

لجنة اصلاح وتحسين الحروف العربية بمطبعة بولاق الالهية

---

## اختبارات

للمقارنة بين اسلوب الحروف الاصلية المستعملة الآن  
وبين الاسلوب المختصر الجديد

ويبلغها

جداول شاملة لكافة أنواع وصور الحروف  
المستعملة الآن في الطباعة ببولاق

---

١٣٢٠ هـ  
٢ ١٩٠٢ م

---

المقارنة

بين جمع الحروف بمقتضى الاسلوبين

---

## آيات قرآنيه كريمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين  
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم  
ولا الضالين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

هل أتاك حديث موسى اذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى اذهب الى فرعون  
انه طغى فقل هل لك الى أن تزكى وأهديك الى ربك فتخشى فأراه الآيه  
الكبرى فكذب وعصى ثم أدبر يسي فحشر فنادى فقال أنا ربكم الأعلى  
فأخذ الله نكال الآخرة والأولى ان فى ذلك لعبرة لمن يخشى ءأنتم أشد  
خلقا أم السماء بناها رفع سمكها فسواها وأغطش ليلها وأخرج ضحاها  
والارض بعد ذلك دحاها أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها متاعا لكم  
ولأنعامكم فإذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسان ما سعى وبرزت  
النجيم لمن يرى فأما من طغى وأثر الحياة الدنيا فان النجيم هى المأوى وأما  
من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هى المأوى يسألونك  
عن الساعة أيان مرساها فيم أنت من ذكراها الى ربك منتهاها انما أنت  
منذر من يخشاها كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية أو ضحاها

## آيات قرآنية كريمة

---

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك  
نستعين اهتدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب  
عليهم ولا الضالين آمين

---

بسم الله الرحمن الرحيم

هل أتاك حديث موسى إذ ناداه ربه بالواد المقدس طوى اذهب الى فرعون  
انه طغى فقل هل لك الى أن تزكى وأهديك الى ربك فتخشى فأراه الآيه  
الكبرى فكذب وعصى ثم أدبر يسعى فحشر فنادى فقال أنا ربكم الأعلى  
فأخذته الله نكال الآخرة والأولى ان في ذلك لعبرة لمن يخشى ءأنتم أشد  
خلقا أم السماء بناها رفع سمكها فسواها وأغطش ليلها وأخرج ضحاها  
والارض بعد ذلك دحاها أخرج منها ماءها ومرعاها والجبال أرساها متاعا  
لكم ولأنعامكم فاذا جاءت الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسان ماسعى وبرزت  
الجحيم لمن يرى فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى  
وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى  
يسألونك عن الساعة أيان مرساها فيم أنت من ذكراها الى ربك منتهاها  
انها أنت منذر من يخشاها كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية أو ضحاها

---

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين آمنوا اذا تدانتم بدين الى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يخس منه شيئا فان كان الذي عليه الحق سفيها أو ضعيفا أو لا يستطيع أن يملّ هو فليملل وليه بالعدل واستشهدوا شهيدين من رجالكم فان لم يكونا رجلين فرجل واحد من الجن ان كان يرضون من الشهداء أن تضلّ احدهما فتذكر احدهما الأخرى ولا يأب الشهداء اذا مادعوا ولا تسأموا أن تكتبوه صغيرا أو كبيرا الى أجله ذلكم أفسنط عند الله وأقوم للشهادة وأدنى أن لا ترتابوا الا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عليكم جناح أن لا تكتبوها وأشهدوا اذا تبايعتم ولا يضار كاتب ولا شهيد وإن تفعلوا فإنه فسوق بكم واتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعوا سجدا ينتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيما

صدق الله العظيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق وليتق الله ربه ولا يبخس منه شيئاً فإن كان الذي عليه الحق سفيهاً أو ضعيفاً أو لا يستطيع أن يملّ هو فليملل وليه بالعدل واستشهدوا شهيدين من رجالكم فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضلّ أحدهما فتذكر أحدهما الأخرى ولا يأب الشهداء إذا ما دعوا ولا تسأموا أن تكتبوه صغيراً أو كبيراً إلى أجله ذلكم أحسن عند الله وأقوم للشهادة وأدنى أن لا ترتابوا إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عليكم جناح أن لا تكتبوها وأشهدوا إذا تبايعتم ولا يضار كاتب ولا شهيد وإن تفعلوا فإنه فسوق بكم واتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيماهم في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجراً عظيماً

صدق الله العظيم

---

## جمل متفرقة

لا تهجنز ولا تدخلك مغبرة \* فالنجح يهلك بين الهجز والضمير  
بشر نفسك بالظفر بعد الصبر ألم يأتكم نبأ هذه الحادثة فاز أولو الرشد سبحان  
من يحيى العظام وهى رميم مصر بلد آمن تجبى اليه ثمرات كل شئ بدئ الشعر  
بملك وختم بلك لاتنس من صنع معك جيلا أنزل القرآن بلسان عربى مبين  
صحراء ليبيا الثبات محمود لتنبئنى بأمركم أوليا تينكم منى عذاب عظيم لاتكلمنى  
حتى تحصل على اذنى خيرهم عميم لكم دينكم ولى دين نتم فما قسم سمع الله  
لمن حمله حتى على الفلاح نستخدم المعنيين بشؤون الشعب لك جمجمة كبيرة  
لهم بيت شاخ أتوا مسلمين أفن نحكهم تهمونه لاتضجر من مطلب سيجرى  
الفتح على يديه محمد يتبختر فى مشيته ألح فلم يفلح يشتمز الدنىء من فقر أقاربه  
الحائى يستبج أموال اليتامى كم أم أخنى عليها الزمان لأمر ما جسدع  
قصير أنفه حلك على اللثام عجز استفحلت الفتنة لاتطفى السراج بفك  
الله يكلونا ينبغى ان تثبت اذا شئت أن تبنى نبأ علمك التجارة وأحلاتك  
فيها محلا رفيعا نخر الفتى بفضله لأبأصله بجذك تبلغ المجد الحنيفية هى  
الحجة البيضاء لا يحجبنا من لم يترن على الخمسة الحق المجدود يثبت بالينة  
تثبت فى الامر وائتس بالمتبئين بنس الربا معانسا لانك حلوا بالكلمة فسمح  
الهى أنا عائد بك لتتقوا المطلع على ما يهجس فى الضمائر ننها كن عن الترق  
النبات يبيس لمحت محجرة تذكى فى الحجر لاتصغ للعذب ندعو الخالق نحن  
فى روض بهج لاتنقل عليك صححت لوحى ثم كررت درسى المخدم يعظم  
الطيبات تدخر اترك الفخفخة دع المخالف وانبذ المنجل حجت وسأج أخى  
لابجى اليهم أمة القضيبي

## جمل متفسرة

لا تعجزن ولا تدخلن مشجرة \* فالنجم يهلك بين العجز والضعف  
 بشر نفسك بالظفر بعد الصبر ألم يأتكم نبأ هذه الحادثة فائز ألو الرشد  
 سبحان من يحيى العظام وهى رميم مصر بلد آمن تجبى اليه ثمرات كل شيء  
 بدئى الشعر بملك وختم بملك لا تنس من صنع معك جمبلا أنزل القرآن بلسان  
 عربى ميين صحراء ليبيا الثبات محمود لتنبئننى بأمركم أو ليا تذككم منى  
 عذاب عظيم لا تكلمنى حتى تحصل على اذنى خيرهم عميم لكم دينكم  
 ولى دين نتمم فما قسمتم سمع الله لمن حمده حى على الفلاح نستخدم  
 المعتنين بشؤون الشعب الك جمجمة كبيرة لهم بيت شامخ أنوا مسلحين  
 أفمن نصحكهم تتهمونه لا تضجر من مطلب سيجرى الفتح على يديه  
 محمد يتبحر فى مشيته ألح فلم يفلح يشمئز الدنيا من فقر أقاربه الخائن  
 يستبيح أموال اليتامى كم أم أخنى عليها الزمان لامر ما جدد قصير أنفه  
 حملك على اللثام عجز استفتحت الفتنة لا تطفئ السراج بنمك الله  
 يكلؤنا ينبغى أن تثبت اذا سئت أن تنبى نبأ علمتكما التجارة وأحلتكما  
 فيها محلا رفيعا فخر الفتى بفضله لا بأصله بجذلك تبلغ المجد الخفيفة  
 هى المحجة البيضاء لا يصحبنا من لم يثمرن على المحمصة الحق المجهود  
 يثبت بالينة تثبت فى الامر وائس بالمتنبئين بش الربا معاشا لاتك حلوا  
 بالكلية فتسمح الهى أنا عائد بك لتنقوا المظلم على ما بهجس فى الضمائر  
 ننها كن عن النزق النبات ييس لمحت مجمرة تذكى فى الحجرة لاتصنع  
 للصحب ندعو الخالق نحن فى روض بهيج لانقل عليكم صححت  
 لوحى ثم كررت درسى المخدم يعظم الطيبات تدخر اترك الفخفخة دع  
 المخالف وانبد المخجل حججت وسأحج أخى لاجئ اليهم أهة القفجق

بتباهيك على هجرتك قد ائتمنتك على نفسي زئير الاسد هو انيس عثمان  
 ثالث الخلفاء برزخ بنما سليمان نبي وصالح أيضا التحيات لله التجارة غنم  
 نجحتن يافتيات تبليج الصبح شيخ مفخم فبما رحمة من الله لنت لهم رائد  
 فم في أرض قحلة هل تسمع بالكلام تمش اثر العشاء يسبحون في الفلك  
 تصحون خطأ كم بفرى فرسه فمحت به نفرقتيلا سيحيك محي الخلائق  
 لاشحة محكمة رئيس نبيه كل ابن أنثى يبيد نبت النمامات الاشراف  
 يلتئون جريح يوي لقاتله أنثى على خالق ورازي سترى من يحج للليل  
 عى نمزني بعطائه ومنحنى مائة وخمسين جنبها كلها جدد يعاملوني بكافي  
 رفقائى يا بنى لانهم شياً وترجع فيه كلى لحم الضأن الزكاة تنمو بسببها  
 الأرزاق فحقت الأوراق فحجرت على كاتبها تيمور تترى فاتح أنما تنهان  
 هما يتساعدان نبت تبتك بالليل شج رأسه سخ الماء انك صخاب نعى  
 زائد نجوم يهنيك منك يخاف ويخجل لكاتبك بهاء بخلك ليس نخوة  
 ولا تمس في الارض مرعا انك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولاً نتباعد  
 عما ينقصنا يبدى شماعة في الأراكة طائر الصدق منج الترجس يهيج  
 يطبخ الثوم والكرات بحلمه نجح تسخ الفرصة صح كتابي كما يقول  
 ثناياك حسان يبلونهم كما بلونهم تمة موجرة جثكم بهذا النبأ كي تنقلوه  
 ديج ثيابه ثبات شامخة يرقل في خز نم عليه فخره يحدد حق بجهله  
 وآية لهم الليل نسلخ منه النهار يا كل الكباب والاسفاناخ والاجاص التارنج  
 مرآة الحوادث العلماء يجلون من ارتباك فأله ما ارتجى لانه عن شغلك  
 ليسجنن وليكونا من الصاغرين لم ينم اعترته دهشة جاءت ثلة من العسكر  
 لم يله أحده به بله ليس له مسكة من عقل خيلنا جياذ يرتضون لغة الفرج  
 يننى في صهرج بل لجوا في طغيانهم يعمهون نديم ملائم لا يسخر قوم من قوم  
 ألتنه بلجام من حديد غشى الخوف كاتبى وعلاه النجل

بشاهيك على هجرتك قد اتممتك على نفسي زئير الاسد هو أنيس عثمان  
 ثالث الخلفاء برزخ ينما سليمان نبي وصالح أيضا التحيات لله التجارة  
 غنم نجحتن يافتيات تبلج الصبح شيخ مفخم فيما رحمة من الله لنت  
 لهم رائد فحم في أرض قحطه هل تسمح بالكلام تمس اثر العشاء  
 يسبحون في الفلك تصححون خطأكم فجرى فرسه فجمحت به فخر قتيلا  
 سيحيك محيي الخلائق لائحة محكمة رئيس نبيه كل ابن أنثى بيدت  
 النمامات الاشراف يلتئمون بجريح يومئ لقاتله أنثى على خالقي ورازقي  
 سترى من يخطج للخليل عمى غمرني بعطائه ومنحني مائة وخمسين جنيتها  
 كلها جدد يعاملونني كما في رفقائي يا بني لانهب شياً وترجع فيه كلى لحم  
 الضأن الزكاة تنمو بسببها الارزاق فحصدت الاوراق فحجرت على كاتبها  
 تيمور تترى فاتح أنما تتيهان هما يتساعدان نبت بتلك بالليل شج  
 رأسه سح الماء انك صخاب غمى زائد غجوم يهنك يمنك يخاف  
 ويخجل لكتابك بهاء بخلك ليس نخوة ولا تمس في الارض مرحا انك  
 ان تخرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا تتباعد عما ينقصنا يبدى شماتة  
 في الاراقة طائر الصدق منج الرجس يبهج يطبخ الثوم والكراث بحلمه  
 نجح تسنح الفرصة صح كتابي كنا كما يقول ثنابك حسان يبلونهم  
 كما بلوتهم تمة موجزة جئكم بهذا النبأ كي تنقلوه دبح ثيابه ثيات  
 شامخة يرفل في خز نم عليه ضجره يجحد حقى بجهله وآية لهم الليل  
 نسلخ منه النهار يأكل الكباب والاسفاناخ والاجاص التساريخ مرآة  
 الحوادث العلماء يجالون من ارتجاله فأنله ما ارتجبي لآتله عن شغلك  
 ليسجن وليكونا من الصاغرين لم يشم اعترته دهشة جاءت ثلة من العسكر  
 لم يله أحد به بله ليس له مسكة من عقل خيلنا جيباد يرتضخون لغة  
 الفرنج ينبي في صهر يج بل لجوا في طغيانهم يعمهون نديم ملائم لايسخر  
 قوم من قوم ألجمته بلجام من حديد غشى الخوف كاتبى وعلاه الخجل

كتب الخليل بن أحمد من ذي الحجة سنة ١٣٢٠ الهجرا يسلم تلعم حين تكلم  
 صباي ومما تلى لله نمو كالشجر لجه حار لا يفخر الرجل بجماله بل بكلامه حادثه  
 سويعة ثم تركه لم نرقائل بن القائلين مثله أئمنته جراحا كل من عاش يموت  
 لا يهبط عظمى اغتر بالثرثرة ضرب حديدا على حديد يهيج كالجلل الهائج  
 صجه بسيفه ويحجه صجي الحديد وان صغرا لتاتم الهداة به خالق الناس بخلق  
 حسن أضحى ضحما وأمسى ضئلا لانساكم أبدا نابر على التردد الى المدرسة  
 استبعد ذلك عليها أصبح مخمورا بين اللأم للماء خريز تجارة رائجة تعال كي  
 أحادثك حديثه نشر المسك انى لمشروح الصدر حبيبكم الى كمالكم درجتك  
 فائقة لاتذكر معايبى من يأتى أكرمه كتابى مالها مشيل عاتى قبل أن  
 فخاصمى كئفى على كئفى العرب أذكاء عنايتى بك شديدة أعيرك أذنا صاغية  
 كلب نابج أرتج عليه نتعب قليلا فنستريح كثيرا القمر يبدو صغيرا نئابرى على  
 الحضور يثاب المره على كلمة الحق أنا صالح جلده بثروتك استغنيت بينهما  
 بون بم تنال العلا الا بالتميز على الاكفاء أنذا متنا وكأ ترابا وعظاما أننا لنى  
 خلق جديد أجبت الداعى لىج الدار ماجاء ليثقل عليك فاتخ أصابعه وفانخ  
 أعداءه أننى على معيئك لننصرك ما كلمتك لتثور أنت مثر وأنا مثن عليك

كتب لخمس خلون من ذى الحجة سنة ١٣٢٠ اللجاج يسثم تلغثم حين  
تكلم محياى ومماتى لله ننمو كالشجر لحمه حار لا يفخر الرجل بجماله  
بل بكماله حادثه سويعة ثم تركه لم نرقائلا بز القائلين مثله أنخته  
جراحا كل من عاش يموت لا يهيض عظمى اغتر بالثرثرة ضرب حديدا  
على حديد يهيج كالجمال الهائج صجه بسيفه ويصجه صجي الحديد  
وان صخرا لتأثم الهداة به خالق الناس بخلق حسن أضحى ضخما  
وأمسى ضئيلا لاتنساكم أبدا ثابر على التردد الى المدرسة استبعد ذلك  
عليها أصبح مخمورا يئن للألم للماء خريبر تجارة رائجة تعال كى أحداثك  
حديثه نشر المسك انى لمشروح الصدر حبيكم الى كمالكم درجتك  
فائقة لاتذكر معايبى من يأتنى أكرمه كتابتى مالها مثيل عاتبى قبل  
أن نخاصمى كنانتى على كتفى العرب أذكيا عنايةتى بك شديدة  
أعيرك أذنا صاغية كلب نابح أرتج عليه نتعب قليلا فنستريح كثيرا  
القمر يبدو صغيرا ثابر على الحضور يثاب المرء على كلمة الحق أنا سالخ  
جلده بثروتك استغنيت بينهما بون بم تمال العلا الا بالتميز على الاكفاء  
أنذا متنا وكنا ترابا وعظاما أننا لفى خلق جديد أجبت الداعى لج الدار  
ما جاء ليثقل عليك فاتخ أصابعه وفانخ أعداءه أثن على معينك لننصره  
ما كلمتك لتثور أنت مثر وأنا مثن عليك

## كلمات مستقلة

محمد بالكتبخانه صالح بالكرك شامخ بمرکز طلخا المسیو کیمیل بالمطبعة  
مصطفى نديم جميع مدرسة المعلمين المدرسة الخديوية مجموعة الاوامر  
والدكرينات المجتمعون المجموع قيم يستخرج التاريخ بأمر مجلس عموم  
الاقواف يخرج منها المجلة التاريخية مجلة الصحیح الصحیحان صحیح  
حل الخواجه نخله المحل المصرى نخ ينجح المجلة الخلیج فجر حجر الفخفخة  
بجمعت المعجزة العجور فا فلما كان كوان بالخلیج عمر عجلة الین فبما نرى  
ینمو مما یحیی بما یحکی سمو الحضرة الفخيمة عباس حلی الثانی ولی نعمتنا  
الهی غرضنا الآخرة لذلك عین الشمس الأولى قديم اهمال جاءه استدعاء  
على مؤنة تنظیم الرزناجه كل شیء كله كلمة كنا كما زکی كنجیح ففی الامم  
العالم العلم هم لهم هما تعیم کرسی جلس رقص ركض فرش  
المشاعة الملاكمة التماس فی اتفاقهم کلا التحکیم الاکبر ویرى له  
مكة للاستئناف يتم يتم ینتقل بحکمة نعم المولى مصلحة المصلح العمومية  
الاصمى مرعى مخزنجى صبی القمر صحیفة بدم یوی النجیس والجمعة للمسلمین  
سبحانک اللهم وبحمدک لانحصی ثناء علیک لا إله الا أنت  
باسم الله بدأنا وبالثناء علیه ختمنا

## كلمات مستقلة

محمد بالكتبخانة صالح بالكمارك شاهخ بمركز طلخا المسيو كحيل  
بالمطبعة مصطفى نديم جميع مدرسة المعلمين المدرسة الخديوية  
مجموعة الاوامر والذكريات المجتمعون المجموع قيم يستخرج  
التاريخ بأمر مجلس عموم الاوقاف يخرج منها المجلة التاريخية جملة  
الصحيح الصحيحان صحصح محل الخواجه نخله المحمل المصري جنج  
يجنح الحجة الحجج فجر حجر الفخفة فجمعت المعجمة العجور  
فما فلما كان كموان بالخليج عمر عجلة اليمن فيما نمي ينمو مما يحيى  
بما يحكى سمو الحضرة الفخيمة عباس حلمى الثانى ولى نعمتنا إلهى غرضنا  
الآخرة لذلك عين الشمس الأولى قديم اجمال جاءه استدعاه على مؤنة  
تنظيم الرزنامجه كل شئ كله كلمة كنا كما زكى كجججنج فى الامم  
العالم العلم هم لهم هما تعميم كرسى جلس رقص ركض فرش  
المشامة الملاكمة التماس فى اتفاهم كلا التحكيم الاكابر ويرى له  
مكة للإستئناف يتم يتم يتنحل بمحاكمة نعم المولى مصلحة المصلح  
العمومية الاصمعى مرعى مخزنجى صبغى القمر صحيفة يدكم يومى  
الخميس والجمعة للمسلمين سبحانك اللهم وبحمدك لانحصى ثناء عليك  
لا إله الا أنت باسم الله بدأنا وبالثناء عليه ختمنا



## مذكرة تفصيلية (١)

على

### اختصار حروف الطباعة العربية

أولاً - ان الحروف العربية المستعملة في صندوق الطباعة بأشهر مطابع أوروبا وفي مطبعة مصر الأهلية هي كما يأتي

اكسفورد	.....	٢٨٢	حرف
لييسك	.....	٣٢٩	»
برلين	.....	٥٠١	»
الآستانه	.....	٦٣٨	»
ويانه	.....	٦٦٠	»
باريس	.....	٨٠٠	»
المطبعة الاميرية الاهلية بيولاك	.....	٩٠٠	»

أما الطريقة الجديدة الكاملة المطلوب استعمالها

بمطبعتنا الاميرية الاهلية فانها تقلل الحروف الى ١٧٨ »

ثانياً - يتضح من بيانات النهر الاول من الجدول حرف (ب) الملحق بهذه المذكرة أن المطابع الشرقية ستمكن بعد الآن من القيام بحاجات الطباعة العربية المعتادة باستخدام ١١٢ حرفاً فقط . وذلك بصرف النظر عن الحروف الخاصة باللغات الاعجمية والمركبات وهي الموضوع تحتها شرطة صغيرة لاجل تمييزها . وبصرف النظر أيضاً عن بقية الاشارات الاضافية التي لا وجود لها في الطريقة القديمة .

(١) هذه المذكرة مطبوعة في الكراسيات الاولى بحروف بولاق على مقتضى الطريقةين وقد طبعتها هاهنا بحرف اسلامبولي لبيان الطباعة بالطريقة الجديدة وبغير حروف بولاق

ثالثا - سترتب على طريقتنا هذه اصلاح عظيم في ظهور رونق الطباعة ووضوح الكلمات وتخلص حروفها من بعضها وامتناع الالتباس . وذلك لانها تقضى أن كل حرف من الحروف يكون له حيز مستقل بنفسه وخاص به دون سواه أما الاسلوب الجارى عليه العمل الآن وهو الذى نسعى فى اصلاحه فقد التزم واضعوه قواعد الخط الاصلية فجعلوا كثيرا من الحروف تتداخل فى حروف أخرى أو تراكب بعضها فوق بعض ولم يتفطنوا الى أن ذلك يكون موجبا لعدم استقامة السطر وتساوى الحروف بطريقة كاملة الهندام مع الاخلال بأصول حسن الكتابة . ولذلك جاءت بعض الحروف (من اثنين الى ثلاثة الى أربعة) رأكبة فوق بعضها قليلا أو كثيرا بحسب مقدار الافراط فى تداخلها وتراكبها . وكلها (بسبب مقتضيات السبك وصناعة الطباعة) لا يمكن أن تشغل الا الحيز المقرر لحرف واحد فقط . وفى ذلك من موجبات الخلل والتشويش ما فيه فضلا عن عدم التمكن من بيان الحرف المقصود وضع فقط الاعجام تحته أو فوقه خصوصا فى تراكيب حرف الجيم والحاء والحاء (انظر نموذج صندوق الحروف) .

أما الطريقة الجديدة فيترتب عليها بكل سهولة ايجاد التناسق الهندسى المضبوط فى كل السطور . فتزيد الكلمات وضوحا والسطور اعتدالا مع اختصاص كل حرف دون غيره بنقط الاعجام اللازمة له .

رابعا - ان الطريقة المتبعة الآن تتولد منها عوائق مضره بالعمل وبالصناعة وذلك لان وضع الشكل لا يمكن أن يجيء فوق الحروف المقصودة تماما . بل ان المتمرنين من القراء ليتدون أحيانا فى معرفة الحرف المقصود بيان حركته بواسطة الشكل الموضوع فوقه أو تحته . وأما الطريقة الجديدة فتقضى بالطبع أن كل حركة تكون حتما فوق أو تحت الحرف اللازم دون سواه .

خامساً - لاجل الوفاء بكل ما تقتضيه لوازم هذه الصناعة وضرورة ضبط الكلمات اللغوية وغيرها قد رأينا من الواجب علينا تكميل حركات الشكل . فان عددها لا يزيد على عشرة في أكمل المطابع نظاماً وأكثرها استعداداً واتقاناً . ولذلك زدنا عليها ١٤ حركة لا بلاغ مجموعها الى ٢٤ كما تراه في الجدول حرف (ب) . وبذلك قدأ كملنا النقص فيها وسددنا خللها بحيث تصبح المطابع قادرة على تمثيل كل ما استدعيه صناعة التحرير من أنواع الشكل والحركات .

واننا نشير بسبك الحروف التي تحتوى على هذه الحركات بطريقة تجعلها صالحة لان تلتصق بالحروف الاصلية وتتداخل فيها بحيث لا تأخذ حيزاً فوقها ولا تحتها ولا بجانبها كما هي الحال الآن . فان الطريقة المتبعة في مطبعة بولاق تستوجب احداث سطرين تكميلين للحركات فوق وتحت الاسطر المعتادة . ولذلك ينبغي سبك الحروف الاصلية الجديدة مفرغة الجوانب لكي تتداخل الحركات في زواياها .

سادساً - الخ الخ الخ



لجنة

اصلاح وتحسين الحروف العربية

بمطبعة بولاق الاهلية

---

مجموعة

قواعد الحروف العربية

الموجودة بمطبعة بولاق الاهلية

---

قبل أعمال اللجنة



رسم الحروف العربية

جسم ٩

—







رسم الحروف العربية

جسم ١٢

---







رسم الحروف العربية

جسم ١٥

—











رسم الحروف العربية

جسم ١٨

—







رسم الحروف العربية

جسم ٢٤

—







## (تابع) الحروف ذوات الشبك الاول

في الواطى والعالى

ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك  
م م م م م م م م م م م م  
ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

# الحروف ذوات الشبكين

في الواطي والعالى

ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب  
د د د د د د د د د د د د د د د د  
س س س س س س س س س س س س س س س س  
ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع  
ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي  
ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج  
ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح  
خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ  
ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط





رسم الحروف المغربية

جسم ٢٤

—

### الحروف المفردة

أ آ با ت ث ج ح خ ط ظ و ز س  
 ن ص ض ع غ ف ق ك ل م ن  
 ه و ؤ وى بو نو يي ي  
 ج ا خ ا و ف لا ي ح ل م ن ل ل ل  
 لى مر مز نج نج نج نج نج لله

عدد

٥٨ جملة الحروف المفردة

### الحروف ذوات الشبك الاول

ب ذ ت ي ث د ج ح خ س ش ص ض ك  
 ك ح خ و ف ك ا ه ه ي ي ي ي  
 ي ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن

عدد

٧٨ جملة الحروف ذوات الشبك الاول

الحروف ذوات الشبكين

ب ن ت ي ث ش ئ ج ح د ذ س ه ص ض  
 ك خ ع ج ز ل ف آ ك ل م ه ح ج ب ج  
 ن ب ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

عدد  
 ٥٢ جملة الحروف ذوات الشبكين

الحروف ذوات الشبك الاطير

ا ا ب ت ث ج ح خ ر ز ر ن س  
 ش ه ه خ ع ج ز ل م ن ف ه  
 و و و ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل  
 ت ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح  
 ل ح ل ح ل م ل ل

عدد  
 ٤٩ جملة الحروف ذوات الشبك الاخير  
 عدد  
 ٢٢٧ جملة حروف قاعدة ٢٤ المغربية