

للصاين وملاك تربية المتألمين

تدبير المنزل

هما اختلفت احوال الناس وتباينت عاداتهم فلا بد لكل عائلة من منزل كما لا بد لكل منزل من ترتيب . والمكان الذي يصرف فيه الرجل نصف حياته والمرأة معظم عمرها من حينها بصران نور هذا العالم الى ان يلفظ النفس الاخير حري بالاعتناء . وبالاهتمام جدير . ولا غرو لانه مقر العائلة حيث السعادة يجب ان تكون . ولان لا غنى عنه على كل الاحوال لاي كان من المهة الى اللحد .

ومها كان مقام السيدة في الهيئة الاجتماعية رفيعاً ووضعياً فلا بد لها من ان تلم باصول هذا الفن وتعمل بموجبها تماماً لانها رب المنزل ومديرة اموره . وهو مرآة اعمالها فيه . وبرهان ذوقها واجتهادها ودليل عواطفها ومداركها . ولا فرق بين ان تشتغل بيديها او تدبر اشغال الخانمات ما زال الشغل مؤدياً الى النتيجة المطلوبة . لاسيما والحياة المنزلية مؤثرة في الاخلاق ولها قوة على تكيف النفوس . وكل الناس يتعمنون العيش الهني بالسنتاب لوازم الراحة في المنزل .

على ان الهناء غير مرفور في جميع المنازل لان تدبيرها على غير ما يرام . وهو لا يوجد عفواً بل لا بد له من عمل يؤدى اليه . ومع رغبة السيدات في الانصاف بمعرفة اصول هذا الفن ومهارتهن فيه قلنا زامن نضع كفاية بتعليم للبنات من صغر لبحسنه في الكبر بينا ذلك ضروري لكل فتاة وواجب اولى حرصاً على راحة العائلة واستجلاً للمنازل التي بل هو العلم الذي لا بد منه للمرأة ولا غنى عنه لاجل هذا ففتحنا هذا الباب في الحساء انكتب فيه ما نراه مناسباً ومفيداً