



اليها . . .

ما لكِ قَطَعْتَ جبالَ الهوى
أُذريتِ بالعهدِ الذى بيننا
صَدَقْتُكَ الحُبَّ وقد بانَ لى
بسمتِ بالأُمسِ وبالبِتنى
أيقنتُ أنى هالكٌ فارحى
يامنيةَ القلبِ وسلوى الحزينِ
ولم تَرَى منى ما تزدرينِ
أنكِ فى مُحِبِّك ما تصدقينِ
عرفتُ من أُمركِ ما تكتمينِ
وودَّعِى مَضناكِ إِذْ تَدْفنينِ !

طاهر الطاحى



نقمة الحب

(ضُمنت مغزى قصة تمثيلية مؤثرة)

فَتَّانَةٌ أُسْرَتْ نُهَا
لَكِنَّهَا أَمَلَتْ لِمَنْ
وَشَعُورُهُ أَنَّى الْوَفَى
فِي رُوحِهِ مَا يَأْسُرُ الـ
كَمْ مِنْ مَهْمُومٍ فِي الْحَيَا
(مَدْلِينُ) رَفَقًا بِالذَى
يَ بَايَ سَحَرٍ مُسْتَهِينِ
أَنَا فِي مَوَدَّتِهِ رَهِينِ
وَأَنْتِ نَيْمَ الْأَمِينِ
الْإِنْسَانُ مِنْ لُطْفٍ وَلِينِ
عَجَزَى الْحَكِيمِينَ بِهَا الْحَكِيمِينَ !
سَلَبَتْ رُويَّتَهُ الشَّجُونُ



محمد مصطفى الهاشمي

لم أنس عذبَ حديثك إلا
أمران كلٌّ منهما
حقُّ الصديق ، وإنه
وهوى تملَّك مهجتي
فاذا أجبتُ نداءه
واذا صدفتُ عن الهوى
شَفَّاني ولا سحرَ الجفون
خطرٌ وروعٌ لا يهونُ
حقٌّ على بُعدي مَصُونُ
ينمو على رغم السنين
أُسميتُ أجبنَ مَنْ يَخُونُ
كان السلوُّ من المَسُونُ

(مَدْلِينُ) لم يذبل هوا
لكن رَضِيتُ مِنَ الهوى
ولربَّ صعبٍ في الحيا
ما قيمة الدنيا اذا
كُـ وليس قلبي بالضنين
بالهمِّ والألم الدفين
ة أحبَّ من سهل مَمِين
ما ضَيَّع الشرفُ الثمين