

## مختصر احياء الآداب العربية

ارسلت اليها الحكومة المصرية نص المذكرة التي رفعها الى مجلس النظارة عطوفة رئيسه محمد سعيد باشا والتقرير الذي وضعه سعادة ناظر المعارف احمد حشمت باشا بشأن احياء الآداب العربية ، وذلك مباشرة نشر الكتب النفيسة التي جمعها حضرة العالم احمد زكي بك من مكتبات الاستانة واوربا . وقد طالنا كل ذلك بمزيد الارتياح ، بعد ان كانت « الزهور » قد اقترحت في اعدادها الاولى البحث في الوسائل الواجب اتخاذها لايجاد هذه النهضة . وقد قال لنا زكي بك انه كان يرى بمزيد السرور اهتمام مجتئنا بهذا الموضوع بينما كان هو يعد معدات مشروعه الجليل . ولسنا في مقام تعريف قرائنا بزكي بك . . فان ابحاثه النفيسة قد نشرت اسمه بين علماء الشرق والغرب ، ولكنه لا يسعنا الا ان نشكره ونشكر الحكومة المصرية على هذه الخدمة الجلى . ولا عجب فان مصر كانت ولا تزال مبعث النهضة العربية وركنها الكبير . ونحن ننشر اليوم المذكرة التي وضعها عطوفة رئيس النظارة بهذا الشأن . وسننشر في العدد القادم تقرير سعادة ناظر المعارف

كان من دأب الحكومات التي تناوبت الحكم على وادي النيل منذ الزمان القديم طلب المباراة في ميادين السبق لرفع منار العلوم ونشر رايات العرفان سميّاً وراء الفخر المخلد والمجد المؤبد . وكان من همها على الاخص توجيه عنايتها الى اعلاء شأن اللغة العربية وآدابها بما كانت تبذله من الرغائب لا نبغات الهمم من رقدتها ، وانعقاد العزائم على خدمتها ، وتمضيده أهل العلم وذوي الفضل على دوام البحث والاستنباط .

غير ان نوب الزمان وطوارىء الحدثنان تناولت هذه العناية فيما تناولته ، فاخذت نارها وحجبت انوارها ، فانجملت العزائم وتلاشت الهمم ، وكادت

محنة الدهر تقضي على ملكة الاختراع والابتكار بين اهل هذه الديار،  
وتفقد هم ميل النفس الى التصنيف والتأليف . ثم تفرع على ذلك اندثار  
دور الكتب واندراس آثارها بيننا ، بعد ان كانت قائمة على الدهر تشهد  
للأمة المصرية بعلو كعبها وجميل أثرها في هذا الباب . وما زالت يد الزمن  
تعبت وتدمر ، حتى سخر الله لهذه البلاد محيي مواتها وباعث رفاتها ذلك  
الرجل العظيم محمد علي الكبير رأس هذه الاسرة المالكة . فزواج بين ترقية  
الأمة المصرية مادياً وأدبياً ، ومزج بين اصلاحها معاشاً ومعاداً ، حتى  
منحه التاريخ لقباً ينطبق عليه بكل حق وعدل وهو « محيي مصر »

ثم كانت سيرة خلفائه الفخام من بعده على نحو ما رسم وقدر ، فكان  
من حسنات المغفور له اسماعيل باشا ان جمع من هنا وهناك ما ابنته عوادي  
الأيام من حطام تلك الدور النفيسة دور الكتب القيمة فتلقف شواردها  
وضم اشئتها واسس دار الكتب الخديوية القائمة الان وافاض عليها هو  
وابنه الخديو توفيق على الاخص ما يضمن طول بقائها ودوام الانتفاع بها ،  
فكانت غلة العقار المحبوس عليها كفيلاً بتقديم هذا المعهد وارتقائه

ولكننا لا نزال نرى الى اليوم ان دار الكتب هذه لم تتجاوز في  
مهمتها المطلوبة منها وهي نشر العلوم والمعارف حد الاستعداد والتأهب للعمل  
وقد آن الوقت الذي يجب ان نخطو فيه خطواتها الواسعة في هذا السبيل ،  
وتبرز للملا من جليل الاعمال ما فيه سرعة ارتقاء الآداب والعلوم  
واما منا اليوم فرصة حاضرة ، حانت لنا بالنظر في المفكرة التي وضعها  
حضرة احمد بك زكي ، الكاتب الثاني لاسرار مجلس النظار ، وضمها بما

عن له من وجوه الاصلاح وضروب الوسائل التي من شأنها احياء الآداب العربية بديار مصر ، وقد ذيلهما بنبد قصيرة عن عدة كتب ومصنفات بخط اليد ، توصل الى نقل صورها بطريقة التصوير الشمسي في القسطنطينية والبلاد الاجنبية

وقد مضى على واضع هذه المفكرة زهاء عشرين سنة وهو يوالي البحث والتنقيب عن انواع الطرق الموصلة الى تعميم المعارف واستنهاض الهمم لاجتياز باب العمل في فنون الاصلاح المطلوب لاحياء العلوم والآداب العربية . ولذلك قابل اصحاب الحل والعقد ما شرحه من سديد الآراء ومحكم الوسائل بعين الرضا والقبول . وعهدت الحكومة الخديوية الى صاحب السعادة احمد حشمت باشا ناظر المعارف العمومية ان ينظر في الامر ، ويقرر فيه ما يرشدها الى الطريق القويم في هذا الباب

ولست ارى وسيلة لشرح ما رآه سعادته في هذا الموضوع افضل من الفات مجلس النظر الى نص التقرير الجليل الذي يشرفه الى وجوب العمل على حسب الخطة التي رسمها صاحب المفكرة مع بيان الوسائل الفعالة لابرار هذا المشروع الى حيز الوجود . ولقد بادرتُ بابلاغ هذا التقرير الى نظارة المالية مشفوعاً برأبي في الموافقة عليه من جميع الوجوه مع تأييد كل ما اشار به سعادته من الاقتراحات النافعة لتجديد الآداب العربية

ولما درس سعادة سبابا باشا ناظر المالية هذا المشروع كتب اليّ كتاباً تاريخه ١٨ اكتوبر سنة ١٩١٠ قال فيه : ان نظارة المالية تشاهد بمزيد الرضا ونهاية الامتنان تلك الجهود التي ما زال يبذلها احمد بك زبي

وانها توافق تمام الارتياح على الغاية التي يسعى وراءها في تجديد الآداب العربية » وختم سعادته كتابه بان نظارة المالية مستعدة لان تخصص لهذا الغرض مبلغ الالف جنيه المربوط في الميزانية لتشجيع الاعمال الادبية فهذه الاريجية الكريمة تدعونا الى البحث في الاسباب التي يكون من شأنها استمرار هذه الحركة المباركة بما يضمن ظهور آثارها بدون انقطاع وبما انه من الضروري النظر في تدبير الوسائل التي تكفل لهذا العمل ما يقتضيه من البقاء والاستمرار

وبما ان المصنفات التي نقلها احمد زكي بك بالفتوغرافية هي ذات قيمة عظيمة من الوجهة العلمية والتاريخية والادبية

وبما ان معظم هذه المصنفات التي اشار اليها هي من وضع المؤلفين المصريين ولا نكاد نرى لها اثرًا في البلاد التي تولدت فيها وظهرت بها  
﴿ فلهمه الاسباب ﴾

اقترح على مجلس النظار تكليف نظارة المعارف العمومية بما يأتي :  
اولاً المبادرة بدون تأخير في تدبير الوسائل التي تضمن احياء الآداب العربية حسب البيانات التي اوضحها سعادة احمد حشمت باشا في تقريره المؤرخ في ١١ رمضان سنة ١٣٢٨ ( ١٥ سبتمبر سنة ١٩١٠ )  
ثانياً تخصيص المبلغ الاحتياطي المتكوّن بدار الكتب الخديوية لهذا الغرض

ثالثاً الابتداء في احياء الآداب العربية بطبع ونشر الموسوعتين الكبيرتين المعروفتين باسم « نهاية الارب في فنون الادب » لشهاب الدين

النويري و « مسالك الابصار في ممالك الامصار » لابن فضل الله العمري  
وابعاً الاستمرار على موالاة هذه النهضة التجديدية بطبع ونشر بقية  
الكتب التي اشار اليها حضرة احمد زكي بك حسب الكشف المرفق بهذه  
المذكرة ثم سائر المخطوطات العربية الاخرى الكثيرة النادرة العظيمة الفائدة  
هذا وانني ارى من جهة اخرى ان ضمان النجاح لهذه الحركة  
الخصيبة يوجب على مجلس النظار ان يسهل على نظارة المعارف العمومية  
القيام بمهمتها بالفلاح الذي نبتغيه لهذا الاصلاح فلذلك يحسن بحكومة  
الجناب الخديوي المعظم ان تكلف نظارة المالية بأمرين اثنين ايضاً وهما :  
اولاً جعل مبلغ الالف جنيه تحت تصرف نظارة المعارف العمومية  
بصفة اعانة خصوصية لطبع الموسوعتين المذكورتين قبل

ثانياً اصدار الاوامر اللازمة الى مطبعة بولاق الاهلية للاسراع في  
انجاز اعمال الطبع بكل ما في الامكان

واملي وطيد في ان المجلس يتكرم بالموافقة على ما ابديته من الاقتراحات  
ليجري العمل بانتظام وفق المرغوب ، فان انجاز هذا المشروع على اجمل  
حال مما يجعل بحسنات هذا العصر ، ويكون غرة في جبين الدهر ، تشهد  
بارتقاء العلوم والآداب بين مولانا الخديو ناشر رايات العدل ورافع اعلام  
العالم والفضل

رئيس مجلس النظار

محمد سعيد

وقد وافق مجلس النظار المنعقد برئاسة الحضرة الفخيمة الخديوية على ما جاء  
في هذه المذكرة وفي تقرير ناظر المعارف الذي سيجهده القراء في العدد القادم