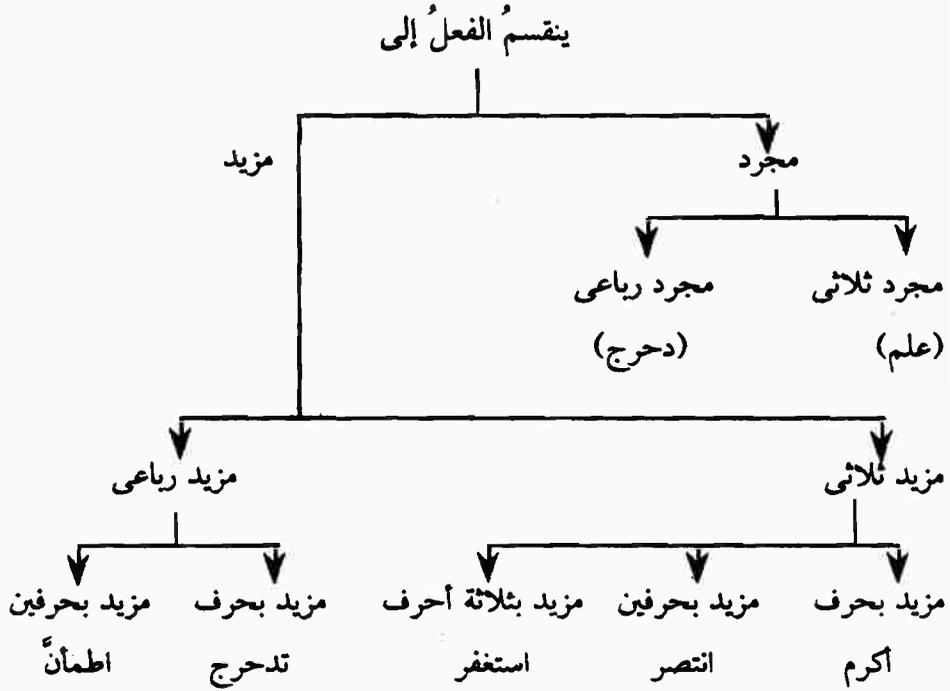


المجرد والمزيد من الأفعال



إيضاح :

الفعل المجرد : هو ما كانت أحرفه أصلية ويشمل المجرد الثلاثي والمجرد الرباعي .

أمثلة للجرد الثلاثي :

<u>الفعْل</u>	<u>وزنه</u>
كَتَبَ	فَعَلَ
عَلِمَ	فَعَلَ
عَظُمَ	فَعُلَ
هَدَى	فَعَلَ

أمثلة للمجرد الرباعي :

<u>الفعْل</u>	<u>وزنه</u>
دَخَرَجَ	فَعَلَّلَ
وَسَّوَسَ	
زَلْزَلَ	

الفعْل المزيّد : ما اشتملت حروفه على حرف أو أكثر من حروف الزيادة وينقسم إلى مزيّد الثلاثي ومزيّد الرباعي .

● مزيّد الثلاثي :

الفعْل الثلاثي يأتي مزيّدا بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف .

صيغ الثلاثي المزيّد بحرف

الفعْل	وزنه	مثاله
أَكْرَمَ	أَفْعَلَ	أكرم الرجلُ ضيفه
حَارَبَ	فَاعَلَ	حارب الإسلامُ المنكرَ
قَطَعَ	فَعَلَ	قطع البستاني الأشجارَ

ومن صيغ الثلاثي المزيد بحرفين

الحروف الزائدة	وزنه	الفعل
الهمزة والنون	انْفَعَلَ	انصَرَفَ
الهمزة والتاء	اَفْتَعَلَ	انتَصَرَ
التاء وتضعيف العين	تَفَعَّلَ	تَعَلَّمَ
التاء والالف	تَفَاعَلَ	تَفَاعَلَ

ومن صيغ الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

الحروف الزائدة	وزنه	الفعل
مزيد بالهمزة والسين والتاء	استفعل	استَفَادَ
مزيد بالهمزة وتضعيف العين	افعوعل	اعشوشبَّ

مزيد الرباعي :

الفعل الرباعي يُزادُ بحرف أو حرفين .

مزيد بحرف مثل : تبعثر ، تدحرج ، على وزن تفعَّل

مزيد بحرفين مثل : اطمانَّ على وزن أفعَّلَّ

ملاحظة : حروف المضارعة لاتعد من أحرف الزيادة

فالفعل (يقراً) مثلاً مجرد لأن ماضيه (قرأ)

والفعل (يوسوس) مجرد لأن ماضيه (وسوس)

أما الفعل (يتنصر) فهو مزيد لأن ماضيه (انتصر)

تدريبات

عباس العقاد

١- هو واحد من جيل العباقرة الذين تخطوا كل الحواجز وقفز فوق العقبات واستطاعوا أن يشقوا بأظافرهم طريقاً لهم وسط الصخور. إنه صاحب الفكر الحر والقلم الجريء هو عباس محمود العقاد ذلك الرجل الذي لعب دوراً بارزاً في الحياة الفكرية والأدبية وأثرى المكتبة العربية بمؤلفاته. . لم يكتسب العقاد مكانته الرفيعة من جاة ولاوظيفة ولا من لقب علمي إنما اكتسبها بكفاحه المتصل وبصيرته الناقدة، تقلب في عددٍ من الوظائف الحكومية والأهلية ولمع نجمه بالعمل الصحفي.

أ- أعرب ما فوق الخط في القطعة السابقة.

ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

● الأفعال المجردة.

● الأفعال المزيدة، مع بيان أحرف الزيادة

ج- علم - قتل - كتب - سمع

اجعل هذه الأفعال مزيدة بحرف أو حرفين.

٢- صل كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط في العمود (أ) بالإجابة المناسبة لها في العمود (ب)

(ب)

(أ)

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| - ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف. | - <u>دحرج</u> اللاعب الكرة |
| - رباعي مجرد. | - <u>أقامت</u> المدرسة يوماً رياضياً |
| - ثلاثي مجرد. | - <u>استغفر</u> المسلم ربه |
| - رباعي مزيد بحرفين. | - <u>تعلمت</u> من الحياة تجارب كثيرة |
| - ثلاثي مزيد بحرفين. | - <u>هدب</u> التعليم السلوك |
| - ثلاثي مزيد بحرف. | - <u>فهم</u> القارئ الدرس |
| - ثلاثي مزيد بالتضعيف. | - <u>اطمأن</u> المؤمن إلى قضاء الله |

الميزان الصرفي

تُقابل الحروف الأصلية عند علماء الصرف بحروف تسمى . . الميزان الصرفي .
وهي : [الفاء ، العين ، اللام]

(فَعَلَ)

مثال ذلك :

كتب وزنها فَعَلَ

لاحظ أن حرف الكاف يقابل الفاء

والتاء يقابل العين

والباء يقابل اللام

الفعل الثلاثي المجرد وزنه فَعَلَ مثل : كتب

الفعل الرباعي المجرد وزنه فَعَّلَ مثل : دَحْرَجَ

وإليك الجدول الآتي للتدريب على الميزان الصرفي :

ملاحظات	وزنه	الفعل
ثلاثي مجرد	فَعَلَ	كَبَبَ
—	فَعَلَ	فَهَمَ
—	فَعَلَ	عَظَّمَ
رباعي مجرد	فَعَّلَلَ	وَسَّوَسَ
ثلاثي مزيد بحرف	فَاعَلَ	جَاهَدَ
ثلاثي مزيد بحرف	أَفْعَلَ	أَكْرَمَ
ثلاثي مزيد بحرف	فَعَّلَ	هَنْبَ
رباعي مزيد بحرف	تَفَعَّلَ	تَدَحْرَجَ
ثلاثي مزيد بحرفين	اِفْتَعَلَ	انْتَهَزَ
ثلاثي مزيد بحرفين	تَفَاعَلَ	تَكَامَلَ

ملاحظات	وزنه	الفعل
—	يفعلُ	يقول
أجوف حذفت عينه	فُل	قل
—	فعل	باع
—	يفعل	يبع
أجوف حذفت عينه	فِل	بع
—	فعل	وفى
مثال حذفت فاؤه	يعى	يفى
حذفت فاؤه ولامه	ع	ف
ناقص حذفت لامه	افع	ادع
—	يفعل	ينال
أجوف حذفت عينه	يفل	لم ينل
أجوف حذفت عينه	يستفل	لم يستطع
ناقص حذفت لامه	استفع	استلق

ملاحظات :

- (١) يأتى الميزان مطابقا للفعل فى عدد حروفه، وفى حركات هذه الحروف.
- (٢) عندما نزن كلمة مزيدة بحرف أو أكثر نقابل الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام، ونضع الحروف الزائدة فى مكانها. والحروف الزائدة تجمعها كلمة (سألتومنيها).
- (٣) إذا حذف حرفٌ من الكلمة الموزونة حُدِّف ما يقابله فى الميزان.

تدریب :

رن :

استقام - تقابل - انتصر - وقى - يقى - ق

استقام - استعمل

ا	س	ت	ق	ا	م
ا	س	ت	ف	ع	ل

تَقَابِل - تَفَاعَل

ت	ق	ا	ب	ل
ت	ف	ا	ع	ل

انتصر - افتعل

ا	ن	ت	ص	ر
ا	ف	ت	ع	ك

وقى : فعل يقى - يعى

و	ق	ى	ى	ق	ى
ف	ع	ل	ى	ع	ل
			ق	ق	؟
			ع	ع	

الكشف فى المعاجم

ما المقصود بالمعاجم اللُّغوية :

هى كتب وضعها المعنيون بأمر اللغة العربية، تكشف فيها عن الكلمات بغية التعرف على معانيها وضبط بنيتها ومعرفة ما اشتق منها وما لها من جموع.

والمعاجم اللغوية كثيرة منها القديم ومنها الحديث ومن أهمها :

- ١- أساس البلاغة معجم قديم
- ٢- مختار الصحاح معجم قديم
- ٣- المصباح المنير معجم قديم
- ٤- القاموس المحيط معجم قديم
- ٥- المنجد معجم حديث
- ٦- المعجم الوسيط معجم حديث
- ٧- الوجيز معجم حديث

يخضع ترتيب المفردات فى هذه المعاجم لطريقتين.

الأولى :

وتتمثل فى ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأبجدية. كل حرف يمثل بابا تندرج تحته الكلمات الداخلة فى هذا الباب مع الابتداء بالحرف الاول من الكلمة ثم الثانى ثم الثالث فمثلاً كلمة (فتح).

نكشف عنها فى باب الفاء مع التاء والحاء وهذه الطريقة تسير عليها معظم المعاجم اللغوية ماعدا (القاموس المحيط).

الثانية :

تتمثل فى ترتيب الكلمات على حسب حروفها الاصلية مبتدئه بالحرف الاخير

من الكلمة، وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين بابا والباب هو الحرف الأخير من الكلمة وفي كل باب عدة فصول باعتبار الفصل هو الحرف الأول من الكلمة وهذه الطريقة يسير عليها القاموس المحيط .

طريقة الكشف فى المعاجم :

لابد من إتباع الخطوات التالية :

١- ترد الكلمة إلى المفرد إن كانت جمعاً وإلى الماضي إذا كانت مضارعاً أو أمراً أو مصدر أو نوعاً من المشتقات :

مثل : المجتمعات - المجتمع

يستغفر - استغفر

الانتصار - انتصر

منطلق - انطلق

٢- تجرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة مثل :

استفهم - فهم

تخاصم - خصم

٣- إذا كان الفعل حرفه الثانى أو الثالث ألفا فلا بد من معرفة هذا الحرف عن

طريق الرجوع إلى المضارع والمصدر ومن الممكن الاستعانة بالجدول التالى :

مادة المعجم	مصدره	مضارعه	ألفه	الفعل
ص - و م	صوم	يصوم	ثانية	صام
ن - ي - ل	نيل	ينال	ثانية	نال
ج - ن - ي	جنى	يجنى	ثالثة	جنى
س - ق - ي	سقى	يسقى	ثالثة	سقى
د - ن - و	دنو	يدنو	ثالثة	دنا
س - م - و	سمو	يسمو	ثالثة	سما

٤- الأفعال الثلاثية المضعفة يُفك تضعيفُها ليصبح الفعلُ غير مُضعفٍ مثل : مدّ : مدد ، شدّ ، شدد .

٥- إذا كان بالكلمة حرف أو أكثر محذوف، فلا بد من رد هذا المحذوف مثل : لم يسمُ - «سمو» فالفعل مجزوم بحذف حرف العلة .

تدريبات :

(١) كيف تكشف في معجمك عن معنى الكلمات الآتية :

انبرى - الثقة - الخلافات - مستغفر - قواعد - أتى - سعى - خطأ بمعنى مشى - يمد - هدّ

(٢) بين أصل الألف فيما يأتي :

استقام - رجا - غلا بمعنى زاد - رسى - مات - ماس بمعنى تبخر

(٣) رتب الكلمات الآتية حسب ترتيبها في مختار الصحاح

ملك - نبغ - مرض - شمع - سهر - قسا - تراحم - بخيل - شهود - مغبون - لباقة .

اللازم والمتعدى من الأفعال

الفعل اللازم :

هو الذى يكتفى بفاعله ولاينصب مفعولا به مثل :

يحافظُ المؤمنُ على صلّاته .

فاعل

يعطفُ الأغنياءُ على الفقراء .

فاعل

ليس في الجملتين السابقتين مفعولٌ به

لأن الفعلين : يحافظ ، يعطف لازمان

الفعل المتعدى :

هو الذى ينصب مفعولاً به واحداً أو أكثر مثل :

● «إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ» سورة يوسف : ٨٨

مفعول به

● رفع الله السموات بغير عمد

مفعول به

● حسب التلميذ الامتحان سهلاً

مفعول به أول مفعول به ثان

أنواع الفعل المتعدى

فعل ينصب مفعولاً واحداً وأفعاله لا حصر لها.

مفعوله	الفعل	أمثلة
الرجل	أحب	أحبُّ الرجلَ الصادقَ
أخاك	أكرم	أكرمتُ أخاك
تفاحتين	أكل	أكلتُ تفاحتين
الفائقتين	تكرم	تكرمُ الدولةُ الفائقتين
الطالبات	تحترم	تحترمُ المعلمةُ الطالباتِ المهدباتِ

فعل ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ومنها :

المفعولان بهما

أفعال تفيده الرجحان ومنها :

الجوِّ - معتدلاً

ظن - حسب - خال - زعم

مثل : حسبت الجوَّ معتدلاً

أفعال تفيده اليقين :

الصدق - منجياً

رأى - علم - وجد

مثل : رأيتُ الصدقَ منجياً

أفعال تفيد التحويل ومنها :

المفعولان بهما

صبر - جعل - حوّل

مثل :

الكتاب - صديقاً

جعلتُ الكتابَ صديقاً

أفعال تنصب مفعولين بهما ليس أصلهما المبتدأ والخبر ومنها :

[منح - أعطى - كسا - ألبس]

المفعولان بهما

مثل :

الإنسان - لساناً

منح الله الإنسانَ لساناً ناطقاً

الحياة - بهجةً

أعطى الوفاءَ الحياةَ بهجةً

الأشجار - أوراقاً

كسا الربيعُ الأشجارَ أوراقاً

ملاحظات :

١- في لغتنا أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل ومنها :

أَعْلَمَ - أَرَى - أَنْبَأَ - نَبَأَ - أَخْبَرَ - خَبَّرَ

مثل :

أعلمتُ التلميذَ الامتحانَ سهلاً.

٢- الأفعال المتعدية لمفعولين أصلهما المبتدأ والخبر :

إذا حذف فعلها وفاعلها صار ما تبقى جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر

مثل :

ظننتُ الجوّ معتدلاً.

بعد حذف الفعل والفاعل :

نقول : الجوّ معتدلاً

مبتدأ →
خبر →

٣- الفعل (علم) ينصب مفعولين بهما إذا كان بمعنى أدرك مثل : علمتُ الصدقَ منجياً.

وينصب مفعولاً واحداً إذا كان بمعنى أبصر مثل : علمتُ الطائرَ فوق الشجرة.

٤- الفعل رأى ينصب مفعولين إذا كان يفيد اليقين مثل : رأيت الحقَ واضحاً

وينصب مفعولاً واحداً إذا كان بمعنى أبصر مثل : رأيتُ الطائرَ محلقاً

↗ ↗
مفعول به أول حال

تدريب (١)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين

- ١- ظننت الفريقين متعادلان (صوب الخطأ)
- ٢- حسبت الشارعين نظيفين (احذف الفعل وأكد كتابة الجملة)
- ٣- القصتان هادفتان (ادخل عليها الفعله علم)
- ٤- أعطى مديرُ المدرسةِ المتفوقَ..... (أكمل بمفعول به ثان)

تدريب (٢)

أعرب :

أعطى المؤمنُ المحتاجينُ صدقةً.

ظننتُ المسلماتِ صائمتات

الكلمة	إعرابها
أعطى المؤمنُ المحتاجينُ صدقةً	فعل ماضى متعدد لمفعولين فاعل مرفوع مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الياء مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة
ظننتُ المسلماتِ صائمتاتٍ	فعل وفاعل مفعول به أول منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة مفعول به ثانٍ منصوب ، وعلامة نصبه الكسرة

الحال الجملة وشبه الجملة

تحدثنا فى درس سابق عن الحال المفردة وفى درسنا هذا نتحدث عن الحال الجملة وشبه الجملة .

ولكن قبل أن نتحدث عن الحال الجملة وشبه الجملة نذكرك بالحال المفردة :

أمثلة للحال المفردة :

صاحب الحال

الحال

الرايح

ضاحكاً

١- أقبل الرايحُ ضاحكاً

البدر

كاملاً

٢- ظهر البدرُ كاملاً

الحال المفردة :

هى ما ليسَ جملة ولا شبه جملة ويشترط أن تطابق صاحبها فى النوع:
[التذكير والتأنيث والعدد (الافراد أو الثنية أو الجمع)]

الحال الجملة

جملة فعلية

ومثالها:

أقبل الرابع يضحك

جملة اسمية

ومثالها:

أقبل الرابع (وهو ضاحك)

الحال الجملة (اسمية أو فعلية) يشترط أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب

الحال

الحال

جملة فعلية

جملة اسمية

جملة اسمية

أمثلة أخرى

١ - يسرنى التلميذُ (يؤدى واجبه)

رجع الجيشُ وهو متصرُّ

أعجبني التاجرُ (أخلاقه حسنة)

الحال شبه الجملة

شبه جملة جار ومجرور

ومثالها

أدى الطلابُ الامتحانَ (فى سرور)

شبه جملة ظرف

ومثالها

شاهدتُ الطيورَ (فوق الشجرة)

قاعدة مهمة

الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال، وبعد التكرات صفات

- ١ - أعجبنى التاجرُ (أخلاقه حسنه) حال
 - أعجبنى تاجرٌ (أخلاقه حسنه) نعت
 - شاهدت الطائرَ (فى القفص) حال
 - شاهدت طائراً (فى القفص) نعت

كيف تفرق بين الحال المفردة والصفة المفردة؟

- أحبُ الحياةَ كريمةً حال لأنها نكرة وصاحبها معرفة
 - أحبُ الحياةَ الكريمةَ صفة مراعاة للتطابق
 - أحبُ حياةَ كريمةً صفة مراعاة للتطابق

تدريبات

١ - استخرج الحال وبين نوعها فيما يأتى

١- عبر الجنودُ القنأةَ مكبرين

٢ - جلس الأبناءُ وهم منصتون إلى حديثِ الأب

٣ - رأيتُ الحجاجَ يطوفون حولَ الكعبةِ

٣ - وقفتُ فى صلاتى خاشعاً لله

٤ - بهرنى نورُ القمرِ يسطعُ فى الأفاق

٥ - دخل المسلمون المسجدَ فى سكينه

٦ - شاهدتُ الأسدَ أمامَ عرينه

٢ - أكمل ما يأتى بحال مناسب

١ - دخل الأبُ منزله ليلةَ العيدِ... هدايا

٢ - شاهدتُ الطائرَ...

٣ - رأيتُ الجنودَ..... القائد

٤ - ركبتُ السيارةَ.....

٥ - رأيتُ الناحجاتِ.....

الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة هي :

أخوك - أبوك - حموك - فوك - ذو بمعنى صاحب

أضواء

مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو

اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الألف

اسم مجرور، وعلامة جره الياء

أمثلة

١ - أبوك رجلٌ كريمٌ

٢ - إن أخاك تلميذٌ مؤدبٌ

٣ - سلمت على أخيك

أمثلة أخرى

١ - حضر أخوك من السفر.

٢ - أنت تحترمُ حماك.

٣ - أثبتت على ذى الخلق.

أعرب ما فوق الخط في الأمثلة السابقة

إعراب الأسماء الخمسة :

ترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجر بالياء

ولكنها لا تعرب هذا الإعراب إلا بشرطين

١ - أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم

٢ - أن تكون مفردة أى ليست فى صورة المثنى أو الجمع

فلو أضيفت هذه الأسماء إلى ياء المتكلم، أعربت بعلامات مقدرة على ما قبل

ياء المتكلم

وذلك على النحو التالى :

الأمثلة

١ - أخي شابٌ مستقيمٌ

٢ - إن أخي شابٌ مستقيمٌ

٣ - إن لأخي مكانةً

أضواء على الأعراب

مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة
على ما قبل ياء المتكلم

اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
المقدرة على ما قبل ياء المتكلم

اسم مجرور، وعلامة جرة الكسرة المقدرة
على ما قبل ياء المتكلم

ولو دلت على مثنى أعربت إعرابه .

(بالالف رفعاً وبالياء نصبا وجرا)

وذلك على النحو التالي :

الأمثلة

١ - أخوأك مهذبان

٢ - رأيت أخويك

٣ - سلمت على أخويك

أضواء على الأعراب

مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء

اسم مجرور وعلامة جره الياء

إما إذا دلت على جمع، فإنها تعربُ بعلاماتِ الإعرابِ (الضمة، الفتحة،
الكسرة)

مثل

المؤمنون إخوةٌ

خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إن الأياء يعطفون على أولادهم

وماذا لو كانت هذه الأسماءُ غير مضافة في هذه الحالة تعرب إعرابا عاديا

أضواء على الأعراب

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الأمثلة

العربي أخٌ للعربي

ما زال العربي أخاً للعربي | خبر مازال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
أثنت على أخ يحترم جاره | اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة

تدريبات

أ - عين كل اسم من الأسماء الخمسة من خلال الأمثلة الآتية واذكر علامة إعرابه:

١ - قال تعالى:

﴿ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ سورة آل عمران: ٧٤

- ﴿ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾ . سورة الحجرات: ١٢

- ﴿ يَا أُخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوْءٍ ﴾ . سورة مريم: ٢٨

٢ - يقلد الطفلُ أباه

٣ - تحترم الزوجةُ حماتها

٤ - صن فاك من ردئ الكلام

٥ - يقول الشاعر المتنبي:

ذو العقلِ يشقى في النعيمِ بعقله

وأخو الجهالةِ في الشقاوةِ ينعمُ

(ب) ١ - أخوك ذو مروءة

أدخل على هذه الجملة إن مرة، وصار مرة، وحسب مرة ثالثة وغير ما يلزم

٢ - إن ذا الخلق محبوب

إحذف الحرف الناسخ، واكتب الجملة صحيحة

٣ - أخواك مهذبان

أدخل على الجملة السابقة لعل مرة وأصبح مرة ثانية وغير ما يلزم

الأساليب

لغتنا العربية حافلة بالأساليب، التي تُستعمل كثيراً في كتاباتنا، وعلى السنة الناطقين بلغة الضاد... .

ومن هذه الأساليب:

- (١) أسلوب التعجب.
- (٢) أسلوب المدح والذم.
- (٣) أسلوب الإغراء والتحذير.
- (٤) أسلوب النداء.
- (٥) أسلوب الاختصاص.
- (٦) أسلوب الاستثناء.
- (٧) أسلوب الشرط.

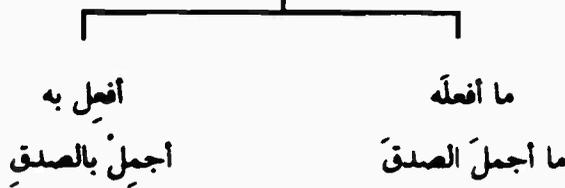
أسلوب التعجب

أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما: -

مثل: -

(ما أعظم الوفاء)

وله صيغتان قياسيتان



أضواء على الإعراب

ما: اسم نكرة مبنى على السكون

فى محل رفع مبتدأ

أجمل: فعل ماضٍ، والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو

والجملة من الفعل والفاعل خبر (ما)

الصدق: مفعول به منصوب

أضواء على الإعراب

أجمل: فعل ماضٍ جاء على

صورة الأمر

بالصدق: الباء حرف جر زائد

الصدق/ فاعل مجرور

لفظاً مرفوع محلاً

شروط الفعل الذى يتعجب منه مباشرة

يشترط فيه أن يكون:

ثلاثياً - تاماً^(١) - مثبتاً^(٢) - مبنياً للمعلوم، متصرفاً^(٣)، ليس الوصف منه على

أفعل الذى مؤنثه فعلاء - قابلاً للتفاوت

مثل: ما أجمل الصدق

الفعل (جمل) تنطبق عليه الشروط السابقة

فإذا كان الفعل غير ثلاثى مثل: تطيب - ازدحم أو ناقصاً مثل: أمسى...

أصبح أو كان الوصف منه على أفعل مثل: سود، وحمر

توصلنا إلى التعجب منه بفعل مساعد مناسب، وأتينا بعد ذلك بمصدر الفعل

صريحاً أو مؤولاً مثل:

- ما أشد ازدحامَ القطار.

- أو اشدد بأن يزدحم القطار.

- ما أجمل أن يصبح الجو معتدلاً.

- أو أجمل بأن يصبح الجو معتدلاً.

(١) أى غير ناقص، ومن الأفعال الناقصة، كان وأخواتها.

(٢) أى غير منفي.

(٣) المتصرف: ما جاء منه الماضى والمضارع والأمر والجماد: مثل عسى، ليس.

- ما أشد خضرة الزرع .
- أو اشدد بخضرة الزرع .
- وإذا كان الفعل مبنياً للمجهول مثل :
- يترك أو منفياً مثل : لا تتحقق
- توصلنا إلى التعجب منه بفعل مساعد متلوا بمصدره مؤولاً مثل :
- ما أجمل ألا يترك المذنبُ
- أو أجملُ بالألا يترك المذنبُ
- ما أقيح ألا تتحقق المساواة بين الناس
- أو أقيحُ بالألا تتحقق المساواة بين الناس

ملاحظة :

الفعل الجامد لا يتعجب منه مطلقاً، نحو عسى وكذلك الفعل الذي لا تفاوت في معناه مثل : مات، فنى .

أسلوب المدح والذم

	الفعالان (نعم، حبذا)		يفيدان المدح
	الأفعال : (بئس - ساء - لا حبذا)		تفيد الذم
			نقول :
«أسلوب مدح»	الصدقُ	الخلقُ	- نعم
	مخصوص بالمدح	فاعل	فعل
	ويعرب مبتدأ مؤخرًا		
«أسلوب ذم»	الكذبُ	الخلقُ	- بئس
	مخصوص بالذم	فاعل	فعل
	ويعرب مبتدأ مؤخرًا		

يتكون أسلوب المدح من

فعل المدح + الفاعل + المخصوص بالمدح

نعم الصديقُ الكتابُ

ويتكون أسلوب الذم من

فعل الذم + الفاعل + المخصوص بالذم

- بشس الصاحبُ المنافقُ

- ساء الخلقُ الكذبُ

فاعل نعم أو بشس

يأتى:

١ - معرفاً بأل مثل:

• نعم الخلقُ الصبرُ

٢ - أو مضافاً إلى المعرف بأل مثل:

• نعم خلقُ المرءِ الصبرُ

٣ - أو ضميراً مستتراً يفسره التمييز مثل:

• نعم خلقاً الصبرُ
أى نعم هو

٤ - أو ما ومن الموصولان مثل

- نعم ما يتصف به المرء الصبرُ

- نعم مَنْ تصادق المتقونُ

(حبذا، لا حبذا)

حبذا الكرمُ، لا حبذا البخلُ

حب: فعل ماضٍ جامد لإنشاء المدح

ذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم وجوبا
الكرم مخصوص بالمدح: مبتدأ مؤخر مرفوع.

تدريب

أجب كما هو مطلوب بين القوسين

(أكمل بمخصوص للذم وأعره)	(١) بشس العادة. . . .
(اضبط ما فوق الخط)	(٢) حبذا العمل الجاد
اذكر مقابل هذا الأسلوب	(٣) نعم الخلق الأمانة
اجعل الاسم التالي لبشس نكرة وأعره	(٤) بشس الصفة المراء

الإجابة

١ - بشت العادة التدخين - مبتدأ مؤخر.

٢ - حبذا العمل الجاد.

٣ - بشس الخلق الخيانة.

٤ - بشس صفة المراء.

تميز منصوب

أسلوب الإغراء والتحذير

الإغراء: دعوة المخاطب إلى أمر محبوب ليلزمه

مثل:

- الاجتهاد الاجتهاد.

التحذير: تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه مثل:

- الإهمال الإهمال.

• الأمر المحمود: يسمى مغرىً به

• الأمر المكروه يسمى محذراً منه

• صور الإغراء:

(١) أن يذكر المغرى به مفرداً مثل:

- الكفاح - وتعرب مفعولاً به لفعل محذوف تقديره الزم

(٢) أن يذكر المغرى به مكرراً مثل:

- الكفاح الكفاح، وتعرب الكلمة الثانية توكيداً لفظياً منصوباً

(٣) أن يذكر المغرى به معطوفاً عليه مثل:

- الكفاح والصبر

صور التحذير

١ - النفاق.

٢ - النفاق النفاق.

٣ - النفاق والخداع.

٤ - إياك الغدر.

- إياك والغدر.

- إياك من الغدر.

- إياك أن تغدر.

نموذج للإعراب:

١ - النفاق النفاق.

٢ - إياك والغدر.

إعرابها	الكلمة
مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر، منصوب بالفتحة	النفاق
توكيد لفظي منصوب بالفتحة	النفاق
إيا منصوب على التحذير مفعول به لفعل محذوف تقديره	إياك
إحذر، والكاف حرف خطاب	
الواو حرف عطف، الغدر، اسم معطوف منصوب	والغدر

تدريب (١)

حث صديقا لك على التحلى بالصفات التالية مستخدما جميع صور الإغراء
نصرة الضعيف - معاونة المحتاجين - الوفاء بالوعد

تدريب (٢)

أجب كما هو مطلوب بين القوسين

- ١- والأمانة (ضع معطوفا عليه واضبطه)
- ٢- إياك و (أكمل بكلمة مناسبة واضبطها)
- ٣- الغيبة والنميمة أسلوب .. (..... أكمل)
- ٤- الوفاء الوفاء أسلوب (..... أكمل)

تدريب (٣)

(المروءة - الجبن)

استعمل الكلمة الأولى فى أسلوب إغراء مع استيفاء جميع صور الإغراء
واستعمل الثانية فى أسلوب تحذير مع استيفاء جميع صور التحذير.

أسلوب النداء

** المنادى / اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقباله .

مثل : - يا عابراً الطريقِ كُنْ حذراً .

- يا فاطمةُ اجتهدى فى دروسك .

** وأحرف النداء هى : -

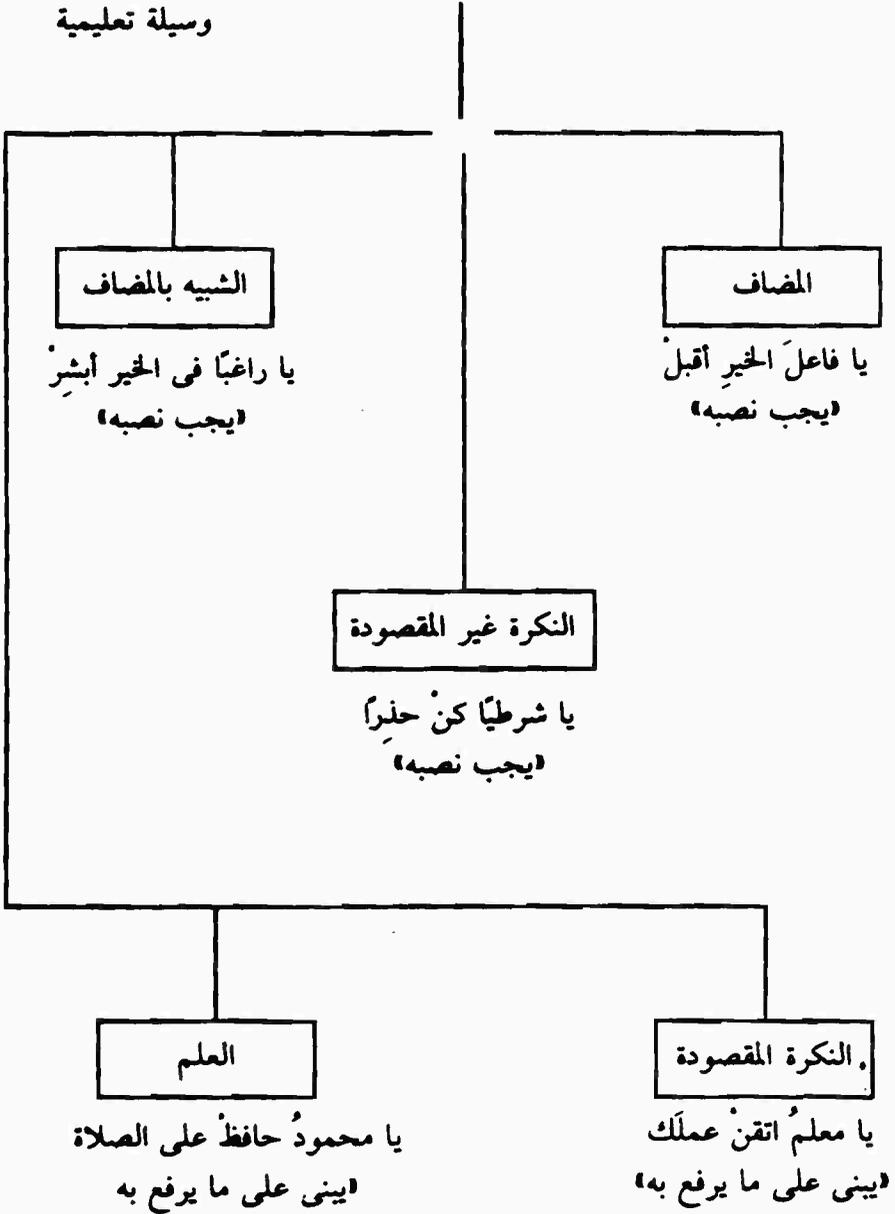
* أى - الهمزة لنداء القريب .

* أيا، هيا لنداء البعيد .

* يا لكل منادى .

أنواع المنادى

وسيلة تعليمية



إعراب المنادى:

- (١) ينصب المنادى بالفتحة، أو ما ينوب عنها. إذا كان:
١ - مضافاً ٢ - شبيهاً بالمضاف ٣ - نكرة مقصودة
(٢) يبنى المنادى على الضم، أو ما ينوب عنه إذا كان
١ - علماً مفرداً ٢ - نكرة مقصودة

تدريب (١)

عين المنادى، واذكر نوعه فيما يأتى:

- (١) يا مهتماً بتربية النشء كن لنا فى معاملتك.
(٢) يا فاعل الخير لا تندم.
(٣) يا شرطياً كن أميناً.
(٤) يا علىُ تسلِّحْ بالإرادة القوية.
(٥) يا بائعُ لا تحتكر السلعة.

تدريب (٢)

- يا بائع لا تحتكر السلعة. وكن أميناً
(١) اضبط المنادى مينا سبب الضبط
(٢) اجعل المنادى مثني، ثم جمعا. وأعره فى الحالتين

الإجابة

- يا بائعُ... منادى مبنى على الضم لأنه نكرة مقصودة.
(٢) مع المثني: يا بائعان لا تحتكروا السلعة، وكونا أمينين
منادى مبنى على الألف
مع الجمع: يا بائعون لا تحتكروا السلعة وكونوا أمناء
منادى مبنى على الواو

تدريب (٣)

يا فاعل الخير أنت في أمن وسلام .

(١) اضبط المنادى مينا سبب الضبط

(٢) اجعل المنادى مثنى ثم جمعاً، وأعره في الحالتين

الإجابة

(١) يا فاعلَ الخيرِ . . . منصوب بالفتحة، لأنه منادى مضاف

(ب) مع المثنى: -

يا فاعلَى الخير أنتما في أمن وسلام

منادى منصوب بالياء

مع الجمع يا فاعلَى الخير أنتم في أمن وسلام

منادى منصوب بالياء

أسلوب الاختصاص

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالباً، وقد يكون للمخاطب

قليلاً. ليوضح المراد من الضمير ويخصمه مثل:

- نحن - العرب - أصحاب حضارة

- بكم - معشر العلماء - تستنير البشرية

والاسم المختص: هو الاسم الظاهر الذي يذكر بعد الضمير ويأتي بصور

شتى:

- معرفاً بآل، أو مضافاً إلى المعرفة بال كالمثالين السابقين

- كلمة أى أو أية المنعوتين باسم ظاهر مرفوع مثل: -

إننا - أيها المعلمون - نربي النشء

- أنتن - أيها المربيات - تحسن تربية النشء

ويعرب الاسم المختص مفعولاً به لفعل محذوف تقديره أخص

نموذج للإعراب:

* نحن - الأباء - نهتمُّ بتربيةِ الأبناءِ

نحن/ ضمير مبنى على الضم فى محل رفع مبتداً

الأباء: مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره «أخص»

نهتم: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن

بتربية جار ومجرور.

الأبناء مضاف إليه.

والجملة الفعلية من الفعل والفاعل (نهتم) فى محل رفع خبر المبتداً «نحن»

* لنا - أيها المسلمون - تاريخٌ مشرق.

لنا: جار ومجرور خبر مقدم.

أيها: أى مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا

تقديره أخص، وها: حرف تنبيه

المسلمون: نعت مرفوع بالضمة.

تاريخ: مبتداً مؤخر مرفوع.

مشرق: نعت مرفوع.

أسلوب الاستثناء

أسلوب الاستثناء:

يتكون من:

المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه
طالباً	إلا	نجح الطلابُ
قصةً	إلا	قرأت القصصَ

صوره:

ويأتى أسلوب الاستثناء على ثلاث صور

(١) أن يكون الكلام تاماً مثبتاً مثل:

نجح الطلابُ إلا طالبا



حيث إن المستثنى منه مذكور. والكلامُ مثبتٌ غيرُ منفي
ويكون حكم ما بعد إلا واجب النصب (طالباً)

(٢) أن يكون الكلام تاماً منفيًا مثل

ما أقلمت الطائراتُ إلا طائرةً أو طائرةً



حيث إن المستثنى منه مذكور والكلام منفي غير مثبت (ما أقلمت)
وما بعد إلا في هذه الحالة له حكمان:

١ - جواز النصب على الاستثناء

٢ - إعرابه بدل من المستثنى منه.

وعلى هذا يكون المثال على النحو التالي:

- ما أقلمت الطائراتُ إلا طائرةً - مستثنى منصوب جوازا

أو:

- ما أقلمت الطائراتُ إلا طائرةً بدل مرفوع، لأن المبدل منه «الطائرات» مرفوع

ومن المعلوم أن البدل يتبع المبدل منه في الإعراب

٣ - أن يكون الكلام ناقصاً منفيًا مثل:

- ما أقلمت إلا طائرةً

- ما قرأت إلا قصةً

حيث إن المستثنى منه غير مذكور، والكلام منفي

ويسمى استثناء مُفرغاً.

وفى هذه الحالة يعرب ما بعد إلا حسب موقعه فى الجملة

فى الجملة الأولى تعرب كلمة (طائرة) فاعلاً

وفى الجملة الثانية تعرب كلمة (قصة) مفعولاً به

تدريبات:

١ - زرت المتاحفَ إلا متحفاً.

٢ - ماركب السائحون الطائرة إلا سائحاً.

٣ - ما أعددت إلا بحثاً.

(أ) بين نوع الكلام فى أساليب الاستثناء السابقة.

(ب) أعرب ما فوق الخط فى هذه الأساليب.

(ب)

ما قرأت القصائد إلا قصيدتين

المستثنى فى الجملة السابقة لا يكون إلا منصوباً مع أن المستثنى منه مذكور
والكلام منفي، فبم تعلق ذلك؟

(ج)

اختر الإعراب المناسب مما بين القوسين لما تحته خط

١ - فاز السباحون إلا سباحاً. (مستثنى يجوز نصبه وجره)

٢ - لا يرفع شأن الوطن إلا العاملون. (مستثنى يجب نصبه)

٣ - مازرت إلا متحفاً. (مستثنى يعرف فاعلاً)

٤ - ما نجا من طائرات العدو إلا طائرة. (مستثنى يعرب مفعولاً به)

(مغيب، وسوس)

يأخذان حكم الاسم الواقع بعد إلا حسب نوع الكلام فى أسلوب الاستثناء

وذلك على النحو التالى: -

* فاز السباحون غيرَ سباحٍ (غير) واجبة النصب	* فاز السباحون إلا سباحًا «تام مثبت»
ما فاز السباحون غيرَ سباحٍ أو غيرُ سباحٍ (غير) جائزة النصب أو بدل من المشتى منه	* ما فاز السباحون إلا سباحًا أو سباحٌ «تام منفي»
ما فاز غيرُ سباحٍ غير تعرب حسب موقعها «فاعل»	* ما فاز إلا سباحٌ ناقص منفي

مع ملاحظة أن (سوى) تعرب بحركات مقلدة
 أما المشتى بعد غير وسوى فحكمه الجر بالإضافة

(خلا - عدا) ، ما خلا - ما عدا)

* أقلعت الطائرات خلا، عدا قصة.

فعلان مفعول به

* أقلعت الطائرات (خلا، عدا) قصة.

حرفا جر اسم مجرور

* أقلعت الطائرات (ما خلا، ما عدا) قصة.

فعلان مفعول به

* الاسم الواقع بعد أداتى الاستثناء (خلا، عدا)

إن لم يسبقا (بما) يجوز أن يكون منصوبا على أنه مفعول به (وخلا و عدا)
 فعلان. أو مجرورا على أنه اسم مجرور (وخلا و عدا) حرفان من حروف الجر
 * فإن سبقا (بما) نصب ما بعدهما على أنه مفعول به

(وما خلا وما عدا) فعلان لأن ما المصدرية لا تدخل إلا على الفعل .

تدريب (١)

قرأت القصصَ إلا قصةً .

(١) اضبط كلمة قصة .

(٢) ضع (غير) مضبوطة مكان إلا مع بيان السبب

(٣) ضع (خلا) مكان (إلا) وأعرب ما بعدها

(٤) ضع (ما عدا) مكان (إلا) وأعرب ما بعدها

تدريب (٢)

انطلقت الصواريخُ عداً

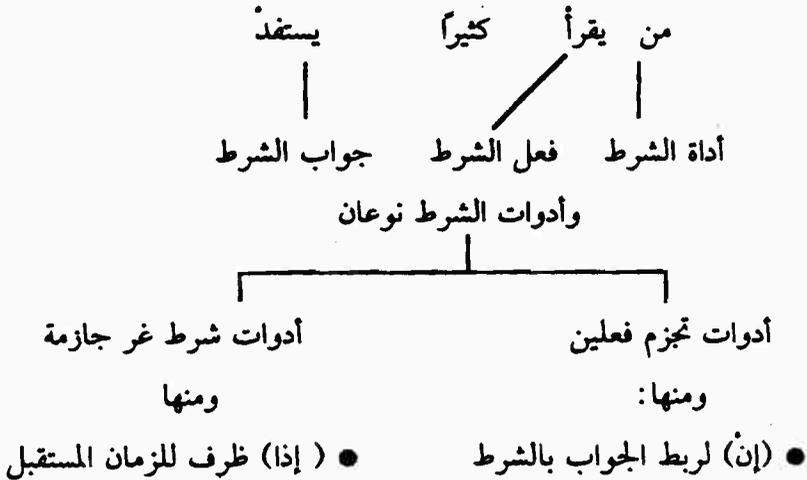
أكمل بكلمة مناسبة، واضبطها كل ضبط ممكن مع بيان السبب

أسلوب الشرط

أسلوب الشرط أسلوب به أداة تربط بين جملتين،

الأولى تسمى جملة الشرط والثانية جواب الشرط

مثل :



تابع أدوات الشرط الجازمة

تابع أدوات الشرط غير الجازمة

- لو حرف يفيد حدوث امتناع
- حدوث الجواب لامتناع حدوث الشرط
- كلما لم يرد بعد تكرار الجواب بتكرار وقوع الشرط

- من العاقل
- ما { لعبر العاقل
- مهما {
- متى { كلما
- أيان {
- أين { للمكان
- أي {
- حيثما
- كيفما للحال

أدوات الشرط التي تجزم فعلها

سوف نتعرف عليها من خلال الجدول التالي :

جواب الشرط	فعل الشرط	المشبهال
تكن	تجتهد	• إن <u>تجتهد</u> في دروسك <u>تكن</u> في طليعة الفائزين
يعش	يرع محروم بحذف حرف العلة	• من يرع <u>حق</u> الجسد <u>يعش</u> مستريح البال
تجدوه	فعلوا محروم محذف النون	• «وما <u>فعلوا</u> من خير <u>تجدوه</u> عند الله»
يظهر	تحف	• مهما <u>تحف</u> من عيب <u>يظهر</u> مع مرور الأيام
نورق	يات	• متى <u>يات</u> الربيع <u>نورق</u> الأشجار
يكثُر	يهطل	• أيان <u>يهطل</u> المطر <u>يكثُر</u> النبات
يجد	يحل	• أين <u>حل</u> العاقل <u>يجد</u> من يقدره
تلق	تسافر	• أي <u>تسافر</u> <u>تلق</u> إلهنا صالحين

المثال	فعل الشرط	جواب الشرط
حيثما يكن النيل جارياً تخصب الأرض	يكن	تخصب
كيفما تعامل <u>الناس</u> يعاملوك	تعامل	يعاملوك

ملاحظة :

- يجزم الفعل المضارع بالسكون إذا كان صحيح الآخر.
- ويجزم بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر.
- ويجزم بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة.

أدوات الشرط غير الجازمة :

● إذا :

إذا أقبل الربيعُ أحسستُ بجمالِ الحياةِ

● لو :

لو اتحد العربُ ما طمع فيهم طامعٌ

● كلما :

كلما اتقن الصانعُ عمله نال احترامَ الآخرين.

تدريب على الأساليب :

ما أروع شريعة الإسلام حين تقررُ للمرأةِ حقوقاً لم تحصلُ عليها إلا في ظل هذا الدينِ الحنيف، فإحماة الدين نعم ما تسعون إلى تحقيقه نشرُ تعاليم الإسلام، ولاحبذا التفريطُ فيها...

(١) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج منها :

- ١- أسلوب تعجب . ٢- أسلوب مدح .
٣- أسلوب ذم . ٤- منادى وبين حكمه .

(ج) لا يعرف قدر العقيدة إلا الشرفاء

كلمة الشرفاء [مرفوعة - منصوبة - مجرورة]

تخير الإجابة الصحيحة، مع التعليل .

(د) نحن نحافظ على عقيدتنا .

أكمل باسم مختص، وأعربه .

(هـ) تمسكون بعقيدتكم - تسعدون فى الدارين

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة، وغير مايلزم .

التمييز

التمييز : اسم نكرة يذكر بعد مُبهمٍ لإزالة إبهامه، وبيان المراد منه .

مثل : زرعتُ فداناً قمحاً

التمييز كلمة (قمحا) والمميز : كلمة (فدانا) ودلت على مساحة... .

والمميز نوعان :

ملفوظ : وهو الاسم المبهم الظاهر الذي يذكر قبل التمييز ويدل على (وزن -

كيل - مساحة - عدد)

ملحوظة : وهو الذي يُلحظُ من الكلام ولا يُذكر

ولذا فالتمييز نوعان



والجدول التالي يبين لك التمييز بنوعيه :

التمييز ونوعه	المميز ونوعه	الأمثلة
موزا - ملفوظ	كيلو - وزن	- اشتريت كيلو موزاً
شعيراً - ملفوظ	قدحا - كيل	- أخذتُ من التاجر قدحاً شعيراً
قمحا - ملفوظ	فيراطا - مساحة	- زرع أخى فيراطاً قمحا
قذيفة - ملفوظ	ثلاث عشرة - عدد	- أطلق الصاروخُ ثلاث عشرة قذيفة
اعتزازا - ملحوظ	ملحوظ	- المصري أشدُ الناسِ اعتزازاً بعروبته

ملاحظات :

١- يجوز أن يجر تمييز الوزن والكيل والمساحة بالإضافة أو بمن مثل :

زرع أخى قيراط قمح أو قيراطاً من القمح.

٢- تمييز الملحوظ يأتي محولاً عن :

أ- مبتدأ مثل : أنا أغزر منك علماً.

أى علمى أغزر من علمك.

ب- فاعل : مثل :

حسن على خلفاً.

أى حسن خلق على.

ج- مفعولاً به : مثل :

زرعنا الأرض موزاً

أى زرعنا موز الأرض.

العدد :

وسيلة إيضاح :

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	٢٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

- أولاً : تمييز العدد : من ٣ - ١٠
- من ١١ - ٩٩
- الـ ١٠٠ والألف ومضاعفاتها.

[١] من [٣ - ١٠]

الأعداد من (٣ - ١٠) يكون تمييزها جمعا مجرور مثل :
حضر المؤتمر عشرة أطباء، وتسع طبيبات.

[٢] من ١١ - ٩٩

يكون تمييزها مفردا منصوبا مثل :

هبط من الطائرة خمسة وثلاثون سائحا.

[٣] (المائة والألف ومضاعفاتها)

يكون تمييزها مفردا مجرورا مثل :

في الحظيرة مائة دجاجة

وألف ديك

تدريب :

ضع في كل مكان خال مما يأتي تمييزاً مناسباً واضبطه

١- وزعت الجوائز على خمسة عشر

٢- في الفصل خمسون

٣- قرأت عشر

٤- في الحديقة مائة

٥- في المكتبة ألفا

الإجابة :

٣- قصص

٢- طالباً

١- فائزاً

٥- كتاب

٤- شجرة

ثانيا : تذكير العدد وتأنيته

١- العددان (١ ، ٢) مفردان، ومركبان مع العشرة، ومعطوف عليهما بلفظ من ألفاظ العقود، يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

واليك الجدول الآتي :

حاله	العدد	الأمثلة
مطابقة المعدود تذكيراً وتأنيثاً مطابقة المعدود تذكيراً وتأنيثاً	٢ ، ١ مفردا	اشترت كتاباً واحداً وقصةً واحدةً. معي كتابان اثنان وقصتان اثنتان.
مطابقة المعدود تذكيراً وتأنيثاً	٢ ، ١ مركبان مع العشرة	في الفصل أحد عشر طالبا وإحدى عشرة طالبة. معي اثنا عشر كتابا واثنتا عشرة قصة.
مطابقة المعدود تذكيراً وتأنيثاً	٢ ، ١ معطوف عليهما	ركب الطائرةً واحد وثلاثون سائحا وإحدى وثلاثون سائحة.

٢- الأعداد من (٣ - ٩) مفردة أو مركبة مع العشرة أو معطوفا عليها تأتي على عكس المعدود تذكيراً وتأنيثاً.

واليك الجدول الآتي :

حاله من حيث التذكير والتأنيث	نوع العدد	الأمثلة
يأتي على عكس المعدود تذكيراً وتأنيثاً	٣ - ٩ مفرد	معى ثلاثُ لعبٍ فى الفصل خمسةُ طلابٍ
يأتي على عكس المعدود تذكيراً وتأنيثاً	٣-٩ ركب مع العشرة	سلمت على خمسة عشر سائحا وخمس عشرة سائحة
يأتي على عكس المعدود تذكيراً وتأنيثاً	٣-٩ معطوف عليه	هبط من الطائرة خمسة وعشرون سائحا وخمس وثلاثون سائحة

٣- العدد (١٠) يأتي على عكس المعدود تذكيراً وتأنيثاً إذا كان مفرداً .
ويأتي موافقاً للمعدود إذا كان مركباً مع عدد آخر .

على عكس المعدود تذكيراً وتأنيثاً	العدد ١٠ مفرد	قرأت عشرة كتب وعشر قصص
موافق للمعدود تذكيراً وتأنيثاً	العدد ١٠ مركب	قرأت خمسة عشر كتاباً وخمس عشرة قصة

٤٠- الأعداد من (٢٠ - ٩٠)، والمائة والآلاف ومضاعفاتها لا يتغير لفظها مع
المعدود المذكر والمؤنث .

نقول : فى الفصل عشرون طالباً

فى المدرسة مائة طالبٍ

فى الجامعة ألف طالبٍ

إعراب العدد وبنائه

١- الأعداد المركبة من (١١ - ١٩) مبنية على فتح الجزأين . ماعدا (اثنى عشر واثنى عشرة) فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى (يرفع بالالف، وينصب ويجر بالياء) ويبني الجزء الثانى على الفتح مثل :

● فى مكتبتى أحد عشر كتابا

أحد عشر : عدد مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع مبتدأ مؤخر.

● فى الفصل اثنا عشر طالبا

اثنا : مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف

عشر : عدد مبنى على الفتح .

وكذلك الأعداد المركبة على وزن فاعل من الحادى عشر إلى التاسع عشر فهى

مبنية على فتح الجزأين .

مثل : قرأت الفصل السابع عشر من الكتاب .

● الأعداد المفردة معربة

فاز خمسة طلابٍ فاعل مرفوع

● الأعداد المعطوفة معربة مثل :

فى الفصل خمسة وثلاثون طالبا

خمسة : مبتدأ مؤخر

ثلاثون : اسم معطوف مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

● ألفاظ الأعداد من عشرين إلى تسعين :

وتعرب إعراب جمع المذكر السالم : ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء .

مثل :

قرأت عشرين قصةً مفعول به منصوب بالياء

* الأعداد (مائة وألف ومضاعفاتهما) تعرب إعراب العدد المفرد عددا مائتين وألفين، فيعربان إعراب المثنى (بالألف رفعا وبالياء نصبا وجرا).

مثل :

مبتدأ مؤخر مرفوع
اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء
وحذفت التون للإضافة.

في الجامعة مائة طالب
تصدق الغنى بألفي جنيه

تدريب (١) :

- ١- أكلت تفاحة (أكمل بالعدد ١١)
- ٢- اشترك في المسابقة طالبا (أكمل بالعدد ٣٠)
- ٣- في الحقبة كتابا ، كرامة (أكمل بالعدد ١٢)
- ٤- شاهدت مسرحية (أكمل بالعدد ٢٥)

تدريب (٢) :

اختر الإعراب المناسب لكل كلمة تحتها خط فيما يأتي :

- ١- أكل الرجل عشرين برتقالة.
(مفعول به منصوب بالفتحة - مفعول به منصوب بالياء - مفعول به مبنى على الفتح في محل نصب).
- ٢- في المطار تسع طائرات.
مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة - مبتدأ مؤخر مبنى على الضم - مبتدأ مؤخر مبنى على فتح الجزأين.
- ٣- اشترك في الرحلة خمسة عشر طالبا.
(فاعل مبنى على الضم - فاعل مبنى على فتح الجزأين - فاعل مرفوع بالضممة).
- ٤- حضر الحفل زائران اثنان.
(نعت مرفوع بالألف ، بدل مرفوع بالألف ، فاعل مرفوع بالألف).

كم الاستفهامية وكم الخبرية

عزیزی عاشق العربية - الجدول التالي سوف يوضح لك كم الاستفهامية وكم

الخبرية :

المثال	نوع كم	تمييزها	حالتها
كم عالماً حضر هذا المؤتمر؟	استفهامية	عالماً	مفرد منصوب
كم ساعة في اليوم واللييلة؟	استفهامية	ساعة	مفرد منصوب
بكم جنيه اشتريت هذا القميص؟	استفهامية	جنيه	مفرد مجرور
عمال كم مصنعاً اشتركوا في التدريب؟	استفهامية	مصنعاً	مفرد منصوب
كم سفينة أبحرت!	خبرية	سفينة	مفرد مجرور بالإضافة
كم من سفينة أبحرت!	خبرية	سفينة	مفرد مجرور بحرف الجر
كم من سفن أبحرت!	خبرية	سفن	جمع مجرور بالإضافة
كم من سفن أبحرت!	خبرية	سفن	جمع مجرور بحرف الجر

ل (كم) استعمالان

- 1- استفهامية ، يستفهم بها عن العدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها مفرد منصوب إلا إذا سبقت بحرف جر فيجوز نى تمييزها الجر والنصب .
- 2- خبرية : وهى التى تفيد الإخبار عن الكثرة ولا تحتاج إلى جواب وتمييزها مجرور بمن أو بالإضافة مفرداً أو جمعاً .

تدريب :

بين نوع كم ، وأعرب تمييزها فيما يأتى :

1- كم كتاباً قرأت؟

- ۲۲- کم من عظیم اخلص فی دعوتک!
- ۲۳- کم اطفال حرموا خلف آلائهم!
- ۲۴- کم من کنوز فی صحرای مصر!
- ۵۵- کم جلی حصیل روحه علی کفہ!

التوابع

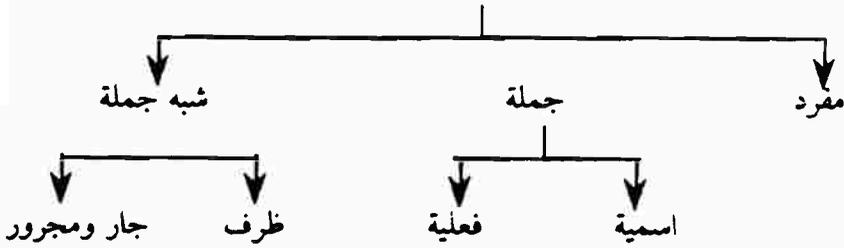
وتشمل :

النعته - التوكيد - العطف - البدل

النعته أو الصفة:

تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه

أنواع النعته الحقيقي



النعته المفرد :

النعته

مفرد مرفوع بالضمه

مفرد مرفوع بالضمه

مفرد مرفوع بالالف

مفرد مرفوع بالواو

فاز الطالبُ المجدُّ

فازت الطالبهُ المجدهُ

فاز الطالبان المجدان

فاز الطلابُ المجدون

النعته

فازت الطالبات <u>المجدات</u>	مفرد مرفوع بالضمه
يحب الناس <u>الرجل الصادق</u>	مفرد منصوب بالفتحة
أثنت على <u>رجل مخلص</u>	مفرد مجرور بالكسرة

النعته المفرد : هو ما ليس جملة ولا شبه جملة ويطابق المنعوت فى إعرابه (رفعا ونصبا وجرا ونوعه) (التذكير والتأنيث، وعدده) (الإفراد والتثنية والجمع) كما يطابقه فى التعريف والتكثير.

النعته الجملة [اسمية أو فعلية]

نوع النعته

- جملة فعلية فى محل جر
- جملة فعلية فى محل رفع
- جملة اسمية فى محل رفع
- جملة اسمية فى محل جر
- جملة اسمية فى محل نصب

أمثلة

- استمعت إلى خطيب (يرفعُ صوتَه)
- فى المدارس معلمون (يربون النشاء)
- أعجبنى صديق (أخلاقه حسنة)
- تزهت فى حديقة (ظلالها وارفة)
- قرأت قصيدة خيالها رائع

●● النعته الجملة: هو ما كان جملة (اسمية أو فعلية) ويشترط فى هذه الجملة أن تشمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه. وهذه الجملة تتبع منعوتها فى الإعراب [رفعا ونصبا وجرا].

●● النعته شبه الجملة : (الظرف والجار والمنجور)

نوع النعته

- شبه جملة ظرف
- شبه جملة ظرف
- شبه جملة جار ومجرور
- شبه جملة جار ومجرور

أمثلة

- استمعت إلى خطيب فوق المنبر
- رأيت جندياً أمام الموقع
- التقيت بزميل من أعز الأصدقاء
- اشتريت طائراً فى قفص

●● النعت شبه الجملة : هو ما تألف من ظرف أو جار ومجرور

قاعدة مهمة :

إذا كان النعت جملة أو شبه جملة فمنعوتة نكره لأن الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال .

- أعجبنى الرجلُ (يقولُ الصدقُ) جملة فعلية حال

- أعجبنى رجلٌ (يقولُ الصدقُ) جملة فعلية نعت

- أبصرتُ الطائرَ (فوق الشجرة) شبه جملة حال

- أبصرتُ طائراً (فوق الشجرة) شبه جملة نعت

تدريب (١)

عين النعت ونوعه فيما يأتى :

أقامت مدرستنا فى هذا العام معرضاً كبيراً شهده نخبة من رجال التربية والتعلم، وقد كان من بينهم زوارٌ يحرصون على متابعة كلِّ ما هو شائق وممتع، لقد عرض بعض المدرسين مناظرَ من أعظم المناظرِ، وفى المعرض صوراً لوانها منسقةً، تنمُّ عن مهارةٍ فائقة.

تدريب (٢)

اجعل الحال نعتاً، والنعت حالاً فيما يأتى :

١- شاهدنا الصاروخَ ينطلقُ.

٢- أعجبنى شاعرٌ عاطفته صادقةٌ.

٣- أعجبنى الرجلُ يحافظُ على صلته.

٤- أبصرت ضابطاً بين الجنود.

التوكيد

التوكيد نوعان



● التوكيد اللفظى :

يكون بإعادة اللفظ الأول بعينه، سواء أكان هذا اللفظ اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة.

أمثلة :

- الصدقُ الصدقُ
- عاهد عاهد العربى ربّه على تحريرِ القدسِ
- لا لا أكذب
- سنحررُ القدسَ، سنحررُ القدسَ

● التوكيد المعنوى :

يؤدّى بالفاظٍ محددة هي :

النفس - العين ، كلا ، كلتا ، كل ، جمع ، عامة .
ويشترط فى كل منها أن تضاف إلى ضمير يعود على المؤكد ويطابقه .

مثل :

- فاز اللاعبُ نفسه أو عينه .
- رأيت اللاعبَ نفسه أو عينه .
- أعجبت اللجنةُ بالباحثِ نفسه أو عينه .
- فاز اللاعبون أنفسهم أو أعينهم .
- عاد الجنودُ جميعهم أو عامتهم أو كلهم .
- التاجران كلاهما محبوبان .

- فازت اللاعبتان كلتاهما
- شكر الناسُ التاجرِين كليهما.
- سلمت على العالمين كليهما.

وينبغي أن نلاحظ :

التوكيد يتبع المؤكِّد في إعرابه رفعاً ونصباً وجرّاً.

أضواء على إعراب ما تحته خط

أمثلة

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| فاعل مرفوع - توكيد مرفوع | - فاز اللاعبُ <u>نفسه</u> |
| مفعول به منصوب - توكيد منصوب | - رأيت اللاعبَ <u>نفسه</u> |
| اسم مجرور - توكيد مجرور | - سلمت على اللاعبِ <u>نفسه</u> |

(كلا) لتوكيد المثني المذكور، (وكلتا) لتوكيد المثني المؤنث ولا يكونان للتوكيد إلا إذا أضيفا إلى الضمير، وفي حالة التوكيد بهما يعربان إعراب المثني، فيرفعان بالالف وينصبان ويجران بالياء.

تدريب :

أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

- ١- حضر الطلابُ جميعُهُم الامتحانَ (عين التوكيد والمؤكد)
- ٢- فاز جميعُ اللاعبين (ضع الكلمتين اللتين تحتتهما خط كلاً منهما مكان الأخرى)
- ٣- انتصر القائدان كليهما (صوب الخطأ)
- ٤- المسرحيتان كلتاهما هادفتان (ادخل إن)
- ٥- لعل الصاروخين كليهما منطلقان (احذف لعل)
- ٦- المجاهدون عامتهم مصريون على تحرير الأرض (أعرب هذه الجملة)

العطف

العطف : تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف.

وحروف العطف هي :

[الواو - الفاء - ثم ، أو - أم ، لا ، بل ، لكن]

يسمى ما بعد الأداة معطوفاً، وما قبلها معطوفاً عليه

(الواو): وتفيد مجرد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في حكم واحد.

مثل: يستعمل الطبيبُ السَّماعَةَ والمنظارَ

(الفاء): وتفيد الترتيب مع التعقيب

مثل: أقبل القائدُ فالجنودُ

(ثم): وتفيد الترتيب مع التراخي.

مثل: ظهرت الأزهارُ في الحديقة ثم الثمارُ

(أو): وتفيد التخيير والشك.

- اركب القطار أو الطائرة.

- قرأت كتاباً أو قصةً.

لا: وتفيد نفى الحكم عن المعطوف، وإثباته للمعطوف عليه.

والجملة قبلها تكون موجبة أو غير منفية مثل:

أحب قراءة التاريخ لا الاجتماع.

يُحترمُ العاقلُ لا الأحمقُ

بل: وتفيد العدول عن الحكم السابق لها وإثباته لما بعدها مثل:

قرأت كتاباً بل كتابين.

لكن: وتفيد مخالفة ما بعدها لما قبلها في الحكم مثل:

لايحترم الكسولُ لكن المجدُّ

ما سافر محمود بل على

ويشترط أن تُسبق بنفى أو نهى.

البدل

البدل: تابع يذكر بعد اسم غير مقصود لذاته يسمى المبدل منه، ويمكن أن

يحل محله.

والبديل والمبديل منه لفظان متماثلان في نوع الإعراب.
مثل :

بذل مرفوع	فاز اللاعبُ <u>محمد</u>
بذل منصوب	رأيت اللاعبَ <u>محمد</u>
بذل مجرور	سلمت على اللاعبِ <u>محمد</u>

ملاحظة :

المبديل منه يعرب حسب موقعه في الجملة.

أنواع البديل :

١- البديل المطابق أو بديل الكل من الكل :

وهو ما تطابق فيه البديل والمبديل منه وتساويا في الدلالة.

مثل :

- كان الشاعرُ شوقي قوياً الذاكرة.

٢- بديل البعض من الكل :

وفي هذا النوع يكون البديل جزءاً من المبدال منه ويتضمن غالباً ضميراً مناسباً يربطه بالمبدال منه مثل :

- قرأ أحمدُ الصحيفة أولها

- أقيم البيتُ قواعده

٣- بديل الاشتمال :

وهو ما يكون البديل فيه مما يشتمل عليه المبدال منه وليس مطابقاً له ولا جزءاً منه، ويتصل به ضمير يربطه بالمبدال منه.

مثل :

- أعجبنى المعلمُ خلقه.

- أطربنى الشاعرُ صوته.

ملاحظة :

إذا جاء بعد اسم الإشارة اسماً معرفاً بال يعرب بدلاً، ويكون بدلاً مطابقاً.

مثل :

- هذا التاجر أمينٌ بدل مرفوع.
- لعل هذه القصة مفيدةٌ بدل منصوب.
- سلمت على هذين السائحين بدل مجرور.

تدريب (١)

عين البدل واذكر نوعه فيما يأتي:

- ١- فتح القائد طارقُ بن زياد بلادَ الأندلس.
- ٢- أعجبتني الوردةُ لونها.
- ٣- قرأت الكتابَ ثلثه.
- ٤- هؤلاء الأطباءُ يعالجون المرضى.

تدريب (٢)

أعرب ما فوق الخط فيما يأتي.

- ١- أعجبنى الصدیقُ مروءته.
- ٢- نسقتُ الحديقةَ شجرها.
- ٣- برع الشاعرُ حافظٌ فى الشعرِ العربى.
- ٤- برع حافظُ الشاعرُ فى الشعرِ العربى.

الإجابة :

- ١- فاعل مرفوع - بدل مرفوع .
- ٢- مفعول به منصوب . بدل منصوب .
- ٣- فاعل مرفوع - بدل مرفوع
- ٤- فاعل مرفوع - نعت مرفوع .

تدريب على التوابع :

افتتح الرئيسُ مباركُ مشروعاً عظيماً يحققُ الخيرَ والرخاءَ لأبناء مصر جميعهم .
ذلك المشروعُ هو مفيضُ توشكى الذى يُسهمُ فى زيادةِ الرقعةِ الزراعيةِ والخروجِ
من الوادى الضيقِ المزدحمِ بسكانه . فيا رجالَ الأعمالِ اتجهوا إلى جنوبِ الوادى .
وكونوا متفائلين لا متشائمين .

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخراج منها ما يأتى :

- ١- بدلاً واذكر نوعه .
 - ٢- توكيدا، واذكر نوعه .
 - ٣- منادى، وبين حكمه .
 - ٤- نعنا منصوباً وآخر مجروراً .
- (ج) افتتح الرئيسُ مباركُ مشروعاً يحققُ الخيرَ .
افتتح الرئيسُ مباركُ المشروعَ يحقّقُ الخيرَ .
ما الفرق بين الجملتين اللتين تحتها خط؟

المصادر وأنواعها

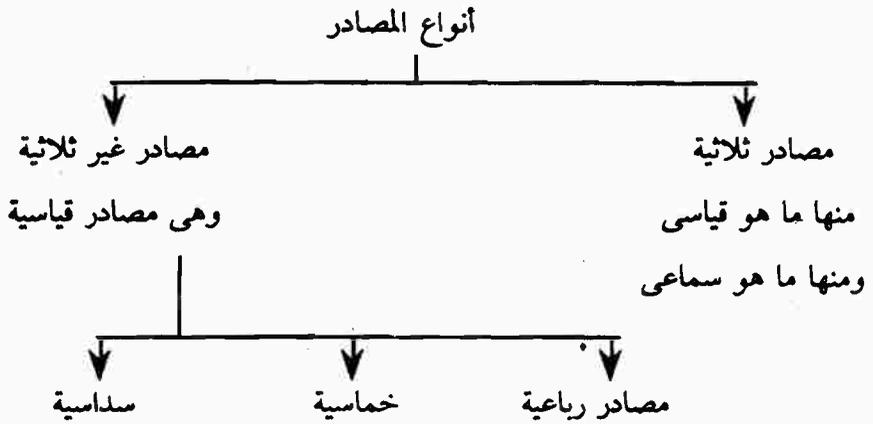
المصدر الأصلي :

هو ما دل على معنى مجرد من الزمن والذات. غير مبدوء بميم زائدة. أو مختوم بياء مشددة تليها تاء التانيث المربوطة.

ومن أمثلته :

قراءة - وضوح - علم - استقامة - افتتاح

إقامة - انتظار - تقدم - تربية - استخراج



أمثلة للمصادر الثلاثية :

الفاعل	الفعل	مصدره	وزن المصدر
صَعَدَ الرَّجُلُ الْجَبَلَ صُعُودًا	صَعَدَ	صُعُودٌ	فُعُولٌ
قَرَعَتُ الْبَابَ قَرَعًا	قَرَعَ	قَرَعٌ	فَعْلٌ
حَلَّ الشَّيْءُ حَلَالًا	حَلَّ	حَلَالٌ	فَعَالٌ
دَرَجَ الرَّجُلُ دَرَجَانًا	دَرَجَ	دَرَجَانٌ	فَعْلَانٌ
سَاسَ النَّاسَ سِيَاسَةً	سَاسَ	سِيَاسَةٌ	فِعَالَةٌ
حَرَّمَ غَيْرَهُ حَرْمَانًا	حَرَّمَ	حَرْمَانٌ	فِعْلَانٌ
رَحَلَ الْقَوْمُ رَحِيلًا	رَحَلَ	رَحِيلٌ	فَعِيلٌ
أَبَيْتُ الذَّلَّ إِيَاءً	أَبَى	إِيَاءٌ	فِعَالٌ

مصادر الأفعال الرباعية :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية، وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال. وإليك أمثلة لهذه المصادر مشفوعة بأوزانها.

(١)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
فَكَرَّ الطَّالِبُ تَفْكِيرًا	فَكَرَّ	فَعْلٌ	تَفْكِيرٌ	تَفْعِيلٌ
● كل فعل رباعي صحيح على وزن فَعْلٌ يأتي مصدره على وزن تَفْعِيلٌ				

(٢)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
نَمَى التِجَارُ ثَرُوتَهُ تَنْمِيَةً	نَمَى	فَعَلَ	تَنْمِيَةٌ	تَفْعَلَةٌ

● كل فعل معتل الآخر على وزن فَعَلَ تحذف ياؤه في المصدر، ويعوض عنها بتاء في آخره ووزنه تَفْعَلَةٌ

(٣)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
جَاهَدَ الْأَبْطَالُ جِهَادًا وَمُجَاهَدَةً	جَاهَدَ	فَاعَلَ	جِهَادٌ مُجَاهَدَةٌ	فَعَالٌ مُفَاعَلَةٌ

● إذا كان الفعل على وزن فَاعَلَ يأتي مصدره على وزن فَعَالٍ أو مُفَاعَلَةٍ.

(٤)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ النَّبَاتَ إِخْرَاجًا	أَخْرَجَ	أَفْعَلَ	إِخْرَاجٌ	إِفْعَالٌ

● إذا كان الفعل الرباعي على وزن أَفْعَلَ يأتي مصدره على وزن إِفْعَالٍ.

(٥)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
أَجَادَ الصَّانِعُ إِجَادَةً	أَجَادَ	أَفْعَلَ	إِجَادَةٌ	إِفَالَهُ أَوْ إِفْعَلَةٌ

● إذا كان الفعل على وزن أفعل، ومعتل العين جاء مصدره على وزن إفاله أو إفْعَلَةٌ.

(٦)

المثال	الفعل	وزنه	المصدر	وزنه
دَحْرَجَ الطِّفْلُ الكُرَّةَ دَحْرَجَةً زَلَزَلَ الصَّارُوخَ المِنطِقَةَ زَلْزَالًا	دَحْرَجَ زَلْزَلَ	فَعَلَّلَ فَعَلَّلَ	دَحْرَجَةٌ زَلْزَالٌ	فَعَلَّلَةٌ فِعْلَالٌ

● إذا كان الفعل الرباعي على وزن فَعَلَّلَ يأتي مصدره على وزن فَعَلَّلَةٌ أو فِعْلَالٌ.

مصادر الأفعال الخماسية والسادسية

المثال	وزنه	وزنه	مصدره	وزنه
انهزم القائدُ انهزامًا	انهزَمَ	انفَعَلَ	انهزَامٌ	انفَعَالٌ
استغفر المسلمُ ربَّه استغفارًا	استغْفَرَ	استَفْعَلَ	استغْفَارٌ	استِفْعَالٌ
استعان المؤمنُ بربه استعانةً	استعان	استَفْعَلَ	استِعَانَةٌ	استِفْعَالَةٌ أَوْ استَفْعَلَةٌ

إذا كان الفعلُ الخماسيُّ أو السداسيُّ مبدوءاً بهمزة وصل جاء مصدره على وزن فعلة الماضي مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل آخره .
وإذا كان ما قبل آخر الفعل ألفاً . زيدت عليه تاء مربوطة في آخره [استعان ، استعانة] .

[الخماسي المبدوء بتاء زائدة]

- تَعَلَّمَ أَخِي هندسة المعمار تعلُّماً .
- تداعَى البناءُ تداعياً .
- تمادَى الظالمُ تمادياً .
- إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة، جاء مصدره على وزن فعلة الماضي، مع ضم ما قبل آخره . تعلَّم ، تعلُّماً .
- وإذا كانت لام افعال ألفا قلبت هذه الألف ياء في المصدر وكسر ما قبلها [تمادى تمادياً] .

تدريب على المصادر :

نحن أبناء مصر - نعتز بوطننا اعتزازاً كبيراً ونسعى من أجل رفعتنا سعياً حثيثاً، ونؤدى واجبنا رغبةً في التقدم، وتحقيقاً للهدف المنشود، ونعم ما نتطلع إليه استغلال كلِّ مواردِ الثروة حتى يتسنى لنا التغلبُ على مشكلاتِ العصر جميعها .

(أ) استخراج من الفقرة السابقة :

- ١- مصدرًا ثلاثيًا، واذكر فعله .
 - ٢- مصدرًا رباعياً وزنه .
 - ٣- مصدرًا خماسياً، واذكر فعله .
 - ٤- مصدرًا سداسياً واذكر فعله .
- (ب) أعرب ما فوق الخط .