

طاعة الوالدين سر سعادة الانسان في الحياة

المحفوظات العربية

للمدارس الابتدائية

وَفَقَ آخِرَ مَنْهَجِ أَقَرَّتْهُ وَزَارَةُ الْمَعَارِفِ الْعُمُومِيَّةِ

الجزء الأول

للسنة الأولى — والثانية

نظم الأستاذ

محمد علي البناصوني

مدرس اللغة العربية وآدابها بالمدارس الثانوية الأهلية

الطبعة الأولى

١٣٥٤ هـ ١٩٣٥ م

الفهرس

عدد الآيات	الموضوع	رقم الصفحة
١٠	فليحي الملك	٥
١٢	حب الوطن	٦
١٢	جلال العلم والوطن	٧
٢٠	تحية المعلم	٨
١٢	حياتي للوطن	١١
١٠	مدرستي	١٢
١٥	نشيد الفتيات	١٤
٢٤	المزى	١٥
١٦	النظافة	١٨
١٢	الساعة	٢٠
١٤	الوردة	٢٢
١٤	البابل	٢٣
١٨	كرة القدم	٢٥
١٠	طيارتي	٢٧
٢١	ارجو حتى	٢٩
٨	لعبتي	٣١
٣٧	الزمن	٣٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلَّهِ وَالْوَطَنِ

أَمَّا بَعْدُ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَالصَّلَاةُ وَالتَّسْلِيمُ ، فَرَعْبَتِي إِلَى
الشَّيْبَةِ النَّاهِضَةِ مِنْ أَبْنَاءِ مَصْرَ الْخَالِدَةِ فِي أَنْ يُقْبَلُوا عَلَى كِتَابِي
هَذَا بِدَافِعِ الرَّغْبَةِ الْخَالِصَةِ فِي الْأَسْتِفَادَةِ وَتَهْذِيبِ الْمَنْطِقِ
بِمَا يُوحِيهِ الشَّعْرُ مِنَ الْهَامِّ، وَأَبْدَاعِ، وَتَصْوِيرِ .

رَاجِيًا مِنَ اللَّهِ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ أَنْ يَتَوَلَّانِي وَأَيَّاهُمْ بِالْجَزَاءِ
الْأَوَّلِيِّ . إِنَّهُ أَقْرَبُ مَنْ يُجِيبُ السَّائِلَ عِنْدَ الطَّلَبِ . وَأَسْمَحُ مَنْ
لَا يَمُنُّ بِفَضْلِهِ عَلَى مَنْ وَهَبَ . وَأَقْدَرُ مَعْوَانَ لِمَنْ إِلَيْهِ أَقْتَرَبَ

حماد على الباصوني

المنيا — في يوم الاثنين ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٥٤ هـ
الموافق ١٧ يونيه سنة ١٩٣٥ م



خديوة محمد علي باشا

« فاروق » الأول ملك مصر

فَلْيَحْيِ الْمَلِكُ

« فَارُوقُ » يَانْفِرَ الْوَطَنَ عِشَ لِلْمَكَارِمِ وَالشَّبَابِ

وَأَمْلَأْ بِبِلَادِكَ بِالْمَنَنِ وَأَسْلُكْ بِهَا سُبُلَ الرَّشَادِ

يَا خَيْرَ مَنْ أَجْرَى الْقَلَمَ * * * بِيَمِينِهِ فَوْقَ الطُّرُوسِ

وَأَجَلَّ مَنْ رَفَعَ الْعِلْمَ رَفَعَتْ صِفَاتُكَ فِي النُّفُوسِ

لَمَّا الصَّعِيدُ لَكَ أَنْتَمَى * * * أَسَدِيَّتُهُ لَقَبَ السَّعِيدِ

وَشَبَابُهُ بِكَ فِي الْحِمَى نَهَضُوا إِلَى الْعَيْشِ الرَّغِيدِ

وَجْهُ الزَّمَانِ بِكَ أَجْتَلَى * * * وَأَضَاءُ فِي الْوَادِي سَنَّاكَ

فَرَوَى السَّاحَةَ وَالْعَلَا بَعْضَ الْمُحَاسِنِ مِنْ عُلَاكَ

عِشَ لِلْكِنَانَةِ وَالْأَدَبِ * * * وَأَنْشُرْ عَلَى الدُّنْيَا الْهُدَى

وَاهْنًا بِشَعْبٍ قَدْ وَهَبَ نَفْسًا « لِفَارُوقٍ » فِدَى

حُبُّ الْوَطَنِ

حُبُّ الْوَطَنِ خُلِقَ حَسَنٌ فِيهِ افْتِنٌ^(١)

أَهْلُ الْفِطَنِ^(٢) طَوَّلَ الزَّمَنَ

مَنْ لَمْ يَخُنْ عَهْدَ الْوَطَنِ^(٣) فِيمَا بَطَنُ^(٤)

أَوْ مَا عَلَنَ نَالَ الْمَنَ

سِرُّ النَّجَاحِ أَسُّ^(٥) الْفَلَاحِ رَمَزُ^(٦) الصَّلَاحِ

كُلُّ الرِّبَاحِ لِلْمُؤْتَمَنِ

دَارُ الْخُلُودِ^(٧) فخرُ الْجُدُودِ حَقُّ الْوُجُودِ

أَنَّى أَدُودُ^(٨) عَنْهُ الْمَحَنُ^(٩)

تَرْقَى الْبِلَادُ بِالْإِتِّحَادِ وَبِالْجِهَادِ

فِي كُلِّ نَادٍ^(١٠) يَحْيَا الْوَطَنُ

(١) احبه كثيرا (٢) الذكاء (٣) واجب الوطن (٤) اسره

(٥) اساس (٦) علامة (٧) الإقامة (٨) أدافع (٩) الشدائد

(١٠) العقول (١١) الممالك المجاورة (١٢) مجتمع الادباء

جَلالُ العلمِ والوطنِ

جَلالُ العلمِ أَغْناني بِما أَعلاهُ مِنْ شَاني
وَبِالأَخلاقِ أَحياني وَلِالأَعْمالِ قِواني
لأَرْفَعَ قَدْرَ أوطاني

أَنَا المَصْرِيُّ بِالْعَمَلِ أَحَقُّ غَايَةَ الأَمَلِ
فَلَسْتُ بِخَامِلٍ وَكَلِّ عَنْ الأَثِيانِ كالأَوَّلِ
وَعَنْ أَعلَاءِ بُنياني

سَأَبْعُثُ فِي الأَعْلَى مَجْدِي بِنَهْجِي مِنْهَجِ الجِدِّ
وَبَذَلِي مُنتَهَى الجُهدِ وَحَفْظِي حُرْمَةَ العَهْدِ

لَمَنْ بِالْعِلْمِ رَبَّاني

أَرُوضُ المِيلَ مِنْ نَفْسِي بِأَقْبَالِي عَلَى الدَّرْسِ
وَحَفْظِي مَا حَوَتْ طَرْسِي لِأَحْيَا عَالِي الرَأْسِ

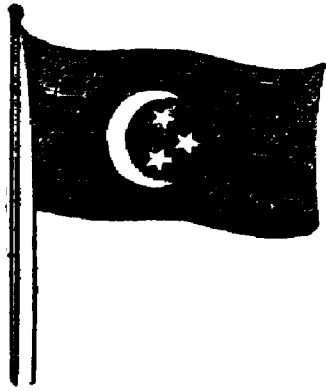
وَسَبَّاقًا لِأَقْرَانِي

تَحِيَّةُ الْعَلَمِ

- ١ حَيَّ (١) فِي مِصْرَ الْعَلَمِ حَيَّ إِجْلَالًا (٢) عَلَاةُ
رَمَزُهَا (٣) بَيْنَ الْأُمَمِ رَفَّ مَا أَبْهَى (٤) حُلَاةُ
- ٢ حُبُّهُ حُبُّ الْوَطَنِ نَحْنُ فِي الدُّنْيَا فِدَاةُ
نَحْنُ فِي وَقْتِ الْمَحْنِ (٥) جُنْدُهُ نَمَحُو عِدَاةُ
- ٣ نَحْنُ أَشْبَالُ (٦) الْعُلَا جَدْنَا بَانِي الْهَرَمِ
يَنْهَضُ الدَّهْرُ إِلَى مَا نَزِيدُ مِنْ عِظَمِ
- ٤ نَحْنُ فِتْيَانُ الْأَدَبِ نَحْنُ أَرْبَابُ الْقَلَمِ
نَحْنُ نَرْعَى (٧) مَا وَجَبَ نَحْوُ إِجْلَالِ الْعَلَمِ
- ٥ مِنْهُ لِلْأُمَّةِ تَاجٌ وَشَعَارٌ وَجَلَالٌ
وَهُوَ لِلْقَلْبِ ابْتِهَاجٌ (٨) وَسُرُورٌ وَنَوَالٌ (٩)

(١) قدم التحية (٢) تعظيماً (٣) عنوان أو علامة (٤) ما أحسن

(٥) الشدائد (٦) أبناء الاسود (٧) نحفظ (٨) فرح (٩) وريح



٦ جَلَّ (١) فِي كَفِّ الْبَطَلِ (٢)
وَلَهُ يُخَنِّي الرُّمُوسَ
وَبَنُو النَّيْلِ الْأَوَّلِ
كَمْ فِدْوَهُ بِالنَّفُوسِ

٧ هُمْ فَرَاعِينَ (٣) الْحَمَى * * * شَرَّفُوهُ فِي الْجِهَادِ
خَفَقَهُ (٤) فَوْقَ السَّمَاءِ أَوْ عَلَى عَرْشِ الْفُؤَادِ

٨ دِينَنَا (٥) فِيهِ الْأَخَاءُ * * * وَالْوَفَاءُ فِي الْخُطُوبِ (٦)
فَهُوَ عُنْوَانُ الصَّفَاءِ فِيهِ تَأْلِيفُ (٧) الْقُلُوبِ

٩ مَصْرُ عَزَّتْ بِالْهَلَالِ * * * وَالنُّجُومِ الزَّاهِرَةِ
إِنَّهُ صَنُو (٨) الْجَلَالِ وَالصِّفَاتِ الْبَاهِرَةِ (٩)

* * *

(١) عظم (٢) الشجاع (٣) ملوك جبارة (٤) رفه في الهواء
(٥) مبدؤنا (٦) الشدائد (٧) اتحاد (٨) أخ شقيق مائل (٩) الجميلة

حَيِّهِ وَاهْتَفِ بِهِ أَيُّهَا الشَّهْمُ الْهَامُ
وَارْفَعْنِ مِنْ شَأْنِهِ فِي الْوَعْيِ أَوْ فِي السَّلَامِ



حَمَادُ عَلِيَّ الْبَا صَوْنِي

حَيَاتِي لِلْوَطَنِ

وَطَنِي ، أَفْدِيكَ أَيَا وَطَنِي مَاعِشْتُ بِرُوحِي وَالْبَدَنِ
وَبِكُلِّ عَزِيزٍ أَمْلِكُهُ إِنْ مَسَّكَ ضِيقٌ^(١) يَا وَطَنِي
اللَّهُ وَالْوَطَنُ

عَهْدِي لَكَ أَنْ أَرَعِيَ قَسَمِي وَأَبْرَأَ^(٢) بِفَرْضِكَ وَالسُّنَنِ
وَأَقِيمَ حُقُوقًا قَدْ وَجَبَتْ لِلَّهِ عَلَيَّ وَلِلْوَطَنِ
لَنْ أَخُونَا الْوَطَنَ

وَيَمِينِي أَنْ تَبْقَى عَلَمَاً^(٣) إِنْ خُنْتُ عَمُودَكَ لَمْ أَكُنْ
لِحَيَاتِي فِي الدُّنْيَا ذِكْرِي وَخَفَارِي فِي عِزِّ الْوَطَنِ
الْمَجْدُ لِمِصْرَ

هِيَ مِصْرُ تَجِدُّ مِنْ عَهْدِ^(٤) عَهْدِ الْأَجْدَادِ ذَوِي الْفِطَنِ^(٥)
وَتُهَيْبُ^(٦) بِنَاشِئِهَا^(٧) هِيَ لَوْ نَمَتَ فَلَسْتُ مِنَ الْوَطَنِ

(١) هوان (٢) أصدق (٣) مرتفعاً (٤) عصر (٥) الذكاء (٦) تنادى (٧) ابنها

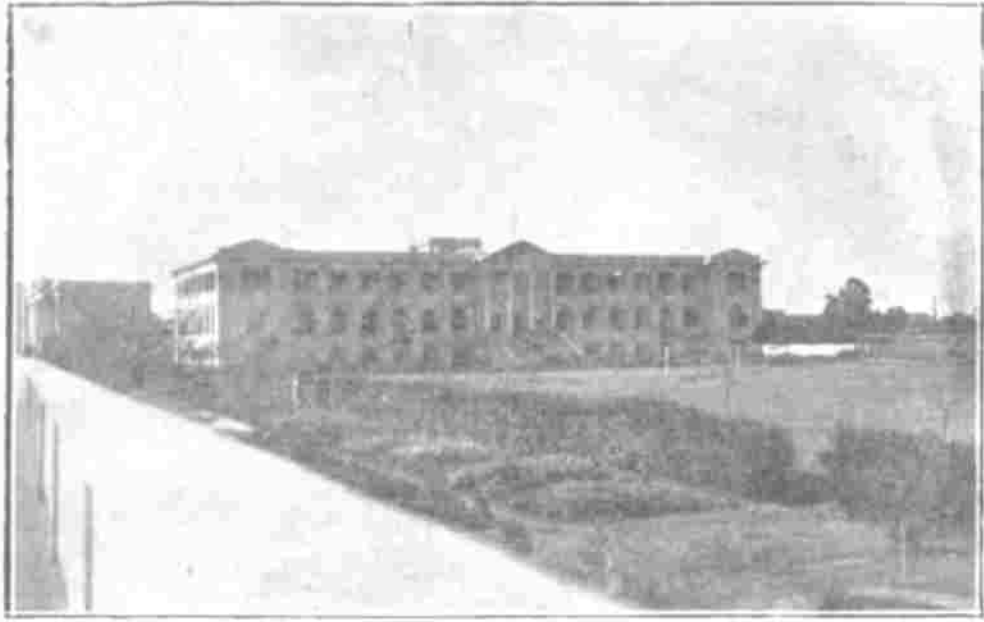
قُمْ يَا بْنَ النَّيْلِ

قُمْ يَا بْنَ النَّيْلِ فَهَاتِ يَدَا وَأَخِذْ أَوْطَانَكَ فِي الْمَحَنِ
وَأَحْفَظْ نِعْمًا تَتْلُو نِعْمًا لِأَيِّكَ النَّيْلُ وَلِلْوَطَنِ
الْعِزُّ فِي عِزِّ الْوَطَنِ

هِيَ فِي النِّجْمِ مَكَاتُهُ أَوْلَا فَاَنْسِجْ لَكَ مِنْ كَفَنِ
فَوْجُودُكَ فِي ذُلِّ عَدَمٍ وَحَيَاتُكَ فِي عِزِّ الْوَطَنِ
مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي دَارُ الْأَدَبِ اسْمُو بِهَا أَعْلَى الرُّتَبِ
أَسْعَى إِلَيْهَا رَاغِبًا فِي الْعِلْمِ لَا أَشْكُو التَّعَبِ
لِلْقَلْبِ فِيهَا مَنْهَلٌ (١) صَافٍ وَخُلِقَ مُكْتَسَبِ
أَمْرَحُ (٢) فِي سَاحَاتِهَا بَعْدَ الْجِهَادِ وَالنَّصَبِ (٣)
فِيهَا هِدَاةٌ (٤) هَذَبٌ * قَوْمِي * وَفَازُوا بِالْأَرْبِ (٥)

(١) مورد (٢) العب (٣) التعب (٤) معلمون (٥) الاماني والمطالب



هَمْ قُدَوْتِي^(١) فِي غُدَوْتِي^(٢) هَمْ بِالْعُلُومِ خَيْرُ أَبْ
فِيهَا زَمِيلٌ قَدْ حَوَى حُسْنَ الشَّمَائِلِ وَالْحَسَبِ
وَمُنْتَدَى^(٣) مِنْ رِفْقَةٍ هَامُوا^(٤) بِأَجْحَاتِ الْكُتُبِ
قَدْ صَقَلْتَنِي^(٥) لِلْعُلَا وَهَيَّأَتْ—نِي لِلْسَبَبِ
وَكَوَّنَتْ—نِي رَجُلًا أَخْدَمَهَا وَقْتُ الطَّلَبِ

(١) مثال حسن أقدى به (٢) صباحي (٣) مجتمعا — ناديا

(٤) أحبوا (٥) هذبني

نشيد الفتيات

نَحْنُ بَنَاتُ الْوَادِي مَعَاقِلُ ^(١) الْجِهَادِ نَنْهَضُ بِالْبِلَادِ
إِلَى الْعَلَا الْمُرَادِ بِكُلِّ بَيْتٍ فِي الْوَطَنِ
نَسْعَى إِلَى الْفَضِيلَةِ وَالصِّفَةِ الْجَمِيلَةِ بِالطَّرِيقِ الْجَلِيلَةِ
فَهْنَى لَنَا الْوَسِيلَةَ ^(٢) لِنَيْلِ آمَالِ الْوَطَنِ
بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ وَالْحُبِّ وَالْوَفَاقِ وَهَمَّةِ الْحُذَّاقِ ^(٣)
يَخْرُجُ شَعْبٌ رَاقٍ شَعَارُهُ ^(٤) حُبُّ الْوَطَنِ
ثِقَافَةُ ^(٥) الْفَتَاةِ فِي بَادِيءِ الْحَيَاةِ بِالْدِّينِ وَالثَّقَافَةِ ^(٦)
وَكَامِلِ الصِّفَاتِ أَسَاسُ إِسْعَادِ الْوَطَنِ
فَالْبُنْتُ أَنْ هَذَّبَتْهَا دِينًا فَقَدْ أَوْجَدَتْهَا مَدْرَسَةً فِي بَيْتِهَا
وَقُدْوَةً ^(٧) لِنَبْتِهَا ^(٨) تَرْقَى بِهِ يَحْيَا الْوَطَنِ

(١) حصون (٢) الطريقة (٣) المعلنون (٤) مبدؤة

(٥) تهذيب (٦) التقوى (٧) مثالا حسنا (٨) لابنائها

الْمَنْزِلُ



لَأَبِي (عَلَى) مَنْزِلٌ هُوَ لِلْكَارِمِ مَنْزِلٌ
وَلِكُلِّ ضَيْفٍ يَنْزِلُ كَرَمٌ يَفِيضُ وَمَوْئِلٌ^(١)
فِيهِ نَشَأْتُ فَدَى الْوَطَنُ

وَبِهِ الْحَدِيقَةُ تَبْسُمُ^(٢) وَالْعِطْرُ مِنْهَا يَنْسَمُ^(٣)
وَبِهَا نَصْفٌ وَنَرْسَمُ وَرَدًا سَقَاهُ الْمَوْسَمُ
قَطَرَ النَّدى فَرَّهَا الْوَطَنُ

(١) مرجع (٢) تضحك أزهارها (٣) يفوح

أَمَّا الْبَنَاءُ فَمُنْسَقٌ ^(١) وَالشَّمْسُ فِيهِ تَشْرِقُ

وَكَذَا لِهَوَاءِ الْمَطْلَقِ ^(٢) فِي كُلِّ بَهْوٍ ^(٣) يَخْفَقُ ^(٤)

يَغْذُو الشَّيْبَةَ لِلْوَطَنِ

وَبِهِ النِّوَافِذُ وَالشُّرْفُ ^(٥) قَدْ طَوَّقَتْ ^(٦) كُلَّ الْغُرْفِ ^(٧)

وَتَسَانَدَتْ فِيهَا التَّحَفُ ^(٨) مِنْ كُلِّ طَارِقَةٍ ^(٩) طَرَفٍ ^(١٠)

زَانَتْ مُحَاسِنَهَا الْوَطَنُ

وَبِهِ الْأَرِيكَةُ ^(١١) وَالسَّرِيرُ مِنْ كُلِّ مَعْدُومِ النَّظِيرِ ^(١٢)

وَنَوَاعِمُ الْفَرَشِ الْوَثِيرِ ^(١٣) مِنْ قُطْنٍ مُضَرٍّ أَوْ الْحَرِيرِ

تَحْيَا الصَّنَاعَةُ فِي الْوَطَنِ

(١) منظم (٢) الخالص (٣) رجة المنزل (صاله) (٤) يهب

(٥) الامكنة العالية من المنازل (٦) أحاطت (٧) الحجرات

(٨) الهدايا (٩) جديدة (١٠) طائفة منها (١١) المنصه - (الكنبه)

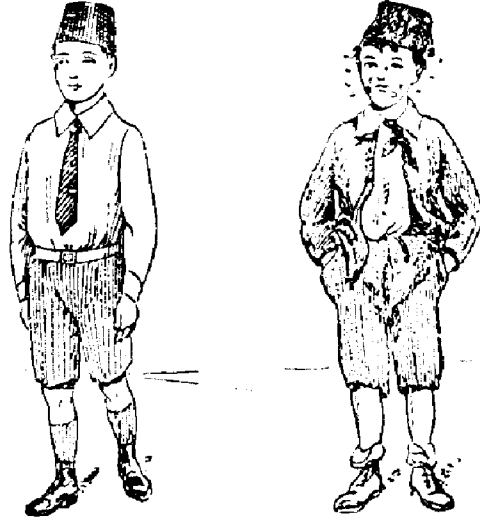
(١٢) المثال (١٣) الناعم

وَإِذَا جَلَسْتُ إِلَى أَبِي غَمَرَ (١) الْحَنَانُ جَوَانِي
وَجَلَّالُهُ (٢) فِي مَلْعِي أَوْ فِي الدُّرُوسِ بِمَكْتَبِي
وَحَدِيثُهُ عَشُّ لِلْوَطَنِ
وَالْأُمُّ تَكْفُلُ (٣) مَطْلَبِي وَأَنَا أَلْفَتِي وَأَنَا اللَّصْبِي
فَرِضَاهُمَا هُوَ مَكْسِي فِي الصُّبْحِ أَوْ فِي الْمَغْرِبِ
أَوْ فِي الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ
مَنْ يَبْتَغِي نَهْضَ الْوَطَنِ وَأَسْتَنْ (٤) وَأَضْحَى (٥) السَّنَنِ (٦)
وَسَمَابَنَا نَحْوَ الْحَسَنِ قَدَمُ الْقُلُوبِ لَهُ ثَمَنُ
يَحْيَا الْوَطَنُ يَحْيَا الْوَطَنُ

(٢) عني (٣) عظمته (٤) تتعهد (٥) شق له طريقا (٦) نيره

(٧) الطرق

النَّظَافَةُ



نَظَافَةُ الْأَجْسَامِ وَالشَّعْرِ وَالْأَقْدَامِ

وَمَنْظَرُ الْهِنْدَامِ (١) رَمُزُ (٢) احْتِرَامِي يَاقَتِي

فَهِيَ بِلَا مِرَاءٍ (٣) * * * عَلَامَةٌ (٤) الذِّكَاءِ (٤)

وَقُوَّةُ (٥) الْأَدَاءِ (٥) لِكُلِّ أَمْرٍ يَاقَتِي

وَكُلُّ ضَعْفٍ وَافِرٍ * * * مِنْ وَسَخِ الْأَظْفَارِ

وَتَرْكُهَا كَالْحَافِرِ (٦) مِنْ غَيْرِ قَصٍّ يَاقَتِي

* * *

(١) الملابس (٢) علامة (٣) بلا شك (٤) النباهة (٥) إنجاز
الاعمال (٦) ظلف الدابة

تَجَلُّبُ فِي الْغَذَاءِ لِلْبَطْنِ يَيْتُ الدَّاءُ (١)
جُرْثُومَةٌ (٢) الْفَنَاءِ وَكُلُّ شَرٍّ بَاقِيٍّ

* * *
أَبْعَدُ فَنِيٍّ أَحْتَقِرُ (٣) كُلُّ بَلِيدٍ (٤) وَقَدَرُ (٥)
أَنْتَ عَلَى النَّشِ خَطَرُ (٦) إِيَّاكَ أَغْنَى بَاقِيٍّ

* * *
فَهِيَ الْبَيَانُ الْمُخْتَصَرُ (٧) تَفْضِي (٨) بِأَسْرَارِ الْأَسْرِ (٩)
وَهِيَ عَلَى الْجِسْمِ ضَرَرُ فَكُنْ نَظِيفًا بَاقِيٍّ

* * *
فُشْعَةٌ (١٠) الْمَدَارِسُ تَهْتَمُ (١١) بِالْمَلَابِسِ
وَصَحَّةُ الْمَجَالِسِ (١٢) فَاحْفَظْ حَدِيثِي بَاقِيٍّ
مَّا الْعِلْمُ وَالظَّرَافَةُ (١٣) وَالْفَهْمُ وَاللَّطَافَةُ (١٤)

إِلَّا مَعَ النَّظَافَةِ يَكْفِيكَ نُصْحِي بَاقِيٍّ

(١) المرض (٢) الاصل لكل شيء (٣) لأحترام (٤) غبي
(٥) وسخ (٦) ضار (٧) الموجز الواضح (٨) تفضح (٩) العائلات
(١٠) طائفة (١١) تعنى (١٢) المجاور للآخر في الجلوس
(١٣) الجمال (١٤) الادب

السَّاعَةُ

التَّليُّدُ (حَلِي) يَتَحَدَّثُ إِلَى أَخِيهِ «أَنُور» عَنْ سَاعَتِهِ وَمَرَايَاهَا

السَّاعَةُ هَذِي يَا «أَنُور» تَمَّازُ ^(١) بِاتِّقَانٍ أَكْثَرَ

وَبِصْنَعٍ جَوْدَتُهُ تَظْهَرُ فِي الضَّبْطِ وَفِي حُسْنِ الْمَنْظَرِ

رَاقَتْ ^(٢) فِي الْعَيْنِ بِأَيْدِينَا وَعَقَارِبُهَا تَمْشِي آلِهِنِي ^(٣)

مَا أَبْهَى ^(٤) النَّقْشَ عَلَى الْمِينَا وَالِدَقَّةَ ^(٥) فِي صُلْبِ الْمُحَوَّرِ ^(٦)

يَكْسُوهَا ظَرْفٌ مِنْ ذَهَبٍ فِيهِ نَقْشٌ اسْمِي وَأَسْمُ أَبِي

هِيَ رَمَزُ ^(٧) نَجَاحِي فِي الْعَرَبِي وَمُكَافَاتِي عَمَّا أَشْهَرُ

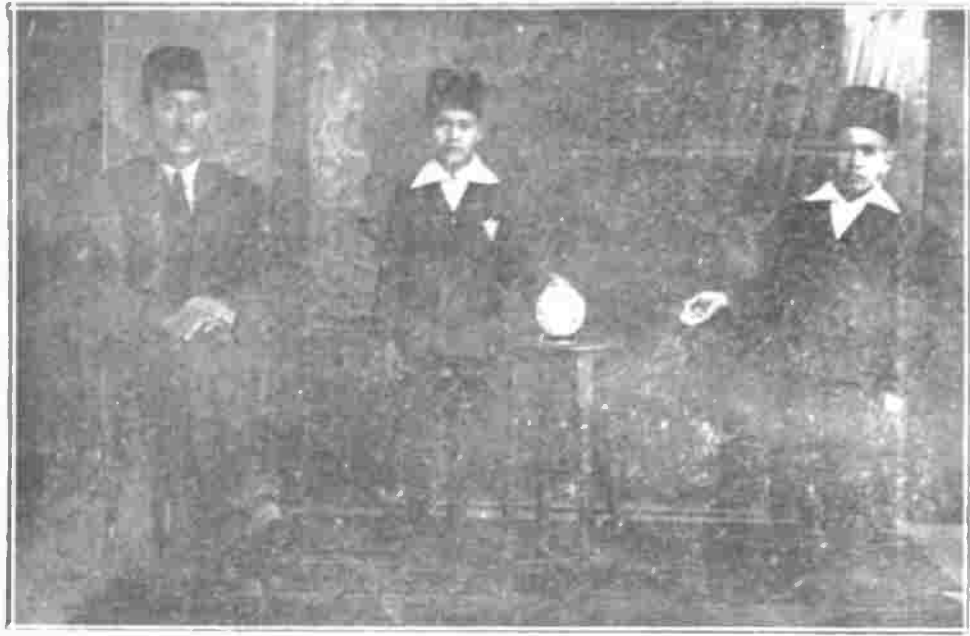
رَتَبْتُ بِهَا وَقْتَ الْعَمَلِ وَقْتُ الْجِدِّ بِلَا كَلِّ ^(٨)

وَالْوَقْتُ الْآخَرُ لِلْجَدَلِ ^(٩) فَالْوَقْتُ ثَمِينٌ يَا «أَنُور»

* * *

(١) تفوق (٢) حسنت (٣) البطء والتأني (٤) ما اجمل (٥) الاتقان (٦) عمود

من صلب تثبت فيه عقرب الساعة (٧) علامة «٨» تعب (٩) للفرح



وَأَعْتَدْتُ بِهَا قَصْدَ الزَّمَنِ حَرَصًا ^(١) فِي السِّرِّ وَفِي الْعَلَنِ
لَأَعِيشَ مُفِيدًا لِلْوَطَنِ وَجَدِيرًا ^(٢) بِالْحِظِّ الْأَوْفَرِ

* * *

دَقَاتُ السَّاعَةِ فِي الْجَيْبِ وَالرَّاحِ ^(٣) كَدَقَاتِ الْقَلْبِ
فَتَقُولُ كِفَاكَ مِنَ الْعَيْبِ تَقْصِيرًا ^(٤) لَسْتُ لَهُ تُعْذِرُ ^(٥)

(١) محافظة (٢) مستحقا (٣) اليد (٤) إهمالا (٥) نسامح

الوردة



أَنَا بَاعِلِي الْغُصْنِ

أَمِيرَةٌ فِي حَصْنِي ^(١)

وَفِي يَدِ الْإِنْسَانِ

أَبْهَى ^(٢) مِنَ الرِّيحَانِ

أَهْدِيكَ فِي الْمَصَاحِفِ عَطْرًا ذَكِي ^(٣) الرَّائِحَةِ

وَبَهْجَةِ النُّفُوسِ فِي وَجْهِ الْمَأْنُوسِ ^(٤)

تَضُمُّنِي الْمَحَافِلِ وَالنُّورِ ^(٥) حَوْلِي حَافِلُ ^(٦)

أَعْطُرُ الْكَفَّانَةَ ^(٧) مِنْ زَهْرَتِي الْفَيْنَانَةِ ^(٨)

لَوْنِي لَوْنُ الذَّهَبِ أَحْضُرْ وَقْتُ الطَّرَبِ

وَنَفْحَةِ ^(٩) الْبَنَفْسِجِ تَذْهَبُ حِينَمَا أَجِي

(١) المكان المنيع (٢) أجمل (٣) ساطع الرائحة (٤) الجميل (٥) الزهر

(٦) كثير (٧) الوطن والبيت (٨) كثيرة الورق (٩) ريحة

وَالْقُلُوبُ سَمَّ السَّوْسَنُ كَلَامُهُمَا لَا يَحْسِنُ
 أَنَاقَةَ الْهَنْدَامِ ^(١) وَرَشَقَ ^(٢) الْقَمَامِ ^(٣)
 فَالْعَطْرُ مِنْ أَوْرَاقِي قَدْ نَمَّ ^(٤) عَنْ أَخْلَاقِي
 فَصَلِّ الرِّبْعَ مَوْعِدِي فِيهِ تَرَى تَجَدُّدِي ^(٥)
 أَمَّا الْفُصُولُ الْبَاقِيَةُ فَلَسْتُ فِيهَا نَامِيَهُ ^(٦)
 لَئِنْ تَرَانِي أَحْتَجِبُ فِيهَا وَرُوحِي لَمْ تَغِبْ
 بَلْبِي غَنَى وَغَابَ

بَلْبِي غَنَى وَغَابَ

فَوْقَ أَشْجَارِ الرُّوَابِ ^(٧)

وَعَلَى الْأَغْصَانِ يَبْدُو ^(٨)

مُسْتَعِدًّا لِلْوَثَابِ ^(٩)



(١) الخلابس (٢) جمال الشكل (٣) الجديم والتصوير (٤) أخير

(٥) ظهوري وشمسي (٦) مفرعة (٧) الأرائض المرافعة (٨) بطي

(٩) للفتن والظن

صَوْتُهُ يَشْرَحُ صَدْرِي بِأَنَاشِيدِ الشَّبَاتِ
 بَلْبِلُ الرُّوضِ تَهَادَى (١) صَادِحًا (٢) فَوْقَ الشَّعَابِ (٣)
 طَارَ مَايْنِ خَمِيلِ «٤» وَغُصُونِ وَكَرَابِ (٥)
 مُسْتَقْلًا وَطَلِيقًا مِنْ قِيُودِ وَحَجَابِ (٦)
 حَسْبَهُ أَنِّي وَفِي «٧» بَعُودِي وَالْثَّوَابِ

* * *

بَلْبِلِي رَفَّ «٨» وَحَيَّا صُحْبَةَ الْحُرِّ الْمُهَابِ «٩»
 بَلْبِلِي فَاتَّبَعِ «١٠» وَوَدَّعَ لَيْسَ يُجَدِّدُنَا «١١» الْعِتَابِ
 بَلْبِلِي رَدَّدَ نَشِيدِي بَيْنَ أَهْلِ وَصَحَابِ
 بَلْبِلِي غَرَّدَ «١٢» وَغَنَّ أَنَّ صَفْوَةَ الْعَيْشِ طَابَ «١٣»

(١) مشى معجبا بنفسه (٢) مغردا «٣» ملتقى اوائل الاغصان
 «٤» الاشجار الملتفة «٥» جريد النخل والاغصان (٦) الستر أو القفص
 «٧» صادق الوعد (٨) حرك جناحيه (٩) المحترم (١٠) ردد
 الصوت (١١) يفيدنا (١٢) ارفع الصوت (١٣) لذ وخلا من الهم

أَنْتَ حُرٌّ فِي مَثَابِ^(١) وَذَهَابِ^(٢) وَأَيَّابِ^(٣)
فَابْتَنِ الْأَعْشَاشَ وَاهْنَا بِطَعَامٍ وَشَرَابٍ
وَأَسْتَعِدَّ مَجْدًا وَهَيَّءِ لِلْعَلَا أَعْلَى الْقِبَابِ
كُرَةُ الْقَدَمِ



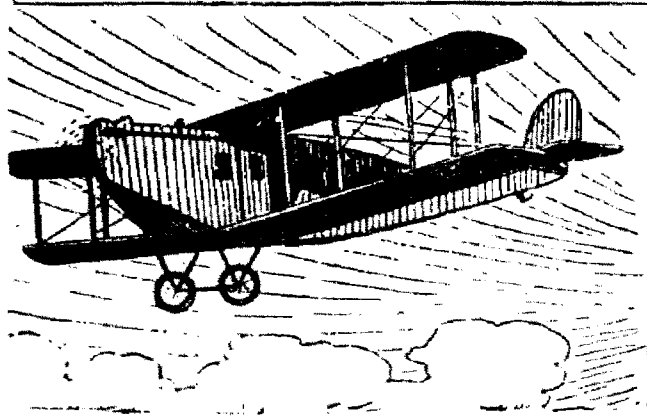
كُرْتُ كُرَةَ الْقَدَمِ أَجَرْتُ فِي الْجِسْمِ دَمِي
فَرَجَعْتُ إِلَى قَلْبِي وَإِلَى دَرْسِي الْيَوْمِي
مَرَحًا^(٣) رَغْمَ الْكُسَلِ

وَوَقَفْتُ أَوَاتِيهَا^(١) وَخَطَرْتُ بِهَا تِيهَا^(٢)
وَلَصَحْبِي أَرْمِيهَا مَاعِشْتُ فَلَ فِيهَا
شَغَفُ^(٣) النَّدْبِ^(٤) الْبَطْلُ
فَتَلَقَّفَهَا^(٥) الْأَقْرَبُ وَأَرَادَ بِهَا الْمَهْرَبُ
مِنْ فَارِسِهَا الْأَغْلَبِ^(٦) اللَّاعِبِ بِالْمُنْكَبِ^(٧)
وَالرَّأْسِ وَبِالرَّجْلِ
وَأَنْقَضَ يُنَاضِلُهُ^(٨) شَهْمٌ أَنَا خَاذِلُهُ^(٩)
وَتَبَارَى^(١٠) عَاهِلُهُ^(١١) فَالْمَلْعَبُ دَاخِلُهُ
حَيْلٌ فَاقَتْ حَيْلِي
لَلْعَبِ قَوَاعِدُهُ وَالْفَارْدُ^(١٢) رَافِدُهُ^(١٣)
وَالْحَارِسُ سَاعِدُهُ أَنْ أَخْلَفَ شَارِدُهُ^(١٤)
فَلَنَّا نَيْلُ الْأَمَلِ

(١) أقبل عليها (٢) فخر أو عجباً (٣) حب (٤) الخفيف الظريف (٥) تناولها
بسرعة (٦) الشجاع (٧) طرف الكتف (٨) ينافسه بقوة (٩) غالبه (١٠) تسابق
(١١) رئيسه (١٢) المنعزل في الجانبين (هاف سنتر) (١٣) معاونه (١٤) ناصره

تَرْتَاحُ لَهَا نَفْسِي وَبِهَا يَنْمُو غَرْسِي ^(١)
فِي الْعَقْلِ وَفِي الرَّأْسِ وَأَمِيـلٌ إِلَى دَرْسِي
وَأَلَى حُبِّ الْعَمَلِ

طيارتي



طَيَّارَتِي ، طَيَّارَتِي هِيَ مَرَكَبِي بِجِدَارَتِي ^(٢)
فَاقُودُهَا بِمَهَارَتِي ^(٣) نَحْوَ الْعَلَا بِجَسَارَتِي ^(٤)
وَأُدِيرُ مِنْهَا اللَّوْلَبَا ^(٥) فَتَجُوزُ ^(٦) نَجْمًا أَثَقَبَا ^(٧)

- (١) يزيد تعلبي (٢) باستحقاقي (٣) بخنقي ومراني (٤) بجراعتي
(٥) محرك الطائرة (٦) فتعلو عليه (٧) أعلى نجم ينير في السماء

لَأَنَالَ مَجْدِي فِي الصَّبَا^(١) وَالْعَزَّ فِي شِخُوخِي^(٢)

* * *

يَا حَبَذَا^(٣) خَفَقُ^(٤) الْعِلْمُ فِي سَيْرِهَا فَوْقَ الْخِضَمِّ

وَعَلَى الْمَالِكِ وَالْأُمَمِ وَعَلَى دِيَارِ كِنَانَتِي^(٥)

* * *

أَنِي وَهَبْتُ إِلَى الْوَطَنِ نَفْسِي تَقِيهِ^(٦) أَذَى الْمَحَنِّ

أَنْ لَمْ أَكُنْ شَهْمًا فَمَنْ يَرْقِي بِهِ فِي الشَّدَّةِ^(٧)

* * *

أَخَاصْتُ لِلْوَطَنِ الْفَدَى أَنْ مَسَّهُ^(٨) كَيْدُ الْعَدَى

أَوْ مَا إِذَا شَرِيدًا فَتَصَوَّرَ^(٩) طَيَّارَتِي

(١) الشباب (٢) كبر سني (٣) ما أجمل (٤) رفرقة العلم (٥) البحر الفياض

(٦) وطى (٧) تحفظه (٨) أصابه (٩) تدافع عنه

أَرْجُو حَتَّى

أَرْجُو حَتَّى هِيَ رَاحَتِي ^(١) بَعْدَ انْتِهَاءِ دِرَاسَتِي
وَتَصَفُّحِي ^(٢) كُرَّاسَتِي فَلِكُنِّي تَفِيدَ ثِقَافَتِي ^(٣)

أَرْتَاضُ ^(٤) عَقْلِي وَالْبَدَنَ

أَنَّ الرِّيَاضَةَ وَاجِبَةٌ تَكْسُو الْوُجُوهَ الشَّاحِبَةَ «
زَهْوً» ^(٦) الصَّبَا وَمَوَاهِبَهُ ^(٧) وَقُوَى الشَّبَابِ الْجَازِبَةَ ^(٨)

وَتُعِيدُ لِلْعَقْلِ الْفُطْنَ ^(٩)

لِلدَّرْسِ عِنْدِي وَاللُّعْبِ كُلُّهُ قِسْطٌ وَجِبٌ
فَالْجِسْمُ يَرْهَقُهُ النَّصَبُ ^(١٠) وَالْعَقْلُ يَصْلِحُهُ الطَّرَبُ

وَتَوَسُّطِي عَيْنُ الْحَسَنِ

رَبَّتْ وَقْتُ الْمَنْزِلِ بَيْنَ اجْتِهَادِ الْمُقْبِلِ ^(١١)

(١) نشاطي وسروري (٢) قرأتني (٣) تعلني وخذقني (٤) اريح

(٥) المريضه (٦) جمال (٧) محاسنه (٨) المحبوبة (٩) الذكاء والنباهة

(١٠) يضعفه التعب (١١) الراغب

لِلدَّرْسِ عُنْدِي وَاللَّعِبِ كُلُّ لَهُ قِسْطٌ وَجَبَ
فَالْجِسْمُ يَرْهَقُهُ النَّصَبُ^(١) وَالْعَقْلُ يَصْلَحُهُ الطَّرَبُ

وَتَوَسَّطِي عَيْنُ الْحَسَنِ

رَبَّتْ وَقْتُ الْمَنْزِلِ بَيْنَ اجْتِهَادِ الْمُقْبِلِ^(٢)
وَرِيَاضَةِ الْمُسْتَبْسِلِ^(٣) نِيْ يَزِدُّهُ^(٤) مُسْتَقْبَلِي

فَاصُونُ أَرْبَاعِ الْوَطَنِ^(٥)

عَزَمِي وَحِدَّةُ^(٦) خَاطِرِي بِهِمَا تَزُولُ مَخَاطِرِي^(٧)
وَمِنَ الشُّهَادِ^(٨) الْقَاطِرِ أَشْتَارُ^(٩) أَذْكَى الْعَاطِرِ
وَأَرَاهُ فِي حَرِّ الْمَهْنِ

(١) يضعفه التعب (٢) الراغب (٣) طالب البسالة (٤) يستنير

(٥) احفظ الديار (٦) قوة (٧) مخاوفي (٨) عسل النحل (٩) اقطفه

لُعْبَتِي



لُعْبَتِي بَيْنَ اللَّعْبِ
شَكْلَهَا عَيْنُ الطَّلَبِ
أَكْسَبَتْهُنِي قُوَّةُ
بَعْدَ كَدٍّ (١) وَتَعَبٍ

نَشَطْتُ نَفْسِي بِهَا وَاسْتَرَأَحْتُ مِنْ نَصَبٍ (٢)
وَاسْتَحَثْتُ (٣) هَمَّةً تَبْتَغِي أَسَى الرُّتَبِ

* * *

أَنَّهَا مُعْتَصِمِي (٤) مِنْ كَلَالٍ (٥) أَوْ وَصَبٍ (٦)
سَلَوْتِي فِي خَلَوْتِي رَاحَتِي فِيهَا الْأَرْبُ (٧)
مَلَأَتْنِي رَغْبَةً فِي الدُّرُوسِ وَالْكِتُبِ
جَعَبَتِي (٨) تَحْفَظُهَا مَا إِذَا اللَّيْلُ وَقَبُ (٩)

(١) جهاد وعمل (٢) تعب (٣) استحفزت (٤) ملجئ
(٥) تعب شديد (٦) مرض (٧) الطالب (٨) حقيقتي (٩) دخل

الزَّمن

زَمَنِي أَعْرِفُهُ شِبْهُ طَيْرٍ مِنْ ذَهَبٍ
إِنْ أَنَا عَنْ قَنْصِهِ (١٠) طَارَ عَنِّي وَذَهَبَ
أَنْتَى قَسَمْتَهُ بَيْنَ جَدٍّ وَطَرَبٍ
فَلَدَرَسِي قَسْطُهُ (١) وَلَجَسَمِي مَا طَلَبَ
صَحَّ (٢) عَقْلِي حِينَا * صَحَّ جَسَمِي وَأَتَّصَبَ (٣)
يَزِدُّهُ (٤) مُسْتَقْبَلِي بِالْعُلُومِ وَالْأَدَبِ
وَلَا أُوطَانِي أَرَى مُنْتَهَى الْجِدِّ وَجَبَ

* * *

النِّبَا — فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ١٦ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ الْاَوَّلِ سَنَةِ ١٣٥٤ هـ
الْمُوَافِقِ ١٧ مِنْ شَهْرِ يُونِيهِ سَنَةِ ١٩٣٥ م