

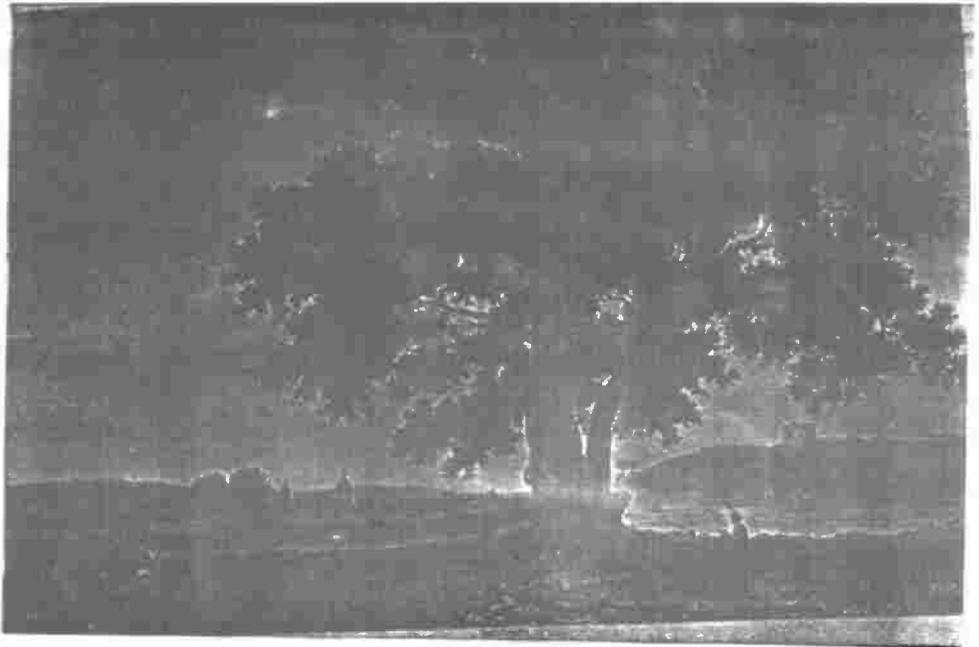
ثبت اللوحات

- لوحة (١) منظر عام لبولاق ومينائها
- لوحة (٢) جامع مهدم بالطرف الشمالي لجزيرة الروضة حوله الفرنسيون إلى طاحون « عن : وصف مصر »
- لوحة (٣) المنظر العلوى لجسر على سيالة الروضة أمام القصر العيني والمنظر السفلى لطريق الجميز بجزيرة الروضة « عن : وصف مصر »
- لوحة (٤) بركة الفيل أيام الفيضان وبالصورة مراكب النزه وأحد العازفين وسط شخصين من المتفرجين « عن : وصف مصر »
- لوحة (٥) منظر مأخوذ للحديقة الواقعة بالغرب من باب الناصرية ويظهر باللوحه مسجد قانى باى الرماح « عن : وصف مصر »
- لوحة (٦) منظر لحديقة وبركة قاسم بك (أبو الشامات) « عن : وصف مصر »
- لوحة (٧) منظر لحديقة الأزبكية من جهتها الجنوبية « عن : وصف مصر »
- لوحة (٨) منظر لبركة الأزبكية من الجهة الغربية « عن : وصف مصر »
- لوحة (٩) منظر لحديقة وقصر الالفى على بركة الأزبكية « عن : وصف مصر »
- لوحة (١٠) منظر آخر لحديقة وقصر الالفى « عن : وصف مصر »
- لوحة (١١) قصر مراد بك على بركة الأزبكية « عن : ثروت عكاشة ، مصر فى عيون الغرباء »
- لوحة (١٢) فم الخليج وبدايته أمام قناطر مجرى العيون « عن : باسكال كوست »
- لوحة (١٣) منظر الخليج وما يحف به من الدور ذات المناظر والمقاعد والمشربيات وما يجرى على مياهه من الشخاتير « عن : باسكال كوست »
- لوحة (١٤) منظر الخليج وأحد البيوت ذات المقاعد والمشربيات بحافته .
- لوحة (١٥) شرفه (منظره) مطله على الخليج « عن : باسكال كوست »
- لوحة (١٦) إحدى القناطر على الخليج تتكون من عقدين ذات قطاع مدبب وعليها رنك سلطانى « عن : وصف مصر »

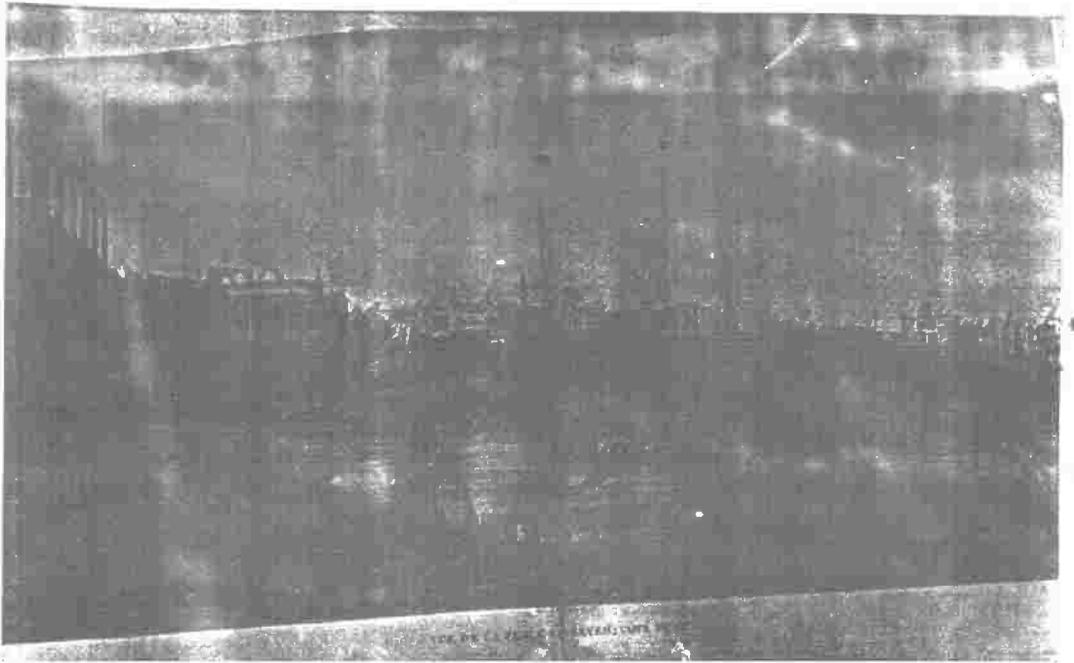
- لوحة (١٧) الاحتفال السنوى بكسر سد الخليج « عن : وصف مصر »
- لوحة (١٨) بقايا مناظر الكيش
- لوحة (١٩) شجرة مريم بالمطرية
- لوحة (٢٠) لحفلة الدوسة التى تتم بمولد النبى بالازبكية « عن : ثروت عكاشة،
مصر فى عيون الغرباء ، ج ٢ ، ص ٣٤١ »
- لوحة (٢١) منظر خارجى لجامع أثر النبى
- لوحة (٢٢) الدخلة التى تحوى آثار الاقدام ويعلوها لوح رخامى بها نص كتابى
باللغة التركية



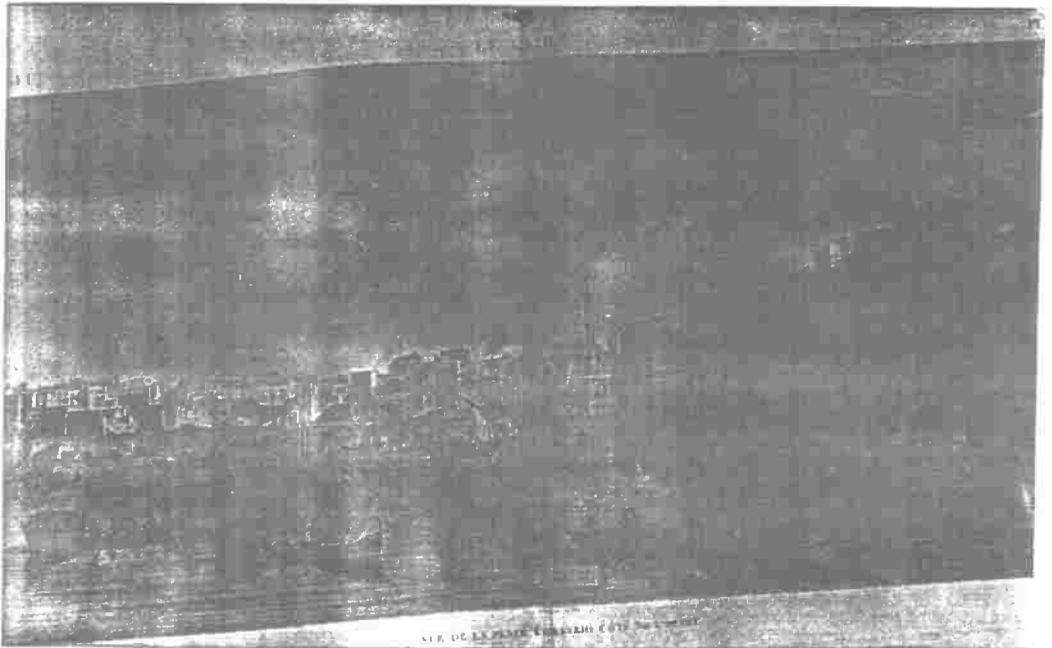
(٥) منظر مأخوذ للحديقة الواقعة بالغرب من باب الناصرية ويظهر باللوحة مسجد قانى باى الرماح « عن : وصف مصر »



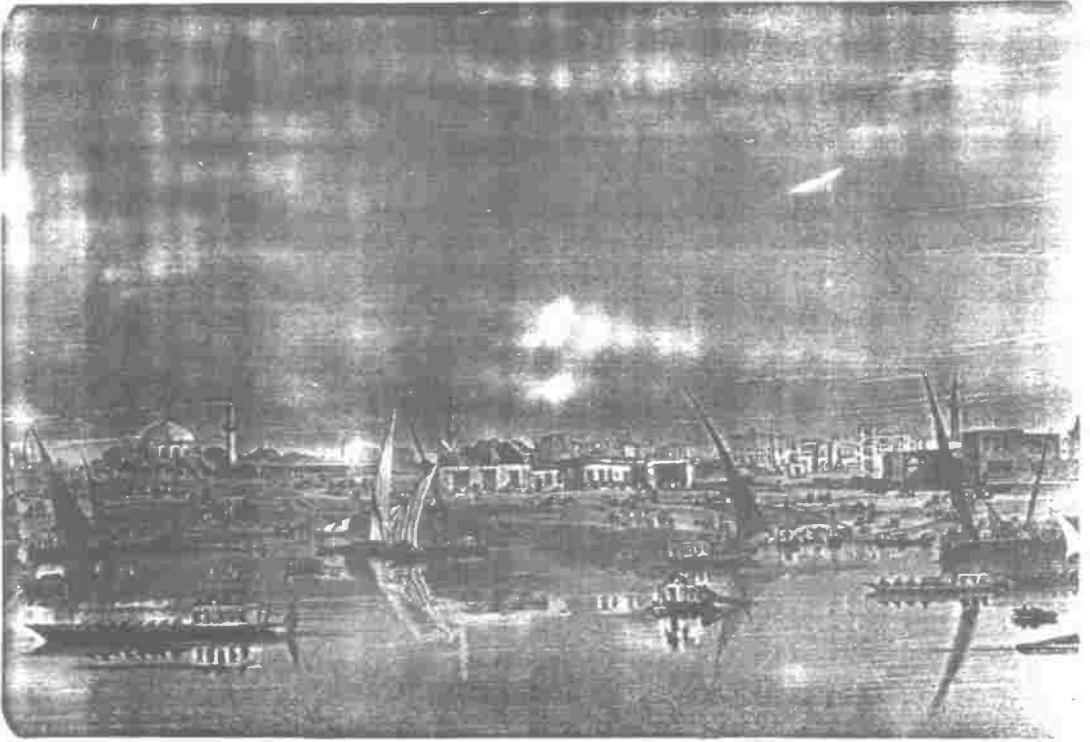
(٦) منظر لحديقة وبركة قاسم بك (أبو الشامات) « عن : وصف مصر »



(٧) منظر لحديقة الأزبكية من جهتها الجنوبية « عن : وصف مصر »



(٨) منظر لبركة الأزبكية من الجهة الغربية « عن : وصف مصر »

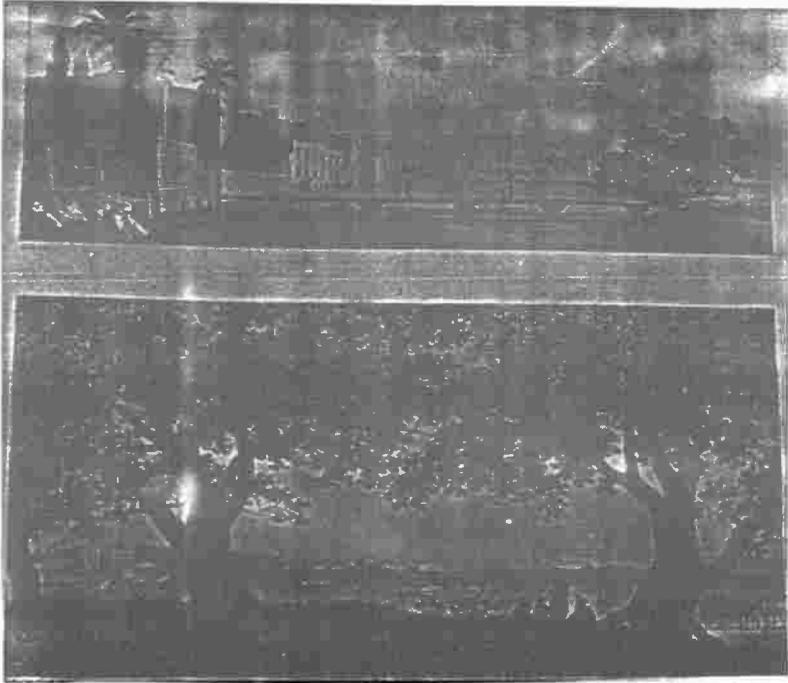


(١) منظر عام لبولاق ومينائها

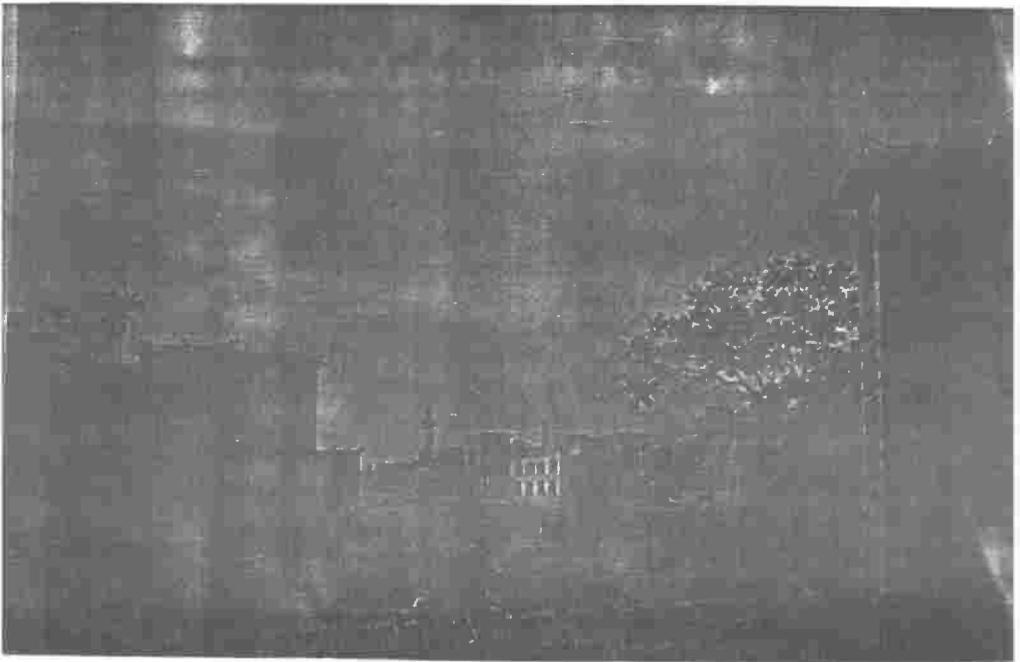


(٢) جامع مهدم بالطرف الشمالي لجزيرة الروضة حوله الفرنسيون إلى

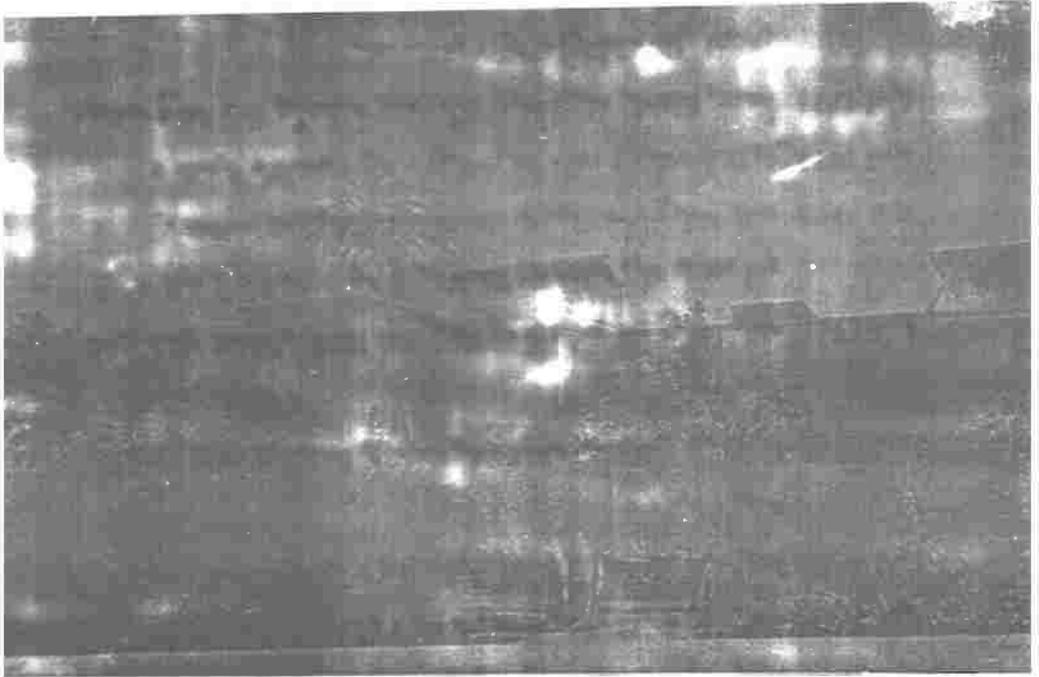
طاحون « عن : وصف مصر »



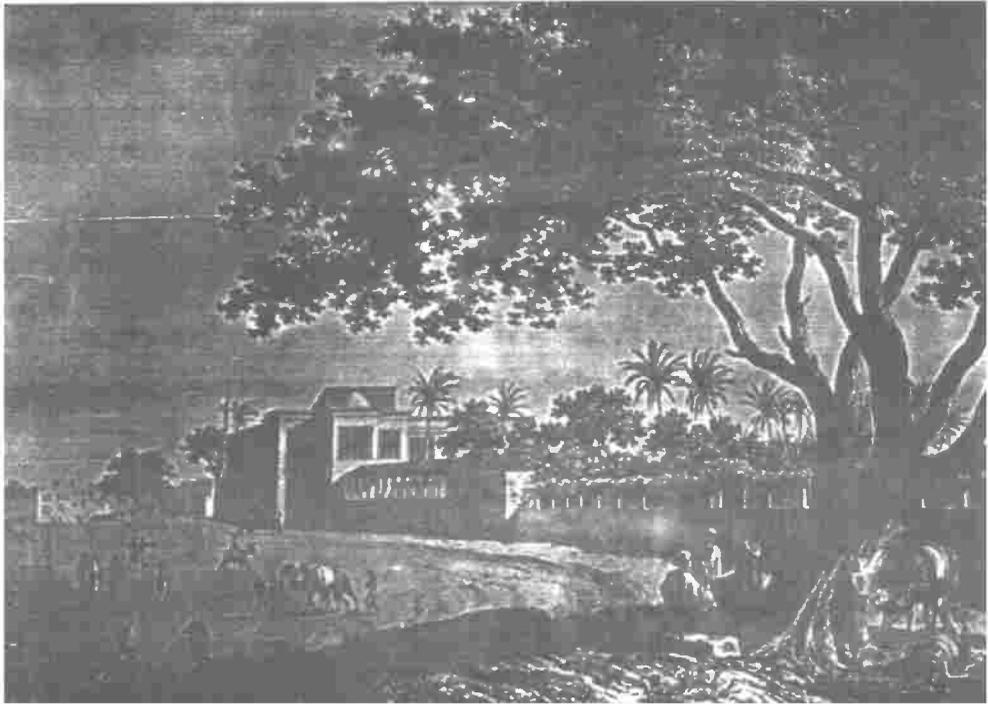
(٣) المنظر العلوى لجسر على سيالة الروضة أمام القصر العيني
والمنظر السفلى لطريق الجميز بجزيرة الروضة « عن : وصف مصر »



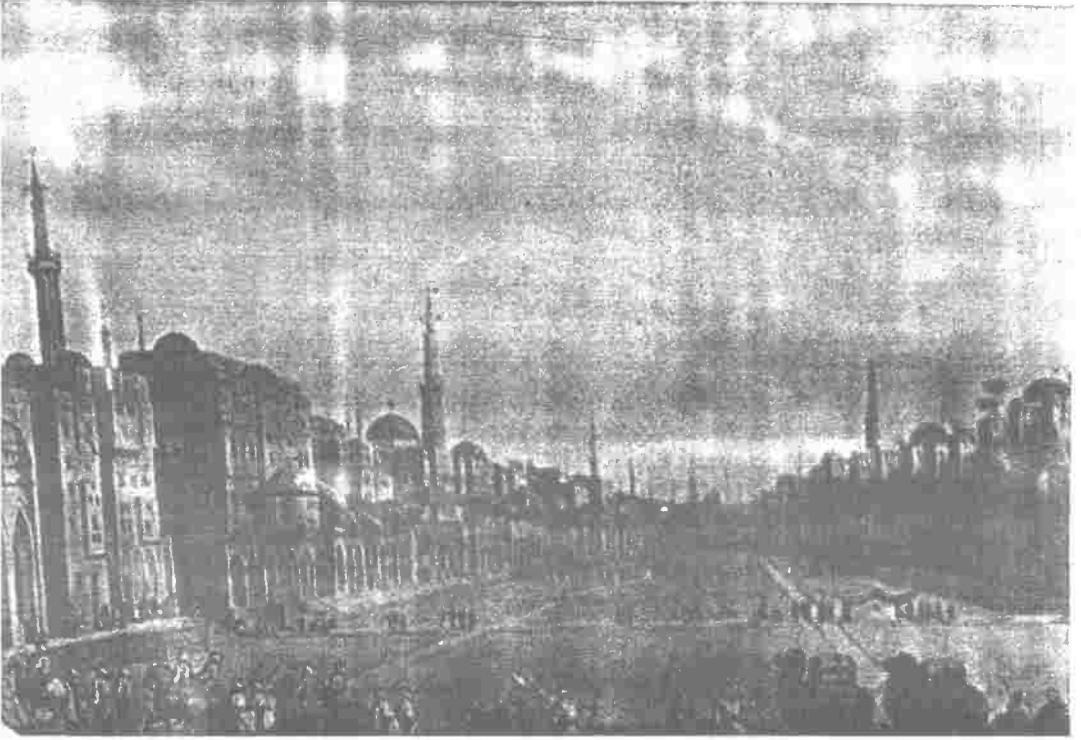
(٤) بركة الغيل أيام الفيضان وبالصورة مراكب التزهه وأحد العازفين
وسط شخصين من المتفرجين « عن : وصف مصر »



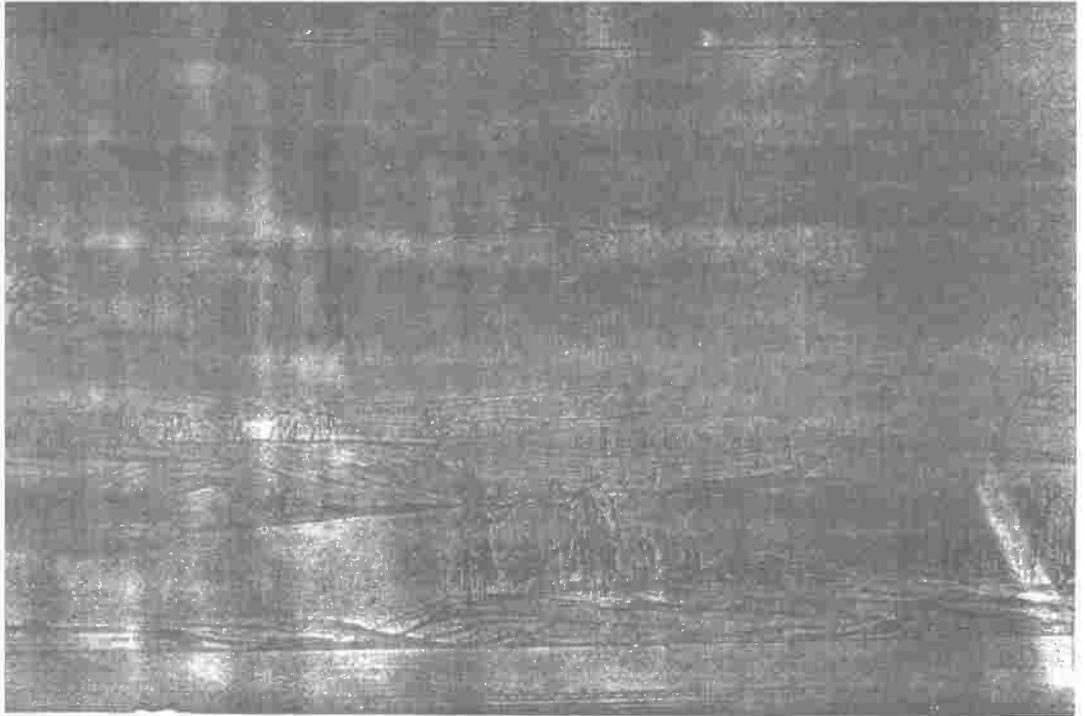
(٩) منظر لحديقة وقصر الالفى على بركة الأزكية « عن : وصف مصر »



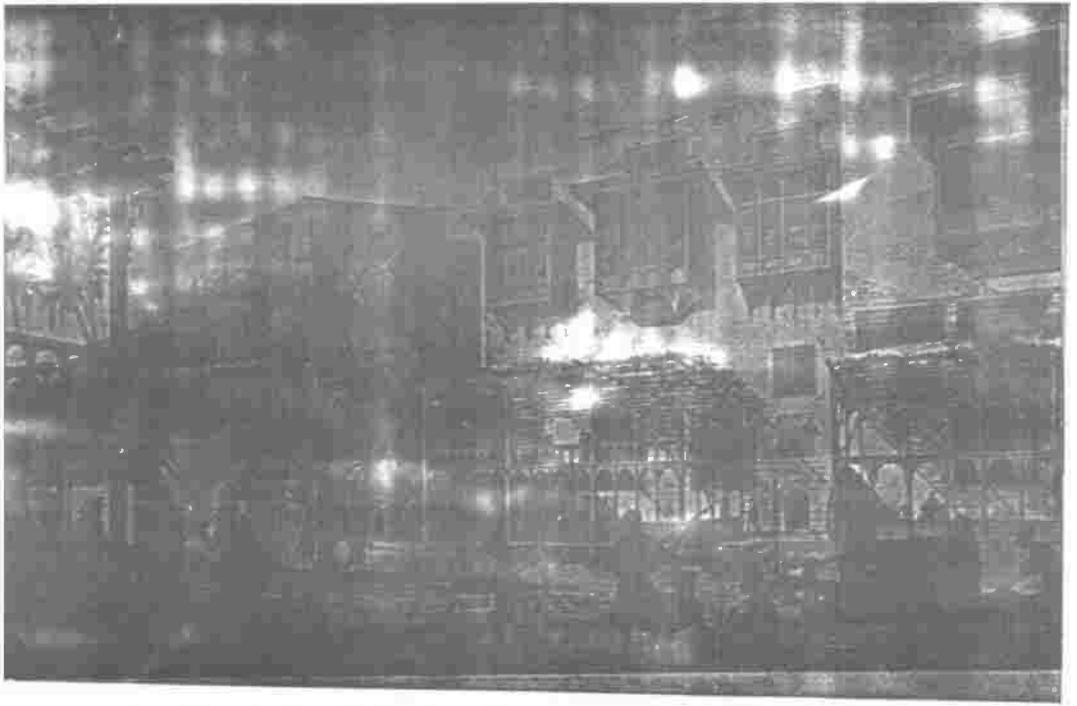
(١٠) منظر آخر لحديقة وقصر الالفى « عن : وصف مصر »



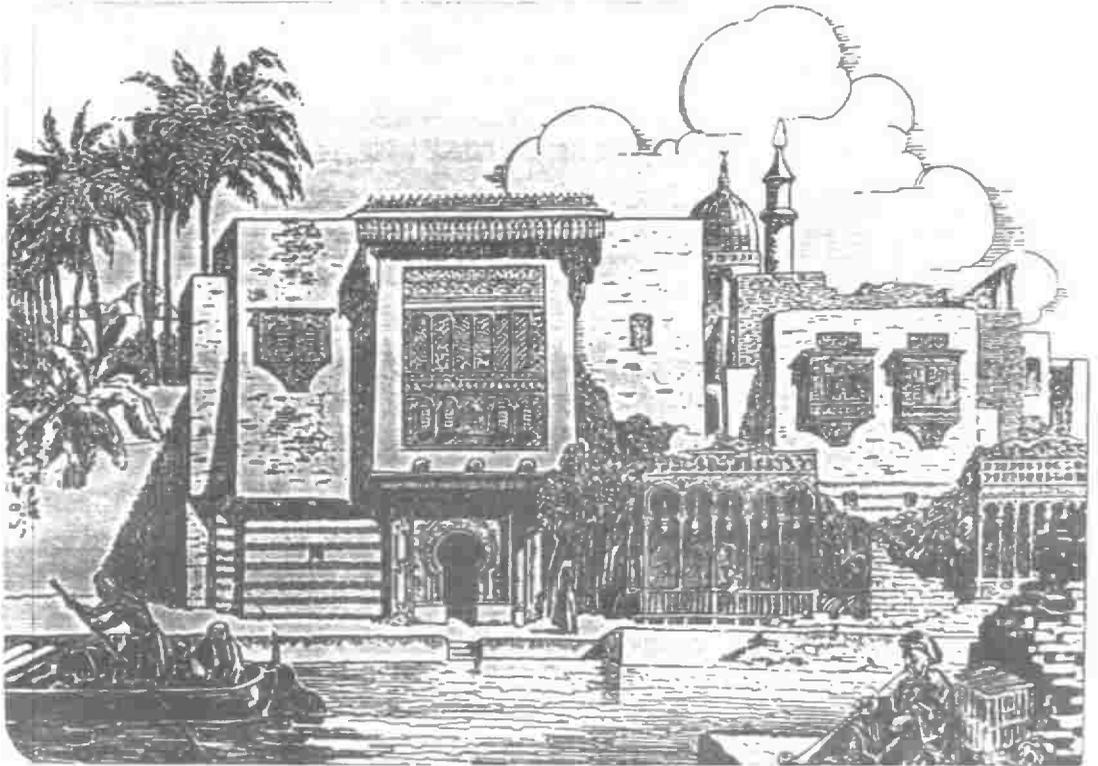
(١١) قصر مراد بك على بركة الأزبكية « عن : ثروت عكاشة ، مصر فى
عيون الغرباء »



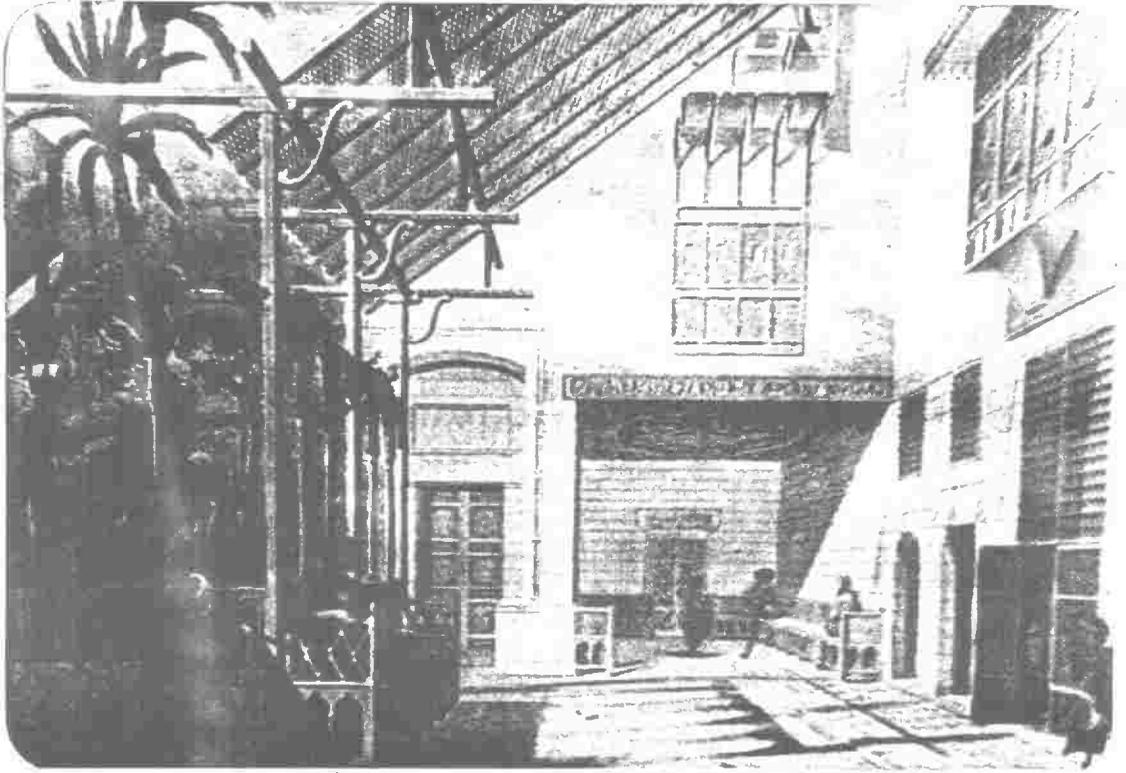
(١٢) فم الخليج ويدايتيه أمام قناطر مجرى العيون « عن : باسكال كوست »



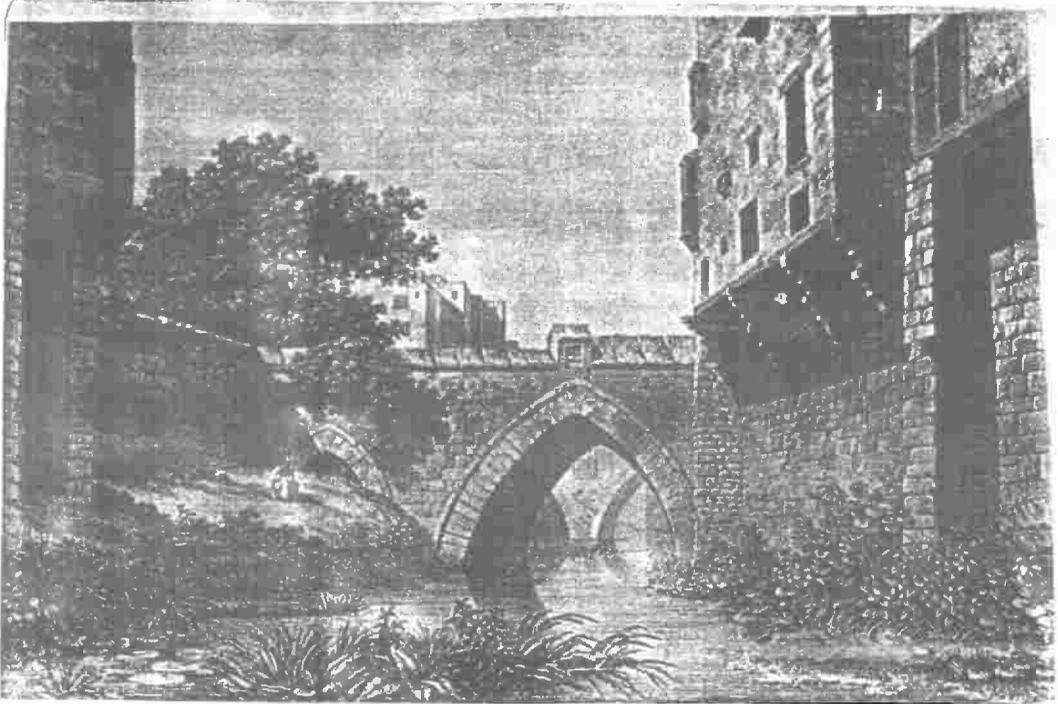
(١٣) منظر الخليج وما يحف به من الدور ذات المناظر والمقاعد والمشربيات
وما يجرى على مياهه من الشخاتير « عن : باسكال كوست »



(١٤) منظر الخليج وأحد البيوت ذات المقاعد والمشربيات بحافته .

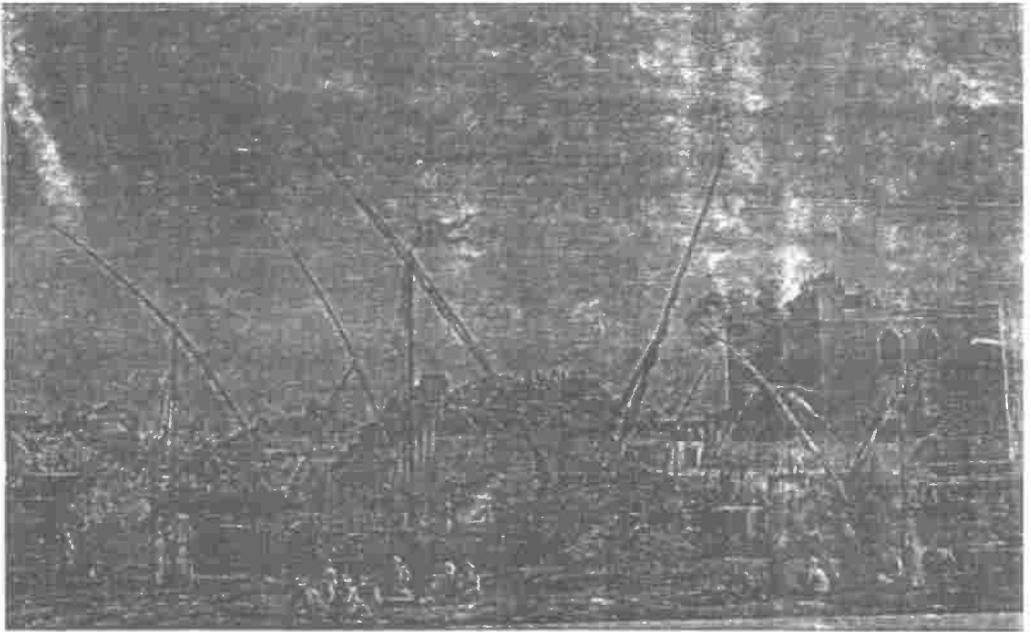


(١٥) شرفه (منظره) مطله على الخليج « عن : باسكال كوست »

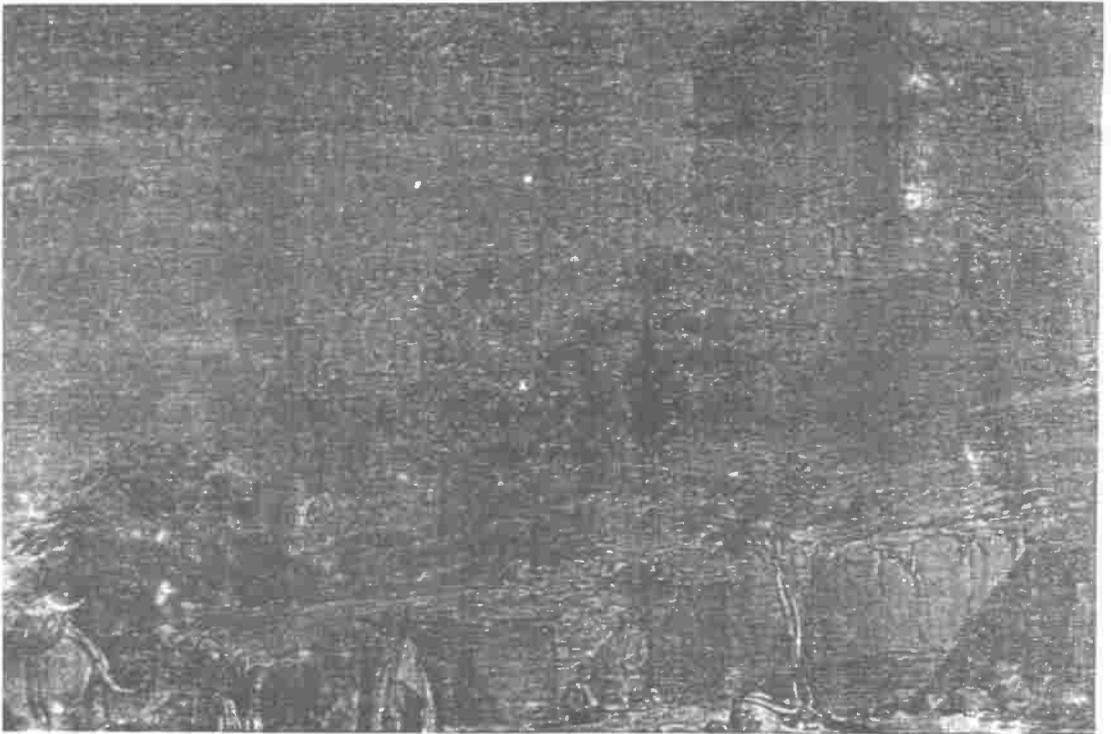


(١٦) إحدى القناطر على الخليج تتكون من عقدين ذات قطاع مدبب

وعليها رنك سلطاني « عن : وصف مصر »



(١٧) الاحتفال السنوي بكسر سد الخليج « عن : وصف مصر »



(١٨) بقايا مناظر الكيش

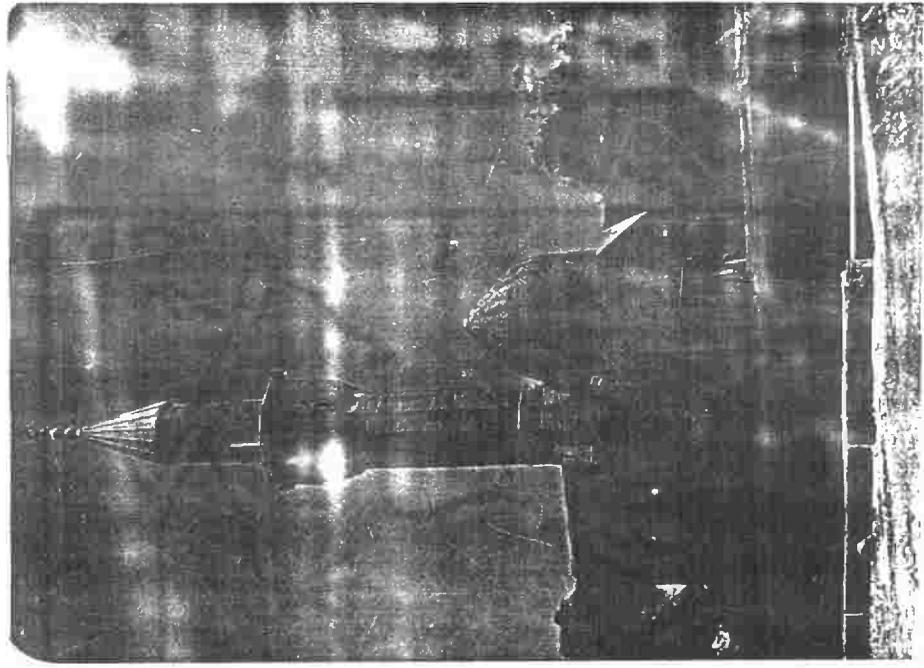


(١٩) شجرة مريم بالمطرية

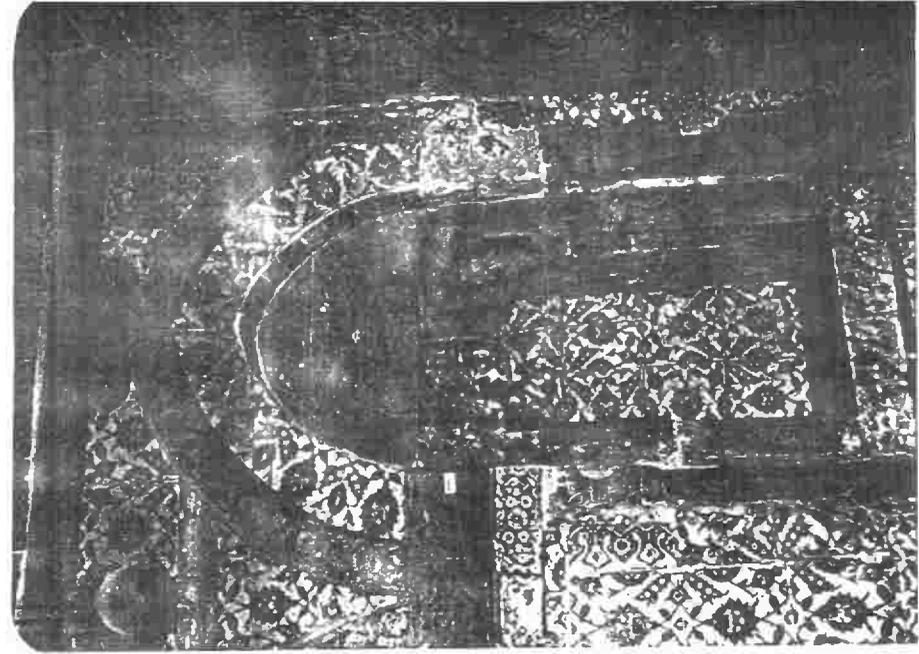


(٢٠) لحفلة الدوسة التي تتم بمولد النبي بالازيكية « عن : ثروت عكاشة،

مصر في عيون الغرباء ، ج ٢ ، ص ٣٤١ »



(٢١) منظر خارجي لجامع أنور النبي

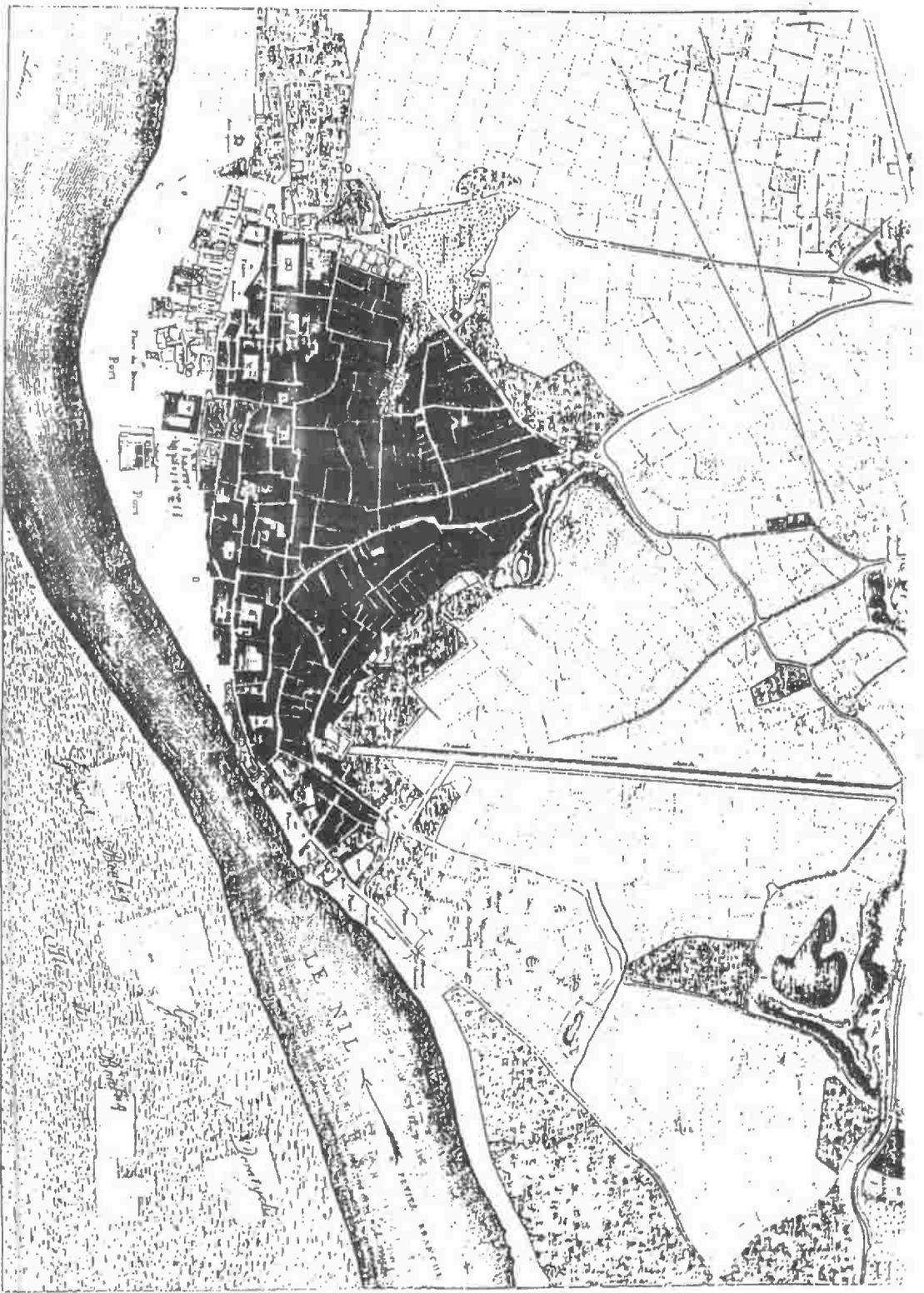


(٢٢) الدخلة التي تحوى آثار الاقدام ويعلموها لوح رخامي

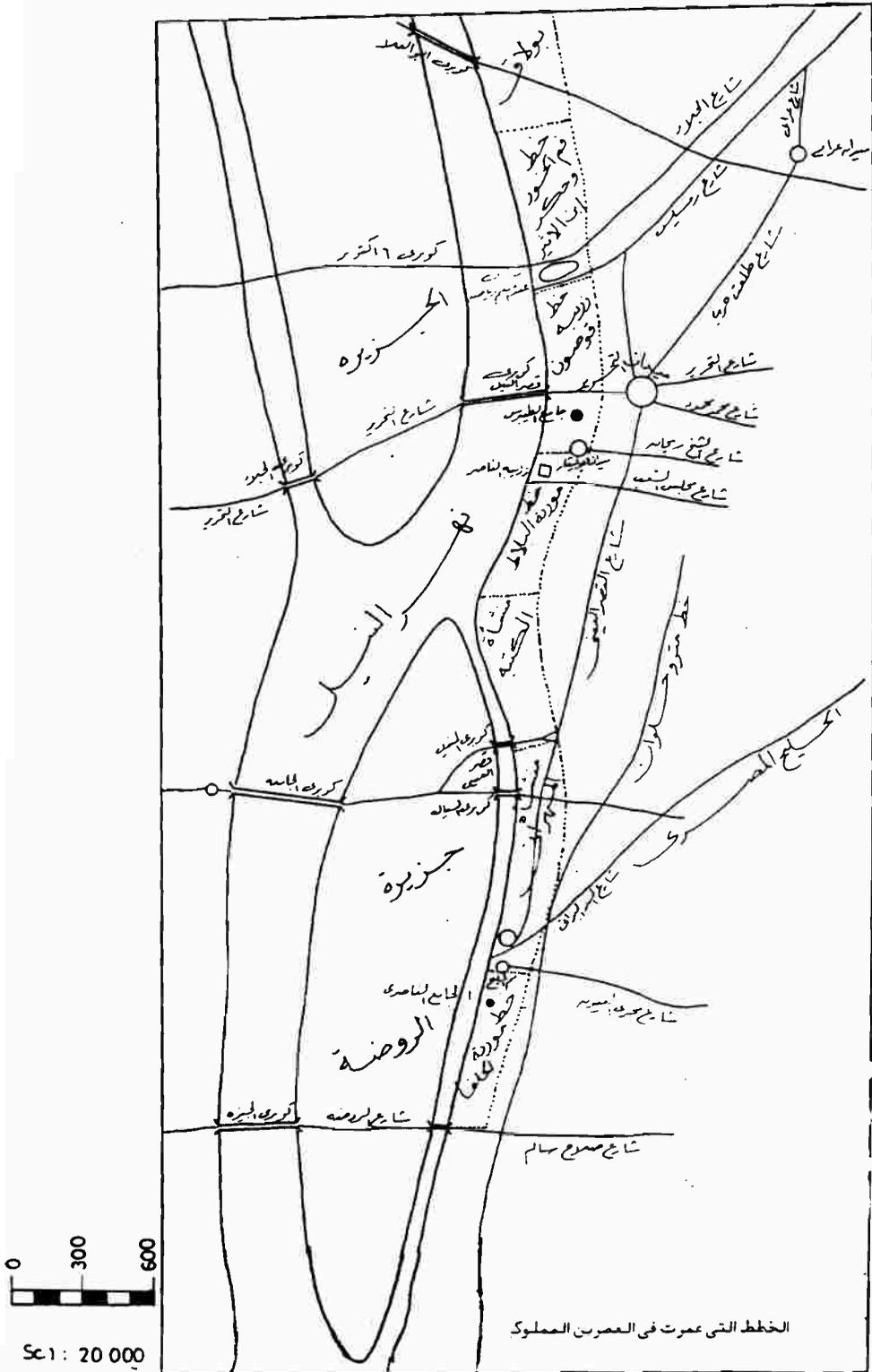
بها نص كتابي باللغة التركية

ثبت الأشكال

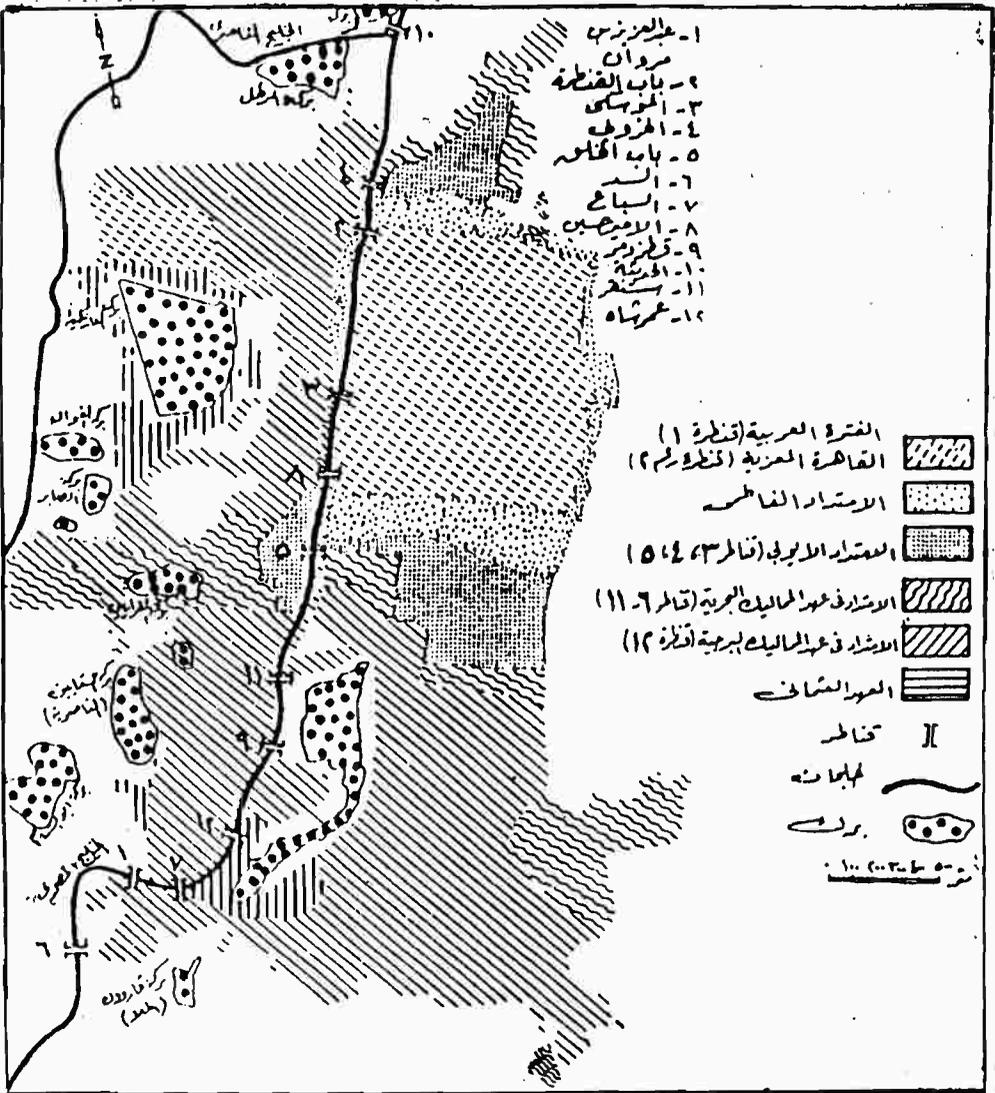
- شكل (١) القاهرة فى أيام الحملة الفرنسية على مصر « عن : وصف مصر »
- شكل (٢) خريطة الحملة الفرنسية لبولاق
- شكل (٣) الضواحي التى دخلت فى حدود القاهرة الكبرى الآن
- شكل (٤) مراحل طرح النيل بالقاهرة من سنة ٦٩ هـ / ٦٨٨م حتى سنة ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠م بتصرف عن محمد رمزى ، مجلة العلوم ، السنة التاسعة ، ص ٥١٧
- شكل (٥) الخطط التى عمرت فى العصرين المملوكى والعثمانى على أرض طرح النيل بالقاهرة
- شكل (٦) النمو العمرانى للقاهرة وارتباطه بإنشاء القناطر على الخليج عن : فتحى مصيلحى ، تطور العاصمة المصرية والقاهرة الكبرى ، ط ١ ، القاهرة ، ١٩٨٨ ، ص ١٢٥
- شكل (٧) برك الحبش والشعبية وشطأ فى العصر المملوكى « كروكى »
- شكل (٨) بركة الأزبكية والجوامع والدور التى كانت تحيط بها زمن الحملة الفرنسية
- شكل (٩) موقع وحدود بركة الفييل والأحكار والخطط حولها فى العصر المملوكى
- شكل (١٠) ترتيب القناطر على الخليج المصرى والعصور التى أنشئت فيها
- شكل (١١) خلجان القاهرة فى العصر المملوكى
- شكل (١٢) برك القاهرة فى العصرين المملوكى والعثمانى



(٢) خريطة الحملة الفرنسية لبولاق



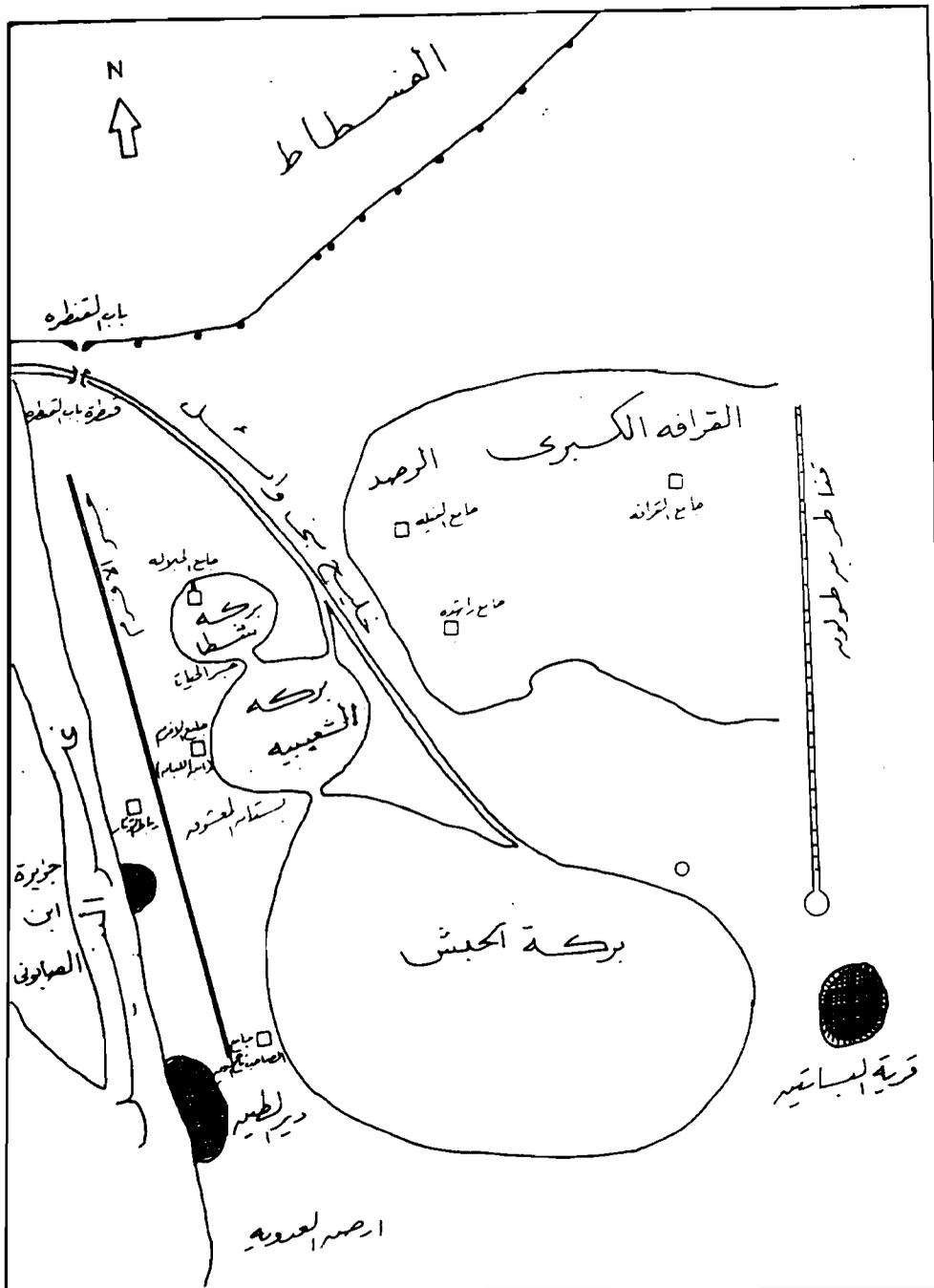
(٥) الخطة التي عمرت في العصرين المملوكي والعثماني على أرض طرح النيل بالقاهرة



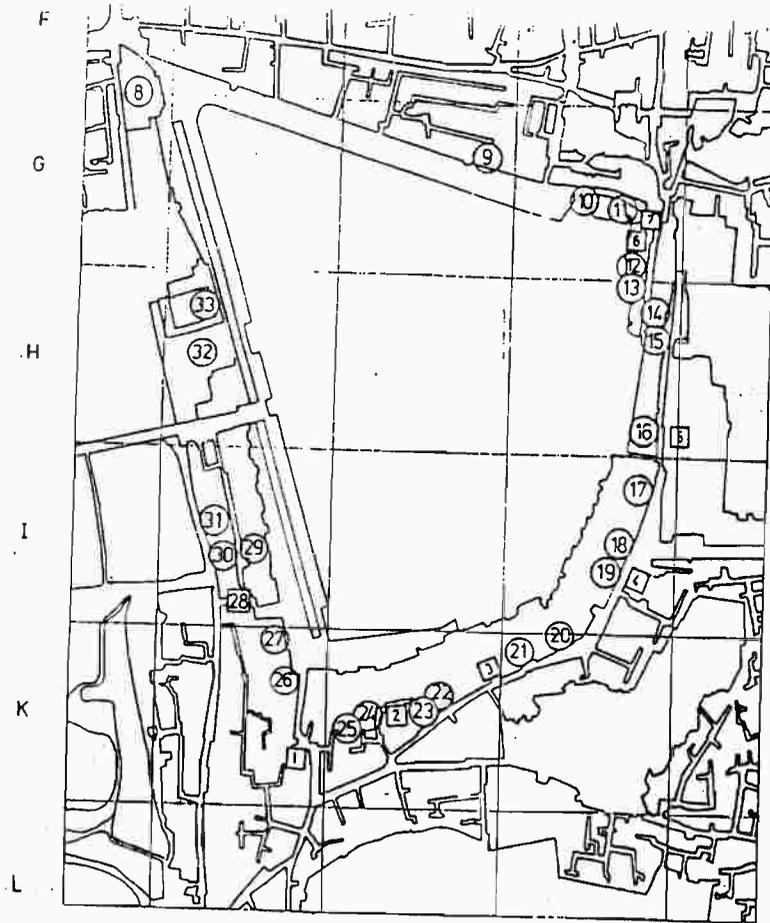
(٦) النمو العمراني للقاهرة وارتباطه بإنشاء القناطر على الخليج

عن : فتحي مصيلحي ، تطور العاصمة المصرية والقاهرة الكبرى ،

ط ١ ، القاهرة ، ١٩٨٨ ، ص ١٢٥

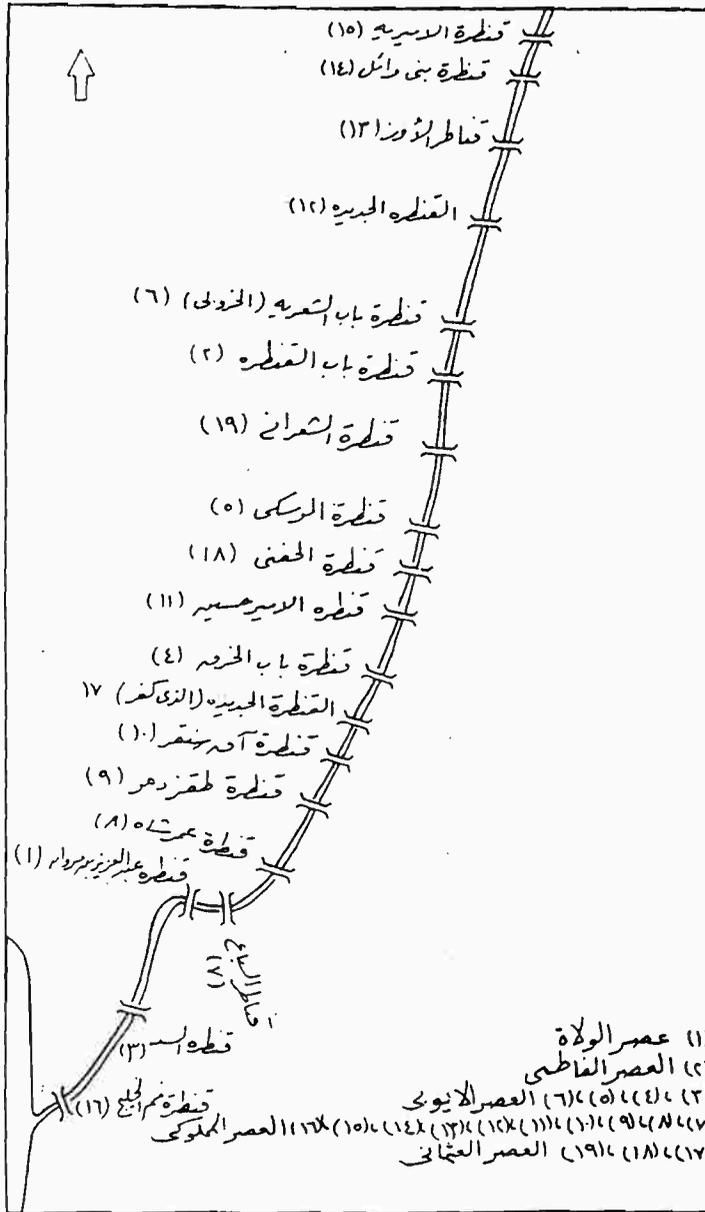


(٧) برك الحيش والشعيبة وشط في العصر المملوكي « كروكي »

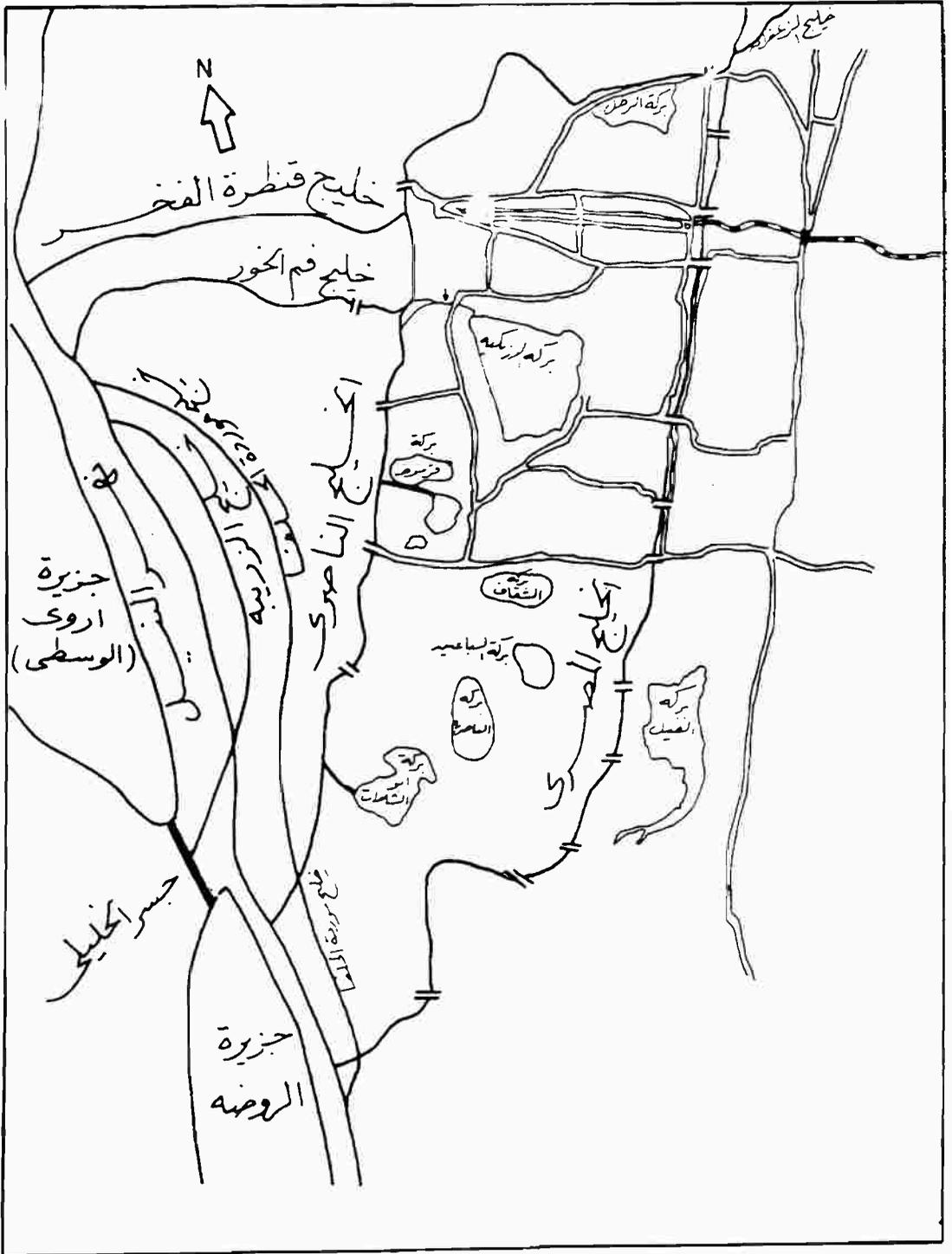


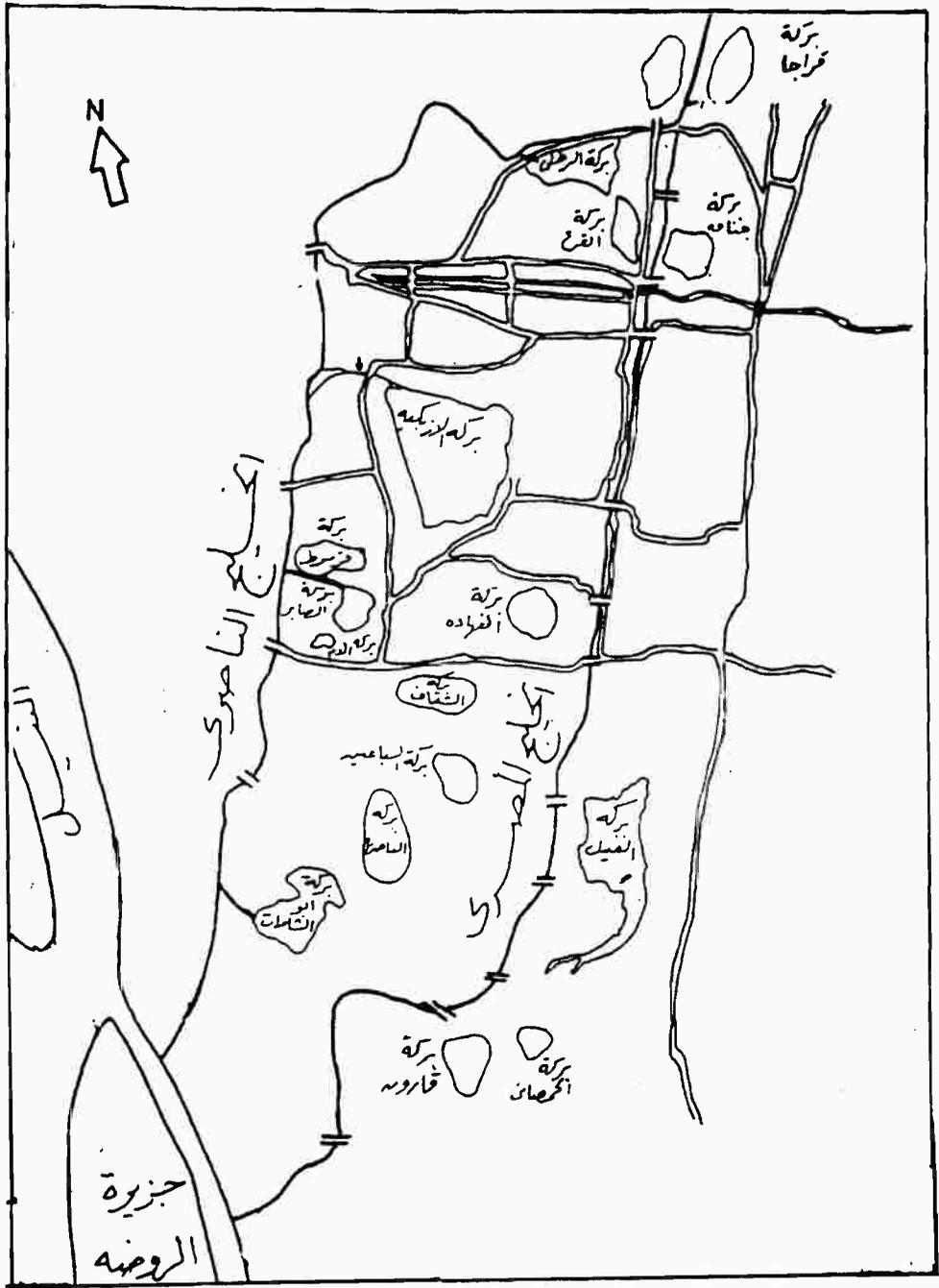
(أ) بركة الأزبكية والجوامع والدور التي كانت تحيط بها زمن الحملة الفرنسية

- | | | |
|--------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1 - جامع عثمان كتخدا | 2 - جامع السنباطي | 3 - جامع البكري |
| 4 - جامع أزيك | 5 - جامع الجوهري | 6 - جامع الرويعي |
| 7 - الجامع الأحمر | 8 - بيت جرجس الجوهري | 9 - بيت الشيخ المهدئي |
| 10 - المطبعة الأهلية | 11 - الميدلية | 12 - بيت قائد أغا (الدبوان) |
| 13 - الدبوان | 14 - بيت اسماعيل بك | 15 - بيت اسماعيل بك |
| 16 - بيت الشيخ الجوهري | 17 - منزل بشير أغا | 18 - بيت الشرايبي |
| 19 - بيت ابراهيم بك | 20 - بيت مرزوق بك | 21 - منزل عمر الكاشف |
| 22 - بيت الشيخ البكري | 23 - إدارة الأموال | 24 - بيت مراد بك |
| 25 - بيت عثمان بك الأشقر | 26 - بيت مراد بك | 27 - بيت محمد أغا |
| 28 - جامع الحلبي | 29 - بيت عثمان أغا الخازندار | 30 - بيت محمد أفندي |
| 31 - قصر محمد بك الألفي | 32 - قصر محمد بك الألفي | 33 - رئاسة القوات الفرنسية |



(١٠) ترتيب القناطر علي الخليج المصري والعصور التي أنشئت فيها





(١٢) برك القاهرة في العصرين المملوكي والعثماني

دار المصري للطباعة
 ت: ٢٨٣٦٥١١ - الهرم