

أصدقاء الرابطة

والأعضاء الجدد الذين تشرفت الرابطة بانضمامهم إليها

هيسى كامل الملح	كلية التجارة	الاستاذة السيدة الامتازة مريم قريش	الهامي
ممدوح فرج	كلية التجارة	لورينز نكي	الهامي
يونان عوض	كلية الآداب	يوسف رزق	كلية الحقوق
ابراهيم السيد حسن		كمال وهب	كلية الحقوق
ماهر يوسف		حليم يونان	كلية الطب
حمدي ابراهيم عبد الله		ممدوح خليف	كلية الطب
السيد علي احمد	صحفي	محمد محي الدين	كلية العلوم
حسني البابل			
		كفر الدوار	احمد حسن عشري
		دمهور	بكر محمد رشوان جاد الله
		حوش عيسى	بدر عبد الملك صقر
		أبو المطامير	محمد خليل ابراهيم النجار
		الخطاطبة	احمد احمد علي جعفر
		ديروط	انسور حنا شعاعه
			احمد كمال الدين حلي
			احمد ماهر حسين

	دمشق	الاستاذ	ابراهيم الدسوقي	عبد الحميد
	فارسكور	«	عبد الله الشريفي	فتيح
	شربين	»	محمد احمد ابراهيم	بدوي
	طنطا	»	ابراهيم اطفى صالح	صحفى
		»	عبد المنعم احمد	زيدان
		»	عبد الوارث قطب	الحفناوى
	المحلة الكبرى	»	عصام احمد	الشهاوى
	الزقازيق	»	فرج حكيم	= مدرس ثانوى
		»	عبد الحميد محمد	منصور
	المهورة	»	محمد الفارس	
	بورسعيد	»	عزى محمد	ابوسمره
	القاهرة	»	محمد احمد الشريفي	- حقوق ابراهيم
		»	السيد احمد	هو ضين
		»	صبرى ميلاد	. الانسة يفون يعقوب = معمد المملات
	المنشأة	»	موفق محمد	سعيد
	بنى سويف	»	يسرى توفيق	
	الفيوم	»	فؤاد الحريرى	
	سوهاج	»	محمد شهاب الدين	زيدان : قاروق احمد جاويش
			رمزى رفيق	سليمان

مغاغة	الآنسة فائزة حبيب خليل	صحفية
الميثا الأستاذ	طه محمود خليل محمد	الأستاذ محمد علي
تفده ملوي	عبد الحميد حسن منصور	طالب أزهرى
أسيوط	نبيل حسن الهكري	
الأقصر	ابراهيم يوسف محمد ناصر	مدرس ثانوى
فنا	احمد قاسم احمد	

بريد الأديب ورجاء عام

ترجو الرابطة توجبه نظر جميع الزملاء المحترمين إلى الملاحظات الآتية :

- ١ بلزم كتابة الإسم والعنوان على جميع الرسائل سواء على (الطرف) أم بالداخل أم في ذيل الإنتاج وذلك تسهيلا لرجوع الإدارة لدرسيه المضمون.
- ٢ الإنتاج يجب أن يكون مكتوبا على صفحة واحدة على ورق بحجم الفوليكامب.
- ٣ الرابطة لا ترد الإنتاج للمضمون بأية حال ، وعلى كل من يرسل إنتاجه ان يحتفظ قبل ارساله بنسخة لنفسه

رأينا في إنتاجك

- ١ سيدي الأستاذ لويس الياس صلان - العراق
- أساو بك مقبول : وأنتاسل متوافر وموجود - إلا أن قصتك تنقصها الفكرة .. والهدف .. وهذا ما جعل القصة تنتهي نهاية قاترة

- ٢ سيدى الامتاز حسين محمد الشرفاوى - أبو كبير
 لقد اعجبتنى القصة رغم ركاكتها ولكن اتم يعجبنى - والكم (قد آن
 لنا ان نطالب) وبؤسنى ان أقول لكم انه قد آن لنا ان نطالب بأدب
 ٣ سيدى الامتاز عبدالفتاح على و ابراهيم طابه .
 الله لطيفه ولكن تنقصها الحكمة الفنية .
 ٤ سيدى الامتاز صبرى ميلاد - القاهرة
 للقصة تبدو جميلة لولا ما يعكر تسلسلها من أخطاء نحو يزود عدم وضوح الكلمات
 ٥ السادة الأدباء :-

أنور حفا شعاعه	مى الدين محمد خليل
موفق محمد سعيد	زمزى رفيق سليمان
بندر عبدالملك صفر	فاروق احمد جاويش
عباس الشريفي فتوح	محمد احمد ابراهيم بدوى
ابراهيم السيد حسن	محمد شهاب الدين
نبيل حسن السكرى	عزى محمد أبو سمرة
محمد خيرى القليوبى	فاز دحروج
طه محمود خليل	بكر محمد رشوان جندالله
فؤاد نجيب	الانسه ابفون يعقوب
محمد على	احمد حسن عشرى
فؤاد الحربرى	عبدالحليم حسن منصور

عيسى كامل الملاح

سلنا إنتاجكم القيم - وهو معروف على لجنة للنقد وترتيب ورود الانتاج .

محتويات الكتاب

٥	كلمة الرابطة
٨	بقلم محمد احمد الشريفى	تحيته شعرية
١٠	جورج كابل الملاح	اركيبي لطفى	ركن القصة
٢١	فرج الحكيم	ايمان	٢
٢٢	احمد السيد عوضين	حلم ليلة	٣
٢٥	كمال وهبه	اليقظة	٤
٢٥	الانسة فائزة حسني	نظام موعده	ركن الشعر
٣٦	محمد احمد الشريفى	الدنيا	٢
٣٧	محمد الفارس	الحريه (شعر ممتور)	٣
٣٩	عصام احمد الشهاوى	مولد الهادى الرسول	٤
٤١	المرحوم جبران خليل	الساقية	٥
٤٤	عمدوح خليف	غدا سأكون	٦
٤٨	يونان عوض	من تجارب الحب	٧
٥١	حسب أنيس	الموسيقى العربية	ركن الفن
٥٥	محمد يحيى الدين الحسبى	مرض السكر وعلاجه	ركن العلوم
٥٨	عبد الحكيم صادق	الصحافة والاداب العامه	المقالة الأدبية
	فنى حسين الاييارى	جبران خليل وحياته	٢
		بريد الادب	اعضاء الرابطة