

أكثر منه فيجب بها لاسيما بعد معرفته خفايا قومي نفسها ويخالف رأي القائلين
بأنها غير أهل للتدقيق والحريّة والاستقلال وينادي في كل مكان بوجوب تعليم
النساء وتمهيدهنّ أسوة بالذكور لأن العلم والأدب عز المرأة ومجدها ولولادها
لا عز لأحد ولا مجد

فأيدينا لما قلناه بالبرهان سنتر في الأعداد التالية من الحساء سلسلة مقالات
في المرأة وتأثيرها الحسن في العالم ندعها بالأدلة التاريخية الحديثة وكل آت قريب

المجلات النسائية

العربية

تبيت افكار بعض المتعلقات المتبهذات السوريات الى ان العلم والأدب لا
يقتصران وإنما يوزان بين الجنس اللطيف في الشرق ولا يستير ويرتقي ولا تتوسع
مداركه ويعرف حقوقه وواجباته إلا بالجرائد والمجلات بعد المدارس والجمعيات
فأقدم على انشاؤها خدمة لنساء جنسهنّ وحياً بالنفع العام. بيد انهنّ لم يقدرن
على ذلك إلا في الاسكندرية والقاهرة حيث حططن رجال المهجرة، واول
مؤسسة لهذا النوع من الصحافة على ما نعلم هي الآلة هند نوفل كريمة المرحوم
نسيم نوفل الطرابلسي مؤلف كتابي حافظ السلام وبطل لبنان ومرمى بحاس
البيروتية مؤلفة كتاب معرض الحساء في تراجم شهيرات النساء. اذ بانها مجلتها
الفتاة التي قال فيها العلامة زبدان انها جمعت لطف المرأة ونشاط الرجل فدوخت
حجر الاساس في زاوية البناء من الفن وجرأت غيرها على الاقدام عليه فأقدمن
متابعات ومعاينات بمض الرجال وعلى التوالي تكاثرت الصحافيات العربيات

وتعددت مجلاتهن حتى ناهزت الخمس عشرة مجلة في نحو ~~سبع~~ عشرين من هذه الصفحة. وهي وان لم تمش كلها بالمدى، تصدقها إلا في الغلو، إلا أنها عملت ما برعها بالنسبة للوسط الذي صدرت فيه، وسلمت عن عيب التي صدرت بها. ولا يجعل الله نفساً فوق طاعتها ولا يطالب الانسان إلا بما يستطیع. وهم عدم تمكنها من الثبات واجتياز العقبات قد تركت بأجلها القصيرة اخصها مجلة السيدات والبنات آثاراً في النفوس تذكر بالشكر وتقر لها بالفضل. ولا غرو اذا ازهرت اغراسها جميل ازهر واثرت لذيد الثمر ومشآتيا متعلات متهدبات فاضلات قد بلغت من حسن الاسم وبعد الصيت والاكرام والاحترام ما هن اهل له حتى ان كريمة منهن كانت الصحافة من جملة الاسباب التي سببت لها ارتقاء منصة الامارة لقباً ورتبة واحراز عدة اوسمة من دول مختلفة. وهذه:

اسماء المجلات	ومواضيعها	ومواعيد صدورها	شهرياً	ومراكزها	وسنة نشأتها	ومشآتيا
الفنائة	علمية ادبية تاريخية فكاكية	مرة	الاسكندرية	١٨٩٣	هند نوفل	
مرآة الحسناء	عائلية	مرتين	مصر	١٨٩٦	مریم مزهر	
انيس الجليس		مرة	الاسكندرية	١٨٩٨	الكندرية افيرينوه	
العائلة		مرتين	مصر	١٨٩٩	استير موبال	
المرأة في الاسلام	تهذيبية			١٩٠١	ابراهيم بك رمزي	
شجرة الدر	ادبية فنية	مرة	الاسكندرية		سعدية سعد الدين	
المرأة	فكاكية	مرتين	مصر		انيس عطا الله	
السعادة	تهذيبية تاريخية			١٩٠٢	روجينا عواد	
السيدات والبنات	عائلية علمية ادبية	مرة	الاسكندرية	١٩٠٣	روزه انطون	
فتاة الشرق	ادبية تاريخية روائية		مصر	١٩٠٦	ايبيه هاشم	
الصحافة	قصصية			١٩٠٧	جميلة حافظ	
الجنس اللطيف				١٩٠٨	ملكه سعد	
الاعمال اليدوية		مرتين		١٩٠٨	محمود ازيل فاضيل	

وشجرة الدر قسم تركي كما ان للاعمال اليدوية قسم فرنسوي. وانيس
 الجليس صدر منها شقيقة لها باللغة الفرنسية باسم اللوتيس. وقد انشأت الآلة
 جان ديروي في الجزائر من سنتين مجلة اسلامية ادبية اخبارية سميتها الاحياء ولم
 تختصها بالنساء. وعزم محمود بك حبيب منسي مجلة المجلات العربية في مصر
 في ختام سنتها الثانية اي من سنة اعوام على انشاء مجلة نسائية ولم ينفذ عزمه
 هذه كل ما علمنا بها من المجلات النسائية العربية ولا نعلم انه باق يصدر
 منها ليوم إلا الشهرتان انيس الجليس وفتاة الترف مع بعض ما كانت منها
 حديث العهد. ونرى من اللازم التنويه بان حضرة مريم مزهر هي سليم افندي
 سر كيس الكاتب المشهور والسيدة افيريتو هي اليرنيس فيزبنوسكا كريمة المرحوم
 قسطنطين خوري. ومما يسرنا التنويه به ان ثلثي الصحافيات العربيات سوريات
 حري سوريات ان تباهي بهن وهن من خيرة بناتها المستعربات
 كما انه يقع لمصر ان تفخر بانها اول قطر في العالم صدرت فيه مجلة نسائية
 عربية وبانها احكرت هذا النوع ولو باقلام بنات سوريا وتفردت به زهاء سبعة
 عشر عاماً. اذ لم يتازعها فيه منازع ولا زاحمها عليه منازح وذلك على العصاب
 للاسباب السياسية التي بلغ التلوه منها حنان السماء.
 فيفتت صحافياتنا تعاني اتعاب هذه الخدمة في وادي النيل منذ تأسيسها لليوم
 الى ان جئنا بالحسناء نعامهن بعض العناء في ارض الانبياء ونعمل وايهن على
 كل ما يسر وينفع بنات حواء.
 وبمناسبة علاقتنا مع اخواتنا التركيات بالوطنية والعثمانية وتفويتنا معاً ظل
 علم واحد واعتبار لغتهن ابناء لغتنا واحترام استعدادهن وما بلغنه من الارتقاء
 لتحسن تضمين مقالاتنا شيئاً عن مجلاتهن بالانجاز كما انتهى اليها فقد انشأت تركي

من عشر سنوات بحجة نسائية في الاستاذة اعتمدت في تحريرها على اقلامهن فزينها
 بالطف الافكار واجل المواضيع . ومن مجلاتهن اليوم قادين (اي المرأة)
 ومحسن وكاتهما اسبوعيان نبحثان في تربية الجنس وشؤونهم . ومثلها خانم
 مخصوص نازته وهي اسبوعية ايضا . وفي اواخر العام الماضي تألفت منهن جمعية
 كريمة في العاصمة اعتمدت على انشاء جريدة حرة تبحث في كل ما يهمهن من
 لوازم الحياة . ولا ندرى اذا كن بدان بالعمل ام لم يبدأن بعد

وقد كنا نود الامام بملخص تاريخ الصحافة النسائية في كل العالم لولا ضيق
 المقام . ولعلنا نعود الى ذكر شي من هذا في عدد آخر بيانا لما بلغت اليه احوال
 هذا النوع من الفن تغلما وارتقاء

ونرانا مدفوعين بحكم الواجب الى ذكر المجلات والبرائد العربية التي اكثر
 من البحث في الشؤون النسائية واشتهرت في ذلك كثيرا كالتصطف والجامعة
 والحلال والثريا والحيط ومجلة المجلات والحية والهدى ولسان الحال والتصير

الى الامام الى العلي

للكاتبة التركية الشهيرة فريدة هانم

ترجمها عن اللغة الفرنسية الكاتب الجيد انطون افندي جميل

ما الطف الطيران ؟ وما الطف التحليق في الفضاء . ٧٠٠ طيري ايها الحمامة

وحلقي في سماء اللانهاية

طيري الى الاعالي . ففي الاعالي لا يخشى على جناحك من التهشم . وفي

الاعالي تميزن الاشياء احسن تمييز