

انغامني الشباب

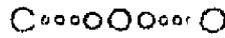
بقلم

عزى شاکر الطائلاوى

الطبعة الاولى

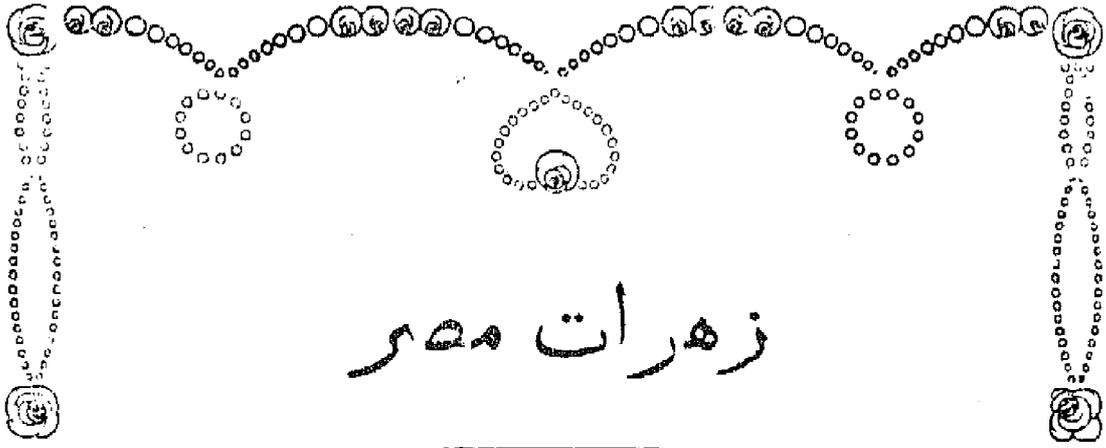
سنة ١٣٤١هـ — ١٩٢٢م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الى ناشئة العصر ، من شباب مصر ، أقدم هذه الاغاني ،
على مسرح الاماني . وقد حورت لمحاتها على ازهار بسمااتهم
النتية ، وصورت زفاتها على أوتار قلوبهم النقية ، فان أكن
قد أحسنت صنعا ، فذلك فضل الله على وان لم أبلغ بها
الاحسان ، فواجب النشء توحيه الغيرة الي

مرسي شاكر



زهرات مصر

زهرات مصر تبسمي
في جـوك المتنسم
بنوافـيح لك تنتمي
بسماتها لفم السحر

روح العالوم بها سري
ومعين نعمته جري
يهدى التحية للورى
في غرة العهد الاغر

عهد المعارف قد زها

برجاله في مزدهى
يزجي الشباب الى السهى
ريان من ذاك الاثر

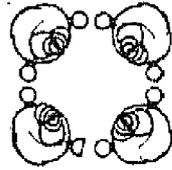
أثر الفضيلة والهدى
والمجد يستبق المدي
بهمامة لن تجحدا
مادام يؤمنا القادر

بنى المعالي والامل
فينا على اسس العمل
ونؤم فيها من وصل
بالجد ابواب الظفر

نستنزل الروح العلى
فنعيدها في هيكل

بلى الزمان وما بلى
وغدا سيعلمن ما أسر

بلسان جيل قد علا
بينيه أكناف العلا
شربوا المعارف أولاً
نخب الحوادث والسير





غذاء العقل

غذ العقل

حكما أجلي

تمحو الجهلا

كي لا تبلي بأذي الشرك

وارشد بفتن

تهديك سنن

في الجد حسن

يتبو بك عن مهوي الدرر

يكفيك هدي

- ٦ -

أن تعتقدا

أن الرشد

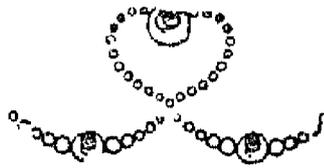
أوفى متددا في المترك



حماسة الطفل

أنا طفل السن لكن
رجل في أدبي
أحفظ الدرس وأبغى
أن يوفى طابي
من علوم زاهرات
نيرات الشهب
صاعدات بسعودي
في ثياب قشب
تكسب الأمة فخرا
بذبوغ عجب
وتفيد الشعب مجدا

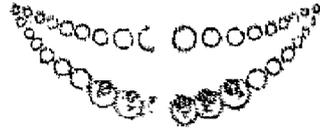
بدليل الحسب
فاتبعوا سيري وجدوا
في سبيل الارب
انما الجد سبيل
لمعالى الرتب



الوقت

ماذا الذي يمر بي في سرعة لا توصف
أمصعد الدخان في الم- هواء لا يستوتف
أم مسح الضياء عن سر الظلام يكشف
أم مسبح الطيور في جوائها ترفرف
أم الصدي منطلقا ام الرياح تعصف
أم الندي مسترسلا أم السيول تجرف
أم البروق تخطف أم الرعود تقذف
أم الصواعق ارتمت بالراسيات ترجف
أم المدافع السرا ع بالهلاك تقذف
أم الدماء فضها ال حديد فهي تنزف
أم شهب الرجم هوت فعز عنها المصرف...؟

كلا! وإنما هو الـ وقت الذي لا يخلف
يجري بنا ونحن في قيد التواني يترسف
يقدم من آجالنا ما لا يقدر المرهف
فلا ينال من به الي العلي تلهف!



نداء النيل

أنا الحياة لمصر فأوسعوا لي مكانا
من أنفس طاب مائي لها فطابت جنانا
وفاض سري عليها روحا يتألف الزمانا
ينال يسمو بمجدي كواكبا لا تداني
الا بقلب طموح أعز في الحب شاننا
مسترسلا في مداه مع الهوي حيث كنا
فلاتحذروا نقض عهد أمضي تليه الامانا
عهد الوفاء بحق أوصيتكم ان يصاننا
فان مائي عزيز دلكم أن يهاننا
يحول سما ذعافا في جوف من يتواني

الحرية

وليدي من القدم
وعدي في المزدحم
وحجتي على الامم
ان عاث شعب أو ظلم

انظر الي الطير فقد
صحا عليها وهجد
متكئا على سند
من الروابي والاجم

يستوطني الاعاليا

مفردا مناغيا
رحب المطار نائيا
عن الاسار في حرم

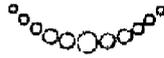
فاتلوا لها وكرروا
حديث مجد يؤثر
فكم روته الاقبر
على سكون في الظلم

حرية مانالها
ولا ارتقي جلالها
الا فتي جري لها
بقوة من الهمم

كف الزمان في قوي

— ١٤ —

من صرفه بمستوي
لوحة النجم هوي
او مسه اناء اضارم



هي أمي . هي أمي !

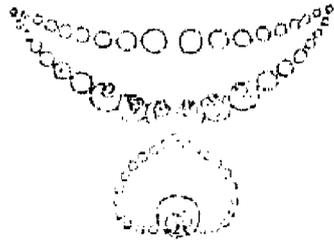
من تناغيك بلطف زانه حسن ابتسام
وتغنيك رضاها عند اطباق الظلام
تسال الله حياة لك في ظل السلام

هي أمي . هي أمي !
هي مفتاح حياتي !

من تهز المهد بحوي رمز اقبال الزمن
وتغديك لبانا مزجت حب الوطن
وتسوي منك حرا قلبه سامي النطن

هي أمي . هي أمي !
هي مصباح نجاتي !

من تري فيك مرادا دونه كل مراد
تبتني فيك محلا الابلاد
وترني فيك نفسا العباد
هي أمي. هي أمي !
هي مرأة حصاني !



ام تغنى ولدها
وقدمات أبوه في ساحة القتال

« بابا » مات في الساحات

بين القولاذ المسنون

فانهض بعد ترك المهـد

حرا بالوغى مفتون

غن الشار بالبتار

صوتا ينعش المدفون

أم تنصح ابنتها

وقد تعدت سن الطفولة

بنيتي بنيتي ! أنت حياة المجتمع
وانت مطلب الفنى لمن أصاب وجمع

بنيتي :

صوني الجمال واخرصى عليه من يد الهوى
فانها ما عبثت بفصن الا هوى

بنيتي

لقد عمشيت الى روض الشباب المزهري
بقوة من النهي وسعة من الفكر

بنيتي . بنيتي ! أنت عماد الاسرة
عليك منذاً القوى ومنك روح الهمة

بديتي :

فلن تزل الى أبدا أمام ربك الاحد
مطلوبة مسئولة باثنين : زوج وولد

بديتي :

انهما أمانة أو صت بها الشرائع
وكل حق لهما لولاك . فهو ضائع

.....

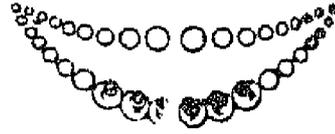
بديتي . بديتي ! أنت سعادة الوطن
وأنت عدة القتي على طواير الزمن

بديتي :

فكوني البيت على قواعد منظمه
بعزة وقوة من الحياة محكمه

بنيتي :

تعود الطفل يدا لها من المجد أثر
فانه عنوان ما بلغت من حسن السير





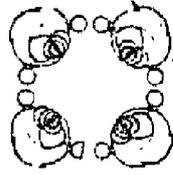
ياباني العز الاجد أقم الاساس على عمد
تبقى على صحف الابد فوق الحوادث والزمن

نظرات خفرع في العلاء تدعوك من أعلى بناء
فأنهض بمأثور الدعاء نهضات حر مؤتمن

وخذ المثل ولا تني مما نشيد ونبتي
لغد يعز المجتني فيه باعزاز الوطن

نحن الشباب تضمنا حرية فتحت لنا
بابا لادراك المني مفتاحه نور الفطن

بابا نخلن به على آثار من مهدوا العلى
وتهدوها فى الملا بنتائج الجد الحسن



خذ المثال

في سبيل العلم نسعي جهدنا
مستعِينين بعزم البسلاء
بسلاء المجد من يحيا بهم
أمل الشعب على أقوي رجاء

« ضياء العلم »

ان في العلم ضياء باهرا
يطرد الظلمة عنا والبلاء
ويرينا الحق في زهرائه
ساطعا فينا بنور الحكماء

« مضاء العلم »

ان في العلم مضاء شاهرا

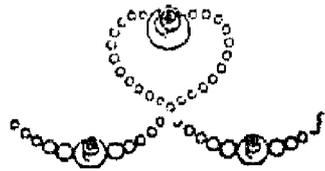
بحسام الجد مصدوق الرواء
يدفع الآفات عن (مصر) وما
أبعد الآفات عن أهل المضاء

« اباء العلم »

أن في العلم أباء ظاهرا
يأنف الذل على ذي كبرياء
فانشطوا عن همة لا تنثنى
عن طلاب المجد صباحا ومساء
وارجعوا الانظار في مستقبل
يقتضي النفس ثباتا واءاء
وانظرونا بعدها في مشهد
يبهر (الجوزاء) في جو السماء
بعنايات نفوس حرة
ربحت بالجد موفور الثناء

الجاهل أعمى

اطلب العلم تنله فهو بالخير كفيلا
وذو الجهل اطراحا أنه بمس الخليل
انما الجاهل اعمى لا يرى ابن السبيل
وضلال الجهل يودي بالنفتي حيث يميل
ومميل الجهل شر واجب عنه العدول
وعدول المرء عن مس توجب الذل نبيل
واحتمال الذل في الدن ييا علي النفس ثقيل
وركون النفس للا مال عجز وخنول
ظالما يشقي بترك العلم لم مكسال جهول



كرامة الوطن

كيف أذم وطني
وخيره حشو فمي
كيف أخون وطني
وحبه ملء دمي
كيف أهين وطني
وهو أساس عظمي

وكيف أعصي وطني
وهو طبيب سقمي
وكيف أجفؤ وطني
وهو أبر قسمي

وكيف أسلو وطني
وفيه مجرى نعمي

يعيش مجد وطني
حيا رفيع العلم
فهو حياتي والقوي
وعزتي في الامم
أعزه وان يكن
بقاؤه في عدي





الاستقلال

ما للبدور المشرقه
وللزهور المونقه
وللطيور المطلقه
بين الظلال المورقه جمال الاستقلال

ولا لشفحة السحر
ولا لرقه الزهر
ولا لرقصة الشجر
أمام مرآة النهر جمال الاستقلال

كلا ولا للشفق

وطرزه المتسق
ولا لسطو الحدق
على الفؤاد الشيق جلال الاستقلال

اذن . فأين مركبه
وأين . أين مذهبه
وكيف يرجي مطالبه
ومن لنا يقربه وأين الاستقلال ؟

أباهتاف والندا
وبالاسي مرددا
وبالضلال عن هدى
وبالجهود عن ندي ينال الاستقلال ؛ !

كلا ولا بالامل
مجردا عن عمل

ولا يحب الكسل

نوما عن المستقبل يرام الاستقلال !

وانما بعصمة

من الهوي وحكمة

مأثورة وهمة

تجيا بروح الامة في حب الاستقلال



القنوت الوطني

ياخالق الدنيا . ومالك أمرها
أدعوك دعوة حائر مستنجد
أدعوك لي . وانصرة الوطن الذي
غذيت منه بصفو عيش أرغد
وجرت طبيعة حبه في هيكل
مرهونة فيه الحياة لموعده
وطن أقدس أرضه وسماه
وأعيش فيه على وفاء سرمدي
فاذا قضيت تركت بين ظلاله
نمسا تردده غيابة مرقدي !

اعتطف على وطني العزيز بنفحة

تكسو الديار المجد بعد تجرد
وتزيد في عصر المليك سعادة
يمتد وارفعها لمن لم يسعد
نجيا بقوتها الي مستقبل
حر تصاخره الكرامة باليد