

في عالم الكتاب والشهرة يأخذ الحسد من ريقان كل ما خذ في فضن بدون سبب
فلو كان التعليم اجبارياً وعمومياً ومستوفي الشروط المطلوبة لما حصل هذا الحسد
فالتأخر، وكم من الفتيات اللواتي يرغبن في الاقدام والجرأة الادبية والمطالعات
المفيدة لهن فلا يتنى لهن وسائل تلك الاماني والى غير ذلك من الاسباب
الواقعة في طريق تقدم المرأة العلمي الا انه بانقلاب الحكومة وتغيير الاستبداد
نقعد الآمال بالنجاح النسائي وخصوصاً متى راقت سمواتها فننظر الى حالة المرأة
وتهتم باصلاح الامة اذ باصلاح المرأة اصلاح الامة

وعلى هذا الامل تراني ظهرت الآن من مخبائي لمسارة السيدات وخدمتهن
علي انمكن تخديعتي التصوحة من الايمان بنفع جديد فلا اياس من الصعوبات
حقق الله الآمال حمص سلوى سلامه

خواطر

اذ شئت ان تمتحنى صدق الرجل من كذبه ذاتي ليه شروطاً تصعب
عليه فان اقسام بتعميها كما وفعل فهو صادق وان حول منها او حذف شيئاً فهو
خادع مما كره لانه يرى بلانيا كثيرة لواحدة مثلك
المرأة التي تعاهده اميناً محباً وتغادره خائناً كاذباً هي اشقى امرأة على وجه
البيطة.

ليست بواطن العلاقات واحدة ولو كانت المظاهر تدل على ذلك . توجد
اجسام كبيرة ذات ايمان بهزأ بضعف البشر واندفاعهم الى الاهواء واخرى مثلها
لا احب لها من ان تحشي دماغها وضغامتها من السفساف والاهوام والانتفاس
في اللذات . و يوجد من ذوي الاجسام التحيلة من قلما يكونوا خالين من صفات

وسلوك بجران هم الى الهوة

العبء الاولى هي السعادة كلها للفتاة ولوطات كثيراً وعند ما تجبر على
استبدالها فانها لا تستطيع ذلك الا اذا كانت ترى موضوع حبها قد نكس الى
الوراء فينشر الاحتقار على نفسها

يجب ان نخاطب راعي الشاعر الانكليزي القائل « اذا وجد الانسان الحب
واضاعه افضل مما لو لم يجده » فادامت سعادتك محصورة بحبك الاولى فاحرصي
عليها لتقدميها الى زوجك

شقية هي التي تامن على نفسها من الرجل . كلما شدت شجاعة الرجل تعظم
حبة المرأة له . لا يمكن ان تكون محبتها كاملة لغوي الاجسام ان حيلة الهندية
السرعة حيلة تخدع بها الفتاة هي ان تسمع من فم رجل حكماً واراة حيلة
صائفة فتخال فيه سر الحقيقة والحكمة السامية الهابطة عليه من سماء التطلع في
العلوم . اما ذلك الذي يكون يجهل حديثه ماذا فعل مرة وبماذا تكرم على نفسه فقلما
تسرع ببيل نموه لان عادات هذه الايام صارت تميز بين الجاهل والعالم وتعترم
العلم وتقدره

الحطية الصامتة ذات تاثير اعظم في النفس من ذلك الذي يرنج المنبر
نحت قدميه الذي يزول تاثيره بزوال التصفيق . الحطية الصامتة هي التي تكون قدوة
لغيرها بالعمل .

يضحك كثير عربس كهل يزور البيوت لاختبار انسة يجعلها نصيه بعد ان
يسطع بالصبغة التي تجعله شاباً في عيني نفسه ومن ثم اذا ذكروا له من تجاوزت
الثانية والعشرين بقول — كبيرة كبيرة

بجزني امثاله بالاكثر عند ما يسمعون ان من وقع عليه اخبارهم كن

يعاشرن هذا وذلك فيعدلون عنهن - كان يجب عليك يا حضرات الاوانس ان
تقفن على انفسكن بصومعة او في دير لا ينتظار امثالهم ذوي الامانة والعفاف - هل
تبعضين ذاك الذي يقبض على ذراعك بحجة دعوتك الى دخول المنزل قبله
بقدر ما ابغضه انا ؟

دعي مقالتك على ركاكتها فذلك افضل من تصحيحها بيد غيرك والا يضيع تعبك
ويذهب فضلك دمشق ماري عجمي

تغليص الاميرة نعت هاتم قرينها القويق محمود مختار باشا من القتل

صاحبه على اضاء اميرا	وافقدته من الشقاء اسيرا
نعت قد بنت محمود مختار	روقد هاله القضاء نصيرا
فاسمعوا كيف كان ذاك وكيف	الريم لم يخش من اسود زئيرا
انها واعها حصار جنود	قصره يتغنون انما كبيرا
مائة ثم مئاه حاصروه	ويقتل تهددوه كثيرا
فقاموا يومين والخطب امسى	قاب قوسين او اقل يسيرا
فانته تقول بان رجلا	فاترك قصرنا وجد المسيرا
يترا الدر طرفيا مثلما من	نطقها الدر قد غدا المشورا
فراى الحق ما تقول فابى	وترقى ذلك الجدار فرورا
ثم شقت قلب الجوع وابدت	حر وجهه كالبلدر يشرق نورا
ثم فالت امسلمين تراكم	فاجابوا نعم صدقنا ضميرا
ثم فالت اتؤمنون برب	خلق الارض والسماء قديرا
فاجابوا نعم نمدت يديها	نعو من كان للذنوب غفورا