

وَقَدْ بَلَغُوا

الحق منك ومن وعودك أكبر
فاحسب حساب الحق يا متجبراً
تهدد الوعود وتقتضي إنجازها
مهج العباد خستت يا مستمر
لو كنت من اهل المكارم لم تكن
من جيب غيرك نجسناً يا بافر
هد من تشاء بما يشاء فانما
دعواه خاسرة ووعدك أخسر
فلقد نفوز ونحن اصمف امة
وتورب مغلوباً وانت الاقندر
فلكم وفي متواضعا إطفائه
وكباً بفضل ردائه المتكبر ا

يا مصدر الكذب الذي ما بعده
كذب ، تعالى الحق نعمًا تنشر
تجني طلي وطن المسيح مدمرًا
وتذم انك في البلاد مدمر
أوما ليوضاس الامين وآله
إلا فلسطين الشهيدة مهجر ؟
لكم التجارة بالرهينة والربا
لا ان تبيعوا العالمين وتشتروا
'مستعبد' الانسان عبد للأذى
ما أجدر الاحرار ان يتحرروا
بمكارم الاخلاق قبل العلم 'سد'
يا ايها المتقدم المتأخر
هَذَا عليك لطيفة عربية
خلناك ميتسما وانت مكشر

ان الكريم لقد يكذبُ خبره
سب في الماكرين فكيف حين يجبرُ

اما وقد خلع المرائي ثوبه
فليقلعنُ العمدة هذا الأثر

وليلبسنُ الارجوان غلالةً
تطوى ظلي هام الرجال وتُنشر

واتمركنُ الظالمين سنابك
حتى يجهت بهم دمٌ لا عثير

يا 'عرب'، والثاراتُ قد خلقت لكم،
اليومَ تفتخر العلي أن تأروا

سلطان، لم يحمل بنخوتك الجفا
منى للمرأة من فاهها اجدر؟ ا

للمسجد الاقصى عليك تعقبُ
ومن البراق شكاية وتذمر

لا يدفع الرئال عن أشباهه
فب اليد إلى حرفي المرين ينحصر (١)

...

يدعوك شهبك يا صلاح الدين تم
تأبي المروة ان تمام ويسهروا
نسي الضالينون ما علمتهم
قبل الرحيل فقد اليهم يذكروا
ريكاروس اهرى بسيفك منهمو
فليسألوه لعله لا ينكر

(١) يعتب الشاعر في هذه الابيات بطل الثورة لانه حسبه اعتزل
الساحة مخيراً

يا . به الأمام مهبطاً تكثري
عدد السفين فهدد ربك الكثر

قد بهت مجد الانكيز اترجي
مال اليهود نعم هذا التجرا

«كارليل» في قيد النخامة راسف
يكبي النبوغ واشكيبيرا واوانرا

لا تستقلي في الحصومة عدنا
فالمدل خلف اخي الظلامه عسكر

هددت بالاسطول ارواح الوري
ان كنت مندره ففوقك مندر

هذا القضاء وهذه افلاكه
فلك هليك من القضاء تسيرو

ان تأمني خنطر البحار قلنا
دمع الارامل واليتامى أخطر

تطوي دوارعك الخضم وديا
طويت بدمعة تأكل تنهد

لا يخدمن بنيك اذا امة

صبرت فليس يميت من يصبر

تغير الأجرام في افلاكها
وصفاتها الفراء لا تغير

فاذا اتاخ بنا الزمان فاذا
عرض اذيل ولم يس الجوهر

نرعى عهدك ما رعيت عهدنا
فاذا خفرت ذماننا قد نفخر

واذا عقت فكل رمح سفة
واذا جهلت فكل غصن خنجر

فلكم تفجير من مواضعنا د
ولكم تدفق من فدانا الكور
السلم نحن كما طمت والوغني
منا المسيح اتي وما عنتر ا

اهلاً بسيدة البحار ومرحبا
اضنى الجزيرة الهناق تحسروا
هي متحف فيه الشعوب تنضلت
طباقاً على طبق وكانت
حذت الى الساكنون فيه عناصر
لكل الآثار هذا العنصر
فتوسدي برصفاحها 'صفاحها
فها المالك من قديم 'تقبر ا

...

مدت رتيلا الشام شباكها
ولكم تملل بينهن غضنفر
صدى الزمان ولا تزال خيوطها
تقرى بل مصتها الملوكة فتوسر
كم من قياصرة سبام حنينا
لم يعجب الفيحاء منهم قهصر
الشام باقية وهم تحت الثرى
قد شابهوا انصابهم فتحجروا |||

...

يا (مكدنلد) ويا (بريان) احفيا
وأصنع بسمعك برهة يا (هوفر)

أمنيّة الدنيا السلام وإنما
 تحقّقها فرضٌ على من يقدر
 اتوّطّدون على التفاهم عرشه
 فتهلل الدنيا لكم وتكبر
 هيئات والتسليح أكبر همّكم
 والوحش خلف جلودكم متكرّر
 ما روض التمساح صقل أديمه
 مها تمدّتم فائتم بربراً

رويين (١) تلك براعة أم حيّة
 بالحبر تكسب أم بسمّ تقطر

(١) شاعر عبراني نشر قصيدة في جريدة فلسطينية بدم بها العرب

شكراً على المدح الذي أسديته
إن اللئيم على المذمة يشكر

ترمي الأعراب بالندالة مثلاً
يرمي الكواكب بالسفالة بحد

والوغد تمشطه الروة مثلاً
قد يقتل الظاريان مسكاً أذفر

عن أي يعقوب ورثت شجاعة
يا من رخصوا البسالة بسخر ١٩

تجري مع الضمير العرب وانت إن
عقد الرهان عن الحمير مقصود

الفوز داعية الفرور وحقكم
للسبق في العوراء إن تتكبروا ١١

اقصى الشجاعة عندكم ان تسلموا
هروباً واعظم بأسكم ان تسلدوا

هاتوا لنا بالله مائة اذا
ذكرت يحق لكم بها ان تفخروا

من للايادي البيض في تاريخكم
والهكم ذاك الاله الاحمر

توراتكم ملأى بكل فظيمة
فعبجت كيف بكفرها لا تظفر

لفظتكم الدنيا فكيف تخاليت
اشياحكم فهناك المتضجرا

مصرن تمن مياطها لجلودكم
فالرأي كل الرأي ان تمصروا

فيها تكسبوا ذاكم حجراً على
حجر جفنة فخادته العصر
يدعونه الحرم الكبير وانه
لو تشعرون هو الموان الاكبر

...

الاجل مبككم تراق دماونا
دمع يسيل ولا دماء متهدر
تتاهتون على الجدار كانه
يوم القيامة والجدار المشر
في كل مضطرب لكم مبكى فليم
هذا النعيب على الخراب يوتر
ماذا يفيد بكاؤكم وذنوبكم
تطفى على قبر المسيح وتزخر

قد سبّرتَه على الصليب جدودكم
واليوم منكم لا يزال اسمُ
أفلقتم الدنيا بوطنكم أما
من هوة فيها الأبالسُ تحشرُ ؟
وادي يهوشافاط مفتوح لكم
وعساه قبل الحول لا يتدبّرُ !