح) من أسماء مكة شرقياً الله تعالى. والبيت شاهد على ذلك.

(صلع) قال:

فلما أحلوني بصلعاء صيلم بإحدى زبي ذى اللبدين أبي الشبل

البيت في اللسان (صلع) منسوب لـ (الكميت)

(صلف) قال:

غدت ناقتي من عند سعد كأنها مطلقاً كانت حليلاً مصلف

قائله: (مدرك بن حصين الأسدي) كما في اللسان (صلف)

(صلق) قال الفرزدق

لقد فركتك علجة آل زيد وأعوزك الصلاتق والصناب

البيت في ديوانه ص ١٢٥ برواية (تفر كك) و (يعوزك)

(صلل) قال:.....

مارزفتنا به من حية ذكر نضاضة بالرزايا صل أصلال

قائله: (النابغة الذبياني) كما في ديوانه ص ٦٤ .

(صلل) قال (تميم) بن مقبل:

لييك بنو عثمان ما دام سعيهم عليه بأصلال تُعرى وتُخشَب

البيت بديوانه ص ١٣ برواية (ما دام جذمهم)

(الصلاد مع الميم)

(صمت) وقال:.....

إنك لا تشكو إلى مصمت فاصبر على الحمل الثقيل أو مت

البيت في اللسان (صمت)

(صمت) قال النابغة:

وكل صموت نثلة تبعية ونسج سليم كل قضاء زائل

البيت في مختار الشعر ص ٢١١ .

(صمم) قال.....

* يُدْعَى بِهِ الْقَوْمُ دَعَاءَ الصُّمَّانِ *

يروى البيت فى اللسان (صمم) يُدْعَى بِهَا الْقَوْمُ بَدَل (يُدْعَى بِهِ)
وَالرَّاجِزُ هُنَا يَصِفُ فَلَاحًا.

(صمم) قال.....

بِمَصْرَعِنَا التَّعْمَانَ يَوْمَ تَأَلَّبْتُ عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَطَاً وَصَمِيمٌ
قَائِلُهُ: (هُوَ بَرَّ الحَارِثِي) كَمَا فِي اللِّسَانِ (شَطِي) وَبَعْدَهُ.

تَزُودُ مِنَّا بَيْنَ أُذُنَيْهِ طَعْنَةً دَعَتْهُ إِلَى هَانِي التَّرَابِ عَقِيمٌ

(صمى) قال.....

أَصْمَى عَلَى فَاسِ اللِّجَامِ وَقُرْبِهِ بِالمَاءِ يَقْطُرُ مَرَّةً وَيَسِيلُ
الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (صَمَى)

(الصَّادُ مَعَ النُّونِ)

(صند) قال أبو وجزة

دَعْتَنَا لِمَسْرَى لَيْلَةٍ رَجِيَّةٍ جَلَا بَرْقُهَا جَوْنَ الصَّنَادِيدِ مَظْلَمًا
الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (صَنْد) بِرَوَايَةٍ (بِمَسْرَى)

(صنع) قال لبيد:

بَلَيْنَا وَمَا تَبَلَّى النُّجُومُ الطَّوَالِعُ وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَائِغُ
الْبَيْتُ بِدِيَوَانِهِ ص ١٦٨، وَالْأَغَانِي ج ١٥ ط الثَّقَافَةُ ص ٣٧٣.

(صنع) قال.....

بِأَبْيَضٍ مِنْ أَمِيَّةٍ عِبْشَمِيٍّ كَأَنَّ جَبِيْنَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ

قَائِلُهُ: (عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ) كَمَا فِي اللِّسَانِ (صَنْع) بِرَوَايَةٍ
(مَضْرُوحِي) بَدَل (عِبْشَمِي).

(صنف) قال: (عبيد الله) بن قيس الرقيات.

سَقِيًّا لِحُلُوانِ ذِي الكُرُومِ وَمَا صَنَّفَ مِنْ تِينِهِ وَمِنْ عِنْبِهِ

البيت بديوانه ص ١٣ .

(صنف) وقال (تميم) بن مقبل يصف القَدْح
جلا صَفَاتِ الرَّبِطِ عَنْهُ قُوَابُهُ وَأَخْتَصَنَهُ مِمَّا يُصَانُ وَيُمَسَّحُ

البيت ليس فى ديوانه، وفى المعانى الكبير ص ١١٦٧ .

(صنو) قالت ليلي الأَخيلية
أَنَا بَعْدُ لَمْ تَتَّبِعْ وَلَمْ تَكُ أَوْلَا وَكُنْتَ صُنِيًّا بَيْنَ صُنَيْنِ مَجْهَلَا
البيت فى اللسان (صنا)

(الصاد مع الواو)

(صوح) قال تابط شرا
وَشِعْبِ كَشْكُ الثُّوبِ شَكْسُ طَرِيقُهُ مَجَامِعِ صُوحِيهِ نَطَاقِ مَخَاصِرُ
تَعَسَّفْتَهُ بِاللَّيْلِ لَمْ يَهْدِنِي لَهُ دَلِيلٌ، وَلَمْ يُبَيِّنْ لِي النِّعْمَتِ خَابِرُ
البيتان فى الأصمعية ٣٧ برواية (كشل) باللام بدل (كشك) و(تبطنته
بالقوم) بدل (تعسفته بالليل). والبيت الأول فى اللسان (صوح).

(صور) قال:.....

* مِنْ فَقْدِ مَوْلَى تَصَوَّرَ الْحَى جَفَنَّتُهُ *

قائله: (لييد) كما فى ديوانه ص ٦٣ وعجزه

* أَوْرُزُ مَالٍ، وَرُزُّ الْمَالِ يُجْتَبَرُ *

(صوغ) قال:.....

(وصيغة قد راشها وركبا)

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص ٧٤ .

(صول) قال:.....

فصالوا صَوْلَهُمْ فِيمَنْ يَلِيهِمْ وَصَلْنَا صَوْلَنَا فِيمَنْ يَلِينَا

قائله : (عمرو بن كلثوم) كما فى معلقته بشرح التبريزى ص ٢٤١
برواية (صولة) بدل (صولهم) ، (وصولنا).

(صول) قال الفرزدق

قِيلَانَ دُونَ الْمُحْصَنَاتِ تَصَاوِلًا تَصَاوِلَ أَعْنَاقِ الْمَصَاعِبِ مِنْ عِلِّ
البيت بديوانه ص ٧٤٣ برواية (عند) بدل (دون)، والمصاعيب بدل
(المصاعب).

(صوم) قال الشماخ

مَتَى مَا يَسْفُ خَيْشُومُهُ مِنْ نَجَادِهَا مَصَامَةَ أَعْيَارِ مِنَ الْعَيْفِ يَنْشِجِ
البيت بديوانه ص ١٩ برواية (فوق تلمة) بدل (من نجادها)

(صون) قال لبيد يصف ثورا

فَوَلَّى عَامِدًا لَطِيَّاتٍ فَلَجٍ يُرَاوِحُ بَيْنَ صَوْنٍ وَابْتِدَالِ
البيت بديوانه برواية (وولى) بدل (فولى)

(صوى) قال.....

(صوى لها ذا كدنة جلدنيا)

قائله : (الفقمسى) يصف الراعى والإبل كما فى إصلاح المنطق ص ٦٧
وبعده (أخيف كانت أو صيفيا).

(صهب) قال النابغة (الجمدي)

فَجَنْنَا إِلَى الْمَوْتِ الصُّهَائِيَّ بَعْدَمَا تَجْرُدُ عُرْيَانَ مِنَ الشَّرِّ أَحْدَبُ
البيت فى اللسان (صهب) (للنابغة الجمدي)

(صهب) قال.....

فِظَالِ السُّيُوفِ شَيْبِنَ رَأْسِي وَاعْتَنَاقِي فِي الْحَرْبِ صُهْبَ السَّبَالِ

قائله : (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما فى ديوانه ص ١١٣ برواية
وطعانى فى الحرب.....

(سهل) قال (تميم) بن مقبل
كَأَنَّ صَوَاهِلَ ذِبَانِهِ قَبِيلَ الصَّبَاحِ صَهْلُ الحُصْنِ
البيت فى ديوانه ص ٢٨٩ .

(سهو) قال،
فأقسمت لا أحتلّ إلا بصهوةٍ حرام عليك رملُهُ وشقائقه .
قائله : (عارق الطائى) كما فى الحماسة ج٢ ص ٢٧٩ .

(الصاد مع الياء)

(صيب) قال:.....
مِنْ مَعْشَرٍ كَحَلَّتْ بِاللُّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ فَقَدِ الأَكْفُ لِنَامٍ غَيْرِ صِيَابٍ
قائله : (الزراعى النميرى أو ابنه جندل) كما فى اللسان (صيب) يهجو
ابن الرقاع وكما فى التاج (صيب).

(صيح) قال:.....
كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللهُ عَرْضَةً لِأَيْمَانِهِ مِنْ غَيْرِ صِيحٍ وَلَا نَفْرٍ
البيت فى اللسان (صيح) برواية جنة بدل (عرضة)، ورواية الأساس
تساير الآية الكريمة . قال تعالى : (ولا تجعلوا الله عرضةً لأيمانكم...).

(صيح) وقال الشماخ:
فلاقت بصحراء البسيطة ساطعاً من الصبح لما صاح بالليل نقرأ
البيت بديوانه ص ٣١ والقافية (بقرأ) بالقاف .

(صيح) قال الراعى (النميرى)
أَقْرَبُهُ جَاشِي تَأُولُ آيَةٍ وَمَاضِي الحَسَامِ غَمْدُهُ مَتَصَاحِجُ
البيت بكتاب الحيوان للجاحظ ج٦ ، ص ١٧٧ . وفى مخطوطة
(منتهى الطلب) برواية (وماضٍ حسامٌ غمده متطايح) انظر شعر الراعى
النميرى ص ١٦٢ تحقيق الدكتور نورى القيسى ، وهلال ناجى .

(صيد) قال حسان رضى الله تعالى عنه:

رأيت قدور الصّاد حول يوتنا قابل دُهْمًا في الخَلَّةِ صِيْمًا

البيت بديوانه ص ٢٢٠ .

(صيد) قال أبو ذؤيب (الهدلي)

وسودٍ من الصيّدانِ فيها مذانبُ الدّم) نضار إذا لم نستغدها نُعارها

البيت بديوان الهدليين ق ١ ص ٢٧ .

(صيد) قال:.....

قد كنتُ عن أعراضِ قومي مذودا أشفى المجانينَ، وأكوي الأصيدا

الشطر الثاني في اللسان (صيد)

(صيد) قال منظور بن فروة

* أبرئُ ذا الصّاد وأكوي الأوسا *

ورد هذا الشطر أيضاً في الأساس مادة (عطس) وعجزه .

* حتى يردّ خاسئاً مفطسا *

(صيد) قال:.....

إذا استطيرت من جفون الأعماد ففان بالصقع يرابع الصّاد

قائله: (رؤبة بن العجاج كما في ديوانه).

باب الضاد

(الضاد مع الهمزة)

(ضال) قال زهير

فبينا نُبقي الوحشَ جاء غلامنا يدبّ ويخفي شخصه ويضالته

البيت في ديوانه (طبع دار الكتب) ص ١٣٠ ، وفي ديوانه للأعلم
الشتمري ص ٢٧ برواية (الصيد) بدل (الوحش).

(ضان) قال حميد (الهلالى)

وجاءت بضيتى كأن دويته ترنم رعدِ جاوتته الرواعدُ

البيت في ديوانه ص ٧١ .

(ضان) قال (تميم) بن مقبل

يظلُّ وحرى من الأرض تحته إلى نَعج من ضائن الرملِ أهيمًا

البيت في ديوانه ص ٢٨٦ برواية (بييت) بدل (يظل).

(الضاد مع الباء)

(ضبيب) قال.....

تَضِبُّ لثاتُ الخيلِ في حَجَرَاتِهَا وتسمع من تحت العَجاجة أزملا

البيت في اللسان (زمل) أنشده الأخفش (برواية... من تحت العجاج
لها أزملا).

(ضبيب) قال.....

مناتين أبرام كأن أكفهم أكف ضبابٍ أنشقت في الجبال

البيت في المعانى ص ٥٦٣ ، واللسان (ضبيب) غير منسوب .

(ضبيب) قال بشر:

وبنو نمير قد لقينا منهمُ خيلاً تَضِبُّ لثاتها للمغمم

قائله (بشر بن أبي خازم) كما في ديوانه .

(ضبر) قال ذوالرمة

طويل النسا والأخدعين عَزَافِرُ ضَبْرَمَةُ أَوْرَاكِهِ وَمَنَاكِبُهُ

البيت فى ديوانه ص ٤٤ برواية طويل اللسان... شمردل. مضبرة
أوراكه...

(ضبط) وقال معن بن أوس

عُذافِرَةٌ ضَبْطَاءُ تَخْدِي كَأَنَّهَا فَنِيْقٌ غَدَا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا

البيت فى اللسان (هجف) وفى وصف الناقة.

(ضبع) قال رؤبة

وَمَا تَنِي أَيْدِي عَلَيْنَا تَضْبَعُ لَمَّا أَصْبَنَاهَا وَأَخْرَى تَطْمَعُ

البيت فى ديوانه ص ١٧٧ برواية ولا تنى... بما أصبناها.

(ضجع) قال.....

ذَكَرْتُكَ وَالْحَجِيحُ لَهُمْ صَجِيحٌ بِمَكَّةَ وَالْقَلُوبُ لَهَا وَجِيْبُ

قائله: (نمير بن كهيل الأسدى) كما فى الأمالى ج ٣، ص ٩٢.

(ضجع) قال.....

أَوْلَاكَ قَبَائِلُ كُنُبَاتِ نَعَشٍ ضَوَاجِعَ مَا يَغْفِرُ مَعَ النُّجُومِ

البيت فى الحماسة ج ٢ ص ١٩٠ برواية

أولئك معشر.....، رواكد لالتسير مع النجوم

(ضجع) قال حميد (الهلالى)

وَعَاوِ عَوَى وَاللَّيْلُ مُسْتَحْلِسُ النَّدَى وَقَدْ ضَجَعْتُ لِلْفُورِ تَالِيَةَ النُّجُومِ

قائله: (حميد الهلالى) كما فى ديوان ص ١٢٤.

قال فضالة بن شريك

وَسَاهَمْتُ الْبُعُوثُ وَسَاهَمُونِي فَفَازَ بِضَجْعَةٍ فِي الْحَى سَهْمِي

البيت فى اللسان (ضجع) برواية وقارعت البعوث وقارعونى.

(الضاد مع الحاء)

(ضحو) قال:.....

فقد جزّكُم بنو ذبيان ضاحية بما فعلتم ككيل الصّاع بالصّاع
صدر البيت (للنابغة) كما في اللسان (ضحأ) وعجزه (حقاً يقينا ولماً
يأتنا الصّدْرُ).

(ضحو) قال:.....

وقحّم سيرنا من قور حسمي مرّوت الرّعى ضاحية الظلال
قائله: (كثير عزة) كما في ديوانه واللسان (مرت).

(ضرب) قال ابن أحمر

وما كنت أدري أن تكون منيتي ضربت جلاد الشول خمطاً وصافيا
البيت في اللسان (ضرب) برواية وما كنت أخشى.

(ضرب) قال الراعي (التميرى)

ضوارب بالأذقان من ذي شكمة إذا ما هوى كالنيزك المتوقّد
البيت في اللسان (ضرب) وليس ضمن أبيات الراعي في مخطوطة
(متهى الطلب).

(ضرب) وقال:.....

ضروباً بلحيه على عظم زوره إذا الناس هشوا للفعال تقنعا
قاله: (هدبة بن الخشرم) كما في الأغاني جـ ٢١ ص ١٧٥ (ط
التقدم).

(ضرب) قال:.....

فإن الذي كنتم تحذرون أتتنا عيون به تضرب
قائله (المسيب بن علس) كما في اللسان (ضرب).

(ضرب) قال ذوالرمة

فإن تضرب الأيام يامى بيننا فلا نا شر سراً ولا متغير

البيت فى ديوانه ص ٢٢٥ برواية فإن تحدث

(ضرب) قال الكميت

رحبُ الغِناءِ اضطرابُ المجدِ رغبته والمجدُ أنفعُ مضروبٍ لمضطربِ
البيت فى اللسان (ضرب).

(ضرب) قال.....

أنا ابنُ المضرَجىّ أبى شليلٍ وهل يخفى على الناسِ النهارُ
قائله: (أبو شليل العنزى) كما فى البيان ج٤ ص ٤٩ ضمن أبيات.

(ضرب) قال الأحوص

كفرتَ الذى أسدواً إليك ووسدوا من الحسن إنعاماً وجنبك ضارع
البيت فى اللسان (ضرب) غير منسوب.

(ضرب) قال.....

أناةٌ وحلمًا وانتظاراً بهم غدا فما أنا بالوانى ولا الضرعُ الغمرُ
قائله = (الحارث بن وعله) كما فى الأغاني ج١٩ ص ١٤٠ ط
التقدم، وفى الشعرو الشعراء ص ٧٣٩ (للأجرد الثقفى).

(ضرب) قال نصر بن سيار

أى خلل الرماد وميض جمرٍ ويوشك أن يكون لها ضرامُ
والبيت من قصيدة طويلة مشهورة منسوبة لابن سيار ولكن (ابن
برى) فى اللسان (ضرب) نسبة لأبى مريم وروى عجزه.

* أحاذر أن يشبَّ له ضرام *

(ضرب) قال.....

رقاقها ضرمٌ، وجريها خدمٌ ولحمها زيمٌ والبطن مقبوبٌ
قائله: (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ٢٢٥.

(ضري) وقال زهير

متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضر إذا ضريرتموها فتضرم

البيت في ديوانه ص ١٩ .

(ضعف) قال ليبد

وعالين مضعوقا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا

البيت بديوانه ص ٢٤٣ برواية (يشد) بدل (يشك).

(الضاد مع الفاء)

(ضعف) قال.....

* لا ضَفَفَ يَشْفَلُهُ ولا ثَقَلَ *

قائله : (بُشير بن النكث) كما في اللسان (ضعف)، وقبله . بمنزل ينزل

بنوعجل .

قال (تميم) بن مقبل

لهوتُ بها والعيشُ ضافٍ قناعه علينا ولم يقطع لنا كاشحُ جبلا

البيت بديوانه ص ٢٠٦ برواية (والدهر ضافٍ قناعه).

(الضاد مع اللام)

(ضعف) قال.....

فناولته من رسلِ كوماءِ جَلْدَةٍ وأغضيتِ عنه الطرفَ حتى تضلعا

إذا قال: قَدْنِي قَلْتُ: بالله حَلْفَةٌ لَتَغْنِي عَنِّي ذَا إِيْنَانِكَ أَجْمَعَا

قائلهما: (ابن عَنَاب الطائى) كما في شواهد المغنى للسيوطى ص ١٩٠

برواية (دفعت إليه) بدل (فناولته)، (عنها) بدل (عنه)، (قلت: آليت

حلفة) بدل (قلت بالله حلفة).

(ضلع) قال امرؤ القيس

تجافى عن الماثور ينى وبينها وتثنى على السابري المضلما
البيت بديوانه ص ٢٤٢ برواية (وتدنى عليها) بدل (وتثنى على).

(ضلل) وانشد ابن الاعرابي

إني إذا خلّة تضيّفني يريد مالي أضلني على
البيت باللسان (ضل).

(ضلل) قال المخبل (القيسي)

أضلت بنو قيس بن سعد عميدها وفارسها في الدهر قيس بن عاصم
البيت في اللسان (ضل)

(الضاد مع الميم)

(ضمخ) قال.....

تضمخن بالجدادى حتى كأنما أنوف إذا استعرضتهن رواعف
قائله: (هدبة بن خشرم) كما في الأغاني ج ٢١ ص ١٧٤ ط التقديم
برواية (كأنما الأنوف).

(ضمز) قال الأعشى

أرانا إذا أضمرتك البلا د نجفني، وتقطع منا الرحم
البيت بديوانه ص ٤١.

(ضمز) قال.....

تغن بالشعر إما كنت ذا بصر إن الغناء لهذا الشعر مضمار
قائله (حسان بن ثابت) كما في شرح المرزوقي ج ١ ص ١٠ برواية
الصدر (تغن في كل شعر أنت قائله)...

(ضمم) قال حاتم (الطائي)

وإني، وإن طال الثواء، لميت ويضطمني، ماوى، بيت مسقف
البيت بديوانه ص ١٠٢.

(ضمم) قال امرؤ القيس

ومرقتة لا يرفع الصوت عندها
مضمٌ جيوش غانمين وخيب
اليبت بديوانه ص ٤٥ برواية (بمحتبة أزر الضال نبتها مجرّ
جيوش... ..) وكذا بمختار الشعر.

(ضنن) قال ذوالرمة

ضنينة جفن العين بالماء كلما
تضرج من هجم الهواجر جيدها
اليبت بديوان ص ١٦٥.

(ضنن) قال،

قد أكتب يداك بعدلين وبعد دهن البان والمصنون
الرجز في اللسان (ضنن) وبعده (وهمتا بالصبر والمرون).

(ضن) وقال الراعي (التميري)

تضم على مضمونة فارسية ضفائر، لاضاحي القرون ولاجد
اليبت باللسان (ضنن) وبرواية مضمونة بدل مضمونة

(الضاد مع الواو)

(ضوا) قال العباس رضى الله عنه فى مدح النبي ﷺ

أنت لما ظهرت أشرق الأرق
ض وضاءت بنورك الأفق
اليبت فى أمالى الزجاجى ص ٤٤ برواية (لما ولدت)

(ضوا) قال كعب بن زهير،

* إن الرسول لنور يستضاء به *

اليبت بديوانه ص ٢٣ برواية (لسيف) بدل (النور)، وعجزه.
(مهند من سيوف الله مسلول).

(ضوج) قال ساعدة بن جؤية

إلى فضلات من حبي مجلجل
أضرت بها أضواجها وهضومها

البيت بديوان الهذليين ق ١ ص ٢١٠ برواية (أضرت به).

(ضول) قال أوس بن حجر

على ضالة فرع كأن نذيرها إذا لم يخفضها عن الوحش عازف

البيت بديوانه ص ٧١ برواية (إذا لم تخفضه....).

(ضول) وقال....

أبو سليمان وريش المقعد وضالة مثل الجحيم الموقد

قائله: (عاصم بن ثابت الأنصاري) كما في اللسان (قعد وضول).

(ضوي) وقال

ففي لم تلده بنت عم قرية فيضوى، وقد يضىوى رديد القرائب

البيت في (المعاني) ص ٥٠٣ برواية (رديم) بدل (رديد)، وفي اللسان

(ردد، وضوى) برواية الغرائب في مادة (ردد).

(الضاد مع الياء)

(ضيع) قال: * جاؤا بضيح، هل رأيت الذئب قط *

قائله: (العجاج) كما في ديوانه ص ٨١ برواية جاؤا بمذق

(ضيع) قال:

إذا كنت ذا نخل وزرع وهجمة فأنى أنا المثرى المضيع المسود

البيت في المعاني ص ٤٩٧ أنشده ثعلب.

(ضيف) وقال الفرزدق.

ومنا خطيب لأيعاب وقائل ومن هو يرجو فضله المتضيف

البيت بديوانه ص ٥٦٠، وصدر البيت فيه.

وجدت الثرى فينا إذا يس الثرى

والبيت أيضاً في اللسان (ضيف) كما هنا في الأساس وكما في

الديوان.

(ضيف) قال:.....

وكنْتُ إذا جَارِي دعا لمضوفةٍ أَشْمَرُ حتى يبلغَ الساقَ منزرى
قائله: (أبو جندب) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٩٢) برواية
(حتى ينصف الساق) . . . بدل (حتى يبلغ الساق).

(ضيف) وقال:....

يتبعنَ عوداً يشتكي الأظلامَ إذا تضايقت عليه أنسلأ
الرجز فى اللسان غير منسوب (ضيف).

باب (طاطا)

(الطاء مع الهمزة)

(طاطا) قال:.....

شُدْفُ أَشْدَفُ، ماورَعْتَهُ وإذا طُوْطِي طَيَّارَ طِمِرْ

قائله: (المرار بن منقذ) كما في المفضلية / ١٦ .

(طاطا) قال:.....

أرادت لتتاش الرِواق فلم تقمِ إليه، ولكن طاطات الولاند

قائله (عُتبية بن مرداس) كما في الحماسة جـ ٢ ص ٨٧ .

(طاطا) قال أبو ذؤيب (الهدلي)

مطاطاة لم يبطوها وانها ليرضى بها فراطهم أم واحد

البيت بديوان الهذليين (ق ١ ص ١٢٣).

(ططب) وقال عمرو

فما إن طِطهم جِئنا ولكن رَمِيَّاهم بثالثة الأثافي

قائله (خفاف بن ندبة) كما في الشعر والشعراء ص ٣٤٩ برواية .

(فلم يكُ طِطهم جِئنا ولكن)

(ططب) قال:.....

طبيخُ نَحازِ أو طبيخِ أمِية صغيرُ العظامِ سِى القِشمِ أمَلطُ

البيت في اللسان (ملط، قشم) برواية (دقيق العظام) وهو

الأنسب .

(ططب) وقال:.....

أما الملوک فانتَ اليومَ الأمهم لؤما، وأيضهم سربالَ طبَّاخ

قائله = (طرفة بن العبد) كما في ديوانه ص ١٧٣ برواية (قدما) بدل

(لؤما) وصدرة إن قلت: نصرٌ فنصرٌ كان شرفنى قدما

(طبع) قال المغيرة بن حبياء

وأُمك حين تُنسبُ أمُ صدقٍ ولكنَّ ابنتها طَبَعَ سخيْفُ

البيت في الأمالي ج ٢/ ٨٢، والشعر والشعراء ص ٣٦٧

(طبق) قال الراعي (التميري) يهجو بني عبد شمس

إذا أمست تكالاً راعياها مخافةً جاراها طَبَّقَ النجوم

البيت في اللسان (طبق) برواية (أرى إبلا... بدل إذا أمست) وفي

الأغاني ج ٢٠ ص ١٧٢ ضمن أربعة أبيات، برواية (... الدنيسُ الذمِيمُ)

وفي الأزمنة والأمكنة للمرزوقي ج ٢/ ٢٣٢.

وفي الأنواء لابن قتيبة ص ١٩٠ ور، ومعنى تكالاً راعياها أى تبادلًا

الحراسة ليلاً.

(طبق) قال العباس:

تُنْقَلُ من صالِبِ إلى رَحِمٍ إذا مضى عالمٌ بدا طَبَّقُ

البيت في أمالي الزجاجي ص ٤٤ برواية تُنْقَلُ بدل تُنْقَلُ.

(طبق) قال.....

وأهل السكينة في المُطَبِّقاتِ وأهل السَّماحةِ في المحفَلِ

قائله = (الكميت بن زيد) كما في اللسان (طبق).

(طبق) قال الراعي (التميري) يفخر بقومه.

وطَبَّقنَ عَرَضَ القَفِّ لما عَلَوَنَّهُ كما طَبَّقَتْ في القَطْمِ مُدْيَةَ جازِرِ

البيت في البيان والستيين ج ١ ص ١٠٨ برواية (فطَبَّقنَ عَرَضَ القَفِّ

ثم جزعنه) وفي شعر الراعي ط المجمع العراقي ص ٩٤.

(طبق) قال ذوالرمة:

لقد خَطُّ روميُّ فلا زعماته لِعُتْبَةَ خطا لم تُطَبَّقْ مفاصله

البيت في ديوانه ص ٤٧٦ برواية ولا زعماته.

(طبل) قال لبيد:

هل يُذهِبُ حَسِيٍّ وَفَضْلِي أَنْ وُلِدَ الْأَحْوَصُ يَوْمًا قَبْلِي
* سَتَعْلَمُونَ مَنْ خِيَارَ الطَّبْلِ *

الشعر بديوانه ص ٣٤٣، والبيت الأول برواية (ينزعن) والثاني برواية (أن ورد الاحوص ماء قبلي).

(طبي) قال ذوالرمة

فَعَرَضْتُ طَلْقًا اَعْنَاقَهَا فَرَقًا ثُمَّ اطْبَاهَا خَوِيرَ الْمَاءِ يَنْتَعِبُ

البيت في ديوانه ص ١٥ برواية (ينسكب)

(الطاء مع الحاء)

(طحل) قال ذوالرمة

* عَيْنًا مَطْحَلَبَةَ الْأَرْجَاءِ طَامِيَةً *

البيت في ديوانه ص ١٤ وعجزه.

* فِيهَا الضَّفَادِعُ وَالْحَيَّانُ تَصْطَخِبُ *

(طحل) قال سويد بن أبي كاهل بهجوي بني الفير

فَالغَبْرِيَّاتِ عَلَى طَحَالٍ شَوَاغِرٌ يَلْمَعْنَ بِالرِّجَالِ

البيت في اللسان (طحل) برواية (شواغر يلمعن بالقفال).

(طحن) قال جندل (الطهوي)

إِذَا رَأَيْتَنِي خَالِيًا أَوْ فِي عَيْنٍ يَعْرِفُنِي أَطْرُقَ إِطْرَاقَ الطَّحْنِ

البيت في اللسان (طحن).

(طحو) قال

* طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحَسَانِ طَرُوبٌ *

قائله = (علقمة بن عبدة) كما في المفصلة/ ١١٩ وعجزه (بعيد

الشباب عصر حان مشيب).

(الطاء مع الراء)

(طرح) قال أبو ذؤيب (الهدلي).

أَلْقَيْتَ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسْدِ حَدِيدِ سَدَ النَّابِ أَخَذْتُهُ عَفْرًا فَتَطْرِيحُ

البيت في ديوان الهدلين (ق ١ ص ١١٠).

(طرح) وقال:

فَقُلْتُ لَهُ: الْحَاجَاتُ يَطْرَحُنَ بِالْفَتَى وَهَمَّ تَعَنَانِي مُعْنَى رِكَابِهِ

البيت بديوان ذي الرمة ص ٦٦٢.

(طرح) قال أمية بن أبي عاندة الهدلي

مَطَارِيحَ بِالْوَعْتِ مَرَّ الْحَشْوِ رِ هَاجِرُنَ رِمَاحَةَ زَيْزِفُونَا

البيت في اللسان (زفن)، وليس في ديوان الهدلين.

(طرد) قال الراعي (النميري)

وَلَوْلَا الضَّرَارُ كُلُّ يَوْمٍ وَقِيعَةٍ لَنَالَتْكَ زَرْقٌ مِنْ مَطَارِدِنَا الْحَمْرِ

البيت في (شعر الراعي النميري ص ١٧٨) ط العراق.

(طرد) قال ذوالرمة

مَازَلْتُ أَطْرُدُ فِي آثَارِهِمْ بَصْرَى وَالشُّوقُ يُقْتَادُ مِنْ ذَى الْحَاجَةِ الْبَصْرَا

البيت في ديوانه ص ١٨٨ برواية (ما زلت أتبع....).

(طرد) قال الأعشى

* وَأَجْرَدَ مَطْرِدٍ كَالشَّطْنِ *

عجز البيت في ديوانه ص ٢٥، وصدرة: (وذا هبة غامضاً كلمه).

(طرد) قال جرير

وَكُلَّ رَدِينِي تَطَارِدُ مِثْنَهُ كَمَا اخْتَبَّ ذَنْبٌ بِالْمَرَاضِينِ لِأَغْبُ

البيت في ديوانه ص ٤٤ ط الصاوي برواية (فكل رديني) و (أختب

سيد) بدل (أختب ذئب) والسيد هو الذئب.

(طرد) **قالت الخنساء**

يَطْرُدْنَ عَنْ لِيْطِ السَّمَا طَلَاتِلَاً وَالْمَاءِ جَلْمَدُ
مِرْقًا تَطْرُدُهُمَا الرِّيَا حَ كَأَنَّهَا خِزْرَقٌ طَرَانِدُ

البيتان في ديوانها ص ٦٠ - ٦١ تصف الرياح .

(طرد) **قال**

وفينا، وان قلنا اصطلاحنا تَضَاعُنْ كما طَرَّ أُوْبَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ
قائله = (عمير بن الحباب) كما في اللسان (نشر).

(طرد) **قال**

ويعجبك الطَّيرُ فَبْتَلِيهِ فيخلفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّيرُ
قائله = (العباس بن مرداس) كما في الحماسة ج ٢ ص ١٥ وقبله .
تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيْفَ فَتَزْدِرِيهِ وفي أثوابه أسدٌ مزيرُ

(طرف) **قال ذوالرمة**

رَفَعْتَ مَجْدَ تَعِيْمٍ يَاهْلَلُ لَهَا رَفَعَ الطَّرَافِ عَلَى الْعَلْيَاءِ بِالْعَمَدِ

البيت في ديوانه ص ١٤٧ .

(طرف) **قال**

وكيف بأطرافي إذا ما شتمتي وما بعدَ شتمِ الوالدَيْنِ صَارُحُ
قائله = (عون بن عبد الله) كما في الصحاح (طرف) وروى في اللسان
(بأطراقي) وهو تحريف في القاف .

(طرف) **وقال حميد بن ثور في صفة الذئب**

تَرَى طَرْفِيهِ يَغْسِلَانِ كِلَيْهِمَا كما اهتزَّ عَوْدُ السَّاسِمِ الْمُتَابِعِ

البيت في ديوانه ص ١٠٤ ، والمتابع تحريف والصواب (المتابع)

بالياء .

(طرف) **قال أبو وجزة**

أَمْرُونَ وَأَدُونُ كُلِّ سَمِيذَعٍ طرفون لا يرثون سَهْمَ الْقَعْدِ

البيت في اللسان (طرف) منسوب إلى الأعشى، وليس في ديوانه:

(طرف) قال.....

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَّةٍ يُطْرِفُكَ الْأَذْنَى عَنِ الْأُبْعَدِ

قائله = (عمر بن أبي ربيعة) كما في ديوانه ص ٤٨٢ برواية (الاقدم)

وكذلك صححه (ابن بري) في اللسان (طرف).

(طرق) قال لبيد:

فَإِنْ يُسْهَلُوا فَالسهل حطى وطُرقى وَإِنْ يُحْزِنُوا أركب بهم كل مركب

البيت بدايوانه ص ٢٠.

(طرق) قال ابن أحمر

فَلَا تَصَلِّ بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا

البيت في اللسان (طرق) برواية (ولانحلي).

(الطاء مع العين)

(طعم) قال علقمة

وَمَطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مَطْعَمُهُ أَنَّى تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مَحْرُومٌ

البيت في المفضلية (١٢٠).

(طعم) قال ذوالرمة

وَمَطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَّالٌ لِبَغِيَّتِهِ أَلْفَى أَبَاهُ بِذَلِكَ الْكَسْبِ يَكْتَسِبُ

البيت في ديوانه ص ٢٤.

(طعم) قال علقمة:

وَفِي الشَّمَالِ مِنَ الشَّرِيَانِ مَطْعَمَةٌ كِبْدَاءُ فِي عَجْسِهَا عَطْفٌ وَتَقْوِيمٌ

قائله : (ذو الرمة) كما في ديوانه ص ٥٨٧، وليس (علقمة)، ويروى

في التكملة (في عورها) بدل (في عجسها).

(توقيف السباعي).

(طعم) قال الكميت

بلى إن الفوائى مُطعماتٌ مودتنا وإن وخط القترِ

البيت فى اللسان (طعم) غير منسوب، وليس بالديوان.

(طعم) قال الفرزدق

بعينين حوراوين لم تطعما قذى وجعدُ الثرى أطراف قد تعرفا

البيت فى ديوانه ص ٤٢٨.

(طعم) وأنشد الجاحظ

كما تطاعم فى خضراء ناعمة مطوقان أصاخا بعد تفريد

البيت فى اللسان (طعم).

(طعن) قال.....

وأبى ظاهر الشناءة إلا طعنانا وقول مالا يقال

قائله = (أبو زبيد) كما فى اللسان (طعن)، والصدر فيه.

(وأبى المظهر العداوة إلا)

(طعن) قال تبيد،

ترقى وتطن فى العنان وتحنى ورد الحمامة إذ أجد حمامها

البيت فى ديوانه ص ٢١٧.

(الطاء مع الفاء)

(طفع) قال النابغة،

لم يحرموا حسن الغذاء وأهم طفحت عليك بناتق مذكار

البيت فى مختار الشعر ص ١٦٨.

(طفف) قال علقمة يصف الظلم

يظل فى الخنظل الخطبان ينقضه وما استطف من التوم مخلوم

البيت فى المفضلية (١٢٠).

(طفف) قال علقمة

قد عُرِّبَتْ حِقْبَةٌ حِينَ اسْتَطْفَأَ لَهَا كَنْزَ كِحَافَةِ عَسِّ الْقَيْنِ مَلْمُومٌ

البيت فى المفضلية (١٢٠) برواية (كبير) بدل عس وهى أنسب،
(زمننا) بدل (حقبة).

(طفل) قال الأخطل يصف سحابا

إِذَا زَعَزَعْتَهُ الرِّيحَ جَرَّ ذِيولَهُ كَمَا زَحَفَتْ عُوْدٌ ثَقَالٌ تُطْفَلُ

البيت فى ديوانه ص ٩.

(طفل) وقال.....

* لَوْ هُنَّ جَادَهُ طِفْلُ الثُّرَيَّا *

برواية الشطر فى اللسان (طفل) وبرواية طفل بفتح الطاء لا بكسرهما.

(طفل) قال المرار (الفقعى)

أَجْدُكَ لَمْ تَرَى بِنَعِيْلَاتٍ وَلَا يَيْدَانِ نَاجِيَةً ذَمُولًا

وَلَا مِتْلَاقِيَا وَاللَّيْلُ طِفْلٌ بِيَعْضِ نَوَاشِغِ الوَادِي حَمُولًا

البيتان فى اللسان الأول فى مادة (بيد) برواية (لن ترى) ويقول
استعمل (لن) موضع (لا) والثانى فى مادة (نشغ) برواية (والشمس
طفل) بدل (والليل طفل).

(طفو) قال العجاج يصف ثورا

إِذَا تَلَقَّاهُ الدَّهَاسُ حَظْرًا وَإِنْ تَلَقَّتهُ الجَرَاثِمُ طَفَا

البيت فى ديوانه ص ٨٣ برواية (وإن تلقته العقاقيل....)

(الطاء مع اللام)

(طلع) قال المرار (الفقعى)

لَهَا أَسْهَمٌ لَا قَاصِرَاتٍ عَنِ الحِشَا وَلَا شَاحِصَاتٍ عَنِ فَوَادِي طَوَالِعُ

البيت في معجم الشعراء ص ٣٣٨ وبعده .

ولى أسهم رسل الشباب ثلاثة وسهم طموح بعد ما شبت رابع
(طلع) قال (أبو صخر الهذلي)

إذا قلتُ هذا حين أسألو يهيجني نسيم الصبا من حيث يُطلعُ الفجر
أ - عجز البيت في اللسان (طلع) غير منسوب .

ب - القصيدة - ماعدا هذا البيت في الخزانة ج ٣ ط السلفية
ص ٢٣٤ لأبي صخر .

(طلق) قال ذوالرمة،

تقاذفنَ أطلاقاً وقاربَ خطوه عن الذود تقييداً وهن حبابه
البيت بديوانه ص ٤٣ .

قال (طلق)

* يمر كمر الشادن المتطلق *

قائله = (خفاف بن ندبه) برواية (وباع كبوع) بدل (يمر كمر) في
الأصمعية، والبيت بتمامه .

ومد الشمال طعنه في عنانه وباع كبوع الشادن المتطلق
(طلق) قال النابغة

تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طوراً وطوراً تراجع
البيت في مختار الشعر ص ١٥٧ .
قال، (طلق)

* أطلق يديك تنفعاك يارجل *

أنشده ثعلب في اللسان (طلق) وبعده .

* بالرئث ما أرويتها إلا بالعجل *

قال، (طلق)

رعينَ وسمياً وصى نبتة فانطلقَ الوجه ودقَ الكشوح

قائله : (طرفة بن العبد) كما فى ديوانه ص ١٧١ .

(طلو) قال ، تميم بن مقبل
ألا طرفتنا فى المدينة بعد ما طلّى الليلُ أذنبَ النّجاد فأظلما
البيت فى ديوانه ص ٢٨٣ وهو مطلع القصيدة .

(الطاء مع الميم)

(طمّث) قال الفرزدق
دُفِعنَ إلىّ لم يُطمئن قبلى وهنّ أصحُ من بيضِ النّعام
البيت بديوانه ص ٨٣٦ برواية (مشين إلى) بدل (دفعن إلى) .

(طمّث) قال عديّ (بن زيد)
طاهر الأثواب يحمى عرضه من خنى الدّمة أو طمّث العطن
البيت فى اللسان (طمّث) .

(طمر) قال أبو وجزة
يسعى مساعى آباء له سلفوا من آل قينٍ على مطّارهم طمّروا
البيت فى اللسان (طمر) برواية (من آل قير) وهو تحريف .

(طمع) قال :
فصدّدت عنهم والأحبة فيهم طعاماً لهم بعقاب يوم سرمد
قائله : (الطرماح) كما فى ديوانه ص ٤٠ .

(طمع) قال الهذلي
أما والذى مسّحت أركان بيته طماعية أن يغفر الذنب غافر
ليبت ليس فى ديوان الهذليين ، ولا فى ترجمته فى الأغانى ج ٥
/ ص ٦٥ .

(طمع) قال علقمة :
يسقى مذائب قد مالت عصيفتها حدورها بأنى الماء مطموم
البيت فى المفضلية / ١٢٠ برواية تسقى ، يعنى الناقة .

(طمم) قال النابغة (الجمدي)

وكان إليها كالذي اصطاد بكرها شقاقاً وبغضاً أو أطم وأهجرا

قائله (النابغة الجمدي) كما في المعاني الكبير ص ٧٠٠ وسقط من القصيدة في جمهرة أشعار العرب.

(طمو) قال الأعشى

وكتت إذا نفس الغوى طمت به صفت على العرين منه بميم

البيت في ديوانه ص ١٢٣ برواية (نوت) بدل (طمت). و (صفت) بدل (صفت).

(الطاء مع النون)

(طنب) قال النابغة:

حتى استغثن بأهل الملح ضاحية يركضن قد قلقت عقد الأطناب

قائله: (سلامة بن جندل) كما في اللسان (طنب) وكذا المقاميس، وليس في ديوان النابغة ولا كمختار الشعر ولا ضمن أبيات الفضلية (٢٢) البائية. (توقيف السباعي).

قال الفرزدق

(طنب) وقد رأى مصعباً في ساطع سبطٍ منها سوابق غارات أطنابٍ

البيت في ديوانه ص ٢٦.

قال أبو ذؤيب (الهدلي)

(طنف) وما ضرب بيضاء ياوى مليكها إلى طنف أعيا براق ونازل

البيت في (ديوان الهدلين ق ١ ص ١٤١).

قال:.....

(طنن) * معترضاً مثل اعتراض الطنن *

الرجز في اللسان (طن) و (دن) وقبله (وسيركل راكب أدن).

(الطاء مع الواو)

قال..... (طوح)

ليِّكَ يزيدُ ضارعٌ لخصوصه ومختبطٌ مما تُطِيحُ الطوائِحُ

قائله: (نهشل بن حرِّي) كما في الخزانة ص ٢٧٦.

قال العجاج: (طوح)

* تطاوحوا أركانَه بالردِّس *
الرجز بديوانه ص ٧٩ برواية (تطارحوا أركانَه) بدل (تطاوحوا...).

قال..... (طود)

دعوتُ كلييا دعوةُ فكأنما دعوتُ به أبْنُ الطودِ أو هو أسرع

البيت في اللسان (طود) برواية - جليدا) وفي التاج برواية (خليدًا).

قال رؤبة (بن العجاج) (طوس)

* لو كنت بعض الشارين الطوسا *
الرجز بديوانه ص ٧٠.

قال (تميم) بن مقبل (طوع)

عانقتها فأنثت طوع العنان كما مالت بشاربها صهباء خرطوم

البيت في ديوانه ص ٢٦٨.

قال سويد (بن أبي كاهل اليشكري). (طوع)

ربَّ مَنْ أنضجتُ غيظاً صدره قد تمنى لي موتاً لم يُطع

البيت في المفضلية / ٤٠.

قال:..... (طول)

يازيدُ زيدَ اليعملاتِ الذُّبَلِ تطاولَ الليلُ عليكَ فانزل

قائله: (عبد الله بن رواحة) كما في السيرة ج ٤ / ٣٧٧ برواية (هديت

فانزل) بدل (عليك فانزل).

(طوى) قال،.....

وعندى حصداً مسرودةً كأن مطاويها مبردُ

قائله: (عمرو بن معد يكرب) كما فى هامش الأصمعية / ٦٢،
وصدره برواية (وأعددت للحرب فضفاضة).

(طوى) قال:.....

وصاحب لى طوى كشحاً فقلت له إن انطواءك هذا عنك يطوينى
البيت فى اللسان (طوى).

(طوى) قال الراعي (التميري)

أغنّ غضيض الطرف باتت تعلمه صرى ضرة شكرى فأصبح طاويا
البيت فى (المعاني الكبير) / ٧٠٩ وفى التاج واللسان (طوى).

(الطاء مع الهاء)

(طهو) قال امرؤ القيس الكندي

وظلّ طهأة اللحم من بين منضج صفيّف شواء أو قدير معجل
البيت فى ديوانه ط دار المعارف ص ٢٢.

(الطاء مع الياء)

(طير) وقال (أعرابي يخاطب امرأة)

فإنى لست منك ولست منى إذا ما طار من مالى الثمين

البيت فى سمط اللآلى ص ٢٢٥ وقبله.

فلا وأبيك لا أولى عليها فتمنع طالبا منى يمين

(طير) قال أبو النجم

* وطار جنى السنم الأميل *

الشعر فى الطرائف الأدبية ص ٥٩ برواية (وقام) بدل (وطار)، وبعده:
(وامتهد الغاربُ فعل الدمل).

بى (الفاء)

(الظاء مع الباء)

(ظبى) قال:.....

له ظَبَّةٌ وله عَكَّةٌ إذا أَنْفَضَ البيتُ لم يُنْفِضِ

قائله = (أبو المثلث) كما فى اللسان (نفض).

(الظاء مع الراء)

(ظُرر) قال لبيد:

بجَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظَّرَانَ نَاجِيَةً إذا نَوَقَّدَ فى الدِّيمومةِ الظَّرْرُ

البيت فى ديوانه ص ٦٧ - الظَّرَانَ بالكسر جمع ظِئرة.

(الظاء مع العين)

(ظعن) قال:.....

تَبَيَّنَ خَلِيلِي هل ترى مِنْ ظَعَانِي مِيةً أمثالِ النَّخِيلِ المَخَارِفِ

قائله = (الفرزدق) كما فى ديوانه ص ٥٣٩، وفى اللسان (ظعن)

برواية (تبصّر) بدل (تبين).

(ظعن) قال:.....

له عنقُ تُلَوِي بما وُصَلَتْ بهِ وَدَفَانٍ يَشْتَفَانِ كُلَّ ظِعَانِ.

قائله = (كعب بن زهير) كما فى ديوانه ص ٢٦٠، وهو أيضاً فى

ديوان (زهير) ص ٣٦٠ ضمن قصيدة مما يدل على أنه لـ (زهير) لا

لكعب لأن البيت فى ديوان (كعب) مفرد.

(الظاء مع الفاء)

(ظفر) قال:.....

ما بين لُقْمَتِهَا الأولى إذا أزدردتُ وبين أخرى تليها قيسُ أظْفورِ

البيت فى اللسان (ظفر) غير منسوب.

(ظفر) قال:

هو الظفر الميمون إن راحَ أو غداً به الركبُ والتَّلعبُ المتجيبُ
قائله: (العجبر السلولي) كما في اللسان والصحاح (ظفر).

(الظاء مع اللام)

(ظلع) قال كثير (عزة).

وكنتُ كذاتِ الظَّلَعِ لما تحاملتُ على ظَلَمها يوم العشارِ استَقَلتُ

البيت في ديوانه، وفي الأغاني ج ٩ ص ٢٩ هذه القصيدة التائية

(ظلف) قال ربيعة بن مقروم (الضبي)

* وَظَلَفْتُ نَفْسَ عَنِ لَيْمِ المَاكِلِ *

البيت في الأغاني ج ١٩ ص ٩٣ ط التقديم برواية (ورفعت نفسي عن

كريم المأكَل) وصدده (ولقد جمعت المال من جمع امرئ).

(ظلف) وقال آخر:...

وقد أَظْلَفَ النَّفْسَ عَنِ مَطْمَعٍ إِذَا مَا تَهافتَ ذِبَانَهُ

البيت في اللسان والصحاح (ظلف) بدون نسبة وبرواية (مطمع).

قال عوف بن الأحوص

ألم أَظْلَفَ عَنِ الشَّعراءِ عَرَضِي كَمَا ظَلَفَ الوَسِيقَةُ بالكُراعِ

البيت في إصلاح المنطق ص ٦٣، والصحاح واللسان (ظلف) برواية

(عن الشعراء نفسي) بدل عرضي.

(ظلل) قال.....

لعمرى لأعرابيةً في مِظْلَةٍ تَظَلُّ بِفودَى رَأْسها الرِّيحُ تَخْفِقُ

قائله: (الفرزدق) كما في ديوانه ص ٥٩٨ برواية (تظل بروقي

بيتها...).

(١) ظلفت نفسي يعني كفتها عما لايجل.

(٢) أى عميت عليهم أثري.

(ظلل) قال، يصف ذنباً
إذا ماغدا يوماً رأيت ظلاله من الطير ينظرن الذي هو صانع
قائله: (حميد الهلالي) كما في ديوانه ص ١٠٦ برواية (غيابة).

(ظلل) قال،
قد وردت تمشى على ظلالها وذابت الشمس على قلالها
البيت في اللسان (ظلل).

(ظلم) قال زهير:
* وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فِظْلِمٍ *

الشطر في ديوانه ص ٥٤، وصدوره.

هو الجواد الذي يعطيك نائله: عفواً... ..

(ظلم) وقالت (العوراء بنت سبيع)

طيان طأوى الكشح لا يزجى لمظلمة إزاره

قائلة: (العوراء) كما في الحماسة ج ١ ص ٣٣٥ وبضبط الفعل

(يزجى) بفتح الجيم لا بكسرهما، ويفتح (طيان) لا بضمها

(ظلم) قال كعب بن زهير

تجلو غوارض ذى ظلم إذا ابتسمت كأنه منهل بالراح معلول

البيت في ديوانه ص ٧.

(ظلم) قال،.....

فأصبح في غرباء بعد إشاحة على العيش مردود عليها ظليهما

البيت في المعاني الكبير ص ١٢١١ غير منسوب.

(ظلم) قال، ابن مقبل

عاد الأذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر

قائله : (تميم بن مقبل) كما فى ديوانه ص ٨١ .

قال..... (ظلم)

وصاحبِ صدقٍ لم تَلْنِي أذاتُه ظلمتُ وفي ظلمي له عامداً أجرُ
البيت فى (المعانى الكبير) ص ٤٠٤ ، وفى اللسان (ظلم) برواية
(لم تربنى شكاته) بدل (لم تنلنى أذاته) انشده ثعلب .

(الظاء مع الميم)

قال بشر (بن أبى خازم) (ظمي)

وفى صده أظمى كأنَّ كعوبه نوى القسبِ عراضُ المهزة أسمرُ
البيت فى ديوانه .

قال امرؤ القيس الكندي (ظمي)

أبلغُ سيِّعاً إنْ عرضتَ رسالةً أنى كظنك إنْ عشوتَ أمامى
البيت فى ديوانه ص ١١٧ برواية (إنى كهمك إنْ عشوتُ...).

(الظاء مع الهاء)

قال ابن مقبل (ظهر)

ألَهْفِي على عَزِيْزٍ وظِهْرَةٍ وظلَّ شابٍ كنتُ فيه فأدبرا
البيت فى ديوانه ص ١٤٠ .

قال الراعي (النميري) (ظهر)

أخاف الفلاة فأرْمِي بها إذا أَعْرَضَ الكانسُ المظْهَرُ
البيت فى المعانى الكبير ص ٧٩٠ .

باب العين

(العين مع الباء)

(عبد) قال:.....

تَعَبْدْتِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيعٌ وَمُهْنَعٌ
قائله = (تبع) كما في الإتيقان ص ١٣٢ .

(عبد) قال:.....

عَلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ فِيهِمْ أَبَاعِرٌ مَا شَاءُوا وَعِبْدَانُ
البيت في اللسان (عبد) منسوب إلى الفرزدق وليس في ديوانه .

(عبر) قال:.....

يَقُولُ لِي النَّهْدِيُّ هَلْ أَنْتَ مُرْدَفِي وَكَيْفَ رِدَافُ الْفَلِّ أَمْكَ عَابِرُ
قائله = (الحارث بن وعلة الجرمي) كما في المفضلية/ ٣٢ .
وكذا في الحماسة، وفي اللسان (عبر) قيل إنه (عابس الجرمي)

(عبر) قال ابن هرمة:

وَمِنْ أَزْمَةِ حِصَاءٍ تَطْرَحُ أَهْلَهَا عَلَى مَلَقِيَّاتٍ يُعْبِرْنَ بِالْفُغْرِ
قائله = (ذو الرمة) كما في ديوانه ص ٦٦٧، وكذا في اللسان (عبر)
وليس لابن هرمة كما هنا .

[توقيف السباعي]

(عبق) قال الجعدي

رَحِيقًا عَرَاقِيًّا وَرَيْطًا يَمَانِيًّا وَمَعْبَطًا مِنْ مَسْكِ دَارِينَ أَدْفَرًا
قائله = (النابغة الجعدي) كما في (جمهرة أشعار العرب ص ٢٩٠)

(عبط) قال مَرَارُ بْنُ مَنَقْدِ الْفَقْعَسِيِّ

ظَلَّ فِي أَعْلَى يَفَاعٍ جَاذِلًا يُعْبَطُ الْأَرْضَ اعْتِبَاطَ الْمُحْتَضِرِ
البيت في المفضلية/ ١٦ برواية يخبط الارض اختباط المحتضر .

(عبقر) وقال رجل من غطفان
أكلف أن تحلّ بنو سليم جتوب الأثم ظلم عبقرى
البيت فى اللسان (أثم) برواية (بطون الأثم).

(العين مع التاء)

(عتب) قال النابغة:
على حين عاتبت المشيب على الصبا وقلت: ألمأ أضح والشيب وازع
البيت فى مختار الشعر الجاهلى ص ١٥٦.

(عتر) قال:.....
وما كنت أخشى أن أقيم خلافهم لسته آيات كما يثبت العتر
قائله: (البريق الهذلي) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٥٩) برواية
(بسته آيات) و (نبت العتر) بدل (ينبت....).

(عتق) قال لمبيد:
فأتضلنا وآبن سلمى قاعد كعتيق الطير يفضى ويوجل
البيت بديوانه ص ١٩٥.

(عتك) قال الهذلي
وصفراء البراية عود نبع كوقف العاج عاتكة الأياط
قائله = (المتنخل) الهذلي، كما فى ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٢٦).

(عتم) قال:.....
لما رأينا أنه عاتم القرى بخيل ذكرنا ليلة الهضب كرمأ
البيت فى اللسان (عتم، كرم) برواية (الهضم).

(عته) قال رؤية (بن العجاج)
بعد لجاج لا يكاد ينتهى عن التصاى وعن التعتة
الرجز فى ديوانه ص ١٦٥.

(العين مع الثاء)

(عثث) *عُثَيْثَةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسًا*

المثل فى اللسان (عثث) برواية (تقرض) بدل (تقرم) والمعنى واحد

(العين مع الجيم)

(عجب) قال أوس (بن حجر)

ومستعجب مما يرى من أناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم

البيت فى ديوانه ص ١٢١

(عجب) قال لبيد:

تجاف أصلا قالصا متبذكا بعجوب أنقاء يميل هيأها

البيت بديوانه ص ٣٠٩، وعجب الكئيب ما استدق من مؤخرته

(عجج) قال الشنفرى

وانى لأهوى أن ألفت عجاجتى علي ذى كساء من سلامان أو برد

البيت بديوانه وفى الطرائف الأدبية ص ٣٤

(عجر) قال...

لم تُسنى أمّ عمارِ نوى قذف ولا عجاريف دهر لا تعربنى

البيت فى اللسان (عجرف).

(عجز) قال...

عجزة شيخين يُسمى مغبدا

هذا العجز فى اللسان (عجز) وصدرة (واستبصرت فى الحى أحوى

أمردا).

(عجز) وقال الأخطل:

وأطفأت عنى نار نيمان بعدما أعد لأمر عاجز وتجردا

البيت فى ديوانه ص ٩٤ برواية (أغذ لأمر عاجز..)

(عجم) قال امرؤ القيس:

صَمَّ صداها وعفا رَسْمُها واستعجمت عن منطق السائل

البيت في ديوانه ص ٩٤ .

(عجم) وقال...

أبى عودك المعجوم إلا صلابة وكفأك إلا نائلاً حين تُسأل

قائله: (الأخطل) كما في ديوانه ص ٨ وهو في اللسان (عجم).

(العين مع اللال)

(عدد) قال...

وقد أجوبُ على غَسْرٍ مضبِّرةٍ ديمومةٍ ما بها عدٌ^(١) ولا تُمَدُّ

قائله: (الراعي النميري) كما في اللسان والتاج (عدد) برواية الصدر

في كلِّ غبراءٍ محشئٍ متالفها ديمومةٍ ...

(عدل) قال ذوالرمة:

إلى ابنِ العامريِّ إلى بلالٍ قَطَعْتُ بِعَفٍ مَعْقَلَةَ العِدَالَا

البيت في ديوانه ص ٤٣٧

(عدل) وقال..

إذا الهمَّ أمسى وهو دائرٌ فأَمْضِهِ فلست بِمَمْضِيهِ وأنتَ تعادلُهُ

البيت في اللسان (عدل) برواية (ولست)...

(العين مع الذال)

(عذب) قال عمرو بن معد يكرب

أريدُ حياتَهُ ويُريدُ قَتْلِي عَذِيرَاكَ من خَلِيلِكَ من مُرَادٍ

(١) العَدَّ (بكسر العين) الماء الراكد، والشمذ: الماء القليل الذي لا مدد له

البيت فى الأمالى للقالى جـ ١ ص ١٤ .

(عذر) قال أبو ذؤيب (الهدلى)

فإنى إذا ما خلة رثاً وصلها وجدت بصرم وأستمر عذارها

البيت فى ديوان الهذليين (ق ١ ص ٢٩)

(عذر) قال ذوالرمة:

وان تعتذر بالخل من ذى ضروعها إلى الضيف يجرح فى عراقبها نصلى

البيت فى ديوانه ص ٤٩٠ برواية (عن ذى) بدل (من ذى).

(عذق) قال تميم بن مقبل:

وفى غطفان عذق صدق ممتع على رغم أقوام من الناس يانع

البيت فى ديوانه ص ٣٠٧ برواية (عذق عزاً..)

(عذل) قال تأبط شراً

يا من لعذالة خذالة أشب حرق باللوم جلدى أى تخراق

البيت فى المفضلية رقم (١)

(عذم) قال الفرزدق:

يعذمن وهى مصرة آذانها قصرات كل نجبية شملا

البيت فى ديوانه ص ٧٣٤

(عذو) قال ذوالرمة:

بأرض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نات عنها الملوحة والبحر

البيت فى ديوانه ص ٢١١

(عرب) قال...

وانى على ما فى من عنجهيتى ولوثة أعرابيتى لأديب

قائله: (الأسود بن أبى كريمة) كما فى البيان جـ ١ ص ١٦٨

وفى اللسان (عده) برواية (لأريب) بدل (لأديب).

(عرد) قال حاتم (الطائي)

وعاذلة هبت بليل تلومني وقد غاب عيوق السماء وعردا

البيت في ديوانه ص ٧٤

(عرد) قال رؤبة (بن العجاج)

* ومنهل معرد الجمام *

الرجز في ديوانه ص ١٤٥

(عرش) قالت الخنساء:

كان أبو غسان عرشاً خوى مما بناه الدهر دان ظليل

البيت بديوانها ص ١٩١ برواية

إن أبا حسان عرش خوى مما بناه الدهر وفي ظليل

(عرش) وقال القطامي:

وما لمثابات العروش بقية إذا اسئل من تحت العروش الدعائم

البيت بديوانه ص ١٣١ برواية (إذا سئل)

(عرش) وقال ابن أحمريصف ثورا:

باتت عليه ليلة عرشية شريت وبات على نقا يتهدد

البيت في التكملة (عرش) برواية (على نقا متهدد) وهو الصواب

لأن القافية بالكسر كما في البيت التالي:

فغدا بشرته يلوح قميصه بين الشقائق والفضاء الأجرد

(عرض) قال البعيث:

فطأ معرضاً إن الختوف كثيرة وانك لا تبقى لنفسك باقياً

قائله: (أفتون التغلبي) وليس (البعيث) انظر المفضلية/ ٦٥

(عرض) قال...

* حمراء من معرضات الغربان *

قائله: (الأجلح بن قاسط) كما فى اللسان (عرض)

(عرض) قال...

وأحمق عريض عليه غضاضة تمرس بي من حينه وأنا الرقم

البيت فى اللسان غير منسوب فى موضعين : فى (عرض)

و(غضعض).

(عرض) قال أبو ذؤيب (الهذلي)

امنك برق أيت الليل أرقبه كأنه فى عراض الشام مصباح

البيت فى ديوان الهذليين (ق ١ ص ٤٧)

(عرف) قال مزاحم العقيلي:

فاستعرفا ثم قولاً إن ذا رحم هيمان كلفنا من شأنكم عسرا

البيت فى اللسان (عرف)

(عرف) قال ذوالرمة:

نلوث على معارفنا وترمى محاجرنا شامية سموم

البيت فى ديوانه ص ٥٩٢

(عرف) قال الراعي:

متختمين على معارفنا نثني لهن حواشي القصب

البيت فى اللسان وفى التاج (عرف) وفى سمط اللآلى ج ٢/ ٦٩٥

برواية (متلثمين) وفى مخطوطة منتهى الطلب من أشعار العرب.

(عرف) قال لبيد:

أجزت على معارفها بشعث وأطلاح من العيدى هيم

البيت بديوانه ص ١٠٣

(عرف) قال...

قل لابن قيس أخى الرقيات ما أحسن العرف فى المصيات

قائله : (أبو دهب الجمحي) كما فى اللسان (عرف).

(عرف) قال العجاج:

فانصاعَ مذعوراً وما تصدفا كالبرقِ يختارُ أميلاً اعرفاً

البيت فى ديوانه ص ٨٤

(عرف) قال زهير:

ومرّبة عرفاء أوفيتُ مقصراً لأستانس الأضباح فيه وأنظراً

البيت فى ديوانه ٢٦٢ برواية (منها) بدل (فيه).

(عرف) قال...

جعلتُ لعرفِ اليمامة حكمةً وعرفِ نجد إن هما شفياني

قائله : (عروة بن حرام) كما فى الأمالى جـ ٣ ص ١٥٩ .

(عرف) وأنشد أبو عبيدة:

رفعتُ برأسه وكشفتُ عنه بمعرفة ملامة من يلوم

قائله : (البرج بن مسهر الطائي) كما فى الحماسة جـ ٢ ص ٦٥ .

(عرف) قال...

لا تملأ الدلو وعرق فيها أما ترى حبار من يسقيها

البيت فى (إصلاح المنطق لابن السكيت) ص ٢٥٢ .

(عرف) قال جرير:

قد جرّبتُ عركى فى كل معتركٍ غلبَ الليوثُ، فما بال الضغائيس

البيت فى ديوانه ص ٢٥١ برواية (عركي) بدل (عركتي) ، و(غلب

الأسود) بدل (غلب الليوث).

(عرف) قال:

إذا أنتَ لم تعرّك بجنبك بعضَ ما يسوء من الأدنى جفاك الأبعادُ

قائله: (محمد بن شحاذ الضبي) كما في معجم الشعراء للمرزباني
ص ٣٤٥. برواية (تربُّ من الأذنى رماك الأبعاد)، وأيضاً في الحماسة
ج ٢/ ٣٨ برواية (يريب)

(عرم) قال...

إني امرؤ يذب عن محارمي بسطة كف ولسان عارم
البيت في اللسان (عرم).

(عرن) قال...

فإن يظهر حديثك نُوتَ غَدَواً برأسك في زناقٍ أو عِرانٍ
البيت في اللسان (زنق)

(عري) قال لبيد:

منيفٌ كسحل الهاجرى تضمه إكامٌ ويعرورى النجاد القوابلا
البيت بديوانه ص ٢٣٣ برواية (منيفاً) بدل (منيف) و(الفواثلا) بدل
(القوابلا).

(عري) وقال رؤبة (بن العجاج)

إذا الأمور اعرورتِ الشدائدنا شدّ العرى واحكم المعاقدا
البيت في ديوانه ص ٤٦

(عري) قال...

ولما رأى أن قيسد كبرت وأنه أخوالجن واستغنى عن المسح شاربه
أصح لعربان التجي وأنه لأزور عن بعض المقالة جانية

قائله: (فرعان بن الأعراف) كما في الحماسة ج ٢ ص ١٤٣.

(عري) قال الراعي:

وعارية المحاسر أم وحشر ترى قطع السمام بها عزينا

البيت في مخطوطة متهى الطلب من أشعار العرب (انظر شعر
الراعى النميرى ص ٨٤٧) ط العراق .

(عربى) قال ذوالرمة ،

كَانَ عُرَى الْمَرْجَانِ فِيهَا تَعَلَّقَتْ عَلَى أُمِّ حِشْفٍ مِنْ طِبَاءِ الْمَشَاقِرِ

البيت فى ديوانه ص ٢٨٥

(العين مع الزاي)

(عزب) قال النابغة

وَصَدْرُ أَرَاخِ اللَّيْلِ عَازِبٌ هَمِّهِ تَضَاعَفَ فِيهِ الْحُزْنُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

البيت فى ديوانه ، وفى مختار الشعر الجاهلى ص ١٦٠ .

(عزب) قوله:

* (يا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَى عَزَبٍ).

القول فى اللسان (عزب) وبعده (على ابنة الحماس الشيخ الأزب).

(عزب) قوله.....

فَوَيْلٌ لِمَنْ يَزَجِرُ شَعْلَ عَلَى الْحَصَى فَوْقَ بَرٍّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ

قائله = (قيس بن عيزارة) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٧٨).

(عزب) قال القطامى يصف فحلاً

أَنُوفٌ حِينَ يَفْضُبُ مُسْتَعِزٌّ جُنُوحٌ يَسْتَبِدُّ بِهِ الْعَزِيمُ

البيت بديوانه ص ١١٥ برواية (الغريم) بدل (العزيم).

(عزب) قال الفرزدق:

* عَزَقْتَ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كَدْتَ تَعْرِفُ *

صدر البيت فى ديوانه ص ٥٥١ ، وعجزه: فَأَنْكَرْتُ مَنَى حُدْرَاءَ مَا

كنت تعرفُ.

(عزل) قال الأحوص.

* يا بيتَ عاتِكةَ الذي أتَعزَّلُ *

البيت في اللسان (عزل)، وعجزه (حَدَرَ العدا وبه الفؤادُ مُوكَّلٌ).

(عزل) قال حسان:

فإن كنتِ لامني ولا من خليقتي فمك الذي أمسى عن الخير أعزلا

البيت بديوانه ص ٢٧٢.

(عزه) قال.....

إذا كنتِ عزهاةً عن اللهورِ والصبا فكن حَجراً من يابسِ الصخرِ جَلَمداً

قائله: (الأحوص) كما في أمالي الزجاجي ص ٤٩.

(عزو) قال في صفة حية....

خُلقت نواجذُه عزينَ ورأسُه كالقرصِ فُلطحَ من طحينِ شعير

قائله = (أبو مهدية) كما في الأصبعية / ٣٥، وفي اللسان (عزا)

منسوب لابن أحمر البجلي برواية (لهازمه).

(العين مع السين)

(عسر) قال الجعدي

فدَعُ ذا وعدَّ إلي غيره وشُرُّ المقالة ما يُعتَسرُ

البيت في اللسان (عسر) برواية (فذر).

(عسف) قال ذوالرمة

قد أَعسِفُ النَّازِحَ المَجهولَ مَعسِفُه في ظلِّ أغصَفَ يدعوا هامةَ البوم

البيت في ديوانه ص ٥٧٤.

(عسف) وأنشد يعقوب لـ (أحيحة بن الجلاح).

أطَعْتُ النفسَ في الشَّهواتِ حتَّى أعادَتني عَسيفاً عبدَ عبدِ

البيت في الأصمعية / ٣٣ برواية (المال) بدل (النفس) و(أهنت) بدل (أطعت) منسوب لأحيحة .

(عسل) أنشد الأصمعي؛

قد صَبَحَتْ وَالظِّلُّ غَصْنٌ مَارِحٌ حَوْضًا كَانَ مَاءَهُ إِذَا عَسَلُ
* مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ رُوَيْزَى سَمَلُ

الرجز في اللسان (عسل) برواية (مازحل).

(العين مع الشين)

(عشب) قال أبو النجم،

مَسْتَأْسِدٌ ذِبَانُهُ فِي غَيْطِلٍ يَقْلُنَ لِلرَّوَادِ أُعْشِبْتُ (١) أَنْزِلِ

البيت في الطرائف الأدبية ص ٥٨ برواية (مستأسداً)

(عشق) قال زهير؛

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشْوَاءَ مَنْ تُصَبُّ تُمْتُهُ وَمَنْ تُخَطِيءُ يُعْمَرُ فِيهِرَمِ

البيت في ديوانه وفي مختار الشعر الجاهلي ص ٢٢٣ .

(العين مع الصاد)

(عصب) قال الكميت

وَلَا سَمْرَاتِي يَتَفِيهِنُ عَاضِدٌ وَلَا سَلْمَاتِي فِي نَجِيلَةٍ تُعْصَبُ

البيت في الهاشميات، وعجزه في اللسان (عصب).

(عصب) قال ذوالرمة

وَنَحْنُ أَنْزَعْنَا مِنْ شُمْبِطِ حَيَاتِهِ جَهَارًا، وَعَصَبْنَا شَتِيرًا بِمَنْصَلِ

البيت في ديوانه ص ٥٢٠ برواية (وعصبنا).

(عصب) قال الفرزدق

إِذَا الْعَصْبُ أَمْسَى فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ سَدَى أَرْجَوَانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عُبُورُهَا

(١) أعشبت = أصبت العشب .

البيت فى ديوانه ص ٤٥٧ برواية الصدر

(إذا الأفق الغربى أمسى كأنه)

(عصر) قال المتلمس:

ولن يلبث العَصْران يومٌ وليلةٌ إذا طلبا أن يُدرِكا ما تيمماً

قائله: (حميد الهاللى) كما فى ديوانه ص ٨ وليس (المتلمس)،
والرواية فى الديوان (ولا يلبث).

[توقيف السباعى]

(عصر) قال منبه بن سعد بن قيس عيلان.

أعْمِرَ إن أباك غيرَ رأسه مرُّ الليالى واختلافُ الأعْصِرِ

البيت فى معجم الشعراء للمرزبانى ص ١٣٢ برواية (شيب) بدل
(غير)، و (كر) بدل (مر).

(عصر) قال عدى (بن زيد)

* كنتُ كالغصانِ بالماءِ اغْتِصَارِ *

البيت بمعجم الشعراء ص ٨١ وصدده

(لو بغيرِ الماءِ حلَّقِي شَرِقِ ...)

(عصف) قال الأعشى:

فى فيلقى فى شهباء مَلْمُومَةٍ تعصفُ بالذَّارِعِ والحاسِرِ

البيت فى ديوانه ص ١٤٧، وبرواية الصدر

(يجمع خضراء لها سورة)

(عصفر) قال ذوالرمة:

نجانِبُ من ضَرَبِ العَصافِرِ ضَرَبُها رِقاقُ التواحى لايلُ كليمُها

البيت فى ديوانه ص ٥١٣ برواية (هجائن) بدل (نجانِب).

(عصم) قال جرير (X)

والتغلبى على الجوادِ غنيمَةً كفلِ الفروسةِ دائمِ الإغصامِ

قائله : (الحجاف بن حكيم) كما فى اللسان (عصم) وليس فى ديوان

جرير .

[توقيف السباعى]

(عصي) قال جرير

ولا نعتصمى الأظمى ولكن سيوفنا رفاق النواحمى لا يبلّ كلّمها

البيت بديوانه ص ١٢٢ برواية (عصينا) بدل (سيوفنا)، و(أميمها) بدل

(كلّمها).

(عصا) قال يهجو عمر بن هبيرة:

من مبلغ رأس العصا أن يتنا ضغائن لانتشى وان هى سلّت

البيت فى البيان ج ٣ ص ٤١ برواية (فمن مبلغ).

(العين مع الضاد)

(عضد) قال حيّان بن جرّء بن ضرار

قالت سلّمي: نلت بالحادى المدلّ مالك لا تملك أعضاء الإبل

البيت بديوان الشماخ ص ١٠٩ .

(عضض) قال

* ولم أك عضاً فى الندامى ملوما *

البيت فى اللسان (عضض).

(عضض) قال رؤبة (بن العجاج)

وارتدّ فى قلبى هوى لا أصرّمه كفلق الرومى عضاً مبهمه

البيت فى ديوانه ص ١٥٧ برواية (صدرى) بدل (قلبي)، و(عضر)

بدل (عضا).

(عضل) قال

واحدةً أعضكم أمرها فكيف لو دزتُ على أربع
قائله: (ذو الإصبع العدواني) كما في (العين جـ ١ ص ٣٢٤).

قال جندل الراجز. (عضل)

يأتيها الزاعم أني اجتلبُ وأنتي غيرَ عضاهي انتجبُ
* كذبتُ إن شراً ما قيل الكذبُ *

الرجز في اللسان (جلب، نجب) غير منسوب.

(العين مع الطاء)

قال..... (عطر)

تَضَوِّعَ مِسْكَاً بَطْنُ نِعْمَانَ أَنْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبٌ فِي نِسْوَةِ عَطِرَاتِ
قائله: (محمد بن عبيد الله النميري) كما في السمط ص ٦٥٨،
والأمالي لأبي علي القالي ج ٢ ص ٢٤ برواية (خفريات).

قال... (عطس)

إِنَّا أَنَا سَ لَا تَزَالُ جُزُورُنَا لَهَا لُجَمٌ مِنَ الْمَنِيهِ عَاطِسُ
البيت في اللسان (عطس).

قال ابن كراع (X). (عطف)

وَإِذَا الرِّكَابُ تَكَلَّفَتْهَا عَطْفُ ثَمَرِ السَّيَاطِ قَطْرُفَهَا وَوَسَاعَهَا
القائل: هو (سويد بن عمير العكلى) كما في المعاني الكبير ص ٨١.
[توقيف السباعي]

قال..... (عطو)

تَحَكُّ بِقَرْنِيهَا بَرِيرَ أَرَاكِهِ وَتَعَطُّو بِظُلْفِيهَا إِذَا الْغُصْنُ طَالَهَا
البيت في اللسان (طول)

(العين مع الظاء)

قال..... (عظل)

يَا أُمَّ عَمْرُو أَبْشِرِي بِالْبَشْرِي مَوْتٌ ذَرِيعٌ وَجَرَادٌ عَظْلِي

البيت فى اللسان (عطل)

(عطل) فإن تك فى يوم الغيظ ملامة فيوم العظالى كان أخزى وألوما

قائله: (العوام بن شوذب) كما فى اللسان (عطل) برواية:

(فإن يك فى يوم العظالى ملامة فيوم الغيظ)

قال..... (عظم)

فإن تتج منها تتج من ذى عظمة والأفانى لا إخالك ناجيا

قائله: (الأسود بن سريع) كما فى البيان جـ ١ ص ٣٦٧.

(العين مع الفاء)

وأنشده ابن الأعرابي (عقد)

وقائلة ذا زمان اعتفاد ومن ذاك يقى على الاعتفاد

البيت فى اللسان (عقد)، بسكون (الدال) فى الشطرين لابتكرها.

قال امرؤ القيس: (عقر)

* كانى وأصحابى على قرن أعفرا *

البيت بكامله فى مختار الشعر الجاهلى ص ٦١ وصدرة

* ولا مثل يوم فى قدار أن ظلتته *

قال..... (عقر)

وإذا الخرد اعبررن فى الخـ لـ وكانت مهذاهن عفيرا

قائله (الكميت) كما فى اللسان (عقر) برواية (اعترون).

قال الكميت (X) (عفو)

فلا تسألنى وأسألنى ما خليقتى إذا رد عافى القدر من يستعيرها

قائله: (عوف بن الأحوص) كما فى المفضلية/ ٣٦.

وفى اللسان (عفا) لـ (مضرس الأسدى).

[توقيف السباعى]

(العين مع القاف)

(عقب)

وأنشديعقوب

أرثُ جديدُ الوصلِ من أمّ مَعْبَدٍ بعاقبةٍ وأخلفتُ كلَّ موعدٍ
قائله : (دريد بن الصِّمَّة) كما في الأصمعية / ٢٨ .

(عقد)

قال

كأنَّ ربًّا سألَ بعدَ الإِعْقَادِ على لِدِيدِي مُصْمَلِي صَلِخَادِ
قائله : (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ٤١ .

(عقد)

قال

موترةُ الأنساءِ معقودةُ القرَى ذقونا إذا كَلَّ العتاقُ المراسِلُ
قائله : (النابغة الذبياني) كما في ديوانه ص ٢٨ .

(عقر)

قال

* قد عقرتُ بالقومِ أختَ الخزرجِ *

الرجز في اللسان (عقر) برواية (أم الخزرج) بدل (أخت الخزرج).

(عقق)

قال

أحلامٌ عادٍ وأجسادٌ مطهرةٌ من المعقةِ والآفاتِ والأثمِ
قائله : (النابغة الذبياني) كما في مختار الشعر الجاهلي ص ١٨٩ .

(عقل)

قال ابن الرقيات

درةٌ من عقائلِ البحرِ بكرٌ لم تخنُّها مثاقبِ اللآلِ
البيت في ديوانه ص ١١٢ برواية (لم تنلها) بدل (لم تخنُّها).

(عقى)

قال

كلَّ قومٍ صيغةٌ من أنكِ وبنو العباسِ عقيانُ الذهبِ

قائله : (الفضل بن العباس اللهيبي) كما في الأغاني ج ١٦ ص ١٧٢

برواية (من فضة) بدل (من أنكِ)، و(بنوعبد مناف) بدل (بنو العباس).

(العين مع الكاف)

(عكر) قال

* تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا وَاعْتَكَرَ *

قائله = (عدى بن زيد) كما فى الديوان ص ٩٧ برواية

طال ذا الليل علينا واعتكر وكانى ناذر الصبح سمر

(عكظ) قال عمرو بن معد يكرب

ولكن قومي أطاعوا الفؤا ة حتى تمكظ أهل الدم

قائله: (الربيع بن أبى الحقيق) كما فى الأغانى ج ١ ص ٢١ ط ٦٢

التقدم، ومعجم الشعراء ص ٢٤٦

(عكم) قال:

أيا رب زوجنى عجوزاً كبيرة فلا جد لى يارب فى الفتيات

تحدثنى عما مضى من شبابها وتطمئنى من عكمها تمرات

البيتان فى العين ج ١ ص ٢٣٨ غير منسوبين

(عكو) قال

* حتى توليك عكى أذناها *

الرجز فى اللسان (عكو) وقبله

* هلكت إن شربت فى إكباها *

(العين مع اللام)

(علط) قال

جارية من شعب ذى رعين حياكة تمشى بعلطتين

* قد خلجت بحاجب وعين *

قائلها = (حبيبة بن طريف العكلي) يشبب بـ (ليلى الأخيلية) كما فى

اللسان (علط).

(علق) قال الحماسى

إذا كنتَ فى قومٍ عدى لستَ منهمُ فكلُّ ما علفتَ من خبيثٍ وطيبٍ

قائله: (الحماسى خالد بن نضلة) كما فى الحماسة ج ١ ص ١٠٠

برواية الصدر (إذا كنت فى قوم ولم نك منهم).

(علق) قال أبو زبيد يصف أسداً:

إذا علفتَ قرنا خطاطيفِ كفه رأى الموتَ فى عينه أسودَ أحمرًا

البيت فى اللسان (علق) برواية (رأى الموت رأى العين.....)

(علق) وقال....

وكيف يتفَع ما تُعطى العَلوقُ به رِئمانُ أنفٍ إذا ماضنَّ باللبنِ

قائله: (أفتون التغلبى) كما فى المفضلية/٦٦.

(علق) قال...

لقد أسوقُ بالكِماةَ الأزوالُ من بين عمِّ وابنِ عمِّ أو خالٍ

مُعَلِّقاتِ لوثٍ شمِلالٍ

(علق) القائل: (كثير بن مزرد) كما فى اللسان (زول) أنشده ابن السكيت

برواية (لقد أروح بالكرام) بدل (لقد أسوق بالكماة) (معدياً لذات) بدل

(معلقات لذات).

(علق) قال..

وسائلةٍ بثعلبةِ بنِ سيرٍ وقد علفتُ بثعلبةِ العَلاقِ

قائله: (المفضل النكرى) كما فى الأصمعية / ٦٩.

(علق) قال...

* وقد تعاللتُ ذميلَ العنسيِّ *

قائله: (دكين) كما فى الحيوان ج ٣ ص ٧٤ برواية (تعللت)

والصواب ما هنا وفى (المؤتلف) ص ١٤٧ لـ (منظور بن حبة) وبعده:

بالسوط في ديمومة كالترس

(علم) قال...

تعلم أنه لا طير إلا على متطير وهو الثبور

قائله: (الأحمر) كما في اللسان (طير)

(علن) قال النابغة،

أباك امرؤ مستعلن لي بغضه له من عدو مثل ذلك شافع

البيت في (مختار الشعر ص ٥٧) برواية الصدر

* أذاك امرؤ مستبطن لي بغضه *

(علن) قال...

وكفى عن أذى الجيران نفسي وإعلاني لمن يفي علاني

قائله: (زهير بن أبي سلمى) كما في ديوانه ص ٣٤٩.

(علو) قال سويد بن الصامت،

فاعمد لما تعلق فمالك بالذي لا تستطيع من الأمور يدان

البيت في اللسان (يدي) منسوب (لكعب الغنوي)

(علو) قال جرير،

إني انصبت من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من علي

البيت في ديوانه ص ٣٥٨، ويروي (انصبت) في اللسان (صمي)

(العين مع الميم)

(عمج) قال القطامي،

صافت تمعج أعناق السيول به من باكر سبط أو رانح ييل

البيت بديوانه ص ٥٤ برواية تمعج أعناق ... بدل (تعمج)

(عمل) وأنشد سيبويه،

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْكَ يَعْتَمِلُ إِنَّ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَنْكَلُ

قائله: (مالك بن زيد مناة) كما في الدرر اللوامع ج ٢ ص ١٥.

(عمل) قال جرير:

* يَا زَيْدُ زَيْدَ السَّيَمَلَاتِ الدُّبْلِ *

قائله: (عبد الله بن رواحة) كما في السيرة ج ٤ ص ٣٧٧، وليس

جريراً وعجزه:

* تَطَاوَلَ اللَّيْلُ هُدَيْتَ فَاَنْزَلَ *

(عمم) قال ذوالرمة:

* وَاعْتَمِمْ بِالزَّيْدِ الْجَعْدِ الْخِرَاطِيمِ *

الشطرنج في ديوانه ص ٥٧٥ وصدرة:

* نَنْجُوا إِذَا جَعَلْتَ تَدْمِي أَخِشْتَهَا *

(عمم) قال حسان بن ثابت:

وَلَقَدْ تَعَمَّمَنِي الْعَشِيرَةُ أَمْرَهَا وَنَسُودُ يَوْمِ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي

البيت في ديوانه ص ١٢٥ برواية (ولقد تقلدنا العشيرة...)

(العين مع النون)

(عند) قال...

فَأَصَمَّمْتُ عَمْرًا وَأَعَمَيْتَهُ عَنِ الْجُودِ وَالْفَخْرِ يَوْمَ الْفَخَارِ

البيت في اللسان (فخر) برواية (فأصممت) بدل (فأصممت).

(عند) قال...

وَمَوْلَى عَنُودٍ أَلْحَقْتَهُ جَرِيرَةً وَقَدْ تَلْحَقَ الْمَوْلَى الْعَنُودُ الْجَرَانِرُ

قائله: (سويد الشكري) برواية (مولى عنود) في اللسان (عند).

(عند) قال الراعي:

بَاتَتْ بِشَرْقِيٍّ يَمْؤُودٍ مَبْأَشِرَةً دَعَصَا أَزْدَ عَلَيْهِ فُرْقٌ عُنْدُ

البيت في التاج (عند) كما ورد في شعره بخطوطه (منتهى الطلب)

لابن ميمون.

(عنز) قال...

رأيت ابن دينار يزيد، رمى به إلى الشام يوم العنز والله شاغله
قائله: (الفرزدق) كما في ديوانه ص ٦٣٩ برواية (ابن ذبيان).

(عنق) قال العجاج:

حتى بدت أعناقُ صبحِ أبلجا تسورُ في أعجاز ليلٍ أدعجا
الرجز في ديوانه ص ٩ برواية (حتى ترى)

(عنن) وقال أبو وجزة:

حرفٍ بعيدٍ من الحادى إذا ملأت شمسُ النهار عَنانَ الإبرقِ الصَّخبِ
البيت في (المعاني) ص ٦١٤ برواية (تُلْفَى بَعِيداً مِنْ ...)

(عنن) قال جرير:

قل للمساور والمعروض نفسه من شاء قاس عَنانَه بعناني
البيت بديوانه ص ٤٧٢ برواية الصدر (قل للمعروض والمشور نفسه).

(العين مع الواو)

(عود) قال...

أقفر من أهله عبيدُ فالنوم لا يئدي ولا يعيدُ

قائله: (عبيد بن الأبرص) كما في ديوانه

(عود) قال...

* عودٌ برى منكم وْحَجْرٌ *

قائله: (الحطيئة) كما في الأغاني ج ٢ ص ١٩٧، وفي إصلاح المنطق

ص ٨١ وقبله فيه وفي التكملة

قالت وفيها حيدةٌ ودعُرٌ وابهاتُ أنفٍ وكِبْرُ

(عور) قالت الخنساء:

قذى بعينك أم بالعين عوارُ

البيت فى ديوانها ص ٧٣ برواية:

ما هاج حزنك أم بالعين عوارُ أم ذرقت أن خلت من أهلها الدارُ

(عور) قال كعب بن سعيد الغنوى:

وعوراء قد قلت فلم أنفت لها وما الكلم العوران لى بقبول

البيت فى الأصمعية/ ١٩ برواية (فلم استمع لها) والقافية فى اللسان

والسمط (بقتول) بدل (بقبول)

(عور) قالت الخنساء:

* ويكفى العشيرة ما عالها *

البيت فى ديوانها ص ٢٠٨، وصدرة:

وما كان أدنى ولكنه سيلقى

(عور) قال:

إنا تبعنا رسول الله وأطرحوا قول الرسول وعالوا فى الموازين

قائله: (عبد الله بن الحارث) كما فى الاشتقاق ص ٢٨٦ برواية (قول

النبي) بدل (قول الرسول).

(عور) قال: (تميم) بن مقبل:

فباكرتها حتى استعانت حقوفها بشهء ساريها من القر أنكب

البيت فى ديوانه ص ٢٩ برواية (فباكرها).

(عور) قال...

حرباً عواناً لافحاً عن حوئلٍ خطرت وكانت قبلها لم تخطر

البيت فى اللسان (عور) برواية (لقت عن ...)

(العين مع الهاء)

(عهد) قال جرير:

وما استعهد الأقوام من زوج حرة من الناس إلا منك أو من محارب

البيت فى ديوانه ص ٦٨ برواية (من ذى ختونة) بدل (من زوج حرة)
(عهد) قال رؤبة (بن المعجاج)

* هل تعرف العهد المحيل أرسمة *

البيت فى ديوانه ص ١٤٩ برواية (هل تعرف الربيع...) وهى أنسب.

(العين مع الياء)

(عيش) قال: ...

إزاء معاشر ما تحل إزارها من الكيس فيها سورة وهى قاعد

قائله: (حميد الهلالي) كما فى ديوانه ص ٦٦.

(عيف) قال الأعشى:

* ما تعيف اليوم فى الطير الروح *

البيت فى ديوانه ص ٢٣٧ وعجزه:

من غراب الين أو تيس برح

(عيل) قال حجل الباهلى:

نسقى فلانصنا بماء آجنر وإذا يقوم بها الحسير تعيل

البيت فى الأصمعية/ ٤٣ برواية (يسقى) و(يعيل)، وفى المعانى

ص ٢٠٨ (الخليع) بدل (الحسير).

(عين) وأنشد الجاحظ:

ومولى كعبد العين، أما لقاؤه فى رضى وأما غيبه فظنون

البيت فى البيان ج ٣ ص ٢٠٤ برواية (كداء البطن) بدل (كداء

العين) و(فحلّم) بدل (فيرضى).

باب الغين

(الغين مع الباء)

(غبر) قال الأعشى:

وأحمدتَ إذ نَجَّيتَ بالأمسِ صرْمَةً لها غبراتٌ واللواحقُ تلحقُ

البيت في ديوانه ص ٢٢٣ برواية (أن ألحقت) بدل (إذ نجيت)، (ولها غدرات) بدل (لها عبرات).

(غبر) قال...

أنت لها منذرٌ من بين البشرِ داهيةُ الدهرِ وصمَاءُ الغبرِّ

قائله: (الحرمازي) كما في اللسان (غبر).

(غبس) قال...

* كالذئبة الغبساء في ظلِّ السَّرْبِ *

قائله: (الأعشى الحرمازي) كما في الفائق (دين) والتاج (غبس)

وبعده:

* خرجتُ أبغيها الطعام في رَجَبِ *

(الغين مع الدال)

* وقد اغتدى والطير في وكناتها *

(غدو)

هذا صدر بيت (لامرئ القيس) وعجزه (بمنجرد قيد الأوابد هيكل)

(الغين مع الذال)

(غذذ) قال...

أغذُّ بها الإدلاجَ كلُّ شمرْدَلٍ من القومِ ضربِ اللحمِ عارى الأشاجعِ

قائله: (ذو الرمة) كما في ديوانه ص ٣٦٨

(غذى) قال...

* عن وجهٍ وهَابٍ تغذى شيمه *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٥١

(الفين مع الرأء)

(غرب) قال ذوالرمة:

فكف من غرِّبه والغضفُ تبعه خلف السَّيب من الإجهاد تتحبُّ

البيت فى ديوانه ص ٢٥ برواية (والغضف يسمعها).

(غرب) قال أبو النجم:

هل أنت إن شطُّ مزارُ جملٍ مراجع سيرة أهل العقل

وزاجر عنك غراب الجهل

الرجز فى الأصمعية / ٦٦ .

(غرد) وهاجرة غراء ساميت حرها إليك وجفن الدمع فى الماء سابح

البيت فى اللسان (غرد) برواية (قاسيت حرها) بدل (ساميت حرها)

و(بالماء سابح) بدل (فى الماء سابح).

(غرض) قال...

* يشربن حتى تتأ المغارض *

قائله: (أبو محمد الفقمسى) كما فى اللسان (غرض) وعجزه:

* لا عائف ولا مغارض *

(غرض) أنشد بن الأعرابي:

فمن يك لم يَغرضُ فإنى وناقى بحجر إلى أهل الحمى غرضان

قائله: (القتال الكلابى) كما فى اللسان (غرض).

(غرف) قال الأعشى:

ألا ليتَ قيسًا غرَفَته القَوَابِلُ

البيت في ديوانه، وصدرة:

أمودين في عام غزاةٍ وِرْحَلَةٍ

(الغين مع الزاي)

قال... (غزل)

دعتُ سَلِيمِي دعوةً هل من فتى يسوق بالقوم غزالات الضحى

فقام لا وانٍ ولا رث القوى

الرجز في الأمالي ج ٢ ص ٩٦.

(الغين مع السين)

قال... (غسس)

فلم أرقه إن ينح منها وان يمتَ فطعنة لا غسٌ ولا بمغمرٍ

قائله: (زهير بن مسعود) كما في اللسان (غسس).

قال ابن قيس: (غسق)

إن هذا الليلَ قد غسقا واشتكيتُ الهمَّ والأرقا

قائله: (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما في ديوانه ص ١٨٧.

قال الهذلي: (غسل)

* وقع الوبيل نحاها الأهوجُ الغسلُ *

البيت في اللسان (غسل) بضم الغين وفتح السين.

(الغين مع الشين)

قال... (غشش)

ألا ربُّ من تَغَشَّته لك ناصحٌ ومؤتمنٌ بالغيب غيرُ أمين

قائله : (عبد الله بن همام) كما في حماسة البحتري ص ٢٧٨

(غشش) قال...

يكون نُزولُ القوم فيها كالأولا غشاشًا ولا يُدنون رَحلاً إلى رَحلي
صدر البيت في اللسان (لا).

(غشم) قال...

وقلت تجهزُ فَاغْشِمِ النَّاسَ سائلاً كما يغشمُ الشجرَاءَ بالليل حاطبُ
البيت في اللسان (غشم)

(غضض) قال الجعدي،

خَلِيلِي غُضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرَا

البيت في جمهرة أشعار العرب، وعجزه :

* وَلَوْما عَلِي ما أَحَدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرًا*

(غضض) قال...

وأحمقَ عَرِيضٍ عَلَيْهِ غَضاضَةٌ تَمْرُسُ بِي مِنْ حَبِّهِ وَأَنَا الرَّقِيمُ

البيت في اللسان (عرض، غضض) بضبط (وأحمق، وعريض)

بالضم في المادتين .

(غضض) قال...

جاريةٌ سَبَّتْ شَبابًا غَضًّا لا تُحَسِّنُ التَّقْيِيلَ إِلا عَضًّا

الرجز في الصحاح (رضض) وبينهما ثلاثة أبيات

(الفين مع الفاء)

(غضر) قال...

يا قوم لَيْسَتْ فِيهِمْ غَفِيرَةٌ فامشوا ما تمشى جمال الحيرة

قائله : (صخر الغي) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٢٣٨).

(غفف) قال...

لا خَيْرَ فِي طَمَعِ يَدْنِي إِلَى طَبَعٍ وَغَفَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي

قائله: (ثابت قطنة) كما في أمالي الزجاجي ص ١٣٠

(الفين مع اللام)

(غلظ) قال...

* إِنَّا لِأَغْلَظُ أَكْبَادًا مِنَ الْإِبِلِ *

قائله: (المهلhel) كما في ديوان المعاني ج ١ ص ١٧٣ برواية (لنحن

أغلظ...) وصدره :

يُكِّي عَلَيْنَا وَلَا نَبْكِي عَلَى أَحَدٍ لَنَحْنُ أَغْلَظُ

(غلو) قال...

لَمْ تَلْتَفِتْ لِلدَّاتِهَا وَمَضَتْ عَلَى غُلْوَانِهَا

قائله: (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما في ديوانه ص ١٧٦ .

(غلو) وقال عبد الرحمن بن حسان [X]

مِنْ دُرَّةٍ غَالِي بِهَا مَلِكٌ مِمَّا تَرَبَّ حَاتِرُ الْبَحْرِ

ليس البيت لعبد الرحمن بن حسان، وإنما لأبيه كما في ديوانه

ص ٩٨ . برواية الصدر (من دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكِ بِهَا).

والبيت أيضاً في اللسان (رب) برواية : من دُرَّةٍ بِيضَاءَ صَافِيَةٍ .

(الفين مع الميم)

(غمر) قال...

* وَيُرْوَى شَرِبَهُ الْغَمْرُ *

قائله: (أعشى باهلة) كما في اللسان (غمر).

(غمز) قال رجل من بني سعد [X].

وَمَنْ يُطْعِمُ النِّسَاءَ يَلَاقِي مِنْهَا إِذَا أُغْمِزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِيْنَا

البيت (للكميت) كما في التاج (غمز).

(غمز) قال...

أكلت الدجاج فأفيتها فهل فى الخنايص من مغمز
قائله: (الأخطل) كما فى ديوانه ص ٣٨٨ برواية (أكلت القطاط).

(غمض) قال أبو النجم:

* يرسلها التغميض إن لم تُرسلِ *
البيت فى الطرائف الأدبية ص ٦٤، واللسان (غمض)، وبعده

* خوصاء ترمى باليتيم الممثل *

(غمض) قال...

ومن لا يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب
قائله: (كثير) كما فى الأمالى ج ٣ ص ٢١٨، ومعجم الشعراء
ص ٢٤٣.

(غمض) قال ذوالرمة:

إذا الشخص فيها هزه الال أغمضت عليه كإغماض المغضى هجولها
البيت فى ديوانه ص ٥٥٥ برواية (المضى) بدل (المغضى).

(غمم) قال...

* ليلة غمى طامس هلالها *

البيت فى اللسان (غمم) وبعده:

* أو غلتها ومكرة إيغالها *

(غمم) قال...

فلا تنكحى إن فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليس بأنزعا
قائله: (هدبة بن الحشرم) كما فى الأغانى ج ٢١ ص ١٧٥

(الفين مع النون)

(غمم) قال...

هما سيدان يزعمان وإنما يسوداننا أن يسررت غنماهما

قائله : (أبو أسيدة الديبيري) كما فى اللسان (غنم)

(غنى) قال...

كَلَانَا غَنَى عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ وَنَحْنُ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

قائله : (عبد الله بن معاوية) وقيل (المغيرة بن حبناء) وقيل (المفضل

اللهي) كما فى اللسان (غنم).

(الغين مع الواو)

(غور) قال...

فَلَا تَيَاسَا وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّهُ إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقَدَ شَيْءٌ تَيْسَرَا

قائله : (سابق البربرى) كما فى السّمط ص ٨٨٩.

(غور) قال...

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لِغَارِيهِ دَائِبًا

قائله : (زهير بن جناب الكلبي) كما فى التكملة (غور) برواية

عاتبا) بدل دائبا، وبعده:

يُرُوحُ وَيَغْدُو وَالنِّيَّةُ قَصْرُهُ وَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ يَسُوقُ الدَّوَاهِيَا

(غول) قال ذوالرمة:

إِذَا ذَاتُ أَهْوَالٍ تُكْوَلُ تَغَوَّلَتْ بِهَا الرُّبْدُ فَوْضَى وَالنَّعَامُ السَّوَارِحُ

البيت فى ديوانه ص ١٠٢ برواية (تلونت) بدل (تغولت).

(غوى) قالت...

تَغَاوَتْ عَلَيْهِ ذَنَابُ الْحِجَازِ بَنُو بَهْثَةَ وَبَنُو جَعْفَرِ

قائلته : (أخت المنذر بن عمرو) كما فى اللسان (غوى).

(غوى) قال زهير:

أَلَمْ تَرِيَا التُّعْمَانَ كَانَ بِنَجْوَةٍ مِنْ الشَّرِّ لَوْ أَنَّ أَمْرًا كَانَ نَاجِيَا

فَغَيَّرَ عَنْهُ مُلْكَ عَشْرِينَ حِجَّةً وَعَشْرِينَ يَوْمًا وَاحِدًا كَانَ غَاوِيَا

البيتان في ديوانه برواية الأعلام ص ٨٨، وفيه (ألم تر للنعمان)، وفي البيت الثاني (من الدهر) بدل (وعشرين).

(الفين مع الياء)

(غير) وقال...

لَنَجِدَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوَفَكُمْ بَنِي أُمَيْمَةَ إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْفِيْرَاءَ

البيت في اللسان (غير) وفي الصحاح، منسوب لـ (بعض بني عذرة) ويروى (بني أمية) بدل (بني أميمة).

باب الفاء

(الفاء مع التاء)

(فتح) قال...

ألا أبلغُ بني وَهْبِ رسولاَ باني عن فَتَاحَتِكُمْ^(١) غنيُّ

قائله: (الأسعر الجعفي) كما في اللسان (فتح)

(فتر) قال ذوالرمة:

تَبَسُّمَنَ عن غُرِّ الأَقاحي في الثرى وفترن من أبصار مَضْرُوجَةٍ نُجَلِي

البيت بديوان ص ٤٨٧ برواية (مضروجة كُحَلِي).

(فتق) قال ذوالرمة:

تريك بياض لبتها ووجهها كقرن الشمس أفتقَ ثم زالا

البيت في ديوانه ص ٤٣٤ برواية (حين زالا)

(فتك) قال المخبل (السعدي)

وإذا فتك النعمانُ بالناسِ مُحَرِّمًا فَمَلَّيْ من عَوْفِ بنِ كَعْبِ سِلاسلُهُ

البيت في اللسان (فتك) برواية (فمن لي من عوف ...)

(فتك) قال الحطيئة:

كَانَ سُلَيْطًا نَشَرَتْ فِيهِ بَزَهَا برودًا ورقمًا فَاتَكَ^(٢) البِيعَ تاجِرُهُ

البيت في ديوانه برواية (كَانَ يَهُودًا) بدل (كَانَ سُلَيْطًا).

(فتى) قال...

إذا عاش الفتى مائتين عامًا فقد ذهبَ البَشَاشَةُ والفتَاءُ

قائله: (الربيع بن ضبع الفزاري) كما في اللسان (فتى).

(١) فَتَاحَتِكُمْ: حكومتكم.

(٢) فَاتَكَ التاجرُ البِيعَ: اشتدَّ في سَوْمِهِ

(فتى) قال...

وَفَتَوْهُ هَجَرُوا ثُمَّ أَسْرَوْا حَتَّى إِذَا انْجَابَ حَلُّوَا

قائله: (تأبط شراً) كما في الحماسة جـ ١ ص ٢٤٦.

[توقيف السباعي]

(الفاء مع التاء)

(فتا) قال...

تَفُورُ عَلَيْنَا قَدْرَهُمْ فَتَدْمِيهَا وَنَفْتِزُهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلَا

قائله: (النابعة الجمعدى) كما في اللسان (فتأ).

(الفاء مع الحاء)

(فحش) قال أبو ذؤيب (الهدلي)

* ضِرَائِرُ حِرْمِيٍّ تَفَاحَشَ فَارَهَا *

البيت في ديوان الهدلين (ق ١ ص ٢٧)، وصدوره:

* لَهْنٌ نَشِيحٌ بِالنَّشِيْلِ كَأَنَّهَا *

(فحل) قال الراعي النميري:

كَانَتْ نَجَابٌ مَنْدِرٌ وَمُحَرَّقٌ أَمَاتَهُنَّ وَطَرَفَهُنَّ فَحَيَلَا

البيت في جمهرة اللغة جـ ٢/١٧٦، وروايته في جمهرة القرشي

ص ٩١٤ (وكانت هجائن) بدل (كانت نجائب)، في اللسان والتاج

(فحل) ومقاييس اللغة جـ ١/٢٢.

(فحل) قال...

تَأْبَرِي مِنْ حَنْدٍ فَشَوْلِي إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ

قائله: (أحيحة بن الجلاح) كما في اللسان (فحل).

(فحل) قال...

* نَفَحَلُّهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبْعُ *

قائله : (أبو محمد الفقعسي) كما في اللسان (فحل) وعجزه :

* من كلِّ عرَّاصٍ إذا هزَّ اهتزَّع *
قال حاتم :

(فحو)

* تُدَقُّ لك الأفعاء في كلِّ منزل *
البيت في ديوانه ص ١٠٨ وصدرة :

* إذا كنتَ ذا مالٍ كثيرٍ موجهًا *
(الفاء مع الدال)

قال... (فدم)

كَانَ ذَا قَدَامَةٍ مُنْطَفَا قَطَفَ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَفَا
قائله : (العجاج) كما في ديوانه ص ٨٣ .

قال ذو الرمة :

(فدى)

* تَفَادَى الأَسْوَدُ الغُلْبُ مِنْهُ تَفَادِيَا *
الشرط في ديوانه ص ٦٥٤ وصدرة :

* مُرْمِيْنَ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ .

(الفاء مع الراء)

قوله... (فرا)

إذا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي وَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ مَتَارُ
قائله : (كثير المحاربي) كما في اللسان (شقذ)

قال.. (فرج)

ربما تَكَرَّهُ النَّفُوسُ مِنَ الأَمْرِ سرَّ لَهُ فُرْجَةٌ كَحَلِّ العِقَالِ
قائله : (أمية بن أبي الصلت) كما في اللسان (فرج).

قال... (فرخ)

وَقَلِّ لِلْفُؤَادِ إِنْ نَرَا بِكَ نَزْوَةً مِنْ الرُّوعِ أَفْرِخُ أَكْثَرَ الرُّوعِ بَاطِلُهُ

١٩٨

قائله : (حارثة بن بدر) كما فى البيان جـ ٢ ص ١٨٧ ، جـ ٣ ص ٢١٨ وفى اللسان (فرخ) ، برواية (فقل).

(فرس) قال...

وانى امرؤ للخيلِ عندى مزيةٌ على فارس البرذونِ أو فارسِ البغلِ
قائله : (عمرو بن معاوية بن المتفق) كما فى معجم الشعراء ص ٦٦ .

(فرس) قال...

فإن تكن الرشا ماتين باعا فإن ممر ذلك فى الفرسِ
البيت فى اللسان (فرس) بدون عزو .

(فرس) وقال:

* لم يعد أن أفرش عنه الصقلة *

قائله : (يزيد بن الصعق) كما فى اللسان (فرش) وقبله :

* تعلموهم بقضبٍ منتحلة *

(فرض) قال...

شيب أصداغى فراسى أبيض محامل فيها رجال فَرَضُ
قائله : (رجل من فقيم) كما فى اللسان (فرض)

(فرط) قال...

باكرته قبل الغطاط اللقط وقبل إفراط الصباح الفوطِ
الرجز لـ (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ٨٤ ،

(فرع) قال...

وتفرعنا من ابنى وائل هامة العز وخروطوم الكرم
البيت فى اللسان (فرع) برواية (وجرثوم) بدل (وخرطوم)

(فرن) قال الهدلى:

يقاتل جوعهم بمكلمات من الفرنى يوعبها الجميل

قائله : (أبو خراش الهذلي) كما في ديوان الهذليين ق ٢ ص ١٤١ .

(فره) قال...

لا أستكين إذا ما أزمة أزمتم ولا تراني إلا فاره اللب

قائله : (وادع العوني) كما في اللسان (فره) برواية (ولا تراني إلا فاره الطلب).

(فرو) قال العجاج: [X]

* قلب الخراساني فرو المفتري

الرجز لابنه (رؤبة) كما في ديوانه ص ٥٩ .

(الفاء مع السين)

(فسح) قال الهذلي:

* سأعتبكم إذا انفسح المراح*

قائله : (مالك بن الحارث الهذلي) كما في ديوان الهذليين ق ٣

ص ٨٢ و صدره :

* فلو موما بدا لكم فإني*

(فسط) وأنشد يعقوب:

كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر

قائله : (عمرو بن قميئة) كما في اللسان (فسط).

(الفاء مع الصاد)

(فصص) قال...

* بمقلّة توقد فصًا أزرقا*

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ١١٣ .

(الفاء مع الضاد)

(فضح) قال ذوالرمة،

حَدَاهُنْ شَحَاجُ كَانَ سَحِيلَهُ عَلَى حَجَرَتَيْهِنْ أَرْتَجَازُ مَفَاضِحِ
البيت بديوانه ص ١٠٨ برواية (على حافتَيْهِنْ) بدل (حَجَرَتَيْهِنْ)

قال... (فضح)

حَتَّى إِذَا مَا الدِّبْكَ نَادَى الفَجْرَا وَفَضَحَ الصُّبْحُ النُّجُومَ الزُّهْرَا
البيت فى (الفائق) فى غريب الحديث (فضح) أنشده يعقوب.

قال... (فضض)

إِذَا اجْتَمَعُوا فَضَضْنَا حَجَرَتَيْهِمْ وَنَجْمَهُمْ إِذَا كَانُوا بَدَادِ

البيت فى اللسان (فضض)

قال ذوالرمة، (فضل)

طَرَحْتُ لَهَا بِالْأَرْضِ فَضَلَ زِمَامِهَا وَأَعْلَاهُ فِى مَثْنَى الخِشَاشَةِ مُعَلَّقُ
البيت فى ديوانه ص ٣٩٤ برواية (اسفل فضلة).

(الفاء مع الطاء)

قال... (فطح)

مَفْطُوحَةُ السَّيْتَيْنِ تُوْبِعَ بِرِيهَا صَفْرَاءُ ذَاتِ أُسْرَةٍ وَسَفَاسِقِ
البيت فى اللسان (فطح) بدون عزو.

قال رؤية، (فطن)

وَقَدْ أَعَاصَى فِى الشَّبَابِ المِيَالُ مَوْعِظَةُ الأَذْنَى وَتَفْطِينِ الوَالِ
البيت ليس فى ديوانه ولأبيه (العجاج) مقطوعة بهذا الوزن والروى
وليس فيها البيت.

(الفاء مع الظاء)

وقال... (فخطط)

* إِذَا اعْتَصَرُوا لِلْوَحِ مَاءً فِطَّظَهَا *

قائله: (إبراهيم النجيمي) كما في معجم الأدباء ج ١ ص ٢٠١
وصدره:

* واني فتى صبر على الأين والرجى *

(الفاء مع العين)

(فعل) قال ذوالرمة،

فكلُّ ما هبَّطاً في شأوِ شوطهما من الأماكنِ مفعولٌ به العَجَبُ
البيت في ديوانه ص ٣٣ برواية (فكَلِّما) بدل (فكلِّ ما).

(فعى) قال ساعدة بن جؤية،

وبالله ما إن شُهلة أم واحدٍ بأوجدَ منى أن يهانَ صَغيرُها
رأته على يأسٍ وقد شابَ رأسُها وحينَ تَفَعَّى للهوانِ عَشيرُها
البيتان في (ديوان الهذليين) ق ٢ ص ٢١٤، ٢١٥، برواية (تصدَّى).

(فعى) قال جرير،

فلما استوى جنباهُ لآعبَ ظله عريضُ أفاعي الحالينِ ضريبُ
البيت في ديوانه ص ١١٩ برواية (... نارنا .. عظيمُ أفاعي ...).

(الفاء مع القاف)

(ففتح) وقال الهذلي،

واكحلُّك بالصَّابِ أو بالحِلاءِ ففَقَّحْ لِكُحْلِكَ أو غمَضِ

قائله: الهذلي (أبو المثلم الحناعي) كما في شرح أشعار الهذليين،
وكما في المعاني الكبير ص ٧٩٤، وليس للمتخيل كما في اللسان (جلا)

(فقد) قال كعب بن زهير،

كانَها فاقِدَ شَمَطارَ مَعوِلةٍ راحَتِ وجاوبَها نَكْدُ مِثْاكيلِ

البيت في ديوانه ص ١٧ برواية الصدر

شدَّ النهارَ ذراعاً عيْطِلُ نَصْفِ قامتِ فجاوبَها..

(فقر) قال...

له ربة قد حرمت حل ظهره فما فيه للفقري ولا الحج مزعم^(١)
البيت في اللسان (فقر) برواية قد أحرمت بدون عزو.

(الفاء مع الكاف)

(فكك) قال...

أبداً يمشي مشية الأفك

البيت في اللسان (فكك) أنشده الليث.

(فكه) قال...

فكه إلى جنب الحوان إذا جرت نكباء تخلع ثلبت الأطناب
البيت في اللسان (فكه) برواية (تقطع) بدل (تخلع)

(الفاء مع اللام)

(فلت) قال نصيح بن منظور الفقي،

وأفلتني منها حمارى وجبتي جزى الله خيراً جبتي وحماريا
قائله: (مُصَبِّحُ بن منظور الفقمسى) لا نُصَيِّحُ، كما في اللسان
(حبر).

(فلن) قال،

إذا المال لم تُوجب عليك عطاءه صنيعة قربي أو حبيب توامقه
منعت وبعض المنع عجز وقوة ولم يفتلذك المال إلا حقانقه
قائله: (كثير عزة) كما في ديوانه جـ ٢ ص ٨٣ برواية (صديق).

(فلك) قال عتيبة بن مرداس

تطالع أهل السوق والباب دونها بمستفك الذفوى أسيل المذمر
البيت في الأغاني جـ ١٩ ص ١٤٤، برواية (المذثر) بدل (المذمر).

(١) مزعم : مضع.

(هليل) قال حاتم:

إِنِّي لأَبْذُلُ طَارِفِي وَتِلَادِي إِلاَّ الأَفْلَ وَشِكْمِي وَالجُرْوَلَا
قائله: (عدي بن حاتم) فى سيفه الأفل كما فى التاج (فل).

(هلى) قال...

وقد اختلّس الطّع ... نة لا يَدْمَى لها نصلى
كجيب الدفيس الورّها ... ريعت وهى تستفلى

قائله: (امرؤ القيس بن عابس) كما فى أخبار المراقسة وأشعارهم
ص ٨٦.

(هلى) قال...

نَقُودُ جِيَادِهِنَّ وَنَفْتَلِيهَا وَلا نَعْدُو التَّيُوسَ وَلا القِهَادَا^(١)
البيت فى اللسان (فلا ، قهد)

(الفاعم النون)

(هند) قال...

إذا كُنتَ لمَ تعشِقْ ولمَ تَدْرِ ما الهوى فَكُنْ حَجْرًا من يابِس الصَّخْرِ جَلَمَدًا
قائله: (الأحوص) وقد تقدم فى (عزه).

(هور) قال...

تَفُورُ عَلَيْنَا قَدْرُهُم فَنديمها وَنَفَثُهَا عَنَّا إِذَا حَمِيهَا غَلَا
قائله: (النابعة الجعدى) وقد تقدم ذكره فى مادة (فثأ)

(هون) قال حسان [X]:

لله دَرَّافِعٍ أَنِيَّ اهْتَدَى فَوَزَّ من (قراقر) إلى (سوى)

قائله: (خالد بن الوليد) أو شاعر من جيشه كما فى اللسان (سوى)

(١) القهد : صغير البقر والظبى .

(هوض) قال...

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهالهم سادوا
قائله: (الأفوة الأودي) كما في ديوانه ص ١٠ فى الطرائف الأدبية.
[توقيف السباعى]

(هوض) قال...

طعامهم فوضى فضا فى رحالهم ولا يحسنون السر إلا تاديا
قائله: (المعدل البكرى) كما فى اللسان (فضا) برواية (السر) بدل
(السر).

(هوق) قال أمية (بن أبى الصلت،)

دار قومي بمنزل غير ضنك من يردنا يكن لأول فوق
البيت فى ديوانه ص ٤٣ برواية (فى منزل) بدل (بمنزل)

(فوه) قال....

بها قُضِبُ الرِّيحانِ تَدَى وَحَنوةٍ وَمِنْ كُلِّ أَفواهِ البُقُولِ بها بَقْلُ
قائله: (جميل) كما فى اللسان (فوه) وليس فى ديوانه.

(الفاء مع الهاء)

(فهق) وقال...

وأطعن الطعنة التجلاء عن عرض تنفى المسابير بالأزباد والفهق
البيت فى اللسان (فهق)

(فهه) قال...

فلم تُلْفى فيها ولم تُلْفِ حجبى ملجلجة أبغى لها من يقيمها
البيت فى اللسان (فهه)

(الفاء مع الياء)

(هيا) قال...

لعمرى لأنت البيت أكرم أهله وأقعد فى أفيانه بالأصائل

قائله : (أبو ذؤيب الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ١ ص ١٤١).

(فيد) قال الشماخ:

أفاد سَمَاحَةً وَأفادَ حَمْدًا فليس بجامدٍ لِحِزِّ ضنينِ

البيت في ديوانه ص ٩٧ برواية (كجامد) بدل (بجامد).

(فيد) قال...

رَعَى خَرَازَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ حِجَّةً وَعَشْرِينَ حَتَّى فَاءَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ

قائله : (ليبد) كما في ديوان ص ٢٦٦ .

(فيض) قال...

تَفِيضٌ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَانُهَا كَفَيْضِ الْأَبِيِّ عَلَى الْجَدِّجِدِ

قائله : (امرؤ القيس) كما في ديوانه ص ١٨٨

باب القاف

(القاف مع الباء)

قال أبو ذؤيب (الهدلي)

(قَبِيب)

كَانَ مُحَرَّبًا مِنْ أَسَدٍ تَرَجَّحَ
يُنَازِلُهُمْ لِنَابِيهِ قَيْبُ

البيت في ديوان الهدليين (ق ١ ص ٩٧)

قال...

(قَبِيع)

فَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذَلَةٍ
وَلَوْ كُنْتُ كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ قَيْعِ

أنشده: (شمر) كما في اللسان (عير)

قل...

(قَبِير)

لِكُلِّ أَنَاثِرٍ مَقْبَرٍ بِفِنَانِهِمْ
فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ

قائله: (عبد الله بن ثعلبة الحنفي) كما في اللسان (قبر)

قال الراعي:

(قَبِض)

أَمْسَتْ أُمِيَّةٌ لِلْإِسْلَامِ حَانِطَةٌ
وَلِلْقَيْضِ رِعَاءَةٌ أَمْرَهَا رَشْدُ

البيت في اللسان (قبض)، وفي شعر الراعي ص ١٩٢ ط العراق.

قال...

(قَبِل)

أَقْبَلْتُهَا الْخَلْلَ مِنْ شَوْرَاقِ مُصْعِدَةٍ
إِنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ

البيت في اللسان (خلل) بدون عزو

قال...

(قَبِل)

حَمِيْتُ نَفْسِي وَمَعِيَ جَارَاتِي
مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي

البيت في اللسان (قبل) برواية (حمتك نفسي)

(القاف مع التاء)

قال...

(قَتَب)

إِلَيْكَ أَشْكُو ثَقْلَ دِينِ أَقْبَا
ظَهَرِي بِأَقْتَابِ تَرْكُنِ جُلْبَا

الرجز باللسان (قتب)

(قتل) قال...

تَقْتَلْتُ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي تَنْسَكْتِ مَا هَذَا بِفِعْلِ النَّوَاسِكِ

البيت فى اللسان (قتل) بدون عزو

(قتا) أنشد الأصمعى:

أرى عمرو بن هُوذة مَقْتَوِيَا لَهُ فى كُلِّ عامٍ بَكْرَتَانِ

البيت فى اللسان (قتا) برواية (عمرو بن ضَمْرَة).

(قتو) قال...

إِنِّى امرؤٌ من بنى خُزَيْمَةَ لا أَحْسَنَ قَتَوِ المُلُوكِ وَالخَبِيَا

البيت فى اللسان (قتو)

(القاف مع التاء)

(قثم) قال...

ماح البلاد لنا فى أوليتنا على حُشُودِ الأَعَادَى مانحَ قُثمٍ

البيت فى اللسان (قثم) برواية (حسود) بدل (حشود).

(القاف مع الحاء)

(قحم) وأنشد ابن الأعرابي:

أقول والناقة بى تَقَحَّمُ وأنا منها مكلتَزٌ مَقَصِّمٌ

وينحك ما اسمُ أمها يا عَلكَمُ

الرجز فى اللسان (قحم) وفيه همزة (أمها) همزة وصل للضرورة.

(قحو) قال...

رأيت أقحوان الشيبِ فوقَ خَطِيطَةٍ إِذَا مَطَرَتْ لَمْ يَسْتَكِنُ صُوابُها

قائله: (المرقس الأكبر) كما فى الفضلية (٥٣)

(القاف مع الدال)

(قدح) قال...

* لنا مِقْدَحٌ منها وللجارِ مِقْدَحُ*

قائله: (جرير) كما في اللسان (قدح) وليس بديوانه، وصدوره:

* إذا قِدْرنا يوماً عن النارِ أَنْزَلْتْ*

(قدح) قال (النايضة الذبياني)

فَظُلَّ الإِماءُ يَتَدَرْنَ قَدِيمَها كما ابْتَدَرَتْ سَعْدَ مِياهِ قَراقر

البيت في ديوانه ص ٣٧ برواية (نظل)، و(كلب) بدل (سعد).

(قدح) وقال آخر (يصف فرساً)

فالعَيْنُ قَادِحَةٌ، واليَدُ سَابِحَةٌ وَالرَّجْلُ ضارِحَةٌ، والبَطْنُ مَقْبُوبٌ

البيت في اللسان (قَب) برواية:

اليَدُ سَابِحَةٌ، وَالرَّجْلُ طامِحَةٌ وَالعَيْنُ قَادِحَةٌ والبَطْنُ مَقْبُوبٌ

(قدح) قال...

ولكن رَهْطُ أَمَكْ من شَتِيمٍ فابْصِرْ وَسَمَ قَدْحِكْ في القَدْحِ

قائله: (جرير) كما في ديوانه ص ٨٢.

(قدح) قال...

ولأنتِ أَطيشُ حينَ تَغْدُرُ سَادِرًا رَعِشَ الجَنانِ مِنَ القُدُوحِ الأَقْرَحِ

البيت في اللسان (قدح) برواية (الأقدح) وكذا بجمع الأمثال.

(قدر) قال...

استَقْدِرِ اللهَ خيراً وآرَضِينِ بِهِ فبينما العُسْرُ إذ دَارَتْ مِياسِيرُ

قائله: (عثمان بن لييد العذري) كما في اللسان (قدر) ونزعة

الألباب ص ٣٤.

(قدس) قال...

قد علم القُدُوسُ ربُّ القُدُسِ بمعدنِ الملكِ قديمِ الكُرْسِ

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص٧٨.

(قدم) وقال علقمة:

قُدَيْدِيْمَةَ التَّجْرِيْبِ والحلمِ إِنِّي أرى غَفَلَاتِ العَيْشِ قَبْلَ التَّجَارِبِ

قائله: (القطامي) كما فى السيرة ج٣ ص٢٦، وليس علقمة...

[توقيف السباعي]

(قدم) وقال...

ولقد علّوتُ قُتُودَ الرَّحْلِ يَسْفَعَنِي يَوْمَ قُدَيْدِيْمَةَ الجُوزَاءِ مَسْمُومٍ

قائله: (علقمة بن عبدة) كما فى المفضلية / ١٢٠، ومختار الشعر

الجاهلي ص٤٣١ والرواية فيهما (يوم تحييء به الجوزاء...)

(قدم) قال...

الضارينِ اليقدميةِ بالمهنّدةِ الصّفائحِ

قائله: (أمية بن أبى الصلت) كما فى السيرة ج٣ ص٣٣.

(قدي) وقال...

وَأِنِّي إِذَا مَا المَوْتُ لَمْ يَكْ دُونَهُ قَدَا الشَّبْرِ أَحْمِي الأنفَ أَنْ أَنَاخِرَا

قائله: (هدبة بن الحشرم) كما فى اللسان (قدي).

(القاف مع الذال)

(قذذ) قال...

اسْهَرِ لَيْلِي قَذَذَ اسْكُ فَبِتْ لَيْلِي كُلَّهُ أَحْكُ

أَحْكُ حَتَّى مِرْفَقِي مَنفَكُ

البيت فى اللسان (قذذ) أنشده الأصمعي.

(قذر) قال متمم (بن نويرة اليربوعي)

وإن تلقه فى الشربِ لا تلقَ فاحشًا على الكأسِ ذا قاذورةٍ متربعا

(القاف مع الراء)

قال... (قرب)

يا صاحِبِي تَرَحَّلًا وَتَقَرِّبًا فَلَقَدَ أُنَى لِمَسَافِرٍ أَنْ يَطْرِبَا

قائله : (مُرَّةُ بنِ هَمَامِ بنِ مَرَّةٍ) كما فى المفضلية / ٨٢ .

قال... (قرح)

أَدِينُ وَمَا دِينِي عَلَيْكُمْ بِمُغْرَمٍ وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ

قائله : (سُوَيْدُ بنِ الصَّامِتِ) كما فى اللسان (قرح)

قال أبو ذؤيب (الهدلي) (قرح)

أَمُ الصَّبِيِّنِ هَلْ تَدْرِيْنَ أَنْ رَبَّمَا عَيْطَاءُ قَلَّتْهَا شَمَاءُ قِرْوَاوِحِ؟

البيت فى ديوان الهدليين (ق ١ ص ٤٩) والصدر فيه .

* هذا ومرقبة عيطاء قلَّتْهَا *

قال... (قرد)

مَتَى مَا تَزْرُنَا تَلْقُنَا وَيُوتُنَا بِقِرْقَرَةٍ مَلَسَاءَ لَيْسَتْ بِقَرْدٍ

البيت فى اللسان (قرد) برواية الصدر (متى ما تزرننا آخر الدهر تلقنا)

قال الأعمش؛ (قرد)

هَمُّ السَّمْنِ بِالسَّنَوْتِ لَا أَلْسَ فِيهِمْ وَهَمُّ يَمْنَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقْرَدَا

قائله : (الحصين بن القعقاع) كما فى اللسان (قرد) وليس الأعمش .

قال... (قرد)

يَقُولُ إِذَا أَقْلَوْنِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ أَلَا هَلْ أَحْوَعِيْشَ لِنَيْذِ بَدَائِمِ

قائله : (الفرزدق) كما فى ديوان ص ٨٦٣ .

قال بشر (بن أبي خازم) (قرد)

بِهَا قَرَّتْ لَبُونِ النَّاسِ عَيْنَا وَحَلَّ بِهَا عَزَالِيَهُ الْغَمَامُ

البيت فى المفضلية / ٩٧ برواية عزاليها

(قرر) قال...

* قلت له : رِيحُ الصَّبَا قَرَقَارٌ *

قائله : (أبو النجم العجلي) كما في اللسان (قرر) وبعده :

* واختلطَ المعروفُ بالإنكارِ *

(قرس) وقال أبو زييد :

وقد تَصَلَّيتُ حَرَّ نَارِهِمْ كَمَا تَصَلَّى المَقْرورُ من قَرَسٍ

البيت في اللسان (قرس) برواية (حر حربهم) بدل (حر نارهم).
وفي معجم الأدياء جـ ١٠ ص ٢٠٣ وروايته كرواية الأساس .

(قرط) قال ...

وَقَرَطُوا الخَيْلَ من فَلَاحٍ أَعْتَهَا مُسْتَمسِكٌ بهواديها وَمَصْرُوعٌ

قائله : (ابن أحمر) كما في الأملئ للقالئ جـ ٣ ص ١٢٩ .

(قرع) قال الهذلي (مالك بن خالد)

وحزأل لمولاه إذا ما أتاه عائلاً قَرِعَ المراح

البيت (لمالك بن خالد) كما في ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٦)

(قرف) وقالت...

وان تَبَجَّتْ مَهراً كَرِيماً فبالحرى وان يَكُ إِقْرَافٌ فَمِنُ قَبْلِ الفَحْلِ

قائلته : (حميدة بنت النعمان بن بشير) كما في الاقتضاب ص ٣٠٦

برواية (فقد أقرف الفحل) بدل (فمن قبل الفحل).

[توقيف السباعي]

(قرم) وقال أبو دؤاد :

يزين البيت مربوطاً ويشفى قرم الركب

قائله : (عقبة بن سابق) كما في الأصمعية / ٩ ، وليس أبا دؤاد .

(قرون) قال المرقش،

لَاتَ هُنَا وَلِيَتِي طَرْفَ الرُّجْحِ وَأَهْلِيَ بِالشَّامِ ذَاتِ القُرُونِ

قائله: (المرقش الأكبر) كما في المفضلية/ ٤٨.

(قرون) قال...

أَمِنْ تَرْجِيحِ قَارِيَةِ تَرْكُمُ سَبَايَاكُمْ وَأَنْتُمْ بِالعِنَاقِ

البيت في المعاني ص ١٠٣

(القاف مع الزاي)

(قروح) قال...

إِذَا تَخَاوَزْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ثُمَّ كَسَرْتُ العَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوْدٍ

الفَيْتَنِي أَلْوَى بِعَمِيدِ المَسْتَمِرِّ أَحْمَلُ مَا حُمَلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ

أَبْدَى إِذَا بُودِيَتْ مِنْ كَلْبٍ ذَكَرَ أَسْوَدَ فَرَاحٍ يُغْدَى بِالشَّجَرِ

قائله: (أرطاه بن سهية) كما في السمط ص ٢٩٩ برواية (حمال ما

حملت).

[توقيف السباعي]

(القاف مع السين)

(قسب) قال عبيد،

أَوْ فَلَجٌ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِ قَسِيبٍ

قائله: (عبيد بن الأبرص) كما في جمهرة الأشعار ص ٢٠٠ برواية

(أَوْ فَلَجٌ فِي بُطُونِ وَادٍ) بدل (أَوْ فَلَجٌ فِي ظِلَالِ نَخْلٍ).

(قسب) قال...

قَسْبُ العَلَابِيِّ جِراءِ الألفاذ

قائله: (رؤبة) كما في ديوانه ص ٤١ برواية (شديد الأغلاد).

(قسم) وأنشد أبو زيد،

وَمَالِكَ إِلا مَقْسِمٌ لَيْسَ فَاتِكَا بِهِ أَحَدٌ فَاعْجَلْ بِهِ أَوْ تَأَخَّرَا

البيت في اللسان (قسم) برواية العجز (به أحدًا فاستأخرن أو تقدما).

قال... (قسم)

كَأَنَّ دَنَايِرًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوَجُوهَ لِقَاءُ

قائله: (محرز بن المكعب الضبي) كما في معجم الشعراء ص ٣٣٢

(القاف مع الشين)

قال... (قشر)

فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةَ قَاشُورَةَ تَحْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ الثُّورَةِ

قائله: (الكذاب الحرمازي) كما في البيان ج ٣ ص ٢٧٦

(القاف مع الصاد)

قال مالك بن زعبة، (قصر)

تَرَاهَا عِنْدَ قَبْتِنَا قَصِيرًا وَنَبْذِلُهَا إِذَا بَاقَتْ بِزُوقٍ

قائله: (زعبة الباهلي) يصف فرسه كما في اللسان (قصر)

قال عنتره، (قصر)

أَمَلْتُ خَيْرِكِ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ فَالْيَوْمَ قَصَّرَ عَن تَلْقَائِكَ الْأَمَلُ

قائله: (الراعي النميري) وكما في شرح التبريزي على الحماسة ج ١ ص ٩٨ وكما في اللسان (لقي).

وقال امرؤ القيس، (قصر)

* سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرًا *

البيت في ديوانه ص ٥٦، وعجزه

* وَجَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ فَعَرَعَرَا *

قال... (قصع)

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَّعَ فِي قَفَاهَا تَتَفَقَّنَاهُ بِالْحَبْلِ التُّوَامِ

البيت في اللسان (قصع، ونفق) بدون عزو.

(قصم) قال...

كَانَ لَمْ يَلِاقِ الْمَرْءَ عَيْشًا بِنِعْمَةٍ إِذَا نَزَلَتْ بِالْمَرْءِ قَاصِمَةُ الظَّهْرِ
قائله: (كعب بن زهير) كما في ديوانه ص ٢٤٧ برواية (كان امرأ لم يلق عيشاً).

(القاف مع الطاء)

(قطع) قال...

وَقَالَتْ لِمَجَارِيهَا أَذْهَبَا إِلَيْهِ بِأَقْطُوعَةٍ إِذْ هَجَرَ
البيت في اللسان (قطع) والاقطوعة ما تبعث به الجارية إلى صاحبها.

(قطع) قال...

إِنْ لَنَا قَلِيدًا مَهْمُومًا لَمْ يَكُ مَقْطَاعًا وَلَا مَذْمُومًا
* يزيد نهز الدلا جُموما *

الرجز في اللسان (جمم) برواية (هز) بدل (نهز).

(قطع) قال...

قَطِيعُ الْقِيَامِ قَطِيعُ الْكَلَامِ تَفْتَرُّ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خِصْرًا
قائله: (امرؤ القيس) كما في ديوانه ص ١٥٧ برواية (فتور القيام).

(القاف مع العين)

(قعب) قال...

* تَلِكُ الْمَكَارِمِ لَا قَعْبَانَ مِنْ لَبَنِ *

قائله: (أبو الصلت) كما في المعاني ص ٢٦-١٠، وعجزه:

* شَيْبَا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدَ أَبْوَالَا *

(قعد) قال الشماخ،

تَوْجَسَنَ وَاسْتَيْقَنَ أَنْ لَيْسَ حَاضِرًا عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمُقْعَدَاتُ الْقَوَافِرُ
البيت ليس في ديوان الشماخ، وهو في اللسان (قعد).

(قعد) قال...

إِلَى مُقْعَدَاتٍ تَطْرَحُ الرِّيحُ بِالضُّحَى عَلَيْهِنَّ رَفْضًا مِنْ حِصَاءِ الْقَلَاقِلِ.

قائله: (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص ٤٩٨ .

قال... (قعد)

لَقِيَ مَقْعِدُ الْأَنْسَابِ مَنَّقَطَعٍ بِهِ إِذَا الْقَوْمُ رَامُوا خُطَّةَ لَا يَرُومَهَا
قائله: (البعيث) كما فى اللسان (قعد).

قال جرير: (قعد)

قَعِيدُكُمْ اللَّهُ الَّذِي أَنْتُمْ لَهُ أَلَمْ تَسْمَعُوا بِالْبَيْضَتَيْنِ الْمُنَادِيَا
قائله: (الفردق) كما فى ديوانه ص ٨٩٥، وليس جريراً.

(القاف مع الفاء)

قال عبيد: (قفر)

* أقفر من أهله عبيد *

البيت فى الشعر والشعراء ص ٢٦٨ وعجزه:

* فاليوم لا يبدى ولا يعيد *

قال... (قفر)

تَفْلِي لَهُ الرِّيحُ وَإِنْ لَمْ تَفْتَلِ لَمَّةٌ قَفَرِ كَشْعَاعِ السُّبُلِ
قائله: (أبو النجم) كما فى الطرائف الأدبية ص ٦٣ .

قال... (قفر)

لَا يَتَّارَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ
قائله: (أعشى باهلة) كما فى الأصمعية/ ٢٤ .

قال... (قفو)

وَنَقْفَى وَكَيْدَ الْحَىِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ .

قائله: (أبو زيد يحيى العقيلي) كما فى السَّمط ص ٨٢٨، والبيان ج ٣

ص ٣٤٢ .

قال... (قفو)

إِنْ تَلَّقَ رَبَّ الْمَنَايَا أَوْ تُرِدْ قَفَا . . . لَا أَبْكَ مِنْكَ عَلَى دِينٍ وَلَا حَسَبٍ
البيت فى اللسان (قفا)

(القاف مع اللام)

(قلت) قال..

يظل مقاليت النساء يطأنه يقلن ألا يلقي على المرء منزراً

قائله: (بشر بن أبي خازم) يصف مقتولا، كما فى المعانى الكبير
ص ٩٣٠.

(قلت) قال النابغة (الجمدى)

شديد قلات الموقفين كأنما به نفس أو قد أراد ليزفراً

البيت فى جمهرة أشعار العرب ص ٢٩٣، وفى المعانى الكبير
ص ١٣٩، برواية (نهى نفساً).

(قلس) قال...

أبا حسن ما زرتكم منذ سنبة^(١) من الدهر إلا والزجاجة تقلس

قائله: (أبو الجراح)، كما فى اللسان (قلس)

(قلو) قال...

سمعن غنائى بعد ما نمن نومة من الليل فاقفلتني فوق المضاجع

قائله: (الفرزدق) كما فى اللسان (قلا) برواية (غناء).

(القاف مع الميم)

(قمح) قال الهذلى (مالك بن خالد).

فى ما أبن الأغرا إذا شتونا وحب الزاد فى شهرى قمح

البيت فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٥)

(قمر) قال...

وكان لها جاران قابوس منهما وبشر ولم أسترعها الشمس والقمر

(١) السنبة: الخيبة.

قائله: (طرفة بن العبد) كما في ديوان ص ١٨١، واللسان (قمر)

(قمم) قال...

* يَفْتَسِرُ الْأَقْرَانَ بِالتَّقَمِّمِ *

قائله: (العجاج) كما في ديوانه ص ٦١.

(قمن) قال عمر بن أبي ريعة،

من كان يسأل أين منزلنا فالأقحوانة^(١) منا منزل قمن

قائله: (الحارث بن خالد) كما في الأغاني ج ٣ ص ١٠٣ وزارة

الثقافة.

(القاف مع النون)

(قنا) قال الأسود (بن يعفر)

يسعى بها ذو تومتين منطلق قنات أنامله من الفِرْصَادِ

البيت في المفضلية / ٤٤

(قنب) قال ساعد بن جؤية الهذلي،

أَلَا هَلْ لِقَيْسٍ وَالْحَوَادِثُ تُعْجِبُ وَأَصْحَابُ قَيْسٍ يَوْمَ سَارُوا وَقَنَّبُوا

البيت ليس في ديوان الهذليين، ولكنه في اللسان (قنب)

(قند) قال...

يَا حَبْدَا الْكَعْكَ بِلَحْمٍ مَثْرُودٍ وَخُشْكُنَانَ سَوِيْقٍ مَقْنُودٍ

البيت في اللسان (كعك)

(قنس) قال..

اضْرِبْ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِالسُّوْطِ قَوْنَسِ الْفَرَسِ

قائله: (طرفة بن العبد) كما في ديوانه ص ١٩٥

[السباعي]

(١) الأقحوانة : موضع قرب مكة

(قنع) أنشد الأصمعي،

وهجمة حُمُرٍ طوال الأعناق تُبادرُ العَصاةَ قبلَ الإشراقِ
بِمُقَنَّناتِ كَقَمَابِ الأوراقِ

قائلها: (ابن ميادة) يصف الإبل كما في اللسان (قنع) برواية (تُبَاكِرُ العَصاةَ) بدل (تبادر..). وكما في الأمالي جـ ٢ ص ٢٢ والرجز في (السمط ص ٦٥٦) برواية (هجمة بالرفع).

[توقيف السباعي]

(قنع) قال...

وَعَاقَدْتُ لَيْلَى فِي الخَلَاءِ فَلَمْ يَكُنْ شَهُودَى عَلَى لَيْلَى شَهُودَ مَقَانِعَ
قائله: (البعيث) كما في اللسان (قنع).

(قنع) قال..

وَأَنى بِحَمْدِ اللّهِ لا ثوبَ عاجِزٍ لَبَسْتُ ولا مِنْ خَزِيَةِ أَتَقَنُعُ

قائله: (برذع بن عدى) كما في الأغاني ج ١٦ ص ٢٣٦. ط وزارة الثقافة برواية (فاجر) بدل (عاجز)،

(قنو) وقالت الخنساء،

لو كان للذهر مالٌ كان مُتَلَدُهُ لكان للدهر صخرٌ مالٌ قَنِيان

قائله: (أبو المثلّم) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٢٣٨) برواية (عند) بدل (كان) الثانية.

(القاف مع الواو)

(قوب) قال...

* به عَرَصَاتُ الحى قَوَيْنَ مَتْنَهُ

البيت في اللسان (قوب) وبقيته

* وجرّد أثباج الجراثيم حاطبهُ *

(قوب) قال...

* من عَرَصَاتِ الدّارِ أَمَسَتْ قُوباً *

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص ٧٥ برواية (الحى) بدل (الدار).

(قوت) قال ذوالرمة:

وغيراء يفتاتُ الأحاديثَ ركبها ولا يختطبها الدهر إلا مخاطر.

البيت فى ديوانه ص ٣٩٦ برواية الصدر: (وغيراء يحمى دونها ما

وراءها)

(قود) قال...

وقودٌ قلوصى فى الركاب فإنها ستبرد أكباداً وتبكى بواكيا

قائله: (مالك بن الربيع التميمى) ضمن قصيدة طويلة فى الامالى

ج ٣ ص ١٣٨ برواية (وعرّ قلوصى) بدل (وقود قلوصى)، (ستفلق

أكباداً) بدل (ستبرد أكباداً).

(قود) قال...

وإن الكريم حوله متلفت وإن اللئيم دائم الطرف أقود

البيت فى اللسان (قود) برواية (وإن الكريم من تلفت حوله).

(قود) قال...

وأشرف بالقوز اليفاع لعلنى أرى نار ليلي أو يرانى بصيرها

قائله: (توبة بن الحمير) كما فى الامالى ج ١ ص ١٣١ برواية

(وأشرف بالقور) بدل (.... بالقوز).

(قوع) وقال...

سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حرباً تفرق بين الجيرة الخلط

وهل تركت نساء الحى ضاحية فى قاعة الدار يستوقذن بالغبط

قائله: (وعلة الجرمى) كما فى الأغانى ج ١٩ ص ١٤٠ (ط التقدم)

برواية (هل جنيت لها) بدل (هل جنيت لهم).

(قوم) قال...

وذاب للشمس لعاب فنزل وقام ميزان النهار فاعتدل

البيت فى اللسان (ذوب)

(قوه) قال...

تالله لولا النار نخشاها لما سمعنا لأمير قاهما

قائله: (الزفان السعدى) كما فى ديوانه ص ٩٣ برواية (لما عرفنا).

(قوى) قال يزيد بن الحكم

تَبَدَّلْ خَلِيلًا بِي كَشْكَلِكْ شَكْلَهُ فَإِنِّي خَلِيلًا صَالِحًا بِكَ مَقْتَوِي

القصيدة فى الامالى ج ١ ص ٦٨ ، وليس فيها هذا البيت لكنه فى

اللسان (قتا)

(القاف مع الهاء)

(قهر) وقال...

فلما أن تلهوَجنا شِواءَ به اللهبان مقهورًا ضيحا

قائله: (مضرس الأسدى) كما فى اللسان (ضبح).

(قهم) قال...

ولا تكوننَّ ركيكا تتلا لعوا متى لاقيته تقهلا

البيت فى اللسان (لعا) برواية (تيتلا) بدل (تتلا).

(قهم) وأنشد ابن الأعرابي:

ولو أن لؤمَ ابنِ سليمانَ فى الغضى أو الصليان لم تذقه الأباغرُ

أو الحمض لا قورت أو الماء اقهمت عن الماء عيديأتهن الكفاعرُ

قائلهما: (عبد جهم بن سبل) كما فى اللسان (قهم) برواية

(حمضياتهن) بدل (عيديأتهن).

(القاف مع الياء)

(قيد) قال...

كومٌ على أعناقها قيدُ الفرس تنجو إذا الليلُ تدانى والتبسُ

البيت فى (الصباح) (قيد) بدون عزو

قال... (قيس)

إذا نحن قايِنا أناسًا إلى العِلا ِ وإن كُرموا لم يُستطِعنا المقايِسُ
البيت فى اللسان (قيس)

وقال... (قيس)

يا ربيها من باردِ قِلاصِ جَمِّ حتى همَّ بانقياصِ
الرجز فى إصلاح المنطق ص ٢٦٤ برواية (قد جم) بدل (جمم).

قال، (قيل)

يُسقِنَ رَفها بالنهارِ واللَّيلِ من الصُّبوحِ والغُبوقِ والقيلِ
البيت فى اللسان (قيل)

باب الكف

(الكاف مع الباء)

قال... (كيب)

يَكْبُونُ العِشَارَ لِمَنْ أَتَاهُمْ إِذَا لَمْ تُسَكَّتِ المَالَةُ الوَلِيدَا

قائله: (ليبد) كما فى متفرقات ديوانه ص ٣٥٠

[توقيف السباعى]

قال أبو دؤاد، (كيب)

يَكْتَبِينَ اليُنْجُوجَ فى كِبَةِ المَشْرِ حَتَّى وَبَلَّةِ أَحلامُهُنَّ وَسَامُ

البيت فى الأصمعية/ ٦٥

قال... (كيج)

* أَكْبَدَ زَفَارًا يَقْدُ الأُنْسُمَا *

قائله: (رؤبة بن المعجاج) كما فى ديوانه ص ٨٩ يصف جملا برواية

(يبد) بدل (يقد)

قال الراعى يصف سيوفاً (كبير)

ويبيض رفاقٍ قد علّتهن كِبَرَةٌ يُدَاوَى بها الصَّادُ الذى فى التواظير

البيت فى ديوان المعانى الكبير ص ١٠٨١، واللسان (سنن) وروايته

(ويبيض كستنهن الأسته هفوة).

وقال... (كبل)

وما وجدُ مغلُولٍ بصنْعاءٍ مُوتِقٍ بساقيةٍ من ماء الحديدِ كَبُولُ

قائله: (عمارة بن عقيل) كما فى ديوان جرير ج ٢ ص ١٧٦

قال... (كبل)

كل يوم لها مقطرةٌ ولها كِبَاءٌ معدّ وحميمٌ

قائله: (المرقس الأصغر) كما فى المفضلية/ ٥٧ برواية:

فى كل مسمى لها مقطرةٌ فيها كباء معد وحميم

(الكاف مع التاء)

(كتب) قال...

لا يُكْتَبُونَ وَلَا يُكْتَعُ عَدِيدُهُمْ

قائله: (ساعده بن جؤية) كما فى ديوان الهذليين (ق ١ ص ١٨٧)

وعجزه:

حفلت بجيشهم كتائبُ أوعبوا

(كتب) وقال...

ولا تأمنن فزارياً خلوت به على قلوبك واكتبها بأسيار

قائله: (سالم بن دارة) كما فى الاقتصاب ص ٥٠

(كتب) قال...

كثومُ الهواجيرِ ما تنبِسُ

الشرط فى اللسان (كتم).

(كتم) وقال الشماخ:

قد تبطنتُ بهلواعِ غبر أسفارِ كثومِ البغام

قائله: (الطرماح) كما فى ديوانه، وليس الشماخ.

[السباعى]

(الكاف مع الشاء)

(كتب) قال الراجز:

برح بالعينين خطابُ الكُتْبِ يقول إني خاطبٌ وقد كذبُ

وانما يخطبُ عُشًّا من حَلْبِ

الآيات فى اللسان (خطب)

(كثف) قال أمية (بن أبى الصلت)

وتحت كثيف الماء فى باطن الثرى ملائكةٌ تنحطُ فيها وتسمعُ

البيت بديوانه ص ٢٨ برواية :

ودون كثيف الماء فى غامضِ الهوى ملائكةٌ تنحطُ فيه وتصعدُ

(كثل) قال...

* حَمَلْتُ كَوَثْلَهَا عَوِيْفًا *

البيت فى اللسان (كثل) ، برواية (عويفا) وهو تحريف .

(كثم) قال...

مُدْمَمَةٌ يُمْسَى وَيُصْبِحُ وَطَبْهَا حَرَامًا عَلَى مُعْتَرِّهَا وَهُوَ أَكْثَمُ

البيت فى اللسان (كثم) .

(الكاف مع الحاء)

(كحل) قال...

إِنَّ أَحْحَلًا بِالنَّقَى الْأَفْلَجِ وَنظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمَرْجَجِ

مُنْتَهَى مِنَ الْفِعَالِ الْأَعْوَجِ

البيت فى اللسان (مأن)

(كدن) قال...

خَلِيلِي عُوْجًا مِنْ صُدُورِ الْكُوَادِنِ إِلَى قَصْعَةٍ فِيهَا عَيُونُ الضَّائِرِينَ

قائله : (الطرماح) كما فى ديوانه .

(الكاف مع الذال)

(كذب) قال الأعشى:

* إِذَا كَذَبَ الْأَيْمَاتُ الْهَجِيرَا *

البيت فى ديوانه ص ٩٧ و صدره :

* جُمَالِيَّةٌ تَفْتَلِي بِالرَدَاةِ *

(كذب) قال...

فَاقْبَلْ يَجْرَى عَلَى قَدْرِ فَلَمَّا دَنَا صَدَّقَهُ الْكُتُوبُ

قائله : (ثعلبة بن عمرو) فى المفضلية / ٦١ برواية الصدر (فاقبل

نحوى على قدرة) .

(الكاف مع الراء)

(كرب) قال أمية (بن أبي الصلت)

* كروبيئة منهم ركوع وسجد *

البيت في ديوانه ص ٢٨ و صدره:

* ملائكة لا يسأمون عبادة *

(كرب) قال جرير:

* متى كان حكم الله في كرب النخل *

البيت في ديوانه ج ٢ ص ٣٨ و صدره:

* أقول ولم أمك سوابق عبرة *

(كرس) قال....

* في معدن الملك القديم الكرس *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ٧٨ برواية (بمعدن الملك

الكريم) بدل (الملك القديم) والكرس: الأصل.

(كرع) قال...

فظلت تكوس على أكرع ثلاث وكان لها أربع

قائلته: (الخنساء) كما في ديوانها (١٦٢).

(كرع) وقال...

ونفى الجندب الحصى يكرى بكراعي ه وأوفى في عوده الحرباء

قائله: (أبو زيد الطائي) كما في اللسان (كرع) وعجزه كما في

التكملة (كرع) برواية (وأذكت نيرانها المغراء).

(كرم) قال...

وأن يعرّين إن كسى الجوارى فتنبو العين عن كرم عجاف

قائله: (خالد القناني) كما في اللسان (كرم).

(الكاف مع الزاي)

(كز) قال...

لا كزّة السهم ولا قلوغ يدرج تحت عجنها اليربوع
والبيت في اللسان (كز، قلع).

(كز) قال....

يا ربّ بيضاء تكزّ الدمليجا تزوجت شيخا طويلا كوسجا
البيت في اللسان (كز) للمعاج برواية (عفشجا).

(الكاف مع السين)

(كسا) قال...

حتى أرى فارس الصموت على أكساء خيل كأنها الإبل
قائله: (المثلث بن عمرو التنوخي) كما في اللسان (كسا).

(كسع) قال....

إن جنبي عن الفراش لنابي كتجا في الأسر فوق الطرب
يوم فرت بنو تميم ولت خيلهم يكتسفن بالأذنان
قائله: (معد يكر بن الحارث) كما في معجم الشعراء ص ٤٣٣.

(كسا) قال الحطيئة:

* واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

البيت في ديوانه ص ٥٤، وصدرة:

* دع المكارم لا ترحل لبفيتها*

(كسا) وقال...

فبات له دون الصبا وهي قرّة لحاف ومصقول الكساء رقيق
قائله: (عمرو بن الأهمم) وقد تقدم ذكره في (صقل) انظر

الفضلية/ ٢٣.

(الكاف مع الشين)

(كشح) قال أبو ذؤيب

كَانَ الطَّبَاءُ كَشُوحَ النَّسَاءِ يَطُوفُونَ فَوْقَ ذُرَاهِ جُنُوحَا
البيت في ديوان الهذليين (ق ١ ص ١٣٣).

(كشر) وقال آخر:

وَإِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كَشْرَةٍ وَإِخْوَانَ حَيَّاكَ الْإِلَهَ وَمَرْحَبَا
البيت في اللسان (كشر).

(كشش) قال...

كَشِيشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِلْعَضِّ فِيهِ تَحْكُ بِعَضِّهَا بِيَعَضِّ
الرجز لـ (معتز بن قتيبة) كما في التاج (كشش)

(كشى) قال..

وَأَنْتَ لَوْ ذَقْتَ الْكُشَى بِالْأَكْبَادِ لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعْدُو بِالْوَادِ
البيت في التاج (كشى) أنشد الفراء العجز برواية (لم ترسل الضبة
أعداء الواد).

(الكاف مع الظاء)

(كظم) قال الهذلي (زياد بن علبة)

كَظِيمِ الْحَجَلِ وَاضِحَةِ الْمُحْيَا عَدِيلَةَ حُسْنِ خَلْقٍ فِي تَمَامِ
البيت في اللسان (كظم)

(الكاف مع العين)

(كعب) قال:

يَدُّهَا أَقْمَرُ نَهْدَ جِبْهَتِهِ فَذَكَانَ مَخْتُومًا فَدَقَّتْ كَعْبَتَهُ
البيت في اللسان (كعب) برواية (فَفَضَّتْ) بدل (فَدَدَّتْ).

(الكاف مع الفاء)

(كفا) قال حسان:

* وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ *

البيت فى ديوانه ص ٨، وصدرة:

* وجبريل أمين الله فينا *

قال... (كفا)

وأنكحها لا فى كفاء ولا غنى زياد، أضل الله سعى زياد

البيت فى اللسان (كفا) برواية (فأنكحها).

وقال جرير: (كفل)

والتغلبى على الجواد غنيمَةً كفل الضرورة دائم الإعصام

قائله: (الحجاف بن حكيم) كما فى اللسان (كفل) وليس فى ديوان

جرير.

[توقيف السباعى]

(الكاف مع اللام)

قال... (كلب)

جنادف لاحق بالراس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب

قائله: (جندل بن الراعى النميرى)، يهجو عدى بن الرقاع العاملى

كما فى اللسان (كلب).

قال... (كلب)

الم ترنى سكنت إلى لالكم وكفكفت عنكم أكلي وهى عقر

قائله: (أبو زيد) كما فى اللسان (كفف) برواية الصدر.

الم ترنى سكنت لأيا كلابكم

(الكاف مع الميم)

قال... (كمت)

وكنت إذا ما قرب الزاد مولعا بكل كمت جلدة لم توسف

البيت فى اللسان (وسف) وقائله: (الأسود بن يعفر).

(الكاف مع النون)

(كَنَبَ) قال...

قَدْ كَنَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْلٍ وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَالْمَضْنُونِ
البيت في اللسان (كَنَت) أنشده ثعلب .

(كَنَت) قال...

فَأَصْبَحْتُ كَثِيْبًا وَأَصْبَحْتُ عَاجِنًا وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ
البيت في اللسان (كون) بروايات مختلفة في عجزه .

(كَنَفَ) قال متمم؛

فَعَيْنِي هَلَا تَبْكِيَانِ لِمَالِكٍ إِذَا أَذْرَتِ الرِّيحُ الْكَفِيفَ الْمُنْرَعَا
قائله: (متمم بن نويرة) كما في المفضلية/ ٦٧، برواية (المرقعا).

(الكاف مع الواو)

(كُومَ) وقال...

عَقْرِبَةٌ يَكُومُهَا عَقْرِبَانُ

قائله: (إياس بن الأرت) كما في اللسان (كوم) وصدده:

كَأَنَّ مَرْعَى أَمْكَمَ إِذَا غَدَتِ

وفي الحماسة جـ ٢ ص ١٥٨ (إذا بدت) بدل (إذا غدت).

(كَهَلُ) قال أبو خِوَالِشٍ (الهدلي)

فَلَوْ كَانَ سَلْمَى جَارَهُ أَوْ أَجَارَهُ رِيَاْحُ بَنِ سَعْدِ رَدَّةٍ طَائِرٌ كَهَلُ
البيت في ديوان الهدليين (ق ٢ ص ١٦٥).

(الكاف مع الياء)

(كَيْسَى) قال...

فَكُنْ أَكَيْسَ الْكَيْسَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ
وَأَنْ كُنْتَ فِي الْحَمَقَى فَكُنْ مِثْلَ أَحْمَقَا

قائله : (عقيل بن علفة) كما فى معجم الشعراء للمرزبانى ص ١٦٥ .

(كيس) قال...

فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الأم يظهر فى البنينا
ولكن أمكم حمقت فجيتم غشاا ما نرى فيكم سميئا
قائلهما (رافع بن هريم) كما فى اللسان (كيس) برواية (يعرف).

قال النمر بن توبل (أوضمة بن ضمة)

(كيس) إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أمضى من شبابهم المرد
البيت فى اللسان (كيس).

(كيل) قال...

فيقتل جيرا بامرئ لم يكن له بواء ولكن لا تكابل بالدم
قائله : (امرأة من طي) كما فى اللسان (كيل).

(كيل) قال...

* اكيلكم بالسيف كيل السندرة *

قائلته : (علي بن أبى طالب) كما فى اللسان (حدر) وقبله .

* أنا الذى سمّنى أمى حيدرته *

(كين) قال...

لعمرك ما تشفى جراح تكيئة ولكن شفانى أن تيم حلالته
البيت فى اللسان (كين) برواية (يشفى) بدل (تشفى).

باب الدهر (اللام مع الهمزة)

(لؤلؤ) قال...

درة من عقائل البحر بكر لم تخنها مشاقب اللآل

قائله: (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما في ديوانه ص ١١٢

(لؤلؤ) قال...

أحفا عبادَ الله أن لستُ ناسياً سناناً طوالَ الدهرِ ما لألا العفرُ

قائله: (الأبيرد بن المعذر) كما في الأمالي جـ ٣ ص ٢ برواية (لاقيا)

بدل (ناسيا)، و(بريدا) بدل (سنانا).

(لآل) قال عدى يصف حال نفسه:

يلألن الأكف على عدى كشَّ خانَه حرزَ الرِّيبِ

البيت في الأمالي جـ ٣ ص ٥، ورواية المعجز:

* وَيُعْطِفُ رَجْعَهُنَّ إِلَى الْجَيْوِبِ *

(لأى) قال...

فَلَأِيَا بِلأى ما حملنا غلامنا على ظهر محبوبك شديدٍ مراكله

قائله: (امرؤ القيس) كما في ديوانه ص ٥٠، ومختار الشعر ص ٤٨

(اللام مع الباء)

(لبا) قال ذوالرمة:

وَرِبْعِيَّةٌ مَرْبُوعَةٌ قَدْ لَبَّأَتْهَا بِكَفَى فِي دَوِيَّةٍ سَفْرًا سَفْرًا

البيت في ديوانه ص ١٨١ برواية:

ومربوعة ربعية قد لبأتها بكفى من دوية نفراً سفراً

(لبب) وقال...

وَاسْتَلَامُوا وَتَلَّبُوا إِنَّ التَّلْبَ لِلْمَغِيرِ

قائله: (المتنخل الشكرى) كما فى الحماسة ج١ ص ١٤٥

قال... (لبب)

ومنا إذا حزبتك الأمور عليك الملبب، والمشبب
البيت فى اللسان منسوب للكيميت فى (شبيل) و(لبب).

قال... (لبد)

كأنه ذو لبدة دلهمس يُفرس فى عرينه ما يفرس
البيت فى اللسان (لبد) برواية (كأنه ذو لبدة...)

قال الكيميت، (لبس)

تبعتها بالطعن شزراً كأنما يجس روقاه المزداد اللبائسا
البيت فى اللسان (لبس) برواية

تبعها بالطعن حتى كأنما يشق بروقيه... ..

قال... (لبس)

فلما كشفن اللبس عنه مسحته بأطراف طفل زان غيلاً موشماً
قائله: (حميد بن ثور) كما فى ديوانه ص ١٤

قال... (لبس)

لبست أبى حتى تمليت عمره وملت أغمامى وملت خاليا
قائله: (عمرو بن أحمر) كما فى التاج (لبس).

وقال... (لبس)

لبست أنا ما فافيتهم وأفتيت بعد أنا ما

قائله: (النابعة الجعدى) كما فى الشعر والشعراء ص ٢٥٤.

قال... (لبس)

تحية بينهم ضرب وجيع

قائله: (عمرو بن معد يكرب) كما فى الخزانة ج٤ ص ٥٣ وصدرة:

وخيل قد دلفت لها بخيل

(لبن) وقال...

وأرضع حاجة بليانٍ أخرى كذاك الجاجُ تُرضعُ باللِّبانِ

البيت فى اللسان (لبن) أنشد ابن سيده.

(اللام مع الجيم)

(لجج) وقال...

ما خاننى اليمّ فى ما قَطِرَ ولا مشهدٍ مذ شَدَدَتْ الإزارا

البيت فى اللسان (لجج) ويروى (ما خاننى اللجج).

(لجن) قال النابغة:

فما وخذتُ بمثلِكَ ذاتُ غَرَبٍ حَطوطاً فى الزمامِ ولا لَجونُ

البيت ساقط من قصيدته (النونية) فى ديوانه.

(اللام مع الحاء)

(لحم) قال الطرماح:

نُطعمها اللحم إذا عَزَّ الشَّجَرُ واخيلُ فى إطعامها اللحمَ عَسَرَ

قائله: (النمر بن تولب) وليس الطرماح (انظر الأغاني) ج١٩

ص ١٥٩ ط التقدّم برواية الأصمعى.

(لحن) قال...

منطقٌ واضحٌ ويلحنُ أحيا نأ وأحلى الحديث ما كان لحنًا

قائله: (مالك بن أسماء الفزارى) كما فى الأمالى ج١ ص ٥،

برواية (منطق صائب) بدل (منطق واضح) و(أعلى) بدل (وأحلى).

(لحن) قال ذوالرمة:

* فى لحنِهِ عن لغاتِ العُربِ تعجيمُ*

البيت في ديوانه ص ٥٧٨ و صدره:

من الطنابير يزهي صوته لَمَلٌ

(لحو) قال...

لحوتُ شماساً كما تُلحَى العِصِي سباً لو أن السَّبَّ يَدْمِي لَدَمِي
أنشده (ابن الأعرابي) كما في البيان ج ١ ص ١٥٧ برواية (لحيتُ).

(اللام مع اللال)

(لدد) قال...

ولو شئتُ نجسني من القومِ حَسْرَةً بعيدةً بين العَجَبِ والمُتَلَدِّدِ
قائله: (عتيبة بن مرداس) وعجزه في المعاني ص ١٣١.

(لدم) قال (تميم) بن مقبل:

وللفؤادِ وجيبٌ تحت أبهره لدمِ الغلامِ وراء الغيبِ بالحجرِ
البيت في ديوانه ص ٩٩ برواية (لدم الوليد) بدل (لدم الغلام).

(لذذ) وقال...

ولذُّ كَطْعَمِ الصرَّخَدِيِّ تركته بأرضِ العِدَى من خشية الحدثانِ
البيت في الأمالي ج ١ ص ٢١٠، أنشد أبو المياس.

(لذع) قال يرضى ابن لبنى

أذلتُ هذيلَ يا ابنَ لبني وجدعتُ أنوفهمُ باللؤذعي الحلاجلي
قائله: (أبو خراش) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ١٢٥).

(اللام مع الزاي)

(لنح) وقال...

ولا اتقى الغيورَ إذا رأني ومثلي لَرِّ بالحَمِيسِ الرِّيسِ

قائله: (الأسدي) كما في إصلاح المنطق ص ٢٤، واللسان (وقى).

(لزن) قال...

ومعاذراً كذباً ووجهها باسراً
وتشكياً عضّ الزمان الألزن
البيت في اللسان (لزن) .

(اللام مع السين)

(لسس) وقال زهير:

ثلاث كأقواس السراءِ وناشطٍ قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافلُهُ
البيت في ديوانه . وفي مختار الشعر ص ٢٤٢ ، برواية (ومسحلي)
بدل (وناشط) .

(لسن) قال...

وإذا تلسنى ألسنها إنني لست بموهونٍ فقيرٍ

قائله : (طرفة بن العبد) كما في مختار الشعر ص ٣٢٧

(اللام مع الصاد)

(لصق) قال الراعي:

وقلتُ له ألصقْ بأيس ساقها فإن يجبر العرقوب لا يرقأ النسا
البيت في معجم البلدان لياقوت ج٢ ص ٧٥٨ وفي شرح ديوان
الحماسة للتبريزي ج٢ ص ١٧٢ ، والمقاصد النحوية على هامش الخزانة
ج٣ / ٤٢٥ برواية (فإن تجبر)

(اللام مع الطاء)

(لطف) قال...

سريتُ بها مُستلطفًا دون رِيظتي ودون رداء الخَزْذَا شُطْبِ عَضْبَا
البيت في اللسان (لطف) برواية (ودون ردائي الجرد) .

(لطم) قال (تميم) بن مقبل:

كأنما بين جنبه ومنكبه
بترس أعجم لم تنخر مسامره
من جَوْزَةٍ ومقطّ القنبِ ملطومٍ
مما تخير في أوطانها الروم

البيتان بديوانه ص ٢٧٦ برواية (ومنقبه) بدل (ومنكبه)، (جوزه) بدل (جوزة) و(مسامرة) و(فى آطامها) بدل (فى أوطانها).

(اللام مع العين)

قال... (لحق)

وأحمقٌ مَنْ يَلْقَى الماءَ قال لى دِعِ الحَمْرَ واشرب من نُقاخِ مَبْرَدِ
البيت فى اللسان (نقق) أنشده (شمر).

قال الأعشى: (لمو)

بذات لوثٍ عَفْرَناءِ إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أقول لَمَا
البيت فى ديوانه ص ١٠٣، وسقط منه حرف (أن) بعد (من...)

(اللام مع الفاء)

قال... (لفت)

تلقتُ نحو الحمى حتى وَجَدْتُنى وَجِعتُ من الإصغاء لينا وأخذعا
قائله: (الصمة بن عبد الله) كما فى الحماسة ج ٢ ص ٤٥

قال... (لفظ)

وقلت له إن تَلْفِظِ النَّفسِ كارها أَدْعِكَ ولا أَدْفِكَ حين تَنْبَلِ
أنشده (ابن برى) فى اللسان (نبل) برواية .

فقلت له يَا با جمادة إن تمت
.....

قال سويد (بن كراع العكلى).

كيف يَرْجُونَ سِقَاطِي بعدما لَفَعَ الرأسَ مَشِيبَ وصلَعَ

البيت فى المفضلية/ ٤٠

قال الحطيئة: (لضع)

فنحن تَلْفَعْنَا على عسكرينهمُ جهارًا وما طَبَى بِنفى ولا فَخِرِ

البيت فى اللسان (لقع) وليس فى ديوانه .

(لقف) قال حسان:

إِنْ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِجُمْلٍ لزمانَ يَهُمُ بِالإِحْسَانِ

قائله: (عمر بن أبى ربيعة) برواية (سعدى) بدل (جُمْل) كما فى

ديوانه، وليس فى ديوان حسان.

[السباعى]

(اللام مع القاف)

(لقب) قال الحماسى:

أَكْنِيهِ حِينَ أَنَادِيهِ لِأَكْرَمِهِ وَلَا أَلْقَبُهُ، وَالسَّوَاءَ اللَّقْبَا

البيت فى الحماسة ج ٢ ص ١٣ منسوب لـ (بعض الفزاريين).

(لقع) قال مالك بن الريب (التميمي)

إِنَّا وَجَدْنَا طَرَدَ الْهَوَامِلِ خَيْرًا مِنَ التَّانَانِ وَالْمَسَائِلِ .
وَعِدَّةُ الْعَامِ وَعَامٍ قَابِلٍ مَلْقُوْحَةٌ فِي بَطْنِ نَابِ حَائِلِ

تقول (التكملة) (أنن) إنهما لـ (لوط بن عبيد الطائى).

(لقع) قال...

قَرَّبًا مَرَبِّطَ النَّعَامَةِ مِنِّي لَقَحْتُ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنِ حِيَالِ

البيت (للحارث بن عباد) كما فى أخبار المراقسة ص ٣٧

(لقع) قال...

تُلَقِّحُ أَيْدِيهِمْ كَأَنَّ زَيْبَهُمْ زَيْبُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ وَهِيَ تَلْمَحُ

البيت فى اللسان (لقع) غير منسوب، فى وصف خطباء بلغاء.

(لقلق) قال...

إِذَا مَضَتْ فِيهِ السَّيَاطُ الْمُشَقُّ شَبَهَ الْأَفَاعِي خَيْفَةً تَلْقَلُقُ

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما فى اللسان (مشق).

(لقم) قال زهير:

له لَقَمٌ لباغى الخير سهل وكيد حين تبلوه متين

البيت فى مختار الشعر ص ٢٧٨، وفى ديوانه برواية الأعلم ص ٨٣.

(اللام مع الكاف)

(لكك) قال الأخطل،

* بأحمر من لكّ العراق وأسودا*

البيت فى ديوان ص ٩٠، وصدرة:

* وقرّين لليبين الجمال وزيّنت*

(اللام مع الميم)

(لمج) قال...

* ما وجد الراعى بها لَمَاجَا*

الشاهد فى اللسان (لمج) برواية (ما يجد الراعى) وبعده:

* لا تسبق الشيخ إذا أفاجا*

(لمز) قال...

إذا لقيتك عن شمطٍ تُكاشِرُنِي وإن تغيّبتُ كنتُ الهامزِ اللَّمَزَه

البيت فى اللسان (همز) بدون نسبة.

(لمس) قال...

لسنا كأقوام إذا أزمّت فرح اللموس بثابتِ الفَقْرِ

البيت فى اللسان (لمس) بدون نسبة.

(لمس) وقال الراعى:

سُدْمًا إذا التمسَ الدلاءَ نِطَاقَه لاقينَ مُشْرِقَةَ المِثَابِ دَحُولًا

البيت في جمهرة القرشي ص ٩١٧ وروايته (صادفان مُشْرِفةً المتان).

(لمظ) وقال....

وما زالت الدنيا يخونُ نعيمها وتُصْبِحُ بالأمر العظيم تَمَخُّضُ
لماظة أيام كاحلامِ نائم يذعذع من لذاتها المتبرُّضُ

البيت الاول في التاج (مخض)

(لمق) قال نهشل (بن حرى)

كبرق بات يُعجبُ مَنْ رآه وما يُغْنِي الحوامَ من لَمَاقِ
البيت في اللسان (لمق) برواية (كبرق لاح) بدل (كبرق بات).

(لمى) قال...

إلى شجر ألقى الظلال كأنه رواهبُ أحرَمَ الشَّرابِ عُذوبُ
قائله : (حميد بن ثور) كما في ديوانه ص ٥٧

(اللام مع الواو)

(لوث) قال...

عُقَيْلِيَّةُ أَمَّا مَلَأَتْ إِزَارِهَا فَدَعَصَ، وَأَمَا خَصَرُهَا فَبَتِيلُ
قائله : (يزيد بن الطرية) كما في الحماسة ج ٢ ص ٩٦ .

(لوث) قال...

وَأَتَى عَلَى مَا فِي مِنْ عُنْجِيَّتِي وَلَوْثَةُ أَعْرَابِيَّتِي لِأَدِيبُ
قائله : (أسود بن أبي كريمة) كما في البيان ج ١ ص ١٦٨ .

(لوح) قال يصف امرأة:

تُسمى كالأواحِ السَّلاحِ وتُضْفُ حِي كالمهاة صبيحة القطرِ
القائل : (عمرو بن أحمر) كما في اللسان (لوح).

(لوذ) قال الهذلي: (أمية بن أبي عائذ).

وقطع الواذ داويةً صحارى غلان طلع وضال

البيت فى ديوان الهذليين (ق ٢ ص ١٨٨).

(لوط) قال...

وهل كنت إلا بهتة فاستلاطها شقى من الأقوام وغد ملحق

البيت فى اللسان (لوط) برواية (استلاطها).

(لوى) قال...

لعمري لقد شطنى عن صحابتي وعن حوج قضاؤها من شفانيا

أدرك بالمدلاء ركبا عشية على شقوى والسالكين الملاويا

البيت الأول فى اللسان (حوج) برواية (لقد طال ما شطنى).

(لوى) قال...

قلنا لذات النقة النقية قومي فغدينا من اللوية

البيت فى اللسان (لوى) وقائله: (أبو جهيمة الذهلى).

(اللام مع الهاء)

(لهف) قال...

فعض بإنهام اليمين ندامة ولهف سرا أمه وهى لاهف

قائله: (أوس بن حجر) كما فى ديوانه ص ٧٢، والمعانى ص ٧٨٦

(لهم) قال...

ذباب طار فى لهوات ليث كذاك الليث يلتهم الثبابا

قائله: (الفرزدق) كما فى ديوانه ص ١١٨

(لهله) قال التابفة،

أتاك بقول لهله النسج كاذبا ولم يأتك الحق الذى هو ناصع

البيت فى ديوانه، وفى مختار الشعر ص ١٥٧، برواية (لهله) بدل

(لهله) و(لم يأت بالحق) بدل (ولم يأتك الحق).

(اللام مع الياء)

(ليت) قال...

* ولم يَلْتَنِي عن هَوَاهَا لَيْتُ *

البيت فى اللسان (ليت) وقبله .

* وليلة ذات ندى سريتُ *

(ليس) قال...

عهدى بقومى كعديد الطيسِ قد ذهب القومُ الكرامُ لىسى

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٧٥ ، وفى رواية

(عددت قومى ...)

(ليس) وقال...

* أليسَ عن حوائثه سَخِيُ *

قائله : (العجاج) كما فى ديوانه ص ٧١ .

(ليط) قال...

فصبَحَتْ جابيةٌ صهارِجا تحسبها ليطَ السماءِ خارجها

قائله : (هميان بن قحافة) كما فى سمط اللالكئ ص ٥٧٢ برواية

(جلد السماء) بدل (ليط السماء) .

(ليق) قال...

كفأك كفَ لا يَلِيقُ درهما جودًا، وأخرى تُعْطِ بالسيفِ دَمَا

البيت فى اللسان والصحاح (ليق) برواية (ما تليق) بدل (لا تليق) .

(ليق) قال...

بأفلَ عَضْبٍ لا يَلِيقُ ضريبةٌ فى متته دخنٌ وأثرٌ أخلصُ

قائله : (أبو قلابة الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٣٣)

برواية (وعضب حسام) بدل ((بأفل عضب) .

باب الميم

(الميم مع الهمزة)

وجاءت جِيَالٌ وأبوئنيها أجمُ المَاقِينِ به خُمَاغُ

قائله: (مشعث العامري) كما في معجم الشعراء ص ٤٤٧ برواية

(وبنو أبيها) بدل (وأبوئنيها).

(متع) قال...

وأذرَكْنَا بها حَكَمَ بنَ عمرو وقد مَتَعَ النَّهَارُ بنا فزَلا

البيت في اللسان (متع).

(متع) وقال...

* سَوْدُ الدَّوَانِبِ مِمَّا مَتَعَتْ هَجَرَ *

قائله: (ليبد) كما في ديوانه ص ٥٩:

أو بارد الصيف مسجور مزارعه

(متع) قال الراعي النميري

خَلِيطِينَ من شَعِينِ شَتَى تَجَاوَرَا قديما، وكانا بالتَّفَرُّقِ أمتعا

البيت في الأغاني ح ٢٠ ص ١٧٢ برواية.

خليطين من حين... وفي اللسان (متع) برواية خليلين.

(الميم مع الجيم)

(مجد) وقال الحماسي

أثيناهُ زُورًا فأَمَجَدْنَا قَرَى من البثِّ والداء الدخيلِ المُخَامِرِ

قائله: (عبدالمملك الحارثي الكلاعي) كما في الحماسة ج ١ ص ٢٦١.

(مجمع) وقال...

إن في دارنا ثلاثَ حِبالِي فودَدْنَا أن قد ولَدْنَا جميعا

جارتِي ثم هَرَّتِي ثم شاتِي فإِذا ما وُضِعْنَ كُنَّ ربيعا

جارتى للخبيص والهَرَّ للفا ر وشاتى إذا اشتهينا مجيها
الآيات فى اللسان (مجمع) برواية (فوددنا أن لو وضعن...).

قال.... (مجن)

ماذا تلاقين بسَهَبِ إنسان من الجهالات به والعرقان
* وَعَنْقَ حَتَّى الصَّبَاحِ مَجَّانَ *

قائله: (الجليح الثعلبى) كما فى ديوان الشماح ص ١١٤ برواية.

* يلاقين بسَهَبِ بُسَيَّانَ *

(الميم مع العاء)

قال... (مصح)

ألا يا قَتْلُ قد خَلَقَ الجَدِيدُ وَحُبُّكَ ما يَمُحُّ وما يَبِيدُ

قائله: (الأعشى) كما فى ديوانه ص ٣٢١.

قال... (محض)

امْتَحِضَا وسَقِيَانِي الضَّيْحَا فَقَدَ كَفَيْتُ صَاحِبِي المِيْحَا

البيت فى اللسان (محض) غير منسوب.

قال... يصف فرسا (محل)

من المَسْبَطَاتِ الجِيَادِ طِمْرَةَ لَجُوجَ هَوَاها السَّبِيبِ المِتْمَاحِلُ

قائله: (مزرد الذبيانى) كما فى اللسان (محل) أنشده تغلب، وكما

فى المفضلية/ ١٧.

وقال آخر يصف بعيرا (محل)

بعيدٌ من الحادى إذا ما تَرَفَّقْتُ بناتِ الصَّوَى فى السَّبِيبِ المِتْمَاحِلِ

البيت فى اللسان (محل) برواية (إذا ما تدفعت).

(محو) قال....

قد بكرت محوة^(١) بالعجاج فدمرت بقية الرجاج
البيت في اللسان (محو).

(الميم مع الغاء)

(مخض) قال... يخاطب البئر

لَمْخَضَنْ جَوْفَكَ بِالذُّلَى حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعَ الْأَثَى
البيت في اللسان (مخض) أتشده الأصمعي.

(مخض) قال...

تَمْخَضَتِ الْمَنُونُ لَهُ يَوْمَ أَنِي، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ
قائله: (عمرو بن حسان) كما في اللسان (مخض).

(الميم مع اللال)

(مدح) قال...

لو كان مِدْحَةٌ حَيٌّ مَفْنَشِرًا أَحَدًا أَحْيَا أَبَاكُنَّ يَا لَيْلَى. الْأَمَادِيحِ
قائله: (أبو ذؤيب الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ١ ص ١١٣).
برواية (أنشرت) بدل (منشرا) ، و (أحيا أبوتك الشَّمُّ الأماديح)...

(مدد) قال...

* فَيْضَ خَلِيْجٍ مَدَّهُ خَلِيْجَانُ *

البيت في اللسان (خلج) وقبله.

إِلَى فَيْ فَي فَاضَ الْفَ الْفَتِيَانُ فَيْضَ خَلِيْجٍ...

(مدر) وقال....

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِثْرَةً لَيْلًا وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمُدْرَةَ

(١) المحوة = الريح التي تمحو السحاب.

قائله : (الحصين الربيعي) كما في التكملة للصاغاني (مدر) برواية
(مسحقا) بدل (ليلا).

(مدر) قال جرير

فلم ينجُ إلا بالتى لم تدعْ لهُ فؤادا ومنها بين رجله مدرا

قائله : (الفرزدق) كما في ديوان ص ٢٥٩ ، وليس في ديوان جرير
[توقيف السباعي]

(الميم مع الذال)

(مدق) قال....

ما وجر معروفك بالرماق ولا مواخاتك بالمداق

قائله : (رؤية بن المعجاج) كما في ديوانه ص ١١٦ .

(مذل) قال...

ولا تمذل بسرِّك، كلُّ سرِّ إذا ما جاوز الاثنين، فاشي

قائله : (قيس بن الخطيم) كما في ديوانه ص ١٦٩ ، واللسان (مذل).

(مذي) قال...

* مثل المذبة أو كشف الأنصر *

قائله : (أبو كبير الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ١٠٢)

برواية :

ويياض وجهٍ لم تحل أسرارُه مثل المذبة أو كسيف الأنصر

(الميم مع الراء)

(مرت) قال....

* مرت يناصرى خرقها مروت *

قائله : (رؤية بن المعجاج) كما في ديوانه ص ٢٥ برواية حزمها .

(مرط) قال...

ضَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَّاطٍ ذُوَالَّةَ كَالأَقْدَحِ الأَمْرَاطِ
البيت في اللسان (مرط) برواية (وهن أمثال السرى الأمراط).

(مرق) قال... يصف نساءً

يَتَضَمُّ وَعَنْ لَوْ تَضَمَّنْ بِالْمَسِّ حَكَ صَنَانَا كَأَنَّهُ رِيحُ مَرَقٍ
قائله: (الحارث بن خالد) كما في السان (مرق) برواية (ضماخا)
بدل (صنانا)

(مرق) قال....

يَا لَيْتِي لِكَ مَنزَرٍ مَتَمَّرِقٍ بِالزَّعْفَرَانِ لَبَسْتِهِ أَيَامَا
قائله: (الباهلي) كما في اللسان (مرق)

(مرق) قوله:

* يَا جَفْنَةَ كِإِزَاءِ الحَوْضِ قَدْ كُفِنْتُ *

قائله: (أبو قردودة الطائي) كما في البيان ج ١ ص ٢٢٣ برواية (قد
هدموا) بدل (قد كفتت) وعجزه:

* وَمِنْطَقًا مِثْلَ وَشَى الِيمَنَةِ الحَبْرَةِ *

(مرق) قال-

* لِزَازِ خِصْمٍ مَعِكَ مُمَّرِنٍ *

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ١٦٤ برواية

* وَعَظَرَ خِصْمٍ مَحِكَ مُمَّرِنٍ *

(الميم مع الزاي)

(مزج) وقال...

فَجَاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ هُوَ الضَّحْكُ إِلا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

قائله: (أبو ذؤيب الهذلي) كنا في ديوان الهذليين (ق ١ ص ٤٢).

(مزر) قال...

تكون بعد الحسو والتمزير في فمه مثل عصير السكر
قائله: (الأموي) يصف خمرا كما في اللسان (مزر).

(مزر) قال....

ترى الرجل النحيف فتزديه وفي أثوابه رجل مزير
قائله: (العباس بن مرداس) كما في الحماسة ح ٢ ص ١٥.

(مزر) قال...

لا تحسبن الحرب نوم الضحى وشؤيك المزاء بالبارد
قائله: (ابن عرس) كما في اللسان (مزر)

(مزر) وقال...

تلوم أمرا لو كان لحمك عنده لآواه مجموعا له أو ممزعا
قائله: (متمم بن نويرة) كما في المفضلية / ٦٧ برواية (نعيت امرا).

(مزر) وقال...

بنى صامت هلا زجرتم كلابكم عن اللحم بالخبراء أن يتمزعا
قائله: (الفرزدق) كما في ديوانه ص ٤٩٩

(مزن) قال...

كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر
قائله: (عمرو بن قميئة) كما في الصحاح (مزن).

(مزن) قال...

وترى المذنين على مراسنهم يوم اللقاء كمازن الجئل
البيت في اللسان (مزن) كما هنا.

(مزي) قال...

وعندي لأرباب العراب مزية على فارس البردون أو فارس البغل
قائله: (عمرو بن معاوية بن المتفق) كما في معجم الشعراء ص ٦٦

(الميم في السين)

(مسخ) قال...

مَسِيخٌ مَلِيخٌ كُلِّحِمِ الْحَوَا رَ لَا أَنْتَ حَلَوٌ وَلَا أَنْتَ مُرٌ
قائله: (أشعر الرقبان الأسدي) كما في معجم الشعراء ص ١٩.

(مسد) قال...

وَمَسَدٌ أَمْرٌ مِنْ أَيْانِقٍ تَسْنُ بَأَنْيَابٍ وَلا حَقَاقِ
قائله: (عمارة بن طارق) كما في اللسان (حقوق).

(مسس) قال...

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا
مَلْحًا بَعِيدَ الْقَعْرِ قَدْ فَلْتُ حَجَارَتَهُ الْفُورُوسَا
قائله: (ذو الإصبع العدواني) كما في التاج (مسس).

(الميم مع الشين)

(مشح) قال أبو ذؤيب

كَانَ الصَّلَّ وَالْفَرَقِينَ مِنْهُ خِلاَفَ الرِّيشِ سَيْطَ بِهِ مَشِيخٌ
قائله: (عمرو بن الداخل) كما في ديوان الهذليين (ق ٣. ص ١٠٤)
برواية

كَانَ الرِّيشَ وَالْفَرَقِينَ مِنْهُ خِلاَفَ النَّصْلِ

(مشط) قال...

قُومُوا قِيَامًا عَلَى أَمْشَاطِ أَرْجَلِكُمْ ثُمَّ أَفْزَعُوا، قَدْ يَنَالُ الْأَمْنَ مَنْ فَزَعَا
قائله: (لقيط بن يعمر الإيادي) كما في الشعر والشعراء ص ٢٠٠،
وفي الأغاني ج ٢٠ / ٢٤، ١٧ بيتا من القصيدة ليس فيها البيت.

(مشق) قال...

تَمَاشِقُ الْبَادِيْنَ وَالْحَضَارَا لَمْ تَعْرِفِ الْوَقْفَ وَلَا السَّوَارَا
البيت في التكملة (مشق)، وقبله ثلاثة مشاطير هي

قولوا لسحبان رأى نوارا خالعةً عن رأسها الحمرا
ندعو بشكل أمها وتارا تماشق

(الميم مع الصاد)

قال (مصع)

وَوَرَاءَ الثَّارِ مِنِّي ابْنُ أُخْتِ مَصْعٍ عَقَدْتُهُ مَا تُحَلِّ

قائله: (تأبط شرا) كما في الحماسة ج ١ ص ٢٤٥

(الميم مع الضاد)

قال (مضض)

يَمْسُحُ بِالْكَفَيْنِ وَجْهًا أَيْضًا إِذَا الْكُرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضُّضًا

الرجز في اللسان (مضض) وقبله:

* وَصَاحِبِ نَبْهَتِهِ لِيَنْهَضَا *

(الميم مع الطاء)

قال ... (مطر)

ويحل أحياء وراء بيوتنا حذَرُ الصَّبَاحِ وَنَحْنُ بِالْمُسْتَمْطِرِ

قائله: (عوف بن عطية) كما في المفضلية / ٩٤

(الميم مع العين)

قال ... (معد)

رَيْتَهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا وَأَمَّنْ نَهْدًا كَالْحَصَانِ أَجْرَدَا

قائله: (المعجاج) كما في ديوانه ص ٩٦ .

قال الشماخ (X) (معز)

وَمُشَجِّجٌ أَمَّا سِوَاءَ قَدَالِهِ فَبَدَا وَغَيْرَ سَارِهِ الْمَعْرَاءُ

البيت في اللسان (شجج) غير منسوب، وهو في مفردات (ذى الرمة)

ص ٦٦١ برواية (غيب) بدل (غير).

(معى) قال....

يا أيهذا التائم المفرش لست على شىء فقم فأنكمش
لست كقوم أصلحوا أمرهم فأصبحوا مثل المعى والكرش
البيتان فى مجمع الأمثال للميدانى، ح ٢ ص ٢٣١ والمثل فيه (هم
مثل المعى والكرش) كما أنهما أيضا فى اللسان (معى).

(معى) قال...

* تحبوا إلى أصلابه أمعاؤه *

قائله: (رؤية) كما فى ديوانه ص ٤

(الميم مع القاف)

(مقل) قال...

قدفوا سيدهم فى ورطة قدفك المقلة وسط المعترك
قائله: (يزيد بن طعمة الخطمى) كما فى المعانى الكبير ص ٣٠٩.
والصدر فيه.

* قدفوا جارهم فى هوة *

(الميم مع الكاف)

(مكن) قال...

ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم
قائله: (أبو الهندى عبدالمؤمن الرياحى) كما فى الاقتضاب ص ٣٥٦.

(الميم مع اللام)

(ملح) قال نصيب

* أن أبحر المشرب العذب *

البيت فى اللسان (بحر) ونصه.

وقد عاد ماء الأرض بحراً فزادنى إلى مرضى أن أبحر المشرب العذب

(ملح) قال أبو الصلحان القينى

وَأَنِّي لِأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدِ أَشْعَثِ أَغْبَرَا
البيت فى التكملة (ملح) وبرواية (أشعر مقتر) بدل (أشعث أغبر)، وقبله
أَمَالُوا ذَرَاهَا وَاسْتَحَلُّوا حَرَامَهَا عَلَى كُلِّ حَىٍّ مِنْهُمْ حَبْسُ أَشْهَرِ

(ملح) قال عروة بن الورد

عَشِيَّةَ رَحْنَا سَائِرِينَ وَزَادْنَا بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزْوَرٍ مُمْلِحِ

البيت فى ديوانه ضمن خمسة دواوين ص ٩ وصدرة:

* يَنْوُونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلَ زَادِهِمْ *

(ملص) قال...

فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا كَذَبَ الذَّنْبِ يُعْتَدِي هَبَّصَى

البيت فى التاج (ملص، وهبص).

(ملق) قال...

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِي وَاغْفِرْ خَطَايَايَ وَثَمَّرْ رِزْقِي

البيت فى اللسان (ملق) وقبله.

* لَاهِمُ رَبِّ الْبَيْتِ وَالْمَشْرِقِ *

(ملك) قال...

أَبَا مَالِكٍ إِنَّ الْغَوَانِي هَجَرَنِي أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَظُنُّكَ دَائِيَا

البيت فى اللسان (ملك) والقافية فيه (دائبا) بالباء، محرقة.

(ملو) قال...

هِنَالِكَ لَا أُمَلِي لَهَا الْقَيْدَ بِالضَّحَى وَلَسْتُ إِذَا رَاحَتْ عَلَيَّ بِعَاقِلِ

البيت باللسان (ملو) وقبله:

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَرُودَنَّ نَاقَتِي بِحَزْمِ الرِّقَاشِ مِنْ مِثَالِ هَوَامِلِ

(الميم مع النون)

قال... (من)

قد جعلتْ وعكهنَّ تبخلى عني وعن مَنِها الموصِلِ

قائله: (أبو محمد الفقعسي) كما في اللسان (وعك).

قال... (منى)

ولا تقولنَّ لشيءٍ لستُ أفعله حتى تبيِّنَ ما يَمْنِي لك الماني

قائله: (أبو قلابة) كما في ديوان الهذليين (ق ٣ ص ٣٩).

قال... (منى)

لعمرو أبي عمرو لقد ساقه المنى إلى جدِّثِ يزوي له بالأهاضِ

قائله: (صخر النعمي) كما بديوان الهذليين (ق ٢ ص ٥١).

(الميم مع الواو)

قال... (موت)

فأعطيتُ الجمالةَ مستميتاً خفيفَ الحاذِ من فتيانِ جرمِ

قائله: (الأسدي) كما في اللسان (جعل) رواه ابن برة (سيكفيك).

قال... (موت)

قامتْ تُريكَ بشراً مكنونا كغرفيء البيضِ استماتتْ لينا

البيت في اللسان (موت).

قال الأخطل (موت)

فقد تهازلني المستبعلات وقد يعتاقي عند ذات الموتة الأتق

البيت في ديوانه ص ٢٥٩ برواية (وقد تعتاقي) ورواية (المستبعلات)

بدل [المستبعلات]

قال... (مور)

وأنتم أناسٌ تقمِّصون من القنأ إذا مارَ في أعطافِكُمْ وتأطرا

قائله: (المغيرة بن حنّاء) كما في اللسان (أطرا) برواية (في أكتافكم).

(موه) قال...

* إِنَّكَ يَا جَهْضَمَ مَا هَ الْقَلْبِ *

البيت فى السان (موه) وبعده

* ضَخَمَ عَرِيضَ مَجْرَثِ الْجَنْبِ

(الميم مع الهاء)

(مهر) قال...

أَخَذَنَ اغْتِصَابَا خَطْبَةَ عَجْرَفِيَّةٍ وَأَمْهَرَنَ أَرْمَاخًا مِنْ الْخَطِّ ذُبْلًا

قائله: (القحيف العقيلي) كما فى التاج (خطط)

(مهن) قال الهذلى (بدر بن عامر)

وَيَجْرُ هُدَابَ الْقَلِيلِ كَأَنَّهُ هُدَابُ خَلَّةِ قَطْرَفٍ مَمْهُونِ

البيت فى ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٢٥٨) برواية (خملة قرطف).

وقال آخر...

فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَاءَ لَذِكْرِهِ وَالذَّهْرُ يُعْقَبُ صَالِحًا بِفَسَادِ

قائله: (الأسود بن يعفر) كما فى المفضلية / ٤٤ .

(مهو) قال صخر الفى (الهذلي)

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ جَشِيئَتُهُ أَيْضٌ مَهْوٌّ فِي مَتْنِهِ رِيْدٌ

البيت فى ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٦٠) برفع (صارم) وتوابعها عطفاً

على ما قبلها، لا بكسرهما كما هنا.

(ميج) قال ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) يذكرنا قته

إِذَا امْتَاَحَ حُرٌّ لِلشَّمْسِ ذِفْرَاءً أَسْهَلَتْ بِأَصْفَرٍ مِنْهَا قَاطِرًا كُلَّ مَقْطَرٍ

البيت فى اللسان (ميج).

(مير) قال خراش بن زهير

* يَمَائِرُهَا فِي جَرِيهَا وَتَمَائِرُهُ *

البيت فى اللسان (مير) وصدرة

* دَعَتْ سَاقَ حَرَفَاتِحِي مِثْلَ صَوْتِهَا *

ب (النون)

(النون مع الهمزة)

قال... (ناد)

أتانى أن داهية ناداً على شحطٍ أتاك بها ميونٌ

البيت فى اللسان (ناد) غير منسوب

قال... (ناش)

تمنى نيشاً أن يكون أطاعنى وقد حدثت بعد الأمور أمورٌ

قائله: (نهشل بن حرى) كما فى اللسان (ناش) برواية (ويحدث بعد الأمور أمور) ورواية الصحاح كما هنا فى الأساس.

قال... (ناى)

إذا ما ألتقينا سال من عبراتنا شأيبٌ ينأى سئلها بالأصابع

البيت فى اللسان (ناى) أنشده الخليل.

(النون مع الباء)

وقال... (نبا)

ألاً فاسقياًنى وأنفياً عنكما القدى وليس القدى بالعود يسقط فى الحمير

ولكن قذاها كل أشعث نأبىء اتنا به الأقدار من حيث لا ندرى

قائلهما: (الأخطل) كما فى اللسان (نبا) برواية (عنى القدى)

وقال... (نبت)

وإن حفروا بنرى حفرت بناهم وسوف ترى آثارها والنبات

قائله: = (أبو دلامة) كما فى ديوان المعانى للعسكرى ح ٢ ص ٢٤٦،

برواية (ليعلم قوم ما تضم النبات) بدل (وسوف ترى آثارها والنبات).

قال... (نبد)

هلاً غضبت لرحل جا رك أذ تبتدّه حضاجرٌ

قائله: (الخطيئة) كما فى ديوانه ص ١٦ يصف نبيذاً

قال الراعى (نيد)

فلما تداركنا نبذنا تحيةً ودافعَ أدنانا القوارضَ باليد
البيت فى مخطوطة (متهى الطلب) انظر (شعر الراعى النميرى).

قال... (نبتش)

مهلاً بنى عمنا مهلاً موالينا لا تبتشوا بيننا ما كان مدفونا
قائله: (الفضل اللهى) كما فى معجم الشعراء ص ١٧٨ للمرزبانى.

قال امرؤ القيس (نبل)

وليس بزى سيف فيقتلنى به وليس بذى رمح وليس بنبال
البيت فى ديوانه ص ٣٣ (طبع المعارف) وبرواية.

وليس بذى رمح فيطعننى به وليس بذى سيف...

قال أبو ذؤيب (نبا)

ترص أفواقها وقومها أنبل (عدوان) كلها صنما
قائله: (ذو الإصبع العدوانى) كما فى المفضلية / ٢٩ .

قال... (نبا)

فأقم بداري ما أصبت كرامةً وإذا نبا بك منزل فتحوّل
قائله: (عبد قيس البرجمى) كما فى المفضلية / ١١٦ ، والصدر فيها
* وأترك محلّ السوء لا تنزل به *

(النون مع التاء)

قال الحارث بن حلزة (فتج)

* إنك لا تدري من النائج *

البيت فى المفضلية / ١٢٧ ، والصدر فيها

* لا تكسع الشول بأغبارها *

ومنه بيت الحماسة (فتج)

هم نتجوك تحت الليل سقبا خبيث الريح من خمير وماء

قائله: (أبو صعتره البولاني) كما في الحماسة ح ٢ ص ١٦٣ .

قال... (نتق)

أبى لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أَنَّهُمْ بَنُو نَاتِقٍ كَانَتْ كَثِيرًا عِيَالَهَا

قائله: (أنيف التبهاني) كما في الحماسة ح ١ ص ٤٠ .

وقال... (نتق)

وَفِي نَاتِقٍ أَجَلَّتْ لَدَى حَوْمَةِ الْوَعَى وَوَكَّتْ عَلَى الْأَذْبَارِ فَرَسَانِ خُصَمَاءَ

البيت في اللسان غير منسوب (نتق).

(النون مع الثاء)

* مِثْلُ عَلَى آرِيَةِ الرَّوْثِ مِثْلُ * (نثل)

البيت في اللسان (نثل) وصدده

* ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَاسَ غَيْرَ أَنَّهُ * (نثل)

(النون مع الجيم)

قال... (نجم)

لِيَبْلُغَ عَذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيبةً وَمِثْلُ نَفْسٍ عَذْرَاهَا مِثْلُ مَنْجَحٍ

قائله: (عروة بن الورد) كما في ديوانه (ضمن خمسة دواوين) ص ٨

برواية (لتبلغ) بدل (ليبلغ)، و (تصيب) بدل (بصيب).

قال... (نجد)

أخو خمسين مجتمَعٍ أَشَدِّي وَتَجَدَّنِي مِلَاوَرَةَ الشُّوونِ

قائله: (سحيم بن وثيل) كما في الاصمعية الاولى

وقال حسان (نجم)

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبَةٌ وَمَنْجَسٌ وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تَشَدِّ

البيت في اللسان (لب) وليس في ديوان حسان.

قال النابغة (الشيباني) (نجم)

وَتُرْخَى بِأَلٍ مَنْ يَشْرِبُهَا وَيُفَدِّي كَرَمَهَا عِنْدَ النَّجَشِ

البيت في ديوان (نابغة بنى شيبان) ص ٨٦ بضبط الفعل (يُفدَى) بالبناء للمعلوم، ونصب (كرمها) على المفعولية.

(نجع) قال...

وأعلم أنى سأصيرُ رسماً إذا انتجع التواجعُ لا أسير

قائله: (الوزيرى) كما في البيان جـ ٣ / ١٨٤ برواية (ميتا) بدل (رسما)، (وإذا سار) بدل (إذا انتجع).

(نجم) قال...

إذا وردت ماءً علّتها زجاجها وتعلو عواليها إذا الرّوعُ أنجما

البيت في (المعاني الكبير ص ٩٤١).

(نجو) قال...

إنى إذا القومُ كانوا أنجيه واضطربت أعناقهم كالأرشيّه

قائله: (سحيم بن وثيل الرياحى) كما في اللسان (نجا) برواية العجز (واضرب القوم اضطراب الأرشية)، وفي الحماسة جـ ١ ص ١٩١

(نجو) قال الراعى:

بأسحَمَ من نوءِ الذراعين أتأقت مسايله حتى بلغن المناجيا

البيت في (الأنواء) لابن قتيبة ص ٥١ برواية (أتأمت) بدل (أتأقت). وفي مخطوطة (منتهى الطلب) ص ١١٠ ط المجمع العلمى العراقى (بأسحَم من هيج الذراعين) بدل من (بأسحَم من نوء الذراعين).

(النون مع الحاء)

(نحت) قال أبو النجم (العجلي)

وهو على عذب رواء المنهل دحل أبى المرقال خير الأدحل

من تحت عادٍ فى الزمانِ الأوّل

الرجز في الطرائف الأدبية ص ٦٧ ، برواية (وهي) بدل (هو).

(نحر) قال...

أبا حَكَمَ ما أَنْتَ عَمُّ مجالِدٍ وسَيِّدُ أَهْلِ الأَبْطَحِ المُتَاحِرِ

البيت لـ (بعض بنى أسد) كما في اللسان (نحر).

(نحر) قل الراعي:

فمرّ علي مَنارِها فألقي بها الأثقالَ وانتحرَ انتحارا

البيت في (شعر الراعي النميري) ط المجمع العلمي العراقي

(نحس) قال...

يا أَيها السائلُ عن نِحاسٍ قَصُرَ مِقياسُكَ عن مِقياسِ

قائله: (رؤبة بن العجاج) كما في ديوانه ص ١٧٥

(نحل) قال جرير:

إذا ما قلتَ قافيةَ شَرودا تنحلُّها ابنُ حمراءِ العجان

نسبه اللسان في (نحل) إلى (الفرزدق).

(نحم) قال...

مالِكَ لا تَنحَمَ (يا رِواحة) إنَّ النَحيْمَ لِلسُقاةِ راحَةً

البيت في اللسان (نحم) برواية (يا فلاحه) اسم رجل.

(النون مع الخاء)

(نخس) قال...

النَاحِسينَ بِمَروانِ بَدِي خُشْبِ والمَقحِمينَ عَلي عَثمانَ في الدارِ

قائله: (الأحوص) كما في اللسان (نخس).

(ندل) وأنشد سيبويه (لإحمد بن عبد الله الأنصاري)

* فَندَلًا زُرَيْقُ المَالِ نَدَلُ الشُعالبِ *

البيت فى اللسان (ندل) وصدرة:

* علي حين الهى الناسُ جلُّ أمورهم *

قال النابغة (ندى)

ما إن نديت بشيءٍ أنت تكروهه إذا فلا رفعت سوطي إلى يدي

البيت فى مختار الشعر الجاهلى ص ١٥٤ برواية الصدر:

* ما قلت من شيء مما أتيت به *

(النون مع الدال)

قال النابغة (نذر)

* تناذرها الراقون من سوء سُمها *

البيت فى مختار الشعر الجاهلى ص ١٥٧ ، وعجزه

* تطلقه طورا، وطورا تراجع *

(النون مع الزاي)

قال ... (نزع)

وأنت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنزح

قائله = (ابن هرمة) يرثى ابنه كما فى اللسان (نزع)

قال ... (نزر)

فخذ عفو من آتاك لا تنزرنه فعند بلوغ الكد رنق المشارب

البيت فى اللسان (نزر) بروية (عفو ما آتاك) بدل (عفو من...)

قال (نزع)

قام على منزعة زلخ فزل يا ليته أصدرها فيها غل

* ولم يدل رجله حيث نزل *

الرجز فى اللسان (نزع) وقبله فى الرثاء

يا عين بكى عامرا يوم النهل عند العشاء والرشاء والعمل

(نزع) قال... يصف حمارا يعدو

فهو كالتنزع المريش من الشؤ حط مالت به يمين المغالي

قائله = (الأعشى) كما فى اللسان (نزع)، وليس فى ديوانه

(نزع) قال الراعى

ينازعنا رخص البنان كأنما ينازعنا هُدَابَ رِيْطِ مُعْضَدِ

البيت فى اللسان (نزع) برواية (ينازعنا) فى الشطرين

(نرك) قال...

سِجَلٌ لَهُ نَزَكَانِ كَانَا فَضِيْلَةً عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ

قائله = (حمران ذو الفصة) كما فى اللسان (نرك).

(نزل) وقال...

* تَنْزَلُ مِنْ جَوْ السَّمَاءِ يَصُوبُ *

قائله = (علقمة بن عبدة) كما فى المفضليه / ١١٩ وصدرة

* وَلَسْتُ لِأَنْسَى وَلَكِنْ لِمَلَأَكِ *

(نزل) وقال...

نزِيلُ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حَقُوقًا وَحَقُّ اللَّهِ فِي حَقِّ النَّزِيلِ

قائله = (علقمة بن عبدة) كما فى اللسان (نزل)

(النون مع السين)

(نسب) وقال الراعى

شَمُّ الْكُوَاهِلِ جَنْحًا أَعْضَادُهَا صُهْبًا تُنَاسِبُ شَدَقَمًا وَجَدِيْلًا

البيت فى جمهيرة أشعار العرب ص ٣٤٢ برواية (شم الحوارك) بدل

(... الكواهل) وهما بمعنى واحد.

(نسب) قال...

وَإِنَّ الْقَرِيْبَ مَنْ يُقْرِبُ نَفْسَهُ لِعَمْرٍ أَيْكَ الْخَيْرِ لَا مَنْ تَسْبَا

قائله : (الأعشى) كما فى ديوانه ص ١١٣ .

(نسب) قال أبو وجزة

* ما زلن ينسبنَ وهنا كلُ صادقِ *

البيت فى اللسان (زوج، عرم) وعجزه

* باتت تباشر عرما غير أزواج *

وأيضاً فى إصلاح المنطق لابن السكيت ص ٦٩ يصف أتاناً وردت

الماء

(نسك) قال....

ولا تبت المرعى سباحُ عُراعرِ ولو نسكتَ بالماء سنة أشهر

البيت فى الصحاح واللسان (نسك) برواية (ولا يثبت المرعى).

(نسل) قال الراعى يصف عيراً

أطار نسيلاً الشتوى عنه تبَّعه المذانبَ والقرارا

البيت فى المخصص ج ١٠ ص ١٣١ يصف عيراً، وفى اللسان

والتاج (نسل) برواية (الحولى) بدل (الشتوى) (والقفارا) بدل (والقرارا)

(نسل) قالت الخنساء (X)

حامى الحقيقة نسالُ الوديقة مع سناق الوسيقة جلد غير ثنيان

قائله : (أبو المثلّم الهذلى) وليس الخنساء (انظر ديوان الهذليين (ق) ٢

ص ٢٣٩)

[توقيف السباعى]

(النون مع الشين)

(نشد) وقال يصف ثورا

يُصيخُ للنبأ أسماعه إصاحه الناشد للمُنشد

قائله = (المثقب العبدى) كما فى سمط اللاكلى ص ١٤٤

(نشر) قال أبو جنذب الهذلي
وفينا ، وإن قيل اصطَلَحْنَا، تَضَاعُنْ كما طرَّ أوبارُ الجِرَابِ على النَّشْرِ
قائله = (عُمير بن الحباب) كما في اللسان (نشر).

(نشر) قال المرقش (الأكبر) يصف نساء
النَّشْرُ مَسْكٌ وَالْوَجْهُ دَنَا نِيرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَمَمٌ
البيت في المفضلية / ٥٤ للمرقش الأكبر

(نشط) قال حميد (الأرقط)

* معتزما للطرق النواشط *

البيت في التاج (نشط) برواية (معتسفا) بدل (معتزما) وقبله

* قد الغلاة كالحصان الخارط *

(نشق) قال....

* حرّاً من الخردل مكرهه النَّشِقُ *

قائله : (رؤبة بن المعجاج) كما في ديونه ص ١٠٦ بضم (حرّاً)

(نشم) قال علقمة

وقد أصحابُ فتياناً طَعَامُهُمْ خَضِرُ الْمَزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَشِيمٌ

البيت في المفضلية / ١٢٠

(نشو) قال...

وَنَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلِقَانِهِمْ وَخَشِيتُ وَقَعَ مَهْنَدِ قِرْضَابِ

قائله = (أبو خراش الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ١٦٨).

(النون مع الصاد)

(نصت) وأنشد يعقوب (للجيم بن صعب)

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَأَنْصِتُهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ

البيت في معجم الشعراء للمرزباني ص ٢٥٣ .

(نصح) قال... يخاطب إبله

هذا مقامي لك حتى تنصحي رياً وتجازي بلاد الأبطح
البيت في اللسان (نصح) ويروى (تنصحي) بدل (تنصحي)

(نصح) قال... يصف ألوان الثياب

من صفرة تملو البياض وحمرة نصاعة كشقاتق النعمان
البيت في اللسان (نصح)

(نصف) قال النابغة

* ولم يأتك الحق الذي هو ناصع *

البيت في مختار الشعر ص ٥٧ برواية (ولم يأت بالحق) وصدده:

* أتك بقول هلهل النسج كاذب *

(نصف) قال

فبيناً نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن منهم سرقة نتصف
قائلته: (الحرقة بنت النعمان) كما في التكملة (نصف)

(نصل) قال امرؤ القيس

تراهن من تحت الغبار نواصلاً ويخرجن من جعد الثرى متنصب
البيت بديوانه ص ٥٠ برواية الصدر

* وولى كشؤبوب العشى بوابل *

(نصو) قال...

وموقف قد كفيت الغائين به في محفل من نواصي الناس مشهود

قائلته = (أم قيس الضبية) كما في اللسان (نصا) برواية (ومشهد) بدل

(وموقف) (في مجمع) بدل (في محفل)

(النون مع الضاد)

(نضح) قال الحطيئة

وصهباء منها كالسفينة نضجت بها الحمل حتى زاد شهراً عديداً

قائله = (حميد بن ثور) كما فى ديوانه ص ٧٣ وفى الاقتصاب
برواية (الحول) بدل (الحمل)

[توقيف السباعى]

(نضج) وقال آخر

هو ابن منضجاتٍ كنَّ قَدِّمًا يَزِدُّنَ على العَدِيدِ قُرَابَ شَهْرٍ

قائله = (عوفى القوافى) كما فى اللسان (نضج)

قال... (نضر)

نَضَرَ اللهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا بِسَحْتَانِ طَلْحَةَ الطَّلِحَاتِ

قائله = (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما فى ديوانه ص ٢٠ وبرواية

(رحم الله) بدل (نضر الله)

قال... (نضض)

تَبِيَتْ الحَيَّةُ النَّضْنَضُ مِنْهُ مَكَانَ الحَبِّ يَسْتَمَعُ السَّرَارَا

قائله : (الراعى النميرى) كما فى اللسان والتاج (حب، نضض)

وفى الامالى ج ٢ / ٩٤ والمعانى الكبير ص ٤٦٥ .

قال... (نضو)

فَضِلُّ لثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٍ إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّضِيِّ المُلْعَبِ

قائله : (امرؤ القيس) كما فى ديوانه ص ٥٢ ، ومختار الشعر ص

٥٠ برواية (يداعسها بالسهمرى) بدل (إذا دعسوها بالنضى)

(النون مع الطاء)

(نطق) قال حسان رضى الله عنه

يَسْمَى بِهَا أَحْمَرُ ذُو بَرْنَسٍ مَتَتَّقِ الجُوفِ عَرِيضُ الحِزَامِ

البيت فى ديوانه ص ٢٢٧ برواية العجز

* مَخْتَلِقِ الذَّقْرِى شَدِيدِ الحِزَامِ *

(النون مع الظاء)

(نظر) قال...

قليلة لِحْسَمِ النَّاطِرِينَ يَزِينُهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ

قائله : (عتيبة بن مرداس) وقد تقدم البيت فى مادة (برد)

(النون مع العين)

(نعر) قال....

كَلَّا وَبَرَّبَ الْكُفْبَةَ الْمَسْتَوْرَةَ وَمَا تَلَا مُحَمَّدٌ مِنْ سُورَةٍ

* وَالنَّعْرَاتِ مِنْ أَبِي مَحْذُورَةٍ *

قائله : (أبو دهب الجمحى) كما فى الاشتقاق ص ١٣٤

(نعر) قال...

صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ حَوْزَ دَارِعِ غَذَا وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجُوفِ تَنْعَرُ

البت فى اللسان (نعر)

(نعظ) قال...

إِذَا عَرِقَ الْمَهْقُوعَ بِالْمَرْءِ انْعَضَّتْ حَلِيلَتُهُ وَابْتَلَّ مِنْهَا إِزَارُهَا

البيت فى اللسان (نعظ، هقع) برواية (وازداد حراً عجانها) بدل

(وابتل منها إزارها)

(نعل) قال...

إِلَى مَلِكٍ لَا يَنْصِفُ السَّاقَ نَعْلُهُ . . . أَجَلَ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَالًا مَحَامِلُهُ

قائله : (ذو الرمة) كما فى ديوانه ص ٤٧٥ برواية (ترى سيفه

لا ينصف) وقد نسبه ابن منظور فى اللسان (نصف) (لابن ميادة)

(نعى) قال...

قَامَ النَّعَى فَاَسْمَعَا وَنَعَى الْكَرِيمَ الْأُرْوَعَا

البيت فى اللسان (نعى)

(النون مع الفين)

(نفر) قال... يصف (كروما)

يَحْمَلْنَ أَوْعِيَةَ الْمُدَامِ كَأَنَّمَا يَحْمَلْنَهَا بِأَكَارِعِ النَّفْرَانِ

البيت في اللسان (نفر) برواية (أزقاق) بدل (أوعية).

(نفض) أَرَقَ عَيْنَيْكَ عَنِ التَّغْمَاضِ بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَفَاضٍ

قائله : (رؤبة بن المعجاج) كما في ديوانه ص ٨١ برواية (عن

الغماض) بدل (عن التغماض)

(نفض) قال الفرزدق (X)

* غَمَزَ الطَّيِّبِ نَفَانِغَ الْمَعْدُورِ *

قائله : (جرير) وليس (الفرزدق) كما في ديوان جرير ص ٨١

وصدره

* غَمَزَ ابْنَ مَرَّةٍ يَا فِرْزَدَقَ كَيْنَهَا *

(نفي) قال...

كَأَنَّكَ بِـ (الْمُبَارَكِ) بَعْدَ شَهْرٍ يِنَاغِي مَوْجَهُ غَرِّ السَّحَابِ

البيت في اللسان (نفي) ، والمبارك نهر بالبصرة.

(النون مع الفاء)

(نفض) قال...

كَمْ قَدْ تَمَشَّشْتَ مِنْ قَصْرٍ وَأَنْفَحَةٍ جَاءَتْ بِذَاكَ إِلَيْكَ الْأَضْوَانُ السَّوْدُ

البيت في اللسان (نفض) برواية (جاءت اليك بذلك).

(نفس) وأنشد سيبويه

لَا تَجْزَعِي إِنْ مَنَفَسَا أَمَلَكْتَهُ وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزَعِي

قائله : (النمر بن تولب) كما في اللسان (نفس)

(نفس) قال...

* كَمَا سَقَطَ الْمَنْفُوسُ بَيْنَ الْقَوَائِلِ *

قائله: (عبد مناف بن ربح الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٤٥) وصدرة:

* فيالهِفْتَا عَلِي ابْنِ اخْتِي لَهْفَةً *

(نفس) قال الراعي

وشرية من شراب غير ذى نفسٍ في كوكبٍ من نجوم الصيف وهَجَّاج
نسبه اللسان (نفس) لأبي وجزة السعدي ، ونسبه التاج للراعي.

(نفس) قال...

أجرسٌ لها يا ابنَ أبي كباشٍ فما لها الليلة من إنفاشٍ
* غير السُرى وسائقِ نجاشٍ *

قائله = (أبو محمد الفقعسي) كما في إصلاح المنطق لابن السكيت ص ٤١ وترويه التكملة (جرس) لـ (أبي مسعود عبد بنى الحارث)

(نفس) وقال العجاج (X)

نار عجاجٍ مُسَبِّطٍ قَسَطَلَهُ تَنْفِشٌ مِنْهُ اخِيلٌ مَا لَا تَعَزِلُهُ

ليس للعجاج هذا الروي، ولكن لابنه (رؤبة)، برواية البيت الأول

* ورهج الشرِّ يطول قَسَطَلُهُ *

(نفس) وقال....

أبيتُ فلا أهجو الصديقَ ومن يععُ بعرضِ أخيه في المعاشِرِ ينفقِ

قائله: (زهير بن أبي سلمى) كما في ديوانه ص ٢٥٠ واللسان (نفس) بنسبة لابنه (كعب) وليس في ديوانه.

(النون مع القاف)

(نقب) قال... يصف فرسا

كالسيدٍ لم يتقَّبِ البيطارُ سرَّته ولم يسمه ولم يلمس له عصبا

البيت في اللسان (نقب) مغفل النسبة.

(نقّب) قال (أعرابي وفد على سيدنا عمر رضى الله عنه)

* ما إن بها نقّب ولا دبّر *

البيت في اللسان (نقّب) وقبله

* أقسم بالله أبو حفص عمر * وبعده

* اغفر له اللهم كان فجر *

قال... (نقخ)

وأحمق ممن يلحق الماء قال لي دَعِ الخمر واشرب من نفاخ مبرد

البيت في اللسان (نقخ) أنشده شمر

قال (شظاظ) (نقض)

ربّ عجوز من أناس شهيرة علمتها الإنقاض بعد القرقرّة

البيت في اللسان (نقض) برواية (رب عجوز من ثمير) بدل (... من

أناس)

قال: (نقع)

ندهق بضع اللحم للباغ والندى وبعضهم تغلى بدم مناقع

قائله : (حجر بن خالد) كما في الحماسة ج ١ ص ١٤٢ .

قال النابغة (نقع)

* في أنيابها السم نافع *

البيت بتمامه

فبت كآني ساورتني ضيلة من الرقش في أنيابها السم نافع

وهو في ديوانه، وفي مختار الشعر الجاهلي ص ١٥٦ .

قال.... (نقف)

إذا جاد نقاف يعدّ عياله طويل العصا عدّيته عن شياها

البيت في اللسان (نقف) برواية (شياها) بدل (شياها) ، وفي التاج

برواية (يسوق عياله) والقافية (عياليا)

(نقل) قال الأخطل

* تَنْزُرُ يَرَابِيعُ مَتْنِيهِ إِذَا انْتَقَلَا *

البيت في ديوانه ص ١٤٥ ، وصدرة:

* الواهب المائة الجرجور سائقها *

(النون مع الكاف)

(نكا) قال..

* لَا يَشْتَكِينُ عَمَلًا مَا أَنْقَيْنُ *

قائله: (أبو الميمون النضر العجلي) كما في المعاني الكبير ص ١٧٦

(نكا) قال...

وَلَمْ تُسْنِي أَوْ فِي الْمَصِيبَاتِ بَعْدَهُ وَلَكِنْ نَكَأَ الْقَرْحَ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ

قائله: (هشام بن عقبة العدوي) كما في الحماسة ج ١ ص ٢٣٧.

(تكب) قال...

يَقْلَبُ سَهْمًا رَاشَةً بِمَنَابِيبِ ظَهَارٍ لُوَامٍ أَعْجَفُ شَاسِفٌ

قائله: (أوس بن حجر) كما في ديوانه

(تكب) قال الراعي

يُقَلِّبُ بِالْأَنَامِلِ مُرْهَفَاتٍ كَسَاهُنَّ الْمَنَابِيبَ وَالظَّهَارَا

البيت في السمط ج ٢ ص ٦٥٧ والتاج ج ١/١٩٩.

(نكد) قال...

وَأَعْطِ مَا أَعْطَيْتَهُ طَيِّبًا لَا خَيْرَ فِي الْمُنْكَودِ وَالنَّكَدِ

البيت في اللسان (نكد)

(نمي) قال...

مَنْ حَدِيثٍ نَمِي إِلَى فَمَا تَرَى قَا عَيْنِي وَلَا يَسُوغُ شَرَابِي

قائله: (معد يكرب) كما في معجم الشعراء للمرزباني ص ٤٣٣.

(نمى) قال امرؤ القيس

* فهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ *

البيت فى ديوانه ص ١٢٥ وعجزه

* ماله لا عد من نفره *

قال... (نمى)

يا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغَيِّرْ وَازْدِدِ وَايْمَ كَمَا يَنْمَى الضَّابُّ فِي الْيَدِ

البيت فى اللسان بدون عزو (نمى).

(النون مع الواو)

(نوط) قال امرؤ القيس

فَأَدْرَكَ لَمْ يَغْرُقْ مَنَاطُ عِذَارِهِ يَمُرُّ كَخَذْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ

البيت فى ديوانه ص ٥١ برواية الصدر

* فَأَدْرَكَ لَمْ يَجْهَدْ وَلَمْ يَقْنِ شَاوَهُ *

قال... (نوق)

خَيْبَكُنْ اللَّهُ مِنْ نِيَاقٍ إِنْ لَمْ تَنْجِنِ مِنَ الْوَثَاقِ

قائله: (القلاخ بن حزن) كما فى التكملة (نوق) برواية

أبعدهن الله من نياقٍ ولا نواها الله فى الرفاقِ

* إِذَا هُنَّ أُنْجِيْنَ مِنَ الْوَثَاقِ *

(نول) ومنه قول ذى الرمة (X)

وَقَفْتُ بِهِنَّ حَتَّى قَالَ صَحْبِي جَزَعْتَ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالنَّوَالِ

قائله: (لبيد) كما فى ديوانه ص ٧٣، وليس ذا الرمة

قال... (نوى)

يا عمرو أحسن نواك الله بالرشد وأقرأ السلام على الأنقاء بالثمد

البيت فى اللسان (نوى) أنشده الفراء، وفى الصحاح برواية (على
الزلفاء بالثمد) بدل (على الانقاء بالثمد)

(النون مع الهاء)

قال... (نهج)

فوضعتُ كفى عندَ مقطَعِ خَصْرِها فتنفستُ بُهراً ولما تنهَجِ
قائله: (عمر بن أبى ربيعة) كما فى ديوانه ص ١١٩ برواية العجز
* فتنفست نفساً فلم تتلَهَجِ *

قال... (نهق)

بَعَارَى التَّوَاهِقِ صَلَعَتِ الْجَبِيَّ — نِ أتلَعَ كَالصَّدَعِ الْأشْعَبِ
قائله: التابعة الجعدى كما فى اللسان (نهق) والعجز فيه
* من يستن كالتيس ذى الحلب *

قال أوس (بن حجر) (نهم)

فَلَمَّا قَضَى مِنْهُنَّ فِى الصَّنْعِ نَهْمَةً فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تُسَنَّ وَتُصْقَلَا
البيت فى ديوانه ص ٩٠ برواية الصدر
* فلما قضى فى الصنع منهن نهمة *

(النون مع الياء)

قال أبو ذؤيب (الهدلى) (نيل)

وَأَنَّ غَلَامًا نَيْلَ فِى عَهْدِ كَاهِنٍ لَطْرَفَ كَنْصِلِ السَّمْهَرِيِّ قَرِيحٍ
البيت فى ديوان الهدليين (ق ١ ص ١١٤ برواية (كنصل المشرفى
صريح).

باب اللوا

(الواو مع الهمزة)

(واد) قال...

* مَا لِلْجَمَالِ مِثْلِهَا وَنِيدَا *

قائلته: (الزباء) كما في اللسان (واد) وبعده.

* أَجْنَدًا لِيَحْمِلْنَ أُمَّ حديدًا *

(ويد) قال...

لأَصْبَحَ الحَيُّ أوبادًا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين

قائله: (عمرو بن العداء الكلبي) كما في اللسان (ويد)

قال الأعشى: (ويل)

* وما صكَّ ناقوس الصلاة وبيلها *

البيت في ديوانه ص ١٧٧ برواية

فإني ورب الساجدين عشية وما صكَّ ناقوس النصارى أيلها

وأنشد الضراء: (ويل)

فأصبحت المنازل قد أذاعت بها الإغصار بعد الوابلينا

البيت في اللسان (ويل) برواية (فأصبحت المذاهب).

(الواو مع التاء)

(وتد) قال....

لأَقَّتْ على الماءِ جُذَيْلًا وَاثِدًا وكان لا يُخَلِّفُهَا المَوَاعِدَا

قائله: (أبو محمد الفقعسي) كما في اللسان (وتد) وفي

التكملة (واطدا) بدل (واتدا).

(الواو مع الجيم)

(وجد) قال...

إنَّ الكَرِيمَ وَأَيْكَ يَعْتمِلُ إنَّ لم يجد يوماً علي من يتكل

البيت فى اللسان (عمل) أنشده سيبويه .

(وجر) قال...

أوجرته الرمح شذرا ثم قلت له هذى المروءة لا لعب الزحاليق

قائله: (عامر بن مالك) ملاعب الأسته، كما فى الصحاح (زحلق) برواية (يمته الرمح) بدل (أوجرته...).

(وجل) قال...

لعمرك ما أدري وانى لأوجل على أينا تعدو المنية أول

قائله: (معن بن أوس) كما فى الحماسة جـ ٢ ص ٥

(وجه) قال...

من كان مسرورا بمقتل مالك فليات نسوتنا بوجه نهار

قائله: (الربيع بن زياد) كما فى الحماسة جـ ١ ص ٢٩٩

(الواومع الحاء)

(وحد) قال...

وتلك سبيل لست فيها بأوحد

قائله: (مالك بن القين الخزرجى) كما فى الأمالى جـ ٣ ص ٢١٨

وصدره:

تمنى رجال أن أموت وإن أمت فلك

انظر ذيل السمط ص ١٠٤

(وحش) قال حميد:

وإن بات وحشا ليلة لم يضق بها ذرعا ولم يصبح لها وهو خاشع

قائله: (حميد الهلالى) كما فى ديوانه ص ١٠٤ برواية (خاضع).

(وحى) قال رؤبة:

* لِقَدْرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاْحَى *

قائله: (العجاج) كما فى ديوانه ص ١٠٤ ، والرجز ليس فى ديوان
رؤية .

(الواومع الخاء)

(وخم) قال:

إلى كلاً مستوئلاً متوخماً

قائله: (زهير بن أبى سلمى) كما فى ديوانه، ومختار الشعر ص ٢٣٢ .
وصدره:

* ففضوا منايا بينهم ثم أصدروا*

(الواومع اللال)

(ودع) قال حسان:

وديع وسهل للصدىق وانه ليعدل رأس الأحدى التمايل

البيت فى ديوانه ص ١٨٤ برواية الصدر

وانى لسهل للصدىق وانى لا عدل

(ودق) قال...

* مندحة السرات وادقاتها*

قائله الراجز (عمر بن لجأ) كما فى اللسان (ودق) .

(ودق)

ويروى عن الإمام على كرم الله وجهه:

فإن بقيت فرهن ذمتى لكم بذات ودقين لا يفولها أثر

البيت فى اللسان (ودق) برواية (ذات ورقين) وفى معجم الشعراء

ص ١٣١ ، برواية (ذات وقين)

(ودى) قالت أخت عمرو:

فإن أنتم لم تثاروا واتديتم فمشوا بأذان النعام المصلم

قائلته: (كبشة أخت عمرو بن معد يكرب) كما بالحامسة ج ١/ ٥٥ .

(الواو مع الذال)

(وذك) قال الهذلي:

ويبيض وجهه لم تحل أسراره مثل الوذيلة أو كسف الأنضر
قائله: (أبو كبير الهذلي) كما في ديوان الهذليين (ق ٢ ص ١٠٢)

(الواو مع الراء)

(ورد) قال الراعي:

تلقي نواطيره في كل مرقة يرمون عن وارد الأفنان منهصر
البيت في اللسان والتاج (ورد) برواية (يلقي) بدل (تلقي).

قال... (ورط)

إن أت يوماً مثل هذى الخطة تلاق من ضرب نمير ورطة
الرجز في اللسان (ورط).

قال... (ورع)

وقال الذي يرجو العلالة ورعوا عن الماء لا يطرق وهن طوارق
قائله: (الراعي النميري) كما في اللسان (ورع).

قال... (ورى)

وراهن ربي مثل ما قد ورينني وأحمي على أكبادهن المكاويا
قائله: (سُحيم عبد بنى الحسحاس) كما في ديوانه ص ٢٤.

(الواو مع الزاي)

قال... (وزع)

فاستدبروا كل ضحضاح مدقنة والمحصنات وأوزاعا من الصرم
قائله: (ساعده بن جؤية) كما في المعاني ص ٩٩٨، وليس في
قصيدته بديوان الهذليين.

(الواو مع السين).

(وسوس) وقال...

* وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق *

قائله : (رؤبة بن العجاج) كما فى ديوانه ص ١٠٨ وعجزه :

* سراً وقد أُوْنَّ تاوِينَ العُفُقْ *

قال... (وسط)

* وقد وَسَطْتُ مالِكاَ وَحَنَظَلاَ *

قائله : (غيلان بن حُرَيْث) كما فى اللسان (وسط) وعجزه .

* صَيَّابِهاَ وَالعَدَدِ المَجْمَلِ جِلاَ *

قال زهير : (وسط)

هُمُ وَسَطَ يَرْضَى الأَنامُ بِحُكْمِهِمْ إِذا نَزَلَتْ إِحدى اللِيايِ بِمُعْظَمِ

البيت فى ديوانه ص ٢٧ ، والصدر فيه

لحى حلال يعصم الناس أمرهم إذا طرقت
قال الأخطل :

(وسع)

ولا تُكَلِّفُ نَفْسَ فَوْقَ ما تَسَعُ

البيت بديوانه ص ٧٦ وصدرة :

* اليوم أَجْهِدُ نَفْسِي ما وَسَعَتْ لَكُمْ وَهَلْ تُكَلِّفُ
قال...

(وسق)

وانى وَاياكُمْ وَشَوْقاَ إِلَيْكُمْ كَقابِضِ ماءٍ لَمْ تَسِقَهُ أَنامِلُهُ

قائله : (ضابئى البرجمى) كما فى اللسان (وسق).

(الواو مع الشين)

قال... (وشج)

والقَراباتُ بَيْنناَ وَاشِجاتُ مُحَكَماتُ القُوَى بِعَقْدِ شَدِيدِ

البيت فى اللسان (وشج).

قال الأخطل : (وشظذ)

هُمُ أَهلُ بَطْحاوى قَرِيشَ كَلَيْهِما هُمُ صَلْبُهاَ لَيْسَ الوِشاظُ كَالصُّلْبِ

البيت فى ديوانه ص ٢١ برواية :

عَلِي ابنِ أبى العاصِ قَرِيشَ تَعَطَّفَتْ لَهُ صَلْبُهاَ
قال...

(وشق) قال...

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءَ سَمِينَةٍ فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَأَتَشَقُّ وَتَجْبِجُ
قائله: (خمام بن زيد مناه) كما فى اللسان (جيب).

(وشك) قال يخاطب خالد بن الوليد:

أَتَقْتَلَهُمْ ظُلْمًا وَتَنكحُ فِيهِمْ لَوْشَكَانَ هَذَا وَالذَّمَاءُ تَصِيبُ
البيت فى اللسان (وشك) برواية (طوراً) بدل (ظلماً).

(الواو مع الصاد)

(وصر) وقال الآخرى يخاطب خاتمه:

وَمَا اتَّخَذْتُ صَدَامًا لِلْمُكُوثِ بِهَا وَمَا انْتَقَشْتُكَ إِلَّا لِلْوَصْرَاتِ
البيت فى اللسان (وصر، صدم).

(وصم) قال...

فَإِنْ تَكُ جَرِّمَ ذَاتَ وَصْمٍ فَإِنَّا دَلَفْنَا إِلَى جَرِّمٍ بِالْأَمِّ مِنْ جَرِّمٍ
البيت فى اللسان (وصم).

(الواو مع الضاد)

(وضا) قال...

وَالْمَرْءُ يُلْحَقُهُ بِفَتْيَانِ النَّدى خُلِقَ الْكَرِيمُ وَلَيْسَ بِالْوُضَاءِ
قائله: (أبو صدقة الدبيري) كما فى اللسان (وضاً).

(وضح) قال جرير:

قَيْسٌ عَلَى وَضَحِ الطَّرِيقِ وَثَعْلَبٌ يَتَرَدَّدُونَ تَرَدُّدَ الْعَمِيَانِ
البيت فى ديوانه ص ٤٧٢ برواية العجز (يتقاودون تقاود العميان)

(وضخ) قال....

إِذَا وَضَخَ التَّقْرِيبَ وَاضْخَنَ مِثْلَهُ وَإِنْ سَحَّ سَحًّا خَذَرَفَتْ بِالْأَكَارِعِ
قائله: (ذو الرمة) يصف الحمار وأتته كما فى ديوانه ص ٣٦٥،
وعجزه فى اللسان (خذرف).

(وضر) وأنشد:

إذا مَلَا بَطْنَهُ الْبَانُهَا حَلْبًا بَاتَتْ تَغْنِيهِ وَضَرَى ذَاتَ أَجْرَاسٍ

البيت في اللسان (وضر)، وأصل (ملا) ملا

(الواو مع الطاء)

(وطب) قال...

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبَ فَيَّتْ عُلْبَةً وَجَجْبَةُ لِلْوَطْبِ سَلْمَى تَطْلُقُ

البيت في اللسان (جب) برواية (جلة) بدل (علبة).

(وطن) قال...

وَلَا خَيْرٌ فِيمَنْ لَا يُوْطِنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنْوِبُ

قائله: (ضامى البرجمي) كما في الأصمعية ٦٤ برواية فلا خير

(الواو مع الفاء)

(وظف) قال...

أَبَقْتُ لَنَا وَقَعَاتِ الدَّهْرِ مَكْرَمَةً مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالْدُنْيَا لَهَا وَظْفُ

البيت في اللسان (وظف).

(الواو مع العين)

(وعث) قال...

السُّمُّ تَفْضِيونَ إِذَا رَأَيْتُمْ يَمِينِي وَعَثَّةَ وَفَمِي رُنَامَا

قائله (عثرة) كما في ديوان، واللسان (رثم).

(وعد) قال... في صفة النخل،

كَيْفَ تَرَاهَا وَاعْدَا صِغَارَهَا تَسُوءُ شَتَاءَ الْغَدَا كِبَارَهَا

الرجز في اللسان (وعد).

(وعد) وقال ابن ميادة يصف مطراً

سَبَقَتْ أَوَانِلُهُ أَوْ آخِرَ نَوْنِهِ بِمَشْرَعِ عَذْبٍ وَتَبَّتْ وَاعِدِ

البيت في سمط اللآلي ص ٤٤٦ يمدح (عبد الواحد بن سليمان)

وبرواية:

وقبله :

من كان أخطأه الربيع فإنه نُصِرَ الحجاز بغيث عبد الواحد

(وعد) قال سويد (بن كراع العكلى)

رعى غير مذعورٍ بهنٍ وراقه لُقاعٌ تهاداه الدكادكُ واعدُ

البيت فى اللسان (وعد).

(وعد) وقال...

إذا ما استحمت أرضه من سمانه جري وهو مودوعٌ وواعدٌ مصدقٍ

قائله : (خفافُ بن نُدبة) كما فى الأصمعية / ٢

(وعى) قال...

كان وعى الخُموش بجانيه وعى ركبٌ أميمٌ ذوى هياطٍ

قائله : (المتنخل الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق ١ ص ٢٥).

(الواو مع الفين)

(وغر) قال...

ولقد رأيتُ مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للإيفار

قائله : (الأخطل) كما فى ديوانه، وفى مجمع الأمثال للميدانى ج٢

ص ٦ أنه لـ (مسروح الكلبى).

(الواو مع الفاء).

(وفد) قال...

تري العلافى عليها مؤفداً كأنَّ برجاً فوقها مُشيداً

البيت فى اللسان (وفد).

(وقف) قال...

* يَهْوَيْنِ شَتَى وَيَقَعْنَ وَقَا*

البيت فى اللسان (وقف).

(ووفق) قال الراعى يشكو جامعى الزكاة،

أما الفقير الذى كانت حلوته وفق العيال فلم يترك له سبداً (٣)

البيت فى كتاب (الإبل) للأصمى ص ٧٤ برواية (حمولته) بدل
(حلوته). وفى (التنبيهات) لعلى بن حمزة ص ٣١٦ برواية (معيشته)،
وفى اللسان والتاج (فقر، دقق) والمخصص ج ١٢ / ٢٨٥.

(وفى) وقال آخر

وكان ما وافاك يوم لقيتها من وحش وجرة عاقد مترب

البيت فى اللسان (وفى) بكتابة (وكان ما) موصولة هكذا (وكانما).

(الواومع القاف)

(وقر) قال...

لأبعن حمولا قد علت شرفاً كأنها بالضحى نخل موقير

قائله: (الأقيل القينى) كما فى المؤلف والمختلف ص ٢٥ برواية
(لأطلبن) بدل (لأبعن).

(وقر) قال...

كم كلام سىء قد وقرت أذنى عنه، وما بى من صمم

قائله: (المتقب العبدى) كما فى المفضلية / ٧٧ برواية (وكلام).

(وقر) قال...

ويلم بزجر شعل على الحصى فوقرب ما هنالك ضائع

قائله: (قيس بن عيزارة الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق ٣
ص ٧٨).

(وقر) قال...

* ولم يوقع بركوب حجبه *

البيت باللسان (وقع وحجب) أنشده الأزهرى.

(الواو مع الكاف).

(وكب) قال ذوالرمة،

وكنْتُ إِذَا مَا أَلْهَمُ ضَافَ قَرَيْتَهُ مُوَاجِبَةً يَنْضُو الرِّعَانَ ذَمِيلَهَا

البيت فى ديوان ص ٥٥١ برواية الصدر:

* أَلَا رَبُّ هَمٌّ طَارِقٌ قَرَيْتُهُ *

(وكر) قال...

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي عُمَيْرَةَ الْخُرْسَ وَالْإِعْذَارَ وَالْوَكِيرَةَ

البيت فى اللسان (خرس) والمعانى ص ٣٧٧ برواية

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَبِيعَةَ الْخُرْسَ وَالْإِعْذَارَ وَالنَّقِيعَةَ

(وكن) قال...

تُذَكِّرُنِي سَلَمَى وَقَدْ حَالَ دُونَهَا حَمَامٌ عَلَى بِيضَاتِهِنَّ وَكُونُ

البيت فى اللسان (وكن) برواية (وقد حيل بيننا).

(وكى) قال...

إِذَا شَرِبَ الْمَرِيضَةُ قَالَ أَوْكَيْ عَلَى مَا فِى سَقَائِكَ قَدْ رَوِينَا

قائله: (ابن أحمر) كما فى اللسان (رض).

(ولغ) وأنشد شعلب يصف شبليين:

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا لَحْمٌ رِجَالٍ أَوْ يُوَلِّغَانِ دَمًا

قائله: (عبيد الله بن قيس الرقيات) كما فى ديوانه ص ١٥٤ برواية

(لم يأت يوم) بدل (ما مر يوم).

(ولق) قال...

* جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقُ

قائله: (الشمّاخ) يهجو (جلّيدا الكلابى) كما فى اللسان (ولق).

(الواو مع الميم)

(ومد) وأنشد بعض العرب:

يا صاحبي حلتها لا تردّ وخليها والسجال تبتدّ
من حرّ أيام، ومن ليل ومدّ

الآبيات في اللسان (حلاً) برواية

قَدْ طالما حَلًّا تُماها لا تَرَدُّ فخلِياها
.....

وهي من بحر الرجز

(ومس) قال الراعي:

تفنى ليقتلني خنزيرٌ وكلُّ ابنِ مومِسةٍ أخنزِرُ

البيت في المعاني الكبير ص ٤٠٨، وفي شعر الراعي النميري وأخباره
لـ (ناصر الحاني) (ط دمشق) والصدر فيه برواية.

تفنى ليبلفنى خنزير

(ومض) قال الأشتر (النخعي)

حمي الحديد عليهم فكانه ومضان براق أو مشاع شمس

البيت بالحماسة ج ١ ص ٣٥

(الواو مع النون)

(ونى) قال...

ووانية زجرت على حفاها قريح الدقنين على البطان

البيت في اللسان (دقف) برواية (على وجاها) بدل (حفاها) (ومن
البطان) بدل (على البطان).

(الواو مع الهاء)

(وهب) وقال...

فهبها أمة هلكت وأودت يزيد إمامها وأبو يزيد

قائله: (عُقَيْبَةُ بْنُ هَبِيرَةَ الْأَسَدِيِّ) كما فى السَّمَطِ ص ١٤٩ برواية
(هلكت ضياعا) بدل (هلكت وأودت) و (ويزيد أميرها) بدل (يزيد
إمامها).

(وهب) قال..

وَلْفُوكَ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا من ماء مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ
من نُظْفَةٍ فى شِنَّةٍ خَلَقَ من ماء مَوْهَبَةٍ عَلَى صَمَدِ
البيت الأول فى الصحاح (وهب).

(وهج) وقال فى صفة الروضة،

نُورَاهَا مُتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ

الشرط فى اللسان (بهج) برواية (نواره) والضمير للروض.

(وهق) قال...

وتَوَاهَقَتْ أَخْفَاقَهَا طَبَقًا وَالظَّلَّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يَكْرِ

قائله: (ابن أحمر) كما فى اللسان (طبق ، وهق).

(وهي) قال...

كِنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَغْلِقَهَا فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ

قائله: (الأعشى) كما فى ديوانه ص ٦١.

(وهي) قال الشماخ،

وَبَاتَ فُوَادَى مُسْتَخْفًا كَأَنَّهُ جَنَاحَ وَهَى عَظْمَاهُ فَهُوَ خَفُوقُ

البيت فى ديوانه ص ٦٧ برواية العجز

خَوَافَى عُقَابَ بِالْجَنَاحِ خَفُوقُ

(باب ٤٠)

(الهاء مع الباء)

هبط قال...

إِنْ يُغْبَطُوا يَهْبَطُوا وَإِنْ أَمَرُوا يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْهَلِكِ وَالتَّكْدِ

قائله: (لبيد) كما في ديوانه ص ١٦٠

(هتك) قال رؤبة (بن العجاج)

* هَاتِكْتُهُ حَتَّى أَنْجَلْتِ أَكْرَأُوهُ *

الرجز في ديوانه ص ٤ برواية (ألحقته حتى انجلت ظلماؤه).

(الهاء مع الجيم)

(هجر) قال ذوالرمة:

* وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ *

البيت في ديوانه ص ١٦ كما يلي:

رمى فأخطأ والأقدار غالبة فانصعن والويل

(هجع) قال...

قَدْ حَصَّتِ الْيَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَطْعَمَ يَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

قائله: (أبو قيس بن الأسلت) كما في المفضلية / ٧٥.

(هجل) قال أبو كبير (الهدلي)

* سُهْدًا إِذَا نَامَ لَيْلِ الْهَوْجَلِ *

البيت في ديوان الهدلين (ق ٢ ص ٩٢) وصدده:

* فَاتَتْ بِهِ حَوْشِ الْجَنَانِ مِبْطَنًا *

(هجن) أنشد أبو زيد:

مِهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَيْدَ غَضَارِيْطٍ مَغَالِثَةُ الزَّنَاءِ

قائله: (حسان بن ثابت) كما في ديوانه ص ٨٠.

(الهاء مع الدال)

(هدب) قال...

ليس دواءُ الهُدْبِ إِلَّا سَنَامٌ وَلَبْدٌ

البيت في اللسان (هدب) برواية .

وأنه لا يَبْرئُ داءُ الهُدْبِ مِثْلُ القَلَايا من سَنَامٍ وَلَبْدٍ

وتلك أيضاً رواية الصحاح ، أما هنا فالرجز مجزوء

(هدج) قال...

وهدَجَانَا لم يَكُنْ من مِشِيَّتِي كَدَجَانِ الهِقْلِ حَوْلَ الهِقْلَةِ

قائله : (أبو الزحف) ابن عم جرير كما في السمط ص ٤٥٩ وهو في

اللسان (هدج) غير منسوب .

(هدد) قال...

داع شديدُ الصَوْتِ ذِي هَدِيدٍ

البيت في اللسان (هدد) برواية (ذو هديد) بدل (ذو هديد) وهو

الصواب وكذلك في التهذيب .

(هدم) قال يهجو امرأة

تَمْضِي إِذَا زُجِرَتْ عن سَوْءَةٍ قُدِّمًا كَأَنَّهَا هَدَمَ في الجفْرِ مُنْقَاضُ

البيت في اللسان (هدم) .

(هدن) قال الحماسي (أبو الغول الطهوي)

ولا يَرْعَوْنَ أَكْنَافَ الهُوَيْنِي إِذَا حَلُّوا ولا رَوْضَ الهُدُونِ

البيت في الحماسة ج ١ ص ٧ برواية (أرض) بدل (روض) .

(الهاء مع الراء)

(هرر) قال...

أرى الناسَ هَرُونِي وشَهْرَ مَدْخَلِي وفي كلِّ مَمْشَى أرْصَدَ الناسَ عَقْرَبَا

قائله : (الأعشى) كما في ديوانه ص ١١٣

(هر) وقال ابن الدمينة

نهارى نهار الناس حتى إذا دنا لى الليل هرتنى إليك المضاجعُ

قائله: (قيس بن ذريح) كما فى الامالى جـ ٢ ص ٣١٦ برواية (إذا

دجا الليل) بدل (إذا دنا الليل) وهو أيضاً فى ديوان ابن الدمينة ص ٨٨
برواية (حتى إذا بدا).

[توقيف السباعى]

(هر) وأنشد المبرد:

حلفتُ لهمُ والخيْلُ تَرْدَى بنا معاً نفارقهم حتى تَهْرُوا القواليا

عوالى زرقا من رماح رُدِينَةٍ هَرِيرَ الكلابِ يَتَقِينُ الأفاعيا

قائلهما: (عترة العبسي) كما فى مختار الشعر الجاهلى ص ٣٨١

برواية (حلفنا) بدل (حلفتُ)، و(تزايلكم) بدل (نفارقهم).

(هرس) قال الحطينة:

مهَارِسُ يروى رِسْلَهَا ضيفَ أهلِها إذا النارُ أُنْدَتُ أوجهَ الخفِراتِ

البيت فى اللسان (هرس)، وليس فى ديوان الحطينة.

(هرش) قال...

كانَ طيِّبِها إذا ما درَا جِرَوا رَيضِرُ هورِشا فهَرَا

البيت فى (التاج) (هرش) برواية (كانَ حَقِيَّها) بدل (كانَ طيِّبِها)

ورواية العجز (جرُوا هراشِ) بدل (جرُوا رَيضِرِ)

(هرش) وقال فى صفة الفرس

مُهاَرِشَةَ العَنانِ كانَ فيها جِرادَةٌ هبوةٌ فيها اصفرارُ

قائله: (بشر بن أبى خازم) كما فى المفضلية / ٩٨

(هرش) وهى مثل قال..

* خذا أنف هرشى أو قفاها *

قائل المثل: (عُقَيْلُ بنِ عُلْفَةَ) وبقِيته

..... فإنه كِلا جانبي هِرشى لهن طريق

(هرم) قال...

وَوَطِنًا وَطَنًا عَلِي حَنَّوْا وَطَاءِ المَقِيدِ نَابِتِ الهَرَمِ

قائله: (الحارث بن وعلة الذهلي) كما في اللسان (هرم) برواية

(يابس الهرم).

(هرى) قال...

يا قَوْمُ هلْ أَخْبِرْتُمْ أَوْ سَمِعْتُمْ بما احتال، مذُضِمَ الموارِيثَ مُصْعَبُ
رَأَيْتَكَ هَرَيْتَ العِمَامَةَ بعدما مَكثْتَ زَمَانًا قاصِعًا لا تُعصَبُ

قائلهما: (المخبل السعدي) يهجو الزبيرقان كما في اللسان (هرى).

(الهاء مع الزاي)

(هزج) قال الشماخ:

يكلفها إلا يخفّض جأشها أهازيجُ ذِبّانٍ على غُصْنِ عَرَفِجِ

البيت ليس في ديوانه مع أن قافيته (عرفج) مكررة فيه مرتين،
ولكن محقق الديوان الدكتور صلاح الهادي أثبت في تحقيقه للديوان
طبع دار المعارف ص ٩١ نقلاً عن الحيوان (ج ٣ ص ٣٨٩) ونصّه هناك

يطلقها ألا تخفّض صوتها أهازيجُ ذِبّانٍ على عودِ عَوْسَجِ

[توقيف السباعي]

(هزذ) قال...

فوردت مثل اليماني الهزهار تدفع عن أعناقها بالأعجاز

الرجز في اللسان (هزج) والوصف هنا (للإبل).

(هزل) قال...

حتى إذا نور الجرجار وارتفعت عنها هزيلتها والفحل قد ضربا

البيت في اللسان (هزل)

(الهاء مع الشين)

(هشم) قال الحادرة بن أوس

سَمَحَ أَخْلَاتِقُ مَكْرَامًا ضَرِيئَةً إِذَا تَهَشَّمَتْهُ لِلنَّائِلِ اخْتِلا

البيت في اللسان (هشم) برواية الصدر:

* حَلَوِ الشَّمَائِلِ مَكْرَامًا خَلِيْقَتَهُ *

(الهاء مع الطاء)

(هطع) وقال...

تَعْبَدُنِي نَمْرُبُنْ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى وَنَمْرُبُنْ سَعْدٍ لِي مَطِيْعٌ وَمُهْطِعٌ

قائله: (تبع) كما في الاتقان ج ١ ص ١٣٢

(هطل) قال...

حَمَلْتَهُمْ فِيهَا مَعَ الْهَيَاطِلَةِ أَثْقَلُ بِهِمْ مِنْ تِسْعَةِ فِي قَافِلَةِ

الرجز في اللسان (هطل).

(هطل) قال الراعي:

فَلَمَّا مَضَتْ عَنْهَا السَّنُونُ هَوَتْ لَهَا مَقَانِبٌ^(١) هَطَلَى مِنْ غَرِيمٍ وَسَائِلِ

البيت في (منتهى الطلب) ط المجمع العلمي العراقي ص ٧٧ برواية

(فلما انحلت) بدل (فلما مضت) و(هوى لها) بدل (هوت لها).

(الهاء مع اللام)

(هلس) قال...

تَضْحَكُ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَامًا سِرًّا وَلَمْ تَعْلَمْ عَلَيْهِ بَأْسًا

الرجز في اللسان (هلس) بدون عزو.

(١) المقانب: جمع مقنب وهو اجتماعه من الناس.

(الهاء مع النون)

(هند)

ومن المجاز قوله:

ونصر بن دُهمان الهَيْدَةَ^(١) عاشها وخمسين عاماً ثم قُومَ فانصاتا

قائله: (سلمة بن الخرشب) كما فى اللسان (هند) برواية

وتسعين).

(الهاء مع الواو)

(هوج)

قال ابن أحمر:

* هُوْجَاءُ لَيْسَ لَلْبَّهَازِئِرُ*

البيت فى اللسان (هوج) وصدرة:

* وَلِهَتْ عَلَيْهِ كُلُّ مَعْصِفَةٍ*

(هوى) قال...

* يَهْوَى مَخَارِمَهَا هُوَى الْأَجْدَلِ*

قائله: (أبو كبير الهذلى) كما فى ديوان الهذليين (ق ٢ ص ٥٤)

وصدرة:

وَإِذَا رَمَيْتَ بِهِ الْفِجَاجَ رَأَيْتَهُ يَبْضُو مَخَارِمَهَا

(الهاء مع الياء)

(هيت)

قال...

* يَخْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَاتِ*

الرجز فى اللسان (هيت) وقبله:

* وَأَرْجُلُ رُوجٍ مُجَنَّبَاتِ*

قال...

(هيج) هِيهِ وَإِنْ هَجْنَاكَ يَا ابْنَ الْأَطْوَلِ ضَرْبًا يَكْبَى بَطْلًا لَمْ يَنْكُلِ

البيت فى اللسان (نكل) أنشده ابن برى برواية (ضرباً بكفى نكل).

(١) الهيدة : المائة من الإبل.

(باب الياء)

(الياء مع الهمزة)

(يئس) قال سحيم (بن وثيل الرياحي)

أقول لهم بالشعب إذ يسروني ألم تأسوا أني ابن فارس زهدم
البيت في اللسان (يئس).

(يبس) قال بشر (يصف خيلا)

تراها من يبس الماء شهباً مخالطَ درةً فيها غرارُ
قائله: (بشر بن أبي خازم) كما في المفضلية / ٩٨ برواية (منها)

(يبس) قال...

إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى
فكن حَجراً من يابس الصخر جلمدا
البيت سبق أن ورد في (عزهي) وقائله: (الأحوص).

(الياء مع التاء)

(يتم) قال الذهلي،

قوداء يحملُ رحلها مثل اليتيم من الأرانب
قائله: (الكلح الذهلي) كما في المعاني ص ٢١١ برواية (قوداء
يملك) بدل (قوداء يحمل).

(يدي) قال (بعض بني أسد)

يديتُ على ابنِ حَسْحاسِ بنِ وهبِ بأسفلِ ذى الحِذاةِ يدَ الكَرِيمِ
البيت في اللسان (يدي).

(يدي) قال ذوالرمة،

* وأيدي الثريا جَنَحَ في المِغَارِبِ

البيت في ديوانه ص ٥٥ وصدرة :

* ألا طرقتُ مَيَّ هَيُّوما بذكرها*

(الياء مع الراء)

قال... (يرع)
أحنُّ إلى ليلَى وقد شَطَّتْ النوى بليلى كما حنَّ اليراعُ المثقُبُ
البيت في اللسان (يرع)

(الياء مع السين)

قال... (يسر)
وهم أيسارُ لُقمانَ إذا أغلَّتْ الشقوةُ أبداءَ الجزرِ
قائله: (طرفة بن العبد) كما في مختار الشعر الجاهلي ص ٣٣٣

(الياء مع القاف)

قال الحماسي (أبان بن عبده) (يقظ)
إذا نحنُ سرنا بينَ شرقٍ ومغربٍ تحركَ يقظانُ الترابِ ونانمه
قائله (أبان بن عبده) كما في الحماسة ج ١ ص ١٨٣ .

(الياء مع الميم)

قال... (يمن)
فقال فريقُ القومِ لما نشدْتَهُمْ نَعَمْ وفريقُ لَيْمَنْ^(١) اللهُ ما ندرى
قائله = (نصيب) كما في الأمالى ج ٢ ص ٢٠٧ برواية .

فقال فريقُ القومِ لا وفريقَهُمْ نَعَمْ وفريقُ أَيْمَنْ اللهُ لا ندرى

قال... (يمن)

إذا المرءُ علبي ثم أصبحَ جلدُهُ كَرَحِضٍ أديمٍ فالتيمَنُ أروحُ
قائله = (أبو سحمة)، كما في التكملة (ينع).

(الياء مع الواو)

قال النابغة (يوم)

إني لأخشي عليهم أن يكونَ لعم من أجلِ بغضائهم يومَ كآيامِ
تبدو كواكبهُ والشمسُ طالعةٌ نورٌ بنورٍ وإظلامٌ بإظلامِ

البيتان في مختار الشعر الجاهلي ص ١٨٠ برواية

(لا النور نوراً، ولا الإظلامُ إظلامُ) بدل (نورٌ بنورٍ وإظلامٌ بإظلامِ).

(١) لَيْمَنْ اللهُ = أَيْمَنْ اللهُ، وَيَمِينُ اللهُ، وَأَيْمُ اللهُ.

مصادر البحث

- ١- أساس البلاغة للزمخشري . ط دار الكتب المصرية .
- ٢ - الاشتقاق لابن دريد ت عبدالسلام هرون ط القاهرة ١٩٥٧ .
- ٣ - إصلاح المنطق لابن السكيت ت أحمد شاکر وهرون ط القاهرة ١٩٥٨ .
- ٤ - الأصمعيات ت شاکر وهرون ط دار المعارف .
- ٥ - الأغاني للأصفهانی ط بيروت، ومطبعة التقدم بالقاهرة .
- ٦ - الاقتضاب للبطل موسى .
- ٧ - الأمالی لأبی علی القالی ط دار الكتب المصرية .
- ٨ - البيان والتبيين للجاحظ ت هرون ط .
- ٩ - تاج العروس للزبيدي ط المطبعة الخيرية .
- ١٠ - التكملة للمصاغاني ط دار الكتب المصرية .
- ١١ - تهذيب اللغة للأزهري ط الهيئة المصرية للكتاب .
- ١٢ - جمهرة أشعار العرب للقرشي ت البجاوی دار نهضة مصر .
- ١٣ - الحماسة للبحتری . ت الأب لويس شيخو ط بيروت .
- ١٤ - الحيوان للجاحظ ت هرون ط الحلبي .
- ١٥ - خزانة الأدب للبغدادی ط السلفية .
- ١٦ - سبط اللالیء للبکری ت الميمنى القاهرة ١٩٦٣ .
- ١٧ - السيرة النبوية لابن هشام ط القاهرة .
- ١٨ - الشعر والشعراء لابن قتيبة ت أحمد شاکر ط دار المعارف .
- ١٩ - الصحاح للجوهري ت أحمد عبدالغفور عطار دار الكتاب .
- ٢٠ - طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي ت محمود شاکر دار النهضة .
- ٢١ - الطرائف الأدبية ط لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٧٣ .
- ٢٢ - العمدة لابن رشيق ت محيى الدين عبدالحميد ط السعادة .
- ٢٣ - جمهرة أمثال العرب لأبي هلال العسكري ت قطامش ط الغورى .
- ٢٤ - ديوان المعاني للعسكري مكتبة القدسى .

- ٢٥ - الفائق فى غريب الحديث للزمخشري ط البابى الحلبى .
- ٢٦ - فصل المقال للبكرى ت إحسان عباس ط بيروت .
- ٢٧ - الكامل فى اللغة للمبرد ت أبو الفصل ط نهضة مصر .
- ٢٨ - لسان العرب لابن منظور ط دار صادر .
- ٢٩ - ليس فى كلام العرب لابن خالويه ط القاهرة .
- ٣٠ - مجالس العلماء للزجاجى ت هرون ط الكويت .
- ٣١ - مجمع الأمثال للميدانى ت هرون ط الكويت .
- ٣٢ - المستقصى للزمخشري ط دائرة المعارف بالهند .
- ٣٣ - المعانى الكبير لابن قتيبة ط دار النهضة الحديثة ببيروت .
- ٣٤ - معجم الأدباء لياقوت الحموى ت الرفاعى ط دار المأمون .
- ٣٥ - معجم الشعراء للمرزبانى .
- ٣٦ - المفضليات للضبى .
- ٣٧ - مقاييس اللغة لابن فارس
- ٣٨ - المؤلف والمختلف لابن بشر دار إحياء الكتب العربية
- ٣٩ - نزهة الألباء فى طبقات الأدباء لابن الأنبارى دار نهضة مصر
- ٤٠ - نقد الشعر لقدماء بن جعفر دار السعادة بالقاهرة

اللووين

- ديوان الأخطل ط دار الأصمعى

- ديوان الأعشى ط دار صادر بيروت

- ديوان امرئ القيس ط دار المعارف بالقاهرة

- ديوان أوس بن حجر ط بيروت

- ديوان جرير

- ديوان حسأن (ط وزارة الثقافة

- ديوان الحطيئة ط الباب الحلبى

- ديوان الخنساء دار صادر - بيروت

- ديوان ذى الرمة ط كمبردج
- ديوان رؤبة بن العجاج ط بيروت
- ديوان الراعى النميرى ط بيروت
- ديوان زهير بن أبى سلمى ط دار الكتب المصرية
- ديوان الشماخ ط دار المعارف
- ديوان طرفة بن العبد ط دمشق
- ديوان طفيل الغنوى دار الكتاب بالقاهرة
- ديوان عامر بن الطفيل دار صادر بيروت
- ديوان عبيد بن الأبرص البابى الخلى
- ديوان العجاج ط بيروت
- ديوان عمر بن أبى ربيعة ط السعادة بالقاهرة
- ديوان عترة بن شداد ط القاهرة
- ديوان الفرزدق ط القاهرة
- ديوان ابن قيس الرقيات دار صادر
- ديوان لييد بن ربيعة ط الكويت
- ديوان المتلمس ط الجامعة العربية
- ديوان المثقب العبدى ط الجامعة العربية
- ديوان النابغة الجعدى ط دمشق
- ديوان النابغة الذبيانى ط دمشق
- ديوان الهذليين ط القاهرة
- شعر الراعى النميرى ط المجمع العلمى العراقى

محتويات الكتاب

١٣٨ باب الضاد	٣ مقدمة
١٤٧ باب الطاء	٥ باب الهمزة
١٦٠ باب الظاء	١١ باب الباء
١٦٤ باب العين	٢٠ باب التاء
١٨٨ باب الغين	٢١ باب الثاء
١٩٦ باب الفاء	٢٤ باب الجيم
٢٠٧ باب القاف	٣١ باب الحاء
٢٢٣ باب الكاف	٤٢ باب الخاء
٢٣٢ باب اللام	٥٣ باب الدال
٢٤٣ باب الميم	٦١ باب الذال
٢٥٥ باب النون	٦٦ باب الراء
٢٧٣ باب الواو	٨٤ باب الزاي
٢٨٥ باب الهاء	٩١ باب السين
٢٩١ باب الياء	١١٠ باب الشين
٢٩٣ المصادر والمراجع	١٢٢ باب الصاد