

تنس الطاولة

TABLE TENNIS

القوانين الدولية

١٩٤٧ — ١٩٤٦

محمّد محمّد فضالى

مدرس بمعهد التربية للمعلمين

قوانين اللعبة للمسابقات الدولية

٤٦ — ١٩٤٧

أولاً — اللعب الفردي

١ — الطاولة

عبارة عن سطح مستطيل .

الطول — ٩ قدم (٢٧٤ سم)

العرض — ٥ قدم (١٥٢ سم)

وتثبت بحيث يكون ارتفاع أعلى السطح ٢ قدم و ٦ بوصة (٧٦ سم) من الأرض وبحيث يكون هذا السطح في مستوى أفقي .

وتصنع من أي مادة بحيث ترتد منها الكرة القانونية لعلو يتراوح

بين ٨ — ٩ بوصة (٢٠ — ٢٣ سم) إذا أسقطت على السطح العلوي من ارتفاع ١٢ بوصة (٣٠ و ٥ سم)

ويسمى السطح العلوي للطاولة بـ سطح اللعب ويجب أن يكون مدهونا

بلون مطفي (غير عاكس للضوء) غامق ومحددا بخطوط بيضاء سمكها

٣/٤ بوصة (٢ سم)

وتسمى الخطوط عند عرض الطاولة بخطى النهاية .

وتسمى الخطوط عند الطولين بخطى الجانب .

٢ — الشبكة وقوائمها

يقسم سطح اللعب إلى نصفين متساويين في المساحة بواسطة شبكة تقام موازية لكل من خطى النهاية وعلى بعد ٤ قدم و ٦ بوصة (١٣٧ سم) من كل منهما .

طول الشبكة — ٦ أقدام (١٨٣ سم)

ارتفاعها عن سطح اللعب — ٦ بوصات (١٥,٢ سم)

وتثبت على قائمين ارتفاع كل منها ٦ بوصات (١٥,٥ سم) إلى الخارج

٣ — الكرة .

يجب أن تكون تامة الاستدارة .

للصنع : من السيليو لويدي بلون فاتح .

المحيط : $\frac{1}{4}$ — $\frac{3}{4}$ ٤ بوصة (١١,٤٢ — ١٢,٠٦ سم)

الوزن : ٢٧ — ٣٩ جرين (٢,٤٠ — ٢,٥٣ جرام)

٤ — المضرب .

من أى مادة أو حجم أو شكل أو وزن .

٥ — النقطة .

يفوز بالشوط اللاعب الذى ينال ٢١ نقطة قبل منافسه .
ولكن فى حالة حصول كل منهما على ٢٠ نقطة فيفوز بالشوط
اللاعب الذى يحصل على نقطتين زيادة عما لمنافسه .

٦ — الاختيار بين الجمة والارسال .

اختيار الجمة وحق الارسال او الاستلام يتحدد بالقرعة
ولواجب القرعة أى من الارسال أو الاستلام . وينال الآخر حق
اختيار الجمة . أو بالعكس كما يجوز أن يسمح رابع القرعة لمنافسه
بالاختيار قبله .

٧ — تغيير الجمة والارسال .

يصبح المستلم مرسلًا والمرسل مستلمًا بعد ٥ نقط . ويتكرر ذلك حتى
نهاية الشوط أو وصول كل منهما الى ٢٠ نقطة
وفى حالة وصول النقط الى ٢٠ لكل من المتنافسين فإن تغيير
الارسال بالاستلام يجرى عقب كل نقطة ويستمر ذلك حتى نهاية الشوط
يتولى الاستلام أولا فى أى شوط اللاعب الذى بدأ الارسال فى
الشوط السابق ويستمر ذلك حتى نهاية المباراة .

ويتبادل اللاعبان جهتي الطيارة فى مبدأ كل شوط ويستمر ذلك حتى
نهاية المباراة فاذا اشتملت المباراة على شوط واحد أو أكثر فإن هذا
التبادل يتم فى الشوط النهائى لها عند حصول أحد اللاعبين على ١٠ نقط

٨ - الخروج على الدور في اختيار الجهة أو الإرسال .

إذا قام لاعب بالإرسال في غير دوره فيجب بمجرد اكتشاف هذا الخطأ أن يقوم بالإرسال اللاعب الواجب عليه ذلك . إلا إذا سار الخطأ لمجموع ه نقط قبل اكتشافه فإن نظام الإرسال يسير كما لو كان الترتيب غير خارج عن الدور

وفي جميع هذه الحالات تحسب جميع النقاط التي تسجل قبل اكتشاف الخطأ .

وإذا لم يقم اللاعبان بتبادل جهتي الطاولة كما هو واجب فلا بد من القيام بذلك بمجرد اكتشاف الخطأ إلا إذا كان الشوط قد أنتهى فيتجاهل الخطأ عندئذ .

وفي جميع هذه الحالات تحسب جميع النقاط التي تسجل قبل اكتشاف الخطأ .

٩ - نظام اللعب .

يقوم المرسل بإرسال صحيح وعلى المستلم أن يردّه رداً صحيحاً ويستمر اللعب بينما يرد كل منهما الكرة رداً صحيحاً .

١٠ - الارسال الصحيح Good Service

يؤدي الارسال بأن يرمى المرسل الكرة بيده فقط وبدون أن يؤثر على دورانها في الهواء . وعليه بعد ذلك أن يضربها بحيث تسقط في النصف من سطح اللعب الخاص به ثم تسير مباشرة فوق أو حول الشبكة لتلامس نصف السطح الخاص بالمستم .

وفي لحظة ملامسة المضرب للكرة يجب مراعاة أن يكون كل من المضرب والكرة خلف خط النهاية لجهة المرسل وبين امتداد خطي الجانب .

١١ - الرد الصحيح Good Return

بعد ارسال الكرة أو ردها تضرب بواسطة اللاعب لتعبر الشبكة مباشرة أو تسير حولها لتسقط في جهة منافسه .

فاذا أرسلت الكرة أوردت ثم انعكست للخلف بتأثير دورانها فوق الشبكة أو حولها فيجوز ضربها لتسقط في جهة المنافس مباشرة بشرط أن تكون مستمرة في اللعب .

١٢ - الاعادة Set

تعاد اللعبة في حالات :

(١) الإرسال إذا مسّت الكرة في سيرها الشبكة أو قوائمها

وكانت صحيحة فيما عدا ذلك أو ضربها المستلم قبل أن تسقط على سطح اللعب في جمته .

(ب) قيام اللاعب بالإرسال ولم يكن منافسه مستعدا ولا يعتبر أنه غير مستعد إذا ما حاول رد الكرة

(جـ) تعرض اللاعب سواء في الإرسال أم الاستلام لعائق منعه عن القيام بأي منهما ولم يكن في مقدوره تفاديه .

(د) خسارة أي من اللاعبين لنقطة ما حسب مادة ١٣ ح ١ و ٢ هـ أو حسب مادة ١٤ لسبب عائق لم يكن في مقدوره تفاديه

١٣ — النقطة

يخسر أي من اللاعبين نقطة كما يلي : —

(أ) إذا فشل في القيام بإرسال صحيح الا حسب مادة ١٢

(ب) إذا فشل في استلام أو رد إرسال أو ضربة ما إلا حسب مادة ١٢ .

(جـ) إذا حرك اللاعب الشبكة أو أحد قائميهما بشخصه أو بأي شيء يرتديه أو يحمله أثناء سير اللعب

(د) إذا حرك اللاعب سطح اللعب بشخصه أو بضربه أو بأي شيء يرتديه أو يحمله أثناء سير اللعب

(هـ) إذا لامست اليد الحرة (الغير الممسكة بالمضرب) سطح اللعب أثناء سير اللعب .

١٤ - النقطة .

يخسر أى من اللاعبين نقطة كما يلي :-

(أ) إذا اصطدمت الكرة بجسم اللاعب أو بأى شئ . يرتديه أو يحمله وهي فى سيرها قبل أن تعبر خطى الجانب أو النهاية ودون أن تمس سطح اللعب فى جهته بعد أن ضربها منافسة .

(ب) إذا ضرب اللاعب الكرة قبل سقوطها على سطح اللعب (طائرة) الا حسب مادة ١٢ .

١٥ - فى اللعب .

تعتبر الكرة فى اللعب فى اللحظة التى تطلق أو تسقط من اليد فى الإرسال حتى :-

(أ) تمس السطح مرتين متتاليتين فى أى من الجهتين .

(ب) إذا لامست سطح اللعب فى نصفى الطاولة على التبادل دون ضربها إلا فى حالة الإرسال .

(ج) إذا ضربها اللاعب أكثر من مرة على التعاقب .

(د) إذا لامست أحد اللاعبين أو ما يرتديانه أو يحملانه فيما عدا المضرب واليد الممسكة به حتى الرسغ .

(هـ) فى حالة صد الكرة وهى فى الهواء (طائرة) بواسطة المضرب أو اليد حتى الرسغ .

(و) إذا لامست سواء الشبكة أو قائمىها أو أى شىء مما ذكر .

١٦ — تفاصيل .

Rest اللعبة — الفترة التى تستمر فيها الكرة فى اللعب .

Point النقطة — نتيجة اللعبة المحتسبة .

Let الاعداد — نتيجة اللعبة الغير المحتسبة نقطها .

Server = الارسال بدء اللعبة واستئنافه

Serer المرسل — اللاعب الذى يبدأ اللعبة

Striker out المستلم — اللاعب الذى يرد الارسال .

إذا لامست الكرة الشبكة أو أحد قائمىها فى عبورها فوقها أو حولها

فانها تعتبر كأنها عبرتها مباشرة إلا حسب مادة ١٢

تعتبر الضربة طائرة Volley إذا لامست المضرب أو اليد الممسكة

به ولم تلامس سطح اللعب على أى من جانبي الشبكة بعد أن ضربها

اللاعب الواقف فى الجهة المقابلة

اليد الحرة هى التى لا يمسك بها المضرب . أما اليد الأخرى فتعرف

باليد الممسكة بالمضرب

ثانيا - اللعب الزوجي

١٧ — تطبق قوانين اللعب الفردي على اللعب الزوجي إلا فيما يلي :-

١٨ — الطاولة

يقسم سطح اللعب إلى نصفين ويعين بخط أبيض سمكه $\frac{1}{8}$ بوصة (٣ ملليمتر) ويرسم موازيا لكل من خطي الجانب ويسمى بخط الإرسال .

ويسمى الجزء الأيمن لخط الإرسال والأقرب بالنسبة للمرسل بالأيمن والآخر بالأيسر .

ويسمى الجزء في الجهة المقابلة وعلى يسار خط الإرسال بالنسبة للمرسل بالجانب الأيمن للمستلم والآخر بالجانب الأيسر للمستلم .

١٩ — الإرسال الصحيح .

يجرى الإرسال كما ذكر في مادة ١٠ بحيث تلمس الكرة الجانب الأيمن للمرسل أولا أو تلمس خط الإرسال في جهته ثم تسير فوق الشبكة أو حولها مباشرة لتسقط في الجانب الأيمن للمستلم أو على الإرسال في جهته

٢٠ — اختيار نظام اللعب .

يحدد الزميلان اللذان لها حق الإرسال في الخمس مرات الأولى من منهما سيتولاهما . وبالمثل يحدد المستلمان من منهما سيتولى الاستلام أولا

٢١ — نظام الأرسال .

يتولى الأرسال فى الخمس المرات الأولى أحد المرسلين ويقوم باستلامها أحد المستلمين .

وفى الخمس المرات التالية للأرسال يقوم بها اللاعب الذى استلم خمس مرات الأرسال الأولى كما يتولى استلامها زميل المرسل فى خمس المرات الأولى للأرسال .

أما خمس المرات الأرسال الثالثة فيتولاها زميل المرسل فى الخمس المرات الأولى ويقوم بها زميل اللاعب الذى كان مستملاً لها . ويتولى الأرسال فى خمس المرات الرابعة للأرسال زميل المستلم لمرات الأرسال الخمس الأولى ويتولى استلامها المرسل للخمس المرات الأولى .

ويتولى الأرسال فى خمس المرات الخامسة للأرسال نفس اللاعب الذى قام بالأرسال فى خمس المرات الأولى وهكذا يستمر اللاعب بهذا النظام حتى نهاية الشوط أو وصول النقط إلى ٢٠/٢٠ وعندئذ يتم الأرسال والاستلام بنظام لا يتغير بعد كل نقطة حيث يتولى الأرسال كل لاعب من الأربعة مرة واحدة ويستمر ذلك حتى نهاية الشوط .

وفى حالة كون المباراة عبارة عن شوط واحد أو فى "شوط النهائى لمباراة أكثر من شوط واحد يكون للزميلين اللذين قاما بالأرسال فى خمس المرات الأولى حق تغيير نظام الاستلام لهما أو لمنافسيهما عند وصول النقط إلى ١٠ لهما .

٢٢ - الخروج عن الدور في الاستلام .

إذا كان لاعب ما بالاستلام في غير دوره فان اللاعب الواجب عليه القيام بذلك عندئذ يجب أن يحل محله بمجرد اكتشاف الخطأ . إلا في حالة استكمال مجموع ه مرات ارسال فان نظام الاستلام يستمر فيما بعد ذلك كما لو كان النظام غير خارج عن الدور .

وفي أى الحالات فان جميع النقاط الى تسجل قبل اكتشاف الخطأ تحتسب

٢٣ - نظام اللعب .

يبدأ المرسل بارسال صحيح ثم يردده المستمردأ صحيحا ويتبعه زميل المرسل برد صحيح ثم زميل المستلم فالمرسل ثانية ويستمر اللعب بنفس الترتيب .

٢٤ - تعديل وإضافات (خاصة باللعب الزوجي)

يشار في قوانين اللعب الفردى إلى اللاعب أو المستلم أو المرسل بصيغة المثنى .

مادة (٧) الفقرة الأولى تشطب

وتجعل ياقى المادة بصيغة المثنى فيما يتعلق باللاعب والمستلم .

ويضاف إلى مادة ١٥ ما يلي :

إذا لامست الكرة في الإرسال الجانب الأيسر للرسل أو الجانب الأيسر للمستسلم من سطح اللعب .

ملحق بالقوانين

تفاصيل وقرارات للجنة القوانين

١ - كرات الحاف Edge balls

تعتبر جميع أجزاء السطح العلوى للطاولة بما فيها الحافات والاركان ضمن سطح اللعب تعتبر الكرة في اللعب إذا مست الحافات أو الاركان وكانت صحيحة والكنها إذا مست الحافة من جانبها أى تحت الحافة فانها تصبح خارج اللعب وتحسب على ضاربها أخيرا .

٢ - رد الكرة باليد الحرة .

إذا سقط مضرب اللاعب من يده فليس له أن يرد الكرة بيده .
(راجع تعريف اليد الممسكة بالمضرب)

٣ - رمى المضرب على الكرة .

إذا سقط المضرب من يد اللاعب في محاولة ما لرد الكرة فان اللعبة

تعتبر صحيحة إذا كانت اليد ممسكة بالمضرب في لحظة ملامسته للكرة
(راجع مادة ١١) وبشرط عدم ملامسته للشبكة أو تحريكه لسطح
اللعب (راجع مادة ١٣ ح ، د) قبل أن تخرج الكرة عن اللعب .

٤ — إدارة الكرة باليد عند الأرسال (Spinning)

يحظر القيام بإدارة الكرة بأي طريقة كانت خلاف المضرب عند
الارسال .

وفي حالة تشكك الحكم أو عند قيام اللاعب بذلك لأول مرة في
المباراة فإن عليه أن يئذر المرسل ويحكم بإعادة الأرسال وينصحه بفرد
يده في أثنائه وفتحها مع مد الأصابع وترك الأبهام حراً .

وفي حالات الشك بعد ذلك أو في الحالات التي يعجز المرسل فيها عن

أداء الأرسال بما يتفق مع ذلك يعطى الحكم النقطة للمستلم

٥ — الفشل في الأرسال .

إذا لم يمس اللاعب الكرة كلية في محاولته للأرسال فإنه يخسر النقطة
(مادت ١٠ ، ١٥) وذلك لأن الكرة تعتبر في اللعب منذ أن تركت يد
المرسل الذي لم يقيم بأرسال صحيح بينما كانت الكرة في اللعب .

٦ — رد الأرسال قبل نزول الكرة (الطائرة)

يعاد الأرسال الصحيح لا في حالة ملامسة الكرة للشبكة لحسب

بن يعاد كذلك إذا لامست الكرة الشبكة أيضا في حالة لعب المستم
للكرة طائرة (مادتي ١٢ ، ١٤ ب) .

٧ - تكسر الكرة أثناء اللعب

إذا تكسرت كرة في أثناء اللعب بحيث تؤثر على ردها فان اللعبة
تعاد (١٢ ج)

وواجب الحكم عندئذ أن يوقف اللعب اذا اعتقد بان الكرة غير
مليئة وان يقرر هل كسرت بعد أو قبل خروجها عن اللعب أو هل عاق
ذلك الكسر قيام اللاعب بردها رداً صحيحاً .

ويجب إعادة اللعبة في جميع حالات الشك .

٨ - محيط اللعب

المتفرج الذي يتحرك أو اللاعب على طاولة مجاورة أو الصوت
المفاجيء أو كل شيء مجاور في حالة حركة (ماعدا الزميل في اللعب)
يعتبر كعائق غير ممكن تفادية وإذا اثر وجوده على سير اللعب فان ذلك
يتطلب إعادة اللعبة .

أما المتفرج الساكن أو المقاعد الثابتة أو الحكم أو الضوء أو الطاولة
المجاورة أو الصوت المنتظم والمستمر أو كل شيء مجاور في حالة سكون
فلا يعتبر كذلك ولا يجوز الاعتراض عليه في أثناء اللعب .

الثقافة الرياضية

لا يمكن أن تقوم نهضة الرياضة في مصر ولا يمكن أن يرتفع مستوى الأداء في الرياضة أو الخلق إلا بمعرفة الأسس الأولية الصحيحة للرياضات المختلفة

هذا هو الذي دعا إلى اصرار :

سلسلة الألعاب الرياضية الجديدة

وقد صدر منها حتى الآن :

- ١ - كرة القدم الجديدة (التي صدرت في أولمبياد ١٩٣٦)
- ٢ - كرة السرعة (التي صدرت في أولمبياد ١٩٣٦) وميزات الرجبي وكرة القدم وكرة السلة
- ٣ - نفس الطائر (التي صدرت في أولمبياد ١٩٣٦)
- ٤ - كرة التكتل (التي صدرت في أولمبياد ١٩٣٦)
- ٥ - الكرة الطائرة (التي صدرت في أولمبياد ١٩٣٦)

ثانيا : سلسلة الألعاب الشعبية

وقد صدر منها :

- كرة الفرع (أحب الألعاب إلى الشباب التي تسمى وأكثرها انتشارا وبه خلاصة قوانين اللعبة مبسطة للناشئين)

• • •

وكلا من ألزم ما يكفي لمراقبي الفرق الرياضية بالمدارس والأندية ولهاواة الرياضة عموما