

# الجنان

شهره الثالث

في رباط سنة ١٨٧٤

## مجلة سياحية

(من المجلد الثاني الثاني)

ذلك ولا يعرفنا ان الفكرة القائلة التي قام بها  
 العلماء الثلاثة بالثلاثة الايام احوال الرعية لترسي  
 الارضت والوزارات التي سبقتها سبب الهوان  
 واخرها والاساقرة بعد الان تبا صدر منسلفنا  
 غير وزارة بشرا ساهموا في العناء العسافي لشرا افكار  
 تحون قارب الاخطي الخطاع حبال ملهم من الاصلاح  
 ولا كتبنا لثقل الساعات وهو اقرا مخرج حبيب نخب  
 وانظر النسخ في وقت تصير خطا موهن كان فروغ  
 القدر من اعظام جدا ان اختصاصا وراثا كقولنا  
 دليل ففدات اجتهت وشدة الاصلاح واولا سرعة  
 تصديقه معرلة بعض الأمير الخنولية لا تطربا  
 انما لم كثر ريشة لاسم الامم والسيد فان  
 سر انتباهه الديانة خا لا انة احبته عطفه كاسا  
 ليرها انما ششبا اسطافي حل الخراج العذرها  
 كذا من اجدر يطر الحكومة اذا تحمل مطاقت  
 من فوايدنا واحدا بها ليه الخلقه في التي سمع  
 اعالي بعض الامم يستصون الفوز ما يحصل عينا  
 بالسر بطرود صدر ولا ريب في ان الانسان الى  
 ذلك عوام مفاصل وزارته الحيوة على انه لا دفا  
 تلى ذلك من الدم اضلحها الامم فوجوهل مطاقت  
 من صوبخ اشرفا والوزار كسياسي ولا يعني ان ما  
 ظهر من اصلاح الخلق في اتجاه الامم والذخيرة  
 ومن وضع رسوم جديدة على ما لا يضر بالذخيرة  
 العمومية فان هو يشر بعرفه بالعرفا ولو انظر ان

لا تتابع الى المراتع والاعمال وتكون كما انما يحتاج  
 ليعرفه طب وراعي مخلص ولكن انما في حق  
 الامم انما هو الى الاجراءات المتعاقبة تلك فادرا  
 روح المراسم والبطاقات والبيانات وبها المستحق  
 الامم مناس من مامورا وشما بالذخيرة يعرف  
 السائس حضوره والموسم واحدا من العلم بالاجراء  
 تصوب من من البطاقات والبيانات وذلك مري انما  
 كذرة ذات فوايد عادية موافقة مكاتبنا وحلما على  
 انما تنكروا فيكون الذين باتت فوايدهم ارادة حاكم  
 بل شكوا ما اشد من شكوا لم فوايد واعمالها الادبية  
 والعلمية بالاستناد اليه اوقى البناء العمل ارض ما  
 يخالفها يجهل حاكم او تصدق او عرفه او خلقه فادرا  
 انه اوية فوجوهل بحس وبمال انكسار حراس  
 نظام معتقوع انما اول الاستس بالذخيرة  
 الخنولية ولا حول ذلك العمل وبه على ذلك القول  
 ان حالة الامم يترون نظام وفوايد احسن من حالها  
 نظام وفوايد من يكون ولكننا لم نخرج من الاجراء  
 ولا نقول ان حالنا من جميع الامم والاراض في  
 تلك الحال على الاستمارة من فوايد من فوايد ان  
 بعض الفلات في استخراج الى الاممات من جري

زيادة العصور الذي يحسنه أهل ذلك التدبير بنية  
 الترتيب ما يسهل فنية المناجيل على سد نقص المدخل  
 عن الصروف ويعوض الرسوم المعانة التي كانت  
 سددها الملاح عن سد ولا ساعتم ان الحكومة التي  
 شاعها اتباع سل الاصابة في السياسة تصفت موح  
 الفرصة الاولى التي يتعلمها الممارج الحربية تعمل بال  
 الاظهار مر وحا فتخلص من حبل العشارين ويحق  
 الاهاب من ظن كثر هو عدوهم وشروء طمطم العير  
 المحذودة وما ان السياسة في هذه الايام تعسا عن  
 التوقير من المحصول على ما لا يهاب في العير لا ينظر  
 مع احوال جديدة بفضل درة الحرفة والملك تنرم  
 ورامة الحربة بان تكتفي بهيانتها ويوطالت حمنة  
 المدين ومن الاصابة ان تكون كافية للبره والعمرة  
 بحيث يكون التجدد القليل موكا يتدفق نحو  
 الحدود المبرومة وك ان هذه الاصلاحات امانية  
 هي مهمة الحربة والنال والافا اصلاحات في اجراء  
 الشرائع والقوانين والظلمات فلا المدخل الاول عدنا  
 وعود ما شاع على الدولة رفيع ذات الامة وتقرر  
 الامة الادبية فيها فتكثر العمل وتضع دائرتها  
 وتزيد الترقوة وعلى المحصر عددا يصل حسن  
 الاجراء التي الاملاك وصولا يعود ما شاع العقيم على  
 الزراعة وعددا ما لا بد لان ذلك من ثلثة امور  
 الاول وضع المسئولية الفتيك عن من لا يجري ذلك  
 لتنظيم الثاني تعديل المسئولية بالصراعة فان الحكم  
 للرعية والصراة له امورن وهذان عمودا استقامة  
 السياسة في الشرق . الثالث تسهيل وسائط التشكي  
 والاستئناف في جميع الامور والاكتفاء بالمسئولات  
 عن الشواهد الصريحة فان رايا مأمورا وعضو مجلس  
 معانة خسة او الف او القس ويس له سبيل اخر  
 للدخل وهو صرفه ضعب معاشه او اكثر محكم مانه  
 يسرق مال الناس بالرتوة ليسرق حقوقهم واذ رغبا

في اثبات الرتوة على العزلات الراشي لا يرضي  
 فتنسجه مسدود على المحصر اذا كان يحظر النصاص  
 هو ومن سي ومن المعلوم ان الامور المتجذرة لا تزال  
 مغلقة الى تنظيم كثير في محاسنها ولا سيما لاسما تعلم  
 ان المأمور الاول في اكثر الاماكن هو المجلس فان  
 ارادة باذنة فيو وانه على ذلك يقدرا ان يقدرا  
 لعرض من ربما كان ارفع منه درجة ادبها وادبا  
 بواسطة جملة بدون ان يكون قادرا على الاستئناف  
 ولا ريب في ان الدولة العنيفة مصبة على ان تهر  
 هذه العمل يجعل المعارك في تعانس التمييز والدعاوي  
 في معام التجارة اي ان يصبر حرمانها يتبع الاوراق  
 المتعلقة بها وما تسبح بالاستئناف في الامور الجمانية  
 كما في الحرفية ولا بد من ان يكون حق الاستئناف  
 متصلا الى اقل دعوى اذا كانت تستوجب التعجب  
 او اذا حكم بها ما يحسن ولو اربع وعشرين ساعة فان  
 كسر الداموس بالاعتكاف وباجراء النصاص لا  
 يوقان على طول مدة السجن ونصره ما قارب وعشرون  
 ساعة بعد ثبوت الجريمة كالسبع او شهر او اكثر  
 فتتمكن الرعايا من صيانة انفسهم من عدو من ربما كان  
 يجب ان يهدر بعضهم او واحدا منهم بكسر ناموسه  
 وتنتج حجة عليه ويحبو مع تحمله مصاريف الحكومة  
 له والدعوى اذا حكم عليه بها بعد الاستئناف من  
 العدل الامور واجها ومخلص المحكم الاولين من  
 التبال تشكيات اهل النفوذ في ظروف كنتك  
 الظروف هذا من الواجب ان لا تغفل عن واجباتنا  
 نحن لان تنظيم امورنا فاسا كثيرا ما نتخب باراينا  
 التي اس اعطاه لا ياتق بان يكون حكما عليا  
 مراعاة الخطر ذي نود يجب ان يسع في المجلس من  
 برقي اسباب صوامح مع انه من واجبات اهل النفوذ  
 ان يدخل المجلس بانفسهم لخدمة بلادهم مدة وعند  
 ذلك يكون المجلس عصب واحدة لا تمد فيه سطوة

الحاكم اذا كانت غير عادلة فان اجلسه لم يخطوا  
 في سلوكه بل انهم يعاقبون بالانحداد على ناموسهم وذمتهم  
 احب اليه وفراديا فنقل ايدي المأمورين اليه  
 بطردون من محاسنهم من لا يفهم على اراهم من  
 احسانه واثوب باقي الاعضاء تخفق خرقا على مراكزها  
 فان ذلك المحس من مجلس عند وقوع الضرورة  
 على نعضه يخذ على تبرير مصطفه عادلة بالواقع واذا  
 لم يجمع بذلك يستعني كلة ولا تستعانو جرمه واهية  
 وقوة لا يمكن ان تكون بلا تأثير مفيد وعند ذلك  
 يصبر القابون بامان في كل حال ان كان من غرض  
 الامور تنفيذ او مع ذلك فيسد احتياجا باجراء  
 قوانين في كل حال واخراجها من محايها في الكسب  
 وكم من شيء اضطرب ليس بالامتنان الى اللطائف والقابون  
 ولكن الى من يغذ ذلك النظام وسبب عدم ذلك  
 التنفيذ في الغالب اما الخجل واما الكسل والتهاون  
 واما الحيانة فالضرر يعود على الدولة قبل الاهلي  
 وختم كل ما للنساء على وزارة دايها الاهتمام بالامور  
 وغرض التوجه على الاعتصام بالصدر المحمدي وكما  
 ان ادراك العالي لا يكون في الغالب الا الكد  
 وانما قادر كالتصور من الاصلاح لا يكون الا  
 بعد مرور زمان كافيه من لا يصبر على النار لا ياكل  
 طعاما باضحا لذبا

الكاوليكية وذلك لا يرى في احرف الكبراء التي  
 تطلبها غير اخبارها صائب جديدة ومع ذلك يقول  
 ان مات خدمة الدين الكاوليكية اهم اعتبارات الادارة  
 السياسية خبر يسر كل كاوليكي اذا مره ان شدة  
 عزيمه وقوتهم وعسروة وعزمهم في الناس ولا يجهل ان  
 كثيرين من الغير الكاوليكية الذين يجهلون ان  
 تكون الحرية في الاقوال والكتابات اذ لا يسته ويون  
 ما يسوع لهم ان يسوة الاضطراد الواقع على طينة  
 الدين ويضنون افاة النزال الاولي بعمارة الكمية  
 التعليم والكتابتها لكتابة وقد وصلت مستنة حرب  
 الكيمية السياسة الى درجة مهمة جدا وانما احتار باب  
 السياسة والرواء الروحيين وانما عزم والاحتار  
 الجواند نسال الله ان يجعل المنابة خبير

نظام الاوراق الصحية

قالت جريدة اللغات هرايد ما ترجمه لمخصو  
 ان نظام الاوراق الصحية الجيد بدوه من الاصلاحات  
 التي صار التصميم في الباب العالي على اجرائها انما هو  
 كالتالي مات التي كانت جارية في فرنسا واكثرها  
 او لا تزال جارية فيها الى الان والرسم الجديد هو  
 قديا وساه على ذلك لا تصاد في شيء ابيادي التي  
 هي ذلك عليها وقد قرر في نظامه الى من اللزوم  
 ان تكون اوراق جمع الاعمال (الكورناتات)  
 والسفاتح (الكسالات) في محاولة وكل اوراق  
 الاعمال للتبوية والرسم هو نصف غرض على كل  
 ورقة قيمتها من مائة الى الالف غرض . وغرض من  
 الالف الى الالفين . وورد على ما هو اكثر من ذلك  
 نصف غرض عن كل الالف غرض ان العشرين الناف  
 وبق ذلك بدفع خمسة غروش عن كل عشرة  
 الالف غرض وتدفع اعمدة غروش ولو كانت اعمدة

الكيمية الكاوليكية

لا ريب في ان كثيرين من اولاد الكيمية المشار  
 اليها وعلى الخصوص خدمة دينها يجهلون ان يتفوا على  
 اخبار حصة متعلقة بالكيمية الكاوليكية في العالم  
 الاخر وهي ومن احب الامور عمدنا ان نقوم بما يسرهم  
 من هذا القبيل غير ان حصره البابا قد قال في نفس  
 خطابه ان مصيبة تحمل وراه مصيبة على الكيمية

الفرسوية. فلها معتقد بجميع الاحزاب والاصناف  
 حتى ما يحياها البراني تنحب القواب المحبوسين في  
 الولايات. فان الخاتم امام انا هو حارة عن اقلية  
 الخجة على الاموال المتكاثرة لخدمة الدين. ومع  
 ذلك ارام برعير بالار ما راحة بواسطة الحصول  
 على حكومة قادرة ان تعمل البلاد على احترام مطوعها  
 وان لا تطغى على الراحة وهي حاملة اسم الجمهورية .  
 ومن العلوم ان الامة لا تتقدم ان تحيا بالسياسة وحدها  
 ولذلك نقول ان اعلأ مهمة جديدة في معتقد  
 الامة الفرسوية. فان الامم قد خرجوا من بلادها  
 على ان دفع العزيمة قد سماها دينا لئلا تم ترسانجة  
 الاعداء ان شرع موسولمان وبن راجالية في ان يظهر  
 حياها الكبرية. وقد تقرر ان لا بد من ان تكون  
 حياها فرسانا مد خش الامم من خطها اناضية  
 وترب منها الى حالة الكثرة. ولا بد في ان امورها  
 المالية العظيمة التي تكمل العمل فبروات الحكومات  
 من الامير الموفرة جدا في الاممال فذا مع قطع النظر  
 عن الثورات والاضطرابات المبرر الاقتصادية. وكما  
 ان حوادث الحرب عرست في الامة حب الرئاسة  
 والاصل الثانية نرس انما يجب الاتهام عن  
 الاضطرابات الدامية - والمضطربات التجارية  
 الكثرة الدامية اصناف عددها فلهذا ذلك القاب.  
 فان الانتفال في ضعف اد الاعمال كما قد تعرضت  
 انما انها اذا لم نقل انها قد خرجت من انما انها .

فرسا

نالت حريه التمس الى الاضطرابات التي  
 اجبت عدم تفرقها بحس ثواب فرسائي اندرس  
 التي كانت عمومية وديدة حتى ان الامة انت  
 متعبة جدا عند بلوغها الشبان . واصبحت ربات  
 المرشال مكا هون بواسطة تحديدا من تلك الاثبات  
 فلها انما راحة ونظامت حول الحكيم . وهكذا  
 ارتاحت البلاد . وهذا الرضا في مطلوب كل الامة

الفرسوية. فلها معتقد بجميع الاحزاب والاصناف  
 حتى ما يحياها البراني تنحب القواب المحبوسين في  
 الولايات. فان الخاتم امام انا هو حارة عن اقلية  
 الخجة على الاموال المتكاثرة لخدمة الدين. ومع  
 ذلك ارام برعير بالار ما راحة بواسطة الحصول  
 على حكومة قادرة ان تعمل البلاد على احترام مطوعها  
 وان لا تطغى على الراحة وهي حاملة اسم الجمهورية .  
 ومن العلوم ان الامة لا تتقدم ان تحيا بالسياسة وحدها  
 ولذلك نقول ان اعلأ مهمة جديدة في معتقد  
 الامة الفرسوية. فان الامم قد خرجوا من بلادها  
 على ان دفع العزيمة قد سماها دينا لئلا تم ترسانجة  
 الاعداء ان شرع موسولمان وبن راجالية في ان يظهر  
 حياها الكبرية. وقد تقرر ان لا بد من ان تكون  
 حياها فرسانا مد خش الامم من خطها اناضية  
 وترب منها الى حالة الكثرة. ولا بد في ان امورها  
 المالية العظيمة التي تكمل العمل فبروات الحكومات  
 من الامير الموفرة جدا في الاممال فذا مع قطع النظر  
 عن الثورات والاضطرابات المبرر الاقتصادية. وكما  
 ان حوادث الحرب عرست في الامة حب الرئاسة  
 والاصل الثانية نرس انما يجب الاتهام عن  
 الاضطرابات الدامية - والمضطربات التجارية  
 الكثرة الدامية اصناف عددها فلهذا ذلك القاب.  
 فان الانتفال في ضعف اد الاعمال كما قد تعرضت  
 انما انها اذا لم نقل انها قد خرجت من انما انها .  
 فان صاحب الاعمال والدامل في احتياج الى الهدس  
 والراحة . وعلاوة على ذلك ترى ان حالة اورسا  
 متحاجة الى قوة حكومة فرسوا وانما انها ان اسبابها  
 ولس . ولا بد من فروع كرمي حصره انما بعد زمان  
 اس طومل . وفي اواسط اربا استفادات كثيرة دمية  
 جاربية شدة وعنف . فلهذا يرى مجلس لواب  
 فرسا ذلك حجة المار عامه يحي لان يعمل على

عند وراة الدوق دومونوي وثنت كانت شجرة  
 اختلاف وايضا غير متعارة

اسبانيا

قد ورد في الجمة ان مجلس اسبانيا العالي قرر  
 قلب حكومة اسبانيا تحت رئاسة السور كاسلار  
 وبعد ما قرر ذلك بادرت الحدود الى قس مجلس  
 النواب بانوة وقبعت حكومة جديدة تحت رئاسة  
 السور سيروا المشهور . وعندها قبضت تلك الحكومة  
 على اربعة الامور نشرت اعلانات اطردت اعلان اسم  
 الامة وفيه اقصاه رئيس الجمهور سرفه السور  
 سيروا وباني الوزراء ولولا علوية اشرار ترجمته ومن  
 ما لولا اعلان الثاني من وزير انداخية الى الولاة وما  
 ياتي هو ترجمته

ان المنصود من ارسالي هذا التحرر الى حصركم  
 في هذه الاوقات الصعبة وانهم بالنظر الى البلاد  
 والجمهورية انما هو لا يمت لكم فاصد هذه الحكومة  
 وولايها وانما المتعلقة بالور بواسطة اصناف جمع  
 احزاب اخرى ويد المجلس اللوية . وهذا الدور انما  
 يكون القيام بالاصلاح الذي دعيت اى التبار و  
 بتفضيات الاحوال وهو الاساس الاول لتلك  
 الامم الحاصلة على ادارة جيدة والتي ترغب في ان  
 تكون مستغنة اخرى . ومن الامور التي تسحق التذكر  
 والتمسح في ابداء قيام هذه الحكومة ما احراه ليجبرل  
 اوبا المشهور ودية حريته الحر الباسل في صراح اليوم  
 الثالث من كانون الثاني فانه فتح عن العمة والسباط  
 وحب الوطن وحلو العرض ( هو الذي نص مجلس  
 النواب ما تسمى ) امام مجلس النواب الاخير المنصوص  
 فقد حكم بعين صوابية سياسة السور كاسلار مع  
 انها الاصابة بعها فتم الحكم انما هو حرب البلاد  
 والوصول بها الى غاية ذلك الحراب . فمن تلك

## اسبانيا

الساعة ومع الاشفاق في الامة وخرج نفس المجلس  
 عن دائرة الانظام وانشئت بمران ثورتين ثورتين  
 من سببا الاثبات بظلام الحكومة العلية واصطرا بان  
 ادارة الاوامش العلية . وكادت كل صياح البلاد  
 الهمة تحت متقارع الطار عمارة مع اساسات وحرد  
 امة حرة منبذة . وثورة . واوم ذلك بدت اسبانيا  
 وحده في اورماسون ولايات وراة البحار بحسنة  
 الاحفال العام . ولما لاصطرا بان لا تخص ولا يعرف  
 لها قرار ولا تلق الا بالهيئة الاجنبية الموحنة .  
 وساد الظلم والازبناك حتى ان مات امر الزاحق ولود  
 السلطان والارسة والجيس وكل صاوي الحكومات  
 الازنية كالمائة برموحدة . فاخذت كل البلاد في ان  
 تهدم من اقال الظلم وانقطع اداهما من اطلاق مالم  
 نذر اتحاد جمع احزاب اخرى تحت رئاسة جمهورية  
 الاسبانية الموحنة بانعمل على اعادة الحاضرة .  
 فنظم الحكومة مجدد التي ما سبها اشار ان حاول  
 ذلك الزمان السعيد والحصول على ذلك الاسم  
 المسر . فكل الامة نالته الترجاب هذه الحكومة  
 الجديدة التي قد اقيمت لتبرج الاتحاد اى البلاد  
 والزراعة والشمار والخص استنلائها وترجع الامية  
 للملوية وان في الادارة بالقدم وان تصون  
 كل الحقوق وعاطفة اهلها بحمل اعمالها الى  
 جميع اصناف الامة واحزابها وعلى الخصوص ان  
 تعمي عن وحرد المجلس الاسباني مجلس البلاد في  
 مديرة العاصة ونسب اخرى في الولايات وفي كل  
 مكان مركز ماوس الامة وجملة

ومن الامور المترفة عند هذه الحكومة ان تمها  
 الطر من التي اقيمت بها اجابة لدعوي دول الامة  
 لا يهد تمدا على شيء من النظام . فان تم البلاد  
 بواسطة نزار مجلس نواب خندا اس من النظام . فان  
 النظام في ظروف كده الظروف ان يكون في يد

المانيا

فالت جريدة الشمس انه قد صار اشهار حرب  
 خياريه بين حصرة الباما وحصرة اميراطور المانيا  
 ومن واجبات الامة الألمانية ان تحكم بالسيادة اما  
 للسلطان الالمانى واما السلطان الرومى . ومن  
 التيوم انه من السلطان ان يبال حرب خدمه  
 الذين فى بي ظروف كهنه الظروف . فان  
 اهالى الالمانى انى اكثر منها من حرب رومية كانوا  
 يرتضون مان يحق لمجلس النواب رداً لمن  
 مرغوا منهم للتعاضد على حالة الكهيسة الخالية اذا  
 كانت كالميكه او روتسانتية . غير ان التعداد  
 الخلف قد حمل الالمانى على ان لا يرضى بذلك  
 وعلى المحصر لان خدمه الذين يظنون اقله واثم  
 نلاه في الذين من من حربهم من الرجال الذين  
 لا يرتضون وقوع اقل تعاضد على ما يسهل . حق الكهيسة  
 وادلك قد فطنا ان النواب الذين من حرب خدمه  
 الذين من افاريا النعا واسبيا العليا واهلى  
 وسنيليا وريبلد يكون في مجلس النواب في هذه  
 السنة اكثر ما كما وفي السابق الماضية . وقد تم ذلك  
 فان افاريا اتعت ٢١ نائباً من اهل العربى و ٢٠  
 من حرب خدمه الذين . وهذا يرهان و يضع على ان  
 قوة الكشكة في المانيا هي في افاريا . ومن التلوم  
 ان سبب مضادة كثير من اهالى جنوبي المانيا  
 لتاتحاد الالمانى الحارى انما هو حوادث كثيرة تاريخية  
 واجهوا الانصالح الذي الذي جرى بين ثباتى المانيا  
 وجنوبي المانيا المانيا انضمت من شدة الالمانيات  
 الدينية ما لم يجملة عبرها المانيا في برويا فالأكثره  
 القوية الالمانى للبروتستانت على انه عندما وضع  
 بالغازياو بادن وورتمبرج في كفة الميزان نقل اكثر منهم  
 ومع ذلك المظاهر ان اهل الحرسة في بادن  
 وورتمبرج لم تقوى منهم في افاريا . فان في بادن

الذي له من الحسارة ما يجملة على القصر على ارضه  
 وهو الذي يقوم بتقليد ارادة الامة حق الالمان ولو لم  
 يشترها قبل ذلك . ومن يواهدة الحكومة الاولى  
 ترجع الراحة بقصر الاوقات انى يمكن ترجمها اليها  
 و ثابت العرازة والعمل الرضاخ الموجودة . فانه ما  
 دامت الحنة الاحمدية . صابة بذلك المرض الذي  
 يذهب بها الى الملكة من اسطة ضربات النورين  
 انكار لوسية والشاشية لا تقدر ان تكون ان عمم ثني  
 الا ما اوصول الى الراحة بالسرعة . بدون ذلك لا  
 سبل الى امد اذهر والاسع منها . وعاش على ذلك  
 يقول انه ما لم تستطع الراحة وترجع الصحة الى البلاد  
 وفي السلام لا تقدر الاسباب ان يشغلوا بجنوق  
 لمة حرة بدون خطر و فوعهم في اذات حرة حواءة  
 فائدة

فترجع الراحة والسلام وتبين امكابة انافى  
 انجيبوربة والعربة هو من الامور انى قد صحت  
 التحركه على الانتعاش في حياها . فانها بعد ذلك لا  
 تدار ان تسمى . فانه ما ناذ ارادة الامن وقد عرفت  
 على ان تامل بدون مل لا تدير لتدير استلامها  
 وسكينة او انوم

لما بصوري في خمسة هذه الوزارة وسوانى  
 كل جباى السياسية . لانه انما تضمن عدم حدوث  
 ما يضر بالجمهورية وفي صيانة خصركم وعند كفى  
 التيام من جباكم . فاجعلوا هذه الامور مستعدكم  
 فانها مستعد اهل الحكومة منى ارضوا جودكم اعضاءكم  
 وحكمكم لوصولكم في الحصول على تلك التعاليم اوسائط  
 انى يبينها لكم حكمكم لوصولكم والامر انى صدر رايكم  
 من الحكومة بوا . هنى . هذا و انى طلب الى الله ان  
 يعطل ثمة . مادانكم تحمرا راي مدره في ٦ كانون

الغالب سنة ١٨٦٤

(الامضاء) كارسياروبز . وزير الداخلية

بعض اليمانيات الالمانية مع حدوث ذلك تم استنجد  
فأول الانتخاب في سائر الالمانيا كره في روسيا

فرنسا واطاليا

فانت حريه لاروسك فرنسا واطاليا  
ان جات استنادا في روية صعبة وبعدها بصاد  
البعصر الاخر والى لاسبيل الى ان تستفيد من مركزها  
المردوح فيها الامادات والتمتع بحاله طيلة من التبول  
تاتم اي بدخول ايطاليا الى روسية واستيلائها على  
ملك الرمي وبالحاله المحم على خس بافر قتلها .

هذا ومن التمر بعد ما ان لا بد من ان نزول ذلك  
والاطاليان الذين يعرفون حقيقة الامور لا يرايين  
في زوال ذلك . وعندما من سوء حظ الحكومة  
الفرنساوية الحالية ان يكون قد حصلت على السلطان  
بها الى حرب خذمة الدين . ومن التمر انها لا تحب  
ان تفرغ فرنسا في ارساكات بسبب اختلافات خارجة  
والضرورة لها عن ذلك . على انه يصعب عليها ان  
تطع مركزا مردوح اللغات وقتت فرنسا هو قبل  
ان قبضت هذه الحكومة على الرمة الامور ما لم تدس  
بعض العناصر التي في عا وجودها . اما حرب خذمة  
الدين فلا يرتضي الى الامد بالسياسة الحالية . ولو  
كانت تلك الصعوبات منه للتاثير كالحكومة المعاني  
ابولس الباب دون غيره لا انقضت بالما كما ترا  
ولكها بسبب راحة البلاد . لذلك لا بد من التصر  
مع بعض الامل بان الايطاليين الذين يحجون وطهم  
يعرفون حقيقة الحال والتجدعون بالدين ثمنهم  
صالحهم على تعبي الزوم . ومن الصعوبات منذسة  
جرت مناقشات كثيرة ادبب الخارجية الفرنسية  
اوربوك اللدية في رؤا شائعة فيكاسكة رومية .

ولا يبي ان حكومة مونتبيرس بعثت بها الى  
عندك عند ما تطب حشرة الالمانيا كل العالم صارحا

الغضب انما من اهل البحرية من حرب خذمة  
الدين وفي ورتخرج للما المتخمين من اهل البحرية اي  
الذين يجهون تشييد اتحادا للمانيا الحالي بالمثل الذي  
هو من جميع الاحزاب الباقية وفي كثيرة . وهذا  
بين انه لو كان كان الذي في بعض الامانات حرب  
خذمة الدين قد خسروا من قوتهم في جنوب المانيا  
هذا اذا نظرنا الى الامانات لغير الاحزاب . ففي  
كسوبا الصف من اهل البحرية واليه من  
الاحزاب كثيرة . وفي اللسان الصغيرة الذين انما كان  
لاهل البحرية وكثيرا من الكيرة الكاوية  
والفرنسية فدا تحت نوات من اهل البحرية .

وبه على ذلك قد قال مكانه الشيخ في رايه ان  
تخلص النواب الالمانى مركب من ١٧٧٧ منهم مائة  
من حرب خذمة الدين و٢٢٥ من اهل البحرية  
الواقفين لوزارة . والباقي من احزاب ضعيفة فان  
١٢ انا من اليسار ومن اليمين والاشراك و١٠  
الواقفين على الحالة المعاصرة المتساويين  
من اهل البحرية الذين الراركون . وبالحالة يقول ان  
حرب خذمة الدين فدا كسب ٣٠٠٠٠٠ من اهل  
الاشراك لا هذا بالنظر الى عدد من اهل  
الخصوص . على انما اذا نظرنا الى التلاريف لغير  
احزابنا ترى ان امور حكومية الالمانيا هذه الامانات  
هو اعظم من اور حكومة روسيا في الغالب نواب  
تخلى نواب ملكة روسيا . لانه اذا راي ان حرب  
خذمة الدين ليعهد فبكل الوجوه لشوية خرد  
ومع ذلك اكثرة اهل البحرية في روسيا  
و٥٠٠٠٠ بحكم لان اكثرة الامة الالمانية نزل الى تشييد  
الاتحاد البحري . هذا ومع ان الاكثرة لاهل البحرية  
يقول ان حرب خذمة الدين فدا على ان بعض  
الحكومة وجزءا الى التحدث معافية الاحزاب عند  
تفر رايه لا يرتضي اولئك رايه كان الخس الالمانى

وحيدة فتلك دون لروم وربما كان ثلثي صهوبات  
في ههنا الامبر

قد الخاطم حتى ان طال اليوم ان حصره مصر في  
ان يرس من رومية . وكان ارسانه تحمل حصرة  
اذا صر على الخروج منها . حتى انها قد منست سون  
وقد تبنى ان حصرة فلما قال بالاكمنة بالراحة في  
مكان سره وقد عر على ان لا يخرج من بلاده فانه  
يسوس من هناك العالم للكونيكي كما كان يسوس  
الاقاطية والبرية فانس الحجة وحكم به . ومما اذ  
العلماء الرومية وبين كرمه امة وبارك وعزم  
وسا على ذلك فوامست تلك الباراجانية مركز  
بكره ان يركز حارس وانما سافر وازلة العرب حنة  
١١١٤ او تحت فورة في ان يكون قوم واحدا في الحارة  
سوت ان يرفد التوبه صوح حرت . وسلكه حارات  
براحة وبارت في الحراس لوجدها في سنة ١١٢٢  
حار تريم العالم اني كان وانما في قرية تلك ذلك  
العالم في وضعها فانه يتبعها من هي الاثوية  
تلك الصلوة وصرفه . وجعل في كل الامصار  
لمل - انا اوس فيك وارجع الخاطم  
لا يربط الحارس وانما صرف انا بدون القنصه  
ومكنا حربي في امرتك الباراجانية في اول سنة  
١١٢٥ المكرها حركية من - وحفت حلاف من  
جهلها في اساطير في اول السنة الحيرة في انا  
اد انا وصمت حكمة وجمع بره حاج التوبه واهم  
لنينة حصرة ملك انا انا انا كانت حرة في  
مهاه مكيكو واثينة البربر وحار الحث صماني  
هل يلزم ان يروى حصرة الا ان الحث او حصر  
ذلك انقصر معهم عن القهار انتمالي وثلثك  
بحرقون من راجه في ذلك الحين وفي هذه السنة  
قد تحدد ذلك وشرعت حركات اشيا في الاحبار  
تعمل انا مرسوما غير ان الامويل نفس للثكن كر  
فقر في السنة الماضية . واذا احدثت الصعوبات  
يكن عاينها باخراج البراحة من قدها يكا ان

الصلوة لاجل نفس الامبراطور نابوليون  
الاثالث

قد ذكرنا في الحدة ان كثيرا من كتابس فرمسا  
العامست صولاجين عن الامبراطور نابوليون الثالث  
امر حصر فرمسا السنين منذ ان اخلصت السنة الاولى  
منه وانه كان سلف نزوي ابع عن المنابع بالعلم  
بذلك الصلوة . ذلك بعث الله الامبراطورة فرينة  
الامبراطور اشرا ليه بفرير واما في هو ترجمته بلان  
في حرة الامبر

من كرمه من بلان في السهيرة في ١٠ آتون  
الصلوة ١١٢٥

ابا القاسم . ان انا لا اصدق ما يقضي  
من تلك محنت امة الصلوات التي صر حطب  
الصلوة في دارك الاسما لراجاس الامبراطور  
ابوليون الثالث . انا يصعب علي ان اصدق ذلك  
لان المكينة لم تتبع قط هي اقامة صلوة عن النفس  
التي انا روح الحنة والاشهاد الاحوي هما ملقنة  
واحد في تعذيبها مصالي الى الامس الا ان الصلوة والصلوة  
الصلوة يتبعون بالصلوة والصلوة بالصلوة  
الاخاه في الاموات الذين اقبل ان يقع اقامة صلوات  
تبع الذي اسس حسة القيام بالصلوات بعد الموت .  
ان ذلك غير ممكن حال كونكم ممنوعون كمنع علي  
الصلوة الذي الذي يصدر المسيحي صلوات الكيسة  
اي انما تذكر ان تدين اقامة تلك الصلوات عدما  
طالب اليكم اليها . كما انه يمكن ان تنمو الامم  
ان حاضروها امام الذي ليس يوجد الان . على  
ان اذا كان ما يقضي صحيحا لا انظر ان نعم نفري



والعادات التي يمكن ابطالها بدون الحاق ضرر بصحة  
الفعل الاول

هذا ومن المعلوم عندما انما ما يظهر حدوث  
خطر عظيم من اللازم ان تصير كل المناقشة على يد  
الذي ليس يراه على النظام المعنى من غير يهور يوس  
العاشر في اجمع السكوني في ايون والنظام الذي اصدره  
اكتب ضومس المجلس في اجتماع حرعومي لكنيسة في  
في سنة ١٢١١. كما ان القانون الرضائي الذي وضعها  
اكتب ضومس العادس في النظام في سنة ١٢٥١ اي التي  
وضعاها يوس الرابع في النظام سنة ١٥٦٢ وعري يهور يوس  
الخامس عشر في نظام سنة ١٦٦٦ وكان يهور يوس الذي  
عشر في النظام الصادر سنة ١٧٧٧. ١٦٦٧. كما كانت  
قد قدرت الاحوال تغيراً مكمراً وما من شيء لا  
تغريب حدثوا في اساطير الاشرار الذين يدعون اسمهم  
كثوليكوا ومن الاخرين انخصيص بمجاهد الاشرار  
كان لا بد لنا من ان نمار احولنا كاردية باية  
الكنيسة الرومانية المنتدسة (هكذا في الاصل وليس  
بمركبة لكنيسة اسقيا في اليوم التي قد تعهدوا  
بها باسمهم في نظارت على النظام المذكور. واطال  
الاحكامات المذكورة الجارية لا تبصر في اجذاع  
الاغراب قدمه وتناول كنيسة بتدال كجبهات الانانية  
في المستقبل في جميع الاوقات ما لم يبررحضه ولو اتموا  
مخصوصة تضار ذلك

هذارة كان قد قرر في نظامات - القولا في  
في النظام الذي اصدره يوس الرابع ان اتد  
النصا صا صت تقع على الذين يخدمون في اعجاب بالاسم  
في حيوة البايا وبدون معرفته قد فرضا كاردية باية  
الكنيسة المنتدسة الرومانية (كذا في الاصل) بهذا  
الاعلان بان يتاملوا ويحسن الحوائج كما من شاء  
التكفل بتسبيل ذلك العمل تسبيلاً مواتماً لتداسه.  
وساه على ذلك يسع لم بان يخدموا بدون جناح

بخصوص اليوم الذي يبين للاختاب وموافقة القيام  
امادة الجارية لتعديت على الابواب على الجمعية  
وعندم في اعتمادهم بخصوص غير ذلك ما يكمل باقامة  
اغراب الحبر الاعظم في الوقت المتعدي بحرية واستقلال.  
اما مكان اجتماع جمعة الاغراب فيعين للذين من  
معتقائهم حرم ان يجمعوها في سوتاكوا في مدينة  
من مدن قرنتا او في ما عدا هذا اذ لم يجدوا الحرية  
والاسية في رومية. واعلم ذلك لا يكون موجوداً فيها  
والشرط الوحيد لذلك هو ان يكون للجمعية الحرية  
اللزامة انما كانت تاماً على العمل بقدس. وهذا ما  
رضاهما جميع ما هنا وفي الاصل يسوغ لكردية بال من  
كردية باية الكنيسة الرومانية المنتدسة ان يخصص  
اجتماعات او يقيم ما يوصفت بخصوص المحاب خفف  
لنا ما دام انه الذي انزل بان من ما عدا تعديتاً.  
وما ان تلك الامور من ام الامور بان اتحد الكنيسة  
التكاثورية كذا في الاصل لوسلانها بتوقان اكثر  
التوقف على اغراب الحبر الاعظم في الزمان الموافق  
طلب بساطة الرسولي الى جمع كردية باية الكنيسة  
الرومانية المنتدسة ان يهاجموا امرنا هذا وان يمانطوا  
كل الحاضنة على كبريوس يخدمهم وطلب اليهم ذلك  
ساطان نذر العاطفة وشمس الحرم هذا اذا تموا  
في التعليم بان يرا

هذا ونحتم كلامنا بما فاتنا - يهور يوس السادس  
السعيد الذي ذكر المحصور الذي لم يزل يلبس لباس عبودي  
نظامه وهو باحد اهل الرحمن ومحب الروح القدس  
المتشرقي قاروا وما يبين التي تازم الكارديالية ان  
يصوبوا كنيسة المسج ويحاطوا عليها ولو هزمت  
دماراً في ذلك السبل طلب اليهم اسم البايا ومارديا  
ان يجمعوا جميع الامور الشخصية لجد الله وتجاه  
الكنيسة في اداء هذه الخطا العظيمة التي باتت فيها  
الديانة المسيحية وان يوجهوا جميع المعتانهم الى

طريق واحد في حراسة مركب أندلس عتروس من  
 جرى اطلاق راسل وتوجه الي بحره مطرب خان  
 عرست الامور الشخصية من المافرج على ليدردت  
 من حراس القادر للبعثة عرست سموات اللذالك انها  
 ما عرنا استفهام من عتبات راج ورشس والكتابة  
 والامعة ، هذا ومع ان الكارد بانه قد بنوا عليهم  
 ساحل فوعات كثيرة قد ذاع اشيع الكتسة باحصير  
 العمل بنا من رطلين اوع واصل و منادوم الى  
 القاب حير اعظم بالاصح والشرة لانه ذلك من  
 العالم لا يتلون والاصح ان تصير ليوكم يسون  
 بشيء واحد وان خلاص العرف السنية وداع  
 القاطرات التي بانته بعدد القاطرات

احصر من رومة نفا الشمس عتروس في ٢٨  
 ارمسة ١٨٧٢ لئلا يتعدا روية السنة العامة  
 والعقرب من سي حرجة - اعهد

القوانين الرسومية الداخلية التي قرره حرك  
 قد صدرت الارادة العامة بتاه الرمنيات  
 الداخلية وحت جدول العور الاول من شهر اذار  
 القادم على كل مكاتبها من ما يرسل من حصة  
 التي اخرى في البلاد الواقعة على حدود بلاد الدولة  
 العلية التي على ما هو عليه من دفع الزهوا الاجهادي  
 التي ان يكون الباب العالي قد فوس اذار الرسومات  
 بعد ذلك ععود بعد الثقل بطوبى السول  
 الاحسية بان يستعمل من التوساط لنا بمكان  
 ان يجري التوسط والشفقة في رسومات الزادات  
 والصادرات وعلى الخصوص في ما يخص ما يرسل  
 من الصانع على التوساط وما من يستعمل الاجرة  
 الوفيرة التي ستخرج عن هذا الاصلاح العجيب القصة  
 وهذا اعداه السنة الثالثة الجديدة من حدود  
 رسومات الشفعة السنية البحر والحدود التي تقابلها

بغيرها من البلاد فصنع التجارة الداخلية فادارة على  
 الامتداد والانواع في كل انظارها بدون دفع شيء من  
 الرسومات الاعتدابة وتمت الصنعة التي تقع في  
 التجارة فادارة ان تفي لاسل طريقة كلك يلزمها من  
 البوادس الزلازل الخائرة لها ، ولا يخفى ان ذلك لا  
 يحسن تصورات اراضي البلاد وصوعتها ولكن  
 يمكن الصانع التي ترسل الى الدبار الاحسية ما  
 دامت في الشفعة وهكذا يمكن ارسال كل انواع  
 الحبوب والسوف والحمر والقطب وانواع العود  
 والريش وغيرها مما يوقف على تروية البلاد من عمل  
 البحر التي الى عمل تصديرها في البحر او الى ادارة  
 الرسومات الواقعة على الحدود ومرورها في كل  
 امكن الواقعة على الطريق واقامة ما يلزمها من  
 التعميرات والاشغال التي ضرورية فيها بدون ان  
 يدفع عنها شيء من الرسومات وتوقفها الشراذات  
 الاعتدابة تكون عرصة للكلف التي تروى غير ذلك  
 من التعميرات المضافة من رسومات فزه حرك مهمت  
 الواصلة يمكن صيانة البلاد وان تكن عبر فادارة  
 على ان توصل مالا الى جدول كثير من المصروفات  
 في امانة الشهادة العامة للاستعمال من اب تجري  
 كدراس الاستعدادات التي تجري الارفي المتبادل  
 الاجسام التي لا تشك عدما ان الدول  
 التي تعرف انهم القانم اذ حال «فص اصلاحات  
 في ادارة الرسومات وتبادر الى مد يد المساعدة الى  
 الباب العالي لتفكك من المصروف على هذه العجاية  
 العجوة ونحسب باحسان وزارة طارحين من مراحمه  
 التعميرات التي لا تزال الازل الوطدان بان ما اجراء  
 الباب العالي من هذا التنبيل يكون رفقا جديقا على  
 شدة تعلق الى امره كل ما يورد على صوامع البلاد  
 العجوة بالبيع على رغبته في ان يحمل علفها التجارية  
 مع قلة المدفوعات للطريق (الان تركي)

سباسة اليمين الوسط في قرابا

من المعلوم ان اب اعطاه الله من استطاعه  
تجلس ابواب قرصانم حرب مهم جد وكن زاعك  
الوصول على ملكة الدوق دوغاسور هذا اذ اسلم  
بالفرط القربان الى الاله استمر ان جهة القربان  
واول اعطاه حسن ابواب او عهد ذلك من اول  
بذلك ملكة وملكه القربان الاحرب اليمين  
الاحدى التي ابكها القربان القربان القربان  
دوشامو كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
وايس الملكة القربان وهو الكربان القربان  
زاس الملكة القربان القربان القربان القربان  
من فرج من جهة القربان القربان القربان  
الاحد الوسط وهو حرب الملكة القربان القربان  
الملكه القربان القربان القربان القربان القربان  
الابواب القربان القربان القربان القربان القربان  
القربان القربان القربان القربان القربان القربان  
كقربان القربان القربان القربان القربان القربان  
عص القربان القربان القربان القربان القربان  
وعلى القربان القربان القربان القربان القربان  
والقربان القربان القربان القربان القربان القربان  
الحرب القربان القربان القربان القربان القربان  
روسانم القربان القربان القربان القربان القربان  
نقلا عن حريدة القربان

أما السابدين اذ اع جمع ثمة له وقد نقلا  
ملك ام نامة القربان والقربان القربان القربان  
معلو على انه من طرف القربان القربان القربان  
الملكه القربان القربان القربان القربان القربان  
السنوات السبع القربان القربان القربان القربان  
بان الاله تسلم ان القربان القربان القربان  
مجلس القربان القربان القربان القربان القربان  
ما نزل في عقولهم الى القربان وذلك لا يحكم عليهم

لغيره ولا شقيرهم . لغا سباسة القربان القربان  
بذلك القربان القربان القربان القربان القربان  
تكمون مع سنوات . وهكذا قد فر ربك القربان القربان  
الطه مع سنوات في القربان القربان القربان القربان  
حاصل في كل زمانا القربان القربان القربان القربان  
الامور كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
بما انك في القربان القربان القربان القربان القربان  
على القربان القربان القربان القربان القربان القربان  
فكذلك كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
انك ان حيد من القربان القربان القربان القربان  
لن يحكم عليك على عبد الاب اربع سنوات وتم عنده  
في ٢٠٠٠ من القربان القربان القربان القربان القربان  
القربان القربان القربان القربان القربان القربان

أحدى وعشرون نصيحة للمتزوجين

- ١ ان لا يرضى احد في الاخر على التراد او انتم القربان
- ٢ ان لا يرضى احد في الاخر على التراد او انتم القربان
- ٣ ان لا يرضى احد في الاخر على التراد او انتم القربان
- ٤ ان لا يرضى احد في الاخر على التراد او انتم القربان
- ٥ ان يرضى كل منها لارادة الاخر الرجل بالحب  
والمرأة بالاطاعة
- ٦ ان يكون كراي القربان القربان في كل الاوقات
- ٧ ان لا يرضى احد في الاخر على التراد او انتم القربان
- ٨ ان لا يرضى احد في الاخر على التراد او انتم القربان
- ٩ ان لا يرضى احد في الاخر على التراد او انتم القربان
- ١٠ ان يرضى كل منها لارادة الاخر وبالكرامة القربان  
كل من سواها

- ١١ ان لا يكت احدها على الاخر امام العبر
- ١٢ ان لا ينفارق احدهم الاخرين لئلا يكون احدهم دون
- ان يودعه بكفة معه لكي يتفكر في ما مد العراب
- ١٣ ان لا يتفيا من دون ترهب معه
- ١٤ ان لا يدع الشمس تغرب على عسيه لوراثة
- ١٥ ان لا يدع اركبها ناقص من دون اقرار  
بها وطلب الفلاح عنها
- ١٦ ان لا يسا سلمات الله الا في العبدية
- ١٧ ان لا يتأوهوا على عاقبات بل يرتضوا بها ووجد
- ١٨ ان لا يتسبان الرياح هو من انه فان ركبت  
وجدته اذ ادره على ان نخلة كما يحسن يكون ذلك
- ١٩ ان لا يكتمها الا بكفها انها ساكنة في  
العراق البردي الواحدة صالحة
- ٢٠ ان فعلا تصدق دايم في ما يشاءه الاخر
- ٢١ ان لا يتول الروح للروح كانت المرحومة  
كدار كذا ولا الروح للروح كان المرحوم كذا  
وكذا اذا كانت ربه بعد ان تولى
- هذه المصانع لا يجوز للروح ان تدري بها لانها  
موجهة الى الروح ولا للروح ان تسمع بها لانها  
وجهة الى الروح واسماها هوسا اكر اسباب  
الراضية في العارضة وفي تارض كون الروح هو من  
فوق راعين الخندق العمودية التي لكل من الروحين  
على الاخرين الا فلا عاقلة لها بالنظر اليهم الا مجرد

اصحاح للمصنفين

- ١ لا يجوز الاستحمام الا بعد ان يكون قد مضى  
حاجتان بعد الاكل
- ٢ لا يجوز الاستحمام عند الغباء من نصب او سباحة
- ٣ لا يجوز الاستحمام عندما يكون الجسم احمرا في ان  
يبرد بعد الفرق
- ٤ لا يجوز الاستحمام في الشتاء من يحس برد

- خطرقه يدور ورجليه بعد خروج من الماء قبل
- ٥ لا يجوز للمصنف ان يجلس او يقف عربا كما بعد  
خروج من الماء في الحمام او الشرب او على  
الشاطئ لئلا يبرد جسمه فيضرك ذلك
- ٦ لا يجوز للمصنف ان يطيل المكث في الماء ويحب  
غليونان يخرج من الماء طائفا يشعر بقول ربه

لغز

من فم يبرزاده الشيخ صالح افندي من اعضاء  
مجلس معارف ولاية سورية  
الاصحاح على حرف وسبع وحار اجراء الكعبة  
قرأ بالغلط وال عكس يفتح مسجهم  
قد حط من قبل امام بلعرب الكمل الفهم

حل لغز سليم افندي عن غوري المدرج في

الجزء ٢٢ من جلد سنة ١٨٧٢

(من قبله لم يتناول رسم الثوري)

المن من السائل قد تزدى

بجاد الظلم مستور بحرف

لثلاثة احرف كل تبدي

لا من منقطع الا لاطاعني

اذا استوفضت بالطلب الي

به فرحا تشكك طلب بشي

وفي قلب الاحبة له ذعر

ولكن لا يدوم ليس بكلي

واحدة لثلاثة احرف نالي

حتى فسدت المبهمة كاس حنجر

وكيفي حبيد بنجي الحزن منا

بدار الحفاد ذاك بنون حنبل

قدم فرحا وذر فرحا عظيما

بولك بالخذانة حبر وصف

حل لغز ميخائيل فندي الطون سفال

المدرج في الجزء ٢٢ مع لغز آخر

(من فقه علي فندي الي المن اهب الدجوي في مدينة بانا)

يا واحداً قد حار ما  
احسب ما من دره  
حاجي مدد اجنة  
وتواذ حبل الهوى  
هذا وما نطق بلا  
في الغرب يوجد نطقا  
واضعه من صراره  
ولكن صدي هذا ان  
ويحضر الارجاب سد  
واكتشف شامكونه  
احسب عرو يستط  
يا حسمها لو تلتظ  
تقاو منها سط  
محالها الثاني رحا  
في الحروف اتى لفظ  
في الرور الى والفظ  
وضع الخلاف بلا شظ  
دمي مع الحرف الوسط  
سنة ان صدره شظ  
حسرتا بك الخلف

مسئلة رياضية

(من فقهها فندي ركن)

المروض في الدائرة مع ر الخط س ع نصف  
القطر والارض مع ب م اقل من ٩٠° وم وعمودياً  
على س ع و ف مع موركام د و ب م ملائكة ع ف  
و ب ل مساوية نصف س ر وعمودياً على ب ف  
و كل موركام ب ف و مساوية و ف لك موركام ب  
ل و المطلوب البرهان على ان مساحة ب ك تعدل  
ثمن مربع محيط الدائرة



بنك فرنسا

(من فقه ميخائيل فندي سيوفي نابع المحرر الاول)

هذا والله مر انه كان قد قرر فرار البنك بان  
تكون قبة الاوراق التي يصدرها البنك فريك  
وحمالة فريك وبنية فريك وخمسين فريكا لاغير  
فانه تبين انه لا لزوم لاوراق المائتي فريك بوجود  
اوراق المائة فريك. ولذلك اخذ البنك في حرق  
اوراق المائتي فريك عند رجوعها اليه وبلغ ما بقود  
وكان البنك يجب ان يعود المحمور استعمال  
اوراق اخرى على انه لم ينجح بذلك. اما الاوراق  
التي قيمتها خمسة الاف فريك فهي حينها حطاً ولو بها  
احمر ملرب يواضاً وتاريخ صدورها في ٢٨ ايار سنة  
١٨٤٦. وكان عددها اربعة الاف ورقة غير انه لم  
يتم مهايئة ابدي القوم غير ٨ اوراق وذلك سنة  
١٨٦٦ لمان البنك كان عند بها بدون ان يصدرها  
مرة اخرى. وقد وضع ستون كان رجل من الذين  
يحبون الهد الباطل عارفاً على ان يزوج ابنته وعلى  
ان يعطيها مائة مائة عدد زواجها فقدرها ستون الف  
فريك فطلب الي البنك ان يصبر دفع هذا المبلغ  
ياوراق قيمتها خمسة الاف فريك فاجاب البنك  
طلبة واعطاء ١٢ ورقة. على انه اتى بها الي البنك في  
اليوم التالي ليصير تبديلاً ياوراق ليس قيمتها جمال  
القصع ما في تلك غير انها اسمها المعاملة. وكان  
لون الاوراق في اعتداه الامر اسود غير ان اختراع  
التصوير الشمسي جعل البنك يعدل عن ذلك فانه  
كان يسهل على المتعادين ان تزوروا اوراقه في  
اعتداه الامر اي قبل الشروع في صنعها بصورة  
النسب. فاسب الاخوان شك الاوراق والاصفر.  
وعند ما وقف تلمس البنك على ذلك في ٤ كانون  
الاول سنة ١٨٦٢ قرر وحبوب طبع جميع الاوراق

على ورق لزرق ما ين يكون النفس والتصوير على  
جهتها. في ٢١ آب سنة ١٨٦٢ صار تسليم الأوراق  
المجددة الى صندوق البنك. وهكذا انحطت  
اسباب التزوير بسهولة. ومن المعلوم انه قد فرر  
في ٢٨ نيسان سنة ١٨٣٢ ان يكون فصاص المزورين  
بالصين الموبد وايس باكثر من ذلك ومن افعال  
البنك الذي يبيع التزوير ولذلك فيورجل عارف  
بالامور الكيماوية وهو حادق جدا يجعل جميع المواد  
المتعلقة بتصوير الشمس ويستخدمها ليس فقط في صنع  
اوراق البنك ولكن في صنع جميع الاوراق المالية.  
وخدمة مخصصة في خدمة الجمهور بالاكتشاف على  
جميع الوسائل التي يمكن استعمالها في التزوير. وتراه  
على الدوام مشغولاً في ادخال مواد جديدة وفي تغيير  
اعمال امور في الاوراق وهكذا ترى المزورين مغلوبين  
الايدي. ومع ذلك لا بد من تهيئة البنك لخص  
من اعمال المزورين فالتكريم ان يقوم بدفع اوراقهم  
اكثر من مرة. ايا الامت فقط بدخلة ورقة مزورة  
فبها مائة فرك وفي عمل الايدي وايس عمل  
الالات لان الذي عنده من المال ما يكفي لا يتباع  
الالات اللازمة هذا اذا عرفها يكون مستعمداً عن  
التزوير وادا صنع الانسان يدور ورقة مزورة يلتزم  
ان يصرف عليها من الزمان ما قيمة اكثر من قيمة  
الورقة. ولذلك بات البنك لا يهتم في هذه الايام  
بالاوراق التزويرية بسبب اتقاء العمل وعند  
دخول ورقة مزورة اليوم من تلك الاوراق القليلة  
يسببها الى الاوراق المزورة التي دفعها لتكون شاهداً  
على دقة اعماله وغرايتها. وفي الزمان الماضي طار  
المزورون مرتين بالغاء الاضطراب في البنك فاما  
في سنة ١٨٢٢ فالحتم الى صندوق البنك رزمة فيها  
١٢ ورقة مزورة فتم كل منها الف فرك فعملها في  
الحال وصارت المبادرة سراً الى الخفي على اما

كاد بهي فان المزورين كانوا قد اتفقوا بعضهم  
من اصعب الامور يعرف على مصدره وسكو  
والذين يعرفون. وظهر في نهاية الامر المزور  
هو رجل متعق بعد عدة احاد الملك المدين وكان مدعماً  
رجل امركان من ضرب شهود الملكة. اما البركل  
الذي كان في فرنسا يستلم الاوراق المرورة ويصدرها  
تتكون ماركيزاً منوطاً في السكرية. اما الذي كان  
يحمل الاوراق اليه فكان من الغالب الموكية التي كانت  
قد ملكت بلاداً في شرقي اوربا وهكذا ترى ان  
الذي كانوا يقومون بذلك التزوير كانوا من اعمال  
الشوم الذين لا يحط بهال احد منهم برضون ان  
يكون التزوير عملهم حال كونهم يدعون بكرامة  
الاصل وياهم من اهل التاموس المصون حتى انه  
يصعب على الانسان ان يصدق حبرهم مع انه من  
الاخبار الخفية فانه يخفي ذلك في مجلس الساطنة  
في باريس في ايلول سنة ١٨٢٢. وقبل ايلول من  
نفس تلك السنة جرى في رمان ايجال الدياجي في  
باريز ودخول المراه الاصفهيا امر المغرب من ذلك  
فان التزوير كان احدون صباح تلك الايام التي كانت  
باريز مشهورة بجلهاها اوراها المزورة مطروحة في  
الشوارع وذلك عند خروج الناس من قطاعات  
الشخص واللافي حتى انهم كانوا يجدون مهاجبة  
اكثر الاماكن التي كانت تردح الافدام اليها. ومع  
ان الساطنة احدثت نفسها لعرفه الذي كان يعمل  
ذلك لتكبير الاضطراب وتقبل الامسية المالية ثم  
تمكن من معرفة غير انه انقطع عن عمله من علماء  
عسو في وقت قصير. وفي سنة ١٨٥٢ بات البنك  
في اضطراب اذا المرأى ان اسبنة التست في مركز  
صعب جداً فاما كانت ترد اليه بنطاق اوراقها  
مزورة فبهم امانة فرك. فادخل في تفرص مستخدمه  
على الخفي وشك في سر ابدون ان يعرف احد

بذلك ما عهده ناس في ذلك السيل ولكن بدون  
 غرة والطين ان ذلك كان عمل جمهور من الزورين  
 الماهرين المحسوسين ومع ذلك كانت اثار التزوير  
 الظاهرة على الاوراق ومع ذلك كانت مصنوعة بمقدق  
 محجب جداً . وهذه هي اثار اوراق مزورة دخلت  
 اليك فانه لم يكن احد يعرفها غير ما موروا والمخادقين  
 فاسهر ايامي بدقة المناظرة فطقت سودا باقرب من صورة  
 راس المربح المطوع على الاوراق وذلك عند مكان  
 طبع سنة ١٢٩٠ من قايين جراه التزوير المطوع على  
 كل ورقة . وهذه النقطه في انظر طرف مسبار اهل  
 نصيريه اي ان ذلك المسبار كان في البحر الذي كانوا  
 يطعمون الاوراق عليه . ولولا ذلك لكنت معرفة  
 الاوراق الحقيقية من الزور من الامور الصعبة .

وكنت السون غر والاوراق المزورة فالتذكورة تدخل  
 اليك وكان انتم ان يدفعا بدون ان يدي كلمة  
 واحدة لا تفرع عن الناس بان في الدنيا اوراق مزورة  
 حتى هم حيران عظيم بعد ان الاركان الى جميع تلك  
 الاوراق ووقعت اقامة نارتيك واخذت الانتصار  
 بحال تبديل اوراقها بقود حجرية خوفا من سوء  
 النتيجة . فجز اليك عن الدفع فينف دولاب الاعمال .

وسنة ١٨٦١ اكان اليك فيالصفاة قد افرعوا  
 الجهد في التفتيش على المزورين فعاروا بالوقوف على  
 اشارة حماة كاتب اليك الاول على ان يستفتح ان  
 المزور هو رجل انه جبري من كاتبين مع ان تلك  
 الاشارة كانت بهبده عده . لانه ورا الصفاة الذي  
 التي اليك في ايامه تال وقد اشهر هذا الرجلان  
 بواسطة هذا الاكتشاف . وهكذا بعد ان صرف  
 اليك في سنوات في التفتيش والتدقيق والنجت  
 ودفع الاوراق المزورة وقف على ذلك المرفق الذي  
 كان قد شرع في ان يعيش عيشه رطاه ونعم فانه  
 كان قد استخدم ارجلا للقيام بمحدثه وابتاع عشرة

افراس وكلاب صيد من ولاية سبتونج وكان في  
 ابتداء امره من الدين يصفرون الصور وكان قد تمكن  
 من الدخول الى اليك لاجراء اصلاح في الاوراق  
 وربما كان الذي حمل على ان يعرض ذلك الاصلاح  
 اما هو اهل معرفة بعض مواد مستعملة في الاوراق  
 ليتمكن من التزوير . وصار اليك اليك في آب  
 سنة ١٨٦١ او قبيلتها في ٤ ايسان سنة ١٨٦٢  
 وظهر من الاستطلاع انه كان قد اصدر الف وستة  
 وثلاث اوراق وكان قد دفعها اليك وفيها  
 ١٨٦١ . فريك تحكيم عليه بالنسب الموبد وارسل  
 الى سجن كابان حيث صادف موتا مكررا جدا فانه  
 حاول الهرب الى بلاد هولاندا وهو مسجون اخر  
 ففصر هذا عن مرافقنا الماحيرو فسار الى ان وصل  
 الى سواحل الرمل ففرق فيها اي انه عثر عن المحروج  
 منها فاكنته السرطانات وهو حي . ومن المعلوم ان  
 ذلك التزوير حمل اليك حيا من مائة كذرة غير  
 انه انتفع به فانه راد اجتهاده في اتقان عمل اوراقه  
 حتى انتم نظروا تزويره وجرهوا المذكور لم يظهر تزوير  
 يستحق الذكر وبما انه ربما كان لا يمكن ان يكون العمل  
 ادق من العمل الجاري من الواجب مدح اجتهادات  
 اليك ستاتي بقينه

الحواس

(من قلم سليم ابي البستاني)

قد ذكرنا ان ليعقل الاعصاب حارة بيضا  
 وبين الحواس وانها تشبه الاسلاك العرفية وان  
 الرسل التي تقوم بالقيامات الصادرة والواردة اليها  
 الاعصاب واواب الرسلات التي تدخل العقل من  
 الحواس وهي خمس اللمس والبصر والشم والسمع  
 والذوق والالها الاصابع وكل سطح الجسد والبستان  
 والاب والادان والتم هذه في الالات التي يجمع

العقل بها الاختيار والتعارف من وجودات هذا العالم وحوادثه. ولكل مناهجها من مخصصة نظير الجمل صفات الاشياء ويظهر له باللس لا يظهر ما تدوق فان لمست شيئاً تعرف العقل درجة عوسى او حشوتو غير ان حلايق ذلك السرم او رارته لا تظهر ان العقل الا بالدوق وكذلك اذا سمع صوت وقع شي تعرف هل هو ريان او غير ريان على ان لا يتدر ان بين للعقل او الدماغ لونه الا النظر وهكذا. اما الاخبار فهي تسير على الدوم من هذه الالات الى العقل وهي انواعها الوحدة ومنها الاعصاب. فلي قطعها الاعصاب عن الدماغ لا تقطعت معارفها حولها الخان اعينها واداسا وغيرها من حواسها تمت ستطعة عن مركز الادراك ولا تميز وهو الدماغ ان العقل فوجودها وعنده بيان عند ذلك وبصير حكمة حكم العقل الذي له مثل الالات غير انه لا يتبع بها الا شيكاً عند كفاية احدى ان يدرس ما حوله بنهجات حواسه لانه فيجمع معرفة فوق معرفة الى ان يجمع اختياراً كافياً. وسأه على ذلك نقول ان اذان الاطفال والاولاد ونوعهم والالات تسهم مستقلة على الدوم في تتبع اخبار وادراك الى عنونهم من الناس من يبحث في سلفات الحواس لينتفع على حياها واسمهم من تنفعها للجمل فسه مشقة ذلك البحث. فالسمع اليابحث يجمع معارف لا يتدر ان يجمعهم الدماغ الخامل او الضعيف وهذا مصدر التفاوت بين الذين كانت لهم وتطووا حاسة السمع المعارف واسطة الحواس. وهكذا فقد اتضح ان كل ما جعله في هذا العالم لا يدخل دماغه المدرك غير من اول الحواس الخمس ويسير في طرق الاعصاب وعند وصوله الى هناك يقع عليه البحث ثم الحكم ميم بين الالهي والابود ومن العالم والاشي والاشي والصوت المرغ والاعراب وطب الرانحة وكثيرها في البحر

والسمع بالسمع والاشي بالاشي والاشي بالاشي. فالسمع حاسة السمع كل هذه الحواس ليست لا يعرف الموجود لا بالاشي بالاشي ولا يسمع بوجود غيره ولا يصر ما حوله ولا يشي ولا يشي ما يسمع في ذلك يتدر ان يعرف باله موجود على انه اذا فقد الاسباب احدى حواسه لا يتدر كل اوة تنبع المعارف الى علوه ومن الامور المدعشة يمكن كثير من مع فندان يدرم وهو آلة راسية معارف من جمع معارف كثيرة فيقولون وكشون وبشفتون اشياء المدعشة ويجعلون سببة من مكان الى مكان. وهذا رهن اقتدار العقل على جمع المعارف ولو فقدت حواسه اذا كان يرضها وحادفاً ويعتدفاً في تحصل تلك المعارف ومن المؤكد انه فندان حاسة واحدة واكثر فتوى شبه الحواس لا تقتصر الاسباب اليها فانه يتقارن حاسة السمع والسمع عند فقد البصر كالمس البصير اليها قبل فقد. فالعقل الكليل الخامل لا يعرف قدر العقل الشيط المبر ولو كان الاول منسجاً بجمده الحواس كها والاشي بجمده في حياها فتوى او تولى منها ومن الامور الغريبة النصبة الابنة التي اراها في كتب التوم وفي ان بيتا اسمها اورارد كوك مرضب عند بلوغها السنة الثامنة من السن وطال مرضها واشتد. فلما شفيت ظهر انها فقدت حاسة البصر والسمع والدوق والاشي فانت ذات حاسة واحدة من الحواس الخمس وهي السمع. فبما سافة تكسرت كل ذواتها حلا دولاب واحدة فكيف تدور. وهكذا اعصرت واسطة دخول المعارف الى عقولها السمع وهي باوية بالمشي الى السمع لا يسمع على ايها كانت ذات عقل شيط. وهذا الملك كانت تحول من مكان الى مكان لانه كلما كانت تضادته لم يكن تدور تعرف اماكن اسان الا بالمشي حتى انها يكون ان تسمع السمع ثم يمكن تقدير تعرف بوجوده. وكانت انها الحيا حيا

سدياً ونشقق عليها ولذلك كانت ترشع في ان  
 زرافتها على الدوام . وكانت تمس بذي امها وهي تقوم  
 بالاعمال لتعلمها ويده الواطئة نصبت ان تصع  
 الحواريب قدرت بذلك جداً لانها لم تكن تزيد ان  
 تفي بدون عمل . فضع بها طيبس متوق كان رئيس  
 مكان اعني في مدينة بوسطون من امريكا فذهب اليها  
 ورأعوا لضع امها بان تسع لان اخذها على منزل اعني .  
 واخذ العلم يعتمد في ان يدخل المعارف الي عنفها  
 بجاسة اللبس فقط فانها بانها كثيرة مختلفة كداتج  
 وكتب وملاقي وشوكات وغيرها وكان على كل فطامة  
 معها احبها اي اسم القطعة . مكنو كما بحرف مافرة  
 كالاحرف التي يتعلم العبيان بها الفراء فكنت نلس  
 كل شيء اسم او عظم المشعل في الحافظة على اعرف عن  
 احرفها المس فتشوا كانت تحمدي في الحافظة على كيفية  
 شعورها عند لمس اسمها الغامرة وبعد مره صرنا  
 في درس ذلك وصل العلم الاسماء التي كانت معقنة  
 بها ومكتوبة احرف مارة عن الاتشاء ووضعها في  
 وتلك الاتشاء انما مباحث اد دليل تمكنت من ان  
 تصع كلب اسم على مماء مثلاً اسم السباح على السباح  
 والكتاب على الكتاب وهكذا . وفي اول الامر لم تكن  
 تعلم ان تلك الاتشاء طاً الاسماء التي كانت تصعها  
 عليها لم يكن العلم يتدران بعنفها ذلك لانها كانت  
 صاء عبر ان عنفها الجمود الحاذق تمكن من اكتشاف  
 ذلك من تلقه يد . وفقرحت بهذا الاكتشاف ورعاً  
 لا مر يد يد عليها رات انها قد تمكنت من معرفة  
 اور جديدة ومن يتابع معرفتها الي الاخرس وبعد  
 ذلك عادت تعلم بسرعة فكان المعلم بانها باحرف  
 شجاية مصنعة اي كل حرف على حده فكنت تسمع  
 حرف الميم والهاء والذاء والاف والحاء معاً وتعرف  
 ان اجتماع هذه الاحرف يدل على السباح وهكذا عبر  
 اشياء ومن المعلوم ان الاحرف كانت افرجة على

انما ذكرنا احرفاً عربية لا يصاح الامر لفراء اللغة  
 العربية وبعد ذلك برعة عندها المعلم ان تفكك بحرف  
 طاً اشارات باليد واصابعها وهي لغة التكم والصم  
 فتصبت سرعة ان تصع كل الاحرف العجائبة بعدها  
 واصابعها فكنت من التكم مع جميع الذين كانوا  
 يعرفون التكم بالايدي اي لغة التكم والصم .  
 فعد التكم مع اسنان اخر غير اعني كانت يرى  
 الاحرف التي كانت تصعها يدها اعني فلم تكن تراه  
 عندما كان يجيب يده . الاكتشاف على واضطهلت  
 ما ذلك وهي ان تصع يديها على يد الذي كان يكلمها  
 بالاشارات وهم بالاشارة سرعة عجيبة . وكان جميع  
 الذين يرونها تصع يدها على يد الذي كان يكلمها  
 بالاشارة يتعجبون من سرعة اوع هينة الحرف الي عنفها  
 وفيه المنقصود وهكذا اصحت تكلم بسهولة بالاشارة  
 وفي زمان ليس بطول نصبت بجاسة اللبس فقط  
 اموراً لم يكن يجاز الخلق مال ان من كان مثلي بقدر  
 ان تعلمها . واصحت تعرف بتلك الحاسة الواحدة  
 اكثر مما يعرف كثيرون من الذين لم الحواس  
 الخمس فانها تعلمت الكتابة علاوة على صع الحواريب  
 وغير ذلك . وكانت تشغل نفسها على الدوام بتلويح  
 افكارها الي الاخرين بالكتابة وصع الحواريب هذه  
 بنت ذات حاسة واحدة تشغل اكثر من سات  
 كثيرات ذوات حواس خمس لتكلم سلطان  
 فانذ وبيرو



عدد (١)

ابدية نحو تصرف ذلك الاضمار المائي عن احتلاج  
 المواد الصغيرة التي يتركب ذلك الجرس منها فانما  
 معلوم ان كل الاجسام مركبة من اجسام صغيرة نسي  
 حياهر الفرد ولو لم تكن مركبة من اجسام كبيرة لما  
 امكان ان يكرها بقوة الضغط والصدوم. وكذلك  
 اذا صرنا اوتار الالة الموسيقية المصنوعة بالاعوان يهتر  
 الاوتار لم يسمع الصوت. وماه على ذلك نقول ان  
 يصدر الصوت بالاهوار اهتزاز مواد الجسم الذي يصدر  
 الصوت مما كان ان اصوات البشر والحيوانات صادرة  
 من اهتزاز وترين في اللسان وقد تقدم الكلام عن  
 ذلك. فما انما يعرف ان مصدر الصوت في الاجسام  
 هو اهتزاز موادها يعني ان ما كلف يصير يتبع  
 ذلك الصوت الى الاذان لتسمها وتكون السماع من  
 ان يتحركها قليل اما اذا اهتزت جرسا في وسط مركبة  
 مائة زني فوهجت كروية من الاله تسمى صغيرة  
 عند موقع اهتزاز الطرح وتسمع شيئا متبعا الى ان  
 تزول بكثرة الانعاش او صلوع حيطان المركبة.  
 وكذلك الصوت اذا عند صدم الجسم باهتزاز المواد  
 للصغيرة التي يتركب منها يور اهتزازا في الهواء كما  
 يور واقع اهتزاز في ماء المركبة ويصير يهتج الى ان  
 يقع الاذن على اهتزازها. وبلغ الاصوات غير ان تسمعها  
 الا انصرم من ان الله هناك قادر على تسمع الاصوات



عدد (٢٠)

وبع اجسام كانت لا ترى شيئا جميلا ولا تسمع  
 صوتا مفرقا ولا تسمع رعدة ذكية ولا تطوق طعما  
 لذيقا كانت تصرف اكثر الرضا بالسرور وكانت  
 تلمت بذلك استصعاب تصفرت ذات يوم العريض  
 فاجتست الى الاجتهاد كما يحسن بولده عريض ثم انت  
 سائل وولدته على ذلك كسبون الشواء وابت واه  
 حار وولدته في لينة وولدته عند رجوعه كما يصح  
 البصر عندما تعيد الارجل وتظنون قد قضا منك  
 الكرامة. في اثناء ذلك الشرايب احد المحاضرين  
 بالاشارة وتسمع على اهتزاز اهتزازات وصحكت  
 حتى انتهت على ظهرها اذ لم يسمع السماع. عاريا  
 بواسطة حاسة التمس فقط لانها كانت تترك سماع  
 التمس والقواء. واما ان التمس يهتز في الليل التي  
 انت اميا الذي يهتز في اول الامر ثم تعجز التمس  
 ولذلك لا تسمع شيئا من صوت اميا في هذا عقدا  
 كانت تسمع فكانت في البيت فاستغفرت واستغفرت  
 وتكلمت بالاعانة بما معناه احيى الله بان هذا العقدا  
 من شيئا لم اعطها اميا شيئا اخر من الاضمار التي  
 كانت تعجزها فسمعت منها وعد ذلك في اميا.  
 فاعلمت سمعت شيئا وزوجها عرفت اميا اميا من  
 التمس التي كانت تعودها فاعلمت كبر شيئا اميا  
 وعرفت اميا شيئا اميا اعلمتها وولدت راسا على  
 صدرها وحسرت سرورا لا مر بغيره وعند الرقما  
 تكلمت وولدت ان تذهب معها غير انها قدمت  
 بان التمس في ذلك الليل اوقف على التمس دائرة  
 معارفا. والتمس عقدا الحس ومن ما ترى كان يظن  
 ان شيئا بجملة واحدة فقدر ان تعلم تلك الاشياء  
 اما حاسة السمع فهي تتوقف على الصوت والصوت  
 هو نتيجة هتج حياهر الفردية التي يتركب الاجسام  
 منها بواسطة الصدوم. مثلا اذا مر بها جرسا كبيرا  
 رى في المواد المركبة منها اهتزازا عظيما وادوا لعمما

وذلك الصوت اذا غاص الاسار في الماء فوصفها السويب  
 مند من قعر البحر الى فوق الماء ببل ذلك الاسويب  
 بافواه من طبقة الهواء ان يكون اسفلكا كلف من اعلاه  
 كما ان سلا فان وضعت في مخزن وملاياه فيكون  
 الذين عند الارض. ومع هذا ينقل ما فوقه فيصير  
 اكثف منه وكذلك الهواء بان اعلاه ينقل على اسفله  
 وصبور كسما. وما على ذلك يكون الهواء عند ان  
 الحواس وهو في قعر البحر اكثف كثيرا منه في اول  
 الاسويب ودا حدث صوت وهو في قعر البحر كصوت  
 صق يدس بسمه شديدا حتى انه اذا كان لا يتدر  
 ان يجهه شديدا. وسبب ذلك كثافة الهواء. وهكذا  
 قد راينا ان حادام الاجسام هو مصدر الصوت وان  
 الهواء غليظا وغيره من الاجسام نادرا ما يسمع  
 الصلح ولدون في طبقة الصلح لا يسمع صوت فان  
 قرا عارضا في اماءه ان فرغ الهواء منه لا يسمع  
 صوت الحرس لان الصوت لا يمد دون واسطة.  
 فالتد الاصوات لا تجاور حدود الهواء الذي يحيط  
 كرتنا فاد حدث صوت شديد جدا كصوت هيجان  
 شات ركبات من اعظم التراكيب في الغمر لا يسمع الصوت  
 لعدم وجود واسطة الصلح في كل المسافة الواقعة  
 بينا وبينه. فبما صوت سماس هو ١ ميل في  
 الدقيقة عندما يكون درجة حرارة الهواء ٦٢ من  
 ميزان فاهرميت وهذا هو الاعتدال. اما

وذلك الصوت اذا غاص في الماء ببل الحواس والجمارة  
 و... الحواس... من صدما حرا بجر تحت الماء يسمع  
 صوت الصدم كما سمع عند صدقها على وجه الارض  
 في الهواء وغرة الماء السديعة اذ يسمع. وقوة الجواء  
 الساعدا يسمع من قوة السوائل والغازات فان و...  
 عودا في سواها عند طرفه الاخر بس مائة ومائة  
 اذ يسمع يدوس صبر يسمع صوت من التدوس  
 ووضوح وان يسمع اذ اما اي ان الذي يسمع الصوت  
 في قعر البحر ذلك الصوت ومن عادات كدر من  
 فاعلى السائرة ان يرقى الهم من الارض ليرى  
 حل بل وعودتهم وذلك اسرع وقوعها من حل  
 فان الارض يسمع الصوت بسرعة تزيد عن سرعة  
 يسمع الصوت في الماء وكذلك اذ قريبا اذ ان البحر  
 يسمع صوت قدم ركبه قبل ان يسمع يسمع الهواء  
 وكذا كان الهواء ساكنا بسبل امتداد الصوت فيه  
 ان كان حادرا لا يمد كما ان قووات الماء السليخة  
 من وقع حمره لا يتدر ان يمد اذ كان سويها  
 مضطربا. في السبل امتداد الصوت سريع وسهل  
 فان هواء اقل اضطرابا حادرا في الكدفة من  
 حواء البحر وسكن قووات الهواء السليخة عن تصح  
 الاهل في الاعمال. وان الهواء اكثف في البر من  
 البحر يكون امتداد الصوت في البر يسمع فان الحرس  
 الهواء كما يمد سائر الاجسام ويجهه كما ركافة  
 الاجسام السب سرعة امتداد الصوت  
 فان نكر الانسان وهو في حال  
 يرتفع يكون صوته صاعقا كركه  
 اذ الطست مدقبة في ثمة حل يكون  
 صيغا كسيت رادة المعروف  
 بالاكبول في الحلات الواطية وذلك  
 في الهواء في الحلات العاتية لطيف  
 فلا يراى امتداد الصوت وعكس



(٤) د

الاجسام السب سرعة امتداد الصوت  
 فان نكر الانسان وهو في حال  
 يرتفع يكون صوته صاعقا كركه  
 اذ الطست مدقبة في ثمة حل يكون  
 صيغا كسيت رادة المعروف  
 بالاكبول في الحلات الواطية وذلك  
 في الهواء في الحلات العاتية لطيف  
 فلا يراى امتداد الصوت وعكس

الذي يعطى يرى باره مداع مطلق عن بعد قبل  
 السماع صوتا وهو سرعة سير الدور الذي يدور حول  
 الارض كلها. كما في الساعة في تمام سهر الصوت ١٢  
 ميلا أي في دقيقة ما اعظم هذا الفرق. لما الصدى  
 فهو ارتداد الصوت من فوج الهواء الخارج عن  
 صدر جسم من الاطراف الهواء او قرعة واسطة  
 ذلك الجسم يصدم جانبا او جيلا او شيئا اخر  
 يرتد الى صدره ويخرجه من الاماكن ما هو وحق  
 الامتداد الصوت من اماكن اخرى واذ كان الامتداد  
 لم يمت يكون صوتا اخرى ووضح هذا الكلام في الفقه  
 لان موجات الهواء المتلاحقة فرح الجسم لا تعصفه  
 ولا تفرق في مكان متسع ولا تكون عرضة له في  
 اضطراب الهواء وبالطرق الى صورة عدد اربع  
 كيف ان الهواء يخرج عند فرغ الجسم للصوت  
 فيسلك ذلك هو فوج الهواء عند صدر الاجسام  
 فترجع اصواتها الى الفضا. هذا وقد عرفنا  
 كيف يصدر الصوت وكيف يسمع فكيف يسمع تلك  
 الاصوات عند وصولها الى اذننا وكيف يحرك العال  
 بكلماتها وسنذكر لانها لا يدخل الى عصب السمع  
 ولكنها يدخل الى الاذن وعند الوصول الى طبقتها  
 يرف فكيف يحصل ذلك ان العقل ومن العنبر  
 ان يفرج الهواء عند فرغ الاجسام المتعادلة يدخل  
 الاذن ويخدم عندها صلا طرف طبقة اذننا  
 الغشاء طبقة الاذن فتهتز تلك الطبقة بذلك الضخم  
 فتهتز معها سلسلة عظام صغيرة في الجهة الثانية منها  
 فاعلمة الاخرة بين هذه الطبقات طبقة اخرى  
 صغيرة فتهتز هذه الطبقة ايضا وهذه الطبقة تغطي  
 تورا في العظم وفي هذه الثنوب سائل ما يفرز  
 الاغشية المذكورة يضرب ذلك السائل فويثر  
 ذلك في عصب السمع فترجع الحركات السماع فان  
 الاعصاب في الرسل وقد سبق ذكر ذلك فالعجب

كيفية تمام السمع فانه لا بد اولاً من اهتزاز الجرس  
 او الجسم المتصدوم. ثانياً اهتزاز الهواء او فوج  
 ثالثاً اهتزاز طبقة الاذن الاولى. رابعاً اهتزاز العظام  
 خامساً اهتزاز طبقة الغشاء الصغرى. سادساً اهتزاز  
 السائل. ولا بد من ان تحري هذه الاعمال كلها كلها  
 حثوا صوتا لا يلاسمع شيئاً وعند ترداد الاصوات  
 يصبر صوت تبع صوتا وبدخل الاذن بنظام واذ  
 اهتزل الصوت يكون التوج والاهتزاز متواصل  
 هذا وقد قلنا ان الصوت يند الى جميع الجهات  
 وهذا يدخل الاذن كثيرا من فوجا وتسمع الصوت حثوا  
 اوضح والى وشك قد حق انه اذن بعض  
 الحركات التي تحتاج الى قوة شديدة من السمع كحركة كما  
 يظهر من صورته والى هذا الكلام لا بد من وفي صورة عدد  
 اربع وكانت اذنا اكثر سمعا اكثر من اذن سمع  
 تعجب من سمعها ككثير من جميع السموات وتعملها  
 كلها الى الاذن فتتوى ينسكن من السمع ومن  
 سبلان السمع وضع اليد وراء الاذن كما يظهر من  
 صورة عدد ٥ فانه يسمعها تسمع السموات عن  
 الامتداد فلها تخدم اليد وترتد الى الاذن وبعض  
 السموات قيل انها الى جهة السموات فيسند سمعها  
 ككامل والحبر وما ان الاراس. الا الى وغيرها  
 في خطر دائر من الامساك والحوش ترى اذنا قيل  
 من جهة الى جهة في كثير الاوقات فانه يسمعها جدا.  
 وقد حل انه حصىا فلذا ان ليس في خارجها فقط  
 ولكن في داخلها ايضا وقد ذكرنا ان سمعها هو سائل  
 ويخرج هذا السائل هو منبع الصوت الى الخارج ويخرج  
 ان يكون محتوفا من جميع الثنوب ولذلك قد  
 وضعها الخائف سحابة وتعالى في عظم من اصل  
 العظام واسنها. ولما حصول غرمة في الخارج فان  
 اذن الانسان مفتوحة الى الطبقة الاولى وعبر لتمام  
 ان تدحها سحابة على انها لا تدخل في السماع الا هو

وح الادان معد واصل النقي او البراغيث او غيرها  
الى اول الاسبوب قد مر به بانهم او غير ذلك ورجع  
و اذا تمكنت احداهما من الدخول لا تقدر ان تضر  
ضراً عظيماً كذلك الموضع او التجمع الا ان يسهل عن  
ذلك ويحيط بها ويستقيم فموت وان الت يكون  
لها مثلاً ولا يبرر ان كانت الادان الشاهقة

المالك العموسة الشهادة

(منه تسليم الفدي السليمان مع بحره السابق)

والشاهة الراج قضاء خاصة ومركز القائلية  
قرية خاصة وفيها ١١ قرية وعدد سكانها نحو ١٢  
الف نس اكثرها ارباب وفي قرية الكلامنة در  
وكعبة قريتان التاراجين ومحصولان المحبوب  
والسبع والحطب ونبهت ارجح وفي الكبار وتك  
وتاحول ونجرت في هذا القضاء فليس في هذا  
شبهي الري فانه على برقرصو وفي حدائق الكبيرة  
شجر نخيل والصفور

اما الخامس فهو قضاء ولسان ومركز القائلية  
في قرية شهيرة وولاية ارجح وجزيرة وجزل الري  
وشانق وجزلر وجموع قراها ١٠ وسكانها ١٢٥  
ناس اكثرهم من الارض المملوطين والشاهة من  
الاسلام التكراد والتركن وفيها اربعة نبلق قدينة  
ويجري فيه نهر عظيم اجنة صا من صو وغالبه مع  
معدني ويحصه ولاية المحبوب والحطب والشم  
والارز

والسادس قضاء السنان ومركز القائلية بولاية  
صغيرة اجها بستان عدد سكانها نحو الف وخمسة  
ناس اسلام اترك وارمن . واجنة السوس ١٠  
ومجموع قراها ٦ وسكانها ٢٥ الف نس اكرد  
وتركن وارمن وروستات ومن مخصولان المحبوب

والحطب والسبع وهو يبيع نهر حجين وهو معارفة في  
جلب يقال انها مرقد صاحب الكلف وفيه يسوع  
معدني وغالبه كثيرة وفيه زبون وعنصر والارز الجند  
والسابع قضاء زخوب وولاية زابون مركز  
القائلية وفيه مدينة في جبل صعب التملك وسكانها  
نحو ثلثة الاف ناس ارض كاوليك ويخون ورو  
وروستات وولاية ارجح وفيه سربن وغالبه ارجح  
وقرعه حوط وحصارن كورل وعدد قراها ٢ قرية مجموع  
سكانها ٢٥ الف نس حشهم حصارى . وعاصمتها  
الزبون الكثير وولاية ذلك سبي القضاة بندها زبون  
منه القديم وفيه حبوب وارجح والحطاب ومن  
مخصولان الاعية البيضاء الجملة ونوع في جلب  
واورقه ومرعش حتى ديار بكر . واه نعمة عطيفة  
حرية وهو معدان من المحدث وارهة اهر عطيفة  
اصب نهر حجين وبارق قدينة كثيرة ويجري ان  
احدها مشهورة سكانها الجند

والثامن قضاء الميرين ومنه ناحية كوكسون  
ويادرف مركز القائلية وعدد سكانها نحو الفين  
وخمسة ناس من الاسلام والارض المملوطين  
والنرى الناجلة ٥٢ عدد اهلها نحو ٢٨ الف نس  
اكثرم من الارض المملوطين والبقية اسلام اكرد  
وقد اكلانس وجامعان وغالبه كثيرة ينطلق الحطب  
منها والحطب ويرسل الى بعض اماكن حتى حلب  
واوه ومحصولان المحبوب والارز والسبع والرشون  
والسوس يصنعون فيه الاكياس الشعرية . وفيها  
سبع قطع جردة اكثرها من سنة الرومان وفيه يبيع  
نهرين عظيمين بستان في حجين الذي يجري هو  
(مشكر جردة امدي ببط الذي من امامات  
ولاية حلب)

ولاية اطنه والاصل اذنه

بجدها شرقا ولاية حلب وشمالا ولاية بياس



ذلك

لدة حرة واسكنه من الاضائل المعيرة وفيها ابية  
جوه وشوارعها واسوانها متعة ومنقحة وجبهها  
مرصوفة البلاط الشين والحكم وفيها منشئ جميل  
للغرفه قد ساء ووقفه الحواجات مطبخين مافر واني  
وفيها حمامة لبر غديا وقد المنشئ وقف يستحق  
الذكر وقفه الحواجات ادر اخوان وهو ثلاث دور  
للسكن فيها حوائف وخمسة ثلثا ودورها السوي  
سنة الف عرش

اما قرية مرسين لمجدة وفيها بساتين وحدات  
كبيرة الف اثار ودورها مشهور بلذة الطاهر وكر المحجم  
حتى ان كل ثلاثة سنة افته اما حواجزها غير جيد  
والذلك تكثر فيها الامراض الدورية

اما ارضها فهي ذات الفية وهي الاسكنة الاولى  
في ر الاصول صدر منها سنة ١٢٨٩ البلاد  
الافرنجية ٤٠٥١٣ مائة قطن و ١٠١٧ مائة  
صوب و ٩٠٩١ مكيلة اسلاموية حصه وشعبه  
و ١٠٨١٥٠٤ افه سم و ٢١٩٠٢ افه حجرة  
و ٦٤٠٠٠ ذلك حجير او ١٧٦٩٠٠ ذلك بيه و ١٤٣  
ذلك شمع عملي و ٨٢٣٥٧٥ افه حب قطن و ٢٥٦  
ذلك اصول حاري و ٢٢٣٥١٥ جلتا و ١٦١ ذلك  
فتيك

والملك المحروسة ٤٩٧٢٣ مكيلة حصه وشعبه  
و ٦٩٨٧ مائة قطن و ١٠٦٤٤٦ افه حب قطن  
و ١٨٠٠٦٥ افه طامة خلب و ١٥٠٠٠ كيس سم  
و ١٢٧٥ جلتا و ٦٣٨٧٧ افه قطن و ١٣٤٤٤٥  
افه قفطان و ١٦٨٧ مجاده و ورد البها من اورا  
٢٨٤١ صسوق سكر و ٦٠٩٠٩ افه مسار و ٦٧٨٢  
كبيسة نيه و ٢١٦ كيس قفل و ٨٨٧ مائة تختيان  
و ١٧٥٠٩ افه حديد و ٥٠٥٨ ثوب خيش و ٢٦٢٦٣  
افه اسيرتو و ٢٩١٦ افه قمرز و ٨٢٣٧ كيس ارز  
و ١٤٥٢ افه سموط و ٢٠٥٠ افه فحاش و خلاف

وعلى بعد ثلث ساعات منها ثلثا لاصح بمدية  
تدعى الاشبة . تصدها الناس من اماكن بعيدة كل  
عام من اول شهر اب الى الخامس عشر منه للاستحمام  
واشرب وهي من اشبع الوسايط لشهه الامراض  
المريضة والاصبية والحمدية . وعلى بعد ساعة ونصف  
من مرسين غربا اثار المدينة التي كانت تدعى عند  
اليونانيين بوميديبوليس ( اي مدينة بوميدوس ) نسبة  
الى بوميدوس الرومي الذي حياها اسثولي على كليليا  
اسكن فيها الذين وهم البعير من الفرسان . وكان  
اسمها ايضا كصيا ارضها مضافة ( ركازة القلط ) لان  
ناظ اهلها كان ركازا . ومنها اخذ الاوربايون  
لمنصة صولجيم ( اي ركازة القلط ) . ولها اسم قدم يوناني  
ايضا وهو آنيا . وموقعها على شاطئ البحر اسمها  
الروديسون وكانت وطن المحكمين كرايطور  
وكر ريسب والشاعر ساليون وراسطوس . واسمها  
لان حكمون او مبياه العواميد نسبة الى العواميد  
الفاتمة فيها . وهي كثيرة قبل انها اكثر من ثلاثة  
وستين عمودا قد سافط اكثرها وانما منها الان نحو  
خمسة عمودا أطول الواحد منها خمس عشرة ذراعاً  
ومحطة ست اذرع ثريا وعلى اكثرها صور وكتابات  
فدعية وفي اعلاها اثار لجري ماء بدل على ان الماء  
كان يجري فيها من الواحد الى الاخر . وفيها بوير  
ويوايس فدعية قد امر الكرايوق نقولا الرومي  
عندما مر بها سنة ١٨٧٢ بكشف احداهما ولا تزال  
السياح تصدها للفرج على تلك الاتار العتيبة فيكثر  
بناء مرسين من الحجارة الموجودة هناك اما عدد  
اهالها فهو نحو ثلاثة الاف نفس تصفهم نصارى اكثرهم  
من الروم الارثوذكس وقد بنضت هذا العدد في  
ايام الشتاء . ( شكر ميخائيل افندي ديوان الذي من  
بافادات اطه ) ( سنائي بقتها )

تاریخ فرسا الحديث

قطع جمال الانب حلاً یوصل الی معسكر  
 بوارت قبل معركة مارجو بايام قليلة . اصراف الليل  
 حطرو معاً بیکمان عن احوال مصر ومنتعنا فرسا  
 واما قلاً . وشر بوارت بارد باد فونید بوصول صدق  
 له وهو دعي الصادق الامین فشدت قيادة فرقة من  
 الجيش . وكان يقول ان دعي مرسة مركي . وبنی  
 صباح اليوم التالي قال بوبن لبوارت انک اطلت  
 الاجتاع بدعي . فاجاب نعم اني اظنه لاسباب ولا  
 بد من ان اجعل دور الحرب عند الرجوع الی الارز  
 لكي يكون قیماً بعد معاونا لي علی الدوام ولو  
 كنت قادراً لجمعت مرسة فانه كما طال الازمان  
 الخفية . وكان بوارت یعلم انه لا بد من حدوث  
 معركة شديدة فان میلان كان شارعاً في ان یجمع  
 جيشه بسرعة فاضطر امراً باسم القائد لای والفائد  
 مورات الفرسانو بین وعلی انی هو زوجة ذلك  
 الامر

اجمعا جرشك عند نهر اسنرادلا وفي ١٠ الشهر  
 الجاري او ٩ سینیع امامک ١٥ او ١٨ الف جندي  
 معاوي فاصدماهم وددوا شملهم فان ذلك بقتل  
 عدد الجيش عند حدوث المعركة الهائلة وین  
 کل جيش میلان . انی

ومن المستغرب انه اصحاب في انزل الماء بحری  
 بالعمل فان جيشاً مساوياً عدده ١٨ الفاً كان  
 يتقدم في ذلك المكان فلاقاه القائد لای الفرسانو  
 في سهل موشولو وكانا یاربین ضمن حواجز حصينة  
 في مكان مکهم من السط میلانهم علی کل السهل .  
 وكان من ام الاموران بصرمع هذه الفرقة المعاربة  
 عن الامور الی حد الامور . کل عدد فرقة لای

٨ الف جندي وكان من اللارم ان یست في ضدام  
 تلك الفرقة المخصصة بفتح ساعات حال كونه یجر  
 حصن ایسكن المائد فیکون الفرسانو الذي كان  
 مظهره عنه بضعة اميال من الاصم البرد وكانت  
 الحدود الفرسانو عله بانها شارعة في نسل جيش في  
 حصون ولذلك كانت فونته اکثر من ضعف فونتها  
 وانها - ارة الی هلاك . من ومع ذلك فعموا عليهم  
 صارحین صراخ الاطل فاطلق السستورون مداهم  
 الخشوة رصاصاً صغیراً ثمرفت صوتهم وقال قائدهم  
 لای انی كنت اسمع صوت انكار عظام جنودی  
 فانه كان اصوت كهوت الرياح عند سقوط البرد  
 علیهم . ودام ذلك القتال الشدید واهلاك الخوف نبع  
 ساعات فانه ابتدأ قبل الظهر ساعة وانی مده بالمال  
 ساعات ومان قتل ثلثة الاف من الجنود الفرسانو  
 الابطال هرب السسلوون بعد ان تركوا في ساحة  
 القتال حمت ثلثة الاف من قتلام وسة الاف اسیر  
 وكان بوارت قد سرع بالخي الی محل القتال لیتجد  
 قائده علی انه لم یصل الی هناك الا بعد ان انصر  
 الفرسانوون صاران الی اسكن الذي كان المائد لای  
 فيه فرای ذلك الرطل الصدید والتفان لذل من  
 التلی وسبقه في بدء الكانة بنظر دماً ووجه السود  
 بالارود والذخان وملاس الرحمة مات حرقاً منقطه  
 اذ لم كان صرف ذلك الرطل الطویل بالجد والكد  
 في ذلك القتال . فلما راه بوارت نیم وهو صامت  
 نیم الفخار ولمسة فلفهامة الدوق روهوشمولوفا  
 تزال ع تنفسه بهذا الاسم الی هذا الزوم

وهذه المعركة في بداية المعارك البارده بواسط  
 الفرسانوین وطرح السملوون حية یاس تقصم  
 میلان القائد السملووی علی ان یبرع کل عهده  
 یفرق صانف الكوش الی کت فقتلت ثلثة الاف  
 حیه وکنت بوارت بالبحر حركه بالذلا برب

عجب اذا انه كان لا يزال يحمل شحنة تلك الحركات .  
 وفي ١٤ من شهر حزيران عند التردد لجيش مبلانس  
 من جيش بوارت وذلك بعد ان جمع اربعمائة  
 الف رجل سهم ٧ الاف فارس ومعهم ما شاء من مدافع  
 وعجم شوية فبدأ على الفرنسيين انه كان في  
 بول مارنوه وكان عددهم عشرين الف جندي لا  
 اربعمائة وكان دمي في مكان معدود مبلانس  
 السهل المذكور وكان معه اكثر من ٧ الاف جندي  
 غير انه لم يكن وصولا الى محل القتال فلبى  
 ذلك الحارس الامور المكملة ولذلك ان الفرنسيين  
 في حصار ميون اذ انهم لم يكن الا ساويون في قوتهم  
 ان يتكلموا بهم قبل ورود وحدة غير ان دمي كان  
 مبلانس فصاح بصوت صلاب في الخراج كالمعتاد  
 البعيد وكان متكلم على مرثاة موب واهما واحد  
 يتبع عرق من اصوات مدافع القلعة ان السهل  
 عندم جيش جيشا اخر في مركزا كره خوفا ان يلقى  
 ضرر من جيش بوارت واهلها فرفعه حلالا مساروا  
 مسرعين عند اخوتهم وارسل بوارت رسولا ورا  
 رسول يحمل وصولا لشدة المعرفة حال كون جيوشه  
 كانت ثابتة في ذلك الحال المثل وقد دعوت  
 عدائهم الذين كانوا كثير من جهب جدم فخرق  
 صنوبرهم وحلقت الرماح منهم والاطاقت هذه العمل  
 على الفرنسيين وتشد الحطب عليهم ان تذا لا يمد  
 البشران بمحتواي طلعت فرق كثيرة من الجيش الغرب  
 دون ريب صارفة قد حصرها كل ثوبه منج  
 بلسه من يند ان يحو . وحادث عند ذلك من  
 الاضرباك والاضطراب ما بكل الفرع وصنوبر تشمر  
 الايمان من سوه فان المار من ماضي السهل وكانت  
 كانت السواوين ندهم انماها كانهم هيا الامار  
 الرجب اما بوارت فثبت هو وعنه فرق من جيشه  
 وكان مرجعهم شيئا فشيئا فترتب حال كرن ٢٠

مدفع كانت نصب كرات الملاك عليهم وكانوا كلما  
 رجعون ذراتها بنزكولة معقل بالفتلي وحري ذلك  
 مد الظه بثلث ساعات . وكان قد فعل العجب  
 ببلانس والسا راي انه قد فار قورا ناها ترك انما  
 العصرة لجمال زح ورجع الى خيمته وارسل رسلا  
 الى جميع اوربا ليشتر خيرا صارف العظم في مارنوه  
 بعد ذلك ذل احد الاطفال السواوين الذين  
 كانوا قد حضر في معارك بوارت في اركولا وريبولي  
 ان مبلانس فادع محمول فانه وكنت عدي اسالم  
 بعد عسلا في هذا اليوم اذ انه لا بد من ان يمدنا  
 بوارت بيمين عنقولة العدة . وعند ذلك راي  
 بوارت صفوف دمي الثانية داخلة في السهل فاسرع  
 الى مكان الذي كان بوارت في وقتا قديمة وظفر  
 ارضه كالجيش الفرنسي حولة والملاك الحظ و  
 قال بكارري ان الثورات للاعداء واضل ابي لا  
 الدر ان اسعلكم الا بترتيب بفرقة . فاجاب بوارت  
 كيف هذا عدي ان الثورات لهم بفرقة من  
 وراء الخرد الفرنسي المرتبة فترجع الى الترتيب  
 في صدر جودك . قال ذلك بوارت يهدو والواجب  
 راحة البال توج على وجهه حتى انه كان الذي يسمه  
 بلس انه جالس في مكان نزه . وساه على ذلك هم  
 دمي يعرفه انه كان عددها نحو عشرة الاف جندي  
 على الحدود السواوين الذين كانوا منصرين وعند  
 ذلك ارسل بوارت امرأ الكارمان قائد الفرنسيان  
 الفرنسيين ان يجمع على حجاج السواوين وهكذا  
 في رتبة قصيرة جدا تغيرت حالة المعركة . وسار  
 بوارت الى الصواق التي كانت مشغرة ومثال لها  
 يا احد فاهي قد تم فرنا مسافة كافية وقد حار زمان  
 الهيم الا تذكر ان من عادي اليوم في حافة  
 القتال . ولما سمعت كلام قائدها المحارب ات العدة  
 رجعت الى الترتيب وهمت في مقدمة فرقة دمي

التحديده وتسم حق الثبات بالجمين فارجعت ملك  
 التصديقات السماوية ولو فهم في انتظار وصحت  
 عليهم كرات صادق فرادسي كانوا مظهر ملك فاستحق  
 السماوية صادق فاداهم على تلك العزة فخرت كره  
 بشارة صدر دسي محمدال ثم غاب لربان المصلي  
 الاول اي انواروت ابي آره التوت لربوب واحد  
 وهو ان ملاكي كان فطرت ان عدلت ما يصير في  
 ذكر اعددي ارباب و كانت حبيبه فمنا حرا سديا  
 فغا راق منا علة كمن هو المجرى ان لم يمل طاره  
 وفضل الاربا لشي الصراخ و سميح الناس من صروف  
 المرسا و من المصروف السماوية بالاجرة بها  
 فمصره مات المصروفين به الكثير عدان كما  
 مضرين و ملا كان يربارت في وعدها لعمركا  
 لعملة دامت احد ماوي الحرب و قال في قوله مات  
 دسي مع ابي كسا بعد ان ستره فمصره هذا  
 معاد ما جمع يربارت هذا الخبر اشكك راسه يدور  
 و مال بين و لسف غادا لا اوج ان القور و لا القور  
 ما في القور

و هلهما ان القور لربوب لربهم فلهذا  
 الشبه بالصفات الاصل اما الناس و الاضطراب  
 و الرولف ثلاث صروف السماوية عدما كما  
 بركهون بدون ربه ساسم اذ انهم القور كانوا  
 بجار د و بهم دون شعقو كثر اكنار و دعوا و دامت  
 هذه المعركة ١٢ انا و عدما مات النفس في  
 ميتها تركت مظهر آهون قلب اشرف للشيخان فان  
 اكثر من عشرين المشرق كل ما يملك على الارض  
 فقل او في حانه الاربع لوجهه حياته انعام و التوجع  
 عليهم من كان يصعب على الشيطان يعرف راسهم من  
 كنههم و صدر م من اعلمه لو خرم ان كرات الولد  
 فعدت فيهم و غمرت مظهر جسد م و ما لهم و كانت  
 الاقراس مظهر و حة منها بلا بعض اعطائها ربه

ميت كمرها و اكنافه قطع السوف و الا لحن و المركات  
 ما تده تلك السوف و كبرها كان مع الامان  
 صراخا بره انا اوق صيت ابي المرحي الذي كان  
 بلا اللذاه و هو صراخ الذين قلند عليهم و اجاعهم  
 حال كونه لا اقول فاذين على رقع اصواتهم  
 و لكن المرحي كبره من ابي اجد ذات المرحلين  
 المصروف في سبل لظهور و انهم كانت اقل من  
 ماضيت الحال فامسى كما ررون مرعب في التراب  
 انهم جرد و منهم من كان يموت على تلك الحال

و قد تم في عنوان اهل العالم ان الحرب محدة  
 و انما انكس لا يفر في عيون من طاولا لا يفر  
 القور يصلحون انما يفر الاب و ان يترك دوره  
 فان القور و الشيخ ستر في مياها يفرعون في  
 عاب و كرات الحرب لا تفسق على التوحيد و لا  
 ترائي الخائف و لا السوف و لا السجدة فاذنا قطع  
 المليون و ازل الخديو و بكر الاحاك و ظهر صيت  
 الوجه الجميل لبرص الخ سطر لا يدر الانسان  
 ان ما لا يكون ان يشره من علة و كرس ملك  
 يرجع من معركة مزره و مفر المنة عملا حتى ان  
 ابودوم يرمطه عندنا ايامه و ذلك الحال فنص  
 عمدة في دل و عنان و صوف و حرن و في مهادن  
 المرحوب بلزجة اسم لا ماس فلان مرس الحرب  
 ايسوج لروس بجوا فرها القدة اجل الوص و وقع  
 في الفرج ما به لتريد او طعها او وجع البظلم  
 لتكثرة و الرضة و ون مراجه صراخ الاوجاع  
 و الاقام و كرس في جسد في حومة العزال ميت  
 تحت د و ليل الفاع و جلال في الهات و سكا و من  
 مكره بطلون المليون و اجدو ثم يصرح منا كما  
 يربد الهات و هاتي الاقراس لدرين و من الكورس  
 و يسلون ملاسة بين جسده لم يغير و وقع قلبه من  
 التراب فوق حبه المرحمة فنبت ما كلاً اكناب