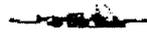


أنور العطار سليم الزركلي مصطفى الصواف

أغاني الديار

أناشيد الوطن في سلمه وحربه وأفراحه ومآسيه



قررت وزارة المعارف تعميمه

على المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية

ودور مخين

المقدمة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

من ذنب الطیبة أنها تحرس على التلخیص فی عناصرها جمیعا ،
خدیقة من الزهر قد تتلخص فی زجاجه من العطر .
والوطن يتلخص فی أغانيه وأنشیده ، وراياته وأعلامه ، وشهادته
وضحاياه فهي مثله العليا ومرامیه وأمانیه .

ولقد فطن العصر الحاضر إلى هذه الصور التي تمثل الوطن أتم
تمثيل وأوفاه وكان «الشمير» خير زاد يتزوده الجندي وهو يخوض
غمرات القتال ، يشجعه ويشد أزره ، فادا لفظ أنفاسه الأخيرة كانت
نغماته أجمل عزاء وألطف سمير لهذا الشهيد وهو يعرج بروحه إلى
السموات العلی .

وكان «العلم» الصورة المصغرة للوطن وسا كنيه ، يرى الجنود
فی دارته مآنف طقواتهم ومجائم شبابهم ، ويلقون فی رفيفه
أخذانهم وخلانهم .

وكان «الجندي المجهول» الرمز الاو في اشهداء الوطن الأبرار .
ولقد قدر لنا فی كتابنا «أغاني الديار» أن نردّ إلى الوطن
ما أعطانا من صور وأخيلة وذكريات تمثلت فی هذه الأغاني .

فإلى الوطن الكريم ، وإلى ابنته البررة بهدي .

المؤلفون

دمشق ١ / ١٠ / ١٩٤٨

النشيد السوري



حماة الديار عليكم سلام
عربنُ العروبة بيتُ حرام
أبتُ أن بذلُ النفوسُ الكرامُ
وعرشُ الشمسِ حمى لا يضامُ

ربوعُ الشّامِ بروجُ العلاء
فأرضُ زهتِ بالشموسِ الوضاء
تحاكي السماءَ بعالي السناء
سماءُ لعمرِكَ أو كالسماءِ

رفيفُ الاماني وخفقُ الفؤاد
أما فيه من كل عينٍ سواد
على علم ضمّ شملَ البلاد
ومن دم كل شهيدٍ مداد

نفوسُ أباةٍ وماضٍ مجيد
فمنا الوليدِ ومنا الرشيد
وروحُ الاضاحي رقيبُ عتيد
فـيـلـمُ لا فسود ولم لا نشيد

نزل أن أنت سلام عليكم الديار حماة ر
 بنوس دوش مرام بيت العرب عرب الكلام النفوس
 السار تخاكي العلاء بروح الشام ربوع لادبناهم رح
 السار تخاكي العلاء بروح الشام ربوع السار بعالي
 طلساد أو نورك ساء الوضاد بنسوب زلفه فأخبره السار بعالي

النشيد اللبناني

بردى



للعملى للعلم	كلنا للوطن
سيفنا والقلم	ملء عين الزمن
منبت للرجال	سهلنا والجبل
في سبيل الكمال	قولنا والعمل

كلنا للوطن

عند صوت الوطن	شيخنا والفتى
ساورتنا العتق	أسد غاب متى
أبدأ لبنان	شرقنا قلبه
لمدى الأزمات	صانه ربّه

كلنا للوطن

درة الشرقين	بحره	بره
مالي القطبين	رفده	بره
منذ كان الحدود	اسمه	عزه
رمزه للخلود	مجده	أوزه

كلنا للوطن





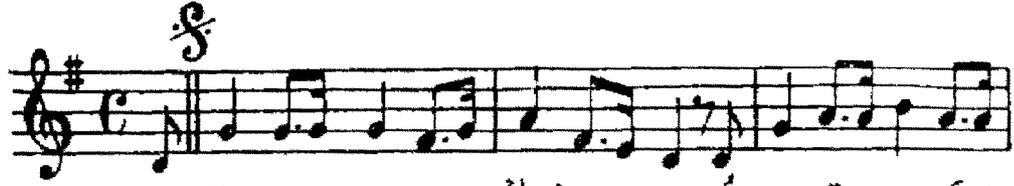
النشيد المصرى



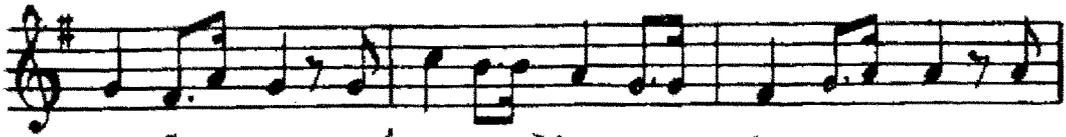
بلادي بلادي فداك دمي وهبت حياتي فدي فاسلمي
غرامك أول ما في الفؤاد ونجواك آخر ما في فمي
سأهتف باسمك ما قد حبيت تعيش بلادي ويحببنا الملك

حياتك يا مصر فوق الحياة وصوتك يا مصر وحي الإله
تعاليت يا مصر من موطن على الدهر يبقى وتفنى عداه
سأهتف باسمك

لك العُرب ألقوا زمام القيادة فنعم الزعامة بين البلاد
فيوما حملت لواء الفنون ويوما حملت لواء الجهاد
سأهتف باسمك



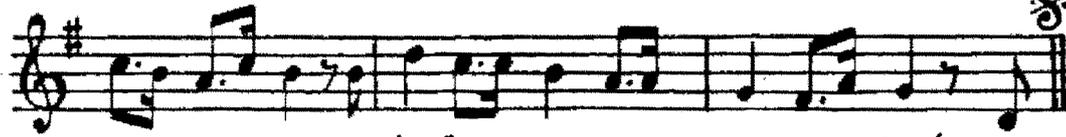
فدى حياتي وهبتُ ربي فداك بلادي بلادي



و الفؤاد في ما أول غرامك فاسمي



ما باسمك سأهتف في ما آخر فجواك



الملك حيا و بلادي تعيش حيت قد

أيا مصر هذي عيون الأعمى إلى العُرب تنظر منذ القدم
تمر عليك جيوش الزمان تحيي المليك تحيي العلم

سأهتف باسمك

بلادي بلادي إذا اليوم جاء ودوى النداء وحقّ الفداء
بجي فناء شهيد هواك وقولي سلاماً على الأوفياء

سأهتف باسمك



نشيد فلسطين

١

يا فلسطينُ استجبنا للذِّدا
فاسمعي يا دولَ الغربِ الصدى
وجعلنا الروحَ والمالَ الفِدا
ونعيدُ الحقَّ حقَّ العربِ
سندُ البني أو نلقى الردى

٢

يا فلسطينُ انا محورُ المداد
فانشري يا عربِ راياتِ الجهاد
بدمانا خبياً تقسيمُ البلاد
واستعدي المجدهُ مجدَ العربِ
خاقيات في الروابي والوهاد

٣

يا فلسطينِ مضيئنا للكفاح
فاستنق يا عزه وانهض يا طامح
ولنا من عزمننا أمضى سلاح
فيضيء الكونَ نورُ العربِ
سوف يجلو ظلمةَ الخطبِ الصباح

٤

يا فلسطينِ احتكنا للحراب
فليذق صهيونُ ألوانِ العذاب
من تُرى يقوى على الأعداءِ الضباب
وليبدد حلمه مثل السراب
وليمزق بسيفِ العربِ

Allegro marziale

مقدمة

و لَنَا اسْتَجْنَا فَطْمِيهَ بَا

رَوَّلَ بَا فَاسْمِي الفَا وَالْمَالُ الرُّوحُ جَمْعًا

العرب هم الحرة ونبيهم الذي نلقى أو ابني سجد العدي العرب

ابجدی المجهول

طاقَ بالخلد محتضنٌ
بِسْمَةٍ في فمِ العلي
فكرةً في دمِ الوطن
شعلةً في منا الزمن

* * * *

في ضميرِ الخواطرِ
في حنايا السرائرِ
في ضياءِ النواظرِ
مستريحاً إلى السكنِ

* * * *

خطّ في سورة الهدى
جلّ عن قبضة الردى
آيةَ البذلِ والفدا
هو بالمجد مرتين

* * * *

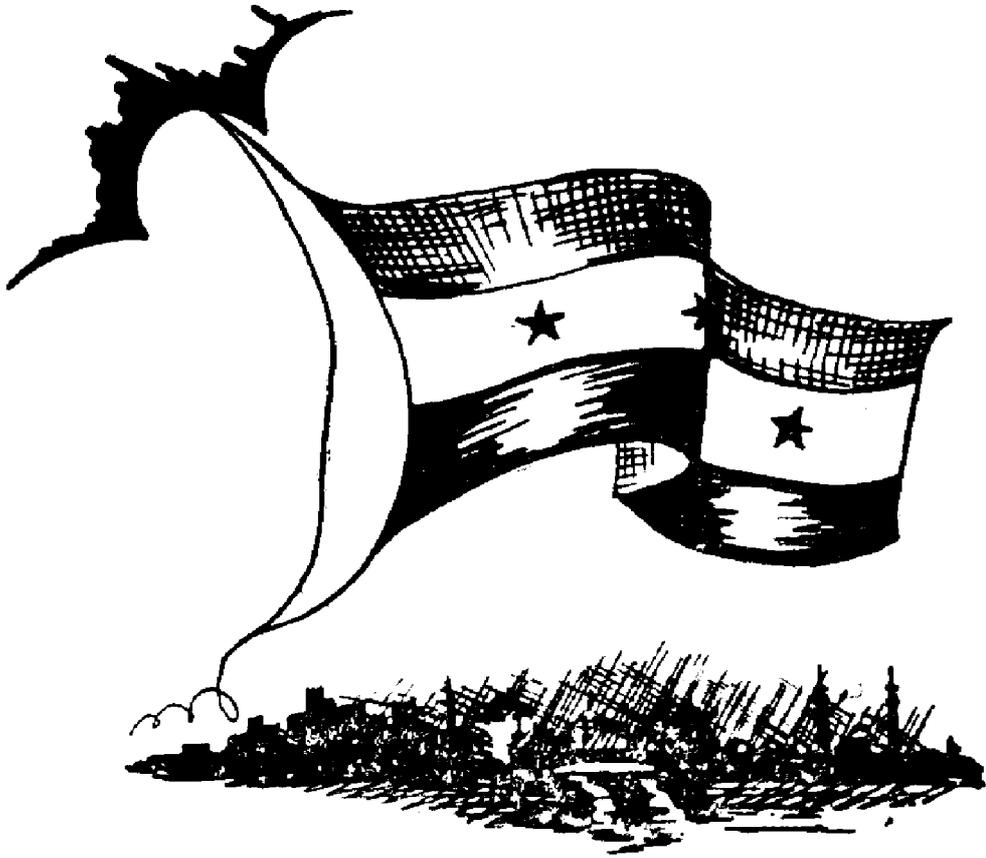
ذادَ عن حوزة الحمى
جاءك من أنجم السما
أروعَ القلبِ معلماً
حلةَ الموتِ والكفنِ

* * * *

جاد بالروحِ راضياً
عانقَ المجدَ شادياً :
يستحثُّ المواضياً
« أنا لله والوطن »

في فكرة مختصن بالخذ طاف
 في فية بسمة الوطن دم
 الزمن سنا في شملة الغدا
 النواظر ضياء في النواظر ضهير في
 سكن الى شترجاً السرائر كنايا في

العلم
يغير



لك الأفق الأزرق الأرحب — وأنت له المالك الأول
تديه كأنك طيف الخلود — يعانقه الأبد الأطول
تمن — إليك القلوب الظاء — كأنك في دربنا الجدول
فداً لك هذي النفوس الساج — وما أطيب النفس إذ تبذل

* * *

أيها الخفاق رفرق على الده — روته في الفضاء زهواً وحسناً
الفضاء الرحيب محرابك الزاه — رفاخفق وأترع الجوى لحناً
صورة أنت للربوع الغوالي — غلغلت في الاطار داراً ومغنى
وطني أجتليه في طيفك الحلا — وألتي الرفاق خدنا نخدنا

* * *

كفن أنت بالشهيد رفيق — تترامى عليه لهناً وحزناً
رب قلب على خفوقك وقف — كلما رفاً بندك الخلو حناً
لك منا هذي النفوس فداء — فادعها تسبق الغائم جفناً
أنت منا الهوى وأنت الاماني — كله قلب يرى بك المتمنى

المَلِكُ لَهُ أَنْتِ وَ الْوَجِيبُ الْاِثْرِيُّ الْمَأْفُوقُ لَكَ
 الْخَلُودُ حَيْفُ كَأَنَّكَ تَتَّبِعُهُ الْاَوَّلُ
 إِلَيْكَ حَيْثُ تَنْتَ الْاَطْوَلُ الْاَبَدُ نَفْثُ يَمَا
 فِي الْجَدْوَلُ دَرِيْنَا فِي أَنَّكَ الْبَطَاءُ الْتَلُوبُ
 تَبْدَلُ - إِنْ النَفْسُ الْطَيِّبُ مَا وَ الْبَسَاحُ النَفُوسُ هَذِي لَكَ دَا

الشیب

رددني ياسهول°
مجدنا لن يزول°
واهتني ياهضاب°
أوزول الشباب°

* * * *

العلى تصرخ° في خير البنين
ان مجدنا قد خبا في ميسلون
يا شباب العرب يا أسد العربين
فاجملوه في سماء الخالدين
باركوه بالضحايا
وارشفوا كأس المنايا
راقصات تطرب°
سائفات تعذب°

* * * *

وطن الاحرار يفديك الشباب°
ليس منا من يولي أو يهاب
بدماء عشت لآلاء الرحاب°
نحن جند الحق أبطال الغلاب
أيمن الطاعات منا
وقوى الأجيال فينا
حالفات تنصب°
حافرات ترقب°

* * * *

قد رفعنا في الروابي الملمسا
وابتعثنا للمعالي الهما
خافقاً كماوج في بحر الدما
تنفض الأوذلال تمحو الأئما
قد نهضنا والليالي
فائذينا والإثماني
صارخات تصخب°
باسمات تلعب°



المسألة

أغاني الدبار - ٣

مقامك كالشمس أصل الوجود
مررت على الكون مثل الربيع
موت يشارك ليل الأسي
ولمست هذا الشقاء الطويل
فأنت أمانه هذي القلوب
وأنت مباهج هذي الحياة
ومبته ما في الوري من نعم
وطوقت أرجاءه كالتنم
وما في تضاعيفه من ظلم
وأطلت كالفجر إما ابتسم
ومنقذها من إسر الالم
وسره النبوغ ومعنى العظم



نَعْمُ مِنَ الْوَرَى فِي مَا مَبَعَثُ وَ الْوَجُودِ أَصْلُ كَالشَّمْسِ مُلْكِ مَقَا
 مَ كَالنَّعْمِ أَرْجَاؤُهُ طَوَّفَتِ وَ الرَّبِيعِ مِثْلَ الْكُوكِبِ عَلَى مَرَاتِ
 وَ ظَلَمَ مِنْ عَيْفِهِ تَضَا فِي مَا وَ اللَّاسَى لَيْلٍ بِبَشْرِكَ حَوَاتِ
 فِي ابْتَسَمَ إِمَّا كَالْفَجْرِ أَطْلَلْتِ وَ انطَوِيلَ الشَّقَاءِ هَذَا لَمَلَّتِ
 وَ الْأَمَلِ إِسَارِ مِنْ مُنْقِذِهَا وَ الْقُلُوبِ هَذِي أَمَانِي أَنْتِ
 الْعِظْمُ وَمَعْنَى النُّبُوغِ سِرِّ وَ الْحَيَاةِ هَذِي مَبَاهِجُ أَنْتِ

اسی

يارُفاتنا ملا' الكونَ جلالاً وكسا الخلدَ رواءً وجمالاً
انظروا الأضواءَ في الأفقِ قلالاً

عانتُ شملتُها روحَ شهيدٍ عاش يحمي موطنَ العزِّ التليدِ
يا له مبتأً على حفظِ العمودِ بذلَ النفسِ ولم يبخلْ نوالاً

* * * *

أيها الروحُ الحبيبُ الهائمُ
أيها اللحنُ الأليفُ الناغمُ
أيها الدمعُ الزدي الساجمُ
سوف نراكَ على كُرِّ الزمانِ
ونساجيكَ بقديسيّ الأغانِي
ونفديكَ بمسورِ الأمانِي
ونرى منهجكَ الحقَّ مثلاً





 لا جَلَّ الكونَ مَدًّا ، نأفا سِ يا



 انظروا جمالا و رواء للهد س لك وَا



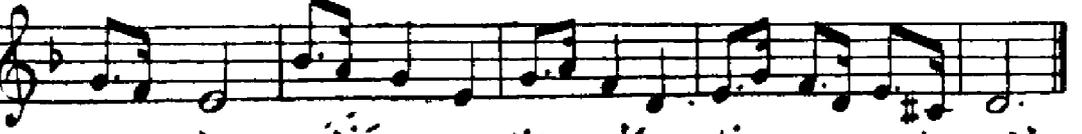
 لا نَدَّ الأفق في الاضواء



 يحبي عاش شهيد روح شطتها عانفت



 حفظ على نبنا يالعه الليد العز موطن



 لا نوا يبجل ولم النفس بدَّل العهود

میسلون



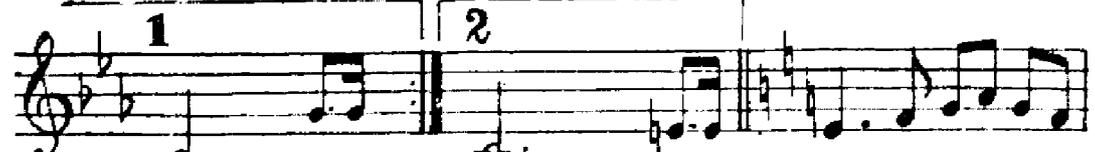
يا روابي ميسلون° غالها الدهر الخؤون°	يا روابي ميسلونا بالضحايا ذكرينا	اللازمة:
لزعيم الشهداء° بالتأخي والولاء وشهار الأوفياء رمز صدق وإباء	جددوا العهد الأميناً وانصروا الحق المبيناً يا غفار الخالديننا عشت يا يوسف فينا	
ذكر الشعب السليب وقلوب في وجيب في الحنايا والقلوب وعلى السهل الرحيب	قد نقشنا في الروابي كم دموع في انسكاب عاش تذكّار الشباب وعلى شمّ الهضاب	
نحن للعليا سُماعة في ظلال المرهفات ونشطنا للحياة بالأمانى الزاهرات	نحن أجناد المعالي بالمنايا لا نبالي قد سمحنا بالقوالي حبذا رجع الليالي	



رَوَّابِي يَا نَا مَيْسَلُونَ رَوَّابِي يَا



الذَهْرُ غَالِمًا نَا ذَكْرِي يَا بِالْقَصَا مَيْسَلُونَ



العَهْدَ جَدِّدُوا اخْوَاؤِي اخْوَاؤِي



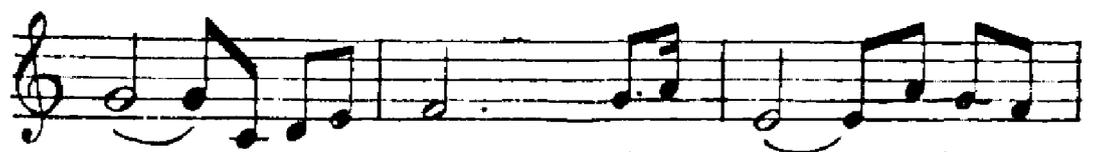
وَانصُرُوا الشُّهَدَاءَ لِرُزْمِ الْأَمِينَا



نَحْيِ بِالنَّاسِ الْمِينَا الْحَقِّ



وَإِخْوَانِ الْخَالِدِينَا فِخَارِ يَا وَالْوَلَاءِ



يُوجِبُ شَفِئُ يَا عَشْتِ الْأَوْفِيَاءِ شِعَارَ

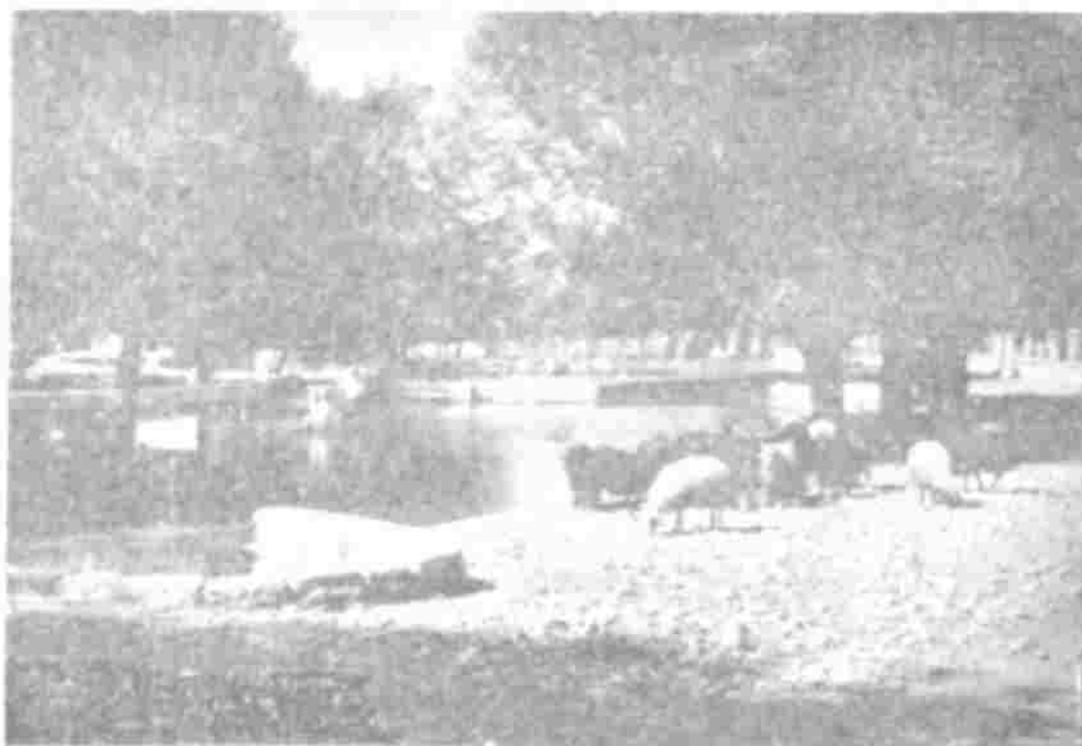


يَا رِبَاءِ وَصَدَقَ رَمَزُ فِينَا

باركي حننك السماء
إننا رسل الرجاء
سوف نسخر بالدماء
حيث نرقى للعلاء،
واحفظينا يشموس
كثافي اليوم العيوس
وانصحي بالنفوس
أونوارى في الرموس



بيلادي



وإشراقه الفجر إمتا ابتسم	بلادي نفتح الربيع الجديد
وزنبقة رويت بالحكم	وريحانة نديت بالهدى
وفي ساحها قبسات الهمم	على مهدها رائعات النبوغ
وفي جوها المطر عطر الشيم	وفي تربها المسك مسك الخلود
وماجت أباطحها بالكرم	تندت مسارحها بالسماح
وما هي إلا مسجل المظم	وما هي إلا كتاب البقاء

وإشراقه الفجر إمتا ابتسم	بلادي نفتح الربيع الجديد
وزنبقة رويت بالحكم	وريحانة نديت بالهدى
ملاذ اليهود مقر القمم	مطاف الجلال مراد الجمال
مرانع طائفة بالنعم	ملاعب حافلة بالني
وما تدرك الروح طعم الألم	فما يعرف القلب معنى الأسي
تفتني وفي كل ثغر نغم	على كل قلب محب رباب

وَ انْسُوا يَا مَعْشَرَ الْفٰجِرِيْنَ
 وَ الْاَشْقٰئِ الْاَشْرٰقِ الْمَجِيْدِ الرِّيْحِ نَفْحِ الْبٰلِغِيْنَ
 عَ بِالْحِكْمَةِ مَرْوِيَّتِ زَيْنَبَةَ وَ بِالْهَدٰى نَدِيَّتِ رِيْحَانَةَ
 وَ الْاِيْمَةَ قَبَسَاتِ سَاحِلِهَا فِي وَ النَّوْجِ لِعٰثِ رَا صِدِّهَا لَا
 تَ الشَّمْسِ عَطْرِ الْعَطْرِ حَبِيْبًا فِي وَ الْخُلُوْدِ بِسُكِّ الْمَسْكِ ثَرِيْبًا فِي
 وَ بِالْكَرَمِ حُفْنًا اَبًا جَبَّتْ مَا وَ بِالسَّحَابِ مَسَارِحُهَا نَدَّتْ
 الْبَيْضَةَ سَجَلًا اِلَّا هِيَ مَا وَ الْبَنَاءِ كِتٰبِ اِلَّا هِيَ مَا

الرياضة للبنات



أغاني الديار - ٤

مرتفعٌ القوى
فيه ما انطوى

عالمٌ الأجسامُ
تنشرُ الأحلامُ

١

والعلی ملاح
فيضهُ سحّاح
سحرهُ لمّاح
نورُها وضاح

الشبابُ الغضُّ في الرغائب
والنشاطُ الجمُّ كالسحائب
والمذاري كالشهاب الثاقب
ترحمُ الأبيجادَ بالمناكب

فجرُها سافرُ
دهرُها ظافرُ

نحنُ آمالُ
نحنُ أشبالُ
عالمُ الأجمامُ

٢

لاعبُ خلّاب
قائدُ غلاب
بجره صحّاب
لحنه جذابُ

إن لعبنا فالجمالُ الباهرُ
أوجددنا فالمضاءُ الظاهرُ
جيلنا الجيلُ الأبيُّ الظافرُ
الشراعُ الحلوُّ فيه ماخرُ

Allegro Moderato

القوى عرّج الاجسام عالا
ال ما انطوى فيه الاضلاع تنشر
الجزء والنشأ ملدخ والعلی الرغاب في الغض شباب
الناقب كالشهاب والعداری سحاح فيضه كالسحاب
وضاح نورها بالناكب الأجداد تزعم للاح سحره
ظافر دهرها أشبال نحن ثاقب فجرها آمان نحن

نحنُ آمالُ فجرها سافر
نحنُ أشبالُ لهوها ساحر
عالمُ الأَجسامِ

٢

كلُّنا للمجدِ في الشدائدِ
نزلُ الميدانِ بالقصائدِ
نصدمُ الآفاقِ بالسواعدِ
نلقفُ الغاياتِ كالطرائدِ
والملي روادُ
صوتها رعادُ
عزمها وقتادُ
في يد الصيادُ

نحنُ آمالُ فجرها سافر
نحنُ أشبالُ لهوها ساحر
عالمُ الأَجسامِ

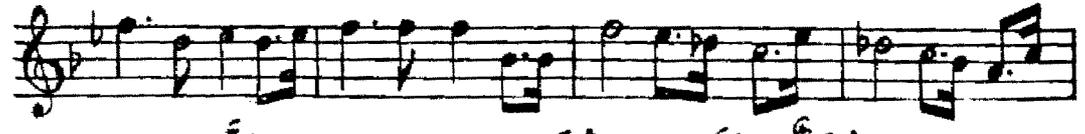
المولى



المَرْقَاتِ دَعَا وَ الْيَسَارَى الْمَعْدِينِ نَدَا يَا



وَعَنُوا تَتَرَى بِالسَّمَاوَاتِ مِنْكَ كَلِمَاتُ التَّوَادُّمِ



مِنْ شِرْقَةِ الشَّمْسِ دَيْكَ الْمَنَاعِدِ الشَّهْرِ بِالرِّضَا



حَا الْمَدَائِكِ مَرَايِحِ وَ وَطَيْبَةِ حَنَانِ وَ عِلَادِ



حَوَائِدِ بُنَاتِ طَا الْمَنَائِكِ وَ عَلَيْهِ نِيَاتِ

اللازمة الاولى

محمدُ يا سحرَ هذا النداء ويا عذبهُ في الودعنا من نعم
تباهت بك الاعمصرُ الخاليات فطابَ الجديدُ وتاهَ القديم
وما أنت إلا ابتهاجُ الوجود وما أنت إلا انقشاعُ الظلم
وما أنت إلا الندى والكرم

مَدِينَةٌ يَا وَ الدُّنَا هَذَا مَسْرُورٌ يَا مُحَمَّدٌ
 الْحَا الْأَعْضُرُ بِكَ هَتَّ تَبَا نَعْنَعُ مِنَ الدُّنَا فِي
 أَنْتَ مَا وَ الْقِنْدُ تَمَا وَ الْجِيدُ طَابَ وَ لِيَاكَ
 اتَّقِ الشَّيْءَ يَا أَنْتَ مَا وَ الوجودِ اتَّحَاجُ يَا
 وَ الْكُفْرَ الشَّيْءَ يَا أَنْتَ مَا وَ الثَّقَلَيْنِ

الدور الأول

يا نداء المدبين الامباري	ودعاء المروعيات النواهم
كلهم واكض اليك يرجو -	كك وكل مطلق بك هائم
ظفروا منك بالسباحات تفرى	وعنوا بارضا الشهي المناعم
دينك السمح شرعة من علا	وحنان وطيبة ومراحم
الهدايات حانبات عليه	والمنابات طائفات حوامم

اللازمة الثانية

محمدٌ ياروعة الكائنات ويا صورة حفلة بالمعظم
سجايك نفع الربيع الندي تفنح عن زهره وابتسم
أزحت عن الكون ليل العذاب وزنته بالهدى والحكم
وأنقذته من إسرار الألم

الدور الثاني

يا سماء الجلال يارفرق الخلد ويا صورة التهم الدائم
أنت نجوى الأرواح في كل جيل وشعاع الهدى وروح النواسم
تتناجى بك القلوب الحيارى وتغنى بك النفوس الموائم
لا صوغن من نداءك الأناشيد وأنتن في ضروب الملاحم
كل بيت يكاد يقطر بالرفق ويخضل بالدموع السواجم

السلامة الأحمرة

هذا الملامه الاحمره
بين الحسانه
يفذي اللبان
صنو الجلال اذ يخطر
وفي حنان
فيكبر

* * * *

هذا الملامه الاحمره
يسقى العليل
برأ جميل
صنو الجلال اذ يخطر
من سلسيل
فيظفر

* * * *

هذا الملامه الاحمره
به الجنان
والاقحوان
صنو الجلال اذ يخطر
والنيران
تبشر

* * * *

هذا الهلالُ الأحمرُ صنو الجلال اذ ينظرُ

له الفدا من الردى
اذا اغتدى بنور

* * *

هذا الهلالُ الأحمرُ صنو الجلال اذ ينظرُ

اشجرة



أفيضي على الكون شتى الصور^١ فأنت المرام^٢ وأنت الوطر^٣
ففي مبسم الدهر أنت الشيد^٤ وفي مصحف الكون أنت السور^٥
لقد زين الله هذا الوجود^٦ بوشي الحقول وزهو الشجر

إذا أوردت^٧ فالشباب^٨ الرطيب وإن أزهرت فالرؤى^٩ والذكر^{١٠}
وإن أثمرت فالندى^{١١} والثراء وما شئت من ممتع مبتكر^{١٢}
وإن صوّحت فسراج^{١٣} الظلام وأنس البداة^{١٤} وزين^{١٥} الحضرة

أهم^{١٦} حلم على النواصم سار غمر الكون بالشذا المطار^{١٧}
طاف بالقلب كالحمامات تشدو^{١٨} والغمامات فضن بالأمطار^{١٩}
يتحلى والكون يخال فرحا^{٢٠} ن ويمبيا من المنى في إطار^{٢١}
هو دنيا الفتون مهد المسرا^{٢٢} ت وماوى الطيور والأزهار^{٢٣}
علم^{٢٤} من بشاشة^{٢٥} واقترار^{٢٦} في خضم^{٢٧} من بهجة^{٢٨} واخضرار^{٢٩}



الكون على اقبضي



الذهر مبيد في الوطر وانت المرأه فانت الصوره شق



الله نزيه لقد الشوق انت الكون مصحف وفي النشيد ات



على حله اي شجر الشجر وهو الحقول يوشي الوجود هذا



خاف المطار المطار بالشذا الكون كمن مري ما النوايد



بالامطار فضن مات وانما قشرو ما كالحما بالقلب

فمنها البهي كمرس الحياة ومنها الشهي كعذب السير
وما هي الا عذارى الجنان وما هي إلا شهود القدر
تميش وتفتي لخير الاثام وما تعرف الدهر معنى الضرر

قد اشحت بوشاح النبوغ ومدت على الارض ذيل الخفر
وكم اهدت بالجمال القلوب وكم اخصبت بالخيال الفكر
قصائد حافلة بالخلود يطيب جناها ويحلو الثمر

غرسوا قبلنا وقد أينع الفر - س وعشنا من سعيهم في يسار
وغرسنا ليستريح إلى الجند ي بنونا من فتية وصغار
إنها الأرض حكمة واعتبار - تراءى في مسترد معار
لم يزل خيرها على التربة السمة راء تندى في ظلثة الأشجار
من يشد ذكرها يشد بالمروءا ت ويطفر بكنزها المتواري

الجداد

أغاني الديار - ٥

— ١ —

أشرفي ياروعةَ الماضي علينا واسبقي اشراقة الفجر اليه
وتعالي وانظري كيف بيننا

— ٢ —

هذه أوطاننا نحمي حماها أيّ قلب لم يتيمه هواها
أيّ نفس حرة ليست فداها

— ٣ —

قد جلا العادي عن الربع الحبيب وتلالا السعد في الأفق الرحيب
فابسمي فيجاء لليوم الطروب

— ٤ —

هو يوم في جبين الدهر غيرة كل عيد يستقي منه المسرة
كل سحر في الووى يحسد سحره

* * *

— ٦٦ —

اليسم

شدت° بألحان الرضى مسارحُ النعيم
وصعدت إلى المني فواظر اليتيم
نضم أحلام الصبا بخيرها العميم

تطل الحياةُ على المحسنين بأفراحها وعلى البائسين
فمن لليتيم بعيش هني ومن لليتيمة بالمأمن

شدت بألحان الرضى

رسول السعادة للبائسين وفيض الرجاء لدى المعوزين
لمجدك نهتف والمحسنين ونرجو بقاءك في الخالدين

Andante

ق النعيم مَسَاحِ الرضى بأحسان شَدَدَتْ
ق اليتيم ظُرًا نَوَا اللئى الى صَدَدَتْ
ق اليتيم خيرها بِ الصبا لعلَّ صَدَّ
ق البائسين على و حِمَا أُنْفَا بِ المحسنين على الحَيَاةِ عِلْكَ
ق بالمأمى لليتيم مَن و هِنِ بعيشي لليتيم مَن

رشتق

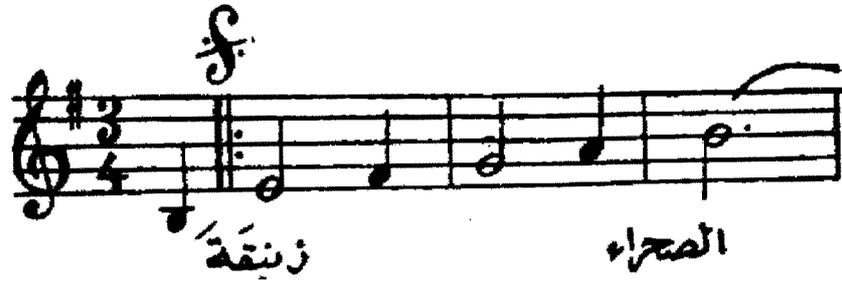


زنبقةَ الصحراءِ يافتنةَ الوجود
ذرت في الفضاء روائح الخلود

وشوشة في الأسباع قصائدَ البقاء
من أطيب الأسباع وأسلمس الغناء

يا متحفَ الدهور وممرضَ الآلِبابِ
خبأتِ للمصور سلافةَ الآحقابِ

غوطنك المفتانُ ما إن لها مثيلُ
سماؤها الألحانُ وأرضها الحقولُ



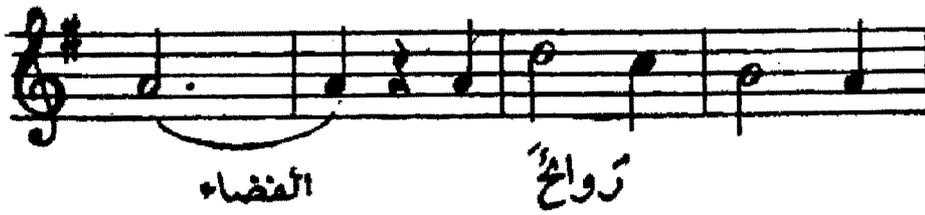
زينة الصحراء



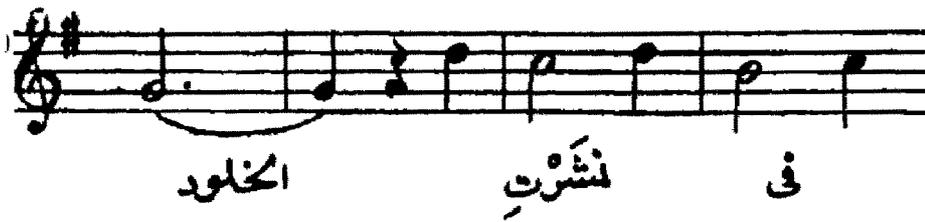
يا فتنة الوجود



1 2
في نشرت



الفضاء روائح

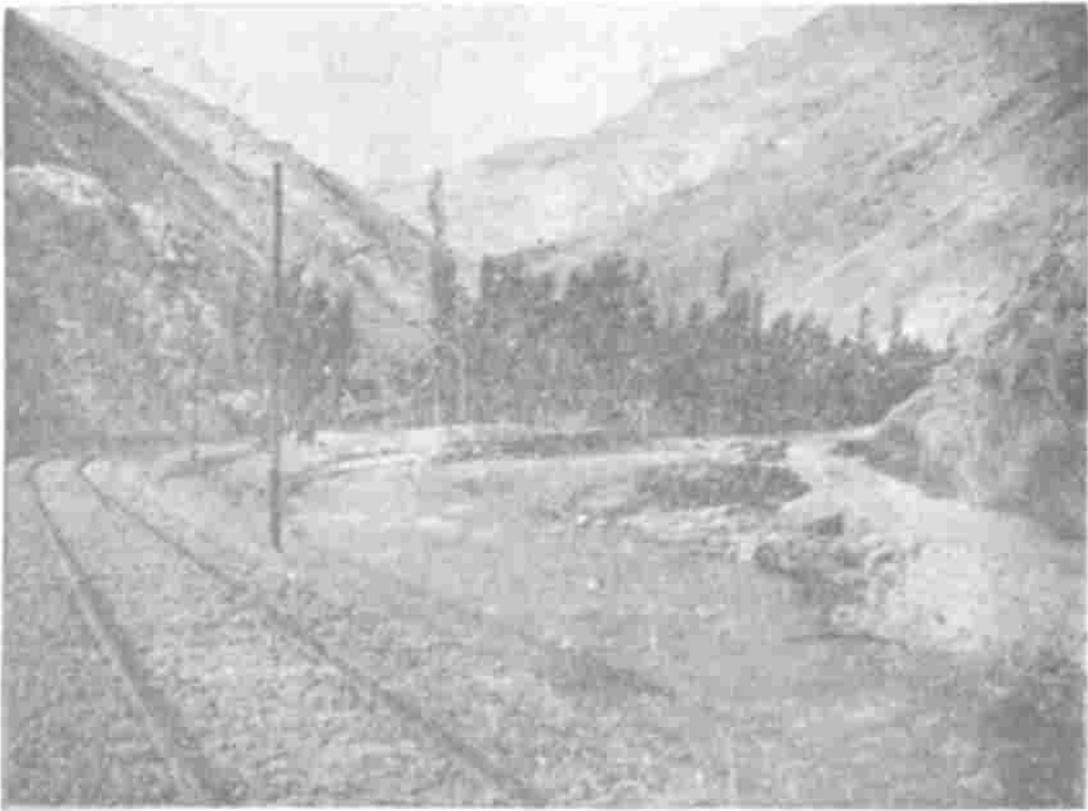


الخلود في نشرت



الفضاء روائح الخلود

بردی



يا بردى الغالي قدستَ من نهر
جددت آمالي نظرت لي عمري

تمحي البساتينا وتبهجُ الحقل
تفدى أفانينا من نعمة المولى

أواه لما انساب حلماً إذا يسري
كأنه منذ غاب خطاً من التبر

Moderato

يا بَرْدَى الفاطِية

نهرٍ من قدست

لي ما آ جدّدت

عربيّ ليّ نصرت

الغوطية



الفوطة 'تنفتح' بالمطر وتدير البهجة أقداحا
دنيا للحب وللزهر تهتز عبيراً فواحا

النهر بسلسله يجري والطيير تملك أرواحا
يسري بالنفس إذا يسري فتموج سروراً ومراحا

المرج تألق بالسحر وجلته الدنيا أواحا
صور هينمن على فكري وسرين الى قاي راحا

انظر للفوطة في الفجر فردوسا في الدنيا لاحا
المشبُ يميد من السكر والدوح تفجّر أرواحا

بيت للحسن من الشعر تتلوه مساء وصباحا
نجوى الورقاء الى القمرى وأريج الخلد به فاحا

Andantino

البيجة شديراً و بالعطر تنفخ العوطة
عبراً تحترق للزهر و للحب دنيا اقداحا
للزهر و للحب دنيا حا فقا
حا فقا عبراً تحترق

الغوطة أرض من تبر تتندى خيراً وهالاحا
قم يا فلاح إلى الذخر واحمل محراثك كدأحا

ياشام غنيت على الدهر بجنان ترقص أفراحا
يا ليت نعيش مدى العمر فنطوفها ساحاً ساحا

يا وقت تعهل في الكر لنتم وراداً وأقاحا
ما بال الفلك بنا تجري وتضل منا الملاحا

بحر قد طم على بحر لا يرحم فيه المجتاحا
لم نسلم فيه من الدهر جئناه ورحنا أشباحا

الکشاف



- ١ -

ملأنا البطاحَ طلاباً وسعياً
وجزنا الجبالَ غلاباً وجرباً

بالأدلة بأسها من حديد
وأدمغة أولعت بالجديد

نريد الحياة نبوغاً وفناً ونهوى الحياة فتونا وحسناً

- ٢ -

تخذنا الكفاح سبيلاً وهمّاً
ورضنا الزمان نشاطاً وحزماً

بأجنحة ما أتى في سمود
تخطم ما يعترى من سدود

نحب الحياة صفاء وبشراً ونبغى الحياة جمالا وشعرا

- ٨٦ -

Allegro margiale



البحارَ حُرْبًا و وَسْعِيَا جِلْدًا الْبَلَّاحَ نَا مَلَأْ
قَ حديد من بأشها بِأَفِيدَة وَجَمِيَا غَلَابًا
تُبُونَا اِحْيَاءَ شَرِيد بِالْجديد اَوْتَعَت اَدْمَعَت
وَحَسَنًا فَتُونَا اِحْيَاءَ وَنَعَوِي وَفَنًا

- ٣ -

نشطنا صغاراً وسدنا كباراً رعيننا الذمار حيننا الديارا
سواعدنا في ظلال البنود وأنفسنا هما في الخلود

نود الحياة بناءً وجداً وتقضي الحياة علاءاً ومجداً

- ٤ -

سلكنا الطريق إزاء وبدلاً وصننا الرنيق مقالاً وفعلًا
مفاخرنا في حفاظ العهود وموطننا قبلة للوجود

نريد الحياة نظاماً وعدلاً
ونبني الحياة سمواً ونبلاً



- ٨٨ -

مدیریت

مدرستي مدرستي يا مطلبي وبهجتني
لأنت موئل الصبا ومسرحي وروضتي

* * * *

يا سرحة الفكر الوارفة غصونك منا ، ومنا الطيور
نفديك راعية طائفة ونصفيك اصدق ما في الصدور
ونحميك من قارعات الدهور

* * * *

نغمي وانت النشيدُ الرقيق وانت المرامُ وانت المنى
حبسنا عليك الودادَ الشفيق وعشنا هواك فميشي لنا
وجودي علينا بضافي السنأ

* * * *

مدرستي مدرستي يا مطلبي وبهجتني
لأنت موئل الصبا ومسرحي وروضتي

* * * *

يَجْعِي وَ مَطْلِي يَا مَذْرَسِي سَتِي رَا مَدُ

وَ مَسْرِي وَ الصَّبَا يَلُ مَوَّ أَنْتِ لِي بِجَعِي

وَ مَسْرِي وَ الصَّبَا يَلُ مَوَّ أَنْتِ لِي بِرَوْضِي

وَمَا يَتَا حُصُونِكَ الْوَارِقَةَ الْيَكْرَ سَرَحَةَ أَيَا حَنِّي رَوُّ

أَمْدَقِ لُصْفِيكَ وَ عَائِقَةَ رَاعِيَةً تُفْعِدِيكَ الطَّيْرُ نَا

الصدور بي ما الصدور في ما

الفستوة



اللازمة

نحن رمزُ الفدا نحن مجدُّ البلاد
فكرنا للهدى قلبنا للجهاد
ماعرنا الندى غيرَ بذلِ الفؤاد
للملا ، للوطن ، للجهاد

الشبابُ البلاد والشبابُ البلاد
هي منه المراد وهو منها الطلاب
رايةُ للجهاد آيةُ للصواب

الشبابُ الطهور مثلُ شمسِ النهار
في حواشيه نور في ثناياه نار
ان تنمُ الدهور فهو فيها المنار

الشبابُ الشباب عالمٌ من شعور
قاحمٌ لا يهاب ثابتٌ لا يخور
صوته في السحاب والصدى في العصور

فَدْرُ البَدَدِ بِمَجْدِ نَحْمِ الْفَا زَمْرًا نَحْمِ

عَرَفْنَا مَا لِلْجِهَادِ قَلْبًا لِلْهَيْدَى نَا

لِلْعَدَا الْفَوَادِ بِذَلِّ غَيْرِ الْهَيْدَى

السَّابِ لِلْجِهَادِ لِلْوَطَنِ

الْمَرَادِ نَحْمِ هِيَ الشَّبَابِ وَالْبِلَادِ الْبِلَادِ

لِلْجِهَادِ بِرِيَابَةِ الطَّلَبِ سَهَابًا وَهَوَا

لِلصَّوَابِ آيَةً

نشيد الطلاب بمضي

- ١ -

هتفَ المجدُ فلبئينا النداء
بنفوسِ عامراتٍ بالآباء
وقلوبِ طافحاتٍ بالرجاء

مشعلُ المعلومِ في عيُننا
ينثرُ النجومِ في طربقنا
ليس منا إن تنادى القومُ من يهوى البقاء
قد نذرنا لملئ أوطاننا حرَّ الدماء

- ٢ -

أملٌ لاح على فجر الشباب
مشرق الاحلام منضور الشعاب
يعلو الدنيا بألحان عذاب

روعة الفنون في إهابه
متمة الميون في رحابه
نحن ذاك الأمل اللامع في أفق البلاد
نحن ذاك القبس الساطع في ساح الجهاد

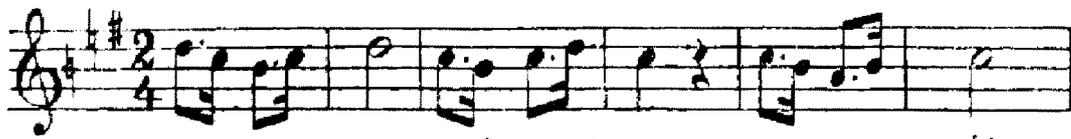
- ٩٨ -



بنفس الناء فلبينا الحمد صف



بالجاه طافحات قلوب و بالاباء عارات



النجوم بشر بيننا في العوم شد



به القمر تناري أن ما ليس طريقا في



الراء ص اوطانا على نذرا قد البقاء بهوى

فتاة الجميل
بوي

١

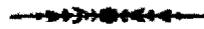
يا فتاةَ الجبلِ يا زهوَ الجَمي
أنتِ أشرفتِ على النفسِ هُني
أنتِ إن ثرتِ على الثرى أم حني
وإذا طفتِ على الرّوضِ ضحى

يا ضياءَ في حواشي الظلمِ
ضاحكَ المأربِ نضراً الخلمِ
وأطلتِ الخيرُ حلوَ المَبسمِ
رَفَّ بالبشرِ وعذبِ النغمِ

٢

هذه الدنيا سرابٌ خادعٌ
فابسمي بضحكك لك الكونُ سنأ
حاربي اليأسَ بقلبِ ثابتِ
يا فتاةَ الجبلِ هُني واعلمي

بك أضحتَ موردَ القلبِ الظمِ
فلقد يُرضي العُلا أن تبسمي
وبعزمِ الثائرِ المنتقمِ
أن هذا الكونُ المقتنمِ





العام الجديد

للاستاذ ميشيل الله ويردي
مؤلف فلسفة الموسيقى الشرقية

١

مطلع العام الجديد°
وإثن غيب ما يبط
أملٌ يحيي القلوب°
وبه علام الغيوب°

٢

فلا تكن مستبشرا°
فالبرايا والورى
وإثفا من عدله
نقحة من فضله

٣

منيتي طول الزمن° -
وازدهار للوطن° -
نفع نفسي والقريب°
وحياه للغيرب°

٤

كلنا فى الأرض جار° -
وبلاد الله دار° -
فلنصن عهد السلام°
خير ما فيها الوثام°

٥

ربّ هب لي رشداً
ولا نزل كل هدى
وأعنتي كي أفيد°
مدّة العام الجديد°

يبي أملّ الحيد العام طلع
 عدم يطوي ما غيبّ لسن و القلوب
 واقفاً مستبداً الكه فنّ الأفتير
 فضله نة نفقة والورى فالبرايا عدله

الفناء العربي بردي

للاستاذ ميشيل الله ويردي
مؤلف فلسفة الموسيقى الشرقية

١

طلعت الفجر على الفن الذي استوى الأنام
فإذا العهد ربيع وإذا الدنيا ابتسام

٢

فلنردد بأرجال المررب الحان الجدود
ولنصن خير تراث فهو رمز للخلود

٣

فبأنغام حسان مُثَلت أدواره
وجمال الشرق باق حية آثاره

٤

والغناء الحي يذكي في الوري أسى المهم
فكان الفن مقياس لأجساد الأئم

٥

وكان المجد روح حدتنا في المهود
فليسد فينا طموح على ماضينا يعود



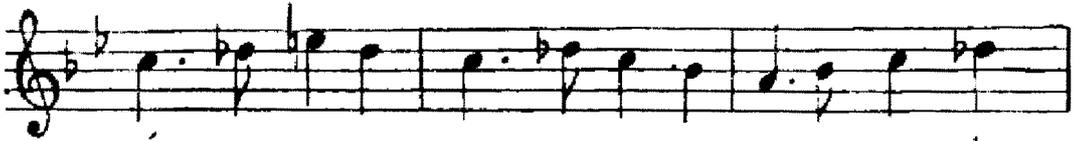
الذي الفقه على الفجر طام



يسع العود إذا فا الأنام استوى



اشام الرنا اشام الرنا إذا و



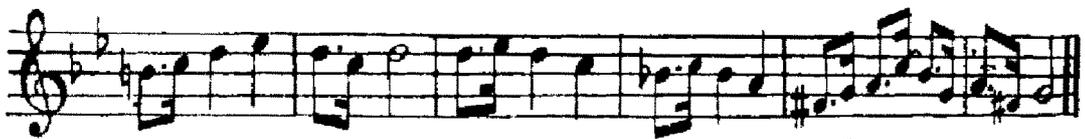
الحان العرب رجال يا زرد قل



زات حيد نصنة دل الجرد



مان فأنغام للورد رز نهو



آانه حية بان الشرح رجال أدواره سلت

الفهرس

	<u>ص</u>
	٤
المقدمة	٤
	٦
النشيد السوري	٦
	١٠
النشيد اللبناني	١٠
	١٤
النشيد المصري	١٤
عز الدين المطار	١٨
	٢٢
نشيد فلسطين	١٨
سليم الزركلي	٢٢
انور المطار	٢٦
	٣٠
سليم الزركلي	٢٦
أنور المطار	٣٠
— —	٣٤
	٣٨
سليم الزركلي	٣٤
أنور المطار	٣٨
	٤٢
سليم الزركلي	٤٢
أنور المطار	٤٦
	٥٠
سليم الزركلي	٤٦
أنور المطار	٥٠
	٥٤
سليم الزركلي	٥٤
أنور المطار	٥٨
— —	٦٢
	٦٦
سليم الزركلي	٦٢
	٦٦
	٧٠
سليم الزركلي	٧٠

		ص
انور المطار	دمشق	٧٤
- -	بردي	٧٨
- -	المفوضة	٨٢
سليم الزركلي	الكشاف	٨٦
انور المطار	مدرستي	٩٠
- -	الفتوة	٩٤
سليم الزركلي	الطلاب	٩٨
انور المطار	فتاة الجيل	١٠٢
ميشيل الله ويردي	العام الجديد	١٠٦
- -	القناء العربي	١١٠



تصويب: اقرأ سناً بدل منى في الصفحة ١٢٠ السطر الثاني .

