



لبى الى نابه

(١)

الشاعر والنهر

مكاني الهادي البعيد كن لي مجيراً من الانام
قد أمك الهارب الطريد فأوه أنت والظلام

ما حيلة الليل في عياء انهكني فتكه البطي
أب خبا العمر في الفناء من حمة الليل استضي

يا أيها النهر بي حسد لكل جار عليه تنمطف
أكل راج كما يود يروي ظماء ويرشف

وكل غادر له نصيب من مائك البارد الشيم
ومن حبيب الى حبيب تنو حناناً وتبتسم

يانهر رويت كل ظامي فراح ريان من يذوق
فكن رجيماً على أوامي فلي فم بات يهترق

يأنهرُ لى شعلةً بجنبى هادئةُ الجمرِ بالنهارِ
فان دنا الليل برّحتْ بى وساكن الليل كم أثارُ

وقفتُ حرائقَ فى أرائكُ فهل ترى منك مُسعدُ ؟
وددتُ التى بها لما لكُ لعلها فىك تـبـردُ !

عالجُ لظاها فان سكنُ فرحةُ منك لا تحمدُ
وان عصتُ نارها فصكنُ قبراً لها آخرَ الأبدِ !

زنىَ المهاجرَ الشئبُ وقربه ليس لى ببالُ
وكلما خلتنى نيتُ مرّاً أمامى له خـبـالُ

تمرُّ ذكرى وراء ذكرى وكل ذكرى لها دموعُ
وتعبرُ المشجيات ترى من كل ماضٍ بلا رجوعُ

يا من أرى الآن نصبَ عيني خياله عـطـرَ النسمِ
بالله ما تبغيه مـنـى ولم تدع لى سوى الألمِ ؟ !

فى ذمةِ الله ما أضعتم من مهجٍ أصبحتْ هباءُ
لم تجزكم بالذى صنعتم إنا غفرنا لمن أساء

لا تحسبوا البرء قد ألمُ فلم يزل جرحنا جديداً
يخدعنا أنه التأمُ ولم يزل يخبئ الصديداً !

هنا شـكـونا بلا انقطاعُ ما حظ شاكٍ بلا سميعُ
وحظ شعري اذا أطاعُ ؟ يا ليتـه حاش لا يطيعُ !

يضيع في لجة الزمن
ولن ترى في الوجود من
مبدداً في الوردى صداة
بدري عذاب الذي تلاه
وجئت اشكر وجئت السى
ومات قلبي وما تأسى
يا أيها النهر جئت أبكى
طال عذابي وطال شكى

ابراهيم ناجي



بستانه الصعبة

دخلت للصعبة بستاناً
أعجبت في نفسي من حسنه
الورد والريحان في رقة
والغصن كم ابصرته راقصاً
والطير من فرحتها أنشدت
وللاماني البيض في جوّه
فقلت: يانفسي علام الاسى؟
ملائكاً في الناس من طهرهم
علام من امطرهم سخطه
علام من حذر من غدرهم
علام من اسخطه طبعهم
نور التجارب التي أظهرت
والمرء في نشوته جاهل
يخال نوراً وهو في ظلمة

ألفيت فيه الزهر فيناناً
وقلت شاء الله ما كانا
تملؤني ورداً وربحانا
كأنما أبصرت نشوانا
لى من جمال الودّ الحنانا
جوّ يزيد القلب ايماناً
في الناس من ادعوه رحمانا
دعوتهم صحباً واخوانا
ومن دعى الاصحاب ذؤباناً؟
ومن دعا الخلان غريباناً؟
وخلهم يوماً وعقباناً؟
لهم خفايا الغبن احياناً
يحسب بعض الشر احساناً!
ويحسب الاعداء خلصاناً



دخلت بستانى على غرق
حسبت انى نلت كل المنى
وقد جعلت الود بستاناً
وان لى في الدهر اعواناً

أجنى بها الازهار الوانا
 فا اختفى من شوكتها بانا
 جراحها تُتني بما كانا
 استبدل الوردة ريحانا
 ريح يزيد الجو اتانا
 لعلها تشبع جوماننا
 يشور في كفى غضباننا
 هل يحمل التفاح ديدانا
 تترك قلبي منه ريانا
 وعشت في عمرى ظمآننا
 أبصرت فيه الحسن فيناننا
 وان زوراً كل ما كانا
 افعمنى البستان احزاننا
 رقص أغصانا وافناننا
 فأبصرت عيناى ثعبانا
 تجاربي الا كنت بستاننا
 كفى بنفسي بعض ما كانا
 عثمانه ملهى

دخلت بستانى ومُدَّتْ يدي
 مددتها أجنى بها وردة
 وخلقت من شوكتها فى يدي
 فقلت فى الرحان بعض الشذى
 فهب من جانبه منتن
 فقلت خذ تفاحة حلوة
 فلاح لى الدود باحشائها
 ألقيتها غضبان فى ثورة
 وقلت خذ من مائه جرعة
 ألقيتها من طعمها من فى
 فقلت : يا نفس أهذا الذى
 ان خداعاً كل ما لاح لى
 وملت أبغى راحة بعدما
 خيلة ترقص من حسنها
 نظرت فيها ما عسى شأنها
 وراغى منظره واتته
 فررت منه ابتغى مهرباً



ميلاد الفجر

وسبا الجال ورقص الانعاما
 يرعى النجوم وينشد الالهاما
 والارض تنفض حولها الاحلاما
 لجج الخيال وفى الصلاة تسامى
 (عيسى) يبدد وحشة وظلاما

الشاعر الغزل الذى سحر الهوى
 فتنته معجزة السماء فلم ينم
 حتى اذا ما الفجر أقبل وخيه
 ملكته أحلام الخيال فغاب فى
 خشعت مشاعره كأن امامه

لم يُعْرِفَا^(١) بَابَ وَزَانِ كُلِيهِمَا
تَبَعَ (الْمَسِيحَ) الْفَجْرُ فِي اسْتِهْلَالِهِ
غَنَّتْ مَلَائِكَةُ الْجَمَالِ بِذِكْرِهِ
فَإِذَا الْهَوَاءُ تَشَبَّعَتْ أُمُوجُهُ
وَالْبَحْرُ يَرْتَقِبُ الشَّمَاعَ كَأَنَّهُ
سَكَنَتْ بِهِ الْأُمُوجُ إِلَّا مَوْجَةً
أَمَّتْ رَسُولَ الشَّمْرِ حَتَّى قَبِلَتْ
فَشَدَا بِلَحْنِ الْحُبِّ ثُمَّ تَشَبَّعَتْ
فَجَبَّتْ طُلُوعَ الْفَجْرِ بِالْحَسَنِ الَّذِي

أُمُّ تَضَى بِطَهْرَهَا الْإِيَّامَا
عَهْدًا يَرِدُ الشُّكَّ وَالْإِحْجَامَا
وَأُسْتُ بِحُلُوِّ غَنَائِهَا الْآلَامَا
بِاللَّحْنِ وَامْتِلَأَ الْقَضَاءُ سَلَامَا
لَوْحُ الْقَضَاءِ يَسْجُلُ الْإِحْكَامَا
نَاجَتْ فَوَادًا صَاحِبًا وَغَرَامَا
قَدَمِيهِ — مَطْفِئَةً أَمِيَّ وَضَرَامَا
صُورُ الْوُجُودِ نَشِيدَهُ الْبَسَامَا
سَمِعْتَهُ مِنْهُ مُرْتَلَا أَنْغَامَا

أحمد زكي أبو سادي



الى حضرات الشعراء والنقاد

تجمعت لدينا طائفة ممتازة من الرسائل والقصائد اضطررنا الى تأجيل نشرها
لندرسها أولاً ، ومرغمين كذلك بحكم فراغ المجلة ، وإن كنا قد زدنا حجمها الى
١٥ ملزمة بعد أن كانت تصدر أولاً في ثمان ملازم فقط ، فنرجو قبول عذرنا مؤقثاً .

