



المجلد
الاول

العدد
الخامس

أبولو

جريدة ثقافية وأدبية

لسان حال جمعية أبولو

تصدر مرة في كل شهر

يناير سنة ١٩٣٣

صاحب الامتياز } أحمد زكي أبوشادي
ورئيس التحرير }

بشارع الملك المعز رقم ٩
الادارة } بضاحية المطرية بمصر

التليفون } ١١٩٦ زيتون
و ٤٠٤٥٦



فهرس

صفحة

٥١٠

كلمة المحرر

ذكرى شوق

في رُبي الخلد

شاعر الدنيا

الفلسفة في شعر شوق

شاعر الكون

نبي الشعر

أمير البيان

عرش يتهدم

الفجيرة المحرسة

الشعر الفنى في نظم شوق بك

الشعر الوجداني

النأي المحترق

الأمل الطامح

فرقة العين

الأسمال الخادعة

الشعر الوصفي

في القرية

وصف ممثل

مستينا

شعر الحب

القلب الهائم

مناجاة

لحد الحب

مراب الأمل

حب وأمل

نظم بشارة الخورى ٥١٢

» محمد سليمان الأحمد ٥١٦

بقلم الدكتور منصور فهمي ٥١٨

نظم هاشم عبد الحى ٥٢٤

» محمد عثمان محبوب ٥٢٥

» محمد فريد عبد القادر ٥٢٨

» محمود غنيم ٥٣٠

» فرحات عبد الخالق ٥٣٣

بقلم مصطفى صادق الرافعى ٥٣٤

نظم الدكتور ابراهيم ناجى ٥٣٦

» محمود غنيم ٥٣٧

» فرحات عبد الخالق ٥٣٨

» حسن محمد محمود ٥٣٩

» محمد مهدى الجواهري ٥٣٩

» محمد طاهر الجبلاوى ٥٤٢

» محمد عبد الفنى حسن ٥٤٣

» حسن كامل الصيرفى ٥٤٤

» متولى نجيب ٥٤٥

» عيتان حلمى ٥٤٦

» توفيق احمد البكرى ٥٤٧

» طاهر محمد أبو فاشا ٥٤٨

نظم محمد فريد عبد القادر ٥٤٩
» محمد احمد محبوب ٥٥١

نظم محمود عماد ٥٥٢
» م.ع. الممشري ٥٥٤

بقلم محمود حلمي ٥٥٧

ترجمة احمد كامل عبدالسلام ٥٥٨
» الأتسة اقبال بدران ٥٦٠
» مختار الوكيل ٥٦١

نظم محمد زكي ابراهيم ٥٦٣
» محمود غنيم ٥٦٤
» احمد زكي ابو شادي ٥٦٥

بقلم محمد رزق الدهشان ٥٦٧

نظم احمد زكي ابو شادي ٥٧٧
» اسماعيل سري الدهشان ٥٧٨

بقلم اسماعيل مظهر ٥٨١

بقلم عبد العزيز محمد عطية ٥٨٦
» طلبة محمد عبده ٥٨٩

٥٩١

٥٩٢

٥٩٤

الامل في الأرجوحة
زهرة في حديقة

الشعر الفلسفي

قصره معطله

عاصفة في سكون الليل

الشعر الفنائى

صفاته ومميزاته

عالم الشعر

ما أعظم الهم

الطفل النائم

أغنية لفكتور هيجو

وحى الطبيعة

الشمس والكون

الى القمر

شاطىء الاحلام

أعلام الشعر

ابن زيدون

شعر التصوير

في المعبد

الصائدة المتجردة

النقد الأدبى

الشعر ومنزلته في الآداب

العربية في مصر والشرق

حائر

الزعيم

نمار المطابع

اثنا عشر عاماً في صحبة أمير الشعراء

المثالث والمثاني

مجلة الضياء



لقد كان رزء العربية بفقد زعيمى شعرها الكلاسيكى محمد حافظ ابراهيم بك
وأحد شوقى بك من أفسى الأحداث فى تاريخها الأدبى . وقد تفجرت عيون
الشعر بالرائاء الحار فى الافطار العربية المختلفة كما تجمعت طائفة من الدراسات
القيمة الموهوبة الى روحى الشاعرين العظميين .

ولم يفت (جمعية أبولو) أن تقوم بالواجب الأدبى لمحو ذكرهما العريزة ووقفت
العدد الماضى من هذه المجلة على ذكرى المغفور له شوقى بك وهى تتمنى أن يساعدها
أصدقاء المرحوم حافظ ابراهيم بك على إصدار نظير هذا العدد خاصاً بذكراه كذلك.

بيد أن ما أخرجته أقلام المؤرخين والنقاد وما أوحى به خواطر الشعراء
الممتازين - غير ما أشر فى مجلات ومصحف خاصة كالملتقط والهلل والملحق الأدبى
الجريدة السياسة - يجمع صفوة رائعة من نماذج الأدب العصرى لا يجوز إغفالها .

ولما كانت هذه المجلة متخصصة للشعر وتقدمه فى أولى المجالات بتسجيل
مختارات من هذه النماذج التى سوف تصبح تاريخية بعد حين . ولهذا رأينا أن
نخصص جانباً من (أبولو) لنشر نخب منها فى هذا العدد وفى الأعداد التالية . وهى
نخب متنوعة الألوان لا نقول إن فيها الفث والسمين بل نقول إنها تمثل شتى الأذواق
الفنية والصورة . ونحن نرزء هذه المجلة دائماً عن نشر أى شىء غثٍ فيها كيفما
كان مصدره ويطيب لنا أن زرد على أى نقد معين يوجه الى ما نشره ، ولكننا نأبى
أن نقصر المجلة على لون واحد من الأدب الشعرى خصوصاً فى دور الانتقال الحالى
من النزعة الكلاسيكية الى النزعة الرومانطيقية ، إذ يساعده نشر النماذج المختلفة على

المقارنة المفيدة وعلى التعرف الى المدارس الشعرية المتنوعة القائمة في العالم العربي ، وهو تمهيد لابد منه وعلى الاخص في العام الأول من حياة هذه المجلة قبل أن يجتذب المجددون من أنصارها أعيان الشعر الى الوجهة الخاصة التي تنطق بها مبادئها وروحها الفنية .

بقي علينا أن نذكر أننا تلقينا الكثير من الشعر والدراسات وأن ما اخترناه منها للنشر وفير ، فزاء هذا الواقع نرجو من حضرات الشعراء والأدباء ألا يفسروا التأخير الاضطراري المؤقت في نشر ما نجمع لدينا من ذخائر أدبهم تفسيراً يخالف تقديرنا لمواهبهم وعرفاننا لعنايتهم بمؤازرتنا .

