

الفصل في أساليب

الأساليب

المخصوص
بالممدح والذم

إعرابه : مبتدأ مؤخر (ويجوز خبر لمبتدأ محذوف) .
هويته :

الصدق هذا المشروع	حبذا لاحبذا	■ بعد حبذا ، لا حبذا مباشرة
الصدق الخالن	نعم بعس الصفة رجلاً	■ الجزء أو الخاص في جملة نعم وبعس

إعراب الكلمة الأشمل (الجنس) : العام ، الكل :

■ فاعل إذا كانت معرفة نعم القائدُ خالد	■ تمييز لو كانت نكرةً نعم قائداً خالد
---	--

أحد أفرادهِ :



أمثلة تطبيقية على تحديد الجنس

فاعل
لو معرفة

أو تمييز
لو نكرة

الجنس (الأشمل) : فاعل أو تمييز

الإخاص (أحد أفراد الجنس) : مبتدأ

معرفة (فاعل)	الخلق	١- نعم الخلق الصبر
معرفة بالإضافة (فاعل + مضاف إليه)	جليس السوء	٢- بعس جليس السوء النمام
نكرة (تمييز)	خلقاً	٣- بعس خلقاً التكبر
معرفة بالإضافة (فاعل)	دار المتقين	٤- نعم دار المتقين جنة النعيم
نكرة (تمييز)	صنعة	٥- بعس البخل صنعة
اسم موصول (فاعل)	من تصاحبه	٦- نعم من تصاحبه المخلص

تطبيق إعرابي :

<p>فعل ماض مبني على الفتح . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم . مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (المخصوص بالمدح) . ويجوز : خبر لمبتدأ محذوف</p>	<p>نعم القائد خالد</p>	<p>نعم القائد خالد</p>
<p>فعل ماض مبني على الفتح .والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية : خبر مقدم تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة (نكرة تنوسط الفعل والمدوح) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المخصوص بالمدح</p>	<p>نعم قائداً خالد</p>	<p>نعم قائداً خالد</p>
<p>فعل ماض مبني على الفتح . فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه معرف بالإضافة (هناك فاصل بين النكرة والمدوح) والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم . مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء . مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المخصوص بالمدح</p>	<p>نعم قائد المسلمين خالد</p>	<p>نعم قائد المسلمين خالد</p>
<p>فعل ماض مبني على الفتح . اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل . والجملة الفعلية (نعم وفاعلها) في محل رفع خبر مقدم جملة فعلية : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب . مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المخصوص بالمدح</p>	<p>نعم من تصاحبه خالد</p>	<p>نعم من تصاحبه خالد</p>

<p>فعل ماض مبني على الفتح . اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل . والجملة الفعلية (نعم وفاعلها) في محل رفع خبر مقدم جملة فعلية : صلة الموصول لا محل لها من الإعراب . مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المخصوص بالمدح</p>	<p>نعم ما قام به خالد</p>	<p>نعم ما قام به خالد</p>
<p>فعل ماض مبني على الفتح ، ذا : مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المخصوص بالمدح ويجوز : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو .</p>	<p>حبذا خالد</p>	<p>حبذا خالد</p>



ملحوظات مهمة :

[١] **المخصوص بالمدح أو الذم يعقب حبذا أو لاحبذا مباشرة .**

لذلك يفضل المدح بحبذا (خوفاً أن ينسى الطالب فاعل نعم) :

اجعل اللغة العربية مخصوصا بالمدح :

■ حبذا اللغة العربية ■ نعم اللغة العربية

[٢] **فاعل نعم ويئس لا بد أن يكون معرفة :**

معرفة بآء من ، ما الموصولتان معرفة بالإضافة ضمير مخصص بتمييز

■ وهو الأكثر شمولاً ، والجنس الأعم .

■ أما الكلمة المختصة وهي أحد أفراد الفاعل فهي المخصوص بالمدح أو الذم .

[٣] **إذا جاء بعد نعم ويئس نكرة منصوبة فهي تمييز ، والفاعل مستتر تقدير هو ، هي .**

[٤] **ما بعد من ، ما : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب ..**

[٤] **عند التحويل من حبذا إلى نعم ، فيجب أن نعوض عن (ذا) بفاعل أو تمييز :**

■ حبذا القدس ■ نعم المدينة القدس ■ نعم مدينة القدس

المختص :

إعرابه، مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص (منصوب وعلامة نصبه).

مهيته : معرفة بعد ضمير للمتكلم أو المخاطب .

معرفة ثلاثية :

ضمير ليس للغيبة

معرفة بال	معرفة بالإضافة	أيها الموصوفة
-----------	----------------	---------------

متكلم	مخاطب
أنا ، نحن ، أننى	أنت ، أنكم

المختص

<ul style="list-style-type: none"> ■ معرف بال بعد ضمير متكلم ■ معرف بالإضافة بعد ضمير متكلم ■ أيها بعد ضمير مخاطب 	<ul style="list-style-type: none"> ■ نحن المصريين أحرار ■ نحن أبناء النيل عظماء ■ أنتم أيها الطلاب مجدود
--	---

ثوابت إعرابية :

إعراب ما بعدها	إعرابها	الكلمة
مفعول به لفعل محذوف مبتدأ مؤخر مرفوع صفة مرفوعة	مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أخص شبه جملة فى محل رفع خبر مقدم مبنية على الضم فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص	خصوصاً بخاصة أيها



تطبيق إعرابي:

الجملة	الكلمة	إعرابها	إعراب ما بعدها
١- نحب العمال وخصوصاً المنتجين	خصوصاً	مفعول مطلق	مفعول به
٢- نحب العمال وبخاصة المنتجون	بخاصة	خبر مقدم	مبتدأ مؤخر
٤- إننى أيتها الناس أحبكم	أيتها	مبنية على الضم في محل نصب مفعول به	صفة مرفوعة



لاسيما:

الكلمة	إعرابها	إعراب ما بعدها
لا	نافية للجنس مبنية على السكون لا محل لها إعرابياً	
سي	اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف	
ما	١- حرف زائد لا محل له من الإعراب	مضاف إليه مجرور
ما	٢- اسم موصول مبنية في محل جر مضاف إليه	خبر لمبتدأ محذوف والجملة الاسمية صلة الموصول
ما	٣- نكرة بمعنى شيء في محل جر مضاف إليه	تمييز (بشرط أن يكون نكرة)

إعراب ما	إعراب ما بعدها
٤- أحب الأدب ولاسيما القصة	حرف زائد اسم موصول مبنية في محل جر مضاف إليه
٥- أحب القصة ولاسيما قصة	نكرة في محل جر مضاف إليه

الاستثناء بإلا :

[١] انظر إلى ما قبل إلا ، لو وجدت الكل (المطروح منه) أى وقعت إلا بين كل وجزء فما بعد إلا مستثنى بإلا منصوب . (ينصب الجزء عند وجود كله) .

[٢] إذا لم نجد الكل قبل إلا ، فالاستثناء معطل ، وإلا ملغاة ، وما بعدها يعرب حسب موقعه .

السؤال هو : هل يوجد استثناء أم لا ؟ ، (الاستثناء : أن يكون الكل قبل إلا)

■ فيه استثناء	■ مثبت	■ مستثنى بإلا منصوب .	■ حضر الطلاب إلا طالباً
■ فيه استثناء	■ منفي	■ مستثنى بإلا منصوب .	■ ما حضر الطلاب إلا طالباً
■ لا يوجد استثناء	■ (إلا ملغاة)	■ بدل .	■ ما حضر الطلاب إلا طالباً
		■ حسب موقعه	■ ما حضر إلا طالب

قرأت الصحف إلا صحيفة	■ استثناء مثبت (١)	مستثنى بإلا منصوب
ما قرأت الصحف إلا صحيفة	■ استثناء منفي (٢)	١ - مستثنى بإلا منصوب ٢ - بدل
ما قرأت إلا صحيفة	■ استثناء ملغي (٣)	قرأت صحيفة = مفعول به

ملحوظة مهمة :

[١] ماجاء من الطلاب إلا طالب : هذا المثال تابع ■ استثناء ملغي .

[٢] وكلمة طالب تعرب فاعلا . والسبب أن ترتيب الجملة : ما جاء إلا طالب من الطلاب .

■ وتقدمت شبه الجملة النعت على منعوتها النكرة فأصبحت شبه جملة في محل نصب حال . ولا نستطيع أن نجعل (طالب) : مستثنى بإلا منصوب وبدل ، وإلا أصبحنا أمام جملة فعلية بلا فاعل .

الاستثناء بغير وسوى :

[١] ما بعدهما مضاف إليه .

[٢] يعربان إعراب المستثنى بإلا : (تنصب إذا وقعت بين الكل والجزء) وتعرب حسب

موقعها إذا لم تسبق بالكل :

غير ، سوى .

لا نطلق كلمة	■ اسم استثناء منصوب . ■ حضر الطلاب غير طالب	■ استثناء مثبت	☀ ١
استثناء إلا إذا	■ ما حضر الطلاب غير طالب	■ اسم استثناء منصوب . ■ ما حضر الطلاب غير طالب	☀ ٢
وجدنا الكل	■ ما حضر الطلاب غير طالب	■ بدل .	
قبل الأداة	■ ما حضر غير طالب	■ حسب موقعه	☀ ٣

اسم استثناء منصوب	■ استثناء (١)	قرأت الصحف غير صحيفة
١ - اسم استثناء منصوب ٢ - بدل	■ استثناء (٢)	ما قرأت الصحف غير صحيفة
مفعول به	■ استثناء (٣)	ما قرأت غير صحيفة

إعراب غير في الحالة الثانية :

[١] ما قرأت غير صحيفة : ما جاء غير حسام : ■ صحيفة ، حسام : مضاف إليه .

■ إعراب غير : هو إعراب المضاف إليها عند حذفها (احذفها وأعرّب المضاف إليها وخذ

إعرابه لها) .

■ ما قرأت غير صحيفة : = قرأت صحيفة = صحيفة : مفعول به ، إذن غير : مفعول به .

■ ما جاء غير حسام : = جاء حسام = حسام : فاعل ، إذن غير : فاعل .

التحويل من إلا إلى غير :

ما فاز إلا المهذبون :

[١] أعرب ما بعد إلا (في هذه الجملة : فاعل) . إذن غير (التي ستأتي مكان إلا) فاعل ونضع عليها ضمة الفاعل .

[٢] بعد تنازل المستثنى عن موقعه لغير، يحتل موقع المضاف إليه . (بالياء والنون لو كانت الكلمة مثنى أو جمع) : ما فاز غير المهذبين غير : فاعل ، المهذبين : مضاف إليه .
■ إعراب ما بعد غير : غير : مضاف إليه .

■ إعراب غير : هو إعراب المضاف إليها عند حذفها .

(احذفها وأعرب المضاف إليها وخذ إعرابه لها) .

■ ما قرأت غير صحيفة : = قرأت صحيفة = صحيفة : مفعول به ، إذن غير : مفعول به .



التحويل من غير إلى إلا :

احذف غير، وأعرب المضاف إليها المجرور في حالة عدم وجودها، ثم اضبطه حسب إعرابه .

[١] ما فاز غير المهذبين : ما فاز النقطة تعلن أن موقعها فاعل :

■ ضبط المضاف إليه تبعاً لموقعه الجديد : الرفع : ما فاز إلا المهذبون .

[٢] ما شكرت غير المهذبين : ما شكرت النقطة تعلن أن موقعها مفعول به :

■ ضبط المضاف إليه تبعاً لموقعه الجديد : النصب : ما شكرت إلا المهذبين .

[٣] ما محمد سوى رسول : محمد النقطة تعلن أن موقعها خبر :

■ ضبط المضاف إليه تبعاً لموقعه الجديد : الرفع : ما محمد إلا رسول .

ثوابت إعرابية :

الكلمة	إعرابها	إعراب ما بعدها
	فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر تقدير هو (وما حرف مصدرى لا محل له)	مفعول به
	١- فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر ٢- حرف جر لا محل له	مفعول به اسم مجرور
	اسم استثناء منصوب (بشرط وجود الكل قبله)	مضاف إليه

ذاكرت	ذاكرت	فعل ماض مبني على السكون ، والضمير في محل رفع فاعل .
	الدروس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ما خلا درساً	ما	حرف مصدرى مبني لا محل له من الإعراب .
	خلا، عدا درساً	فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر تقديره هو . مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ذاكرت	ذاكرت	فعل ماض مبني على السكون، والضمير في محل رفع فاعل .
	الدروس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
خلا درساً	خلا، عدا	١- فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر تقديره هو . ٢- حرف جر مبني لا محل له من الإعراب .
	درساً درس	١- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٢- اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة .
ذاكرت	درساً درس	١- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٢- اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة .

المغرى به والمحذر منه

إعرابه: مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم ،احذر (منصوب وعلامة نصبه) .

المغرى به : حث المخاطب على أمر محمود بفعل محذوف تقديره الزم . يابني الصدق
(أى الزم الصدق)

المحذر منه : تنبيه المخاطب إلى أمر محمود بفعل محذوف تقديره احذر . يابني الكذب .
(أى ابتعد عنه)

أنواع الإغراء:

مفرد (حذف الفعل جوازا)	مفعول به لفعل محذوف جوازا تقديره الزم	الصدق	يا بني الصدق
مكرر (حذف الفعل وجوبا)	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره الزم توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة	الصدق الصدق	يا بني الصدق الصدق
معطوف (حذف الفعل وجوبا)	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره الزم ١- معطوف على ما قبله منصوب علامة نصبه الفتحة ٢- مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم	الصدق والوفاء	يا بني الصدق والوفاء

أنواع التحذير:

(حذف الفعل جوازا)	مفعول به لفعل محذوف جوازا تقديره احذر مفرد	الكذب	يابني الكذب
مكرر (حذف الفعل وجوبا)	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره احذر توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة	الكذب الكذب	يابني الكذب الكذب

معطوف (حذف الفعل وجوباً)	مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر ١- معطوف على ما قبله منصوب علامة نصبه الفتحة ٢- مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر	الكذب والغدر والغدر	يابنى الكذب والغدر
---------------------------------	--	---------------------------	-----------------------



إياك:

ضمير مبنى في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر	إياك	يابنى إياك الكذب
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر .	الكذب	
ضمير مبنى في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر	إياك	يابنى إياك الكذب
١- معطوف على ما قبله منصوب وعلامة نصبه الفتحة ٢- مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر هي الأقوى	والكذب	
ضمير مبنى في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر	إياك	يابنى إياك من الكذب
اسم مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة . وشبه الجملة متعلقة بالفعل المحذوف (احذر) .	الكذب	
ضمير مبنى في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره احذر	إياك	يابنى إياك أن تكذب
١- مصدر مؤول في محل نصب مفعول به ثان . ٢- شبه جملة بتقدير حرف جر متعلقة بالفعل المحذوف (احذر) .	أن تكذب	

هويته (الإغراء والتحذير) :

جملة ناقصة ، لو سألنا عنه بكلمة ماله ؟ لا نجد إجابة .

يا محمد الصدق منجى	الصدق ماله ؟	توجد إجابة (منجى) ، إذن الصدق مبتدأ
يا محمد الصدق	الصدق ماله ؟	لا توجد إجابة ، إذن الصدق مفعول به لأنه إغراء
يا بنى العمل العمل	العمل ماله ؟	لا توجد إجابة ، إذن العمل مفعول به لأنه إغراء
يا بنى القطار قادم	القطار ماله ؟	توجد إجابة (قادم) ، إذن القطار مبتدأ

التعجب :

الصيغة الأولى : ما أفعله :

ما أجمل الأزهار :

ما	نكرة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .
أجمل	فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو والجملة الفعلية في محل رفع خبر
الأزهار	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المتعجب منه في صيغة ما أفعله

الصيغة الثانية : أفعل به :

أجمل بالأزهار

أجمل	فعل ماض مبنى على السكون لمشابهته الفعل الأمر
بـ	حرف جر زائد مبنى لا محل له من الإعراب يجر ما بعده لفظياً فقط
الأزهار	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ، كسرة الباء .

الصيغة الثالثة : النداء التعجبي :

حرف نداء وتعجب مبني لا محل له من الإعراب نداء ما لا ينادى منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة منادى مضاف مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة	يا جمال الأزهار	يا جمال الأزهار طريقة النصب
حرف نداء وتعجب مبني لا محل له من الإعراب نداء ما لا ينادى اللام حرف جر مبني لا محل له من الإعراب اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة	يا ل جمال الأزهار	يا لجمال الأزهار طريقة الجر

شروط فعل التعجب :

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
متفاوت	متصرف	مثبت	معلوم	ليس أفعل فعلاء	تام	ثلاثي	ما أفضل العلم

عند فقدان الشروط :

نأتي بفعل مساعد صالح للتعجب ثم نستخدم المصدر متعجباً منه :

■ ما أجمل الإتقان	■ ما أجمل أن تتقن	مصدر	■ أتقن	غير ثلاثي
■ ما أروع كونك رجلاً	■ ما أروع أن تكون رجلاً	مؤول أو	■ كان أمسى	ناقص
■ ما أروع احمرار الورد	■ ما أروع أن يحمر الورد	صريح	■ أحمر حمراء	أفعل فعلا
	■ ما أجمل أن يقال	مصدر	■ يقال	مجهول
	■ ما أروع ألا يقصر	مؤول	■ لا يقصر	منفي
		لا يجوز	■ بئس ، ليس	جامد
		التعجب	■ مات	غير متفاوت

ملحوظتان:

[١] حول من تعجب إلى تفضيل : اجعل المتعجب منه مبتدأ :

■ ما أجمل الأزهار : تعجب .

■ الأزهار أجمل من الموسيقى : تفضيل .

[١] تعجب من انتشار الفضيحة :

■ ما أجمل انتشار الفضيحة . ■ ما أجمل أن تنتشر الفضيحة ■ مفعول به .

■ أجمل بانتشار الفضيحة . ■ أجمل بأن تنتشر الفضيحة ■ في محل رفع فاعل .

التفضيل:

[١] اسم على وزن أفعال يدل على تفوق شيء على شيء آخر في صفة مشتركة بينهما

محمد أطول من إبراهيم : كلاهما طويل ، لكن محمد يتفوق

[٢] شروط أفعال التفضيل هي نفسها شروط أفعال التعجب .

[٣] أفعال التفضيل : على وزن أفعال ، لكنه لا يأتي في صيغة (ما أفعل) ، (أفعل ب) :

ما أضخم الفيل ! أفعل التعجب فعل ماض مبني على الفتح

الفيل أضخم من النمر أفعل التفضيل اسم : يعرب حسب موقعه (خبر)

[٤] إعراب اسم التفضيل : يعرب حسب موقعه .

[٥] خير وشر اسما تفضيل على وزن أفعال (لكن خففت الهمزة لكثرة الاستعمال) .

[٦] حالات اسم التفضيل وأحكامها :

معرفة	يطابق	محمد الأفضل	هند الفضلي	الرجلان الأفضلان
بأل	ماقبله	الرجال الأفاضل	النساء الفضليات	المرأتان الفضليان
مضاف	مفرد	محمد أفضل الرجال	هند أفضل النساء	هذان أفضل الرجال
لمعرفة	مذكر	هم أفضل الرجال	هن أفضل النساء	هاتان أفضل النساء
				ويجوز المطابقة

هذان أفضل رجلين هاتان أفضل امرأتين	هند أفضل امرأة هن أفضل نساء	محمد أفضل رجل هم أفضل رجال	مفرد مذكر	مضاف لنكرة
هما أفضل من غيرهما هاتان أفضل من غيرهما	هند أفضل من مروة هن أفضل من غيرهن	محمد أفضل من علي هم أفضل من غيرهم	مفرد مذكر	لا معرف ولامضاف

اسم التفضيل المعرف بأل يطابق ما قبله تماماً . باقي الأنواع : وزن أفعَل .

اسم التفضيل المعرف بأل (المقصور) : الأعلى ، العليا :

■ تقلب العلة ياء في المثني بنوعيه وجمع المؤنث السالم .

■ وفي جمع المذكر السالم تحذف العلة ونعوض عنها بفتحة .

أعلـ يـ ـان	ي	المثني المذكر	عليـ يـ ـان	ي
أعلـ ـون	-	جمع المذكر	عليـ يـ ـات	ي

البنات العليا مهذبة	العليا	تقلب الألف ياء
البنات العليات مهذبات	العليات	
البنات العليات مهذبات	العليات	

الولد الأعلى مهذب	الأعلى	تقلب الألف ياء عند التثنية وتحذف عند الجمع
الولدان الأعليان مهذبان	الأعليان	
الأولاد الأعلون مهذبون	الأعلون (الأعلى)	

اسم التفضيل :

اسم التفضيل : حسب موقعه لو ذكر المفضل قبله فهو نعت أو خبر تبعاً للمطابقة .
 إعراب ما بعده :

مضاف إليه : لو كان فيه تبعيض : محمد أفضل طالب

تمييز : لو كان وجه التفضيل : محمد أفضل علماً

نجلاء أجمل الأطفال وجهاً

المفضل	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	نجلاء
اسم تفضيل	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	أجمل
المفضل عليه والمفضل بعضه	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة	الأطفال
وجه التفضيل	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	وجهاً

أسلوب القسم

قسم جملة فعلية

حروف قسم مبنية لا محل لها من الإعراب	و، ب، ت	والله لأجتهدنَّ
لفظ الجلالة مجرور وعلامة الجر الكسرة	الله	بالله لأجتهدنَّ
وشبه الجملة متعلق بالفعل أقسم المحذوف		
فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والفاعل مستتر تقديره أنا والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب لأنها جواب القسم .	لأجتهدن	تالله لأجتهدنَّ

قسم جملة اسمية

مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	يمين	يمين الله لأجتهدنَّ
لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة والخبر: محذوف وجوبا تقديره قسمي	الله	
فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والفاعل مستتر تقديره أنا والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب لأنها جواب القسم .	لأجتهدن	

قسم جملة اسمية

حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب	في	في عنقي لأجتهدنَّ
اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة	عنقي	
وشبه الجملة في محل رفع خبر والمبتدأ: محذوف وجوبا تقديره قسمي		
فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد والفاعل مستتر تقديره أنا والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب لأنها جواب القسم .	لأجتهدن	

- لو سبق القسم بحرف جر (ب، ت، و) فهو جملة فعلية محذوف فعلها ، خلاف ذلك فهو جملة اسمية محذوف أحد ركنيها (المبتدأ والخبر) .
- جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب : لكنها لا بد أن تكون مؤكدة .

إعراب أسماء الاستفهام:

- [١] لوسبق اسم الاستفهام بحرف جر فهو اسم مجرور (بكم ؟ مم يتكون الجهاز؟ ممن أخذت ؟) .
- [٢] لوسبق باسم فهو مضاف إليه (كتاب من ؟) .
- [٣] لوجاء بعد اسم الاستفهام فعل ناقص : فهو خبر (من تكون ؟ أين تكون ؟ كيف كنت ؟) .
- [٤] من ، ما ، كم : مبتدأ إذا لم تفتقر الجملة إلى مفعول به .
- [٥] متى ، أين ، كيف : خبر مقدم إذا جاء بعدهم اسم .
- [٦] متى ، أين = ظرفان لو تلاهما فعل .
- [٧] كيف : حال لو تلاها فعل .

أمثلة:

■ من القادم ؟	اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ .
■ من ترأسه ؟	اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ (الجملة بها مفعول به)
■ من ترأسل ؟	اسم استفهام مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به (الجملة مفتقرة إلى المفعول به)
■ متى تسافر ؟ أين تهرب ؟	اسم استفهام مبنى فى محل نصب ظرف .
■ متى السفر ؟ أين المفر ؟	اسم استفهام مبنى فى محل نصب ظرف ، وشبه الجملة فى محل رفع خبر مقدم
■ كيف تسافر ؟	اسم استفهام مبنى فى محل نصب حال .
■ أين تكون ؟ كيف كنت ؟	اسم استفهام مبنى فى محل نصب خبر كان
■ عم تسأل ؟ من أين ؟	اسم استفهام مبنى فى محل جر بحرف الجر .
■ كتاب من	اسم استفهام مبنى فى محل جر مضاف إليه .

إجابة السؤال :

حرف جواب + إثبات حرف جواب + نفى	الإثبات نعم . سافرت النفى لا . لم أسافر	
حرف جواب + إثبات حرف جواب + نفى	الإثبات بلى . سافرت النفى نعم . لم أسافر .	

تدريبات على التعجب :

صيغة التعجب	المتعجب منه	إعرابه	حول للصيغة الأخرى
ما أروع الصدق			
يالزرقة السماء			
أفبح بالكذب			
ما أحسن أن ينتصر الجيش			
ما أجمل الأزهار			
أروع بانتصار الجيش			
أكرم بخالد			
أشدد بحمرة الورد			
أصعب بأن يكون الدواء مرا			
ما أجدر ألا يخون الوطني			
أحبب باتقان العمل			
أجمل بسرعة الطائر			
ما أعذب ماء النيل			
ما أعظم تقدم العلم			
أحققر بالغشاش			
ما أقبح نسيان الماضي			

				أكرم بوفاء الأصدقاء
				ما أكثر استفادة المنتبه
				ما أروع انتصار الجيش
				ما أحسن خضرة الزرع
				ياخصب وادي النيل
				ما أروع أن ينتصر الجيش
				ما أحسن أن تتفتح الأزهار
				ما أشدد أن يحمر الورد
				أكرم بقوم رسول الله قائدهم
				أجمل بالحدائق
				ما أشد حمرة الورد
				ما أعظم جمال الأزهار
				أروع بأن ينتصر الجيش
				ياجمال الأزهار
				أشدد بأن يحمر الورد
				أجدر بالآ يخون الوطني
				ما أعظم أن يهان الكسول
				أحسن بتغريد البلبل
				ما أقيح ألا يعرف الفضل
				ما أعظم زرقة السماء
				أعذب بماء النيل
				أجمل بنبوغ الطفل
				أحسن بتشجيع الصناعة
				ما أضر ألا يصدق الصانع
				ما أغلى الجهاد
				ياصفاء السماء
				يابطولة الجنود
				أعظم بأن يهان الكسول
				ما أصعب كون الدواء مرا

				ما أحلى الإيمان
				أقبح بالخيانة
				ما أجمل اتحاد العرب
				ما أعدل القاضي
				ما أقبح أن يعاقب البريء
				ما أسوأ إهمال الطالب

تعجب بصيغة النداء التعجبي : على أن يكون المتعجب منه منصوباً مرة ، ومجروراً أخرى :

حالة الجر	حالة النصب	
		١- جمال الأزهار
		٢- صفاء الماء
		٣- زرقة السماء
		٤- بطولة الفدائي
		٥- إخلاص الصديق
		٦- عظمة بلقاس
		٧- سطوع الشمس
		٨- عظمة الإيمان
		٩- سرعة الصاروخ
		١٠- إخلاص المصريين
		١١- سماحة المسلمين
		١٢- روعة الأدب العربي
		١٣- قراءة القصص
		١٤- ذكاء خالد
		١٥- جمال الريف .

حول أساليب التعجب التالية إلى طريقة النداء التعجبي :

حالة الجر	حالة النصب	
		ما أروع الصدق
		أقبح بالكذب
		ما أحسن أن ينتصر الجيش

		ما أجمل الأزهار
		أروع بانتصار الجيش
		أكرم بخالد
		أشدد بحمرة الورد
		أصعب بأن يكون الدواء مرا
		ما أجدر ألا يخون الوطني
		أحبب باتقان العمل
		أجمل بسرعة الطائر
		ما أعذب ماء النيل
		ما أعظم تقدم العلم
		أحقر بالعشاش
		ما أقبح نسيان الماضي
		أكرم بوفاء الأصدقاء
		ما أكثر استفادة المنتبه
		ما أروع انتصار الجيش
		ما أحسن خضرة الزرع
		ياخصب وادى النيل
		ما أروع أن ينتصر الجيش
		ما أحسن أن تتفتح الأزهار
		ما أشدد أن يحمر الورد
		أكرم بقوم رسول الله قائدهم
		أجمل بالحدائق
		ما أشد حمرة الورد
		ما أعظم جمال الأزهار
		أروع بأن ينتصر الجيش
		أشدد بأن يحمر الورد
		أجدر بالآ يخون الوطني
		ما أعظم أن يهان الكسول
		أحسن بتفريد البليل
		ما أعظم زرقة السماء

		أعذب بماء النيل
		أجمل بنبوغ الطفل
		أحسن بتشجيع الصناعة
		ما أضر إلا يصدق الصانع
		ما أغلى الجهاد
		أعظم بان يهان الكسول
		ما أصعب كون الدواء مرا
		ما أحلى الإيمان
		أقبح بالخيانة
		ما أجمل اتحاد العرب
		ما أعدل القاضى
		ما أقبح أن يعاقب البرىء
		ما أسوأ إهمال الطالب
		ما أقبح ألا يعرف الفضل



تدريبات على الاستثناء بالإ :

الحالة	إعراب المستثنى	ضع غير مكان إلا
ماعلى الرسول إلا البلاغ		
قرأت الصحف إلا صحيفة		
ماضعت الأمتعة إلا حقيبة		
قرأت الكتاب إلا صفحتين		
لا أقدر إلا الحق		
طار الحمام إلا واحدة		
فر الجنود إلا القائد		
لن أخشى إلا الله		
فر اللصوص إلا واحدا		
رأيت الجنود إلا القائد		
لم تشمر الأشجار إلا النخيل		

			ما أثنت إلا على المجددين
			ما صحبت إلا الأختيار
			حضر الأصدقاء إلا عليا
			ما الزراعة إلا عمل شريف
			قرأت الكتاب إلا صفحتين
			لم يساعدني إلا صديقك
			لن ينتصر إلا القوى
			باع الفلاح القمح إلا إردبين
			ما جاء إلا سمير
			حضر الطلاب إلا حساما
			لكل داء دواء إلا الموت
			لا يعلم الغيب إلا الله
			لم يفز إلا المخلصون
			ما أكرمت إلا المجددين
			ما أعجبنى إلا المجتهدون
			ما أثمرت إلا شجرة البرتقال
			لم أفعل شيئا إلا الواجب
			ليس لك عيب إلا الكسل
			الصائمون لا يجزيهم إلا الله
			لا يعرف الفضل إلا ذوره
			لا يحقق الأمل إلا العمل
			طفت بالمصانع إلا مصنعا
			ما شوقي إلا شاعر
			يعجبنى النقاد إلا الهدامين
			انقضى الصيف إلا يومين
			ما فاز التلاميذ إلا الأذكياء
			قرأت صحف اليوم إلا صحيفة
			لا تسود الشعوب إلا بالأخلاق
			لم يواسني إلا الأصدقاء

				لا تعتمد على غير الله
				ما نجح سوى المجتهد
				ما الحاكم غير واحد منا
				ما قلت غير الحق



تدريبات على خلا، وعدا:

أعرب ما بعد هما :

الإعراب	
	كل شيء خلا الله باطل
	أكل الأولاد التفاح حاشا عمادا
	عاد الجنود خلا المشاة
	صاحب الناس ماعدا المفسدين
	ذبحنا الدجاج ماخلا واحدة
	كل نعيم عدا نعيم الآخرة زائل
	سافر الطلاب ماعدا طالبا
	وصل السباحون ماخلا سباحا
	أوقر التجار خلا الطماع
	عاد المسافرون خلا عليا
	زرت المدينة عدا المتحف
	نجح الطلاب خلا نبيل
	أكلت الفواكة ماعدا البلح
	ذبح الجزار الغنم خلا واحدة
	كرم الطلاب عدا المهمل
	فهم التلاميذ الدرس عدا سعد
	طفت بالمصانع خلا مصنع
	كل شيء ماخلا الله باطل
	عاد المسافرون عدا أخيك
	زرت المدينة ماعدا المتحف

				زرت مساجد المدينة خلا واحدا
				أقبلوا عليه خلا الحاقدين
				قطفت الأزهار ما خلا الورد
				سافر الطلاب عدا طالبا
				أسقطنا طائرات العدو خلا طائرة
				وصل السباحون خلا سباح



تدريبات على الاختصاص :

المختص	نوعه	إعرابه	موقع جملته	إعراب ما بعده
أنتم شباب مصر أمل العروبة				
نحن أيتها الأمهات نعطي فقط				
بنا أيها الجنود يسان الوطن				
نحن سكان الريف نبذر الحب				
نحن المسلمين أهل لكل فضل				
إننا عمال مصر نعمل على البناء				
نحن شباب مصر نعرف واجبنا				
علينا أبناء النيل بناء صرح الوطن				
إن لنا أبناء مصر لتاريخا رائعا				
أنا المعلم أصنع الأجيال				
نحن أبناء أفريقيا نكره الاستعمار				
إننا معشر المتأيرين لا نفشل				
أنا الشرطي أحفظ الأمن				
أنا الآباء نرعى أبناءنا				
لا تزجرني أيها المسكين				
علي أيها المقدم يعول				
أتبعوني أيها المرشد تفوزوا				
نحن سكان المدن مترفون				
إننا الأطباء نداوى المرضى				

					أنتم شباب مصر أمل العروبة
					أنتم أيها الطلاب ثمرة جهدنا
					نحن النابغين لأنهمز
					لنا أبناء النيل مجد قديم
					إننى الجندى أحمى الوطن
					لنا المصريين تاريخ مجيد
					نحن العرب أرسينا الحضارة
					نحن الشرقيين نؤمن بالسلام
					إنى أيتها العاملة أخدم بلادى
					إننا أيتها المربيات رسل رحمة
					تحتاج أيها الضعيف إلى العفو
					نحن الشبان نجل آراء المجربين
					بنا معشر الشرقيين نزعة تفاخر
					نحن أهل القرى طيبون
					نحن أيتها المدرسات نربي النشاء
					بكم أيها الجنود ينتصر الوطن
					نحن المصريين طليعة التحرر
					نحن المصريين أحرار
					علينا أيها المدرسون تربية النشاء
					نحن رجال الأسعاف ننفذ المصاب
					نحن التجار نجاحنا الصدق
					نحن أبناء النيل طليعة التحرر
					بشباتى أيها الصبور نلت آمالى
					اعف أيتها الفقة النادمة
					نحن الطلبة شعارنا الجد
					لنا أيتها السيدات حق عليهم
					نحن التجار نجاحنا الصدق
					نحن العرب أكرم الناس
					أنا الطالب فارس الميدان
					أنا العامل اتقن عملى
					نحن الطلبة نجاحنا فى الجد

تدريبات على خصوصاً، بخاصة :

بدّل بينهما	إعراب ما بعدها	إعراب الكلمة	
			أحب الفن وبخاصة التصوير
			يحترم العاملون وخصوصاً المخلصين
			اعترف العالم بكفائتنا وبخاصة العسكريون
			يظل الإنسان وبخاصة الباحث يصحح نفسه
			الدولة تهتم بالتنمية وخصوصاً الزراعية
			تقدر الدولة العلماء خصوصاً المخترعين
			لنا المستقبل وخصوصاً المتفائلات
			الريف رائع وبخاصة قريتنا
			تهتم الدولة بنا وخصوصاً الشباب
			أحب القراءة وخصوصاً الأدب
			تهتم مصر بالصناعة وبخاصة الثقيلة
			يقدر الناس مرشدهم خصوصاً ذا العلم
			تقدر الدولة العلماء بخاصة المخترعون
			برع المصريون في العلوم وبخاصة الكيمياء
			أحب الفن وبخاصة التصوير
			نحترم العمال وبخاصة المخلص
			اجتهد التلاميذ وخصوصاً أخاك
			القراءة مفيدة وبخاصة الشعر
			تهتم الدولة بنا وبخاصة العلماء



تدريبات على الإغراء والتحذير :

حكم حذف الفعل	الحالة	حكم حذف الفعل	الحالة
		التدبير والاقتصاد	إنجاز الوعد
		الوشاية	الأدب الأدب
		إياكم والمجود	إياك أن تسرف
		السيارة السيارة	إياكم الغفلة
		النفاق والخيانة	الوفاء
		التدبير والاقتصاد	الغرور الغرور
		التهاون في الأداء	الاعتداء على المرافق
		ناقة الله وسقيها	إياك والفحش
		ثوبك والماء	النهم النهم
		إياك أن تطمع	إياك من المزاح
		الكذب والخداع	ثيابك والمطر
		الثبات والجلد	الشهامة الشهامة
		ثيابك والمطر	التضامن والتعاون
		المثابرة على التدريب	حب النفس
		إياك من المزاح	إياك الجزع
		التفاؤل أيها اللاعب	طاعة الله حتى تفوز

[١] قال محذرا: إياك من المزاح، إياك الجزع، إياك أن تسرف، إياك والفحش، إياك أن تطمع .

[٢] يابني : الوشاية ، الكذب والخداع ، النفاق والخيانة ، الغرور الغرور ، الجحود ، حب النفس ، المرأة ، ثم افعل ما تريد .

[٣] الأدب الأدب ، الوفاء ، الثبات والجلد ، المثابرة على التدريب .

[٤] شب النار في قرية فارتفع صوت ينادى : النجدة النجدة النار النار! الهمة والغوث ، إياكم والتواني ، فإن الخطب جسيم ، وإياكم وإياكم من الحيطان فإنها توشك أن تتداعى ، وإياكم أن تتركوا النساء والأطفال طعمة للنار .

- [٥] يابنى الصدق فإنه زينة الرجال، والعلم العلم فهو سلاح لا يغلب، والجد والعزم تبلغ ماتريد .
- [٦] يابنى إياك وسؤال اللكم لأنه مذلة ، وإياك والمنحرفين فهم وباء خطير ، وإياك التقصير في حق دينك أو وطنك فذلك خيانة .
- [٧] يابنى ، الكذب ، فإنه علامة النفاق ، والكسل الكسل ، فهو طريق التأخر والدمار ، والغرور والإسراف ، فبهما يهدم الرجال .

أجب بالإثبات أو النفي :

السؤال	الإثبات	النفي	السؤال	الإثبات	النفي
أعاد الرسول؟			هل نسترد مجدنا؟		
ألم تر حديقتنا؟			أليس العدو قويا؟		
أتحب السياحة؟			هل أنت مصري؟		
ألم تقرأ القصة؟			أليس الله بقادر؟		
أيدوم الظلم؟			أليس الباب مغلقا؟		
ألا تحب كتب الأدب؟			ألم تكذب؟		
أتسافر اليوم؟			ألم يكن لنا حضارة؟		
أكتتب درسك؟			هل جئت راكبا؟		
أتحب السياحة؟			أطلعت الشمس؟		
ألسنا على حق؟			هل عاد الرسول؟		
أتقرأ الصحف؟			هل شاهدت الحفل؟		
أمصري أنت؟			ألسنا على الحق؟		
ألم تحفظ القرآن؟			ألم تبلغ العاشرة؟		
أليس الجو معتدلا؟			ألا تؤدي واجبك؟		
ألم تسافر إلى أوروبا؟			أتهوى الموسيقى؟		
ألا تسافر في الطائرة؟			هل تحب العدل؟		
هل عاد أبوك من السفر؟			هل طلعت الشمس؟		
ألم تنجح في الامتحان؟			هل شاهدت سينا؟		

		هل استذكرت دروسك؟		ألم تنشأ الشعر؟	
		هل يذوب الحديد في النار؟		ألم ينهزم الباطل؟	
		ألم تشترك في المباراة؟		هل أتممت واجبك؟	
		أتمسافر إلى أسوان؟		أما سمعت النشرة؟	
		أليس الله بكاف عبده؟		هل قرأت الكتاب؟	
		أليست مصر مهبط السياح؟		ألا تهوى الموسيقى؟	



اصنع سؤالاً :

اصنع سؤالاً	اصنع سؤالاً
	نعم . لم أسئء إليهم .
بلى . قد أطمأنت نفسي	بلى . قد أنست بلقائكم
بلى . قد نهتني	نعم . ما عرفني في شدتي
بلى . قد عدناه مرتين	نعم . لا تنفعه النصيحة
نعم . لا يحبونه	نعم . لم أكذب
بلى . يثنى عليه من يعرفه	نعم . لم أسافر إلى أوروبا
نعم . أنا مصري	نعم . شاهدت الحفل
بلى . نحن على الحق	نعم . لم أتمكن من السفر
نعم . أعمل حساباً للمستقبل	نعم . ليس الجو معتدلاً
نعم . أودى واجبي	بلى . نساfer إلى الاسكندرية
لا . لا أميل إلى الكسل	