

الاستقلال والاعتماد على النفس

ان ضاع حَقُّكَ لَمْ يَضْمَعْ حَقَّانِ  
 اَكْ بِي فِجَادِ السِّيفِ حَتَّى تَانِ  
 مَا مَاتَ حَقُّ فَتَى لَهُ زَنْدٌ لَهُ  
 كَفٌّ لَهَا سِيفٌ لَهُ حَدَّانِ  
 فَابَتْ سِوْفُ الْمُنْدِ مِنْ أَنْجَادِهِ  
 تَبَتْ بِهَا الْمَوْتَى مِنَ الْإَكْفَانِ  
 بِجَائِبِ «الْمُنْدِيِّ» حَازَ التَّرِكُ مَا  
 حَازُوهُ لَا بِجَائِبِ «الْمِهْرَانِيِّ»  
 وَالسِّيفُ، لَا عَيْسَى وَلَا أَضْرَابُهُ  
 خَلَقَ «الْكَمَالَ» فَمِنْ النِّقْصَانِ  
 فَانْسَفَ جِبَالَ الظَّالِمِينَ بِهِ وَدَع  
 لَدَوِي الْقَلَانِسَ «خَرْدَلِ الْإِيمَانِ»  
 خَاطَبَ وَحُوشَ أَرْبَابِهِ بِلِسَانِهِمْ  
 وَافْخَرَ لِسَانَ الْحَبِّ لِلْإِنْسَانِ

أحسِنُ اليهم بالاساءة انما  
ترويضُ ذي نابٍ من الاحسانِ

هلاً ذكرتَ زمانَ عزِّ لم يزل  
بالشمسِ مدفوعاً الى الازمانِ

مثالاً كشاعها قدأما  
فيزيدُها شوقاً الى الدورانِ

لما ركبتَ البحرَ تهمزُ موجه  
همزاً الى بحرٍ من الاسبابِ

خوفناً بكلِّ طميرةٍ ما آثرت  
للكرِّ ميداناً على ميدانِ

ففتحت «اندلساً» بصارم «طارق»  
بل قل بطارقةٍ من الحدّثانِ

هبت كماصفةٍ عليها وانجبت  
عن عارضٍ من خيرها هتانِ

فالقربُ شرقٌ من بهي سناها  
والشرقُ من إشعاعها شرقان  
وجملت غابات الوحوش حدائقاً  
بالعلم زاهرة وبالعموان  
فقطعت حجة كل غربة زاهية  
أن العلى برئت من القرات

\*\*\*

يا غربُ قد فتحت عليك تيوننا  
وجملت ذلك فأت في العميان  
نصفيك من اصلاحنا يا جانياً ( ١ )  
رُطَب المشانِ بهلة الورشان

( ١ ) رُطَب المشان : ثمر والورشان عصفور والجملة مثل عربي قديم  
لأن يتظاهر بشيء وهو يقصد سواء لنفعه الخاص

ما زال هذا الملحُ يحسبُ أننا  
يقرُّ تدرُّ عليه بالآياتِ

حتى استفاقَ على الزئيرِ وجلدهُ  
كالطائرِ تحتِ مخالبِ المَرَّانِ

من قسحِ حورانٍ أرادَ وليمةً  
فأناهُ سمَّ الموتِ من حورانِ

لما شكونا «جوقنيل» إلى الظُّبي  
فشكا إلى «جمية القرصان» (١)

صاحَ الروةُ يا فرنجُ فليس لي  
في صدِّ غاراتِ الدروزِ يدانِ

عهدي بهم في السلمِ حملاناً فوا  
رعباهُ بهداهمُ من الحملانِ

---

(١) يعني بها جمية الامم

لله منظرهم اذا هزجوا وقد  
هزوا الرماح اغارة وطمان  
يلقون « مترليوزنا » بصدورهم  
ويكافحون « الذنك » بالابدان  
متهافتين على الردى وشعارهم  
اليوم افضل من غد يافان  
ونسائهم ا لو تشهدون نساءهم  
في الحرب حاملة على الشجمان  
كلاء اعذب ما يكون وانه  
لاشد ما يسطو على النيران  
ينفخن في اشبالهن حاسة  
تشب الصدور لها من النايان  
فكانهم لبسوا بهن جوانحاً  
طاروا بها للحرب كالمقبان

ولئن نسبتُ فاست أنسى بينهم  
 رجل الرجالِ وفارس الفرسانِ  
 وحلاجل الحرب الذي يفشى الوشى  
 ووراءه نقره من الفتيانِ  
 فكأنهم منه مكان قناته  
 وكأنه منهم مكان سينانِ  
 يرمي بهم قلب الوطيس كأنهم  
 حمم الحمامِ قذفن من وبركانِ  
 يفني الرجالَ بأحذبٍ ومقومٍ  
 ضدَّين في الآياتِ يلتقيانِ  
 ويكادُ يفترس العدوَّ جوادهُ  
 فكأنه أسد علي سرحانِ

فدُّ كُفَيْتُ بِهِ سِوَالِ النَّاسِ مِنْ  
تَهْنِي؟ وَهَلْ أَعْنِي سِوَى سُلْطَانٍ؟ !!

\*\*\*

لِبْنَانُ يَا لِبْنَانُ بَلْ مَا خَصِرْتَنِي  
لَوْ قُلْتَ يَا بِلْدَا بِلَا سَكَانٍ  
خَفَضَتْ جِبَالِكَ شَامِخَاتِ رُؤُوسِهَا  
بِالْمَارِ وَانْدَكَّتْ إِلَى الْإِرْتِكَانِ  
تَشْكُو مِنَ الْإِدْيَانِ، تَسْتَهْمِ السُّوَى  
وَلَأَنْتَ أَنْتَ الْعَبْدُ لِلْأِدْيَانِ !  
إِنْ كَانَ لِلدِّينِ الدَّرُوزُ تَعَصَّبُوا  
أَرْفَا التَّعَصُّبِ أَنْتَ الْإِوْطَانِ  
حُورَانِ هَبِّي إِلَى الْحَسَامِ كَأَمَّا  
هُوَ وَحَدَّةُ الْعَايِ وَأَنْتَ الْمَايِ؟  
وَاللَّهِ مَا ذَاقَ الَّذِي قَدْ ذُقْتَهُ  
مِنْ جُورِ أَمِكِ أَحَقْرُ الْعُبْدَانِ

لكن ألفت الذلَّ حتى بتُّ ما  
 عانيت لم تشمر بانك عاني  
 لم يبق غيرك سيفي الورى مستهدداً  
 لم يبق غيرك لها اللبناني  
 وحيرة الاحرار في المير الذي  
 لم يرض غير مذلة وهوان  
 لا نزل المفريت عن أضلاعه  
 إلا ويعرضها هلى الشيطان  
 تشقيه من ذل فينت غيره  
 رباة ا ان الذل كالسرطان  
 أوليس في لبنان عرق نابض ؟  
 أوليس في لبنان من متفان ؟  
 أين التراث تراث أبطال الحمى  
 أين البقية من بني غسان ؟

لا تنكروها فالدمُ العربيُّ قد  
 جأت أصالته عن الأكران  
 إن البزاة إن تناثر ريشها  
 لم تنحص في الحشرات والديدان  
 وسوف تضطرب البلاد أصبحت  
 منهم تفتح مغلق الأذان  
 ويهدمها الشعب المهبج كأنها  
 مشجور الدتيت بالاطنان  
 فاكم الى الطانفي شكونا أمرنا  
 فازداد طفيانا على طافيان  
 سيزيدنا « بونسو » على جوفنيل ما  
 قد زاد « سربيل » على « ورفان »  
 وعداً على وعدٍ على وعدٍ على  
 وعدٍ بلا كيل ولا ميزان

لا تركنوا لوهودٍ اكذبِ درلة  
قامت سياستها على البهتانِ  
فلقد كفى سفيرةً واهانة  
ولقد كفى ضحكاً على الاذقانِ  
صمت مسامعهم وليس بهارفي  
بدوا طرشانٍ سوى «الطرشان» ۱۱۱