

رواية
٢٥ فدان

عدد ٢٥٠ جنيته

١٩٥٥

تأليف

حافظ اسماعيل

بالجمعية الزراعية الملكية

١٩٥٥

حقوق الطبع محفوظة المؤلف

الطبعة الأولى

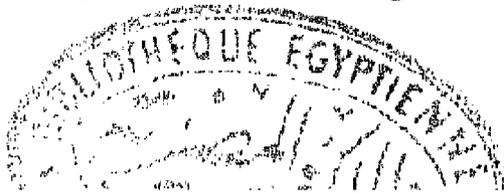
موقع الاطيان

تركب قطار السكة الحديد المصرية من القاهرة فتظل راكب ساعة ونصف ثم تصل الى محطة شهيرة ام يكن بينها وبين احد قرى النيل الا مسافة قليلة ومن ثم تنجبه على جدول صغير متصل بذلك الفرع مدة من الزمن لا تزيد عن الساعتين

هناك تلقي قرية صغيرة لا يكاد يقع نظرك عليها حتى تدهش من منظرها الخلاب سماء صافية ، وجو صحو ، وأشجار زاهية وبدور زاهرة ، وطيور مغردة ، وقلوب هادئة . كل يعمل على شكاكته لا يعرفون شيئا عن التمدين الحديث الملقى بأهله في في هوة الدمار والخراب

يرون العمل كله في القيام باعباء حقوقهم من حرت وزرع وارضناء وبنهم بتأدية الفرائض في اوقاتها . وتفضية اوقات راحتهم بالقرب من حقوقهم يتمتعون بمناظر الطبيعة . يتسامرون ويستغنون بالمسرح الطبيعي عن ذلك المسرح الجامع لدروس اللهو والهزل وناسد الاخلاق

ذلك الجدول الصغير يفصل هذه القرية عن قطعة ارض



مربعة الشكل تبلغ مساحتها خمسة وعشرون فدانا من الخصب
ارض الوجه اليسرى

ويحد هذه القطعة من ثلاث جهاتها جدران مزروع على
شاطئها شجر الجزورين على مسافات منتظمة تسير تحته كأنك
سائر في روضة

بين ذلك الجدار وبين هذه القطعة منزل لأبأس به ذو طيبة
واحدة امامه حديقة صغيرة جمعت من اشجار التناكة وعيدان
الرباعين ، ايظمن له الببال وتهدأ لرؤيته النفوس

لا تجلس في أوقات خلواتك في هذه الجنة الصغير حتى تسمع
حفيف الاشجار وتفريد الطيور ، وترى بساط أرضها الاستنسي
مظلا باغصانها اللتفة وفروعها المتناسقة حتى تمتد أن هذه جنة
الخلد نقشت في عرش الارض ليقبى العاصي ربه ويحدده المطيع
على ما أولاه من تلك النعمة في تلك الدار الأولى

بجانب هذا المنزل ثلاثة منازل صغيرة تضم بين جدرانها
بعض العملة الموكلين خدمة تلك الارض — وبجوار تلك المنازل
مخزنان كبيران أعدا لوضع المحصول فيها
ويصل القروي إلى تلك المزرعة بواسطة قنطرة صغيرة على

ذلك الجدول تجاه المنزل

*
* *

لهن هذه القطعة

علك هذه الزرعة وجل اجنبي عن القرية يسمى بدر الدين
تدرج الى أعلا المناصب في أحد المصارف في وقت قصير وكان
يهوى أن يهيش حراً فاستغنى عن توظيفه بذلك المصرف بما ادخره
من مرتبه وساعده على ذلك ما يناله من مكافأة على تأدية عمله على
الوجه الا كل نجيت يهوى الشرف ويعمل على الطهارة بما أوتيته من
قوة ومزينة

لم يكن لبيدر الدين أهل في بلده الا والدته وقد ماتت قبل
تركه للوظيفة بسنة وكان قد تزوج من قبل بامرأة طاهرة القلب
فقيرة انحال من القرية التي بجوار المزرعة

سافر هو وزوجته إلى قرية والدهما الذي أخلى لها جناحاً من
منزله . وقد ضم بدر الدين إلى ما حصل عليه من مرتبه ومكافأته
عمن منزل له باعاً في بلده مسقط رأسه وتوقب انفرص حتى أن
أحد أهالي هذه القرية الجديدة مزم على بيع ثمانية أفدنة فاشتراها
واشترى ما يلزم لزراعتها من حيوان وآلات

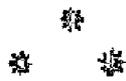
خلع بدر الدين ثوب الوظيفة وابس ثياب المعيشة القروية
المساذجة عليه سببا الوفاق والحشمة تقراً في تجاعيد وجهه الهمة
والنشاط والذأب على العمل والثاره عليه وذلك شأن الرجل
الحر الذي يرى الاقتصار على الفقر أمراً ميسوراً مادام مفكراً
قادراً وسبيل العيش الشريف من أسهل الطرق لديه وأحبها عنده
وقد ساعده عقله الكبير الذي ادار به أهم أعمال ذلك المصرف مدة
من الزمن كافية لمثله ان يكون داهية في عداد العاملين حتى لم
يمض عليه سنوات قليلة الا ويكون في يديه من المال ما يترقب به
شراء ما جاور الثمانية فدادين فسكاً كان يبيع جزء من الاطيان
المجاورة له اشتراه حتى كملت قطمته خمسة وعشرون فدانا واقية
الآلات والعدد والعملة

لم يكن بدر الدين منهمكاً في عمله الدنيوى فقط بل كان على
جانب عظيم من الصلاح وسلامة الضمير وحب الله والعمل فيما
يرضيه لا يطمع ولا الدخان ولا يعرف الا المزرعة والمنزل والمسجد
وقد حباه الله فوهبه امرأة صالحة عضها الفقر بنابه قبل الزوج
به فصارت حريصة على ماله ساهرة على تنميته عاملة على زيادته
مشفقة على مجهودات زوجها موافقة له في العملين الدنيوى

والأخروي

هنالك رأي السعادة ترفرف عليه ووجد نفسه في جو ضادى و
رفل في حلال المناعة في تلك البقعة الفسيحة لئله التي تتجلى فيها
معاني الحرية التي كان يعمل النفس بها من قبل وقد تمثلت له مثال
الحقيقة

كذلك صاحب النفس المالية والارادة القوية لا يقف أمام
شيء من كوارث الدهر حتى يهزمه وينتصر عليه بأرادته القوية
وهزيمته الماضية . كما انه لا يقتنى الا ما يوافقه في حركاته وسكناته
ويعمل معه على تلك الحياة التي يوجوها
كذلك يجعل الله هذه السعادة الذين لا يرجون علوا في الارض
ولا فساداً



ابت السعادة الا ان تدرج بالرجل وتمشي مع أدوات حياته
كان مناعة والسرور وقف عليه وذلكما بين يديه
تراه لم يرزق اولادا في أول حياته البسيطة حتى شغف هو
وزوجته بولد يولد يخلد اثرهما ويرتل ذكرهما في المصور القائية إذ كبرا
ولم يكن بينهما في رأى العين وبين قبريها الا خطوات قليلة

صادر طلب الولد امنيتها الجنيدة التي لا يصدق ان برؤيتها ولو
في احوالها اذ لا دخل لقوة الارادة ولا لكثرة المال في ذلك
شهرت فاطمة بجنين يلبس بين جنبيها قطارت فرحا كما زاد
فرح الرجل واخذ يفتش بين الاسماء عن اسم صالح لذلك الولد
وكثيرا ما جثى الرجل وجثت به واره زوجته طالبين من الله الذي
يهب من يشاء ذكورا ويهب من يشاء اناثا ان يكون ذلك الجنين
ذكرا كما يصير الاملاك ويفهم معنى الحياة ويقدر المستقبل ويكون
عتوان الشرف لايه وصحة الاعمال الصالحة

ما انت ايام الحمل الا وكان المولود ذكرا فصار الفرح فرح حيا
وشكرا لله على ما اذقها من جليل الاثر وحيد الخلف

تعهدا بتربية الولد حتى نما وترعرع عوده بما العطف الابوي
وظلين الشفقة الراحمة وعليل الرأفة البعيدة النظير

ما كاد ابراهيم يبلغ السابعة من عمره حتى خيل للرائي انه
شاب في ريمان شبابه ثم اندرج في مدرسة ابتدائية ولكنه نكسه
لم يعجل الى نيل شهادة الدراسة الابتدائية الا بعد سبع سنوات
ام يجد والده بدا من حمله الى المزرعة وتوليدته على العمل
لمصالحتها وانه كان يطلب له تلك المعيشة الهادئة التي كان يعيشها

هو من قبل

استمر ذلك المنزل هادئا ترفرف عليه الريح الصفراء اذ تمرن
ابراهيم على القيام بأعمال والده الا انه كان يداخله شيء من الغرور
زيادة على ضعف عقله وخبول جسمه الضخم

مضى على ابراهيم في هذا التمرد أربع سنوات بعدها عزم
والده على زيارة بيت الله الحرام وتأدية مناسك الحج . وجهد
اللازم للسفر واصطحب زوجته في تلك الرحلة المرصية

هنالك في تلك الأرض الباهرة ماتت فاطمة فأتى بهن الدين
حزيناً مع التوابع من الحج ومكث يتخبط في حزن عميق حيث
لا يجد مسلياً ولا يسر بولده الذي ما كان يطيع كثيراً من أوامره
الصادرة من رجل عامل جمع من التبعات ابلاها ومن الآراء
أغلبها واغلاها

وقد اراد الله لهذا الرجل ان لا يستمر عنده الجديد اكثر
من شهر وقليلة حتى توفاه الله وانتقل الى الدار الباقية مع زوجته وترك
ابراهيم وقطعة الأرض والمنزل والحديقة

وهكذا اجسم الانسان تحلل من التراب ثم اليه يعود

بينما أنا جالس في مقر عملي إذ دخل على رجل ومعه غلام
يبلغ الحادية عشرة من عمره تظهر على مخييلته سبب الذكاء إلا أنه
تملوه شعوبة اللون كأنه يحمل بين جنبيه أسى أو يفكر في أمر
لا يمكن الوصول إليه أو الحصول عليه إلا بلائى شديد . فقرأنى
الرجل السلام فرددت عليه ثم نظرت بمد أن أجاستها بجانبى
فوجدت تجاعيد وجهه ثم عن سوء طالعها وأقول نجمه قيل أن
يصل الى قمة شيبابه إذ لا تزيد سنه عن السادسة والثلاثين ربيعا
ونظرت الى ملابسه الرثة فانبأت عن الفقر بمد الميسرة والموز
بمد الضنى . . .

أما وقد أخنى عليه الدهر بكلكاه ورمى به في هوة الفقر
والدم وصب عليه جام غضبه وسلبه أعز شىء عنده وأفسد نفيس
لديه فطلبت من الله ازاء اضطراب قلبى لحاله المفجعة أن يهينى على
قضاء حاجته أن كان نعمة حاجه تدعو الى المساعدة - فقلت له وقد
أنجى بينيه الى الارض حياء وخجلا وتبدل وجهه من الشعوبة الى
حرة خفيفة تنبىء عما يطويه . وبارأيتك مرة يا سيدى ولسكن لا
تذكر فى أى مكان ومن أنت فتنهذ الرجل تنهدا يقطع القلب ويفرى
الحشى ويقتت الكبد ويذيب الفؤاد حسرة وأنفعل انفعال الحزن

واهنز كهر الرديني تحت المجاح وأنهي عليه فعمدت الى ما في كوب
وأخذت أدلك جيبته به فانتفض مثل المصفور بلله القطر وأخذ
يئن ويستجمع قواه ليحييني فلم يقدر وصار يذرف الدمع كاللآتي
من محابره وكانى به وقدأبت نفسه الذليلة ان يتكلم أو يجيب إلا بما
تلقى محابره .

فقلت خفف يا أخى المبع وهونت على نفسك الخطب
ورجوته أن يكف عن الهكاه حتى أقف على أمره وأعلم حاله ومن
أين أتى وأى شيء يطلب .

فقال الم تعرفنى أنا ابراهيم بدر الدين . لست الجالس معى
يوم كذا فى منزلى

آه ؟ ابراهيم بدر الدين ؟ يا ثامه صيده . . ابراهيم بدر الدين
أخى ، ما الذى دهاك ؟

هل أصابك مرض ترك جسمك نحيلاً كما أراه ؟
أم بوق أمامك بارق من أمل شعيت تطلبه فاذا هو خلب
يأخذ بالابصار فرجعت من وقتك مهزولاً مخذول المطنى ،
أم ماذا . . .

يا لله . هذى زوعن وطمن قلبى فلقـد دارت بى الارض

حيرة وتواترت على الوساوس وتوالت على فكري الهواجس
فأسألك التفريج عني والتخفيف لبيبي

فما المرء الا يوم يلقى راحة لضميره من شاغل او هاجس
تخفف خيالي عنه كيد المزلة وهنا وجد مجالا لان يكافئني
ووجدت السبيل الى استكمال ما ذهب به الى هوة الحاجة وانتهزت
الفرصة وقلت له .

ما السبب في تغير حالك من البذخ والسعة الى الفقر والحاجة :
اقول ذلك وغلامه بجواره يبكي ويئن أنين الشكى لمنظرنا
المضجع وحالنا الغريبه .

فقال الرجل والحزن كاد ان يحرق قلبه .

اعلم يا اخي انه لما مات والدي لم يترك لي مالا مسخرا ولكن
بعد موته نظرت في نفسي نظرة الابهة والعظمة كما هو شأن ابناء
رجالنا الموسرين ورأيت ان ما يناسب تلك النفس المغرورة كذبا
هو الخروج عن الحد وتجاوز الاعتدال .

بعت المواشى والتطن في مأم والدي وشراء ثمانية قسرا ويط
كانت لاحد الناس في جانب من مزرعتي وتمت بعض بناء في المنزل
نفذ المال من يدي وسط العام الزراعي ولم أقبل فسمع ناصح

حتى خالي الذي لم يكن له قرابة متصلة الا بي وقد عرض علي ابنته
لتكون زوجته لي ولكن حب الظهور الفتاك لم يوجد في نفسي حب
الاعتدال والتوسط في المعيشة فأبيت ذلك ورددت رأي خالي عليه
وباعدت بيني وبينه - واتفق أن ذهبت يوما الى القاهرة للتريض
وترويح النفس كما هي عادة الضمفاء واليسطاء اذا ملكوا زمام
أنفسهم فرأيت في إحدى المنزهات فتاة آليت على نفسي الا الزواج
بها والتمتع بحضورها في المدن وأبهة نسائها والاقامة بتصورها . سألت
عن الفتاة وعرفت أهلها واتفقت مع والدها على الزواج ولم يكن
معي نقود متوفرة وايجاز الاطيان لم يكف الا مصروفاتي - ومن
أين أتى بالمهر ولم يكن موعد دفع الايجاز !!

استدانت مبلغ ٢٥٠ جنيرا بفائدة ٢٠٪ في السنة ثم لم اوفر
شيئا من الا اذ قام اقدر على دفع ذلك الدين وحضر الخواجا
اوسطيا على وطالب مني المبلغ فاتفقت معه على تأجيله بنفس الفائدة سنة
أخرى وهكذا حتى بعد مضي سبع سنوات صار المبلغ ١٠٠٠ جنيه
فالخ علي في دفعه فاستدنته من الخواجا انطون واتبت معه نفس
الطريقة الاولى حتى بعد ثمانية سنوات صار المبلغ ٣٩٠٠ جنيه .
اه وهنا بلغ السيل الزبي وطفح الكيل وأتى الى الفقر عدوا

لا مشياً فرغم الخواجا ضدى دعوى فلم أجد بدا من أن يحل محلى
فى أطياني وكل ما املكه

فقلت له انك يا أخى أحزنتنى كثيرا ولكن لا أزيدك اسى
على بلوتك وتلك عاقبة السرفين الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا
وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا

ثم نظر الى نظرة استنجد فيها معاني المعاني والاسترحام
وقال جئتك لتتوسط اولى هذا فى دخوله المدرسة مجانا لانه فى
السنة الرابعة ابتدائى ولعل الله بحمله سعيداً فلا يشقى بشقائى ولا
يعذب بهذابى .

واقام عندى حتى قضيت حاجته ثم سافر حيث يريد الإقامة
ولكنى اندهشت كل الدهشة واستغربت كيف يذهب هذا
الدين الخفيف باملاك الرجل الموسر

جلست طويلا وأخذت افكر فيما آل اليه ابراهيم وكيف
اضاع الأملاك التى جمعها والده من كده وتعبه بهذه السرعة المدهشة
وكيف انقلبت الحالة هذا الانقلاب المريع :

ونتحقق المسألة امسكت قاص وعلمت حساب هذا الدين
فوجدته مطابقاً للحقيقة وهما هو البيان :-

السنة التاسعة	١٢٩٠٠٠	السنة الاولى	٢٥٠٠٠
الفائدة	٢٥٨٠٠	الفائدة	٠٠٠٠٠
» العاشرة	١٥٤٨٠٠	»	٣٠٠٠٠
»	٣٠٩٦٠	»	٠٦٠٠٠
» الحادية عشرة	١٨٥٧٦٠	» الثانية	٣٦٠٠٠
»	٣٧١٥٠	»	٠٧٢٠٠
» الثانية عشرة	٢٢٢٩١٠	» الثالثة	٤٣٢٠٠
»	٤٤٥٨٠	»	٠٨٦٤٠
» الثالثة	٢٦٧٤٩٠	» الرابعة	٥١٨٤٠
»	٥٣٤٩٠	»	١٠٣٧٠
» الرابعة	٣٢٠٩٨٠	» الخامسة	٦٢٢١٠
»	٦٤٢٠٠	»	١٢٤٤٢
» الخامسة	٣٨٥١٨٠	» السادسة	٧٤٦٥٢
		»	١٤٩٣٠
		» السابعة	٨٩٥٨٢
		»	١٧٩١٨
		» الثامنة	١٠٧٥٠٠
		»	٠٦١٥٠٠

فيايها المزارعون والاعيان إلام لا تنتهون عن الربا وحتسام
تخيطون في ظلماته لا يرد عليكم علم ولا رادع لا تقزحون عنه في
معاملاتكم كأنه فرض فرضه الله عليكم تهملونه وتهملونه حتى
قدوه - بتم الدين ولن تخشوا البهش ربكم وتسألونهم في حقوقه
ورضيتهم بما أوعدكم به بما اجترقتم من السيئات ولم تنه بربوا في يوم
تعرضون فيه على رب السموات

لو تدبرتم ايها الوارثون قليلا لعلمتم انكم جررتم ذيل الشقاء
على أنفسكم في الدنيا وعذاب اللول في الآخرة وطى خلفكم
من بعدكم السخط تايكم إذ وجدوا في حجر البسيطة لا يجدون
مساع الرقيق ولا سداد العوز يامب بهم الفقر ويسرههم العذاب بما
جنت ايديكم لو حكمتهم عقولكم في أسباب التأخر والتدهور
فلا يجدون دعامة إلا الربا الذي جر علىكم ذيل الدمار وسدل
غطاء الخراب فتحكم الاجنبي فينا وهيمن علينا وتصرف فينا
تصرف الحر في الرقيق

إقتصدوا في كل أموركم وليس هناك داعياً لهذه المصروفات
الباهظة في مآتمكم وأفراحكم فكل هذه المناظر الظاهرة زائلة
لوقتها ويبقى بعدها لهم بالليل والمذلة بالنهار وتكون عاقبتها الخراب

وبيع المقار

المسألة المالية دقيقة جداً وكثيرة الخطر وسريعة الزوال لما

فيه تهربها من التقلبات والعقبات وخصوصاً سوء التصرف

فلملو تساهمنا بالعقل واتبعنا الاقتصاد لا أدركنا أن العز كلنا

في الاعتدال وهذا انزع الاجنبى منا ملكنا ولما كان هو مثيراً وقد

أتى بلادنا فقيراً ولما اصبهنا نحن فقراء من قبل وكننا مثيرين — فأن

تفهموا فأذنوا بحرب من الله ورسوله .

أوصى بعض الحكماء بانيه فقال يابى إن صاحب الدنيا يطلب

ثلاثة أمور لن يدركها إلا بأربعة أشياء .

أما الثلاثة التي يطلبها فالسعة في الرزق . والمنزلة في الناس .

والزاد الآخرة

وأما الأربعة التي يحتاج اليها في درك هذه الثلاثة فاكسب المال

من أحسن وجه يكون . ثم حسن القيام عليه . ثم استثماره . ثم

إنفاقه فيما يصلح للمعيشة ويرضى الأهل والأخوان . فيهود عليه

نعمه في الدنيا والآخرة فمن ضيع شيئاً من هذه الأمور لم يدرك

ما أراد من حاجته لأنه إن لم يكتسب لم يكن له مال يعيش به .

وإن كان ذا مال واكتسب ثم لم يحسن القيام عليه أو شك المال ان يفنى

ويبقى ممدماً . وإن هو وعنه لم يستثمره لم تمنعه قلة الأنفاق من
سرعة الذهاب . وإن انفقته في غير وجهه وأخطأ به مواضع استتبعاته
صار بمنزلة الفقير الذي لا مال له



فاتقوا الله في أنفسكم إتقوا الله في اولادكم إتقوا الله في
أموالكم فقد أصبحت املاكنا ملكاً الاجنبي بثمن بخس وستعاصب
على ذلك امام الجبار يوم لا تنفع المذرة ثم يقال لجهنم هل امتلأت
وتقول هل من مزيد

تم

